

古籍典藏 · 原文与白话译文

# 《针灸甲乙经》

中医 · 共 15 章节 · 13 章含白话译文

《针灸甲乙经》，又称《黄帝甲乙经》《黄帝三部针经》《黄帝针灸甲乙经》。西晋皇甫谧撰，12卷，128篇，成书于公元282年。前六卷论述基础理论，后六卷记录各种疾病的临床治疗，包括病因、病机、症状、诊断、取穴、治法和预后等。采用分部和按经分类法，厘定了腧穴，详述了各部穴位的适应证和禁忌、针刺深度与灸的壮数，是我国现存最早的一部理论联系实际针灸学专著。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

第 0 章

## 目录

---

原文

针灸甲乙经 - 目录

## 《针灸甲乙经》简介

原文

《针灸甲乙经》简介

**针灸甲乙经 晋·皇甫谧 公元256年**

“洞明医术，遂成其妙”《针灸甲乙经》是中国针灸学专著，原名《黄帝三部针灸甲乙经》，简称《甲乙经》，晋皇甫谧（215-282年）编撰于魏甘露四年（259年），共10卷，南北朝时期改为12卷本。该书集《素问》、《针经》（即《灵枢》古名）与《明堂孔穴针灸治要》三书中之有关针灸学内容等分类合编而成。

原书根据天干编次，内容主要论述医学之理论和针灸之方法技术，故命名为《针灸甲乙经》。皇甫谧本是一位史学家，年近50岁时，因患关节炎，加之耳聋，开始钻研针灸医术，学习上述三书，并将其中“事类相从，删其浮辞，除其重复，论其精要”而成书。

人称其“习览经方，手不辍卷，遂尽其妙”，或誉之为“晋朝高秀，洞明医术”。

可知其因病习医针灸而成功者。首先，《针灸甲乙经》在中国独具特色的针灸疗法的发展中，发挥了承先启后、继往开来的重大作用。

众所周知，在此期间，中医学典籍《素问》、《灵枢》等虽有关于针灸学理论与技术的阐述，也有若干专门论述针灸经络的小册子，然而或已散落残佚，或只散见而不成系统，《针灸甲乙经》正是在这样的历史背景下对针灸经络、腧穴、主治等从理论到临床进行了比较全面系统的整理研究而成书的。

皇甫谧，字士安，小时名静，晚年自称玄晏先生。西晋安定朝那（今甘肃灵台人县朝那镇）人。著名医家，其著作《针灸甲乙经》是我国第一部针灸学的专著，在针灸学史上，占有很高的学术地位。

### 白话译文

《针灸甲乙经》是中国现存最早的针灸学专著，全名《黄帝三部针灸甲乙经》，由西晋医家皇甫谧（215—282年）编撰于公元259年前后，原书十卷，后改编为十二卷。该书将《素问》、《针经》（即《灵枢》，论述经络（人体气血运行通道）与针法的经典）及《明堂孔穴针灸治要》（记载腧穴（针灸施术的体表定位点）位置与主治的专书）三部著作中有关针灸的内容，按类归并、删繁去重、提炼精要而成。书名以天干（甲、乙、丙……古代排序符号）编次章节，内容兼论医理与针灸技术，故名“甲乙经”。皇甫谧本是史学家，年近五十时因患风痹（关节疼痛肿胀之症）兼耳聋，转而研读针灸，刻苦钻研三部原典，终成此书。时人赞他“手不释卷，尽得其妙”，又称他“晋朝高秀，洞明医术”。在他之前，针灸理论散见于各书且多有残缺，正是《针灸甲乙经》首次将经络、腧穴、主治从理论到临床作了全面系统的整理，起到了承前启后的关键作用。

---

## 关键词

---

### 现代启示

皇甫谧的经历揭示了一个至今仍有价值的规律：亲身经历病痛，往往成为深入研究的最强驱动力。他以史学家的文献整理功底，将散落于三部经典中的针灸知识系统化——这与现代医学中“循证整合”的思路不谋而合：把零散的临床经验汇集、分类、去伪存真，形成可复用的知识体系。值得注意的是，针灸作为世界卫生组织认可的传统疗法，其穴位定位与神经解剖学中的筋膜触发点存在高度重合，这为古典理论提供了现代解剖学的参照视角。（以上仅供文化学习，不构成医疗建议。）

一个值得思考的问题：在信息极度碎片化的今天，我们是否同样缺少一位“皇甫谧”，把散落在论文、指南、临床报告中的知识重新整合成一部可供实践者系统学习的“当代甲乙经”？

## 《针灸甲乙经》序

原文

《针灸甲乙经》序

### 林序

臣闻通天地人曰儒，通天地不通人曰技，斯医者虽曰方技，其实儒者之事乎。班固序《艺文志》，称儒者助人君，顺阴阳，明教化，此亦通天地人之理也。又云：方技者，论病以及国，原诊以知政。非能通三才之奥，安能及国之政哉。

晋·皇甫谧博综典籍百家之言，沉静寡欲，有高尚之志。得风痹，因而学医，习览经方，前臻至妙。取黄帝《素问》、《针经》、《明堂》三部之书，撰为《针灸经》十二卷，历古儒者之不能及也。

或曰：《素问》、《针经》、《明堂》三部之书，非黄帝书，似出于战国。

曰：人生天地之间，八尺之躯，脏之坚脆，之乎。非大圣上智，孰能知之，战国之人何与焉。大哉！《黄帝内经》十八卷，《针经》三卷传，学之者鲜矣。唐·甄权但修《明堂图》，孙思邈从而和之，其余篇第亦不能尽言之。国家诏儒臣校正医书，今取《素问》、《九墟》、《灵枢》、《太素经》、《千金方》及《翼》、《外台秘要》诸家善书校对玉成，缮写将备亲览。恭惟主上圣哲衣冠文物，光辉上下，孝慈仁德，蒙被化之一端云。

国子博士臣高保衡尚书屯田郎中臣孙奇光禄卿直秘阁臣林亿等上

### 皇甫序

夫医道所兴，其来久矣。

上古神农始尝草木而知百药。

黄帝咨访岐伯、伯高、少俞之徒，内考五脏六腑，外综经络血气色候，参之天地，验之人物，本性命，穷神极变，而针道生焉。

其论至妙，雷公受业传之于后。伊芳尹以亚圣之才，撰用《神农本草》以为汤液。

中古名医有俞跗、医缓、扁鹊，秦有医和，汉有仓公。其论皆经理识本，非徒诊病而已。

汉有华佗、张仲景。

其它奇方异治，施世者多，亦不能尽记其本末。

若知直祭酒刘季琰病发于畏恶，治之而瘥，云：后九年季琰病应发，发当有感，仍本于畏恶，病动必死，终如其言。仲景见侍中王仲宣时年二十余，谓曰：君有病，四十当眉落，眉落半年而死，令服五石汤可免。仲宣嫌其言忤，受汤而勿服。居三日，见仲宣谓曰：服汤否？仲宣曰：已服。

仲景曰终如其言。此二事虽扁鹊、仓公无以加也。华佗性恶矜技，终以戮死。仲景论广伊芳尹汤液为数十卷，用之多验。近代太医令王叔和撰次仲景，选论甚精，指事可施用。

按：《七略·艺文志》，《黄帝内经》十八卷。今有《针经》九卷，《素问》九卷，二九十八卷，即《内经》也。亦有所亡失，其论遐远，然称述多而切事少，有不编次。比按仓公传，其学皆出于《素问》，论病精微。《九卷》是原本经脉，其义深奥，不易觉也。又有《明堂孔穴针灸治要》，皆黄帝岐伯选事也。三部同归，文多重复，错互非一。

甘露中，吾病风加苦聋，百日方治，要皆浅近，乃撰集三部，使事类相从，删其浮辞，除其重复，论其精要，至为十二卷。《易》曰：观其所聚，而天地之情事见矣。

况物理乎？事类相从，聚之义也。夫受先人之体，有八尺之躯，而不知医事，此所谓游魂耳。若不精通于医道，虽有忠孝之心，仁慈之性，君父危困，赤子涂地，无以济之，此固圣贤所以精思极论尽其理也。由此言之，焉可忽乎？其本论其文有理，虽不切于近事，不甚删也。若必精要，后其闲暇，当撰核以为教经云尔。

### 序例

诸问，黄帝及雷公皆曰问。其对也，黄帝曰答，岐伯之徒皆曰对。上章问及对已有名字者，则下章但言问言对，亦不更说名字也。若人异则重复更名字。此则其例也。诸言主之者可灸可刺，其言刺之者不可灸，言灸之者不可刺，亦其例也。

晋·玄晏先生皇甫谧士安集

朝散大夫守光禄直秘阁判登闻检院上护军臣林亿

朝奉郎守尚书屯田郎中同校正医书上骑都尉赐绯鱼袋臣孙奇

朝奉郎守国子博士同校正医书上骑都尉赐绯鱼袋臣高保衡

### 白话译文

#### 林序

臣听闻，通晓天、地、人三才之道的称为儒者，只通天地而不通人事的称为技艺之士。医学虽然被归入“方技”一类，实际上正是儒者应当从事的学问。班固在《艺文志》序言中说，儒者辅佐君王，顺应阴阳（天地间对立统一的两种根本力量），教化百姓——这本身就是贯通天地人的道理。他又说：方技之学，能从论病推及国事，从诊察推知政治得失。若不能通达天、地、人三才的深层道理，怎能谈及治国之政呢？

西晋皇甫谧博览经史典籍与百家之说，性情沉静寡欲，志趣高远。他因患风痹（风湿痹证，关节肌肉疼痛麻木之病），遂发愤学医，遍读医经方书，造诣精深。他取黄帝《素问》、《针经》、《明堂》三部著作，撰编为《针灸经》十二卷，其成就远超历代儒者所能企及。

有人说：《素问》、《针经》、《明堂》三书并非黄帝所著，似出于战国时人之手。

对此回应道：人生于天地之间，八尺之躯，脏腑（五脏六腑，人体内部器官的总称）的坚实与脆弱、腑的大小厚薄，岂是寻常人所能洞悉？非大圣大智之人，谁能知晓这些奥秘？战国之人怎能具备这样的见识。伟大啊！《黄帝内经》十八卷、《针经》三卷流传至今，然而研习者实在稀少。唐代甄权仅修订了《明堂图》，孙思邈在其基础上加以补充，其余篇目内容也未能尽述。如今国家诏令儒臣校正医书，取《素问》、《九墟》、《灵枢》、《太素经》、《千金方》及《千金翼方》、《外台秘要》等诸家善本互相校

对，使之完善，缮写完备以呈御览。恭惟圣上英明睿哲，礼乐文物昌盛，光照上下，孝慈仁德广被天下，此次校正医书也是其圣德教化的体现之一。

国子博士臣高保衡、尚书屯田郎中臣孙奇、光禄卿直秘阁臣林亿等谨上。

## 皇甫序

医道的兴起，由来已久。

上古时代，神农氏最先亲尝百草，辨识药物的性味功效。

黄帝向岐伯、伯高、少俞等贤臣请教咨询，对内考察五脏六腑的形态功能，对外梳理经络（运行气血的通道网络）、血气（血液与元气）、色候（面色与脉象等外在征候）的规律，参照天地自然之理，验证于人体万物，以性命为本，穷究神妙变化之极致——于是针刺之道由此而生。

其理论精妙至极，雷公承受师业并传于后世。伊尹凭借亚圣之才，参照《神农本草》制成汤液（煎煮药物的方剂），开创了汤药治病的先河。

中古时期的名医有俞跗、医缓、扁鹊，秦国有医和，汉代有仓公（淳于意）。他们的医论都能深入经脉之理、识别病之根本，绝非只是简单地诊察疾病而已。

汉代还有华佗、张仲景。

此外，以各种奇方异术施治于世的医家还有很多，不能一一详记其始末。

比如有位名叫刘季琰的直祭酒，病起于恐惧惊骇，经治疗而痊愈。当时有人预言说：九年后季琰的病会复发，复发时必有所触动，仍然根源于恐惧惊骇，病一发作必死。后来果如其言。张仲景见到侍中王仲宣时，王仲宣年方二十余岁，仲景对他说："您身患隐疾，到四十岁时眉毛会脱落，眉落后半年便会死亡，现在服用五石汤可以免祸。"王仲宣嫌其话不中听，虽然接过药方却不肯服用。过了三天，仲景再见到王仲宣，问道："服药了吗？"王仲宣答："已经服了。"仲景说："看您的气色，并未服药，为何轻视自己的生命呢？"王仲宣内心不悦，始终未服药。后来到了四十岁，果然眉毛脱落，眉落后一百八十七天便去世了——终究应验了仲景之言。这两件事，即便扁鹊、仓公在世也难以超越。华佗性情傲慢、恃技自矜，最终因此被杀。张仲景在伊尹汤液的基础上广泛增补，撰成数十卷，临床使用多有验效。近代太医令王叔和整理编次仲景之书，选录评述极为精审，切合实用。

按《七略》与《艺文志》记载，《黄帝内经》共十八卷。如今有《针经》九卷、《素问》九卷，二九一十八卷，即是《内经》。但也有部分内容散佚。其理论虽然高远，却是论述多而切合实际之处少，且编排次序不够整齐。再查仓公（淳于意）的传记，其学问皆出于《素问》，论病精微入里。《九卷》（即《灵枢》）乃经脉学说的原始经典，义理深奥，不易领悟。另外还有《明堂孔穴针灸治要》，也是黄帝岐伯论事的内容。三部书本属同源，文字大量重复，彼此错杂交互、不一致之处甚多。

甘露年间（公元256—260年），我患了风痹，又加上严重的耳聋，百日之后方才治愈。当时所用的治法都较为浅近，于是我下决心将三部经书汇编一处，按事类归并，删去浮泛之辞，除去重复之文，提炼其中精要，最终编成十二卷。《易经》说："观察事物聚合的方式，天地万物的情状就显现出来了。"何况物理人

事之道呢？按事类归并，正是“聚”的含义。人承受先人所赋予的身体，拥有八尺之躯，却不懂医学知识，那不过是行尸走肉罢了。若不精通医道，即便有忠孝之心、仁慈之性，当君父危困、幼子命在旦夕之时，也无法施以救治——这正是圣贤们精心钻研、竭力论述、务求穷尽医理的原因。由此看来，医学岂可忽视！书中某些原始理论虽文辞有理但不太切合实际的，我也没有大幅删减。若要进一步提炼精要，日后有余暇时，当再行甄选，使之成为教学之用的经典。

## 序例

凡书中问答，黄帝与雷公的话都标注为“问”。回答的话，黄帝说的标注为“答”，岐伯等人说的标注为“对”。上一章的问答中已经出现了人名的，下一章便只写“问”或“对”，不再重复标注姓名。若换了不同的人，则重新注明姓名。这是本书的体例。凡说“主之”的，表示既可以用灸法也可以用针刺；说“刺之”的，不可用灸法；说“灸之”的，不可用针刺。这也是本书的体例。

晋·玄晏先生皇甫谧（字士安）集。宋朝臣林亿、孙奇、高保衡等校正。

---

---

关键词

---

现代启示

这篇序言传递了两个在今天依然有力的观点。第一，知识必须整合才有价值——皇甫谧面对三部内容重叠、编排混乱的经典，没有照搬，而是按“事类相从”的原则重新归并梳理，这与现代知识管理中“去重、归类、结构化”的方法论一脉相承。第二，他提出“有八尺之躯而不知医事，游魂耳”——拥有身体却不了解身体，等同于虚度此生。这种“每个人都应具备基本健康素养”的主张，放在今天慢性病高发、医疗信息过载的时代，反而更加迫切。

（以上仅供文化学习参考，不构成医疗建议。）

值得思考的是：在信息爆炸的今天，我们对自己身体运作规律的理解，真的比一千七百年前的皇甫谧更深入吗？

## 《针灸甲乙经》卷一

原文

《针灸甲乙经》卷一

### [卷一] 精神五脏论第一

黄帝问曰：凡刺之法，必先本于神。血脉营气精神，此五脏之所藏也。何谓德、气、生、精、神、魂、魄、心、意、志、思、智、虑，请问其故？岐伯对曰：天之在我者德也，地之在我者气也，德流气薄而生也。故生之来谓之精，两精相搏谓之神，随神往来谓之魂，并精出入谓之魄，可以任物谓之心，心有所忆谓之意，意有所存谓之志，因志存变谓之思，因思远慕谓之虑，因虑处物谓之智。故智以养生也，必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔；如是则邪僻不生，长生久视。是故怵惕思虑者则神伤，神伤则恐惧流淫而不正；因悲哀动中者，则竭绝而失生；喜乐者，神惮散而不藏；愁忧者，气闭塞而不行；盛怒者，迷惑而不治；恐惧者，荡惮而不收（《太素》不收作失守）。

《素问》曰：怒则气逆，甚则呕血，及食而气逆，故气上。喜则气和志达，营卫通利，故气缓。悲则心系急，肺布叶举，两焦不通，营卫不散，热气在中，故气消。恐则神却，却则上焦闭，闭则气还，还则下焦胀，故气不行。热则腠理开，营卫通，汗大泄，惊则心无所倚，神无所归，虑无所定，故气乱。劳则喘且汗出，内外皆越，故气耗。思则心有所伤，神有所止，气流而不行，故气结。（以上言九气，其义小异大同。）肝藏血，血舍魂；在气为语，在液为泪。肝气虚则恐，实则怒。《素问》曰：人卧血归于肝，肝受血而能视，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能摄。

心藏脉，脉舍神；在气为吞，在液为汗。心气虚则悲忧，实则笑不休。

脾藏营，营舍意；在气为噫，在液为涎。脾气虚则四肢不用，五脏不安；实则腹胀，泾溲不利。（噫音作暖。）肺藏气，气舍魄；在气为咳，在液为涕。肺气虚则鼻息不利少气，实则喘喝胸凭（《九墟》作盈）仰息。

肾藏精，精舍气；在气为欠，在液为唾。肾气虚则厥，实则胀，五脏不安。必审察五脏之病形，以知其气之虚实而谨调之。

肝气悲哀动中则伤魂，魂伤则狂妄，其精不守（一本作不精，不精则不正当）。令人阴缩而筋挛，两胁肋骨不举，毛悴色夭，死于秋。《素问》曰：肝在声为呼，在变动为握，在志为怒，怒伤肝。《九卷》及《素问》又曰：精气并于肝则忧。解曰：肝虚则恐，实则怒，怒而不已，亦生忧矣。肝之与肾，脾之与肺，互相成也。脾者土也，四脏皆受成焉。故恐发于肝而成于肾；爱发于脾，而成于肝。肝合胆，胆者中精之府也。肾藏精，故恐同其怒，怒同其恐，一过其节，则二脏俱伤，经言若错，其归一也。

心，怵惕思虑则伤神，神伤则恐惧自失，破（音窘）脱肉，毛悴色夭，死于冬。《素问》曰：心在声为笑，在变动为忧，在志为喜，喜伤心。《九卷》及《素问》又曰：精气并于心则喜，或言：心与肺脾二经有错，

何谓也？解曰：心虚则悲，悲则忧；心实则笑，笑则喜。心之与肺，脾之与心，亦互相成也。故喜发于心而成于肺，思发于脾而成于心，一过其节，则二脏俱伤。此经互言其义耳，非有错也。（又杨上善云：心之忧在心变动，肺之忧在肺之志。是则肺主于秋，忧为正也；心主于忧，变而生忧也）脾，愁忧不解则伤意，意伤则闷乱，四肢不举，毛悴色夭，死于春。《素问》曰：脾在声为歌，在变动为哕，在志为思，思伤脾。

《九卷》及《素问》又曰：精气并于脾则饥（一作畏。）肺喜乐，乐极则伤魄，魄伤则狂，狂者意不存，其人皮革焦，毛悴色夭，死于夏。《素问》曰：肺在声为哭，在变动为咳，在志为忧，忧伤肺。《九卷》及《素问》又曰：精气并于肺则悲。

肾，盛怒不止则伤志，志伤则喜忘其前言，腰脊不可俯仰，毛悴色夭，死于季夏。《素问》曰：肾在声为呻，在变动为栗，在志为怒，怒伤肾。《九卷》及《素问》又曰：精气并于肾则恐，故恐惧而不改（一作解）则伤精，精伤则骨酸痿厥，精时自下。是故五脏主藏精者也，不可伤；伤则失守阴虚，阴虚则无气，无气则死矣。是故用针者，观察病患之态，以知神魂魄之存亡得失之意。五者已伤，针不可以治也。

### [卷一] 五脏变第二

黄帝问曰：五脏五，愿闻其数？岐伯对曰：人有五脏，脏有五变，变有五，故五五二十五，以应五时。

肝为牡脏，其色青，其时春，其日甲乙，其音角，其味酸（《素问》曰肝在味为辛，于经义为未通。）心为牡脏，其色赤，其时夏，其日丙丁，其音征，其味苦（《素问》曰心在味为咸，于经义为未通。）脾为牡脏，其色黄，其时长夏，其日戊己，其音宫，其味甘。

肺为牝脏，其色白，其时秋，其日庚辛，其音商，其味辛（《素问》曰肺在味为苦，于经义为未通）。

肾为牝脏，其色黑，其时冬，其日壬癸，其音羽，其味咸。是谓五变。

脏主冬，冬刺井；色主春，春刺荣；时主夏，夏刺；音主长夏，长夏刺经；味主秋，秋刺合。是谓五变，以主五。曰：诸原安合，以致五？曰：原独不应五时，以经合之，以应其数，故六六三十六。

曰：何谓脏主冬，时主夏，音主长夏，味主秋，色主春？曰：病在脏者取之井，病变于色者取之荣，病时间时甚者取之，病变于音者取之经，经（一作络）满而血者病在胃（一作胸），及以饮食不节得病者，取之合，故命曰味主合，是谓五变也。人逆春气则少阳不生，肝气内变；逆夏气则太阳不长，心气内洞；逆秋气则太阴不收，肺气焦满；逆冬气则少阴不藏，肾气浊沉。夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，逆其根则伐其本矣。故阴阳者，万物之终始也。顺之则生，逆之则死；反顺为逆，是谓内格。是故圣人不治已病治未病，论五脏相传所胜也。假使心病传肺，肺未病逆治之耳。

### [卷一] 五脏六腑阴阳表里第三

肺合大肠，大肠者传道之腑。心合小肠，小肠者受盛之腑。肝合胆，胆者清净之腑。脾合胃，胃者五谷之腑。肾合膀胱，膀胱者津液之腑。少阴属肾，上连肺，故将两脏。三焦者，中渎之腑，水道出焉，属膀胱，是孤之腑。此六腑之所合者也。

《素问》曰：夫脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，此六者，地气之所生也。皆藏于阴，象于地，故藏而不泻，名曰奇恒之府。胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，此五者，天气之所生也。其气象天，故泻而不藏，此受五脏浊气，名曰传化之府。此不能久留，输泻者也。魄门亦为五脏使，水谷不得久藏。五脏者，藏精气而不泻，故满而不能实。六腑者，传化物而不藏，故实而不能满。水谷入口，则胃实而肠虚，食下则肠实而胃虚，故

实而不满，满而不实也。气口何以独为五脏主？胃者，水谷之海，六腑之大源也。（称六腑虽少错，于理相发为佳。）

肝胆为合，故足厥阴与少阳为表里。脾胃为合，故足太阴与阳明为表里。肾膀胱为合，故足少阴与太阳为表里。心与小肠为合，故手少阴与太阳为表里。肺与大肠为合，故手太阴与阳明为表里。

五脏者，肺为之盖，巨肩陷，咽喉见于外。心为之主，缺盆之道，（音滑）骨有余，以候内（音曷干）。肝为之主将，使之候外，欲知坚固，视目大小。脾主为胃（《九墟》《太素》作卫），使之迎粮，视唇舌好恶，以知吉凶。肾者主为外，使之远听，视耳好恶，以知其性。六腑者，胃为之海，广骸（《太素》作ht）大颈张胸，五谷乃容。

鼻隧以长，以候大肠。唇浓人中长，以候小肠。目下裹大，其胆乃横。鼻孔在外，膀胱漏泄。鼻柱中央起，三焦乃约。此所以候六腑也。上下三等，脏安且良矣。

#### [卷一] 五脏六腑官第四

鼻者肺之官，目者肝之官，口唇者脾之官，舌者心之官，耳者肾之官。凡五官者，以候五脏。肺病者喘息鼻张，肝病者目青，脾病者唇黄，心病者舌卷颧赤，肾病者颧与颜黑。故肺气通于鼻，鼻和则能知香臭矣。心气通于舌，舌和则能知五味矣。《素问》曰：心在窍为耳（一云舌）。夫心者火也，肾者水也，水火既济。心气通于舌，舌非窍也，其通于窍者，寄在于耳（王冰云手少阴之络会于耳中）。故肝气通于目，目和则能视五色矣。《素问》曰：诸脉者皆属于目。又《九卷》曰：心藏肺，肺舍神。神明通体，故云属目。脾气通于口，口和则能别五谷味矣。肾气通于耳，耳和则能闻五音矣。

《素问》曰：肾在窍为耳。然则肾气上通于耳，下通于阴也。五脏不和，则九窍不通。六腑不和，则留结为痈。故邪在腑则阳脉不和，阳脉不和则气留之，气留之则阳气盛矣。邪在脏则阴脉不和，阴脉不和则血留之，血留之则阴气盛矣。阴气太盛，则阳气不得相营也，故曰格。阴阳俱盛，不得自相营也，故曰关格。关格者，不得尽（一作尽期）而死矣。

#### [卷一] 五脏大小六腑应候第五

黄帝问曰：人俱受气于天，其有独尽天寿者，不免于病者，何也？岐伯对曰：五脏者固有大小高下坚脆端正偏倾者，六腑亦有大小长短浓薄结直缓急者。凡此二十五变者，各各不同，或善或恶，或吉或凶也。

心小则安，邪弗能伤（《太素》云外邪不能伤），易伤于忧；心大则忧弗能伤，易伤于邪（《太素》亦作外邪）；心高则满于肺中，闷而善忘，难开以言；心下则脏外，易伤于寒，易恐以言；心坚则脏安守固；心脆则善病消瘴热中；心端正则和利难伤；心偏倾则操持不一，无守司也。（杨上善云：心脏言神有八变，后四脏但言脏变不言神变者，以神为魂魄意之主，言其神变则四脏可知，故略而不言也。）肺小则少饮，不病喘（一作喘喝）；肺大则多饮，善病胸痹逆气；肺高则上气喘息咳逆；肺下则逼贲迫肺，善胁下痛；肺坚则不病咳逆上气；肺脆则善病消瘴易伤也（一云易伤于热喘息鼻衄）；肺端正则和利难伤；肺偏倾则病胸胁偏痛。

肝小则安，无胁下之病；肝大则逼胃迫咽，迫咽则善（一作苦）膈中，且胁下痛；肝高则上支贲加胁下急，为息贲；肝下则逼胃，胁下空，空则易受邪；肝坚则脏安难伤；肝脆则善病消瘴易伤；肝端正则和利难伤；肝偏倾则胁下偏痛。

脾小则安，难伤于邪；脾大则苦膝（音停）而痛，不能疾行；脾高则引季肋而痛；脾下则下加于大肠，下加于大肠则脏外易受邪；脾坚则脏安难伤；脾脆则善病消瘴易伤；脾端正则和利难伤；脾偏倾则蠪善胀。

肾小则安难伤；肾大则（一本云耳聋或鸣，汁出）善病腰痛，不可以俯仰，易伤于邪；肾高则善病腰脊痛，不可以俯仰（一本云背急缀耳脓血出或生肉塞）；肾下则腰尻痛，不可俯仰，为狐疝；肾坚则不病腰痛；肾脆则善病消瘴易伤；肾端正则和利难伤；肾偏倾则善腰尻痛。凡此二十五变者，人之所以善常病也。

曰：何以知其然？曰：赤色小理者心小，粗理者心大，无者心高，小短举者心下，长者心坚，弱小以薄者心脆，直下不举者心端正，（一作面）一方者心偏倾。

白色小理者肺小，粗理者肺大，巨肩反（一作大）膺陷喉者肺高，合腋张肋者肺下，好肩背浓者肺坚，肩背薄者肺脆，背膺浓者肺端正，膺偏竦（一作欹）者肺偏倾。

青色小理者肝小，粗理者肝大，广胸反者肝高，合肋脆者肝下，胸肋好者肝坚，肋骨弱者肝脆，膺肋腹好相得者肝端正，肋骨偏举者肝偏倾。

黄色小理者脾小，粗理者脾大，揭唇者脾高，唇下纵者脾下，唇坚者脾坚，唇大而不坚者脾脆，唇上下好者脾端正，唇偏举者脾偏倾。

黑色小理者肾小，粗理者肾大，耳高者肾高，耳后陷者肾下，耳坚者肾坚，耳薄不坚者肾脆，耳好前居牙车者肾端正，耳偏高者肾偏倾。凡此诸变者，持则安，减则病也。

曰：愿闻人之有不可病者，至尽天寿，虽有深忧大恐怵惕之志，犹弗能感也，大寒甚热弗能伤也；其有不离屏蔽室内，又无怵惕之恐，然不免于病者何也？曰：五脏六腑，邪之舍也。五脏皆小者，少病，善焦心，人愁忧。五脏皆大者，缓于事，难使以忧。五脏皆高者，好高举措。五脏皆下者，好出人下。五脏皆坚者，无病。五脏皆脆者，不离于病。五脏皆端正者，和利得人心。五脏皆偏倾者，邪心善盗，不可为人，平反复言语也。

曰：愿闻六腑之应。曰：肺合大肠，大肠者，皮其应也。《素问》曰：肺之合皮也，其荣毛也，其主心也。下章言肾之应毫毛，于义为错。

心合小肠，小肠者，脉其应也。《素问》曰：心之合脉也，其荣色也，其主肾也。其义相顺。

肝合胆，胆者，筋其应也。《素问》曰：肝之合筋也，其荣爪也，其主肺也。其义相顺。

脾合胃，胃者，肉其应也。《素问》曰：脾之合肉也，其荣唇也，其主肝也。其义相顺。

肾合三焦膀胱，三焦膀胱者，腠理毫毛其应也。《九卷》又曰：肾合骨。《素问》曰：肾之合骨也，其荣发也，其主脾也。其义相同。

曰：应之奈何？曰：肺应皮。皮浓者大肠浓，皮薄者大肠薄，皮缓腹里大者大肠缓而长，皮急者大肠急而短，皮滑者大肠直，皮肉不相离者大肠结。

心应脉。皮浓者脉浓，脉浓者小肠浓，皮薄者脉薄；脉薄者小肠薄；皮缓者脉缓，脉缓者小肠大而长；皮薄而脉波小者；小肠小而短；诸阳经脉皆多纡曲者，小肠结。

脾应肉。肉坚大者胃浓，肉么者胃薄，肉小而么者胃不坚，肉不称其身者胃下，胃下者小腕约不利，（《太素》作下腕未约。）肉不坚者胃缓，肉无小裹标紧，（一本作无小裹累）者胃急，肉多小裹（一本亦作累字）者胃结，胃结者上腕约不利。

肝应筋。爪浓色黄者胆浓，爪薄色红者胆薄，爪坚色青者胆急，爪濡色赤者胆缓，爪直色白无约者胆直，爪恶色黑多文者胆结。

肾应骨。密理浓皮者三焦膀胱浓，粗理薄皮者三焦膀胱薄，腠理疏者三焦膀胱缓，皮急而无毫毛者三焦膀胱急，毫毛美而粗者三焦膀胱直，稀毫毛者三焦膀胱结。

曰：薄浓美恶皆有其形，愿闻其所病。曰：各视其外应以知其五内，则知所病矣。

### [卷一] 十二原第六

五脏有六腑，六腑有十二原。十二原者，出于四关。四关主治五脏，五脏有疾，当取之十二原。十二原者，五脏之所以禀三百六十五骨之气味者也。五脏有疾，出于十二原，而原各有所出。明知其原，睹其应，知五脏之害矣。阳中之少阴肺也，其原出于太渊二。阳中之太阳心也，其原出于大陵二。阴中之少阳肝也，其原出于太冲二。阴中之太阴肾也，其原出于太溪二。阴中之至阴脾也，其原出于太白二。膏之原出于鸠尾一。肓之原出于脐（满设切）（鸟朗切）一。凡十二原主治五脏六腑之有病者也。胀取三阳，飧泄取三阴（一云滞取三阴）。今夫五脏之有病，譬犹刺也，犹污也，犹结也，犹闭也。刺虽久犹可拔也，污虽久犹可雪也，结虽久犹可解也，闭虽久犹可决也。或言久疾之不可取者，非其说也。夫善用针者，取其疾也，犹拔刺也，犹雪污也，犹解结也，犹决闭也，疾虽久犹可毕也。言不可治者，未得其术也。

### [卷一] 十二经水第七

黄帝问曰：经脉十二者，外合于十二经水而内属于五脏六腑。夫十二经水者，受水而行之。五脏者，合神气魂魄而藏之。六腑者，受谷而行之，受气而扬之。经脉者，受血而营之。合而以治奈何？刺之深浅，灸之壮数，可得闻乎？岐伯对曰：脏之坚脆，腑之大小，谷之多少，脉之长短，血之清浊，气之多少，十二经中多血少气，与其少血多气，与其皆多气血，与其皆少血气，皆有定数。其治以针灸，各调其经气，固其常有合也。此人之参天地而应阴阳，不可不审察之也。

足阳明外合于海水，内属于胃。

足太阳外合于清水，内属于膀胱，而通水道焉。

足少阳外合于渭水，内属于胆。

足太阴外合于湖水，内属于脾。

足厥阴外合于沔水，内属于肝。

足少阴外合于汝水，内属于肾。

手阳明外合于江水，内属于大肠。

手太阳外合于淮水，内属于小肠，而水道出焉。

手少阳外合于漯水，内属于三焦。

手太阴外合于河水，内属于肺。

手心主外合于漳水，内属于心包。

手少阴外合于济水，内属于心。

凡此五脏六腑十二经水者，皆外有源泉而内有所禀，此皆内外相贯，如环无端。人经亦然。故天为阳，地为阴，腰以上为天，下为地。故海以北者为阴，湖以北者为阴中之阴，漳以南者为阳，河以北至漳者为阳中之

阴，漯以南至江者为阳中之阳，此一州之阴阳也。此人所以与天地相参也。

曰：夫经水之应经脉也，其远近之浅深，水血之多少，各不同。合而刺之奈何？曰：足阳明五脏六腑之海也，其脉大而血多气盛热壮，刺此者不深弗散，不留不写。

足阳明多血气，刺深六分，留十呼。

足少阳少血气，刺深四分，留五呼。

足太阳多血气，刺深五分，留七呼。

足太阴多血少气，刺深三分，留四呼。

足少阴少血多气，刺深二分，留三呼。

足厥阴多血少气，刺深一分，留一呼。

手之阴阳，其受气之道近，其气之来也疾，其刺深皆无过二分，留皆无过一呼。其少长小大肥瘦，以心料之，命曰法天之常，灸之亦然。灸而过此者，得恶火则骨枯脉涩，刺而过此者则脱气。

