

古籍典藏 · 原文与白话译文

# 《斗数发微论》

紫微斗数 · 共 2 章节 · 1 章含白话译文

本书是关于利用天象预测命理的书。根据日月星辰的位置及其各种变化等天象来预卜人间吉、凶、祸、福的一种方术。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

第 0 章

## 目录

---

原文

斗数发微论 - 目录

## 斗数发微论

原文

### 斗数发微论

白玉蟾先生曰：观天斗数与五星不同，按此星辰与诸术大异。

四正吉星定为贵，三方杀拱少为奇。

对照兮详凶详吉，合照兮观贱观荣。

吉星入垣则为吉，凶星失地则为凶。

命逢紫微非特寿而且荣，身遇杀星不但贫而且贱。

左右会于紫府极品之尊，科权陷于凶乡功名蹭蹬。

行限逢乎弱地未必为灾，立命会在强宫必能降福。

羊陀七杀限运莫逢，逢之定有刑伤。(劫空伤使在内合断)

天哭丧门流年莫遇，遇之实防破害。

南斗主限必生男，北斗加临先得女。

科星居于陷地，灯火辛勤。昌曲在于凶乡，林泉冷淡。

奸谋频设，紫微愧遇破军。淫奔大行，红鸾差逢贪宿。

命身相克，则心乱而不闲。玄媪三宫，则邪淫而耽酒。(即天姚星)

杀临三位，定然妻子不和。巨到二宫，必是兄弟无义。

刑杀守子宫，子难奉老。诸凶照财帛，聚散无常。

羊陀守疾厄，眼目昏盲。火铃到迁移，长途寂寞。

尊星列贱位，主人多劳。恶星应八宫，奴仆无助。

官禄遇紫府，富而且贵。田宅遇破军，先破后成。

福德遇空劫，奔走无力。相貌加刑杀，刑克难免。

后学者执此推详，万无一失。

### 白话译文

白玉蟾先生说：紫微斗数与五星术不同，与其他命理之术也大为有别。

命盘四正宫位（命、财、官、迁）有吉星坐守则主贵显；三方宫位若被煞星合拱，则少有奇福。对宫（冲位）可详判吉凶，合照宫（三合位）可观荣贱。吉星得地（居庙旺宫位）则发挥吉效，凶星失地（居陷落宫位）仍生凶祸。

命宫逢紫微（斗数主星，象征帝王之气），不仅主寿，且主荣华；身宫（代表后天运势的辅助定位宫）若遇煞星，不仅主贫，且主卑贱。左辅、右弼两颗辅佐星会合紫微、天府，可达极品尊贵；化科、化权陷落凶宫，功名之路蹭蹬受阻。行限（大限或小限，即每段运程周期）走入弱地未必成灾，命宫若立于强宫旺地必能降福。

擎羊、陀罗、七杀在大小限中最忌相逢，逢之定有刑伤（地劫、天空、天伤、天使诸星亦在综合研判之列）。天哭、丧门在流年（当年岁运）中最忌相遇，遇之须防破财损害。南斗星系主管行限时必主生男，北斗星系加临则先得女。

化科居陷地，主灯下苦读、劳碌辛勤；文昌、文曲处凶宫，主隐居山林、境遇冷清。紫微遇破军，奸谋频出；红鸾逢贪狼，淫乱大行。命宫与身宫五行相克则心绪纷乱，天姚星（古称玄媪）守于命、身、福德三宫，则好色耽酒。煞星临夫妻、子女等要宫，妻子必不和；巨门到兄弟宫，兄弟情薄义缺。

刑煞守子女宫，子女难以养老送终；诸凶星照财帛宫，财来财去无常。擎羊、陀罗守疾厄宫，主眼目昏盲；火星、铃星入迁移宫，长途旅途孤寂落寞。尊贵之星落于贱位，主人劳碌操心；恶星临奴仆宫，仆属无用无助。官禄宫逢紫微、天府，富贵双全；田宅宫遇破军，先破败后重建。福德宫遇地劫、天空，奔波劳碌终难积蓄；相貌宫加刑煞，刑克之事在所难免。

后学者若能依此细心推详，可达万无一失之境。

---

#### 关键词

**四正三方：** 命盘中命、财、官、迁四个正向宫位为“四正”；与本宫形成三合关系的两个宫位合称“三方”，是判断格局高低的核心区域。

**入垣/失地：** 星曜处于所属庙旺宫位称“入垣”或“得地”，力量强旺；落于陷地宫位称“失地”，力量削弱，作用往往走向反面。

**行限：** 斗数将人生切分为若干段运程，约十年一段称“大限”，一年一轮称“小限”，“行限”即当前正在走的那段运程。

**紫府：** 紫微星与天府星的合称，二者均为斗数最尊贵的吉星，同宫或会合象征极品贵气，是断贵的核心星组。

**羊陀火铃：** 擎羊、陀罗、火星、铃星四煞的简称，斗数中破坏力最强的凶星组合，逢之主刑伤、意外与人生波折。

#### 现代启示

这篇论述的底层逻辑，与现代心理学中的“情境力量”理论颇为契合：一个人的结果，并非单纯由内在特质决定，而是内在条件与外部环境共同作用的产物。古人以“星曜得地则吉、失地则凶”来表达这一规律，本质上是在说：同样的能力，在合适的环境中才能充分发挥，在错误的处境中则可能适得其反。

论中对十二宫位各自配对不同星曜影响的做法，也体现了一种朴素的系统性思维——财富、健康、人际、子嗣这些生命维度彼此关联，牵一发而动全身，不能孤立看待任何一个面向。

值得停下来想一想：我们在做重大决策时，究竟有多少精力是在评估"自身的条件与当下的环境是否真正匹配"？