

古籍典藏 · 原文与白话译文

《重补斗数彀率》

紫微斗数 · 共 2 章节 · 1 章含白话译文

紫微斗数是中国古代术数体系中相当重要的一种，是根据一个人的出生的年月日时来排出地盘十二宫的位置以构成命盘，参看各个宫位的星系之间的关系来预测一个人一生总体运程和吉凶祸福的一种术数。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

第 0 章

目录

原文

重补斗数彙率 - 目录

重补斗数彀率

原文

重补斗数彀率

诸星吉多逢凶也吉，诸星恶多逢吉也凶。

星更躔度，数分定局。

重在看星得垣受制，方可论人祸福穷通。

大概以身命为祸福之柄，以根源为穷通之机。

紫微在命辅弼同垣，其贵必矣，财印夹命日月夹财，其富何疑。

荫福临不怕凶冲，日月会不如合照。

贪狼居子乃为泛水桃花，天刑遭贪必主风流刑杖。

紫微坐命库则曰金輿捧栉辇，临官安文曜号为衣锦惹天香。

太阴合文曲于妻宫翰林清异，太阳会文昌于官禄金殿传胪。

禄合守田财为烂谷堆金，财荫居迁移为高商豪客。

耗居败地沿途丐求，贪会旺宫终身鼠窃。

杀居绝地生成三十二之颜回，日在旺宫可学八百年之彭祖。

巨暗同垣于身命疾厄羸瘦其躯，凶星交会于相貌迁移伤刑其面。

大耗会廉贞于官禄枷杻囚徒，官符会刑杀于迁移离乡远配。

七杀临于陷地流年必见死亡，耗杀忌逢破军火铃嫌逢太岁。

奏书博士并流禄以尽乎吉祥，力士将军与青龙以显其威福。

童子限弱水上浮泡，老人限衰风中燃烛。

遇杀必惊，流年最紧。

人生发达限元最怕浮沉，一世迍邅命限逢乎驳杂。

论而至此允矣玄微。

白话译文

命盘中吉星居多，即便遭遇凶星也能化险为夷；凶星扎堆，纵有吉星相助也难逃厄运。星曜随宫位流转，吉凶之数由此而定局。

论命的关键，在于看各星是否处于得势之位（得垣）或受到压制（受制），不弄清这一点，不可轻言祸福穷通。

大体而言，身宫与命宫（身命）决定祸福的走向，根源宫位则决定一生是顺是滞。

紫微坐命而左辅、右弼同宫，此人必贵；财帛宫与化科夹住命宫，或日月拱夹财宫，其富无疑。

荫星与福星临宫，不惧凶星冲破；而太阳太阴虽同宫相会，终不如各在对宫遥遥合照来得有力。

贪狼落子位，是为“泛水桃花”，感情浮泛；天刑与贪狼相遇，必主风流多情而招致刑罚。

紫微坐命于辰戌丑未库位，古称“金舆捧擎”，地位尊崇；若临官旺之地再有文曜同宫，则是“衣锦惹天香”，功名显赫。

太阴与文曲会于夫妻宫，配偶清雅如翰林学士；太阳与文昌会于官禄宫，可登金殿、高中传胪。

禄存与化禄守住田宅宫，乃“烂谷堆金”，家资丰厚；财星与天荫在迁移宫相守，此人是走南闯北的豪商巨贾。

大耗落于衰败之地，流离沿途，形同乞丐；贪狼会于旺宫，一生蝇营狗苟，惯于小偷小摸。

七杀落于绝地，如颜回之才俊却享年仅三十二岁；太阳居旺宫，可如彭祖般长寿延年。

巨门偏暗同宫于身命或疾厄宫，身形必然羸瘦多病；凶星汇聚于相貌宫或迁移宫，面部易有伤疤或刑克。

大耗与廉贞会于官禄宫，有身陷囹圄之忧；官符与擎羊、七杀在迁移宫相会，主离乡背井、远配流放。

七杀在陷落之地逢流年冲克，当年极易遭遇死亡之厄；大耗、七杀最忌与破军同宫，火星、铃星最忌逢太岁。

奏书、博士与流禄相聚，诸事吉祥顺遂；力士、将军与青龙同临，威望与福禄并显。

童年大限运弱，犹如水面浮泡，脆而易逝；老年大限运衰，犹如风中残烛，摇曳难久。

逢杀星必有惊险变故，而流年尤为关键，不可轻忽。

人一生的兴衰，最怕大限起伏不定；一世坎坷，往往是命限中吉凶星曜驳杂混乱所致。

言及于此，斗数之道，至深至微。

关键词

得垣： 星曜落入与其性质相符的宫位，力量得以充分发挥，类似西方占星的“庙位”。

身命： 身宫与命宫的合称，是斗数论命的核心坐标，主导一生祸福的基本格局。

泛水桃花： 特指贪狼星落子宫所形成的感情格局，代指感情多而不专、易流于放纵。

限元： 大限与小限的统称，即按年龄分段推算运势的时间周期，每段约十年。

流年： 以一年为单位的运势推算，是斗数断事最为精细、最为关键的时间层次。

现代启示

这篇纲领揭示了斗数最核心的逻辑：星曜本身无绝对好坏，关键在于"配置"与"时机"。这与现代心理学中的"人-境交互理论"高度吻合——人的特质在不同环境下会呈现截然不同的结果，孤立地看某一特质毫无意义。"童子限弱，老人限衰"的比喻，则折射出古人对生命不同阶段脆弱性的朴素感知：幼年根基未稳，老年生机渐消，人在特定阶段天然更易受到外部冲击。斗数的判断逻辑，本质上是一种多变量叠加的系统性思维——单看一颗星就下结论，正如只凭一个指标就评判一个人，注定失之偏颇。

> 你在评价一个人或一件事时，是否也常常只抓住某一个特点就急于下结论，而忽略了整体配置与当下时机？