曰：夫经脉之大小，血之多少，肤之浓薄，肉之坚脆，及之大小，可以为度量乎？曰：其可为量者，取其中度者也，不甚脱肉而血气不衰者也。若失度人之（音消，渴病）瘦而形肉脱者，乌可以度量刺乎。审切循扪按，视其寒温盛衰而调之，是谓因适而为之真也。

#### [卷一] 四海第八

人有四海，十二经水者皆注于海。有髓海，有血海，有气海，有水谷之海。胃者为水谷之海，其上在气街，下至三里。冲脉者为十二经之海，其上在大杼，下出巨虚上下廉。膻中者为气之海，其上在柱骨之上下，前在人迎。脑者为髓之海，其上在其盖，下在风府。凡此四海者，得顺者生，得逆者败；知调者利，不知调者害。曰：四海之逆顺奈何？曰：气海有余，则气满胸中，急息面赤；不足则气少不足以言。血海有余，则常想其身大怫郁也，然不知其所病；不足则常想其身小狭，然不知其所病。水谷之海有余，则腹胀满；不足则饥不受谷食。髓海有余，则轻劲多力，自过其度；不足则脑转耳鸣，胫酸，眩冒目无所见，懈怠安卧。曰：调之奈何？曰：审守其而调其虚实，无犯其害；顺者得复，逆者必败。

#### [卷一] 气息周身五十营四时十分漏刻第九

黄帝问曰：五十营奈何？岐伯对曰：周天二十八宿，宿三十六分，人气行一周千八分。

人经络上下左右前后二十八脉，周身十六丈二尺，以应二十八宿，漏水下百刻，以分昼夜。

故人一呼脉再动，气行三寸，一吸脉亦再动，气行三寸，呼吸定息，气行六寸。十息脉行六尺，日行二分。二百七十息，气行十六丈二尺，气行交通于中，一周于身，下水二刻，日行二十分有奇。五百四十息，气行再周于身，下水四刻，日行四十分有奇。二千七百息，气行十周于身，下水二十刻，日行五宿二百十分有奇。一万三千五百息，气行五十营于身，水下百刻，日行二十八宿，漏水皆尽脉已终矣。（王冰曰：此略而言之也，细言之，则常以一十周加一分又十分分之六，乃奇分尽也）。所谓交通者，并行一数也。故五十营备，得尽天地谓五十营者，五脏皆受气也。（此段旧在经脉根结之末，今移在此。）曰：卫气之行，出入之会何如？曰：岁有十二月，日有十二辰，子午为经，卯酉为纬；天一面七宿，周天四七二十八宿，房昂为纬，张虚为经；是故房至毕为阳，昂至心为阴。阳主昼，阴主夜；故卫气之行，一日一夜五十周于身。昼日合于阳二十五周，夜行于阴亦二十五周，周于五脏（一本作岁）；是故平旦阴气尽，阳气出于目，目张则气

行于头，循于项，下足太阳，循背下至小指端。其散者，分于目，别（一云别于目锐），下手太阳，下至手小指外侧。其散者，别于目锐，下足少阳，注小指次指之间。以上循手少阳之分侧，下至小指之间。别者以上至耳前，合于额脉，注足阳明，下行至跗上。入足五指之间。其散者从耳，下手阳明入大指之间。入掌中，直至于足，入足心，出内踝下行阴分，复合于目，故为一周。

是故日行一舍，人气行于身一周与十分身之八；日行二舍，人气行于身三周与十分身之六；日行三舍，人气行于身五周与十分身之四；日行四舍，人气行于身七周与十分身之二；日行五舍，人气行于身九周；日行六舍，人气行于身十周与十分身之八；日行七舍，人气行于身十二周与十分身之六；日行十四舍，人气二十五周于身有奇分与十人身之四。阳尽于阴，阴受气矣。其始入于阴，常从足少阴注于肾，肾注于心，心注于肺，肺注于肝，肝注于脾，脾复注于肾，为一周。是故夜行一舍，人气行于身（一云阴脏）一周与十分脏之八，亦如阳之行二十五周而复会于目。阴阳一日一夜，舍于奇分十分身之四与十分脏之四（一作二，上文十分脏之八，此言十分脏之四，疑有误）。是故人之所以卧起之时有早晏者，以奇分不尽故也。

曰：卫气之在身也，上下往来无已，其候气而刺之奈何？曰：分有多少，日有长短，春夏秋冬，各有分理，然后常以平旦为纪，夜尽为始。是故一日一夜，漏水百刻。二十五刻者，半日之度也。常如是无已，日入而止，随日之长短，各以为纪。谨候气之所在而刺之。是谓逢时。病在于阳分，必先候其气之加在于阳分而刺之；病在于阴分，必先候其气之加在于阴分而刺之，谨候其时，病可与期；失时反候，百病不除。

水下一刻，人气在太阳；水下二刻，人气在少阳；水下三刻，人气在阳明；水下四刻，人气在阴分；水下五刻，人气在太阳；水下六刻，人气在少阳；水下七刻，人气在阳明；水下八刻，人气在阴分；水下九刻，人气在太阳；水下十刻，人气在少阳；水下十一刻，人气在阳明；水下十二刻，人气在阴分；水下十三刻，人气在太阳；水下十四刻，人气在少阳；水下十五刻，人气在阳明；水下十六刻，人气在阴分；水下十七刻，人气在太阳；水下十八刻，人气在少阳；水下十九刻，人气在阳明；水下二十刻，人气在阴分；水下二十一刻，人气在太阳；水下二十二刻，人气在少阳；水下二十三刻，人气在阳明；水下二十四刻，人气在阴分；水下二十五刻，人气在太阳。此少半日之度也。

从房至毕一十四度，水下五十刻，半日之度也。从昴至心亦十四度，水下五十刻，终日之度也。日行一舍者，水下三刻与十（《素问》作七）分刻之四。大要常以日加之于宿上也，则知人气在太阳。是故日行一宿，人气在三阳与阴分。常如是无已，与天地同纪，纷纷htht（普巴切），终而复始。一日一夜，水行百刻而尽矣。故曰刺实者刺其来，刺虚者刺其去，此言气之存亡之时，以候虚实而刺之也。

### [卷一] 营气第十

营气之道，内谷为宝。谷入于胃，气传之肺，流溢于中，布散于外。精专者行于经隧，常营无已，终而复始，是谓天地之纪。故气从太阴出，循臂内上廉。注手阳明上行至面。注足阳明下行至跗上，注大指间。与太阴合，上行抵脾，从脾注心中。循手少阴出腋下臂，注小指之端。合手太阳上行乘腋，出（一作项）内，注目内，上巅下项，合足太阳，循脊下尻下行，注小指之端。循足心，注足少阴，上行注肾，从肾注心，外散于胸中。循心主脉出腋下臂，入（一作出）两筋之间，入掌中，出手中指之端，还注小指次指之端。合手少阳上行注膻中，散于三焦，从三焦注胆出胁。注足少阳下行至跗上，复从跗注大指间。合足厥阴上行至肝，从肝上注鬲上，循喉咙入颞颥之窍，究于畜门（一作关）。其支别者，上额循颠下项中，循脊入（音

氏），是督脉也。络阴器，上过毛中，入脐中，上循腹里，入缺盆，下注肺中，复出太阴。此营气之行，逆顺之常也。

### [卷一] 营卫三焦第十一

黄帝问曰：人焉受气，阴阳焉会，何气为营，何气为卫，营安从生，卫安从会，老壮不同气，阴阳异位，愿闻其会？岐伯对曰：人受气于谷，谷入于胃，气传于肺，五脏六腑皆以受气。其清者为营，浊者为卫，营行脉中，卫行脉外，营周不休，五十而复大会。阴阳相贯，如环无端，卫气行于阴二十五度，行于阳亦二十五度，分为昼夜。故至阳而起，至阴而止。

故日中而阳陇（一作袭，下同）为重阳，夜半而阴陇为重阴。故太阴主内，太阳主外，各行二十衰，日入阳尽而阴受气。夜半而大会，万民皆卧，名曰合阴。平旦阴尽而阳受气。如是无已，与天地同纪。

曰：老人不夜瞑，少壮不夜寤者，何气使然？曰：壮者之气血盛，其肌肉滑，气道利，营卫之行不失其常，故昼精而夜瞑。老者之气血减，其肌肉枯，气道涩，五脏之气相搏，营气衰少而卫气内伐，故昼不精而夜不得瞑。

曰：愿闻营卫之所行，何道从始？曰：营出于中焦，卫出于下焦。上焦出于胃口，并咽以上贯膈而布胸中，走腋，循手太阴之分而行，还注手阳明，上至舌，下注足阳明，常与营俱行于阴阳各二十五度为一周，故日夜五十周而复始，大会于手太阴。

曰：人有热饮食下胃，其气未定，则汗出于面，或出于背，或出于身半，其不循卫气之道而出何也？曰：此外伤于风，内开腠理，毛蒸理泄，卫气走之，固不得循其道，此气悍滑疾见开而出，故不得从其道，名曰漏泄。中焦亦并于胃口，出上焦之后，此所以受气，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺，乃化而为血，以奉生身，莫贵于此，故独得行于经隧，命曰营。

曰：血之与气，异名同类何也？曰：营卫者精气也，血者神气也，故血之与气，异名同类也。故夺血者无汗，夺汗者无血，故人有两死而无两生也。下焦者，别于回肠，注于膀胱而渗入焉。故水谷者，常并居于胃中，成糟粕而俱下于大肠，而为下焦，渗而俱下，渗泄别汁，循下焦而渗入膀胱也。

曰：人饮酒，酒亦入胃，米未熟而小便独先下者何也？曰：酒者熟谷之液也，其气悍以滑（一作清），故后谷而入，先谷而液出也。故曰上焦如雾，中焦如沤，下焦如渎，此之谓也。

### [卷一] 阴阳清浊精气津液血脉第十二

黄帝问曰：愿闻人气之清浊者，何也？岐伯对曰：受谷者浊，受气者清。清者注阴，浊者注阳。浊而清者，上出于咽；清而浊者，下行于胃。清者上行，浊者下行。清浊相干，名曰乱气。

曰：夫阴清而阳浊，浊中有清，清中有浊，别之奈何？曰：气之大别，清者上注于肺，浊者下流于胃；胃之清气上出于口，肺之浊气下注于经，内积于海。曰：诸阳皆浊，何阳独甚？曰：手太阳独受阳之浊，手太阴独受阴之清。其清者上走孔窍，其浊者下行诸经。

故诸阴皆清，足太阴独受其浊。曰：治之奈何？曰：清者其气滑，浊者其气涩，此气之常也。故刺阴者深而留之，刺阳者浅而疾取之，清浊相干者以数调之也。

曰：人有精气津液血脉，何谓也？曰：两神相搏，合而成形，常先身生是谓精。上焦开发，宣五谷味，熏肤充身泽毛，若雾露之溉，是谓气，腠理发泄，汗出腠理（一作）是谓津。谷入气满，淖泽注于骨，骨属屈

伸，出泄，补益脑髓，皮肤润泽，是谓液。中焦受汁，变化而赤，是谓血。拥遏营气，令无所避，是谓脉也。

曰：六气者，有余不足，气之多少，脑髓之虚实，血脉之清浊，何以知之？曰：精脱者耳聋；气脱者目不明；津脱者腠理开，汗大泄；液脱者骨痹，屈伸不利，色夭，脑髓消，酸，耳数鸣；血脱者色白，天然不泽；脉脱者其脉空虚。此其候也。曰：六气贵贱何如？曰：六气者各有部主也，其贵贱善恶可为常主，然五谷与胃为大海也。

### [卷一] 津液五别第十三

黄帝问曰：水谷入于口，输于肠胃，其液别为五。天寒衣薄则为溺与气，天暑衣浓则为汗，悲哀气并则为泣，中热胃缓则为唾，邪气内逆，则气为之闭塞而不行，不行则为水胀，不知其何由生？岐伯对曰：水谷皆入于口，其味有五，分注其海，津液各走其道。

故上焦（一作三焦）出气以温肌肉充皮肤者为津，其留而不行者为液。天暑衣浓，则腠理开，故汗出。寒留于分肉之间，聚沫则为痛。天寒则腠理闭，气涩不行，水下流于膀胱，则为溺与气。五脏六腑，心为之主，耳为之听，目为之候，肺为之相，肝为之将，脾为之卫，肾为之主外，故五脏六腑之津液，尽上渗于目。心悲气并则心系急，急则肺叶举，举则液上溢。夫心系急，肺不能常举，乍上乍下，故咳而涎出矣。中热则胃中消谷，消谷则虫上下作矣，肠胃充郭故胃缓，缓则气逆，故唾出矣。五谷之津液和合而为膏者，内渗入于骨空，补益脑髓，而下流于阴股。阴阳不和，则使液溢而下流于阴，髓液皆减而下，下过度则虚，虚则腰痛而酸，阴阳气道不通，四海闭塞，三焦不泻，津液不化，水谷并于肠胃之中，别于回肠，留于下焦，不得渗于膀胱，则下焦胀，水溢则为水胀。此津液五别之顺逆也。

### [卷一] 奇邪血络第十四

黄帝问曰：愿闻其奇邪而不在经者，何也？岐伯对曰：血络是也。曰：刺血络而仆者，何也？血出而射者，何也？血出黑而浊者，血出清而半为汁者，何也？发针而肿者，何也？血出若多若少而面色苍苍然者，何也？发针而面色不变而烦闷者，何也？血出多而不动摇者，何也？愿闻其故。曰：脉气甚而血虚者，刺之则脱气，脱气则仆。血气俱盛而阴气多者，其血滑，刺之则射。阳气积蓄久留不泻者，其血黑以浊，故不能射。新饮而液渗于络，而未和合于血，故血出而汁别焉。其不新饮者，身中有水，久则为肿，阴气积于阳，其气因于络，故刺之血未出而气先行，故肿。阴阳之气，其新相得而未和合，因而泻之，则阴阳俱脱，表里相离，故脱色而苍苍然也。刺之不变而烦闷者，刺络而虚经，虚经之属于阴者，阴气脱，故烦闷。阴阳相得而合为痹者，此为内溢于经，而外注于络，如是阴阳皆有余，虽多出血，弗能虚也。

曰：相之奈何？曰：血脉盛坚横以赤，上下无常处，小者如针，大者如箸，刺而泻之万全，故无失数；失数而返，各如其度。曰：针入肉者，何也？曰：热气因于针则热，热则血着于针，故坚焉。

### [卷一] 五色第十五

雷公问曰：闻风者，百病之始也；厥逆，寒湿之所起也。别之奈何？黄帝答曰：当候眉间（《太素》作阙中），薄泽为风，冲浊为痹，在地为厥，此其常也，各以其色言其病也。曰：人有不病卒死，何以知之？曰：大气入于脏腑者，不病而卒死矣。曰：凡病少愈而素（《素》作庭），大如拇指，不病亦必卒死矣。曰：其死有期乎？曰：察其色以言其时。颜者，首肺也。下极者，心也。直下者，肝也。肝左者，胆也。下者，脾也。

方上者，胃也。中央者，大肠也。侠傍者，肾也。当肾者，脐也。面王以上者（王古本作壬字），小肠也。面王以下者，膀胱字子处也。颧者，肩也。后颧者，臂也。臂以下者，手也。目内上者，膺乳也。侠绳而上者，背也。循牙车以上者，股也。中央者，膝也。膝以下者，也。当以下者，足也。巨分者，股里也。巨屈者，膝腓也。此五脏六腑支局（一作节）之部也。五脏五色之见者，皆出其部也。其部骨陷者，必不免于病也。其部色乘袭者，虽病甚不死也。曰五官具五色，何也？曰：青黑为痛，黄赤为热，白为寒，是谓五官。曰：以色言病之间甚奈何？曰：其色粗以明者为间，沉涩（一作天，下同）者为甚，其色上行者病亦甚，其色下行如云彻散者病方已。五色各有脏部，有外部，有内部。其色从外部走内部者，其病从外走内。其色从内部走外部者，其病从内走外。病生于内者，先治其阴，后治其阳，反者益甚。病生于外者，先治其阳，后治其阴（《太素》云：病生于阳者，先治其外，后治其内。与此文异，义同），反者益甚。用阳和阴，用阴和阳。审明部分，万举万当。能别左右，是谓大通。男女异位，故曰阴阳。审察泽涩，谓之良工。沉浊为内，浮清为外，黄赤为风，青黑为痛，白为寒，黄而膏泽者为脓，赤甚者为血，痛甚者为挛，寒甚者为皮不仁。

各见其部，察其浮沉以知浅深，审其泽涩以观成败，察其浮散以知近远，视色上下以知病处，积神于心以知往今。故相气不微，不知是非。属意勿去，乃知新故。色明不粗，沉涩为甚。不明不泽，其病不甚，其色散驹然未有聚，其病散而气痛，聚未成也。肾乘心，心先病，肾为应，色其（一作皆）如是。男子色在面王，为少腹痛，下为卵痛，其圆直为茎痛，高为本，下为首，狐疝阴病之属也。女子色在面王，为膀胱字子处病，散为痛，薄为聚，方圆左右各如其色形，其随而下至为淫，有润如膏状，为暴食不洁，左为右（一作左），右为左（一作右），其色有邪，聚空满而不端，面色所指者也。色者青黑赤白黄，皆端满有别乡。别乡赤者，其色亦赤，大如榆莢，在面王为不月。其色上锐首空上向，下锐下向，在左右如法。以五色命脏，青为肝，赤为心，白为肺，黄为脾，黑为肾。肝合筋，青当筋，心合脉，赤当脉。脾合肉，黄当肉。肺合皮，白当皮。肾合骨，黑当骨。夫精明五色者，气之华也。赤欲如白裹朱，不欲如赭色也。白欲如白璧之泽（一云鹅羽），不欲如涩（一云盐）也。青欲如苍璧之泽，不欲如蓝也。黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土也。黑欲如重漆色，不欲如炭（《素问》作地苍）也。五色精微象见，其寿不久也。青如草滋，黑如煤，黄如枳实，赤如（音披）血，白如枯骨，此五色见而死也。青如翠羽，黑如鸟羽，赤如鸡冠，黄如蟹腹，白如豕膏，此五色见而生也。生于心，如以缟裹朱。生于肺，如以缟裹红。生于肝，如以缟裹紺。生于脾，如以缟裹萎实。生于肾，如以缟裹紫。此五脏所生之外营也。凡相五色，面黄目青，面黄目赤，面黄目白，面黄目黑者，皆不死也。面青目赤（一作青），面赤目白，面青目黑，面黑目白，面赤目青者，皆死也。

### [卷一] 阴阳二十五人形性血气不同第十六

黄帝问曰：人有阴阳，何谓阴人，何谓阳人？少师对曰：天地之间，不离于五，人亦应之，非徒一阴一阳而已。盖有太阴之人，少阴之人，太阳之人，少阳之人，阴阳和平之人。凡此五人者，其态不同，其筋骨血气亦不同也。

太阴之人，贪而不仁，下济湛湛，好内而恶出，心抑而不发，不务于时，动而后人，此太阴之人也。

少阴之人，少贪而贼心，见人有亡，常若有得，好伤好害，见人有荣，乃反愠怒，心嫉而无恩，此少阴之人也。

太阳之人，居处于于，好言大事，无能而虚说，志发于四野，举措罔顾是非，为事如常自用，事虽败而无改（一作悔），此太阳之人也。

少阳之人，谄好自贵，有小小官，则高自宣，好为外交而不内附，此少阳之人也。

阴阳和平之人，居处安静，无为惧惧，无为欣欣，婉然从物，或与不争，与时变化，尊而谦让，卑而不谄，是谓至治。古之善用针灸者，视人五态乃治之，盛者泻之，虚者补之。

太阴之人，多阴而无阳，其阴血浊，其卫气涩，阴阳不知，缓筋而浓皮，不之疾泻，不能移之。

少阴之人，多阴而少阳，小胃而大肠，六腑不调，其阳明脉小而太阳脉大，必审而调之，其血易脱，其气易败。

太阳之人，多阳而无阴，必谨调之，无脱其阴而泻其阳，阳重脱者易狂，阴阳皆脱者暴死不知人。

少阳之人，多阳而少阴，经小而络大，血在中而气在外，实阴而虚阳，独泻其络脉则强，气脱而疾，中气重不足，病不起矣。

阴阳和平之人，其阴阳之气和，血脉调，宜谨审其阴阳，视其邪正，安其容仪，审其有余，察其不足，盛者泻之，虚者补之，不盛不虚，以经取之，此所以调阴阳，别五态之人也。

太阴之人，其状（音朕）然黑色，忿然下意，临然长大，（音窘）然未倦。

少阴之人，其状清然窃然，固以阴贼，立而躁险，行而似伏。

太阳之人，其状轩轩储储，反身折。

少阳之人，其状立则好仰，行则好摇其两臂，两臂肘皆出于背。

阴阳和平之人，其状透透然，随随然，然，哀哀然，豆豆然，众人皆曰君子。（一本多愉愉然，htht然。）

黄帝问曰：余闻阴阳之人于少师。少师曰：天地之间不离于五，故五五二十五人之形，血气之所生别，而以候从外知内何如？岐伯对曰：先立五形金木水火土，别其五色，异其五声，而二十五人具也。

木形之人，比于上角，苍色小头，长面大肩，平背直身，小手足，好有材，好劳心少力，于左足少阳，少阳之上遗遗然。右角（一曰少角）之人，比于右足少阳，少阳之下随随然。钛角（音太，一曰右角）之人，比于右足少阳，少阳之上鸪鸪然（一曰推推然）。判角之人，比于左足少阳，少阳之下括括然。

火形之人，比于上征，赤色广kt，锐面小头，好肩背髀腹，小手足，行安地，疾心行遥，肩背肉满，有气轻财，少信多虑，见事明了，好颜急心，不寿暴死，奈春夏不奈秋冬，感而生病，主手少阴窈窈然（一曰核核然）。太征之人，比于左手太阳，太阳之上肌肌然。少征之人，比于右手太阳，太阳之下然（音剔，又音倘）。右征之人，比于右手太阳，太阳之上蛟蛟然（一曰熊熊然）。判征之人，比于左手太阳，太阳之下支支然，熙熙然。

土形之人，比于上宫，黄色，大头圆面，美肩背，大腹，好股胫，小手足，多肉，上下相称，行安地，举足浮，安心，好利人，不喜权势，善附人，奈秋冬不奈春夏，春夏感而生病，主足太阴敦敦然。太宫之人，比于左足阳明，阳明之上婉婉然。加宫之人，比于左足阳明，阳明之下（音咳）然（一曰坎坎然）。少宫之人，比于右足阳明，阳明之上枢枢然。左宫之人，比于右足阳明，阳明之下兀兀然（一曰众之人，一曰阳明之上）。

金形之人，比于上商，白色，小头方面，小肩背，小腹，小手足，如骨发踵，外骨轻身（一曰发动轻身）清廉急心，静悍善为吏，奈秋冬不奈春夏，春夏感而生病，主手太阴敦敦然。太商之人，比于左手阳明，阳明之上廉廉然。右商之人，比于左手阳明，阳明之下脱脱然。左商之人，比于右手阳明，阳明之上监监然。少商之人，比于右手阳明，阳明之下严严然。

水形之人，比于上羽，黑色，大头面不平（一云曲面），广颧小肩，大腹小手足（小一，比于左足太阳，太阳之下纤纤然。众之为人，比于右足太阳，太阳之下洁洁然。桎之为人，比于左足太阳，太阳之上安安然。

曰：得其形不得其色何如？曰：形胜色，色胜形者，至其胜时年加，害则病行，失则忧矣。形色相得，富贵大乐。曰：其形色相胜之时，年加可知乎？曰：凡人之大忌常加九岁。七岁，十六岁，二十五岁，三十四岁，四十三岁，五十二岁，六十一岁，皆人之忌，不可不自安也。感则病，失则忧矣。

曰：脉之上下血气之候，以知形气奈何？曰：足阳明之上，血气盛则须美长，血多气少则须短，气多血少则须少，血气俱少则无须，两吻多画。（须字一本俱作髥字，吻音稳。）足阳明之下，血气盛则下毛美长至胸；血多气少则下毛美短至脐，行则善高举足，足大指少肉，足善寒，血少气多则肉善瘰（瘰音）；血气皆少则无毛，有则稀而枯瘁，善痿厥足痹。足少阳之上，血气盛则通髥美长，血多气少则通髥美短，血少气多则少髥，血气皆少则无髥，感于寒湿，则善痹骨痛爪枯。足少阳之下，血气盛则胫毛美长，外踝肥；血多气少则胫毛美短，外踝皮坚而浓；血少气多则毛少，外踝皮薄而软；血气皆少则无毛，外踝瘦而无肉。足太阳之上，血气盛则美眉，眉有毫毛；血多气少则恶眉，面多小理；血少气盛则面多肉，血气和则美色。足太阳之下，血气盛则跟肉满，踵坚；气少血多则瘦，跟空；血气皆少则善转筋，踵下痛。手阳明之上，气血盛则上髥美，血少气多则髥恶，血气皆少则善转筋，无髥。手阳明之下，血气盛则腋下毛美，手鱼肉以温；气血皆少则手瘦以寒。手少阳之上，血气盛则眉美以长，耳色美；血气皆少则耳焦恶色。手少阳之下，血气盛则手拳多肉以温；血气皆少则瘦以寒；气少血多则瘦以多脉。手太阳之上，血气盛则多髥，面多肉以平；血气皆少则面瘦黑色。手太阳之下，血气盛则掌肉充满；血气皆少则掌瘦以寒。

少阳多血，美须者阳明多血，此其时然也。夫人之常数，太阳常多血少气，少阳常多气少血，阳明常多血多气，厥阴常多气少血，少阴常多血少气，太阴常多血少气，此天之常数也。

曰：二十五人者，刺之有约乎？曰：美眉者，足太阳之脉血气多；恶眉者，血气少。其肥而泽者，血气有余；肥而不泽者，气有余，血不足。瘦而无泽者，血气俱不足。审察其形气经络之凝泣结而不通者，此于身背为痛痹，甚则不行故凝泣，凝泣者致气以温之，血和乃止。其结络者，脉结血不行，决之乃行。故曰：气有余于上者，导而下之；气不足于上者，推而往之；其稽留不至者，因而迎之。必明于经隧，乃能持之。寒与热争者，导而行之；其宛陈血不结者，即而取之。必先明知二十五人，别血气之所在，左右上下，则刺约毕矣。

曰：或神动而气先针行，或气与针相逢，或针已出气独行，或数刺之乃知，或发针而气逆，或数刺病益甚。凡此六者，各不同形，愿闻其方？曰：重阳之盛人，其神易动，其气易往也，矫矫蒿蒿（一本作高高），言语善疾，举足喜高，心肺之脏气有余，阳气滑盛而扬，故神动而气先行，此人颇有阴者也。多阳者多喜，多阴者多怒，数怒者易解，故曰颇有阴。其阴阳之离合难，故其神不能先行。阴阳和调者，血气淖泽滑利，故针入而气出，疾而相逢也。其阴多而阳少，阴气沉而阳气浮者内藏，故针已出，气乃随其后，故独行也。其

多阴而少阳者，其气沉而气往难，故数刺之乃知。其气逆与其数刺病益甚者，非阴阳之气也，沉浮之势也，此皆粗之所败，工之所失，其形气无过也。

### 白话译文

#### ### 第一篇：精神五脏论

黄帝问：针刺的根本，在于“神”（精神意识活动的总称）。血、脉、营、气、精、神，都藏于五脏之中。那么，德、气、生、精、神、魂、魄、心、意、志、思、智、虑这些概念，各指什么？

岐伯回答：来自天的赋予，称为“德”；来自地的赋予，称为“气”。天德流行、地气交感，生命由此而成。生命的本原物质叫“精”；父母两精交合所产生的新生命力叫“神”；随神出入的意识活动叫“魂”；依附于精而出入的本能反应叫“魄”；能够接受和处理外界事物的主体叫“心”；心有所回忆叫“意”；意有所执守叫“志”；因志而权衡变化叫“思”；因思而远谋预见叫“虑”；因虑而妥善处事叫“智”。

因此，运用智慧养生，必须顺应四季、适应寒暑，调和情绪、安定居处，节制阴阳（体内阴阳之气）、协调刚柔。如此则邪气不生，可以长寿。

相反，过度惊恐忧虑则伤神，神伤则恐惧失常；悲哀过激则耗竭生机；过喜则神气涣散无所收藏；忧愁则气机闭塞不通；大怒则神志迷乱；恐惧则神气动荡难以收敛。

《素问》进一步阐发“九气”之变：怒则气上逆，甚则呕血；喜则气和缓通畅；悲则气消散；恐则气下陷、下焦胀满；热则腠理（皮肤毛孔组织）开泄大汗；惊则气乱无所归；劳则气耗；思则气结郁滞。

五脏各藏不同的精神：肝藏血，血中藏魂，肝气虚则恐，实则怒；心藏脉，脉中藏神，心气虚则悲忧，实则喜笑不止；脾藏营气，营气中藏意，脾气虚则四肢无力、五脏不安，实则腹胀便溺不利；肺藏气，气中藏魄，肺气虚则鼻塞少气，实则喘息仰卧；肾藏精，精中藏志，肾气虚则厥逆，实则胀满。

情志过激则伤其所藏之神：肝受悲哀所伤，魂伤则狂妄失守，筋挛阴缩，毛发枯槁面色晦暗，死于秋；心受惊恐思虑所伤，神伤则恐惧失措，肌肉消脱，死于冬；脾受愁忧所伤，意伤则胸闷烦乱，四肢不举，死于春；肺受过喜所伤，魄伤则狂妄，皮肤焦枯，死于夏；肾受大怒不止所伤，志伤则善忘，腰脊不可俯仰，死于长夏（夏末）。

五脏是精气的储藏之所，不可伤损；伤则阴气虚耗，阴虚则无气可用，无气则死。用针者必须察看病人的神态，判断精神魂魄的存亡得失——若五者已伤，针刺亦无济于事。

#### ### 第二篇：五脏变

五脏各有五种变化（色、时、日、音、味），五五相乘共二十五变，与五个时节相应。

- 肝：属牡脏（阳性脏），色青，主春，天干甲乙，音角，味酸 - 心：属牡脏，色赤，主夏，天干丙丁，音征，味苦 - 脾：属牡脏，色黄，主长夏，天干戊己，音宫，味甘 - 肺：属牝脏（阴性脏），色白，主秋，天干庚辛，音商，味辛 - 肾：属牝脏，色黑，主冬，天干壬癸，音羽，味咸

对应的针刺取穴规律：冬刺井穴，春刺荥穴，夏刺输穴，长夏刺经穴，秋刺合穴。

人若违逆春气则少阳（阳气初生）不能生发，肝气内郁；违逆夏气则太阳（阳气旺盛）不能生长，心气内虚；违逆秋气则太阴（收敛之气）不能内收，肺气焦灼胀满；违逆冬气则少阴（阴气潜藏）不能封藏，肾气浮沉不固。

四时阴阳是万物的根本。圣人春夏养阳、秋冬养阴，顺应根本；若逆其根本则伤其本元。阴阳是万物的始终，顺之则生，逆之则死。圣人治未病而非治已病，在疾病尚未传变时即预防——如心病将传肺，应在肺尚未发病时预先调治。

### ### 第三篇：五脏六腑阴阳表里

五脏各与一腑相合，构成表里关系：

- 肺合大肠（主传导糟粕） - 心合小肠（主受盛化物） - 肝合胆（主清净精汁） - 脾合胃（主接纳五谷） - 肾合膀胱（主储存津液）

三焦为孤腑，属膀胱，主水道。

《素问》另列"奇恒之府"：脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，由地气所生，藏而不泻；"传化之府"：胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，由天气所生，泻而不藏。五脏满而不实，六腑实而不满。

经络阴阳表里对应：足厥阴肝经与足少阳胆经互为表里，足太阴脾经与足阳明胃经互为表里，足少阴肾经与足太阳膀胱经互为表里；手少阴心经与手太阳小肠经互为表里，手太阴肺经与手阳明大肠经互为表里。

五脏各有外候：肺为五脏之盖，观肩部；心为君主，观缺盆；肝为将军，候于目；脾主卫护，候于唇舌；肾主外听，候于耳。六腑之候：大肠候鼻隧，小肠候人中，胆候目下，膀胱候鼻孔，三焦候鼻柱。

### ### 第四篇：五脏六腑官

五脏各有所主之窍（官窍）：

- 鼻为肺之官——肺病则喘息鼻翼煽张 - 目为肝之官——肝病则目色青 - 口唇为脾之官——脾病则唇色黄 - 舌为心之官——心病则舌卷颧赤 - 耳为肾之官——肾病则颧与额面色黑

气通于窍则功能正常：肺气通于鼻，则能辨香臭；心气通于舌，则能知五味（心本通耳，舌非窍，借经络相寄于耳）；肝气通于目，则能辨五色；脾气通于口，则能别五谷之味；肾气通于耳，则能闻五音，且下通于阴。

五脏不和则九窍不通；六腑不和则气血留结成痼。邪在腑则阳脉不调、气留为阳盛；邪在脏则阴脉不调、血留为阴盛。阴气太盛则阳气不能通营，称为"格"；阴阳俱盛、互不相通，称为"关格"——关格者不得尽其天年而死。

### ### 第五篇：五脏大小六腑应候



## ### 第八篇：四海

人体有四海，十二经气皆注于此：

- **水谷之海**：胃，上口在气街，下口至足三里 - **血海（十二经之海）**：冲脉（奇经八脉之一），上在大杼，下至巨虚上下廉 - **气海**：膻中，上在颈骨上下，前在人迎穴 - **髓海**：脑，上在颅顶，下在风府穴

四海顺则生，逆则衰：气海有余则胸中气满、呼吸急促、面赤，不足则气少语微；血海有余则总觉自身胀大郁闷却不知病处，不足则总觉自身渺小狭促；水谷之海有余则腹部胀满，不足则饥饿却不能受纳饮食；髓海有余则轻健多力、超越常度，不足则头晕耳鸣、小腿酸软、目眩昏冒、倦怠嗜卧。

调治之法：审察各海的输注穴位，调其虚实，勿犯禁忌；顺势调治则可恢复，逆势而治必然失败。

## ### 第九篇：气息周身五十营

营气（在脉中运行的精气）一昼夜在全身运行五十圈：天有二十八宿，人有二十八条主要经脉，全长十六丈二尺与之相应。漏水计时百刻划分昼夜。

人每一呼，脉跳两次、气行三寸；每一吸，脉跳两次、气行三寸；一呼一吸为一息，气行六寸。二百七十一息气行十六丈二尺，完成一周，历时约两刻。一万三千五百息气行五十周，恰好漏水百刻、日行二十八宿，一昼夜圆满。

卫气（在脉外运行的防卫之气）一昼夜亦行五十周：白昼循行阳分二十五周，夜间循行阴分（五脏）二十五周。平旦时分阴气尽，阳气从目出发，循头项、沿足太阳经脉下行至足小趾，分支别走手太阳、足少阳、手少阳、足阳明、手阳明各经，最终入足心、出内踝，行于阴分，复归于目，完成一周。

