

古籍典藏 · 原文与白话译文

《十喻歌》

紫微斗数 · 共 2 章节 · 1 章含白话译文

此为古诀，是学习紫微斗数的重要基础。可以直观的理解紫微斗数在判断吉凶时的相互关系，体会老祖先留下的瑰宝是如此的博大精深。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

第 0 章

目录

原文

十喻歌 - 目录

十喻歌

原文

十喻歌

吉凶最要细分明，本对合邻有重轻

注：说明本对合邻是有不同的轻重力量。

四面楚歌终必败，千祥云集自然亨

注：三方四正的整体吉凶才是最要紧。

自强才是好人家，邻舍惟添锦上花，

注：本宫的吉凶很最重要，邻宫只是辅助性质锦上添花。

若到逢源真境地，春风只可感相差

注：逢源者会合宫也，会合宫的力量不能忽视。

两邻相侮岂为灾，自伐才叫大可哀

注：此两句反喻本方吉，邻宫虽凶亦不为侮。

易躲当头一棒棍，难逃左右袭兵来

注：对宫凶有时也可避，左右袭击便难防。

白话译文

判断吉凶，首先要仔细分清轻重：本宫（当事宫位自身）、对宫（正对的宫位）、合宫（三合汇聚的宫位）、邻宫（左右相邻的宫位），四者影响力各有高下，不可混为一谈。

就如同四面楚歌，纵有一时支撑，终究难逃溃败；而千祥云集、众吉拱照，则自然通达亨顺——由此可见，三方四正的整体吉凶格局，才是论命的第一要务。

真正的好命局，靠的是本宫自身强健；邻宫的加持，充其量是锦上添花，不能扭转根本。若能达到“逢源”的境地，即各路会合宫汇聚顺遂，其合力也不可轻忽，如同春风拂面，足以让格局产生微妙而实质的变化。

反过来看：左右邻宫即便相互倾轧，只要本宫稳固，也未必酿成大祸；真正让人忧虑的，是本宫自身受损、自我败坏。对宫的冲击，有时尚有回旋余地可以化解；而左右同时夹击，则如袭兵突至，往往防不胜防。

关键词

本宫： 命盘中被论断的核心宫位，是吉凶判断的根本依据，地位最重。

三方四正： 本宫加上三合宫与对宫，构成四个主要力量方向，是评估整体格局的基本框架。

逢源： 指本宫与会合宫相互汇聚、力量顺畅交融的有利状态，影响力不可低估。

对宫： 与本宫正对的宫位，其吉凶对本宫有直接冲射，但在一定条件下尚可化解。

邻宫： 紧邻本宫左右的宫位，性质属辅助，既不能独立主导吉凶，亦难以正面防御。

现代启示

这段歌诀的核心逻辑，是一套关于"主次因果"的判断框架：内部状态决定根本，外部环境只是加成。这与现代心理学中"内控型人格"的研究不谋而合——真正影响结果的，往往是内部资源的稳固程度，而非周遭的吉凶扰动。"四面楚歌"的意象也揭示了一个行为科学事实：个体在多方压力的持续围困下，崩溃的根源往往不是某一次打击，而是整体能量的耗竭。古人用命理语言描述的，其实是一个朴素而深刻的道理：先把自己站稳，再谈如何应对外部变局。

你在面对人生压力时，更倾向于向内寻找稳定的支点，还是将希望寄托于外部环境的改善？