

古籍典藏 · 原文与白话译文

《鬼门十三针》

中医 · 共 2 章节 · 1 章含白话译文

“鬼门十三针”是针灸学中的一种特殊治疗方法，是中医针灸中神奇所在，专治百邪癫狂，从现代医学讲就是抑郁症、强迫症、精神分裂症等精神疾病。该针法吸取各类针灸精华，利用不同穴位的针灸机理、针到病除、疗效独特，在世界医学史上占有重要地位。至今，我们都将“鬼门十三针”作为重要的研究课题之一。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

第 0 章

目录

原文

鬼门十三针 - 目录

鬼门十三针

原文

鬼门十三针

鬼门十三针是由《鬼门十三针·针刺篇》中的鬼封、鬼宫、鬼窟、鬼垒、鬼路、鬼市、鬼堂、鬼枕、鬼心、鬼腿、鬼信、鬼营、鬼藏、鬼臣等。十三鬼穴中选其对癫、狂、痫有奇特治疗作用的腧穴，经过十余代人的经验总结，并增补数穴而成，沿用至今。

孙真人针十三鬼穴歌

百邪颠狂所为病，针有十三穴须认，凡针之体先鬼宫，次针鬼信无不应。
一一从头逐一求，男从左起女从右，一针人中鬼宫停，左边下针右出针，
第二手大指甲下，名鬼信刺三分深，三针足大指甲下，名曰鬼垒入二分，
四针掌后大陵穴，入针五分为鬼心，五针申脉为鬼路，火针三下七铿锵，
第六却寻大椎上，入发一寸名鬼枕，七刺耳垂下五分，名曰鬼牀针要温，
八针承浆名鬼市，从左出右君须记，九针劳宫为鬼窟，十针上星名鬼堂，
十一阴下缝三壮，女玉门头为鬼藏，十二曲池名鬼臣，火针仍要七铿锵，
十三舌头当舌中，此穴须名是鬼封，手足两边相对刺，若逢狐穴只单通，
此是先师真妙诀，猖獗恶鬼走无踪。

一针鬼宫，即人中，入三分。

二针鬼信，即少商，入三分。

三针鬼垒，即隐白，入二分。

四针鬼心，即大陵，入五分。

五针鬼路，即申脉（火针），三下。

六针鬼枕，即风府，入二分。

七针鬼牀，即颊车，入五分。

八针鬼市，即承浆，入三分。

九针鬼窟，即劳宫，入二分。

十针鬼堂，即上星，入二分。

十一针鬼藏，男即会阴，女即玉门头，入三分。

十二针鬼臣，即曲池（火针），入五分。

十三针鬼封，在舌下中缝，刺出血，仍横安针一枚，就两口吻，令舌不动，此法甚效。

更加间使、后溪二穴尤妙。男子先针左起，女子先针右起。

单日为阳，双日为阴。阳日、阳时针右转，阴日、阴时针左转。

刺入十三穴尽之时，医师即当口问病人；何妖何鬼为祸，病人自说来由，用笔一一记录，言尽狂，方宜退针。

白话译文

鬼门十三针源自《鬼门十三针·针刺篇》，从鬼封、鬼宫、鬼窟等十三个“鬼穴”（古人认为与精神疾患相关的特定穴位）中，筛选出对癫（神志呆滞、沉默痴呆）、狂（躁动不安、打骂不休）、痫（突然昏仆、抽搐吐沫）有特殊疗效的腧穴（经络上可施针灸的部位），经十余代医家反复验证增补而成。

歌诀为唐代孙思邈所传，开篇即言“百邪颠狂所为病，针有十三穴须认”——凡因邪气所致的癫狂之症，须认准这十三穴。针刺次序有定规：男子从左侧起针，女子从右侧起针。

十三穴依次为：一针人中（鬼宫），入三分；二针少商（鬼信），在手大指甲旁，入三分；三针隐白（鬼垒），在足大趾甲旁，入二分；四针大陵（鬼心），在掌后腕横纹处，入五分；五针申脉（鬼路），用火针（烧红的针具快速点刺）连刺三下；六针风府（鬼枕），在大椎上入发际一寸处，入二分；七针颊车（鬼床），在耳垂下方，入五分，需温针（针柄加艾灸以助温通）；八针承浆（鬼市），从左进针右侧出；九针劳宫（鬼窟），入二分；十针上星（鬼堂），入二分；十一针会阴（鬼藏），男取会阴、女取玉门头，灸三壮（将艾炷置于穴上点燃，燃尽一枚为一壮）；十二针曲池（鬼臣），用火针；十三针舌下中缝（鬼封），刺出血后横置一针于两口角之间，使舌头不能活动。

歌诀还补充：配合间使、后溪二穴效果更佳。操作讲究阴阳时日——阳日阳时右转针，阴日阴时左转针。十三针全部刺入后，医者当面询问患者“何妖何鬼为祸”，待患者自述缘由，逐一记录，等其言语说尽、狂态平息，方可依次退针。

关键词

现代启示

鬼门十三针的价值不仅在于穴位本身，更在于它揭示了一套完整的古代精神疾病诊疗思路。十三穴的选取覆盖了头面、四肢末端、督脉要穴，从现代神经解剖学角度看，人中、风府、上星等穴位恰好分布在三叉神经、枕大神经等感觉神经的密集区域，强烈的针刺刺激可能通过神经反射影响大脑皮层兴奋与抑制的平衡。而“刺毕口问病人”这一环节，实质上构成了针刺镇静后的心理疏导程序——先以针刺平息躁狂，再通过言语引导患者倾诉病因，与现代精神科“药物控制症状后介入心理治疗”的分阶段策略暗合。

（以上仅供中医文化学习参考，不构成任何医疗建议。）

值得思考的是：古人在没有神经科学知识的条件下，为何能筛选出这些在神经末梢分布上确有特殊性的穴位——这究竟是经验积累的巧合，还是"以效验穴"的实证方法本身就蕴含着某种朴素的科学逻辑？