日行一宿，人气行身一周又十分之八；日行十四宿（半天），人气行二十五周完成阳分循行，转入阴分，从足少阴肾经注入，肾→心→肺→肝→脾→肾，依次流注。人之起卧时间有早晚之别，是因为奇余分数未尽所致。

---

## 关键词

**神**：生命活动的主宰，由父母两精交合而生，藏于心，统摄魂魄意志，针灸治疗的根本所在。

**五脏藏神**：肝藏魂（情感本能）、心藏神（意识主宰）、脾藏意（思维记忆）、肺藏魄（生理本能）、肾藏志（意志精力），五者共同构成人的精神体系。

**九气**：怒、喜、悲、恐、热、惊、劳、思、寒九种因素各致气机紊乱——气上、气缓、气消、气下、气泄、气乱、气耗、气结，皆为情志或外邪扰动气机之结果。

**奇恒之府**：脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，藏而不泻，有别于六腑之泻而不藏，功能介于脏腑之间，独立成类。

**四海**：胃（水谷之海）、冲脉（血海）、膻中（气海）、脑（髓海），是人体气血精髓汇聚的四大中枢，各有余与不足之证候。

## 现代启示

卷一的核心命题，是"人是一个整体"。精神与形体不可分割，情志与脏腑直接相通——这与现代心身医学（psychosomatic medicine）的研究方向高度吻合：长期慢性压力可导致皮质醇持续分泌，损害免疫、心血管与消化系统，与古人所言"怵惕思虑则神伤"在机理上异曲同工。

五脏对应四时的思想，提示我们顺应自然节律生活：现代时间生物学（chronobiology）证实，人体激素分泌、免疫功能、代谢节律均与昼夜和季节高度同步，违逆生物节律确实会增加患病风险。

卷一还反复强调"治未病"——在疾病传变之前预先干预，比亡羊补牢更有价值，这与现代预防医学的核心理念完全一致。

**\*\*值得思考的问题\*\***：我们每天花多少时间觉察自己的情绪状态，并有意识地调节它？

> 注：以上现代类比仅供文化学习与思路参考，不构成任何医疗建议。

## 《针灸甲乙经》卷二

原文

《针灸甲乙经》卷二

### [卷二] 十二经脉络脉支别第一（上）

雷公问曰：禁脉之言，凡刺之理，经脉为始，愿闻其道？黄帝答曰：经脉者，所以决死生，处百病，调虚实，不可不通也。

肺手太阴之脉，起于中焦，下络大肠，还循胃口，上膈属肺，从肺系横出腋下，下循内，行少阴心主之前，下肘中，循臂内廉上骨下廉，入寸口，上鱼，循鱼际，出大指之端。其支者，从腕后直出次指内廉，出其端。是动则病肺胀满，膨膨然而喘咳，缺盆中痛，甚则交两手而瞀（音务，又音茂），是谓臂厥。是主肺所生病者，咳，上气，喘喝，烦心，胸满，（音如）臂内前廉痛，厥，掌中热。气盛有余则肩背痛，风寒汗出中风，小便数而欠。气虚则肩背痛寒，少气不足以息，溺色变（一云卒遗矢无度）。为此诸病。凡十二经之病，盛则泻之，虚则补之，热则疾之，寒则留之，陷下则灸之，不盛不虚，以经取之。盛者则寸口大三倍于人迎，虚者则寸口反小于人迎也。

大肠手阳明之脉，起于大指次指之端外侧，循指上廉，出合谷两骨之间，上入两筋之中，循臂上廉，入肘外廉，上循外廉上肩，出（音隅）骨之前廉，上出柱骨之会上，下入缺盆，络肺下膈，属大肠。其支者，从缺盆直上至颈，贯颊，下入齿中，还出侠口，交人中，左之右，右之左，上侠鼻孔。是动则病齿痛，颊肿。是主津液所生病者，目黄，口干，鼽（音求）衄，喉痹，肩前痛者，大指次指痛不用。气盛有余则当脉过者热肿，虚则寒栗不复。为此诸病。盛者则人迎大三倍于寸口；虚者则人迎反小于寸口也。

胃足阳明之脉，起于鼻交中，傍约大肠之脉，下循鼻外，上入齿中，还出侠口环唇，下交承浆，却循颐后下廉，出大迎，循颊车，上耳前，过客主人，循发际至额颅。其支者，从大迎前下人迎，循喉咙入缺盆，下膈属胃络脾。其直者，从缺盆下乳内廉，下侠脐，入气街中。其支者，起于胃口，下循腹里，下至气街中而合，以下髀关，抵伏兔，下入膝腘中，下循外廉，下足跗，入中指内间。其支者，下膝三寸而别，以下入中指外间。其支者，别跗上入大指间，出其端。是动则病凄凄然振寒，善伸数欠，颜黑。

病至则恶人与火，闻木音则惕然惊，心欲动，独闭户塞牖而处，甚则欲上高而歌，弃衣而走，贲响腹胀，是为臂（一作）厥。是主血所生病者，狂（一作疰）温淫汗出，鼽衄，口唇紧，颈肿喉痹，大腹水肿，膝腘肿痛，循膺、乳、气街、股、伏兔、外廉、足跗上皆痛，中指不用。气盛则身以前皆热，其有余于胃，则消谷善饥，溺色黄。

气不足则身以前皆寒栗，胃中寒则胀满。为此诸病。盛者人迎大三倍于寸口，虚者人迎反小于寸口也。

脾足太阴之脉，起于大指之端，循指内侧白肉际，过核骨后，上内踝前廉，上内，循骨后，交出厥阴之前，上循膝股内前廉，入腹属脾络胃，上膈侠咽，连舌本，散舌下。其支者，复从胃别上膈注心中。是动则病舌

本强，食则呕，胃脘痛，腹胀善噫，得后与气，则快然如衰，身体皆重。是主脾所生病者，舌本痛，体不能动摇，食不下，烦心心下急，寒疟、瘧，瘕（音加）泄、水闭、黄疸，不能食，唇青，强立股膝内肿痛，厥，足大指不用。为此诸病。盛者则寸口大三倍于人迎，虚者则寸口反小于人迎也。

心手少阴之脉，起于心中，出属心系，下鬲络小肠。其支者，从心系，上侠咽，系目系（一本作循胸出肺）。其直者，复从心系却上肺，上出腋下，下循内后廉，循太阴心主之后，下肘中内廉，循臂内后廉，抵掌后锐骨之端，入掌内后廉，循小指内出其端。是动则病嗑干心痛，渴而欲饮，是为臂厥。是主心所生病者，目黄肋满痛，臂内后廉痛，厥，掌中热痛。为此诸病。盛者则寸口大再倍于人迎，虚者则寸口反小于人迎也。

小肠手太阳之脉，起于小指之端，循手外侧上腕，出踝中，直上循臂骨下廉，出肘内侧两骨之间，上循外后廉，出肩解，绕肩胛，交肩上，入缺盆，向腋下，络心，循咽下鬲抵胃，属小肠。其支者，从缺盆循颈上颊，至目锐，却入耳中。其支者，别颊上（音拙）抵鼻，至目内，斜络于颧。是动则病嗑痛颌肿，不可以顾，肩似拔，似折。是主腋所生病者，耳聋目黄，颊肿，颈颌肩肘臂外后廉痛。为此诸病。盛者则人迎大再倍于寸口，虚者则人迎反小于寸口也。

膀胱足太阳之脉，起于目内，上额交巅。其支者，从巅至耳上角。其直者，从巅入络脑，还出别下项，循肩膊内，挟脊抵腰中，入循膂，络肾属膀胱。其支者，从腰中下会于后阴，贯臀入中。其支者，从膊内左右别下贯胛（一作髀）挟脊内，过髀枢，循髀外后廉，下合中，以下贯（足跟也）内，出外踝之后，循京骨，至小指外侧。是动则病冲头痛，目似脱，项似拔，脊腰似折不可以曲，如结，如裂，是谓踝厥。是主筋所生病者，痔狂颠疾，头凶（音信）项颈间痛，目黄泪出，鼻衄，项背腰尻脚皆痛，小指不用。为此诸病。盛者则人迎大再倍于寸口。虚者则人迎反小于寸口也。

肾足少阴之脉，起于小指之下，斜趣足心，出然谷之下，循内踝之后，别入跟中，以上内，出中内廉，上股内后廉，贯脊属肾络膀胱。其直者，从肾上贯肝膈，入肺中，循喉咙，侠舌本（一本云从横骨中挟脐循腹里上行而入肺）。其支者，从肺出络心，注胸中。是动则病饥不欲食，面黑如炭色，咳唾则有血，喝喝（一作喉鸣）而喘，坐而欲起，目ktkt无所见，心如悬饥状，是为骨厥。是主肾所生病者，口热舌干，咽肿上气，嗑干及痛，烦心，心痛，黄疸，肠，脊股内后廉痛，痿厥，嗜卧，足下热而痛。灸则强食生肉，缓带被发，大杖重履而步。为此诸病。盛者则寸口大再倍于人迎，虚者则寸口反小于人迎也。

心主手厥阴之脉，起于胸中，出属心包络，下鬲，历络三焦。其支者，循胸出腋下腋三寸，上抵腋下，循内行太阴、少阴之间，入肘中，下循臂行两筋之间，循中指出其端。其支者，别掌中，循小指次指出其端。是动则病手心热，臂肘挛急，腋肿，甚则胸胁支满，心中大动，面赤目黄，喜笑不休。是主脉（一作心包络）所生病者，烦心心痛，掌中热。为此诸病。盛者则寸口大一倍于人迎，虚者则寸口反小于人迎也。

三焦手少阳之脉，起于小指次指之端，上出两指之间，循手表腕出臂外两骨之间，上贯肘，循外上肩，而交出足少阳之后，入缺盆，布膻中，散络心包，下鬲，遍属三焦。其支者，从膻中，上出缺盆，上项侠耳后，直上出耳上角，以屈下额（一作颊），至。其支者，从耳后入耳中，出走耳前，过客主人前，交颊，至目锐。是动则病耳聋，浑浑，嗑肿喉痹。是主气所生病者，汗出，目锐痛，颊耳后肩肘臂外皆痛，小指次指不为用。为此诸病。盛者则人迎大一倍于寸口，虚者则人迎反小于寸口也。

胆足少阳之脉，起于目锐，上抵头角，下耳后，循颈行手少阳之前，至肩上，却交出手少阳之后，入缺盆。其支者，从耳后，入耳中，出走耳前，至目锐后。其支者，别目锐，下大迎，合手少阳抵于下（一本云别目锐上迎手少阳于额），加颊车，下颈，合缺盆，以下胸中，贯膈络肝属胆，循胁里，出气街，绕毛际，横入髀厌中。其直者，从缺盆下腋，循胸中，过季肋，下合髀厌中，以下循髀阳，出膝外廉，下外辅骨之前，直下抵绝骨之端，下出外踝之前，循足附上，入小指次指之端。其支者，别附上，入大指之间，循大指歧骨内出其端，还贯入爪甲，出三毛。是动则病口苦，善太息，心胁痛不能反侧，甚则面微尘，体无膏泽，足外反热，是为阳厥。是主骨所生病者，头面颌痛，目锐痛，缺盆中肿痛，腋下肿痛，马刀挟瘦，汗出振寒，疟，胸中胁肋髀膝外至绝骨外踝前及诸节皆痛，小指次指不用。为此诸病。盛者则人迎大一倍于寸口，虚者人迎反小于寸口也。

肝足厥阴之脉，起于大指丛毛之际，上循足附上廉，去内踝一寸，上外踝八寸，交出太阴之后，上内廉，循股阴入毛中，环阴器，抵小腹，侠胃属肝络胆，上贯膈，布胁肋，循喉咙之后，上入颞颥，连目系，上出额，与督脉会于巅。（一云：其支者，从小腹与太阴、少阳结于腰髀夹脊下第三第四骨孔中）。其支者，从目系下颊里，环唇内。其支者，复从，面尘脱色。是主肝所生病者，胸满呕逆，洞泄，狐疝，遗精癰闭。为此诸病。盛者则寸口大一倍于人迎，虚者则寸口反小于人迎也。

足少阴气绝则骨枯，少阴者冬脉也，伏行而濡骨髓者也，故骨不濡（一作软）则肉不能着骨也，骨肉不相亲则肉濡而却，肉濡而却故齿长而垢，发无润泽，无润泽者骨先死，戊笃己死，土胜水也。

手少阴气绝则脉不通，脉不通则血不流，血不流则发色不泽，故面色如黧（一作漆柴）者血先死，壬笃癸死，水胜火也。《灵枢》云：少阴终者，面黑齿长而垢，腹胀闭，上下不通而终矣。

足太阴气绝则脉不营其口唇，口唇者肌肉之本也，脉弗营则肌肉濡，肌肉濡则人中满（一作舌痿），人中满则唇反，唇反者肉先死，甲笃乙死，木胜土也。

手太阴气绝则皮毛焦，太阴者行气温于皮毛者也，气弗营则皮毛焦，皮毛焦则津液去，津液去则皮节着，皮节着则爪枯毛折，毛折者毛先死，丙笃丁死，火胜金也。《九卷》云：腹胀闭不得息，善噫，善呕，呕则逆，逆则面赤，不逆上下不通，上下不通则面黑皮毛焦而终矣。

足厥阴气绝则筋弛，厥阴者肝脉也，肝者筋之合也，筋者聚于阴器，而脉络于舌本，故脉弗营则筋缩急，筋缩急则引卵与舌，故唇青舌卷卵缩则筋先死，庚笃辛死，金胜木也。《九卷》云：中热嗑干，喜溺烦心，甚则舌卷卵上缩而终矣。

五阴俱绝则目系转，转则目运，运为志先死，故志先死则远一日半而死矣。

太阳脉绝，其终也，戴眼，反折蜷，其色白，绝汗乃出，则终矣。

少阳脉绝，其终也，耳聋，百节尽纵，目囊（一作ht，一本无此字）系绝，系绝一日半死，其死也，目白（一作色青白）乃死。

阳明脉绝，其绝也，口目动作，善惊妄言，色黄，其上下经盛而不行（一作不仁），则终矣。

六阳俱绝则阴阳相离，阴阳相离则腠理发泄，绝汗乃出，大如贯珠，转出不流，则气先死矣。故旦占夕死，夕占旦死。此十二经之败也。

## [卷二] 十二经络脉支别第一（下）

黄帝问曰：经脉十二，而手太阴之脉独动不休何也？岐伯对曰：足阳明胃脉也，胃者五脏六腑之海，其清气上注于肺，肺气从太阴而行之，其行也以息往来，故人脉一呼再动，一吸脉亦再动，呼吸不已，故动而不止。曰：气口何以独为五脏主？曰：胃者水谷之海，六腑之大源也。五味入于口，藏于胃，以养五脏气，气口亦太阴也，是以五脏六腑之气味皆出于胃，变见于气口。故五气入于鼻，藏于心肺，肺有病而鼻为之不利也。（《九卷》言其动，《素问》论其气，此言其为五脏之所主，相发明也）。曰：气之过于寸口也，上出焉息，下出焉伏，何道从还，不知其极也？曰：气之离于脏也，卒然如弓弩之发，如水岸之下，上于鱼以反衰，其余气衰散以逆上，故其行微也。

曰：足阳明因何而动？曰：胃气上注于胃，其悍气上冲头者，循喉上走空窍，循眼系入络脑，出颌下客主人，循牙车，合阳明，并下人迎，此胃气走于阳明者也。故阴阳上下，其动也若一。故阳病而阳脉小者为逆，阴病而阴脉大者为逆，阴阳俱盛，与其俱动，若引绳相倾者病。曰：足少阴因何而动？曰：冲脉者十二经脉之海也，与少阴之大络起于肾下，出于气街，循阴股内廉，斜入中，循骨内廉，并少阴之经，下入内踝之后足下。其别者，斜入踝内，出属附上，入大指之间，以注诸络，以温足跗，此脉之常动者也。

曰：卫气之行也，上下相贯，如环无端，今有卒遇邪气，及逢大寒，手足不随，其脉阴阳之无端，莫知其纪，终而复始，此之谓也。

十二经脉伏行于分肉之间，深而不见。其常见者，足太阴脉过于外踝之上，无所隐。

故诸脉之浮而常见者，皆络脉也。六经络，手阳明少阴之大络起五指间，上合肘中。饮酒者，卫气先行皮肤，先充络脉，络脉先盛，则卫气以平，营气乃满，而经脉大盛也。脉之卒然动者，皆邪气居之，留于本末，不动则热，不坚则陷且空，不与众同，是以知其何脉之动也。

雷公问曰：何以知经脉之与络脉异也？黄帝答曰：经脉者，常不可见也。其虚实也，以气口知之。脉之见者，皆络脉也。诸络脉皆不能经大节之间，必行绝道而出入复合于皮中，其会皆见于外。故诸刺络脉者，必刺其结上，甚血者虽无血结，急取之以泻其邪而出其血，留之发为痹也。

凡诊络脉，脉色青则寒且痛，赤则有热。胃中有寒，则手鱼际之络多青。胃中有热，则鱼际之络赤。其暴黑者，久留痹也。其有赤有青有黑者，寒热也。其青而小短者，少气也。

凡刺寒热者，皆多血络，必间日而一取之，血尽乃止，调其虚实。其小而短者少气，甚者泻之则闷，闷甚则仆不能言，闷则急坐之也。

手太阴之别，名曰列缺，起于腕上分间，并太阴之经直入掌中，散入于鱼际。其病实则手兑骨掌热，虚则欠kt（音掐开口也），小便遗数，取之去腕一寸半，别走阳明。

手少阴之别，名曰通里，在腕一寸半，别而上行，循经入于心中，系舌本，属目系。实则支膈，虚则不能言，取之腕后一寸，别走太阳。

手心主之别，名曰内关，去腕二寸，出于两筋之间，循经以上，系于心包络，心系实则心痛，虚则为烦心，取之两筋间。

手太阳之别，名曰支正，上腕五寸，内注少阴，其别者上走肘，络肩。实则筋弛肘废，虚则生疣，小者如指痂疥，取之所别。

手阳明之别，名曰偏历，去腕三寸，别走太阴，其别者上循臂，乘肩，上曲颊遍齿。其别者入耳，会于宗脉。实则龋（音禹）齿耳聋，虚则齿寒痹鬲，取之所别。

手少阳之别，名曰外关，去腕二寸，外绕臂，注胸中，合心主。实则肘挛，虚则不收，取之所别。

足太阳之别，名曰飞扬，去踝七寸，别走少阴，实则窒鼻（一云鼻窒）头背痛，虚则鼻衄，取之所别。

足少阳之别，名曰光明，去踝上五寸，别走厥阴，并经下络足跗。实则厥，虚则痿，坐不能起，取之所别。

足阳明之别，名曰丰隆，去踝八寸，别走太阴。其别者，循胫骨外廉上络头项，合诸经之气，下络喉嗌。其病气逆则喉痹瘖暗。实则颠狂，虚则足不收，胫枯，取之所别。

足太阴之别，名曰公孙，去本节后一寸，别走阳明。其别者，入络肠胃。厥气上逆则霍乱，实则肠中切痛，虚则鼓胀，取之所别。

足少阴之别，名曰大钟，当踝后绕跟，别走太阳。其别者，并经上走于心包下，外贯腰脊。其病气逆则烦闷，实则癰闭，虚则腰痛，取之所别。

足厥阴之别，名曰蠡沟，去内踝上五寸，别走少阳。其别者，循经上臑，结于茎。其病气逆则臑肿卒疝，实则挺长热，虚则暴痒，取之所别。

任脉之别，名曰尾翳，下鸠尾，散于腹。实则腹皮痛，虚则瘙痒，取之所别。

督脉之别，名曰长强。挟脊上项散头，上下当肩胛左右，别走太阳，入贯脊。实则脊强，虚则头重，高摇之，挟脊之有过者（《九墟》无此九字），取之所别。

脾之大络名曰大包，出渊腋下三寸，布胸胁。实则一身尽痛，虚则百脉皆纵，此脉若罗络之血者，皆取之。凡此十五络者，实则必见，虚则必下，视之不见，求之上下，人经不同，络脉异所别也。黄帝问曰：皮有分部，脉有经纪，愿闻其道？岐伯对曰：欲知皮部以经脉为纪者，诸经皆然。阳明之阳，名曰害蜚，十二经上下同法，视其部中有浮络者，皆阳明之络也。其色多青则痛，多黑则痹，黄赤则热，多白则寒，五色皆见，则寒热也。络盛则入客于经，阳主外，阴主内。

少阳之阳，名曰枢杼（一作持），视其部中有浮络者，皆少阳之络也。络盛则入客于经。

故在阳者主内，在阴者主外，以渗于内也。诸经皆然。

太阳之阳，名曰关枢，视其部中有浮络者，皆太阳之络也。络盛则入客于经。

少阴之阴，名曰枢儒，视其部中有浮络者，皆少阴之络也。络盛则入客于经，其入于经也，从阳部注于经，其出者，从阴部内注于骨。

心主之阴，名曰害肩，视其部中有浮络者，皆心主之络也。络盛则入客于经。

太阴之阴，名曰关蛰，视其部中有浮络者，皆太阴之络也。络盛则入客于经。凡此十二经络脉者。皮之部也，是故百病之始生也，必先客于皮毛，邪中之则腠理开，开则入客于络脉，留而不去，传入于经，留而不去，传入于腑，稟于肠胃。邪之始入于皮也，渐然起毫间，寒多则筋挛骨痛，热多则筋弛骨消，肉烁破，毛直而败也。曰：十二部，其生病何如？曰：皮者，脉之部也。邪客于皮则腠理开，开则邪入客于络脉，络脉满则注于经脉，经脉满则入舍于腑脏。故皮有分部，不愈而生大病也。

曰：夫络脉之见，其五色各异，其故何也？曰：经有常色，而络无常变。曰：经之常色何如？曰：心赤肺白肝青脾黄肾黑，皆亦应其经脉之色也。曰：其络之阴阳亦应其经乎？曰：阴络之色应其经，阳络之色变无

常，随四时而行。寒多则凝泣，凝泣则青黑；热多则淖（音皋），淖则黄赤。此其常色者，谓之无病。五色俱见，谓之寒热。

曰：余闻人之合于天地也，内有五脏，以应五音、五色、五味、五时、五位。外有六腑，以合六律。主持阴阳诸经，而合之十二月、十二辰、十二节、十二时、十二经水、十二经脉，此五脏六腑所以应天道也。夫十二经脉者，人之所以生，病之所以成，人之所以治，病之所以起，学之所始，工之所止，粗之所易，上之所难也。其离合出入奈何？曰：此粗之所过，上之所悉也，请悉言之：足太阳之正，别入于中，其一道下尻五寸，别入于肛，属于膀胱，散之肾，循脊当心入散。直者，从脊上出于项，复属于太阳，此为一经也。

足少阴之正，至中，别走太阳而合，上至肾，当十四椎，出属带脉。直者，系舌本，复出于项，合于太阳，此为一合。（《九墟》云：或以诸阴之别者皆为正也）。

足少阳之正，或以诸经别者为正（一本云绕髀入毛际，合于厥阴）。别者入季胁之间，循胸里，属胆，散之上肝贯心，以上侠咽，出颐颌中，散于面，系目系，合少阳于外。

足厥阴之正，别附上，上至毛际，合于少阳，与别俱行，此为二合。

足阳明之正，上至髀，入于腹里，属于胃，散之脾，上通于心，上循咽，出于口，上，还系目，合于阳明。

足太阴之正，则别上至髀，合于阳明，与别俱行，上络于咽，贯舌本，此为三合。

手太阳之正，指地，别入于肩解，入腋走心，系小肠。

手少阴之正，别下于渊腋两筋之间，属心主，上走喉咙，出于面，合目内，此为四合。

手少阳之正，指天，别于巅，入于缺盆，下走三焦，散于胸中。

手心主之正，别下渊腋三寸，入胸中，别属三焦，出循喉咙，出耳后，合少阳完骨之下，此为五合。

手阳明之正，从手循膺乳，别于肩，入柱骨下，走大肠，属于肺，上循喉咙，出缺盆，合于阳明。

手太阴之正，别入渊腋少阴之前，入走肺，散之太阳，上出缺盆，循喉咙，复合阳明，此为六合。

## [卷二] 奇经八脉第二

黄帝问曰：脉行之逆顺奈何？岐伯对曰：手之三阴，从脏走手。手之三阳，从手走头。

足之三阳，从头走足。足之三阴，从足走腹。曰：少阴之脉独下行何也？曰：冲脉者，五脏六腑之海也，五脏六腑皆禀焉。其上者出于颜颡，渗诸阳，灌诸阴。其下者注少阴之大络，出于气冲，循阴股内廉，斜入中，伏行髀骨内，下至内踝之后属而别。其下者，至于少阴之经，渗三阴。其前者，伏行出属跗，下循跗入大指间，渗诸络而温肌肉。故别络结则跗上不动，不动则厥，厥则寒矣。曰：何以明之？曰：以言道之，切而验之，其非必动，然后可以明逆顺之行也。

冲脉任脉者，皆起于胞中，上循脊里，为经络之海。其浮而外者，循腹上（一作右）行，会于咽喉，别而络唇口。血气盛则充肤热肉，血独盛则渗灌皮肤，生毫毛。妇人有余于气，不足于血，以其月水下，数脱血，任冲并伤故也。任冲之交，脉不营其唇，故髭须不生焉。任脉者，起于中极之上，以下毛际，循腹里，上关元，至咽喉，上颐循面入目。冲脉者，起于气冲，并少阴之经侠脐上行，至胸中而散（其言冲脉与《九卷》异）。任脉为病，男子内结七疝，女子带下瘕聚。冲脉为病，逆气里急。督脉为病，脊强反折（亦与《九卷》互相发也。）曰：人有伤于阴，阴气绝而不起，阴不为用，髭须不去，宦者独去，何也？曰：宦者去其宗筋，伤其冲脉，血泻不复，皮肤内结，唇口不营，故无髭须。夫宦者，其任冲之脉不盛，宗筋不成，有气

无血，口唇不营，故髭须不生。（督脉者经缺不具，见于营气，曰上额循巅，下项中，循脊入，是督脉也。）《素问》曰：督脉者，起于少腹以下骨中央，女子入系廷孔，其孔溺孔之端也，其络循阴器，合纂间，绕纂后，别绕臀至少阴，与巨阳中络者，合少阴上股内后廉，贯脊属肾。与太阳起于目内，上额交巅，上入络脑，还出别下项，循肩膊内，侠脊抵腰中，入循脊络肾。其男子循茎下至纂，与女子等，其小腹直上者，贯脐中央，上贯心，入喉，上颐环唇，上系两目之中。此生病从小腹上冲心而痛，不得前后，为冲疝。其女子不孕，癥瘕遗溺嗑干。督脉生病，治督脉。

《难经》曰：督脉者，起于下极之俞，并于脊里，上至风府，入属于脑，上巅循额，至鼻柱，阳脉之海也。（《九卷》言营气之行于督脉，故从上下。《难经》言其脉之所起，故从下上。所以互相发也。《素问》言督脉似谓在冲，多闻阙疑，故并载以贻后之长者云。）曰：跷脉安起安止，何气营也？曰：跷脉者，少阴之别，起于然骨之后，上内踝之上，直上循阴股，入阴，上循胸里入缺盆，上循人迎之前，上入眦（《灵枢》作字），属目内，合于太阳阳跷而上行，气相并相还，则为濡（一作深）目，气不营则目不合也。

曰：气独行五脏，不营六腑何也？曰：气之不行无行也，如水之流，如日月之行不休，故阴脉营其脏，阳脉营其腑，如环之无端，莫知其纪，终而复始。其流溢之气，内溉脏腑外濡腠理。

曰：跷脉有阴阳，何者当其数？曰：男子数其阳，女子数其阴；其阴（一本无此二字）当数者为经，不当数者为络也。

难经曰：阳跷脉者起于跟中，循外踝上行，入风池。阴跷脉者，亦起于跟中，循内踝上行，入喉咙，交贯冲脉。此所以互相发明也。又曰：阳维阴维者，维络于身，溢蓄不能环流溉灌也。故阳维起于诸阳会，阴维起于诸阴交也。又曰：带脉起于季肋，回身一周。（自冲脉以下是谓奇经八脉）。又曰：阴跷为病，阳缓而阴急。阳跷为病，阴缓而阳急。阳维维于阳，阴维维于阴。阴阳不能相维，为病腰腹纵容，如囊水之状（一云腹满腰溶溶如坐水中状）。此八脉之诊也。（维脉带脉皆见如此，详《素问》痿论及见于《九卷》）

### [卷二] 脉度第三

黄帝问曰：愿闻脉度？岐伯对曰：手之六阳，从手至头，长五尺，五六合三丈。手之六阴足，长八尺，六八合四丈八尺。足之六阴，从足至胸中，长六尺五寸，六六合三丈六尺，五六三尺，凡三丈九尺。跷脉从足至目，长七尺五寸，二七一丈四尺，二五合一尺，凡一丈五尺。督脉、任脉各长四尺五寸，二四合八尺，二五合一尺，凡九尺。凡都合一十六丈二尺。

此气之大经隧也。经脉为里，支而横者为络，络之别者为孙络，孙络之盛而有血者疾诛之，盛者泻之，虚者饮药以补之。

### [卷二] 十二经标本第四

黄帝问曰：五脏者，所以藏精神魂魄也。六腑者，所以受水谷而化物者也。其气内循于五脏，而外络支节。其浮气之不循于经者为卫气，其精气之行于经者为营气。阴阳相随，外内相贯，如环无端，亭亭淳淳乎，孰能穷之？然其分别阴阳，皆有标本虚实所离之处。能别阴阳十二经者，知病之所生。候虚实之所在者，能得病之高下。知六经之气街者，能知解结，绍于门户。能知虚实之坚濡者，知补泻之所在。能知六经标本者，可以无惑于天下也。岐伯对曰：博哉圣帝之论！臣请悉言之：足太阳之本，在跟上五寸中，标在两络命门，命门者目也。

足少阴之本，在内踝下上三寸中，标在背与舌下两脉。

足少阳之本，在窍阴之间，标在窗笼之前，窗笼者耳也。（《千金》云：窗笼者，耳前上下脉以手按之动者是也。）足阳明之本在厉兑，标在人迎上颊颞颥。（《九卷》云：标在人迎颊上侠颞颥。）足厥阴之本，在行间上五寸所，标在背。

足太阴之本，在中封前四寸之中，标在背与舌本。

手太阳之本，在外踝之后，标在命门之上寸（《千金》云：命门在心上一寸）。

手少阳之本，在小指次指之间上三寸（一作二寸），标在耳后上角下外。

手阳明之本，在肘骨中，上至别阳，标在腋下合钳上。

手太阴之本，在寸口之中，标在腋下内动脉是也。

手少阴之本，在兑骨之端，标在背。

手心主之本，在掌后两筋之间，标在腋下三寸。凡候此者，主下虚则厥，下盛则热，上虚则眩，上盛则热痛。故实者绝而止之，虚者引而起之。请言气街：胸气有街，腹气有街，头气有街，气有街。故气在头者，上（一作止，下同）之于脑。在胸中者，上之膺与背。气在腹者，上之于背，与冲脉于脐左右之动脉者。气在者，上之气街，与承山踝上以下。取此者用毫针，必先按而久存之。积不痛者，难已也。

## [卷二] 经脉根结第五

黄帝曰：天地相感，寒热相移，阴阳之数，孰少孰多？阴道偶而阳道奇，发于春夏，阴气少而阳气多，阴阳不调，何补何泻？发于秋冬，阳气少而阴气多，阴气盛阳气衰，故茎叶枯槁，湿雨下归，阴阳相离，何补何泻？奇邪离经，不可胜数，不知根结，五脏六腑，折关败枢，开阖而走，阴阳大失，不可复取。九针之要，在于终始，能知终始，一言而毕，不知终始，针道绝矣。

太阳根于至阴，结于命门，命门者目也。

阳明根于厉兑，结于颞颥，颞颥者钳大，钳大者耳也。

少阳根于窍阴，结于窗笼，窗笼者耳也。

太阳为开，阳明为阖，少阳为枢。故关折则肉节溃缓而暴病起矣，故候暴病者取之太阳，视有余不足，溃缓者皮肉缓而弱也。阖折则气无所止息而痿病起矣，故痿病者皆取之阳明，视有余不足，无所止息者，真气稽留，邪气居之也。枢折则骨摇而不能安于地，故骨摇者取之少阳，视有余不足，节缓而不收者当核其本。

太阴根于隐白，结于太仓。

厥阴根于大敦，结于玉英，络于膻中。

少阴根于涌泉，结于廉泉。

太阴为开，厥阴为阖，少阴为枢。故开折则仓禀无所输膈洞，膈洞者取之太阴，视有余不足，故开折者则气不足，而生病。阖折则气弛而善悲，善悲者取之厥阴，视有余不足。枢折则脉有所结而不通，不通者取之少阴，视有余不足，有结者皆取之。

足太阳根于至阴，流于京骨，注于昆仑，入于天柱、飞扬。

足少阳根于窍阴，流于丘墟，注于阳辅，入于天容（疑误）、光明。

足阳明根于厉兑，流于冲阳，注于下陵，入于人迎、丰隆。

手太阳根于少泽，流于阳谷，注于少海。入于天窗（疑误）、支正。

手少阳根于关冲，流于阳池，注于支沟，入于天牖、外关。

手阳明根于商阳，流于合谷，注于阳溪，入于扶突，偏历。此所谓十二经络也，络盛者，当取之。

## [卷二] 经筋第六

足太阳之筋起于足小指上，结于踝，斜上结于膝。其下者，从足外侧，结于踵，上循跟结别入结于舌本。其直者，结于枕骨，上头下额（一作颜），结于鼻。其支者，为目上纲，下结于眦（《灵枢》作字）。其下支者，从腋后外廉，结于肩。其支者，入腋下，出缺盆，上结于完骨。其支者，出缺盆，斜上入于眦。其病小指支踵跟痛（一作小指支踵痛），挛急，脊反折，项筋急，肩不举，腋支缺盆中纽痛，不可左右摇。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为，名曰仲春痹。

足少阳之筋，起于小指次指之上，结于外踝，上循外廉，结于膝外廉。其支者，别起于外辅骨，上走髀，前者结于伏兔，后者结于尻。其直者，上乘季肋，上走腋前廉，系于膺乳，结于缺盆。直者，上出腋贯缺盆，出太阳之前，循耳后，上额角，交巅上，下走颌，上结于眦。其支者，结于目外为外维。其病小指次指支转筋，引膝外转筋，膝不可屈伸，筋急，前引髀，后引尻，上乘季肋痛，上引缺盆膺乳颈，维筋急，从左之右，右目不开，上过右角，并跷脉而行，左络于右，故伤左角，右足不用，命曰维筋相交。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰孟春痹。

足阳明之筋，起于中三指，结于跗上，斜外上加于辅骨，上结于膝外廉，直上结于髀枢，上循胁属脊。其直者，上循，结于膝。其支者，结于外辅骨，合少阳。其直者，上循伏兔，上结于髀，聚于阴器，上腹而布，至缺盆而结，上颈上侠口，合于眦，下结于鼻，上合于太阳。太阳为目上纲，阳明为目下纲。其支者，从颊结于耳前。其病足中指支胫转筋，脚跳竖，伏兔转筋，髀前肿，疝，腹筋乃急，引缺盆及颊，卒口僻，急者目不合，热则筋弛纵缓不胜，目不开。颊筋有寒则急引颊移口，有热则筋弛纵不胜收，故僻。治之于马膏，膏其急者，以白酒和桂涂其缓者，以桑钩钩之，即以生桑灰置之坎中，高下与坐等，以膏熨急颊，且饮美酒，啖炙肉，不饮酒者，自强也，为之三拊而已。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输。名曰季春痹。

足太阴之筋，起于大指之端内侧，上结于内踝。其直者，上络于膝内辅骨。上循阴股，结于髀，聚于阴器，上腹结于脐，循腹里，结于胁，散于胸中。其内者，着于脊。其病足大指支内踝痛，转筋，内辅骨痛，阴股引髀而痛，阴器纽痛，上脐两胁痛，膺中脊内痛。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰孟秋痹。

足少阴之筋，起于小指之下，入足心，并足太阴而斜走内踝之下，结于踝踵，则与足太阳之骨，与足太阳之筋合。其病足下转筋，及所过而结者皆痛及转筋。病在此者主病及，病在外者不能俯，在内者不能仰。故阳病者腰反折不能俯，阴病者不能仰。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，在内者熨引饮药。此筋折纽，纽发数甚者死不治，名曰仲秋痹。

足厥阴之筋，起于大指之上，结于内踝之前，上循冲，上结内辅之下，上循阴股，结于阴器，络诸经（一作筋）其病足大指支内踝之前痛，内辅痛，阴股痛，转筋，阴器不用，伤于内则不起，伤于寒则阴缩入，伤于热则纵挺不收。治在行水清阴器。其病转筋者，治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰季秋痹。

手太阳之筋，起于小指之上，结于腕，上循臂内廉，结于肘内兑骨之后，弹之应小指之上，入结于腋下。其支者，从腋走后廉，上绕外廉，上肩胛，循颈出足太阳之筋前，结于耳后完骨。其支者，入耳中。直者，出

耳上，下结于额上，属目外。其病小指支及肘内兑骨后廉痛，循臂阴，入腋下，腋下痛，腋后廉痛，绕肩胛引颈而痛，应耳中鸣痛，引颌目输，其为肿者复而兑之，名曰仲夏痹。（原本复而兑之下有“本支者，上曲牙，循耳前，属目外，上颌，结于角，其痛当所过者支转筋，治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输”段）。

手少阳之筋，起于小指次指之端，结于腕，上循臂，结于肘，上绕外廉，上肩走颈，合手太阳。其支者，上当曲颊入系于舌本。其支者，上曲牙，循耳前，属目外，上乘颌，结于角。其病当所过者，即支转筋，舌卷。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰季夏痹。

手阳明之筋，起于大指次指之端，结于腕，上循臂，上结于肘，上绕结于。其支者，绕肩胛，侠脊。其直者，从肩上颈。其支者，上颊，结于颞。其直者，上出手太阳之前，上左角，络头，下右颌。其病当所过者，支（一本下有痛字及字）转筋痛，肩不举，颈不可左右视。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰孟夏痹。

手太阴之筋，起于大指之上，循指上行，结于鱼际后，行寸口外侧，上循臂，结肘中，上内廉，入腋下，上出缺盆，结肩前，上结缺盆，下结于胸里，散贯贲，合胁下抵季肋。其病当所过者，支转筋痛，甚成息贲者，胁急吐血。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰仲冬痹。

手心主之筋，起于中指，与太阴之经并行，结于肘内廉，上臂阴，结腋下，下散前后侠肋。其支者，入腋散胸中，结于臂。其病当所过者，支转筋痛，及胸痛息贲。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，名曰孟冬痹。

手少阴之筋，起于小指之内侧，结于兑骨，上结肘内廉，上入腋，交太阴，挟乳里，结于胸中，循贲下系于脐。其病内急，心承伏梁下为肘纲。其病当所过者，支转筋痛。治在燔针劫刺，以知为数，以痛为输，其成伏梁吐脓血者，死不治。凡经筋之病，寒则反折筋急，热则筋纵缓不收，阴痿不用，阳急则反折，阴急则俯不伸。淬刺者刺寒急也，热则筋纵不收，无用燔针劫刺。名曰季冬痹。

足之阳明，手之太阳，筋急则口目为之僻，目急不能卒视，治此皆如右方也。

## [卷二] 骨度肠度肠胃所受第七

黄帝问曰：脉度言经脉之长短，何以立之？伯高对曰：先度其骨节之大小广狭长短，而脉度定矣。曰：人长七尺五寸者，其骨节之大小长短知各几何？曰：头（一作颈）之骨围二尺六寸，胸围四尺五寸，腰围四尺二寸。发所覆者颅，至项一尺二寸，发以下至颐长一尺，君子参（又作三，又作终）折。结喉以下至缺盆中长四寸，缺盆以下至长九寸，过则肺大，不满则肺小。以下至天枢长八寸，过则胃大，不及则胃小。天枢以下至横骨长六寸半，过则回肠广长，不满则狭短。横骨长六寸半，横骨上廉以下至内辅之上廉长一尺八寸，内辅之上廉以下至下廉长三寸半，内辅下廉至内踝长一尺三寸，内踝以下至地长三寸，膝以下至跗属长一尺六寸，跗属以下至地长三寸，故骨围大则太过，小则不及。角以下至柱骨长一尺（一作寸），行腋中不见者长四寸，腋以下至季肋长一尺二寸，季肋以下至髀枢长六寸，髀枢以下至膝中长一尺九寸，膝以下至外踝长一尺六寸，外踝以下至京骨长三寸，京骨以下至地长一寸。耳后当完骨者广九寸，耳前当耳门者广一尺二寸。

（一作三寸。）两颧之间广九寸半（《九墟》作七寸），两乳之间广九寸半，两髀之间广六寸半。足长一尺二寸，广四寸半。肩至肘长一尺七寸，肘至腕长一尺二寸半，腕至中指本节长四寸，本节至其末长四寸半。项发以下至脊骨长三寸半（一作二寸），脊骨以下至尾二十一节长三尺，上节长一寸四分分之七奇分之一，

奇分在下，故上七节下至髻骨，九寸八分分之七。此众人骨之度也。所以立经脉之长短也。是故视其经脉之在于身也，其见浮而坚，其见明而大者多血，细而沉者多气，乃经之长短也。

曰：愿闻六腑传谷者，肠胃之大小长短，受谷之多少奈何？曰：谷之所从出入浅深远近长短之度，唇至齿长九分，广二寸半。齿以后至会厌，深三寸半，大容五合。舌重十两，长七寸，广二寸半。咽门重十两，广二寸半，至胃长一尺六寸。胃纡曲屈，伸之长二尺六寸，大一尺五寸，径五寸，大容三（一作二）斗五升。小肠后附脊，左环回周叶（一作迭，下同）积，其注于回肠者，外附于脐上回运环反十六曲，大二寸半，径八分之少半，长三丈二尺（一作三尺）。回肠当脐左环回周叶积而下，回运环反十六曲，大四寸，径一寸寸之少半，长二丈一尺。广肠附（一作传）脊以受回肠，左环叶积（一作脊）上下僻，大八寸，径二寸寸之大半，长二尺八寸。肠胃所入至所出，长六丈四寸四分，回曲环反三十二曲。

曰：人不食七日而死者何也？曰：胃大一尺五寸，径五寸，长二尺六寸，横屈受水谷三斗五升。其中之谷常留者二斗，水一斗五升而满。上焦泄气，出其精微，悍滑疾。下焦下溉，泄诸小肠。小肠大二寸半，径八分分之少半，长三丈二尺，受谷二斗四升，水六升三合合之大半，回肠大四寸，径一寸寸之少半，长二丈一尺，受谷一斗，水七升半，广肠大八寸，径二寸寸之大半，长二尺八寸，受谷九升三合八分合之一。肠胃之长凡五丈八尺四寸，受水谷九斗二升一合合之大半，此肠胃所受水谷之数也。平人则不然，胃满肠虚，肠满则胃虚，更满更虚，故气得上下，五脏安定，血脉和利，精神乃居，故神者水谷之精气也。故肠胃之中常留谷二斗四升，水一斗五升。故人一日再至后，后二升半，一日中五升。

五七三斗五升，而留水谷尽矣。故平人不饮不食七日而死者，水谷精气津液皆尽，故七日死矣。

### 白话译文

雷公向黄帝请教禁脉之学的要旨，黄帝答道：经脉（人体内运行气血的主要通道），是判断生死、诊治百病、调整虚实（气血盛衰的两种状态）的根本，不可不通晓。

**肺经（手太阴之脉）**：从中焦（腹部中段）发起，向下联络大肠，回绕胃口，上穿膈膜归属于肺，从肺横出腋下，沿上臂内侧行于心经之前，经肘、前臂内侧，入寸口（腕部桡侧脉口），上行鱼际，至大拇指端。支脉从腕后直达食指内侧端。本经异动则见肺部胀满、喘咳、锁骨上窝疼痛，重则两手交叉、神志昏蒙，称为“臂厥”。本经主治肺所生诸病：咳嗽、气上逆、喘喝、心烦、胸满、臂内前缘痛、手掌热。气盛时肩背痛、自汗中风、小便频数；气虚时肩背寒痛、少气不足以呼吸、尿色改变。治则：盛则泻，虚则补，热则速刺，寒则留针，气陷则灸，不盛不虚则按本经取穴。

**大肠经（手阳明之脉）**：起于食指外侧端，经合谷（两骨之间的穴位）、两筋之间，沿臂外侧上行至肩，入锁骨上窝，联络肺，下过膈膜归属大肠。支脉上行至颈，贯面颊，交叉至对侧鼻孔旁。本经异动则见齿痛、颊肿。主治津液所生诸病：目黄、口干、鼻衄（鼻衄：鼻塞流血）、喉痹、肩前痛、食指不用。

**胃经（足阳明之脉）**：起于鼻旁，下循鼻外，上入齿，还出环唇，下交承浆，沿颐下出大迎、颊车，上耳前至额颊。支脉多路下行，经颈入缺盆，络脾胃，再下行腹部、大腿前侧，经膝入足中趾。本经异动则见

恶寒振栗、频繁伸腰打呵欠、面色黑暗；重症则畏人畏火、闻木声惊恐、欲登高唱歌、脱衣奔跑、腹胀肠鸣，称为“肝厥”。气盛则身前皆热、消谷善饥、尿黄；气虚则身前皆寒、胃寒胀满。

**脾经（足太阴之脉）**：起于大趾端，沿足内侧、内踝前缘上行，过小腿骨后，交出肝经之前，上膝股内侧，入腹属脾络胃，上穿膈侠咽，连舌根散舌下。支脉从胃注入心中。本经异动则见舌根强硬、食后呕吐、胃脘痛、腹胀善暖气，得矢气或大便后如释重负，全身沉重。主治诸病含舌痛、食不下、心烦急迫、寒疝泄泻、水闭黄疸、唇青、股膝内肿痛。

**心经（手少阴之脉）**：起于心中，出属心系（心与其他脏腑相连的组织），下络小肠。直行支脉从心系上肺，出腋，沿上臂内后侧，入掌后廉，至小指内端。本经异动则见咽干、心痛、渴而欲饮，称为“臂厥”。主治目黄、胁痛、臂内后缘痛、掌中热痛。

**小肠经（手太阳之脉）**：起于小指端，沿手外侧上腕，经臂、肘、肩胛，入缺盆，联络心，循咽下胃，属小肠。支脉上颊至目外眦，入耳；另一支斜络颧骨。本经异动则见咽痛、颌肿、颈不能转顾、肩如拔裂。主治耳聋、目黄、颊肿、颈肩肘臂外后缘痛。

**膀胱经（足太阳之脉）**：起于目内眦，上额交巅顶，入络脑，下项，循脊至腰，络肾属膀胱。多条支脉分别行于臀、腠窝、腓肠，出外踝后至小趾外侧。本经异动则见头痛如冲、目似欲脱、项背腰如折、腠窝如结裂，称为“踝厥”。主治痔症、癫狂、头项颈痛、目黄泪出、鼻衄、腰背足皆痛。

**肾经（足少阴之脉）**：起于小趾下，斜趋足心，出内踝后，上小腿内廉，贯脊属肾络膀胱。直行者从肾上贯肝膈，入肺，循喉咙，侠舌根。支脉从肺出络心，注胸中。本经异动则见饥不欲食、面黑如炭、咳唾带血、喘息、坐起不安、目视昏花、心悬如饥，称为“骨厥”。主治口热舌干、咽痛气上、烦心、黄疸、脊股内后缘痛、痿厥嗜卧、足底热痛。灸后宜强食、宽衣缓带，扶大杖缓步以助恢复。

**心包经（手厥阴之脉）**：起于胸中，出属心包络，下络三焦。支脉循胸出肋，上抵腋，行于太阴、少阴之间，入肘，循两筋间至中指端；另一支至无名指端。本经异动则见手心热、臂肘挛急、腋肿、胸肋支满、心动、面赤目黄、喜笑不休。主治烦心、心痛、掌中热。

**三焦经（手少阳之脉）**：起于无名指端，循手背腕，出臂外两骨间，上肩，交出足少阳之后，入缺盆，布膻中（胸中气海），散络心包，下络三焦。支脉上项，侠耳后，上出耳角，下至面颊，至目外眦。本经异动则见耳聋、耳鸣浑浑、咽肿喉痹。主治汗出、目外眦痛、颊耳肩肘臂外皆痛、无名指不用。

**胆经（足少阳之脉）**：起于目外眦，上抵头角，下耳后，行颈肩，入缺盆。支脉绕耳、目、面颊多路，下胸贯膈络肝属胆，经肋出气街，横入髀厌（髋关节）。直行者从缺盆下腋，循胸，经膝外廉、腓骨前，至外踝前，循足背入小趾次趾端。另一支入大趾。本经异动则见口苦、善叹息、肋痛不能转侧、面尘垢、体无光泽、足外反热，称为“阳厥”。主治头面颌目痛、缺盆肿痛、腋下肿、疟疾、胸肋髀膝外至踝前诸节皆痛、小趾次趾不用。

**肝经（足厥阴之脉）**：起于大趾丛毛处，上循足背内廉，过内踝，上外踝八寸，交出脾经之后，上股内廉，环阴器，抵小腹，侠胃属肝络胆，上贯膈，布肋肋，循喉咙后，入颞颥（鼻咽部），连目系，上额，

与督脉会于巅顶。支脉从目系下颊，环唇；另一支从肝别出。本经异动则见面尘脱色。主治胸满呕逆、泄泻、狐疝（腹股沟疝）、遗精、癃闭（小便不通）。

#### 经脉气绝的死候：

足少阴气绝则骨枯——肾主骨，骨髓失养则肉不着骨，牙齿显长而垢积，发失润泽，为骨先死之兆，戊日加重，己日死（土克水）。

手少阴气绝则脉不通——脉不通则血不流，血不流则面色如黧黑，为血先死之兆，壬日加重，癸日死（水克火）。

足太阴气绝则肌肉不荣——脾主肌肉，脉不营口唇则肌肉萎软、人中满、唇外翻，为肉先死之兆，甲日加重，乙日死（木克土）。

手太阴气绝则皮毛焦——肺主皮毛，气不营则皮毛焦、津液去、爪枯毛折，为毛先死之兆，丙日加重，丁日死（火克金）。

足厥阴气绝则筋弛——肝主筋，筋缩急则引睾丸与舌，唇青舌卷卵缩，为筋先死之兆，庚日加重，辛日死（金克木）。

五阴俱绝则目系转动、目眩，神志先死，约一日半后死亡。

**三阳脉绝的死候：**太阳脉绝则目睛上翻、身体反折抽搐、肤色苍白、绝汗出；少阳脉绝则耳聋、百节弛纵、目系断绝，约一日半死，死时目色白；阳明脉绝则口目抽动、善惊妄言、色黄，上下经脉盛满不行则终。六阳俱绝则阴阳相离，绝汗如珠粒转出不流，气先死，旦占夕死，夕占旦死。

#### （下篇）经脉与络脉的区别及诊断：

黄帝解答手太阴脉独动不休的原因：胃为五脏六腑之海，清气上注于肺，肺气随呼吸而行，一呼脉动两次，一吸亦动两次，故动而不止。气口（寸口脉）之所以能独主五脏，是因为胃为水谷之海，五味入口藏于胃，以养五脏，气口亦属太阴，故五脏六腑之气皆变现于气口。

经脉深伏肉间，不可见；可见的浮露脉络均为络脉（经脉的分支，较浅表）。络脉不能经过大关节，必绕行而出入，其会合处皆见于体表。刺络脉须刺其结聚处；血多者虽无结聚，亦须急刺放血以泻邪，否则留而成痹证（经络气血闭阻的病症）。

诊络脉的颜色：青色主寒且痛；赤色主热；暴黑主久痹；赤青黑并见主寒热错杂；青而小短主气虚。

各经络脉的别行及主病（十五络脉）：列缺（手太阴别络）、通里（手少阴别络）、内关（手心主别络）、支正（手太阳别络）、偏历（手阳明别络）、外关（手少阳别络）、飞扬（足太阳别络）、光明（足少阳别络）、丰隆（足阳明别络）、公孙（足太阴别络）、大钟（足少阴别络）、蠡沟（足厥阴别络）、尾翳（任脉别络）、长强（督脉别络）、大包（脾之大络）——共十五络，实则必现，虚则必下陷。

皮部（十二经脉在皮肤的分属区域）：以经脉为纲纪，阳明皮部名"害蜚"，少阳皮部名"枢杼"，太阳皮部名"关枢"，少阴皮部名"枢儒"，心主皮部名"害肩"，太阴皮部名"关蛰"。邪气由皮→络→经→腑→脏逐层传入，皮有分部，病久则生大病。

络脉色变规律：经有常色（心赤、肺白、肝青、脾黄、肾黑），络无常色，阳络随四时变化，寒多则青黑，热多则黄赤；五色俱见为寒热错杂。

十二经别（六合）：足太阳与足少阴为一合，足少阳与足厥阴为二合，足阳明与足太阴为三合，手太阳与手少阴为四合，手少阳与手心主为五合，手阳明与手太阴为六合。经别深入体腔，加强表里经的联系，并与心、脑等重要脏器相通。

### （奇经八脉）

十二经脉行向规律：手三阴从脏走手，手三阳从手走头，足三阳从头走足，足三阴从足走腹。

冲脉（十二经脉之海）：与任脉同起于胞中，上循脊里。其上行者出颜额，渗灌诸阳诸阴；其下行者注足少阴大络，出气冲，循阴股内廉斜入膻中，伏行至内踝后入足下，渗诸络而温肌肉。冲任气血充盛则充肤热肉、生毫毛；女子因月经数脱血，任冲并伤，故唇无须。

任脉：起于中极之上，下至毛际，循腹里上关元，至咽喉，上颐循面入目。病则男子七疝，女子带下瘕聚（腹腔积块）。

督脉：起于少腹以下骨中央，循脊上行。病则脊强反折。

---

### 关键词

**经脉：** 人体内运行气血的主要干道，十二条，循行有固定路径，深伏分肉之间，不可见。

**络脉：** 经脉的分支，较经脉浅表，浮于体表可见，共十五条大络，负责沟通表里经脉。

**虚实：** 气血盛衰的两种状态；实为邪气有余，虚为正气不足，治则"盛则泻之，虚则补之"。

**气绝：** 某经脉之气完全断绝，为死候，各经气绝有其特征性死证，按五行相克推算死期。

**皮部：** 十二经脉在体表皮肤的分属区域，为外邪入侵的第一道防线，与络脉、经脉、脏腑逐层相通。

### 现代启示

《针灸甲乙经》卷二所构建的经络体系，在古代没有显微镜和影像技术的条件下，通过长期临床观察将人体的感觉传导、血管走行、神经分布规律系统化，形成了一套完整的诊断地图。现代医学中，神经节段性支配（皮区、肌区）与书中十二皮部的划分有惊人的对应关系；络脉色诊（青主寒痛、赤主热）与微循环障碍的现代认知也颇为吻合。更值得注意的是，书中"百病之始生，必先客于皮毛"的转变观念，与现代免疫学所描述的皮肤屏障、淋巴系统、系统性炎症的逐层激活机制高度相似。

提示：仅供中医文化学习，不构成医疗建议。

**\*\*引发思考的问题\*\***：古人在无法解剖观察内脏神经的情况下，仅凭针刺体表穴位的得气反应，就勾勒出如此精密的经络走行图——这种"由外知内"的方法论，与现代医学"由内看外"的路径相比，各有什么认知盲区？

## 《针灸甲乙经》卷三

原文

《针灸甲乙经》卷三

### [卷三] 诸穴

(总计六百五十四穴。单四十八穴，双三百零八穴。)

#### [卷三] 诸穴] 头直鼻中发际傍行至头维凡七穴第一

黄帝问曰：气穴三百六十五以应一岁，愿闻孙络溪谷亦各有应乎？岐伯对曰：孙络溪谷，三百六十五穴会，以应一岁，以洒（《素问》作溢）奇邪，以通荣卫。肉之大会为谷，肉之小会为溪，肉分之间，溪谷之会，以行荣卫，以舍（《素问》作会）大气也。

神庭，在发际直鼻，督脉、足太阳、阳明之会，禁不可刺，令人癫疾，目失精，灸三壮。

曲差，一名鼻冲，侠神庭两傍各一寸五分，在发际，足太阳脉气所发，正头取之，刺入三分，灸五壮。

本神，在曲差两傍各一寸五分，在发际（一曰直耳上入发际四分）足少阳、阳维之会，刺入三分，灸三壮。

头维，在额角发际侠本神两傍各一寸五分，足少阳、阳维之会，刺入五分，禁不可灸。

#### [卷三] 诸穴] 头直鼻中入发际一寸循督脉却行至风府凡八穴第二

上星一穴，在颅上直鼻中央，入发际一寸陷者中，可容豆，督脉气所发，刺入三分，留六呼，灸三壮。

凶会，在上星后一寸，骨间陷者中，督脉气所发，刺入四分，灸五壮。

前顶，在凶会后一寸五分，骨间陷者中，督脉气所发，刺入四分，灸五壮。

百会，一名三阳五会，在前顶后一寸五分，顶中央旋毛中，陷可容指，督脉、足太阳之会，刺入三分，灸三壮。

后顶，一名交冲，在百会后一寸五分，枕骨上，督脉气所发，刺入四分，灸五壮。

强间，一名大羽，在后顶后一寸五分，督脉气所发，刺入三分，灸五壮。

脑户，一名匝风，一名会额，在枕骨上强间后一寸五分，督脉、足太阳之会，此别脑之会，不可灸，令人暗。（《素问》刺禁论云：刺头中脑户，入脑立死。王冰注云：灸五壮。又骨空论云：不可妄灸。《铜人》经云：禁不可灸，灸之令人暗。）风府，一名舌本，在顶上，入发际一寸，大筋内宛宛中，疾言其肉立起，言休其肉立下，督脉、阳维之会，禁不可灸，灸之令人暗，刺入四分，留三呼。

#### [卷三] 诸穴] 头直侠督脉各一寸五分却行至玉枕凡十穴第三

五处，在督脉傍，去上星一寸五分，足太阳脉气所发，刺入三分，不可灸（《素问》水热穴注云灸三壮）。

承光，在五处后二寸，足太阳脉气所发，刺入三分，禁不可灸。

通天，一名天白，在承光后一寸五分，足太阳脉气所发，刺入三分，留七呼，灸三壮。

络却，一名强阳，一名脑盖，在通天后一寸三分，足太阳脉气所发，刺入三分，留五呼，灸三壮。

玉枕，在络却后七分，侠脑户傍一寸三分，起肉枕骨，入发际三寸，足太阳脉气所发，刺入三分，留三呼，灸三壮。

#### [卷三\诸穴] 头直目上入发际五分却行至脑空凡十穴第四

临泣，当目上直入发际五分陷者中，足太阳、少阳、阳维之会，刺入三分，留七呼，灸五壮。

目窗，一名至营，在临泣后一寸，足少阳、阳维之会，刺入三分，灸五壮。

正营，在目窗后一寸，足少阳、阳维之会，刺入三分，灸五壮。

承灵，在正营后一寸五分，足少阳、阳维之会，刺入三分，灸五壮。

脑空，一名颞（音热）（音儒），在承灵后一寸五分，侠玉枕骨下陷者中，足少阳、阳维之会，刺入四分，灸五壮。（《素问》气府论注云：侠枕骨后枕骨上）

#### [卷三\诸穴] 头缘耳上却行至完骨凡十二穴第五

天冲，在耳上如前三分，刺入三分，灸三壮。（气府论注云：足太阳、少阳之会。）率谷，在耳上，入发际一寸五分，足太阳、少阳之会，嚼而取之，刺入四分，灸三壮。

曲鬓，在耳上，入发际曲隅陷者中，鼓颌有空，足太阳、少阳之会，刺入三分，灸三壮。

浮白，在耳后，入发际一寸，足太阳、少阳之会，刺入三分，灸二壮。（气穴注云：灸三壮，刺入三分。）

窍阴，在完骨上，枕骨下，摇动应手，足太阳、少阳之会，刺入四分，灸五壮。（气穴注云：灸三壮，刺入三分。）完骨，在耳后，入发际四分，足太阳、少阳之会，刺入二分，留七呼，灸七壮。（气穴注云：刺入三分，灸三壮。）

#### [卷三\诸穴] 头自发际中央傍行凡五穴第六

暗门，一名舌横，一名舌厌，在后发际宛宛中，入系舌本，督脉、阳维之会，仰头取之，刺入四分，不可灸，灸之令人暗。（气府论注云：去风府一寸。）天柱，在侠项后发际大筋外廉陷者中，足太阳脉气所发，刺入二分，留六呼，灸三壮。

风池，在颞后发际陷者中，足少阳、阳维之会，刺入三分，留三呼，灸三壮。

（气府论注云：在耳后陷者中，按之引于耳中，手足少阳脉之会，刺入四分。）

#### [卷三\诸穴] 背自第一椎循督脉下行至脊凡十一穴第七

（气府论注云：第六椎下有灵台，十椎下有中枢，十六椎下有阳关）大椎，在第一椎陷者中，三阳督脉之会，刺入五分，灸九壮。

陶道，在大椎节下间，督脉、足太阳之会，俯而取之，刺入五分，留五呼，灸五壮。

身柱，在第三椎节下间，督脉气所发，俯而取之，刺入五分，留五呼，灸三壮。（气府论注云：灸五壮。）

神道，在第五椎节下间，督脉气所发，俯而取之，刺入五分，留五呼，灸三壮。（气府论注云：灸五壮。）

至阳，在第七椎节下间，督脉气所发，俯而取之，刺入五分，灸三壮。

筋缩，在第九椎节下间，督脉气所发，俯而取之，刺入五分，灸三壮。（气府论注云灸五壮。）脊中，在第十一椎节下间，督脉气所发，俯而取之，刺入五分，不可灸，灸则令人痿。

悬枢，在第十三椎节下间，督脉气所发，伏而取之，刺入三分，灸三壮。

命门，一名属累，在十四椎节下间，督脉气所发，伏而取之，刺入五分，灸三壮。

腰俞，一名背解，一名髓空，一名腰户，在第二十一椎节下间，督脉气所发，刺入三分，留七呼，灸五壮。

（气府论注云：刺入三分。热注、水穴注同。热穴注作二寸，缪刺论同。）长强，一名气之阴，在脊端，督脉别络，少阴所结，刺入三分，留七呼，灸三壮。

（气府论注及水穴注云刺入二分。）

### [卷三\诸穴] 背自第一椎两傍侠脊各一寸五分下

至节凡四十二穴第八凡五脏之出于背者，按其处，应在中而痛解，乃其也。灸之则可，刺之则不可，盛则泻之，虚则补之。以火补之者，无吹其火，须自灭也。以火泻之者，疾吹其火，拊其艾，须其火灭也。

大杼，在项第一椎下，两傍各一寸五分陷者中，足太阳、手太阳之会，刺入三分，留七呼，灸七壮。（气穴论注云督脉别络、手足太阳三脉之会。）风门热府，在第二椎下，两傍各一寸五分，督脉、足太阳之会，刺入五分，留五呼，灸三壮。

肺俞，在第三椎下两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，灸三壮。（气府论注云：五脏并足太阳脉之会。）

心俞，在第五椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，禁灸。

膈俞，在第七椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，灸三壮。

肝俞，在第九椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留六呼，灸三壮。

胆俞，在第十椎下，两傍各一寸五分，足太阳脉所发，正坐取之，刺入五分，灸三壮。（气府论注云：留七呼。痹论注云：胆、胃、三焦、大小肠、膀胱俞，并足太阳脾俞，在第十一椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，灸三壮。）

胃俞，在第十二椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，灸三壮。

三焦俞，在第十三椎下，两傍各一寸五分，足太阳脉气所发，刺入五分，灸三壮。

肾俞，在第十四椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留七呼，灸三壮。

大肠俞，在第十六椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留六呼，灸三壮。

小肠俞，在第十八椎下两傍各一寸五分，刺入三分，留六呼，灸三壮。

膀胱俞，在第十九椎下，两傍各一寸五分，刺入三分，留六呼，灸三壮。

中膂俞，在第二十椎下，两傍各一寸五分，侠脊肿而起，刺入三分，留六呼，灸三壮。

白环俞，在第二十一椎下，两傍各一寸五分，足太阳脉气所发，伏而取之，刺入八分，得气则泻，泻讫多补之，不宜灸。（水穴注云：刺入五分，灸三壮。自大肠俞至此五穴，并足太阳脉气所发。）上，在第一空腰髁下一寸，侠脊陷者中，足太阳、少阳之络，刺入三分，留七呼，灸三壮。

次，在第二空，侠脊陷者中，刺入三分，留七呼，灸三壮。（《铜人经》云：刺入三分，灸七壮。）中，在第三空，侠脊陷者中，刺入二寸，留十呼，灸三壮。（《铜人经》云：刺入二分。）下，在第四空，侠脊陷者中，刺入二寸，留十呼，灸三壮。（《铜人经》云：针入二分。《素问》缪刺论注云：足太阳、厥阴、少阳所结。）会阳，一名利机，在阴毛骨两傍，督脉气所发，刺入八分，灸五壮。（气府注云灸三壮。）

### [卷三\诸穴] 背自第二椎两傍侠脊各三寸行至二

十一椎下两傍侠脊凡二十六穴第九附分，在第二椎下，附项内廉，两傍各三寸，足太阳之会。刺入八分，灸五壮。

魄户，在第三椎下，两傍各三寸，足太阳脉气所发，刺入三分，灸五壮。

神堂，在第五椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，刺入三分，灸五壮。

噫嘻，在肩内廉，侠第六椎下，两傍各三寸，以手痛按之，病患言噫嘻，是穴，足太阳脉气所发，刺入六分，灸五壮。（骨空注云：令病患呼噫嘻之言，则指下动矣。灸三壮。）膈关，在第七椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，正坐开肩取之，刺入五分，灸三壮。（气府论注云灸五壮。）魂门，在第九椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，正坐取之，刺入五分，灸五壮。

阳纲，在第十椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，正坐取之，刺入五分，灸三壮。

意舍，在第十一椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，刺入五分，灸三壮。

胃仓，在第十二椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，刺入五分，灸三壮。

育门，在第十三椎下，两傍各三寸，入肘间，足太阳脉气所发，刺入五分，灸三壮。（经云：与鸠尾相值。）

志室，在第十四椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，正坐取之，刺入五分，灸三壮。（气府注云灸五壮。）

胞育，在第十九椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，伏而取之，刺入五分，灸三壮。（气府注云灸五壮。）

秩边，在第二十一椎下，两傍各三寸陷者中，足太阳脉气所发，伏而取之，刺入五分，灸三壮。

### [卷三\诸穴] 面凡二十九穴第十

悬颅，在曲周颞中，足少阳脉气所发，刺入三分，留七呼，灸三壮。（气府注云：在曲角上，颞之中。）

颞厌，在曲周颞上廉，手少阳、足阳明之会，刺入七分，留七呼，灸三壮。（气府注云：在曲角颞之上廉，刺深令人耳无闻。）

悬厘，在曲周颞下廉，手足少阳、阳明之会，刺入三分，留七呼，灸三壮。（气府注云：在曲角颞之上刺深令人耳无闻。）

阳白，在眉上一寸直瞳子，足少阳、阳维之会，刺入三分，灸三壮。（气府注云足阳明、阴维二脉之会。今详阳明之经不到于此，又阴维不与阳明会，疑《素问注》非是。）

攒竹，一名员在，一名始光，一名夜光，又名明光，在眉头陷者中，足太阳脉气所发，刺入三分，留六呼，灸三壮。

丝竹空，一名巨，在眉后陷者中，足少阳脉气所发，刺入三分，留三呼，不宜灸，灸之不幸令人目小及盲。

（气府论注云手少阳，又云留六呼。）睛明，一名泪孔，在目内外，手足太阳、足阳明之会，刺入六分，留六呼，灸三壮。

（气府论注云：手足太阳、足阳明、阴阳跷五脏之会。）瞳子，在目外去五分，手太阳、手足少阳之会，刺入三分，灸三壮。

承泣，一名颧穴，一名面，在目下七分，直目瞳子，阳跷、任脉、足阳明之会，刺入三分，不可灸。

四白，在目下一寸，向骨（即颧骨）颧空，足阳明脉气所发，刺入三分，灸七壮。

（气府论注云：刺入四分，不可灸。）颧，一名兑骨，在面骨下廉陷者中，手少阳、太阳之会，刺入三分。

素，一名面王，在鼻柱上端，督脉气所发，刺入三分，禁灸。

迎香，一名冲阳，在禾上鼻下孔旁，手、足阳明之会，刺入三分。

巨，在侠鼻孔旁八分，直瞳子，跷脉、足阳明之会，刺入三分。

禾，在直鼻孔下侠水沟傍五分，手阳明脉气所发，刺入三分。

水沟，在鼻柱下人中，督脉、手足阳明之会，直唇取之，刺入三分，留七呼，灸三壮。

兑端，在唇上端，手阳明脉气所发。刺入三分，留六呼，灸三壮。

龈交，在唇内齿上龈缝中，刺入三分，灸三壮。（气府论注云：任、督脉二经之地仓，一名会维，侠口傍四分，如近下是，跷脉、手足阳明之会，刺入三分。

承浆，一名天池，在颐前唇之下，足阳明任脉之会，开口取之，刺入三分，留六呼，（气府论注作五呼，）灸三壮。

颊车，在耳下曲颊端陷者中，开口有孔，足阳明脉气所发，刺入三分，灸三壮。

大迎，一名髓孔，在曲颌前一寸三分骨陷者中，动脉，足太阳脉气所发，刺入三分，留七呼，灸三壮。

### [卷三\诸穴] 耳前后凡二十穴第十一

上关，一名客主人，在耳前上廉起骨端，开口有孔，手少阳、足阳明之会，刺入三分，留七呼，灸三壮，刺太深令人耳无闻。

下关，在客主人下，耳前动脉下空下廉，合口有孔，张口即闭，足阳明、少阳之会，刺入三分，留七呼，灸三壮，耳中有干<sup>ht</sup>（音适）抵，不可灸。（<sup>ht</sup>抵一作适之，不可灸。一作针灸留针。）耳门，在耳前起肉当耳缺者，刺入三分，留三呼，灸三壮。

禾，在耳前锐发下横动脉，手足少阳、手太阳之会，刺入三分，灸三壮。（气府论注云：手、足少阳二脉之会。）听会，在耳前陷者中，张口得之，动脉应手，少阳脉气所发，刺入四分，灸三壮。（缪刺注云：正当手阳明脉之分。）听宫，在耳中，珠子大，明如赤小豆，手足少阳、手太阳之会，刺入三分，灸三壮。（气穴注云：刺入一分。）角孙，在耳廓中间，开口有孔，手足少阳、手阳明之会，刺入三分，灸三壮。（气府论注云：在耳上廓表之间发际之下，手太阳、手足少阳三脉之会。）脉，一名资脉，在耳本后鸡足青络脉，刺出血如豆汁，刺入一分，灸三壮。

颊息，在耳后间青络脉，足少阳脉气所发，刺入一分，出血多则杀人，灸三壮。

翳风，在耳后陷者中，按之引耳中，手、足少阳之会，刺入四分，灸三壮。

### [卷三\诸穴] 颈凡十七穴第十二

廉泉，一名本池，在颌下，结喉上，舌本下，阴维、任脉之会，刺入二分，留三呼，灸三壮。（气府论注云：刺入三分。）人迎，一名天五会，在颈大脉动应手，侠结喉，以候五脏气，足阳明脉气所发，禁不可灸，刺入四分，过深不幸杀人。（《素问》阴阳类论注云：人迎在结喉旁一寸五分，动脉应手。）天窗，一名窗笼，在曲颊下，扶突后，动脉应手陷者中，手太阳脉气所发，刺入六分，灸三壮。

天牖，在颈筋间，缺盆上，天容后，天柱前，完骨后，发际上，手少阳脉气所发，刺入一分，灸三壮。

天容，在耳曲颊后，手少阳脉气所发，刺入一寸，灸三壮。

水突，一名水门，在颈大筋前，直人迎下，气舍上，足阳明脉气所发，刺入一寸，灸三壮。

气舍，在颈，直人迎下，侠天突陷者中，足阳明脉气所发，刺入三分，灸五壮。

扶突，在人迎后一寸五分，手阳明脉气所发，刺入三分，灸三壮。（《针经》云：在气舍后一寸五分。）天鼎，在缺盆上，直扶突，气舍后一寸五分，手阳明脉气所发，刺入四分，灸三壮。

（气府论注云：在气舍后半寸。）

**[卷三\诸穴] 肩凡二十八穴第十三**

肩井，在肩上陷者中，缺盆上大骨前，手少阳、阳维之会，刺入五分，灸三壮。（气府论注云：灸三壮。）

肩贞，在肩曲胛下，两骨解间，肩后陷者中，手太阳脉气所发，刺入八分，灸三壮。

巨骨，在肩端上行两叉骨间陷者中，手阳明、跷脉之会，刺入一寸五分，灸五壮。（气府论注云：灸三壮。）天，在肩缺盆中髑骨之间陷者中，手少阳、阳维之会，刺入八分，灸三壮。

肩，在肩端两骨间，手阳明、跷脉之会，刺入六分，留六呼，灸三壮。

肩，在肩端上，斜举臂取之，刺入七分，灸三壮。（气府论注云：手少阳脉气所发）。

在肩后大骨下胛上廉陷者中，手太阳、阳维、跷脉之会，举臂取之，刺入八分，灸三壮。

乘风，侠肩在外肩上小骨后，举臂有空，手阳明太阳、手足少阳之会，举臂取之，刺入五分，灸五壮。（气府论注云：灸三壮。）天宗，在乘风后大骨下陷者中，手太阳脉气所发，刺入五分，留六呼，灸三壮。

肩外俞，在肩胛上廉，去脊三寸陷者中，刺入六分，灸三壮。

肩中俞，在肩胛内廉，去脊二寸陷者中，刺入三分，留七呼，灸三壮。

曲垣，在肩中央曲甲陷者中，按之动脉应手，刺入八九分，灸十壮。

缺盆，一名天盖，在肩上横骨陷者中，刺入三分，留七呼，灸三壮，刺太深，令人逆息。（骨空论注云：手阳明脉气所发。气府论注云：足阳明脉气所发。）会，一名，在臂前廉，去肩头三寸，手阳明之络，刺入五分，灸五壮。（气府论注云：手阳明、手少阳二络脉之会。）

**[卷三\诸穴] 胸自天突循任脉下行至中庭凡七穴第十四**

天突，一名玉户，在颈结喉下二寸（气穴论注云：五寸）中央宛宛中，阴维、任脉之会，低头取之，刺入一寸，留七呼，灸三壮。（气府论注云：灸五壮。）璇玑，在天突下一寸中央陷者中，任脉气所发，仰头取之，刺入三分，灸五壮。

华盖，在璇玑下一寸陷者中，任脉气所发，仰头取之，刺入三分，灸五壮。

紫宫，在华盖下一寸六分陷者中，任脉气所发，仰头取之，刺入三分，灸五壮。

玉堂，一名玉英，在紫宫下一寸六分陷者中，任脉气所发，仰头取之，刺入三分，灸五壮。

膻中，一名元儿，在玉堂下一寸六分陷者中，任脉气所发，仰而取之，刺入三分，灸五壮。

中庭，在膻中下一寸六分陷者中，任脉气所发，仰而取之，刺入三分，灸五壮。

**[卷三\诸穴] 胸自输府侠任脉两傍各二寸下行至步廊凡十二穴第十五**

输府，在巨骨下，去璇玑傍各二寸陷者中，足少阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

中，在输府下一寸六分陷者中，足少阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

神藏，在中下一寸六分陷者中，足少阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

灵墟，在神藏下一寸六分陷者中，足少阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

神封，在灵墟下一寸六分陷者中，足少阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

步廊，在神封下一寸六分陷者中，足少阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

**[卷三\诸穴] 胸自气户侠输府两傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六**

气户，在巨骨下，输府两傍各二寸陷者中，足阳明脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。（气府论注云：去膺窗上四寸八分，灸三壮。）库房，在气户下一寸六分陷者中，足阳明脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。（气府论注云：灸三壮。）屋翳，在库房下一寸六分，刺入四分，灸五壮。（气府论注云：在气户下三寸二分，灸三壮。）膺窗，在屋翳下一寸六分，刺入四分，灸五壮。（气府论注云：在胸两傍侠中行各四寸，巨骨下四寸八分陷者中，足阳明脉气所发，仰而取之。）乳中，禁不可刺灸，灸刺之，不幸生蚀疮，疮中有脓血清汁者可治，疮中有息肉若蚀疮者死。

乳根，在乳下一寸六分陷者中，足阳明脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。（气府论注云：灸三壮。）

### [卷三\诸穴] 胸自云门侠气户两傍各二寸下行至食窦凡十二穴第十七

云门，在巨骨下，气户两傍各二寸陷者中，动脉应手，太阴脉气所发，举臂取之，刺入七分，灸五壮，刺太深令人逆息。（气穴论注云：在巨骨下，任脉两傍各六寸。刺热穴论注云：手太阳脉气所发。）中府，肺之募也，一名膺中俞，在云门下一寸，乳上三肋间陷者中，动脉应手，仰而取之，手太阴之会，刺入三分，留五呼，灸五壮。

周荣，在中府下一寸六分陷者中，足太阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

胸乡，在周荣下一寸六分陷者中，足太阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

天溪，在胸乡下一寸六分陷者中，足太阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

食窦，在天溪下一寸六分陷者中，足太阴脉气所发，仰而取之，刺入四分，灸五壮。

（气穴论注云：手太阴脉气所发。）

### [卷三\诸穴] 腋肋下凡八穴第十八

渊腋，在腋下三寸宛宛中，举臂取之，刺入三分，不可灸，灸之不幸生肿蚀马刀，伤内溃者死，寒热生马疡可治。（气穴论注云：足少阳脉气所发。）大包，在渊腋下三寸，脾之大络，布胸肋中，出九肋间，及季肋端，别络诸阴者，刺入三分，灸三壮。

辄筋，在腋下三寸，复前行一寸，着肋，足少阳脉气所发，刺入六分，灸三壮。

天池，一名天会，在乳后一寸（气府论注云二寸），腋下三寸，着肋直掖腋肋间，手厥阴足少阳脉之会（一作手心足少阳脉之会），刺入七分，（气府论注云：刺入三分。）灸三壮。

### [卷三\诸穴] 腹自鸠尾循任脉下行至会阴凡十五穴第十九

鸠尾，一名尾翳，一名，在臆前，蔽骨下五分，任脉之别，不可灸刺。（鸠尾鸠尾处，则针巨阙者中心。人有鸠尾短者少饶，今强一寸。）巨阙，心募也，在鸠尾下一寸，任脉气所发，刺入六分，（气府论注云：刺入一寸二分，）留七呼，灸五壮。

上脘，在巨阙下一寸五分，去蔽骨三寸，任脉、足阳明、手太阳之会，刺入八寸，灸五壮。

中脘，一名太仓，胃募也，在上脘下一寸，居心蔽骨与脐之中，手太阳少阳、足阳明所生，任脉之会，刺入三分，灸七壮。（《九卷》云：至脐八寸，太仓居其中为脐上四寸。昌广撰募经云：太仓在脐上三寸，非也。）建里，在中脘下一寸，刺入五分，留十呼，灸五壮。（气府论注云：刺入六分留七呼。）下脘，在建里下一寸，足太阴、任脉之会，刺入一寸，灸五壮。

水分，在下腕下一寸，脐上一寸，任脉气所发，刺入一寸，灸五壮。

脐中，禁不可刺，刺之令人恶疮，遗矢者死不治。

阴交，一名少关，一名横户，在脐下一寸，任脉、气冲之会，刺入八分，灸五壮。

气海，一名腓，一名下育，在脐下一寸五分，任脉气所发，刺入一寸三分，灸五壮。

石门，三焦募也，一名利机，一名精露，一名丹田，一名命门，在脐下二寸，任脉气所发，刺入五分，留十呼，灸三壮（气府论注云：刺入六分，留七呼，灸五壮），女子禁不可刺，灸中央，不幸使人绝子。

关元，小肠募也，一名次门，在脐下三寸，足三阴、任脉之会，刺入二寸（气府论注云：刺入一寸二分，）留七呼，灸七壮。

中极，膀胱募也，一名气原，一名玉泉，在脐下四寸，足三阴、任脉之会，刺入二寸（气府论注云：刺入一寸二分），留七呼，灸三壮。

曲骨，在横骨上、中极下一寸，毛际陷者中，动脉应手，任脉、足厥阴之会，刺入一寸五分，留七呼，灸三壮。（气府论注云：自鸠尾至曲骨十四穴，并任脉气所发。）会阴，一名屏翳，在大便前、小便后，两阴之间，任脉别络，侠督脉波脉之会，刺入二寸，留三呼（气府论注云：留七呼），灸三壮。

### **[卷三\诸穴] 腹自幽门挟巨阙两傍各半寸循冲脉下行至横骨凡二十一穴第二十**

幽门，一名上门，在巨阙两傍各五分陷者中，冲脉、足少阴之会，刺入五分（气府论注云：刺入一寸），灸五壮。

通谷，在幽门下一寸陷者中，冲脉、足少阴之会，刺入五分（气府论注云：刺入一寸），灸五壮。

阴都，一名食宫，在通谷下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

石关，在阴都下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

商曲，在石关下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

育俞，在商曲下一寸，直脐傍五分，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

中注，在育俞下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

（《素问》水穴论注云：在脐下五分，两旁相去任脉各五分。）四满，一名髓府，在中注下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

气穴，一名胞门，一名子户，在四满下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

大赫，一名阴维，一名阴关，在气穴下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

横骨，一名下极，在大赫下一寸，冲脉、足少阴之会，刺入一寸，灸五壮。

### **[卷三\诸穴] 腹自不容挟幽门两傍各一寸五分至气冲凡二十三穴第二十一**

不容，在幽门傍各一寸五分，去任脉二寸，直两肋端相去四寸，足阳明脉气所发，刺入五分，灸五壮。（气府论注云：刺入八分。又云：下至太乙各上下相去一寸。）承满，在不容下一寸，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。

梁门，在承满下一寸，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。

关门，在梁门下，太乙上，足阳明脉中间穴外延，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。

太乙，在关门下一寸，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。

滑肉门，在太乙下一寸，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。

天枢，大肠募也，一名长溪，一名谷门，去盲俞一寸五分，侠脐两傍各二寸陷者中，足阳明脉气所发，刺入五分，留七呼，灸五壮。（气府论注云：在滑肉门下一寸，正当于脐。）外陵，在天枢下，大巨上，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。（气府论注云：在天枢下一寸。水穴论注云：在脐下一寸，两傍去冲脉各一寸五分。）大巨，一名腋门，在长溪下二寸，足阳明脉气所发，刺入八分，灸五壮。（气府论注云：在外陵下一寸。）水道，在大巨下一寸，足阳明脉气所发，刺入二寸五分，灸五壮。

归来，一名溪穴，在水道下一寸，刺入八分，灸五壮。（水穴论注云：足阳明脉气所发。）气冲，在归来下，鼠鼯上一寸，动脉应手，足阳明脉气所发，刺入三分，留七呼，灸三壮，灸之不幸，使人不得息。（气府论注云：在腹脐下，横骨两端鼠鼯上一寸。刺禁论注云：在腹下，侠脐两傍相去四寸鼠鼯上一寸，动脉应手。骨空注云：在毛际两傍，鼠鼯上一寸。）

### [卷三\诸穴] 腹自期门上直两乳侠不容两傍各一寸五分下行至冲门凡十四穴第二十二

期门，肝募也，在第二肋端，不容傍各一寸五分，上直两乳，足太阴厥阴、阴维之会，举臂取之，刺入四分，灸五壮。

日月，胆募也，在期门下一寸五分，足太阴、少阳之会，刺入七分，灸五壮。（气府论注云：在第三肋端，横直心蔽骨傍各二寸五分，上直两乳。）腹哀，在日月下一寸五分，足太阴、阴维之会，刺入七分，灸五壮。

大横，在腹哀下三寸，直脐傍，足太阴、阴维之会，刺入七分，灸五壮。

腹屈，一名腹结，在大横下一寸三分，刺入七分，灸五壮。

府舍，在腹结下三寸，足太阴、阴维、厥阴之会，此脉上下入腹络胸，结心肺，从肋上至肩，比太阴，三阴阳明支别，刺入七分，灸五壮。

冲门，一名慈宫，上去大横五寸，在府舍下，横骨两端约文中动脉，足太阴、厥阴之会，刺入七分，灸五壮。

### [卷三\诸穴] 腹自章门下行至居凡十二穴第二十三

章门，脾募也，一名长平，一名胁，在大横外，直脐季肋端，足厥阴、少阳之会，侧卧屈上足，伸下足，举臂取之，刺入八分，留六呼，灸三壮。

带脉，在季肋下一寸八分，刺入六分，灸五壮。（气府论注云：足少阳、带脉二经之会。）五枢，在带脉下三寸，一曰在水道傍一寸五分，刺入一寸，灸五壮。（气府论注云：足少阳、带脉二经之会。）京门，肾募也，一名气府，一名气俞，在监骨下，腰中挟脊，季肋下一寸八分，刺入三分，留七呼，灸三壮。

维道，一名外枢，在章门下五寸三分，足少阳、带脉之会，刺入八分，灸三壮。

居，在章门下八寸三分，监骨上陷者中，阳跷、足少阳之会，刺入八分，灸三壮。（气府论注：监骨作髂骨）

### [卷三\诸穴] 手太阳凡一十六穴第二十九

小肠上合手太阳，出于少泽。少泽者，金也。一名小吉，在手小指之端，去爪甲下一分陷者中，手太阳脉之所出也，为井。刺入一分，留二呼，灸一壮。

前谷者，水也。在手小指外侧，本节前陷者中，手太阳脉之所溜也，为荥。刺入一分，留三呼，灸三壮。

后溪者，木也。在手小指外侧，本节后陷者中，手太阳脉之所注也，为俞。刺入二分，留二呼，灸一壮。

腕骨，在手外侧腕前，起骨下陷者中，手太阳脉之所过也，为原。刺入二分，留三呼，灸三壮。

阳谷者，火也。在手外侧腕中，兑骨下陷者中，手太阳脉之所行也，为经。刺入二分，留二呼（气穴论注云：留三呼），灸三壮。

养老，手太阳，在手踝骨上一空，腕后一寸陷者中，刺入三分，灸三壮。

支正，手太阳络，在肘后（一本作腕后）五寸，别走少阴者，刺入三分，留七呼，灸三壮。

小海者，土也。在肘内大骨外，去肘端五分陷者中，屈肘乃得之，手太阳脉之所入也，为合。刺入二分，留七呼，灸七壮。（气穴论注作少海。）

### [卷三\诸穴] 足太阴及股凡二十二穴第三十

脾在隐白。隐白者，木也。在足大指端内侧，去爪甲角如韭叶，足太阴脉之所出也。为井。刺入一分，留三呼，灸三壮。

大都者，火也。在足大指本节后陷者中，足太阴脉之所溜也，为荥。刺入三分，留七呼，灸一壮。

太白者，土也。在足内侧核骨下陷者中，足太阴脉之所注也。为俞。刺入三分，留七呼，灸三壮。

公孙，在足大指本节后一寸，别走阳明，太阴络也，刺入四分，留二十呼，灸三壮。

商丘者，金也。在足内踝下微前陷者中，足太阴脉之所行也，为经。刺入三分，留七呼，灸三壮。（气穴论注云：刺入四分。）三阴交，在内踝上三寸，骨下陷者中，足太阴、厥阴、少阴之会，刺入三分，留七呼，灸三壮。

漏谷，在内踝上六寸骨下陷者中，足太阴络，刺入三分，留七呼，灸三壮。

地机，一名脾舍，足太阴，别走上一寸空，在膝下五寸，刺入三分，灸三壮。

阴陵泉者，水也。在膝下内侧辅骨下陷者中，伸足乃得之，足太阴脉之所入也，为合。

刺入五分，留七呼，灸三壮。

血海，在膝腘上内廉白肉际二寸中，足太阴脉气所发，刺入五分，灸五壮。

箕门，在鱼腹上越两筋间，动脉应手，太阴内部，足太阴脉气所发，刺入三分，留六呼，灸三壮。（《素问》三部九候论注云：直五里下，宽巩足单衣，沉取乃得之，动脉应于手。）

### [卷三\诸穴] 足厥阴及股凡二十二穴第三十一

肝出大敦，大敦者，木也。在足大指端，去爪甲角如韭叶及三毛中，足厥阴脉之所出也，为井。刺入三分，留十呼，灸三壮。

行间者，火也。在足大指间动脉陷者中，足厥阴之所溜也，为荥。刺入六分，留十呼，灸三壮。

太冲者，土也。在足大指本节节后二寸，或曰一寸五分陷者中，足厥阴脉之所注也，为俞。刺入三分，留十呼，灸三壮。（《素问》刺腰痛论注云：在足大指本节节后内间二寸陷者中，动脉应手。）中封者，金也。在足内踝前一寸，仰足取之陷者中，伸足乃得之，足厥阴脉之所注也，为经。刺入四分，留七呼，灸三壮。

（气穴论注云：在内踝前一寸五分。）蠡沟，足厥阴之络，在足内踝上五寸，别走少阳，刺入二分，留三呼，灸三壮。

中都，足厥阴，在内踝上七寸中，与少阴相直，刺入三分，留六呼，灸五壮。

膝关，在犊鼻下二寸陷者中，足厥阴脉气所发，刺入四分，灸五壮。

曲泉者，水也。在膝内辅骨下，大筋上，小筋下，陷者中，屈膝得之，足厥阴脉之所入也，为合。刺入六分，留十呼，灸三壮。

阴包，在膝上四寸股内廉两筋间，足厥阴别走（此处有缺），刺入六分，灸三壮。

五里，在阴廉下，去气冲三寸，阴股中动脉，刺入六分，灸五壮。（《外台秘要》作去气冲三寸，去阴廉二寸。）阴廉，在羊矢下，去气冲二寸动脉中，刺入八分，灸三壮。

### [卷三\诸穴] 足少阴及股并阴跷阴维凡二十穴第三十二

肾出涌泉。涌泉者，水也。一名地冲，在足心陷者中，屈足卷指宛宛中，足少阴脉之所出也，为井。刺入三分，留三呼，灸三壮。

然谷者，火也。一名龙渊，在足内踝前起大骨下陷者中，足少阴脉之所留也，为荥。

刺入三分，留三呼，灸三壮。刺之多见血，使人立饥欲食。

太溪者，土也。在足内踝后跟骨上动脉陷者中，足少阴脉之所注也，为俞。刺入三分，留七呼，灸三壮。

大钟，在足跟后冲中，别走太阳足少阴络，刺入二分，留七呼，灸三壮。（《素问》水热穴论注云：在内踝后。刺腰痛论注云：在足跟后街中，动脉应手。）照海，阴跷脉所生，在足内踝下一寸，刺入四分，留六呼，灸三壮。

水泉，足少阴，去太溪下一寸，在足内踝下，刺入四分，灸五壮。

复溜者，金也。一名伏白，一名昌阳，在足内踝上二寸陷者中，足少阴脉之所行也，为经。刺入三分，留三呼，灸五壮。（刺腰痛论注云：在内踝上二寸动脉。）交信，在足内踝上二寸，少阴前，太阴后，筋骨间，阴跷之。刺入四分，留三呼，灸三壮。

筑宾，阴维之，在足内踝上分中，刺入三分，灸五壮。（刺腰痛论注云：在内踝后。）阴谷者，水也。在膝下内辅骨后，大筋之下，小筋之上，按之应手，屈膝得之，足少阴脉之所入也，为合。刺入四分，灸三壮。

### [卷三\诸穴] 足阳明及股凡三十穴第三十三

胃出厉兑，厉兑者，金也。在足大指次指之端，去爪甲角如韭叶，足阳明脉之所出也，为井。刺入一分，留一呼，灸三壮。

内庭者，水也。在足大指次指外间陷者中，足阳明脉之所留也，为荥。刺入三分，留二十呼，（气穴论注云：留十呼）灸三壮。

陷谷者木也。在足大指次指间本节后陷者中，去内庭二寸，足阳明脉之所注也，为俞。刺入五分，留七呼，灸三壮。

冲阳，一名会原，在足趺上五寸骨间动脉，上去陷骨三寸，足阳明脉之所过也。为原。刺入三分，留十呼，灸三壮。

解溪者，火也。在冲阳后一寸五分寸腕上陷者中，足阳明脉之所行也。为经。刺入五分，留五呼，灸三壮。

（气穴论注云二寸五分，刺症论注云三寸五分。）丰隆，足阳明络也，在外踝上八寸，下廉外廉陷者中，别走太阴者，刺入三分，灸三壮。

巨虚下廉，足阳明与小肠合，在上廉下三寸，刺入三分，灸三壮。（气穴论注云：足阳明脉气所发。）条口，在下廉上一寸，足阳明脉气所发，刺入八分，灸三壮。

巨虚上廉，足阳明与大肠合，在三里下三寸，刺入八分，灸三壮。（气穴论注云：在犊鼻下六寸，足阳明脉气所发。）三里，土也。在膝下三寸外廉，足阳明脉气所入也，为合。刺入一寸五分，留七呼，灸三壮。

（《素问》云：在膝下三寸外廉两筋肉分间。）犊鼻，在膝下上侠解大筋中，足阳明脉气所发，刺入六分，灸三壮。

梁丘，足阳明，在膝上二寸，刺入三分，灸三壮。

阴市，一名阴鼎，在膝上三寸，伏兔下，若拜而取之，足阳明脉气所发，刺入三分，留七呼，禁不可灸。

（刺腰痛论注云：伏兔下陷者中，灸三壮。）伏兔，在膝上六寸起肉间，足阳明脉气所发，刺入五分，禁不可灸。

髀关，在膝上伏兔后交分中，刺入六分，灸三壮。

### **[卷三\诸穴] 足少阳及股并阳维四穴凡二十八穴第三十四**

胆出于窍阴。窍阴者，金也。在足小指次指之端，去爪甲角如韭叶，足少阳脉之所出也，为井。刺入三分，留三呼。（气穴论注作一呼）灸三壮。

侠溪者，水也。在足小指次指二歧骨间，本节前陷者中，足少阳脉之所溜也，为荥。刺入三分，留三呼，灸三壮。

地五会，在足小指次指本节后间陷者中，刺入三分，不可灸，灸之令人瘦，不出三年死。

临泣者，木也。在足小指次指本节后间陷者中，去侠溪一寸五分，足少阳脉之所注也，为俞。刺入二分，灸三壮。

丘墟，在足外廉踝下如前陷者中，去临泣一寸，足少阳脉之所过也，为原。刺入五分，留七呼，灸三壮。

悬钟，在足外踝上三寸动者脉中，足三阳络，按之阳明脉绝乃取之，刺入六分，留七呼，灸五壮。

光明，足少阳络，在足外踝上五寸，别走厥阴者，刺入六分，留七呼（骨空论注云：刺入七分，留十呼），灸三壮。

外丘，足少阳，少阳所生，在外踝上七寸，刺入三分，灸三壮。

阳辅者，火也。在足外踝上四寸（气穴论注无四寸二字）辅骨前，绝骨端，如前三分，去丘墟七寸，足少阳脉之所行也，为经。刺入五分，留七呼，灸三壮。

阳交，一名别阳，一名足，阳维之，在内踝上七寸，斜属三阳分肉间，刺入六分，留七呼，灸三壮。

阳陵泉者，土也。在膝下一寸，外廉陷者中，足少阳脉之所入也，为合。刺入六分，留十呼，灸三壮。

阳关，在阳陵泉上三寸，犊鼻外陷者中，刺入五分，禁不可灸。

中犊，在髌骨外，膝上五寸，分肉间陷者中，足少阳脉气所发也，刺入五分，留七呼，灸五壮。

环跳，在髌枢中，侧卧伸下足，屈上足取之，足少阳脉气所发，刺入一寸，留二十呼，灸五十壮。（气穴论注云：髌枢后，足少阳、太阳二脉之会，灸三壮）

### [卷三\诸穴] 足太阳及股并阳跷六穴凡三十四穴第三十五

膀胱出于至阴。至阴者，金也。在足小指外侧，去爪甲角如韭叶，足太阳脉之所出也，为井，刺入三分，留五呼，灸五壮。

通谷者，水也。在足小指外侧，本节前陷者中，足太阳脉之所溜也，为荥。刺入二分，留五呼。

束骨者，木也。在足小指外侧，本节后陷者中，足太阳脉之所注也，为俞。刺入三分，灸三壮。（气穴论注云：本节后赤白肉际。）京骨，在足外侧大骨下，赤白肉际陷者中，按而得之，足太阳脉之所过也，为原。

刺入三分，留七呼，灸三壮。

申脉，阳跷所生也，在足外踝下（刺腰痛论注云：外踝下五分）陷者中，容爪甲许，刺入三分，留六呼，灸三壮。

金门，在足太阳一空，在足外踝下，一名关梁，阳维所别属也，刺入三分，灸三壮。

仆参，一名安邪，在跟骨下陷者中（刺腰痛论注云：陷者中细脉动应手），拱足得之，足跗阳（气穴论注作付阳），阳跷之，在足外踝上三寸，太阳前，少阳后，筋骨间，刺入六分，留七呼，灸三壮。

飞扬，一名厥阳，在足外踝上七寸，足太阳络，别走少阴者，刺入三分，灸三壮。

承山，一名鱼腹，一名肉柱，在兑肠下分肉间陷者中，刺入七分，灸三壮。

承筋，一名肠，一名直肠，在肠中央陷者中，足太阳脉气所发，禁不可刺，灸三壮。（刺腰痛论注云：在中央。）合阳，在膝约文中央下二寸，刺入六分，灸五壮。

委中者，土也。在中央约文中动脉，足太阳脉气之所入也，为合。刺入五分，留七呼，灸三壮。（《素问》骨空论注云：谓膝解之后，曲脚之中，背面取之。刺腰痛论注云：在膝后屈处。）昆仑，火也。在足外踝后，跟骨上陷中，细脉动应手，足太阳脉之所行也，为经。刺入五分，留十呼，灸三壮。

委阳，三焦下辅俞也，在足太阳之前，少阳之后，出于中外廉两筋间，承扶下六寸，此足太阳之别络也，刺入七分，留五呼，灸三壮，屈身而取之。

浮，在委阳上一寸，屈膝得之，刺入五分，灸三壮。

殷门，在肉下六寸，刺入五分，留七呼，灸三壮。

承扶，一名肉，一名阴关，一名皮部，在尻臀下，股阴肿上约文中，刺入二寸，留七呼，灸三壮。

欲令灸发者，灸履ht（音遍）熨之，三日即发。

## 白话译文

本卷系统记载了人体腧穴（即针灸治疗的体表刺激点）共六百五十四个，其中单穴（位于身体正中线上、不成对的穴位）四十八个，双穴（左右对称各一个）三百零八组。

**总论部分：**黄帝问道：人体气穴（经气出入的孔穴）有三百六十五个，与一年天数相应，那么孙络（络脉最细小的分支）、溪谷（肌肉交会形成的大小间隙）是否也各有对应？岐伯回答：孙络与溪谷同样有三百六十五处交会，用以疏散外邪、沟通营卫（营气主营养濡润，卫气主防御温煦，二者循行内外，维持机体平衡）。肌肉大的交会处称为“谷”，小的交会处称为“溪”，营卫之气行于肌肉间隙的溪谷交会之处，以容纳宗气（胸中聚集的大气，由呼吸之气与水谷精气合成，推动心肺功能）。

### 第一组·头直鼻中发际旁行至头维（共七穴）：

- **神庭**：位于前发际正中直对鼻尖处，为督脉（沿脊柱后正中线上行至头面的奇经，统督一身阳气）与足太阳膀胱经、足阳明胃经三脉交会之处。禁止针刺，否则令人发癫疾、两目失神，可灸三壮（壮为艾灸计量单位，一壮即燃完一个艾炷）。- **曲差**：又名鼻冲，在神庭两旁各一寸五分，位于发际内，为足太阳膀胱经气血发出之处。取穴时头端正，针刺入三分深，灸五壮。- **本神**：在曲差两旁各一寸五分，位于发际处（另一说法为直对耳上、入发际四分），是足少阳胆经与阳维脉（奇经之一，维系联络诸阳经）的交会穴。刺入三分，灸三壮。- **头维**：在额角发际、本神两旁各一寸五分处，为足少阳胆经与阳维脉交会穴。刺入五分，禁止艾灸。

### 第二组·头直鼻中入发际一寸沿督脉后行至风府（共八穴）：

- **上星**：在头顶正中直对鼻尖、入前发际一寸的凹陷中，大小可容一粒豆，为督脉气血所发。刺入三分，留针时间为六次呼气，灸三壮。- **凶会**：在上星后一寸，骨缝间凹陷中，督脉所发。刺入四分，灸五壮。- **前顶**：在凶会后一寸五分，骨缝间凹陷中。刺入四分，灸五壮。- **百会**：又名三阳五会，在前顶后一寸五分、头顶正中旋毛处，凹陷可容一指。为督脉与足太阳膀胱经交会穴，是临床极为重要的穴位。刺入三分，灸三壮。- **后顶**：又名交冲，在百会后一寸五分、枕骨之上。刺入四分，灸五壮。- **强间**：又名大羽，在后顶后一寸五分。刺入三分，灸五壮。- **脑户**：又名匝风、会额，在枕骨上、强间后一寸五分，为督脉与足太阳经交会之处，也是与脑相通的特殊交会点。不可灸，灸之令人失音。《素问·刺禁论》更警示：针刺此穴入脑，可当场致死。- **风府**：又名舌本，在后发际正中直上一寸、大筋内凹陷中——快速说话时此处肌肉隆起，停止说话即塌下。为督脉与阳维脉交会穴。禁灸，灸之令人失音。刺入四分，留针三次呼气。

### 第三组·头直督脉旁各一寸五分后行至玉枕（共十穴，左右各五）：

此组穴位均属足太阳膀胱经，沿头顶督脉两侧排列：**五处**在上星旁一寸五分，刺入三分，一般不灸；**承光**在五处后二寸，刺三分，禁灸；**通天**（又名天白）在承光后一寸五分，刺三分留七呼，灸三壮；**络却**（又名强阳、脑盖）在通天后一寸三分，刺三分留五呼，灸三壮；**玉枕**在络却后七分、脑户旁一寸三分的枕骨隆起处，入后发际三寸，刺三分留三呼，灸三壮。

#### 第四组·头直目上入发际五分后行至脑空（共十穴，左右各五）：

此组穴位多为足少阳胆经与阳维脉交会穴：**临泣**在瞳孔直上、入发际五分凹陷中，为足太阳、足少阳与阳维三脉交会；**目窗**（又名至营）在临泣后一寸；**正营**在目窗后一寸；**承灵**在正营后一寸五分；**脑空**在承灵后一寸五分、玉枕骨下凹陷中。以上诸穴刺入三至四分，灸五壮。

#### 第五组·头缘耳上后行至完骨（共十二穴，左右各六）：

此组穴位多为足太阳膀胱经与足少阳胆经的交会穴，分布于耳周：**天冲**在耳上方约三分处；**率谷**在耳上入发际一寸五分，取穴时令患者咀嚼使肌肉隆起；**曲鬓**在耳上发际弯曲处凹陷中，鼓动下颌可感觉到空隙；**浮白**在耳后入发际一寸；**窍阴**在完骨之上、枕骨之下，摇动头部有应手感；**完骨**在耳后入发际四分处。刺深二至四分不等，灸二至七壮。

#### 第六组·头后发际中央旁行（共五穴）：

- **睛门**（又名舌横、舌厌）：在后发际正中凹陷处，深入连于舌根。为督脉与阳维脉交会穴，仰头取穴。刺入四分，禁灸，灸之令人失音。- **天柱**：在后发际、大筋（斜方肌）外侧缘凹陷中，足太阳经所发。刺入二分，留六呼，灸三壮。- **风池**：在后头部、后发际凹陷中，为足少阳胆经与阳维脉交会穴。刺入三分，留三呼，灸三壮。此穴是临床治疗头痛、感冒、眩晕的要穴。

#### 第七组·背部沿督脉自第一椎下行至尾骶（共十一穴）：

此组为脊柱正中线上的督脉穴位，自上而下依次为：

- **大椎**（第一椎下）：三阳经与督脉之大会，为全身阳气汇聚之要穴。刺入五分，灸九壮。- **陶道**（大椎下）、**身柱**（第三椎下）、**神道**（第五椎下）、**至阳**（第七椎下）、**筋缩**（第九椎下）：均为督脉气所发，俯身取穴，刺入五分，灸三至五壮。- **脊中**（第十一椎下）：不可灸，灸则令人下肢痿软无力。- **悬枢**（第十三椎下）、**命门**（第十四椎下，又名属累）：命门为先天元气之根本所在，伏身取穴，刺入三至五分，灸三壮。- **腰俞**（第二十一椎下，又名背解、髓空、腰户）：刺入三分，留七呼，灸五壮。- **长强**（尾骶末端，又名气之阴郄）：为督脉别络与足少阴肾经交结之处。刺入三分，留七呼，灸三壮。

#### 第八组·背部第一椎起两旁各一寸五分下行（共四十二穴，左右各二十一）：

本组为临床极其重要的**背俞穴**（五脏六腑之气输注于背部的穴位），是脏腑诊断与治疗的核心穴位群。原文特别指出：按压这些穴位时，若患者在相应部位感到疼痛并随之缓解，即为病变所在。治疗以灸法为宜，不宜针刺。补法用火时，不吹艾火，令其自然燃尽；泻法用火时，急吹艾火使之旺盛，然后按灭。

自上而下依次为：**大杼**（第一椎下两旁）、**风门**（第二椎下，又名热府）、**肺俞**（第三椎下）、**心俞**（第五椎下，禁灸）、**膈俞**（第七椎下）、**肝俞**（第九椎下）、**胆俞**（第十椎下）、**脾俞**（第十一椎下）、**胃俞**（第十二椎下）、**三焦俞**（第十三椎下）、**肾俞**（第十四椎下）、**大肠俞**（第十六椎下）、**小肠俞**（第十八椎下）、**膀胱俞**（第十九椎下）、**中膂俞**（第二十椎下）、**白环俞**（第二十一椎下）。再往下为八髎穴（上髎、次髎、中髎、下髎，分别在第一至第四骶后孔中）及**会阳**。

这些穴位的刺深一般三至八分，灸三至七壮。其中心俞禁灸，白环俞得气后先泻后补。

### 第九组·背部第二椎起两旁各三寸下行（共二十六穴，左右各十三）：

此组为膀胱经第二侧线的穴位，与第八组背俞穴相配合，名称多与脏腑之“魂、魄、神、意、志”等精神功能相关：**附分**（第二椎下）、**魄户**（第三椎下，与肺俞相对）、**神堂**（第五椎下，与心俞相对）、**噫嘻**（第六椎下，取穴时用手按压令患者发出“噫嘻”之声即是）、**膈关**（第七椎下）、**魂门**（第九椎下，与肝俞相对）、**阳纲**（第十椎下）、**意舍**（第十一椎下，与脾俞相对）、**胃仓**（第十二椎下）、**育门**（第十三椎下）、**志室**（第十四椎下，与肾俞相对）、**胞育**（第十九椎下）、**秩边**（第二十一椎下）。多数刺入五分，灸三至五壮。

### 第十组·面部（共二十九穴）：

面部穴位分布密集，涉及多条经脉交会。主要包括：颞部的**悬颅**、**颌厌**、**悬厘**（其中颌厌和悬厘刺深则令人耳聋）；眉区的**阳白**（眉上一寸、瞳孔直上）、**攒竹**（又名员在、始光、夜光、明光，在眉头凹陷中）、**丝竹空**（眉尾凹陷中，不宜灸，灸之不慎令人眼睛缩小甚至失明）；眼区的**睛明**（目内眦，五脉交会的重要穴位）、**瞳子髎**（目外眦旁五分）、**承泣**（目下七分，不可灸）、**四白**（目下一寸）；鼻区的**素髎**（鼻尖端，禁灸）、**迎香**（鼻翼旁）、**巨髎**（鼻孔旁八分）；口唇区的**水沟**（即人中）、**兑端**（上唇尖端）、**龈交**（上牙龈缝中）、**地仓**（口角旁四分）、**承浆**（下唇凹陷中）；下颌区的**颊车**（咬肌处，张口有凹陷）、**大迎**（下颌角前方动脉处）。此外还有**禾髎**、**颧髎**等。

### 第十一组·耳前后（共二十穴，左右各十）：

- **上关**（又名客主人）：耳前上方颧弓上缘，张口有凹陷。刺太深令人耳聋。- **下关**：耳前下方，闭口有凹陷、张口则闭合。耳中有干燥感者不可灸。- **耳门**：耳前突起肉的耳缺口处。- **和髎**：耳前鬓发下方动脉处。- **听会**：耳前凹陷中，张口取穴，动脉应手。- **听宫**：耳中，如赤小豆大小。- **角孙**：耳廓中间，张口有空隙。- **翳脉**（又名资脉）：耳后青色络脉处，刺出血如豆汁。刺入仅一分。- **颅息**：耳后青色络脉间，出血过多可致命。- **翳风**：耳后凹陷中，按压时感觉牵引至耳内。

### 第十二组·颈部（共十七穴）：

- **廉泉**：下颌正中、喉结上方、舌根下方，阴维脉与任脉（沿身体前正中线上行的奇经，统任一身之阴）交会穴。刺入二分。- **人迎**（又名天五会）：喉结旁颈动脉搏动处，为候五脏之气的诊察要穴。禁灸，刺入四分，过深可致命。- **天窗**（又名窗笼）、**天牖**、**天容**：分布于颈侧。- **水突**（又名水门）、**气舍**：位于颈前方。- **扶突**、**天鼎**：位于颈外侧，手阳明大肠经所发。

### 第十三组·肩部（共二十八穴，左右各十四）：

肩部穴位是多条经脉交汇的区域，包括：**肩井**（肩上凹陷中，手少阳与阳维脉交会）、**肩贞**（肩关节后方）、**巨骨**（锁骨肩峰端上方两骨间）、**天髎**、**肩髃**（肩峰端两骨间，手阳明经要穴）、**肩髃**（斜举臂取穴）、**臑俞**（手太阳、阳维、跷脉三脉交会）、**秉风**（四条经脉交会，举臂取穴）、**天宗**（肩胛骨冈下窝凹陷中）、**肩外俞**（去脊三寸）、**肩中俞**（去脊二寸）、**曲垣**（肩胛中央，按之动脉应手）、**缺盆**（又名天盖，锁骨上窝，刺太深令人呼吸逆乱）、**臑会**（上臂前方，去肩头三寸）。

### 第十四组·胸部任脉线（共七穴）：

沿胸骨正中线自上而下：**天突**（又名玉户，喉结下二寸凹陷中，阴维脉与任脉交会，低头取穴，刺入一寸）、**璇玑**（天突下一寸）、**华盖**（璇玑下一寸）、**紫宫**（华盖下一寸六分）、**玉堂**（又名玉英，紫宫下一寸六分）、**膻中**（又名元儿，玉堂下一寸六分，即两乳之间，是宗气聚集之处）、**中庭**（膻中下一寸六分）。此组穴位均仰卧取穴，刺入三分，灸五壮。

#### 第十五组·胸部任脉旁各二寸线（共十二穴，左右各六）：

为足少阴肾经在胸部的穴位，自上而下依次为：**输府**（巨骨下、璇玑旁二寸）、**或中**（输府下一寸六分）、**神藏**、**灵墟**、**神封**、**步廊**，每穴相距一寸六分。均仰卧取穴，刺入四分，灸五壮。

#### 第十六组·胸部再旁二寸线（共十二穴，左右各六）：

为足阳明胃经在胸部的穴位：**气户**（巨骨下、输府旁二寸）、**库房**、**屋翳**、**膺窗**、**乳中**（禁刺禁灸——刺灸后若生疮，疮中有脓血清汁者可治，长出息肉或腐蚀状者则死）、**乳根**（乳头下一寸六分）。刺入四分，灸五壮。

#### 第十七组·胸部最外侧线（共十二穴，左右各六）：

此组靠近腋前线，涉及手太阴肺经与足太阴脾经：**云门**（锁骨下方，动脉应手，

---

关键词

---

现代启示

本卷对654个穴位逐一标注了精确定位（以骨性标志、肌肉间隙、发际等体表标记为参照）、所属经脉归属、交会关系、针刺深度与方向、灸法壮数，以及禁忌事项（如脑户刺深入脑立死、乳中禁刺灸等）。这套体系的精密程度堪比现代解剖学的“危险三角区”或手术禁区标注——古人在没有影像学手段的条件下，完全凭借长期临床实践中的观察、试错与经验积累，建立了一套高度系统化的人体“安全操作手册”。从现代医学角度看，许多禁刺穴位恰好对应着重要血管、神经干或脑膜附近区域，说明古人的警示确有解剖学基础。背俞穴的脏腑对应规律，也与现代脊神经节段性支配理论有一定吻合。

（仅供文化学习参考，不构成医疗建议。）

在没有X光和CT的时代，古代医家如何仅凭体表触诊和临床反馈，就精确划定了哪些部位“刺之立死”、哪些部位“灸之令人痿”——这种经验知识的积累，究竟需要经历多少代人的观察与付出？

## 《针灸甲乙经》卷四

原文

《针灸甲乙经》卷四

### [卷四] 经脉第一（上）

雷公问曰：外揣言浑束为一，未知其所谓，敢问约之奈何？黄帝答曰：寸口主内，人迎主外，两者相应，俱往俱来，若引绳，大小齐等，春夏人迎微大，秋冬寸口微大者，如是者名曰平人。人迎大一倍于寸口，病在少阳，再倍病在太阳，三倍病在阳明。盛则为热，虚则为寒，紧则为痛痹，代则乍甚乍间。盛则泻之，虚则补之，紧则取之分肉，代则取之血络，且饮以药，陷下者则从而灸之，不盛不虚者，以经取之，名曰经刺。人迎四倍名曰外格。外格者，且大且数。则死不治。必审按其本末，察其寒热，以验其脏腑之病。寸口大一倍于人迎，病在厥阴，再倍病于少阴。盛则胀满，寒则食不消化，虚则热中出糜，少气溺色变，紧则为痛痹，代则乍寒乍热，下热上寒（《太素》作代则乍痛乍止）。盛则泻之，虚则补之，紧则先刺之而后灸之，代则取血络而后调（《太素》作泄字）之，陷下者则从而灸之。陷下者，其脉血结于中，中有着血则血寒，故宜灸。不盛不虚，以经取之。寸口四倍者，名曰内关。内关者，且大且数，则死不治。必审按其本末，察其寒热，以验其脏腑之病，通其荣俞，乃可传于大数。大曰盛则从泻，小曰虚则从补。紧则从灸刺之，且饮药。陷下则从灸之。不盛不虚，以经取之。所谓经治者，饮药，亦用灸刺。脉急则引，脉代（一本作脉大以弱）则欲安静，无劳用力。

黄帝问曰：病之益甚，与其方衰何如？岐伯对曰：外内皆在焉。切其脉口滑小紧以沉者，病益甚在中；人迎脉大紧以浮者，病益甚在外。其脉口浮而滑者病日进，人迎沉而滑者病日损。其脉口滑而沉者，病日进在内；其人迎脉滑盛以浮者，病日进在外。

脉之浮沉及人迎与气口气大小齐等者，其病难已。病在脏，沉而大者其病易已，以小为逆；病在腑，浮而大者，其病易已。人迎盛紧者伤于寒，脉口盛紧者伤于食。其脉滑大以代而长者，病从外来。目有所见，志有所存，此阳之并也，可变而已。曰：平人何如？曰：人一呼脉再动，一吸脉亦再动，呼吸定息，脉五动，闰（疑误）以太息，名曰平人。平人者，不病也。常以不病之人，以调病患。医不病，故为病患平息以调之。人一呼脉一动，一吸脉一动者，曰少气。人一呼脉三动而躁，尺热曰病温，尺不热脉滑曰病风（《素》作脉涩曰痹）。人一呼脉四动以上曰死，脉绝不至曰死，乍疏乍数曰死。人常禀气于胃，脉以胃气为本，无胃气曰逆，逆者死。持其脉口，数其至也，五十动而不一代者，五脏皆受气矣。

四十动而一代者一脏无气，三十动而一代者二脏无气，二十动而一代者三脏无气，十动而一代者四脏无气，不满十动而一代者五脏无气，与之短期，要在终始，所谓五十而一代者，以为常也，以知五脏之期也。与之短期者，乍数乍疏也。

肝脉弦，心脉钩，脾脉代，肺脉毛，肾脉石。

心脉来，累累然如连珠，如循琅曰平。累累（《素》作喘喘）连属，其中微曲曰病，前钩后居，如操带钩曰死。

肺脉来，厌厌聂聂，如循（《素问》作落）榆叶曰平。不上不下，如循鸡羽曰病。如物之浮，如风吹毛曰死。

肝脉来，软弱招招，如揭长竿末梢曰平。盈实而滑，如循长竿曰病。急而益劲，如新张弓弦曰死。

脾脉来，和柔相离，如鸡足践地曰平。实而盈数，如鸡举足曰病。坚锐如鸟之喙，如鸟之距，如屋之漏，如水之流曰死。

肾脉来，喘喘累累如钩，按之坚曰平。来如引葛，按之益坚曰病。发如夺索，辟辟如弹石曰死。

脾脉虚浮似肺，肾脉小浮似脾，肝脉急沉散似肾。

曰：见真脏曰死，何也？曰：五脏者皆禀气于胃，胃者五脏之本。脏气者，皆不能自致于手太阴，必因于胃气乃能至于手太阴。故五脏各以其时，自为而至于手太阴。故邪气胜者，精气衰也。故病甚者，胃气不能与之俱至于手太阴，故真脏之气独见，独见者病胜脏也，故曰死。

春脉，肝也，东方木也，万物之所始生也。故其气软弱轻虚而滑，端直以长，故曰弦。

反此者病。其气来实而强，此谓太过，病在外；其气来不实而微，此谓不及，病在中。太过则令人善忘，忽忽眩冒而癫疾；不及则令人胸满（一作痛）引背，下则两胁满。

夏脉，心也，南方火也，万物之所盛长也。故其气来盛去衰，故曰钩。反此者病，其气来盛去亦盛，此谓太过，病在外；其气来不盛，去反盛，此谓不及，病在内。太过则令人身热而骨痛（一作肤痛），为浸淫；不及则令人烦心，上见咳唾，下为气泄。

秋脉，肺也，西方金也，万物之所收成也。故其气来轻虚以浮，来急去散故曰浮。反此者病。其来毛而中央坚，两傍虚，此谓太过，病在外；其气来毛而微，此谓不及，病在中。太过则令人逆气而背痛，愠愠然；不及则令人喘呼，少气而咳，上气见血，下闻病音。

冬脉，肾也，北方水也，万物之所合藏也。故其气来沉以濡（《素问》作搏），故曰营。

反此者病。其气来如弹石者，此谓太过，病在外；其去如数者，此谓不及，病在中。太过则令人解，脊脉痛而少气，不欲言；不及则令人心悬如病饥。（《素问》下有中清，脊中痛，小腹满，小便变赤黄四句）脾脉，土也，孤脏，以灌四傍者也。其善者不可见，恶者可见。其来如水之流者，此谓太过，病在外；如鸟之喙者，此谓不及，病在中。太过则令人四肢不举；不及则令人九窍不通，名曰重强。

#### [卷四] 经脉第一（中）

春得秋脉，夏得冬脉，长夏得春脉，秋得夏脉，冬得长夏脉，名曰阴出之阳，病善怒不治，是谓五邪，皆同，死不治。

春胃微弦曰平，弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死，胃而有毛曰秋病，毛甚曰今病，脏真散于肝，肝藏筋膜之气也。

夏胃微钩曰平，钩多胃少曰心病，但钩无胃曰死，胃而有石曰冬病，石甚曰今病，脏真通于心，心藏血脉之气也。

长夏，胃微软弱曰平，胃少软弱多曰脾病，但代无胃曰死，软弱有石曰冬病，软（《素》作弱）甚曰今病，脏真濡于脾，脾藏肌肉之气也。

秋胃微毛曰平，毛多胃少曰肺病，但毛无胃曰死，毛而有弦曰春病，弦甚曰今病，脏真高于肺，肺行营卫阴阳也。

冬胃微石曰平，胃少石多曰肾病，但石无胃曰死，石而有钩曰夏病，钩甚曰今病，脏真下于肾，肾藏骨髓之气也。

胃之大络，名曰虚里，贯膈络肺，出于左乳下，其动应手，脉之宗气也。盛喘数绝者。

则病在中，结而横有积矣，绝不至曰死。诊得胃脉则能食，虚则泄也。

心脉揣（《素问》作搏）坚而长，病舌卷不能言。其软而散者，病消渴（《素》作烦）自已。

肺脉揣（《素》作搏，下同）坚而长，病唾血。其软而散者，病灌汗，至令不复散发。

肝脉揣坚而长，色不青，病坠若搏，因血在胁下，令人喘逆。其软而散，色泽者，病溢饮。溢饮者，渴渴多饮，而溢入肌皮肠胃之外也。

胃脉揣坚而长，其色赤，病折脾。其软而散者，病食痹痛脾。

脾脉揣坚而长，其色黄，病少气。其软而散，色不泽者，病足肿，若水状。

肾脉揣坚而长，其色黄而赤者，病折腰。其软而散者，病少血，至令不复。

夫脉者，血气之府也。长则气和，短则气病，数则烦心，大则病进，上盛则气高，下盛则气胀，代则气衰，细则气少，涩则心痛，浑浑革革至如涌泉，病进而色，弊之绰绰（一本作绵绵）其去如弦绝者死。

寸口脉中手短者，曰头痛；寸口脉中手长者，曰足胫痛；寸口脉沉而坚者，病在中；寸口脉浮而盛者，病在外；寸口脉中手促上数（《素问》作击）者，曰肩背痛；寸口脉紧而横坚热；寸口脉盛滑坚者，曰病在外；寸口脉小实而坚者，曰病在内。脉小弱以涩者，谓之久病；脉浮滑而实大（《素问》作滑浮而疾）者，谓之新病。病甚有胃气而和者，曰病无他；脉急者曰病无他，反四时及不间脏曰死。

太阳脉至，洪大以长。少阳脉至，乍数乍疏，乍短乍长。阳明脉至，浮大而短。

厥阴有余，病阴痹，不足病生热痹，滑则病狐疝风，涩则病少腹积气（一本作积厥）。

少阴有余，病皮痹癢疹，不足病肺痹，滑则病肺风疝，涩则病积澹血。

太阴有余，病肉痹寒中，不足病脾痹，滑则病脾风疝，涩则病积心腹时满。

阳明有余，病脉痹身时热，不足病心痹，滑则病心风疝，涩则病积时善惊。

太阳有余，病骨痹身重，不足病肾痹，滑则病肾风疝，涩则病积时善癡疾。

少阳有余，病筋痹肋痛，不足病肝痹，滑则病肝风疝，涩则病积时筋急目痛。

太阴厥逆，急挛，心痛引腹，治主病者。

少阴厥逆，虚满呕变，下泄清，治主病者。

厥阴厥逆，挛，腰痛，虚满前闭语，治主病者。

三阴俱逆，不得前后，使人手足寒，三日死。

太阳厥逆，僵仆呕血善衄，治主病者。

少阳厥逆，机关不利。机关不利者，腰不可以行，项不可以顾，发肠痈，不可治，惊者死。

阳明厥逆，喘咳身热，善惊，衄血呕血，不可治，惊者死。

手太阴厥逆，虚满而咳，善呕吐沫，治主病者。

手少阴厥逆，心痛引喉，身热者死，不热者可治。

手太阳厥逆，耳聋泣出，项不可以顾，腰不可以俯仰，治主病者。

手阳明少阳厥逆，发喉痹，嗌肿痛，治主病者。

来疾去徐，上实下虚，为厥痲疾；来徐去疾，上虚下实，为恶风也。故中恶风者，阳气受也。有脉俱沉细数者，少阴厥也；沉细数散者，寒热也；浮而散者，为（音顺）仆。诸浮而不躁者，皆在阳，则为热；其有躁者，在手。诸细而沉者，皆在阴，则为骨痛；其有静者，在足。数动一代者，病在阳之脉也。其涩者，阳气有余也；滑者，阴气有余也。

阳气有余则为身热无汗，阴气有余则为多汗身寒，阴阳有余则为无汗而寒。推而外之，内而不外者，有心腹积也。推而内之，外而不内者，中有热也。推而上之，下而不上者，腰足清也。推而下之，上而不下者，头项痛也。按之至骨，脉气少者，腰脊痛而身有痹也。

#### [卷四] 经脉第一（下）

三阳为经，二阳为维，一阳为游部。三阳者，太阳也，至手太阴而弦，浮而不沉，决以度，察以心，合之阴阳之论。二阳者，阳明也，至手太阴弦而沉急不鼓，炅至以病皆死。一阳者，少阳也，至手太阴上连人迎弦急悬不绝，此少阳之病也，搏阴则死。三阴者，六经之所主也，交于太阴，伏鼓不浮，上空至心。二阴至肺，其气归于膀胱，外连脾胃。一阴独至，经绝气浮不鼓，钩而滑。此六脉者，乍阴乍阳，交属相并，缪通五脏，合于阴阳。先至为主，后至为客。三阳为父，二阳为卫，一阳为纪；三阴为母，二阴为雌，一阴为独使。二阳一阴，阳明主脾（一本无脾字）病，不胜一阴，脉软而动，九窍皆沉。三阳一阴，太阳脉胜，一阴不能止，内乱五脏，外为惊骇。二阴二阳，病在肺，少阳（一作阴）脉沉，胜肺伤脾，故外伤四肢。二阴二阳皆交至，病在肾，骂詈妄行，痲疾为狂。二阴一阳，病出于肾，阴气客游于心，腕下空窍，堤闭塞不通，四支别离。一阴一阳代绝，此阴气至心，上下无常，出入不知，喉嗌干燥，病在土脾。二阳三阴，至阴皆在，阴不过阳，阳气不能止阴，阴阳并绝，浮为血瘦，沉为脓也。三阳独至者，是三阳并至，并至如风雨，上为痲疾，下为漏血病。三阳者，至阳也。积并则为惊，病起如风霹雳，九窍皆塞，阳气滂溢，嗌干喉塞。并于阴则上下无常，薄为肠。此谓三阳直心，坐不得起卧者，身重，三阳之病也。

黄帝问曰：脉有四时动奈何？岐伯对曰：六合之内，天地之变，阴阳之应，彼春之暖，为夏之暑，彼秋之忿，为冬之怒，四变之动，脉与之上下，以春应中规，夏应中矩，秋应中衡，冬应中权。是故冬至四十五日，阳气微上，阴气微下；夏至四十五日，阴气微上，阳气微下。阴阳有时，与脉为期，期而相失，如脉所分，分之有期，故知死时。微妙在脉，不可不察，察之有纪，从阴阳始。是故声合五音，色合五行，脉合阴阳。持脉有道，虚静为宝。

春日浮，如鱼之游在波；夏日在肤，泛泛乎万物有余；秋日下肤，蛰虫将去；冬日在骨，蛰虫周密，君子居室。故曰知内者，按而纪之；知外者，终而始之，此六者，持脉之大法也。

赤脉之至也，喘而竖，诊曰，有积气在中，时害于食，名曰心痹，得之外疾，思虑而心虚，故邪从之。

白脉之至也，喘而浮，上虚下实，惊，为积气在胸中，喘而虚，名曰肺痹，寒热，得之醉而使内也。

黄脉之至也，大而虚，有积气在腹中，有厥气，名曰厥疝，女子同法，得之疾使四肢汗出当风。

青脉之至也，长而弦，左右弹，有积气在心下支，名曰肝痹，得之寒湿，与疝同法，腰痛足清头痛（一本云头脉紧）。

黑脉之至也，上坚而大，有积气在少腹与阴，名曰肾痹，得之沐浴，清水而卧。

形气有余，脉气不足死；脉气有余，形气不足生；形气相得，谓之可治。脉弱以滑，是有胃气，命曰易治，治之趋之，无后其时。形气相失，谓之难治；色夭不泽，谓之难已；脉实以坚，谓之益甚；脉逆四时，谓不治。所谓逆四时者，春得肺脉，夏得肾脉，秋得心脉，冬得脾脉，其至皆悬绝沉涩者，名曰逆四时。未有脏形，于春夏而脉沉涩，秋冬而脉浮大，病热脉静，泄而脉大，脱血而脉实，病在中而脉实坚，病在外而脉不实坚者，皆为难治，名曰逆四时也。

曰：愿闻虚实之要？曰：气实形实，气虚形虚，此其常也，反此者病。谷盛气盛，谷虚气虚，此其常也，反此者病。脉实血实，脉虚血虚，此其常也，反此者病。气盛身寒气虚身热曰反，谷入多而气少曰反，谷不入而气多曰反，脉盛血少曰反，脉少血多曰反。气盛身寒，得之伤寒；气虚身热，得之伤暑。谷入多而气少者，得之有所脱血，湿居其下也；谷入少而气多者，邪在胃及与肺也。脉少血多者，饮中热也；脉大血少者，脉有风气，水浆不入，此谓反也。夫实者气入也，虚者气出也。气实者热也，气虚者寒也。入实者，左手开针孔也；入虚者，左手闭针孔也。

脉小色不夺者，新病也；脉不夺色夺者，久病也；脉与五色俱夺者，久病也；脉与五色俱不夺者，新病也。肝与肾脉并至，其色苍赤，当病毁伤，不见血，已见血，湿若中水也。尺内两傍则季肋也，尺外以候肾，尺里以候腹中。附上，左外以候肝，内以候鬲；右外以候胃，内以候脾。上附上，右外以候肺，内以候胸中；左外以候心，内以候膻中。前以候前，后以候后。上竟上者，胸喉中事也；下竟下者，少腹腰股膝胫中事也。粗大者，阴不足，阳有余，为热中也。

腹胀身热脉大（一作小），是一逆也。腹鸣而满，四肢清泄脉大者，是二逆也；血衄不止脉大者，是三逆也；咳且溲血脱形，脉小而劲者，是四逆也；咳脱形，身热脉小而疾者，是五逆也。如是者，不过十五日死矣。腹大胀，四末清，脱形泄甚，是一逆也；腹胀便（一作后）血，其脉大时绝，是二逆也；咳溲血，形肉脱，喘，是三逆也；呕血胸满引背，脉小而疾，是四逆也；咳呕腹胀，且飧泄，其脉绝，是五逆也。如是者，不及一时而死矣。工不察此者而刺之，是谓逆治。

治热病脉静汗已出，脉盛躁，是一逆也；病泄脉洪大，是二逆也；着痹不移，肉破，身热，脉偏绝，是三逆也；淫而夺形，身热色天然白，及后下血，笃重，是四逆也；寒热夺形，脉坚搏，是五逆也。

五实死，五虚死。脉盛，皮热，腹胀，前后不通，闷瞀，是谓五实；脉细，皮寒，气少，泄利前后，饮食不入，是谓五虚。浆粥入胃，泄注止，则虚者活，身汗得后利，则实者活。此其候也。

心脉满大，癎筋挛。肝脉小急，癎筋挛。肝脉瞀闷，有所惊骇，脉不至若暗，不治。肝肾脉并沉为石水，并浮为风水，并虚为死，并小弦欲为惊。心脉揣（《素问》揣作搏，下同）滑急为心疝。肺脉沉揣为肺疝。三阳急为瘕。二阴急为癎厥（一本作二阴急为疝）。二阳，血湿（《素问》作温）身热者死。心肝亦下血，二脏同病者可治，其脉小沉涩为肠，其身热者死，热甚（《素》作热见）七日死。胃脉沉鼓涩，胃外鼓大，心脉小坚急，皆鬲偏枯。男子发左，女子发右。不暗舌转者，可治，三十日起。其从者，暗三岁起。年不满二

十者三岁死。脉至而揣，衄血身有热者死。脉来悬钩浮者为热（《素》作常脉）。脉至而揣名曰暴厥，暴厥者，不知与人言。脉至而数，使人暴惊，三四日自己。脉至浮合，浮合如数，一息十至以上，是经气予不足也，微见九十日死。脉至如火薪然，是心精予夺也，草干而死。脉至如丛棘（《素》作如散叶），是肝气予虚也，木叶落而死。脉至如省客，省客者脉寒（一本作塞）如故也，是肾气予不足也，悬去枣华而死。脉至如丸泥，是胃精予不足也，榆荚落而死。脉至如横格，是胆气予不足也，禾熟而死。脉至如弦缕，是胞精予不足也，病善言，下霜而死，不言可治。脉至如交棘（《素》作交漆）交棘者，左右傍至也，微见三十日而死。脉至如涌泉，浮鼓肌中，是太阳气予不足也，少气味，韭花生而死。脉至如颓土之状，按之不足，是肌气予不足也，五色见黑白，累发而死。脉至如悬雍。悬雍者，浮揣切之益大，是十二俞之气予不足也，水冻而死。脉至如偃刀。偃刀者，浮之小急，按之坚大，五脏寒热（《素》作菟热），寒热独并于肾，如此其人不得坐，立春而死。脉至如丸，滑不着（《素》作不直）手，丸滑不着者，按之不可得也，是大肠气予不足也，枣叶生而死。脉至如春者，令人善恐，不欲坐卧，行立常听，是小肠气予不足也，季秋而死。

#### [卷四] 病形脉诊第二（上）

黄帝问曰：邪气之中人奈何？高下有度乎？岐伯对曰：身半以上者，邪中之；身半以下者，湿中之；中于阴则留腑，中于阳则留脏。曰：阴之与阳，异名同类，上下相会，经络之相贯也，如环之无端。夫邪之中人也，或中于阴，或中于阳，上下左右，无有恒常。曰：诸阳之会，皆在于面，人之方乘虚时及新用力，若热饮汗出，腠理开而中于邪，中于首则下阳明，中于面则下太阳，中于颊则下少阳，中于膺背两胁，亦中其经。中于阴者，常从臂始。夫臂与，其阴皮薄，其肉淖泽，故俱受于风，独伤于其阴也。曰：此故伤其脏乎？曰：身之中于风也，不必动脏。故邪入于阴经，其脏气实，邪气入而不容，故还之于腑。是故阳中则留于经，阴中则留于腑。曰：邪之中脏者奈何？曰：恐惧忧愁则伤心。形寒饮冷则伤肺，以其两寒相感，中外皆伤，故气逆而上行。有所堕坠，恶血留内，有所大怒，气上而不能下，积于胁下则伤肝。有所击仆，若醉以入房，汗出当风则伤脾。有所用力举重，若入房过度，汗出浴水则伤肾。

曰：五脏之中风奈何？曰：阴阳俱相感，邪乃得往。十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍。其精阳之气，上走于目而为睛，其别气走于耳而为听，其宗气上出于鼻而为臭，其浊气下出于胃而走唇舌而为味。其气之津液皆上熏于面，而皮又浓，其肉坚，故大热甚，寒不能胜之也。虚邪之中身也，洒淅动其形。正邪之中人也微，先见于色，不知于身，若存若亡，有形无形，莫知其情。夫色脉与尺之皮肤相应，如桴鼓影响之相应，不得相失，此亦本末根叶之出候也，根死则叶枯矣。故色青者其脉弦，色赤者其脉钩，色黄者其脉代，色白者其脉毛，色黑者其脉石。见其色而不得其脉，反得相胜之脉则死矣；得相生之脉则病已矣。曰：五脏之所生变化之病形何如？曰：先定其五色五脉之应，其病乃可别也。曰：色脉已定，别之奈何？曰：调其脉之缓急大小滑涩，而病形定矣。曰：调之何如？曰：脉急者，尺之皮肤亦急；脉缓者，尺之皮肤亦缓；脉小者，尺之皮肤亦减而少气；脉大者，尺之皮肤亦大；脉沉者，尺之皮肤亦沉；脉滑者，尺之皮肤亦滑；脉涩者，尺之皮肤亦涩。凡此变者，有微有甚。故善调尺者，不待于寸；善调脉者，不待于色。能参合而行之者，可以为上工，十全其九；行二者为中工，十全其七；行一者为下工，十全其六。尺肤温（一作滑）以淖泽者，风也。尺肉弱者，解也。安卧脱肉者，寒热也（一本下作不治）。

尺肤涩者，风痹也。尺肤粗如枯鱼鳞者，水饮也。尺肤寒甚脉急（一作小）者，泄少气也。尺肤热甚脉盛躁者，病温也。其脉盛而滑者，汗且出（一作病且出）也。尺肤烧炙人手（一作炬然），先热后寒者，寒热也。尺肤先寒，久持之而热者，亦寒热也。尺肤炬然热，人迎大者，当夺血也。尺肤大脉小甚则少气，有加者，立死（《脉经》云：尺紧于人迎者少气）。肘所独热者，腰以上热。肘后独热者，肩背热。肘前独热者，膺前热。肘后廉以下三四寸热者，肠中有虫。手所独热者，腰以上（一作下）热。臂中独热者，腰腹热。

掌中热者，腹中热也。掌中寒者，腹中寒也。鱼际白肉有青血脉者，胃中有寒也。

曰：人有尺肤缓甚（一云尺脉数甚）筋急而见，此为何病？曰：此所谓狐（狐，《素问》作疹）筋。狐筋者，是人腹必急，白色黑色见，则病甚。

#### [卷四] 病形脉诊第二（下）

黄帝问曰：脉之缓急小大滑涩之病形何如？岐伯对曰：心脉急甚为癫；微急为心痛引背，食不下，缓甚为狂笑；微缓为伏梁，在心下，上下行，有时唾血。大甚为喉；微大为心痹，引背善泪。小甚为善哆；微小为消瘴。滑甚为善渴；微滑为心疝，引脐少腹鸣。涩甚为暗；微涩为血溢维（经络有阳维阴维）厥，耳鸣癫疾。肺脉急甚为癫疾；微急为肺寒热怠惰，咳唾血，引腰背胸，若鼻息肉不通。缓甚为多汗，微缓为痿偏风，头以下汗出不止。大甚为颈肿；微大为肺痹，引胸背起，恶日光。小甚为泄；微小为消瘴。滑甚为息贲上气；微滑为上下出血。涩甚为呕血，微涩为鼠（一作漏），在颈支腋之间，下不胜其上，甚能善酸。

肝脉急甚为恶言（一作忘言）；微急为肥气，在胁下若覆杯。缓甚为善呕；微缓为水瘕痹。大甚为内痛，善呕衄；微大为肝痹，阴缩，咳引少腹。小甚为多饮；微小为消瘴。滑甚为疝，微滑为遗溺。涩甚为溢饮；微涩为蠛挛筋。

脾脉急甚为蠛；微急为鬲中，食饮入而还出，后沃沫。缓甚为痿厥；微缓为风痿，四肢不用，心慧然若无病。大甚为击仆；微大为疝气，腹里大脓血在肠胃之外。小甚为寒热；微小为消瘴。滑甚为癰；微滑为虫毒蝎腹热。涩甚为肠（一作溃）；微涩为内溃，多下脓血。

肾脉急甚为骨痿癫疾；微急为奔豚沉厥，足不收，不得前后。缓甚为折脊；微缓为洞泄。洞泄者，食不化，下嗝还出。大甚为阴痿；微大为石水，起脐下至小腹垂垂然，上至胃脘，死不治。小甚为洞泄；微小为消瘴。滑甚为痈（一作癰）；微滑为骨痿，坐不能起，起则目无所见，视黑丸。涩甚为大痈，微涩为不月沉痔。

曰：病亦有甚变（一作病之六变）者，刺之奈何？曰：诸急者多寒，缓者多热，大者多气少血，小者血气皆少，滑者阳气盛而微有热，涩者多血少气而微有寒。是故刺急者，深内而久留之；刺缓者，浅内而疾发针，以去其热；刺大者，微泻其气，无出其血；刺滑者，疾发针而浅内之，以泻其阳气，去其热；刺涩者必中其脉，随其逆顺而久留之，必先按而循之，已发针，疾按其，无令出血，以和其诸脉；小者阴阳形气俱不足，勿取以针，而调之以甘药。

曰：五脏六腑之气，荣俞所入为合，今何道从入，入安从道？曰：此阳明之别入于内，属于腑者也。曰荣俞与合，各有名乎？曰：荣俞治外脏，经合治内腑。曰：治内腑奈何？曰：取之于合。合各有名乎？曰：胃合入于三里，大肠合入于巨虚上廉，小肠合入于巨虚下廉，三焦合入于委阳，膀胱合入于委中央，胆合入于阳

陵泉（按大肠合于曲池，小肠合于小海，三焦合于天井，今此不同者，古之别法也。又详巨虚上廉乃足阳明与小肠相合之穴也。与胃合三里，膀胱合委中，胆合阳陵泉，以脉之所入为合不同。三焦合委阳。委阳者，乃三焦下辅也，亦未见有为合之说）。曰：取之奈何？曰：取之三里者，低跗取之；巨虚者，举足取之；委阳者，屈伸而取之；委中者，屈膝而取之；阳陵泉者，正立竖膝予之齐，下至委阳之阳取之；诸外经者，揠伸而取之。

曰：愿闻六腑之病？曰：面热者，足阳明病；鱼络血者，手阳明病；两跗之上，脉坚若陷者，足阳明病，此胃脉也。

#### [卷四] 三部九候第三

黄帝问曰：何谓三部？岐伯对曰：上部中部下部，其部各有三候，三候者，有天，有地，有人。上部天，两额之动脉；上部地，两颊之动脉；上部人，耳前之动脉。中部天，手太阴；中部地，手阳明；中部人，手少阴。下部天，足厥阴；下部地，足少阴；下部人，足太阴。下部之天以候肝，地以候肾，人以候脾胃之气。中部之天以候肺，地以候胸中之气，人以候心。上部之天以候头角之气，地以候口齿之气，人以候耳目之气。此三部者，三而成天，三而成地，三而成人。三而三之，合为九，九分为九野，九野为九脏。故神脏五，形脏四，合为九脏。五脏已败，其色必夭，夭必死矣。曰：以候奈何？曰：必先度其形之肥瘦，以调其气之虚实，实则泻之，虚则补之，必先去其血脉而后调之，无问其病，以平为期。

曰：决死生奈何？曰形盛脉细，少气不足以息者危。形瘦脉大，胸中多气者死。形气相得者生。参伍不调者病。三部九候皆相失者死。上下左右之脉相应如参春者病甚。上下左右相失不可数者死。中部之候虽独调，与众脏相失者死。中部之候相减者死。目内陷者死。曰：何以知病之所在？曰：察九候独小者病。独大者病。独疾者病。独迟者病。独热者病。独寒者病。独陷下者病。以左手于左足上去踝五寸而按之，以右手当踝而弹之，其应过五寸以上蠕蠕然者不病。其应疾中手浑浑然者病。中手徐徐然者病，其应上不能至五寸，弹之不应者死。脱肉身不去者死。中部乍疏乍数者死。代脉而钩者，病在络脉。九候之相应也，上下若一，不得相失。一候后则病，二候后则病甚，三候后则病危。所谓后者，应不俱也。察其腑脏，以知生死之期。必先知经脉而后知病脉，真脏脉见者，邪（《素问》无邪字）胜，死也。足太阳之气绝者，其足不可以屈伸，死必戴眼。曰：冬阴夏阳奈何？曰：九候之脉皆平旦死。热中及热病者以日中死。病风者以日夕死。病水者以夜半死。其脉乍数乍疏，乍迟乍疾者，以日乘四季死。形肉已脱，九候虽调者犹死。七诊虽见，九候皆顺者不死。所言不死者，风气之病，及经月之病，似七诊之病而非也，故言不死。若有七诊之病，其脉候亦败者死矣，必发哆噫。必审问其所始病，与今之所方病，而后（《素问》下有各字）切循其脉，视其经络浮沉，以上下逆从循之。其脉疾者不病，其脉迟者病，不往不来者（《素问》作脉不往来者）死，皮肤着者死。曰：其可治者奈何？曰：经病者治其经，络病者治其络（《素问》二络上有孙字），身有痛者治其经络。其病者在奇邪，奇邪之脉则缪刺之。留瘦不移，节而刺之。上实下虚，切而顺之，索其结络脉，刺出其血，以通其气。瞳子高者太阳不足，戴眼者太阳已绝，此决死生之要，不可不察也。

## 《针灸甲乙经》卷五

原文

《针灸甲乙经》卷五

### [卷五] 针灸禁忌第一（上）

黄帝问曰：四时之气，各不同形，百病之起，皆有所生，灸刺之道，何者为宝？岐伯对曰：四时之气，各有所在，灸刺之道，气穴为宝。

故春刺络脉诸荣大经分肉之间，甚者深取之，间者浅取之。《素问》曰：春刺散俞，及与分理，血出而止。又曰：春者木始治，肝气始生，肝气急，其风疾，经脉常深，其气少不能深入，故取络脉分肉之间。《九卷》云春刺荣者正同，于义为是。又曰：春取络脉治皮肤。又曰：春取经与脉分肉之间。二者义亦略同。又曰：春气在经脉。

夏取诸俞孙络肌肉皮肤之上。又曰：春刺俞。二者正同，于义为是。长夏刺经。又曰：取盛经孙络，取分间，绝皮肤。又曰：夏取分腠，治肌肉。义亦略同。《素问》曰：夏刺络俞，见血而止。又曰：夏者火始治，心气始长，脉瘦气弱，阳气流（一作留）溢，血温于腠，内至于经，故取盛经分腠，绝肤而病去者，邪居浅也。所谓盛经者，阳脉也。义亦略同。

又曰：夏气在孙络，长夏气在肌肉。

秋刺诸合，余如春法。秋取经俞，邪气在府，取之于合。素问曰：秋刺皮肤循理，上下同法。又曰：秋者金始治，肺将收杀，金将胜火，阳气在合，阴初胜，湿气及体，阴气未盛，未能深入，故取俞以泻阴邪，取合以虚阳邪，阳气始衰，故取于合。是谓始秋之治变也。又曰：秋气在肤，腠闭者是也。《九卷》又曰：秋取气口，治筋脉。于义不同。

冬取井诸俞之分，欲深而留之。又曰：冬取井荣。《素问》曰：冬取俞窍，及于分理，甚者直下，间者散下。俞窍与诸俞之分，义亦略同。又曰：冬者水始治，肾方闭，阳气衰少，阴气坚盛，巨阳伏沉，阳脉乃去，取井以下阴逆，取荣以通气（一云以实阳气）。曰冬取井荣，春不黝衄。是谓末冬之治变也。又曰：冬气在骨髓。又曰：冬刺井，病在脏取之井。二者正同，于义为是。又曰：冬取经俞治骨髓五脏。五脏则同，经俞有疑。

春刺夏分，脉乱气微，入淫骨髓，病不得愈，令人不嗜食，又且少气。春刺秋分，筋挛逆气，环为咳嗽，病不愈，令人时惊，又且笑（一作哭）。春刺冬分，邪气着脏，令人腹胀，病不愈，又且欲言语。

夏刺春分，病不愈，令人解堕。夏刺秋分，病不愈，令人心中闷，无言，惕惕如人将捕之。夏刺冬分，病不愈令人少气，时欲怒。

秋刺春分，病不愈，令人惕然，欲有所为，起而忘之。秋刺夏分，病不愈，令人益嗜卧，又且善梦（谓立秋之后）。秋刺冬分，病不愈，令人凄凄时寒。

冬刺春分，病不愈，令人欲卧不能眠，眠而有见（谓十二月中旬以前）。冬刺夏分，病不愈，令人气上，发为诸痹。冬刺秋分，病不愈，令人善渴。

足之阳者，阴中之少阳也。足之阴者，阴中之太阴也。手之阳者，阳中之太阳也。手之阴者，阳中之少阴也。

正月、二月、三月，人气在左，无刺左足之阳。

四月、五月、六月，人气在右，无刺右足之阳。

七月、八月、九月，人气在右，无刺右足之阳。

十月、十一月、十二月，人气在左，无刺左足之阴。

刺法曰：无刺之热，无刺漉漉之汗，无刺浑浑（音魂）之脉，无刺病与脉相逆者。上工刺其未生者也。其次刺其未成者也，其次刺其已衰者也。下工刺其方衰者，与其形之盛者，与其病之与脉相逆者也。故曰方其盛也，勿敢毁伤。刺其已衰，事必大昌。

故曰上工治未病，不治已病。大寒无刺，大温无凝，月生无泻，月满无补，月郭空无治。

新内无刺，已刺勿内。大怒无刺，已刺勿怒。大劳无刺，已刺勿劳。大醉无刺，已刺勿醉。

大饱无刺，已刺勿饱。大饥无刺，已刺勿饥。已渴勿刺，已刺勿渴。乘车来者，卧而休之，如食顷乃刺之。

步行来者，坐而休之，如行十里顷乃刺之。大惊大怒，必定其气，乃刺之。

凡禁者，脉乱气散，逆其荣卫，经气不次，因而刺之，则阳病入于阴，阴病出为阳，则邪复生，粗工不察，是谓伐形；身体淫泆，反消骨髓，津液不化，脱其五味，是谓失气也。

曰：愿闻刺浅深之分？曰：刺骨者无伤筋，刺筋者无伤肉，刺肉者无伤脉，刺脉者无伤皮，刺皮者无伤肉，刺肉者无伤筋，刺筋者无伤骨。曰：余不知所谓，愿闻其详？曰：刺骨无伤筋者，针至筋而去，不及骨也。刺筋无伤肉者，至肉而去，不及筋也。

刺肉无伤脉者，至脉而去，不及肉也。刺脉无伤皮者，至皮而去，不及脉也。刺皮无伤肉者，病在皮中，针入皮无中肉也。刺肉无伤筋者，过肉中筋，刺筋无伤骨者，过筋中骨，此之谓反也。

刺中心，一日死，其动为噫。刺中肺，三日死，其动为咳。刺中肝，五日死，其动为欠（《素问》作语）。

刺中脾，十五日（《素问》作十日，一作五日）死，其动为吞。刺中肾，三日（《素问》作六日，一作七日）死，其动为噦。刺中胆，一日半死，其动为呕。刺中膈，为伤中，其病虽愈，不过一岁必死。刺附上中大脉，血出不止死。刺阴股中大脉，血出不止死。刺面中流脉，不幸为盲。刺客主人，内陷中脉，为漏为聋。刺头中脑户，入脑立死。刺膝腓出液为跛。

刺舌下中脉太过，出血不止为喑。刺肾中太阴脉出血多，立死。刺足下布络中脉，血不出为肿。刺足少阴脉，重虚出血。为舌难以言。刺中大脉，令人仆脱色。刺膺中。

浮上中乳房，为肿，根蚀。刺腋下肋间内陷，令人咳。刺缺盆中内陷气泄，令人喘咳逆。

刺少腹中膀胱，溺出，令人少腹满。刺手鱼腹内陷，为肿，刺肠内陷，为肿。刺眶上陷骨中脉为漏为盲。刺关节中液出，不得屈伸。

## [卷五] 针灸禁忌第一（下）

黄帝问曰：愿闻刺要。岐伯对曰：病有浮沉，刺有浅深，各至其理，无过其道，过之则内伤，不及则生外壅，壅则邪从之。浅深不及，反为大贼，内伤五脏，后生大病。故曰，病有在毫毛腠理者，有在皮肤者，有在肌肉者，有在脉者，有在筋者，有在骨者，有在髓者。是故刺毫毛腠理无伤皮，皮伤则内动肺，肺动则秋病温症，热厥，渐然寒栗。刺皮无伤肉，肉伤则内动脾，脾动则七十二日四季之月，病腹胀烦满，不嗜食。刺肉无伤脉，脉伤则内动心，心动则夏病心痛。刺脉无伤筋，筋伤则内动肝，肝动则春病热而筋弛。刺筋无伤骨，骨伤则内动肾，肾动则冬病胀腰痛。刺骨无伤髓，髓伤则消烁酸，体解酸然不去矣。神庭禁不可刺。上关禁不可刺深（深则令人耳无所闻）。颊息刺不可多出血。左角刺不可久留，人迎刺过深杀人。云门刺不可深（深则使人逆息不能食）。脐中禁不可刺。伏兔禁不可刺（本穴云刺入五分）。三阳络禁不可刺。复留刺无多见血。承筋禁不可刺。然谷刺无多见血。乳中禁不可刺。鸠尾禁不可刺。

上刺禁。

头维禁不可灸。承光禁不可灸。脑户禁不可灸，风府禁不可灸。暗门禁不可灸（灸之令人暗）。下关耳中有干糙，（一作）。禁不可灸。耳门耳中有脓，禁不可灸。人迎禁不可灸。丝竹空禁不可灸（灸之不幸令人目小或盲）。承泣禁不可灸。脊中禁不可灸（灸之使人痿）。白环俞禁不可灸。乳中禁不可灸。石门女子禁不可灸。气街禁不可灸（灸之不幸不得息）。渊腋禁不可灸。（灸之不幸生肿蚀）。经渠禁不可灸（伤人神）。鸠尾禁不可灸。阴市禁不可灸。阳关禁不可灸。天府禁不可灸。（使人逆息）。伏兔禁不可灸。地五会禁不可灸（使人瘦）。脉禁不可灸。

上灸禁。

凡刺之道，必中气穴，无中肉节，中气穴则针游于巷，中肉节则皮肤痛。补泻反则病益笃。中筋则筋缓，邪气不出，与真相搏，乱而不去，反还内着，用针不审，以顺为逆也。凡刺之理，补泻无过其度。病与脉逆者，无刺。形肉已夺，是一夺也。大夺血之后，是二夺也。大夺汗之后，是三夺也。大泄之后，是四夺也。新产及大下血，是五夺也。此皆不可泻也。

曰：针能杀生人，不能起死人乎？曰：能杀生人不起死，生者是人之所受气谷，谷之所注者胃也。胃者，水谷气血之海也。海之所行云雨者，天下也。胃之所出气血者，经隧也。经隧者，五脏六腑之大络也。逆而夺之而已矣。迎之五里，中道而止，五至而已，五往（一作注）而脏之气尽矣。故五五二十五而竭其俞矣。此所谓夺其天气。故曰窥门而刺之者，死于家；入门而刺之者，死于堂。帝曰：请传之后世，以为刺禁。

### [卷五] 九针九变十二节五刺五邪第二

黄帝问曰：九针安生？岐伯对曰：九针者天地之数也。天地之数，始于一，终于九。

故一以法天，二以法地，三以法人，四以法四时，五以法五音，六以法六律，七以法七星，八以法八风，九以法九野。曰：以针应九之数奈何？曰：一者天，天者阳也，五脏之应天者肺也，肺者五脏六腑之盖也，皮者肺之合也，人之阳也，故为之治针。针者，取法于布（一作巾），针去末半寸，卒锐之，长一寸六分，大其头而锐其末，令无得深入而阳气出，主热在头身。故曰病在皮肤无常处者，取之针于病所。肤白勿取。二者地，地者土也，人之所以应土者肉也，故为之治员针。员针者，取法于絮，针筒其身而员其末，其锋如卵，长一寸六分，以泻分肉之气，令不伤肌肉，则邪气得竭。故曰病在分肉间，取以员针。

三者人也，人之所以成生者血脉也，故为之治（音低）针。针者，取法于黍粟，大其身而员其末，如黍粟之锐，长三寸五分，令可以按脉勿陷以致其气，使邪独出。故曰病在脉，少气，当补之以针。针于井荣分俞。四者时也，时者，人于四时八正之风，客于经络之中，为痼病者也，故为之治锋针。锋针者，病在五脏固居者，取以锋针。泻于井荣分俞，取以四时也。

五者音也，音者冬夏之分，分于子午，阴与阳别，寒与热争，两气相搏，合为痼肿者，故为之治铍针，铍针者，取法于剑，令末如剑锋，广二分半，长四寸，可以取大脓出血，故曰病为大脓血，取以铍针。

六者津也，律者调阴阳四时合十二经脉，虚邪客于经络而为暴痹者也，故为之治员利针。员利针者，取法于毫，针且员且锐，身中微大，长一寸六分，以取痼肿暴痹。一曰尖如毫，微大其末，反小其身，令可深内也。故曰痹气暴发者，取以员利针。

七者星也，星者人之七窍，邪之所客于经，舍于络，而为痛痹者也，故为之治毫针。

毫针者，取法于毫毛，长一寸六分，令尖如蚊虻喙，静以徐往，微以久留，正气因之，真邪俱往，出针而养，主以治痛痹在络也。故曰病痹气补而去之者，取之毫针。

八者风也。风者人之股肱八节也，八正之虚风伤人，内舍于骨解腰脊节腠之间为深痹者也，故为之治长针。

长针者，取法于綦，针长七寸，其身薄而锋其末，令可以取深邪远痹。故曰病在中者，取以长针。

九者野也，野者人之骨解，虚风伤人，内舍于骨解皮肤之间也，淫邪流溢于身，如风水之状，不能过于机关大节者也，故为之治大针。大针者，取法于锋针（一作针），其锋微员，长四寸，以泻机关内外大气之不能过关节者也。故曰病水肿不能过关节者，取以大针。

凡刺之要，官针最妙。九针之宜，各有所为。长短大小，各有所施。不得其用，病不能移。疾浅针深，内伤良肉，皮肤为痛。疾深针浅，病气不泻，反为大脓。病小针大，气泻太甚，病后必为害。病大针小，大气不泻泄，亦为后败。失针之宜，大者大泻，小者不移，已言其过，请言其所施。

凡刺有九，以应九变。一曰刺。刺者，刺诸经荣俞脏俞也。二曰道刺。道刺者，病在上，取之下，刺腑俞也。三曰经刺。经刺者，刺大经之结络经分也。四曰络刺。络刺者，刺小络之血脉也。五曰分刺。分刺者，刺分肉之间也。六曰大泻刺（一作太刺）。大泻刺者，刺大脓以铍针也。七曰毛刺。毛刺者，刺浮痹于皮肤也。八曰巨刺。巨刺者，左取右，右取左也。九曰淬刺。淬刺者，燔针取痹气也。

凡刺有十二节，以应十二经。一曰偶刺。偶刺者，以手直心若背，直痛所，一刺前，一刺后，以刺心痹，刺此者傍针之也。二曰报刺。报刺者，刺痛无常处，上下行者，直内拔针，以左手随病所按之，乃出针复刺之也。三曰恢刺。恢刺者，直刺傍之举之，前后恢筋急，以治筋痹也。四曰齐刺。齐刺者，直入一，傍入二，以治寒热气小深者。或曰参刺。参刺者，治痹气小深者也。五曰扬刺。扬刺者，正内一，傍内四而浮之，以治寒热之博大者也。

六曰直针刺。直针刺者，引皮乃刺之，以治寒气之浅者也。七曰刺。刺者，直入直出，稀发针而深之，以治气盛而热者也。八曰短刺。短刺者，刺骨痹，稍摇而深之，致针骨所，以上下摩骨也。九曰浮刺。浮刺者，傍入而浮之，此治肌急而寒者也。十曰阴刺。阴刺者，左右率刺之，此治寒厥中寒者，取踝后少阴也。十一曰傍刺。傍刺者，直刺傍刺各一，此治留痹久居者也。十二曰赞刺。赞刺者，直入直出，数发针而浅之出血，此治痼肿者也。

脉之所居深不见者刺之，微内针而久留之，致其脉空。脉气之浅者勿刺。按绝其脉刺之，无令精出，独出其邪气耳。所谓三刺之则谷气出者，先浅刺绝皮以出阳邪；再刺则阴邪出者，少益深，绝皮致肌肉，未入分肉之间；后刺深之，已入分肉之间，则谷气出矣。故刺法曰：始刺浅之，以逐阳邪之气；后刺深之，以致阴邪之气；最后刺极深之，以下谷气。此之谓也。（此文乃解后针道终始篇三刺至谷气之文也）故用针者，不知年之所加，气之盛衰，虚实之所起，不可以为工矣。

凡刺有五，以应五脏。一曰半刺。半刺者，浅内而疾发针，无针伤肉，如拔发（一作毛）状，以取皮气，此肺之应也。二曰豹文刺。豹文刺者，左右前后针之，中脉为故，以取经络之血者，此心之应也。三曰关刺。关刺者，直刺左右尽筋上以取筋痹，慎无出血，此肝之应也。四曰合谷刺。或曰渊刺，又曰岂刺。合谷刺者，左右鸡足针于分肉之间以取肌痹，此脾之应也。五曰刺。刺者，直入直出，深内之至骨，以取骨痹，此肾之应也。

曰：刺有五邪，何谓五邪？曰：病有持痲者，有大者，有小者，有热者，有寒者，是谓五邪。凡刺痲邪（用铍针）无迎陇。易俗移性不得脓。越道更行去其乡。不安处所乃散亡。诸阴阳遇痲所者，取之其俞，泻也。凡刺大邪用锋针，曰以少泄。夺其有余乃益虚，其道针其邪于肌肉。视之无有，乃自直道，刺诸阳分肉之间。凡刺小邪用员针，曰以大补益其不足，乃无害。视其所在迎之界。远近尽至不得外。侵而行之乃自贵（一作费）。刺分肉之间。凡刺热邪用针，越而沧出游不归，乃无病。为开道乎辟门户，使邪得出病乃已。凡刺寒邪用毫针，曰以温。徐往疾去致其神，门户已闭气不分，虚实得调真气存。

### [卷五] 缪刺第三

黄帝问曰：何谓缪刺？岐伯对曰：夫邪之客于形也，必先舍于皮毛，留而不去，入舍于络脉，留而不去，入舍于经脉，内连五脏，散于肠胃，阴阳俱感，五脏乃伤，此乃邪之从皮毛而入，极于五脏之次也。如此则治其经焉。

今邪客于皮毛，入舍于孙络，留而不去，闭塞不通，不得入经，溢于大络而生奇病焉。

夫邪客大络者，左注右，右注左，上下左右，与经相干，而布于四末，其气无常处，不及于经俞，名曰缪刺。曰：以左取右，以右取左，其与巨刺何以别之？曰：邪客于经也，左盛则右病，右盛则左病，亦有易且移者，左痛未已而右脉先病，如此者，必巨刺之，必中其经，非络脉也。故络病者，其痛与经脉缪处，故曰缪刺。（巨刺者刺其经，缪刺者刺其络。）曰：缪刺取之何如？曰：邪客于足少阴之络，令人卒心痛，暴胀，胸胁支满。无积者，刺然谷之前出血，如食顷而已，左取右，右取左。病新发者，五日已。

邪客于手少阳（一作阴）之络，令人喉痹舌卷，口干心烦，臂外廉痛，手不及头。刺手中指（当作小指）次指爪甲上去端如韭叶，各一（音悔），壮者立已，老者有顷已，左取右，右取左，此新病，数日已。

邪客于足厥阴之络，令人卒疝暴痛。刺足大指爪甲上与肉交者各一，男子立已，女子有顷已，左取右，右取左。

邪客于足太阳之络，令人头项痛，肩痛。刺足小指爪甲上与肉交者各一，立已，不已刺外踝上三，左取右，右取左，如食顷已。

邪客于手阳明之络，令人气满胸中，喘急而支怯胸中热。刺手大指次指爪甲上去端如韭叶，各一，左取右，右取左，如食顷已。

邪客于臂掌之间，不得屈，刺其踝后，先以指按之，痛乃刺之。以月死生为数，月生一日一，二日二，十五日十五，十六日十四。

邪客于足阳跷之脉，令人目痛，从内始。刺外踝之下半寸所，各二，左取右，右取左，如行十里顷而已。

人有所堕坠，恶血留于内，腹中胀满，不得前后，先饮利药，此上伤厥阴之脉，下伤少阴之络。刺足内踝之下，然谷之前，血脉出血，刺跗上动脉。不已。刺三毛上各一，见血立已，左取右，右取左。善惊善悲不乐，刺如右方。

邪客于手阳明之络，令人耳聋，时不闻音，刺手大指次指爪甲上端如韭叶，各一，立闻。不已，刺中指爪甲上与肉交者，立闻。其不时闻者，不可刺也。耳中生风者，亦刺之如此数，右取左，左取右。

凡痹行往来无常处者，在分肉间痛而刺之，以月生死为数。用针者，随气盛衰，以为数，针过其日数则脱气，不及其日数则气不泻，左刺右，右刺左。病如故，复刺之如法，以月生死为数，月生一日一，二日二，渐多之，十五日十五，十六日十四，渐少之。

邪客于足阳明之络（《素问》作经，王冰云：以其脉左右交于面部，故举经脉之病，以明缪刺之类），令人鼯衄，上齿寒。刺足中指（《素问》注云：刺大指次指）爪甲上与肉交者，各一。左取右，右取左。

邪客于足少阳之络，令人胁痛不得息，咳而汗出。刺足小指（《素》有次指二字）爪甲上与肉交者各一，不得息立已，汗出立止，咳者温衣饮食，一日已，左刺右，右则左，病立已，不已，复刺如法。

邪客于足少阴之络，令人咽痛，不可肉食，无故善怒，气上走贲上。刺足中央之络，各三，凡六刺立已，左刺右，右刺左。

邪客于足太阴之络，令人腰痛，引少腹控，不可以仰息。刺其腰尻之解，两肿之上，是腰俞，以月死生为数，发针立已，左刺右，右刺左。

邪客于足太阳之络，令人拘挛背急引胁而痛，内引心而痛。刺之从项始数脊椎侠脊，疾按之应手而痛，刺入傍三，立已。

邪客于足少阳之络，令人留于枢中痛，髀不得气（一作髀不可举），刺枢中以毫针，寒则留针，以月死生为数立已。

诸经刺之，所过者不病，则缪刺之。耳聋刺手阳明，不已，刺其过脉出耳前者。齿齲刺手阳明立已，不已，刺其脉入齿中者立已。

邪客于五脏之间，其病也脉引而痛，时来时止，视其病脉，缪刺之于手足爪甲上，视其脉，出其血，间日一刺，一刺不已，五刺已。缪传引上齿，齿唇寒（《素》多一痛字），视其手背脉血者去之，刺足阳明中指爪甲上一，手大指次指爪甲上各一立已，左取右，右取左。嗑中肿，不能内唾，不能出唾者，缪刺然骨之前出血立已，左取右，右取左。（自溢肿至此二十九字，《素问》王冰注原在邪客足少阴络之下，今移在此。）

邪客于手足少阴、太阴（一作阳）、足阳明之络，此五络者，皆会于耳中，上络左角，五络俱竭，足心，后刺足中指爪甲上各有一，后刺手大指内侧爪甲上端如韭叶（《素问》又云后刺手心主者，非也），后刺手少阴锐骨之端各一，立已。不已，以竹筒吹其两耳中，剔其左角之发方寸，燔治，饮以美酒一杯，不能饮者，灌之立已。

凡刺之数，先视其经脉，切而循之，审其虚实而调之。不调者，经刺之；有痛而经不病者，缪刺之。目视其皮部有血络者，尽取之。此缪刺之数也。

#### [卷五] 针道第四

夫针之要，易陈而难入。粗守形，上守神。神乎神，客在门。未睹其病，恶知其原。刺之微，在速迟。粗守关，上守机。机之不动，不离其空，空中之机，清静以微。其来不可逢，其往不可追。知机道者，不可挂以发。不知机者，叩之不发。知其往来，要与之期。粗之暗乎，妙哉上独有之也。往者为逆，来者为顺。明知逆顺，正行无问。迎而夺之，恶得无虚。追而济之，恶得无实。迎而随之，以意和之。针道毕矣。凡用针者，虚则实之，满则泄之，菀陈则除之，邪胜则虚之。《大要》曰：徐而疾则实，疾而徐则虚。言其实与虚，若有若无。察后与先，若存若亡。为虚为实，若得若失。虚实之要，九针最妙。补泻之时，以针为之。泻曰迎之。迎之意，必持而内之，放而出之。排扬出针，疾气得泄。按而引针，是谓内温。血不得散，气不得出。补曰随之。随之意，若忘之。若行若按，如蚊虻止。如留如环，去如绝弦。令左属右，其气故止。外门已闭，中气乃实。必无留血，急取诛之。持针之道，坚者为实，（《素问》注作宝）。正指直刺，无针左右。神在秋毫，属意病者，审视血脉，刺之居。视之独满，切之独坚。夫气之在脉也，邪气在上，浊气在中，清气在下。故针陷脉则邪气出，针中脉则浊气出，针太深则邪反沉，病益甚。故曰皮肉筋脉，各有所处。病各有所舍，针各有所宜。各不同形，各以任其所宜。无实实虚虚，损不足，益有余，是为重病，病益甚。取五脉者死，取三脉者。夺阴者厥，夺阳者狂，针害毕矣。

知其所苦。鬲有上下，知其气之所。先得其道，布而逐之（《太素》作希而疏之），稍深而留之，故能徐入之。大热在上者，推而下之，从下上者，引而去之，视前痛者，常先取之。

大寒在外，留而从之。阴阳皆虚，火自当之，厥而寒甚，骨廉陷下，寒过于膝，下陵三里，阴络所过，得之留止，寒入于中，推而行之，经陷下者，即火当之。结络坚紧，火之所治。不知其苦，两跷之下，男阳女阴，良工所禁，针论毕矣。凡刺虚者实之，满者泄之，此皆众工之所共知也。

若夫法天则地，随应而动，和之若响，随之若影，道无鬼神，独来独往。凡刺之真，必先治神。五脏已定，九候已明，后乃存针。众脉所（《素》作不）见，众凶所（《素》作弗）闻。外内相得，无以形先。可玩往来，乃施于人。虚实之要，五虚勿近，五实勿远。至其当发，间不容。手动若务，针耀而匀。静意视义，观适之变，是谓冥冥，莫知其形。见其乌乌，见其稷稷；从见其飞，不知其谁。伏如横弩，起若发机。刺虚者须其实，刺实者须其虚。经气已至，慎守勿失。深浅在志，远近若一。如临深渊，手如握虎，神无营于众物。

黄帝问曰：愿闻禁数？岐伯对曰：脏有要害，不可不察。肝生于左，肺藏于右。心部于表，肾治于里，脾为之使，胃为之市。膈盲之上，中有父母。七节之傍，中有志心（《素》作小心）。顺之有福，逆之有咎。泻必用方（《太素》作员）。切而转之，其气乃行。疾入徐出，邪气乃出。伸而迎之，摇大其穴，气出乃疾。补必用员（《太素》作方），外引其皮，令当其门。左引其枢，右推其肤，微旋而徐推之。必端以正，安以静，坚心无解，欲微以留，气下而疾出之。推其皮，盖其外门，真气乃存。用针之要，无忘养神。泻者以气方盛，以月方满，以日方温，以身方定，以息方吸而内针，乃复候其方吸而转针，乃复候其方呼而徐引针。补者行也。行者移也，刺必中其荣，复以吸排针也。必知形之肥瘦。营卫血气之衰盛。血气者，人之神，不

可不谨养。形乎形，目瞑瞑。扪其所痛（《素》作问其所痛），索之于经，慧然在前，按之弗得，不知其情，故曰形。神乎神，耳不闻。目明心开而志光，慧然独觉，口弗能言，俱视独见，象若昏，昭然独明，若风吹云，故曰神。三部九候为之原，九针之论不必存。凡刺之而气不至，无问其数；刺之而气至乃去之，勿复针。针各有所宜，各不同形，各任其所为。刺之要，气至而效，效之信，若风吹云，昭然于天，凡刺之道毕矣。节之交，凡三百六十五会。知其要者，一言而终；不知其要者，流散无穷。所言节者，神气之所游行出入也，非皮肉筋骨也。睹其色，察其目，知其散复。一其形，听其动静，知其邪正。右主推之，左持而御之，气至而去之。凡将用针，必先视脉气之剧易，乃可以治病。

五脏之气已绝于内，而用针者反实其外，是谓重竭。重竭必死，其死也静，治之者辄反其气，取腑与膺。五脏之气已绝于外，而用针者反实其内，是谓逆厥。逆厥则必死，其死也躁，治之者反取四末。刺之害，中而不去则精泄；害中而去则致气；精泄则病甚而，致气则生为痈疡。刺针必肃，刺肿摇针，经刺勿摇，此刺之道也。刺诸热者，如手探汤；刺寒清者，如人不欲行。刺虚者，刺其去；刺实者，刺其来。刺上关者，不能欠；刺下关者，欠不能伸。刺犊鼻者，屈不能伸；刺内关者，伸不能屈。病高而内者，取之阴陵始矣。

### [卷五] 针道终始第五

凡刺之道，毕于终始。明知终始，五脏为纪，阴阳定矣。阴者主脏，阳者主腑。阳受气于四肢，阴受气于五脏。故泻者迎之，补者随之。知迎知随，气可令和。和气之方，必通阴阳。五脏为阴，六腑为阳。谨奉天道，请言终始。终始者，经脉为纪，持其脉口人迎，以知阴阳有余不足，平与不平，天道毕矣。所谓平人者，不病也。不病者，脉口人迎应四时也，上下相应而俱往来也，六经之脉不结动也，本末相遇，寒温相守司，形肉血气必相称也，是谓平人。若少气者，脉口人迎俱少而不称尺寸。如是者，则阴阳俱不足，补阳则阴竭，泻阴则阳脱。如是者，可将以甘药，不可饮以至剂。如此者弗灸。不已者，因而泻之，则五脏气坏矣。人迎一盛，病在足少阳，一盛而躁在手少阳。人迎二盛，病在足太阳，二盛而躁在手太阳。人迎三盛，病在足阳明，三盛而躁在手阳明。人迎四盛且大且数，名曰溢阳，溢阳为外格。脉口一盛，病在足厥阴，一盛而躁在手心主。脉口二盛，病在足少阴，二盛而躁在手少阴。脉口三盛，在足太阴，三盛而躁在手太阴。脉口四盛且大且数，名曰溢阴。溢阴为内关，不通者死不治。人迎与太阴脉口俱盛四倍以上，名曰关格。关格者与之短期。人迎一盛，泻足少阳而补足厥阴，二泻一补，日一取之，必切而验之，疏取之，上气和乃止。人迎二盛，泻足太阳而补足少阴，二泻一补，二日一取之，必切而验之，疏取之，上气和乃止。

人迎三盛，泻足阳明而补足太阴，二泻一补，日一取之，必切而验之，疏取之，上气和乃止。脉口一盛，泻足厥阴而补足少阳，二补一泻，日一取之，必切而验之，气和乃止，疏取之。脉口二盛，泻足少阴而补足太阳，二泻一补，二日一取之，必切而验之，气和乃止，疏取之。脉口三盛，泻足太阴而补足阳明，二补一泻，日二取之，必切而验之，气和乃止，疏取之。所以日二取之者，太阴主胃，大富于谷，故可日二取之也。人迎脉口俱盛四倍（《灵枢》作三倍）以上，名曰阴阳俱溢。如是者，不开则血脉闭塞，气无所行，流淫音声益彰，耳目聪明，反此者，血气不行。所谓气至而有效者，泻则益虚，虚者脉大如其故而不坚也。大如故而益坚者，适虽言快，病未去也。补则益实，实者脉大如其故而益坚也。大如故而不坚者，适虽言快，病未去也。故补则实，泻则虚，病虽不随针减，病必衰去矣。必先通十二经之所生病，而后传于终始。故阴阳不相移，虚实不相顷，取之其经。

凡刺之属三刺至谷气，邪僻妄合，阴阳移居，逆顺相反，浮沉异处，四时不相得，稽留淫，须针而去。故一刺阳邪出，再刺阴邪出，三刺则谷气至而止。所谓谷气至者，已补而实，已泻而虚，故知谷气至也。邪气独去者，阴与阳未能调而病知愈也。故曰补则实，泻则虚，病虽不随针减，病必衰去矣。（此文似解前第三篇中。）阳盛而阴虚，先补其阴，后泻其阳而和之。阴盛而阳虚，先补其阳，后泻其阴而和之。

三脉动于足大指之间，必审其虚实。虚而泻之，是谓重虚，重虚病益甚。凡刺此者，以指按之，脉动而实且疾者则泻之，虚而徐者则补之，反此者病益甚。三脉动（一作重）于大指者，谓阳明在上，厥阴在中，少阴在下。膺中膺，背中背，肩虚者取之上。重舌，刺舌柱以铍针也。手屈而不伸者，其病在筋；伸而不可屈者，其病在骨。在骨守骨，在筋守筋。补须一方实，深取之，稀按其，以极出其邪气。一方虚，浅刺之，以养其脉，疾按其，无使邪气得入。邪气之来也紧而疾，谷气之来也徐而和。脉实者，深刺之以泄其气；脉虚者，浅刺之使精气无得出，以养其脉，独出其邪气。刺诸痛者深刺之，诸痛者其脉皆实。从腰以上者，手太阴、阳明主之；从腰以下者，足太阴、阳明主之。病在下者高取之，病在上者下取之，病在头者取之足，病在腰者取之，病生于头者头重，生于手者臂重，生于足者足重。治病者，先刺其病所从生者也。

春气在毫毛，夏气在皮肤，秋气在分肉，冬气在筋骨。刺此病者，各以其时为齐。刺肥人者，以秋冬为之齐；刺瘦人者，以春夏为之齐。刺之痛者阴也，痛而以手按之不得者亦阴也，深刺之。痒者阳也，浅刺之。病在上者阳也，在下者阴也。病先起于阴者，先治其阴而后治其阳；病先起于阳者，先治其阳而后治其阴。久病者邪气入深，刺此病者，深入而久留之，间日复刺之，必先调其左右，去其血脉，刺道毕矣。

凡刺之法，必察其形气。形气未脱，少气而脉又躁，躁厥（一作疾字）者，必为缪刺之。

散气可收，聚气可布。深居静处，占神往来，闭户塞牖，魂魄不散，专意一神，精气之分，无闻人声，以收其精，必一其神，令志在针。浅而留之，微而浮之，以移其神，气至乃休。男女内外，坚拒勿出，谨守勿内，是谓得气。

### [卷五] 针道自然逆顺第六

（前系逆顺肥瘦文，后系根结文）黄帝问曰：愿闻针道自然？岐伯对曰：用自然者，临深决水，不用功力，而水可竭也。

循瘦少长各有数乎？曰：年质壮大，血气充盛，皮肤坚固，因加以邪，刺此者，深而留之，此肥人也。广肩腋项，肉薄浓皮而黑色，唇临临然者，其血黑以浊，其气涩以迟，其贪于取予，刺此者，深而留之，多益其数。曰：刺瘦人奈何？曰：瘦人者，皮薄色少，肉廉廉然，薄唇轻言，其血清，其气滑，易脱于气，易损于血，刺此者，浅而疾之。曰：刺常人奈何？曰：视其黑白，各为调之。端正纯浓者，其血气和调，刺此者，无失其常数。曰：刺壮士真骨者奈何？曰：刺壮士真骨，坚肉缓节验验（一作监监）然，此人重则气涩血浊，刺此者，深而留之，多益其数；劲则气滑血清，刺此者，浅而疾之也。曰：刺婴儿奈何？曰：婴儿者，其肉脆血少气弱，刺此者以毫针，浅刺而疾发针，日再可也。曰：临深决水奈何？曰：血清气浊，疾泻之，则气竭矣。曰：循掘决冲奈何？曰：血浊气涩，疾泻之，则气可通也。

曰：逆顺九体经络之数，此皆布衣匹夫之士也；食血者（《九墟》作血食之君），身体空虚，肌肉软弱，血气悍滑利，刺之岂可同乎？曰：夫膏粱菽藿之味，何可同也。气滑则出疾，气涩则出迟。气悍则针小而入浅，气涩则针大而入深。深则欲留，浅则欲疾。故刺布衣者，深以留，刺王公大人者，微以徐。此皆因其气

之悍滑利者也。曰：形气之逆顺奈何？曰：形气不足，病气有余，是邪胜也，急泻之。形气有余，病气不足，急补之。形气不足，病气不足，此阴阳俱不足，不可复刺之，刺之则重不足，重不足则阴阳俱竭；血气皆尽，五脏空虚，筋骨髓枯，老者绝灭，壮者不复矣。形气有余，病气有余者，此谓阴阳俱有余也，急泻其邪，调其虚实。故曰有余者泻之，不足者补之，此之谓也。故曰刺不知逆顺，真邪相搏，实而补之，则阴阳血气皆溢，肠胃充郭，肺肝内胀，阴阳相错。虚而泻之，则经脉空虚，血气枯竭，肠胃悞辟，皮肤薄着，毛腠夭焦，予之死期。故曰用针之要，在于知调，调阴与阳，精气乃充，合形与气，使神内藏，故曰上工平气，中工乱经，下工绝气危生，不可不慎也。必察其五脏之变化，五脉之相应，经脉之虚实，皮肤之柔粗，而后取之也。

### [卷五] 针道外揣纵舍第七

黄帝问曰：夫九针少则无内，大则无外，恍惚无穷，流溢无极，余知其合于天道人事四时之变也，余愿浑求为一可乎？岐伯对曰：夫唯道焉，非道何可大小浅深离合为一乎哉。

故远者司外揣内，近者司内揣外。是谓阴阳之极，天地之盖。曰：持针纵舍奈何？曰：必先明知十二经之本末，皮肤之寒热，脉之盛衰滑涩。其脉滑而盛者病日进，虚而细者久以持，大以涩者为痛痹，阴阳如一者病难治。察其本末上下，有热者病常在，其热已衰者，其病亦去矣。因持其尺，察其肉之坚脆、大小、滑涩、寒热、燥湿。因视目之五色，以知五脏而决死生。视其血脉，察其五色，以知寒热痹痛。曰：持针纵舍，余未得其意也？曰：持针之道，欲端以正，安以静。先知虚实，而行疾徐。左手持骨，右手循之，无与肉裹。泻欲端正，补必闭肤。转针导气，邪气不得淫，真气以居。曰：捍皮开腠理奈何？曰：因其分肉，左别其肤。微内而徐端之，适神不散，邪气得去也。

#### 白话译文

#### 针灸禁忌第一（上）

黄帝问：四季气候各有不同，百病起因各异，灸刺之道最应重视什么？岐伯答：四时之气各有所在，针灸之道，气穴（经气汇聚的腧穴）最为关键。

春季应刺络脉（浅表血络）、荣穴（五输穴之一，主热病）及大经的分肉之间，病重者深取，病轻者浅取。原因在于春属木，肝气初生，其气急如风，经脉常深，邪气尚浅，不能深入，故取络脉与分肉之间。

夏季取诸俞穴及孙络（最细的络脉）、肌肉皮肤浅表之处。因夏属火，心气始旺，阳气外溢，血温腠表，邪居浅层，浅刺即可去病。

秋季刺诸合穴（五输穴之末，主腑病），其余方法同春。因秋属金，肺气收杀，阳气始衰，阴气初胜，故取俞穴以泻阴邪，取合穴以清阳邪。

冬季取井穴（五输穴之首，主救急）及各俞穴，宜深刺留针。因冬属水，肾气闭藏，阳气衰少，阴气坚盛，故取井穴以降阴逆，取荣穴以通阳气，“冬取井荣，春不取衄”。

**季节错刺的危害：**春刺夏分则脉乱气微，邪入骨髓，令人不思饮食、少气；春刺秋分则筋挛气逆，咳嗽时惊；春刺冬分则邪着脏腑，腹胀欲言语。夏、秋、冬各季错刺亦各有对应危害，轻则情志失常，重则脏气受损。

**针刺操作禁忌（十禁）：**新行房事后不可刺，刺后不可行房；大怒、大劳、大醉、大饱、大饥、大渴均不可刺，刺后亦不可犯以上诸状；乘车远来者须卧床休息约一顿饭时间再刺；步行而来者须坐息约行十里路所需时间再刺；大惊大怒后须待气息平定再刺。凡违禁而刺，荣卫逆乱，经气失序，则阳病入阴、阴病出阳，邪气反复，此谓“伐形”与“失气”。

**误刺致死的情形：**刺中心脏一日死，刺中肺三日死，刺中肝五日死，刺中脾十五日死，刺中肾三日死，刺中胆一日半死；刺伤横膈，虽暂时好转，不过一年必死；刺中脑户穴直入脑，立即死亡；刺中面部大脉可致失明；刺中颈部大脉可致失聪；刺中膝腓出液可致跛行。

### 针灸禁忌第一（下）

病有浮沉，刺有深浅，各循其理，不可过深亦不可过浅。过深则内伤脏腑，过浅则邪气外壅不出，反助邪气为害。病位依次在毫毛腠理、皮肤、肌肉、血脉、筋、骨、髓各层，针刺深度须层层对应，不可越层误伤：刺皮若伤肉，内扰脾气，可致腹胀不食；刺肉若伤脉，内扰心气，夏病心痛；刺脉若伤筋，内扰肝气，春病热而筋弛；刺筋若伤骨，内扰肾气，冬病腰痛；刺骨若伤髓，则髓消骨酸，终身难愈。

**禁刺穴位：**神庭禁刺；上关不可深刺（深则耳聋）；人迎刺过深可致死；云门深刺令人气逆不能食；脐中、伏兔、三阳络、承筋、乳中、鸠尾禁刺。

**禁灸穴位：**头维、承光、脑户、风府、暗门等禁灸；暗门灸之令人失声；丝竹空灸之令人目小或失明；石门穴女子禁灸（影响生育）；脊中灸之令人驼背；地五会灸之令人消瘦。

**五夺不可泻：**形体大虚（一夺）、大失血后（二夺）、大汗后（三夺）、大泄泻后（四夺）、产后大出血（五夺），此五种状态皆不可施泻法。

### 九针九变十二节五刺五邪第二

九针（九种形制各异的针具）对应天地一至九之数，各司其职：

针名	形制	主治
鑱针（一）	头大末锐，长一寸六分	皮肤浅表热病
员针（二）	针锋圆如卵	分肉间气病，不伤肌肉
鍤针（三）	身大末圆如黍粟	脉病少气，按脉引气补虚
锋针（四）	三棱锋利	五脏固疾，泻井荣穴
铍针（五）	形如剑，广二分半	排大脓放血
员利针（六）	圆锐，身中微大	痈肿暴痹（突发痹证）
毫针（七）	细如毫毛	痛痹在络，静徐久留
长针（八）	长七寸，身薄末锋	深邪远痹
大针（九）	锋微圆，长四寸	关节积水，泻机关大气

**九刺（对应九种病变）：**输刺（刺荣俞脏俞）、道刺（上病取下）、经刺（刺大经结络）、络刺（刺小络血脉）、分刺（刺分肉间）、大泻刺（铍针排脓）、毛刺（刺皮肤浮痹）、巨刺（左病取右、右病取左）、淬刺（火针取痹）。

**十二刺（对应十二经）：**偶刺（前后各一，治心痹）、报刺（随痛移刺）、恢刺（治筋痹）、齐刺（一直二傍，治小深寒痹）、扬刺（一正四傍浅刺，治寒热范围大者）、直针刺（引皮刺之，治浅寒气）、刺（深刺，治气盛热证）、短刺（治骨痹，摇针达骨）、浮刺（傍入浅刺，治肌急寒证）、阴刺（左右同刺踝后少阴，治寒厥）、傍刺（直傍各一，治久痹）、赞刺（直出浅刺多针，治痈肿）。

**三刺法：**先浅刺出阳邪，再中刺出阴邪，后深刺引谷气（水谷精微所化之气）出，此为扶正祛邪之完整步骤。

**五刺（对应五脏）：**半刺（浅疾如拔毛）应肺；豹文刺（左右前后刺出血）应心；关刺（刺筋上，治筋痹）应肝；合谷刺（鸡足刺分肉间，治肌痹）应脾；刺（深至骨，治骨痹）应肾。

**五邪之刺：**痈邪用铍针（勿迎脓锋，使邪转移散亡）；大邪用锋针少泻；小邪用员针大补；热邪用针（越邪外出）；寒邪用毫针温通（徐往疾去，闭门守气）。

### 缪刺第三

**缪刺的原理：**邪气入侵，依次经皮毛→孙络→络脉→经脉逐层深入。若邪客于孙络，不得入经，溢于大络，其气左注右、右注左，布散四肢末端，无固定处所，此时须用缪刺，即左病刺右侧络脉，右病刺左侧络脉。

**缪刺与巨刺的区别：**巨刺刺经脉（病在经），缪刺刺络脉（病在络）。两者均左右交叉取穴，但深浅不同。

**各络病缪刺取穴举要：**- 邪客足少阴之络（卒发心痛、暴胀胸满）→刺然谷穴前出血，左取右，右取左；- 邪客足厥阴之络（暴疝剧痛）→刺足大指爪甲交界处；- 邪客足太阳之络（头项肩痛）→刺足小指爪甲处；- 邪客手阳明之络（耳聋）→刺手食指爪甲端，立闻；- 行痹（游走疼痛，无固定处）→按月亮盈亏为度，月初一刺一针，渐增至十五日刺十五针，十六日起渐减。

**五络俱竭的急救刺法：**手足少阴、太阴、足阳明五络皆会于耳中，五络俱竭则足心冷，先刺足中指爪甲，次刺手大指内侧，再刺手少阴锐骨端，立已；不已则以竹筒吹其两耳，烧左角发灰，以美酒灌服，可救。

### 针道第四

针道之要，易讲难入。粗工守形（只观病人外在形态），上工守神（把握气机变化的微妙时机）。刺法精微在于进退快慢——迎而夺之则虚，追而济之则实，此为迎随补泻之纲。

虚则实之，满则泻之，瘀陈（积滞已久的瘀血）则除之，邪盛则虚之。**补法：**徐进疾出，出针后按压针孔，令气不外泄，中气乃实；如蚊虻轻附，去如弦绝，令人不觉。**泻法：**持针内刺，放而出之，排扬出针，邪气得泄；勿按针孔，令血气自散。

持针之道：坚定正直，勿偏斜左右；心神专注于病者，审视血脉，方知刺之何处。气至（得气感，即针刺激发的酸麻胀感）为要，气不至则无效。

---

## 关键词

**气穴：** 经气运行汇聚之处，即腧穴，是针灸干预的靶点；"中气穴则针游于巷"，得穴则气行如水走沟渠。

**五输穴：** 各经肘膝以下井、荣、输、经、合五个特定穴，分别应木火土金水；井穴救急，荣穴清热，合穴治腑病，四时刺法均以五输穴为核心。

**营卫（荣卫）：** 营气（行于脉内，滋养脏腑）与卫气（行于脉外，固护肌表）；两者逆乱是误刺致病的根本机制。

**缪刺：** 左病取右、右病取左的交叉刺络法，邪在络脉而未入经时用之；与巨刺（刺经脉）相对。

**谷气：** 水谷精微所化之正气，是三刺法最终引导的目标——先祛邪，后引谷气至，方为补泻完整。

## 现代启示

卷五的核心逻辑可用三个维度概括：**\*\*时机（四时）、深度（层次）、状态（禁忌）\*\***，三者缺一则针刺失效甚至致害。

这与现代医学高度呼应：四时刺法对应时间医学（chronobiology）中生理节律影响治疗窗口的发现；针刺深度的层次划分与解剖学的皮肤-筋膜-肌肉-骨膜分层完全吻合；十禁条件（大醉、大饥、大怒等）与现代手术麻醉前评估的择期禁忌如出一辙。尤其是缪刺"左病取右"的原理，可从脊髓交叉反射通路加以理解——对侧刺激通过神经网络调节同侧痛感，这一现象今日仍在疼痛科的镜像疗法中得到应用。

古人无解剖仪器，却凭数千例临床观察总结出精确的误刺后果预测（如"刺中心一日死，其动为噫"），这份观察力令人警醒。

> **\*\*思考问题\*\***：《甲乙经》将"上工治未病"置于禁忌章首——当代医疗体系在设计上更倾向于治已病还是治未病？制度性障碍究竟在哪里？

\*注：本文仅供传统文化学习与学术研究，中医针灸须由执业医师操作，不构成任何医疗建议。\*

## 《针灸甲乙经》卷六

原文

《针灸甲乙经》卷六

### [卷六] 八正八虚八风大论第一

黄帝问曰：岁之所以皆同病者，何气使然？少师对曰：此八正之候也。候此者，常以冬至之日。风从南方来者，名曰虚风，贼伤人者也。其以夜半至者，万民皆卧而不犯，故其岁民少病。其以昼至者，万民懈惰而皆中于邪风，故民多病。虚邪入客于骨而不发于外，至其立春，阳气大发，腠理开。有因立春之日，风从西方来，万民皆中虚风。此两邪相搏，经气结代，故诸逢其风而遇其雨者，名曰遇岁露焉。因岁之和而少贼风者，民少病而少死；岁多贼风邪气，寒温不和，则民多病而死矣。

曰：虚邪之风，其所贵贱何如，候之奈何？曰：正月朔日，风从西方来而大，名曰白骨。将国有殃，人多死亡。正月朔日，平旦西北风行，民病多，十有三也。正月朔日，日中北风，夏，民多死（一作多病）者。正月朔日，平旦北风，春，民多死者。正月朔日，夕时北风，秋，民多死者。正月朔日，天时和温不风，民无病；大寒疾风，民多病。二月丑不风，民多心腹病。三月戌不温，民多寒热病。四月巳不暑，民多瘧病。十月申不寒，民多暴死。诸所谓风者，发屋拔树，扬沙石，起毫毛，发腠理者也。风从其冲后来者，名曰虚风，贼伤人者也，主杀害，必谨候虚风而谨避之。避邪之道，如避矢石，然后邪弗能害也。

风从南方来，名曰大弱风。其伤人也，内舍于心，外在于脉，其气主为热。

风从西南方来，名曰谋风。其伤人也，内舍于脾，外在于肌肉，其气主为弱。

风从西方来，名曰刚风。其伤人也，内舍于肺，外在于皮肤，其气主为燥。

风从西北方来，名曰折风。其伤人也，内舍于小肠，外在于手太阳之脉，脉绝则泄，脉闭则结不通，善暴死。

风从北方来，名曰大刚风。其伤人也，内舍于肾，外在于骨与肩背之脊筋，其气主为寒风从东北方来，名曰凶风。其伤人也，内舍于大肠，外在于两胁腋骨下及肢节。

风从东方来，名曰婴儿风。其伤人也，内舍于肝，外在于筋纽，其气主为湿。

风从东南方来，名曰弱风。其伤人也，内舍于胃，外在于肌，其气主为体重。

凡此八风者，皆从其虚之乡来，乃能病患。三虚相搏，则为暴病卒死。两虚一实，则为淋露寒热。犯其雨湿之地则为痿。故圣人避邪，如避矢石。其三虚偏中于邪风，则为击仆偏枯矣。曰：四时八风之中人也，因有寒暑。寒则皮肤急，腠理闭；暑则皮肤缓，腠理开。贼风邪气，因得以入乎？将必须八正风邪，乃能伤人乎？曰：贼风邪气之中人也，不得以时。然必因其开也，其入深，其内亟（一作极）也疾，其病患也卒暴；因其闭也，其入浅以留，其病人也徐以迟。曰：其有寒温和适，腠理不开，然有卒病者，其故何也？曰：人虽平居，其腠理开闭缓急，固常有时也。夫人与天地相参，与日月相应。故月满则海水西盛，人血气积，肌

肉充，皮肤致，毛发坚，腠理，垢着。当是之时，虽遇贼风，其入浅，亦不深。至其月郭空，则海水东盛，人血气虚，其卫气去，形独居，肌肉减，皮肤缓，腠理开，毛发薄，垢泽。当是之时，遇贼风，其入深，其病患卒暴。曰：人有卒然暴死者，何邪使然？曰：得三虚者其死疾；得三实者邪不能伤也。乘年之衰，逢月之空，失时之和，人气乏少，因为贼风邪气所伤，是谓三虚。故论不知三虚，工反为粗。若逢年之盛，遇月之满，得时之和，虽有贼风邪气，不能伤也。

### [卷六] 逆顺病本末方宜形志大论第二

黄帝问曰：治民治身，可得闻乎？岐伯对曰：治民与自治，治彼与治此，治小与治大，治国与治家，未有逆而能治者，夫唯顺而已矣。故入国问其俗，临病患问所便。曰：便病奈何？曰：中热消瘴则便寒，寒中之属则便热。胃中热则消谷，令人悬心善饥，脐以上皮热。肠中热，则出黄如糜色，脐以下皮寒。胃中寒则胀。肠中寒则肠鸣飧泄。胃中寒，肠中热，则胀且泄。胃中热，肠中寒，则疾饥，少腹痛胀。曰：胃欲冷饮，肠欲热饮，两者相逆，治之奈何？曰：春夏先治其标，后治其本；秋冬先治其本，后治其标。曰：便其相逆者奈何？曰：便此者，食饮衣服，欲适寒温。寒无凄怆，暑无出汗。食饮者，热无灼灼，寒无沧沧。寒温中适，故气搏持，乃不致邪僻。先病而后逆者治其本，先逆而后病者治其本，先寒而后生病者治其本，先病而后生寒者治其本，先热而后生病者治其本，先病而后生热者治其本，先病而后生中满者治其标，先病而后泄者治其本。先泄而后生他病者治其本，必先调之，乃治其他病。先病而后中满者治其标，先中满而后烦心者治其本。人有客气同（同一作固）气，小大不利治其标。小大便利治其本。病发而有余，本而标之，先治其本，后治其标；病发而不足，标而本之，先治其标，后治其本。谨察间甚而调之，间者并行，甚者独行。小大不利而后生他病者，治其本。

东方滨海傍水，其民食鱼嗜咸。鱼者使人热中，咸者胜血。其民皆黑色疏理，其病多壅肿，其治宜砭石。

西方水土刚强，其民华食而脂肥，故邪不能伤其形体，其病生于内，其治宜毒药。

北方风寒冰冽，其民乐野处而乳食，脏寒生满病，其治宜灸。

南方其地下，水土弱，雾露之所聚也。其民嗜酸而食臊，故致理而赤色，其病挛痹，其治宜微针。

中央其地平以湿，天地所生物者众，其民食杂而不劳。故其病多痿厥寒热，其治宜导引按跷。故圣人离合以治，各得其宜。

形乐志苦，病生于脉，治之以灸刺。形苦志乐，病生于筋，治之以熨引。形乐志乐，病生于肉，治之以针石。形苦志苦，病生于困竭（一作咽喝），治之以甘药。形数惊恐，经络不通，病生于不仁，治之以按摩醪醴。是谓五形。故志曰刺阳明出血气，刺太阳出血恶气，刺少阳出气恶血，刺太阴出气恶血，刺少阴出血恶血，刺厥阴出血恶气。

### [卷六] 五脏六腑虚实大论第三

黄帝问曰：刺法言，有余泻之，不足补之，何谓也？岐伯对曰：神有余，有不足；气有余，有不足；血有余，有不足；形有余，有不足；志有余，有不足。心藏神，肺藏气，肝藏血，脾藏肉，肾藏志。志意通达，内连骨髓，而成形。五脏之道。皆出于经渠，以行血气；血气不和，百病乃变化而生，故守经渠焉。

神有余则笑不休，不足则忧（《素问》作悲，王冰曰作忧者误）。血气未并，五脏安定，邪客于形，凄厥（《素问》作洒淅）起于毫毛，未入于经络，故命曰神之微。神有余则泻其小络之血，出血勿之深斥，无中其大经，神气乃平。神不足者，视其虚络，切而致之，刺而和之，无出其血，无泄其气，以通其经，神气乃平。曰：刺微奈何？曰：按摩勿释，着针勿斥，移气于足（《素问》作不足），神气乃得复。

气有余则喘咳上气，不足则息利少气。血气未并，五脏安定，皮肤微病，命曰白气微泄。有余则泻其经渠，无伤其经，无出其血，无泄其气。不足则补其经渠，无出其气。曰：刺微奈何？曰：按摩勿释，出针视之。曰：故将深之，适人必革，精气自伏，邪气乱散，无所休息，气泄腠理，真气乃相得。

血有余则怒，不足则慧（《素问》作恐）。血气未并，五脏安定，孙络外溢，则络有留血。有余则刺其盛经，出其血。不足则视其虚，内针其脉中，久留之血至（《素问》作而视），脉大，疾出其针，无令血泄。曰：刺留奈何？曰：视其血络，刺出其血，无令恶血得入于经，以成其病。

形有余则腹胀，泾溲不利，不足则四肢不用。血气未并，五脏安定，肌肉蠕（一作溢）动，名曰微风。有余则泻其阳经，不足则补其阳络。曰：刺微奈何？曰：取分肉间，无中其经，无伤其络，卫气得复，邪气乃索。

志有余则腹胀飧泄，不足则厥。血气未并，五脏安定，骨节有伤。有余则泻。然筋血者出其血，不足则补其复溜。曰：刺未并奈何？曰：即取之无中其经，以去其邪，乃能立虚。

曰：虚实之形，不知其何以生？曰：血气已并，阴阳相顷，气乱于卫，血逆于经，血气离居，一实一虚，血并于阴，气并于阳，故为惊狂。血并于阳，气并于阴，乃为炅中。血并于上，气并于下，心烦闷，善怒。血并于下，气并于上，乱而喜忘（《素》作善忘）。曰：血并于阴，气并于阳，如是血气离居。何者为实，何者为虚？曰：血气者，喜温而恶寒。寒则泣不流，温则消而去之。是故气之所并为血虚，血之所并为气虚。曰：人之所有者，血与气耳。乃言血并为虚，气并为虚，是无实乎？曰：有者为实，无者为虚。故气并则无血，血并则无气。今血与气相失，故为虚焉。络之与孙脉，俱注（一作输）于经，血与气并，则为实焉。血之与气并走于上，则为大厥，厥则暴死，气复反则生，不反则死。曰：实者何道从来。

虚者何道从去？曰夫阴与阳，皆有输会。阳注于阴，阴满之外，阴阳（音巡）平（《素》作均平），以充其形，九候若一，名曰平人。夫邪之所生，或生于阳，或生于阴。其生于阳者，得之风雨寒暑；其生于阴者，得之饮食起居，阴阳喜怒。曰：风雨之伤人奈何？曰：风雨之伤人也，先客于皮肤，传入于孙脉，孙脉满则传入于络脉，络脉满乃注于大经脉，血气与邪气并客于分腠之间，其脉坚大，故曰实。实者外坚充满不可按，按之则痛。曰：寒湿之伤人奈何？曰：寒湿之中人也，皮肤收（《素问》作不收），肌肉坚紧，营血涩，卫气去，故曰虚。虚者掇辟气不足，血涩，按之则气足温之，故快然而不痛。

曰：阴之生实奈何？曰：喜怒不节，则阴气上逆，上逆则下虚，下虚则阳气走之，故曰实。曰：阴之生虚奈何？曰：喜则气下，悲则气消，消则脉空虚，因寒饮食，寒气动脏（一作重满），则血泣气去，故曰虚。曰：阳虚则外寒，阴虚则内热，阳盛则外热，阴盛则内寒，不知所由然？曰：阳受气于上焦，以温皮肤分肉之间。今寒气在外，则上焦不通，不通则寒独留于外，故寒栗。有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下焦（《素问》作下脘）不通，胃气热，熏胸中，故内热。上焦不通利，皮肤致密，腠理闭塞（《素问》下

有玄府二字)不通,卫气不得泄越,故外热。厥气上逆,寒气积于胸中而不泻,不泻则温气去,寒独留,则血凝泣,凝则腠理不通,其脉盛大以涩,故中寒。

曰:阴与阳并,血气与并,病形已成,刺之奈何?曰:刺此者取之经渠,取血于营,取气于卫,用形哉,因四时多少高下。曰:血气已并,病形已成,阴阳相顷,补泻奈何?曰:泻实者气盛乃内针,针与气俱内,以开其门,如利其户,针与气俱出,精气不伤,邪气乃下,外门不闭,以出其疾,摇大其道,如利其路,是谓大泻,必切而出,大气乃屈。曰:补虚奈何?曰:持针勿置,以定其意,候呼内针,气出针入,针空四塞,精无从去,方实而疾出针,气入针出,热不得还,闭塞其门,邪气布散,精气乃得存,动后时(《素问》作动气后时),近气不失,远气乃来,是谓追之。曰:虚实有十,生于五脏五脉耳。夫十二经脉者,皆生百(《素》作其)病,今独言五脏。夫十二经脉者,皆络三百六十五节,节有病,必被经脉,经脉之病者,皆有虚实,何以合之乎?曰:五脏与六腑为表里,经络肢节,各生虚实,视其病所居,随而调之。病在脉调之血,病在血调之络,病在气调诸卫,病在肉,调之分肉,病在筋调之筋,病在骨调之骨。燔针劫刺其下,及与急者。病在骨,针药熨。病不知所痛,两跷为上。身形有痛,九候莫病,则缪刺之。病在于左而右脉病者,则巨刺之。必谨察其九候,针道毕矣。

#### [卷六] 阴阳清浊顺治逆乱大论第四

黄帝问曰:经脉十二者,别为五行,分为四时,何失而乱,何得而治?岐伯对曰:五行有序,四时有分,相顺而治,相逆而乱。曰:何谓相顺而治?曰:经脉十二,以应十二月。十二月者,分为四时。四时者,春夏秋冬,其气各异。营卫相随,阴阳相合,清浊不相干,如是则顺而治矣。曰:何谓相逆而乱?曰:清气在阴,浊气在阳,营气顺脉,卫气逆行,清浊相干,乱于胸中,是谓大。故气乱于心,则烦心密默,俯首静伏;乱于肺,则俯仰喘喝,接手以呼;乱于肠胃,则为霍乱;乱于臂胫,则为四厥;乱于头则为厥逆,头痛(一作头重)眩仆。气在心者,取之手少阴心主之俞。气在于肺者,取之手太阴荥,足少阴俞。

气在于肠胃者,取之手足太阴、阳明,不下者,取之三里。气在于头者,取之天柱、大杼,不知取足(《灵枢》作手)太阳之荥俞。气在臂足者,先去血脉,后取其阳明、少阳之荥俞。徐入徐出,是谓之导气。补泻无形,是谓之同精。是非有余不足也,乱气之相逆也。

#### [卷六] 四时贼风邪气大论第五

黄帝问曰:有人于此,并行并立,其年之长少等也,衣之浓薄均也,卒然遇烈风疾雨,或病或不病或皆死,其故何也?岐伯对曰:春温风,夏阳风,秋凉风,冬寒风。凡此四时之风者,其所病各不同形。黄色薄皮弱肉者,不胜春之虚风;白色薄皮弱肉者,不胜夏之虚风;表色薄皮弱肉者,不胜秋之虚风;赤色薄皮弱肉者,不胜冬之虚风;曰:黑色不病乎?曰:黑色而皮浓肉坚,固不能伤于四时之风。其皮薄而肉不坚,色不一者,长夏至而有虚风者病矣。其皮浓而肌肉坚者,长夏至而有虚风者不病矣。其皮浓而肌肉坚者,必重感于寒,内外皆然,乃病也。曰:贼风邪气之伤人也,令人病焉。今有不离屏蔽,不出室穴之中,卒然而病者,其故何也?曰:此皆尝有所伤于湿气,藏于血脉之中,分肉之间,久留而不去。

若有所坠堕,恶血在内而不去。卒然喜怒不节,饮食不适,寒温不时,腠理闭不通(《素》下有其开二字),而适遇风寒,则血气凝结,与故邪相袭,则为寒痹。其有热则汗出,汗出则受风,虽不遇贼风邪气,必有因加而发矣。曰:夫子之所言皆病患所自知也,其无遇邪风,又无怵惕之志,卒然而病,其故何也?唯

有因鬼神之事乎？曰：此亦有故邪留而未发也。因而志有所恶，及有所慕，血气内乱，两气相搏，其所从来者微，视之不见，听之不闻，故似鬼神。曰：其有祝由而已者，其故何也？曰：先巫者，因知百病之胜，先知百病之所从者，可祝由而已也。

### [卷六] 内外形诊老壮肥瘦病旦慧夜甚大论第六

黄帝问曰：人之生也，有刚有柔，有弱有强，有短有长，有阴有阳，愿闻其方？岐伯对曰：阴中有阳，阳中有阴，审知阴阳，刺之有方，得病所始，刺之有理，谨度病端，与时相应，内合于五脏六腑，外合于筋骨皮肤。是故内有阴阳，外有阴阳。在内者，五脏为阴，六腑为阳；在外者，筋骨为阴，皮肤为阳。故曰病在阴之阴者，刺阴之荣俞；病在阳之阳者，刺阳之合；病在阳之阴者，刺阴之经；病在阴之阳者，刺阳之络。病在阳者名曰风，病在阴者名曰痹，阴阳俱病名曰风痹。病有形而不痛者，阳之类；无形而痛者，阴之类。

无形而痛者，其阳完（《九墟》完作缓，下同）而阴伤，急治其阳。无攻其阴（《九墟》作急治其阴，无攻其阳）；有形而不痛者，其阴完而阳伤，急治其阴，无攻其阳（《九墟》作急治其阳，无攻其阴）。阴阳俱动，乍有乍无，加以烦心，名曰阴胜其阳，此谓不表不里，其形不久也。曰：形气病之先后，内外之应奈何？曰：风寒伤形，忧恐忿怒伤气。气伤脏，乃病脏；寒伤形，乃应形；风伤筋脉，筋脉乃应。此形气内外之相应也。曰：刺之奈何？曰：病九日者，三刺而已。病一月者，十刺而已。多少远近，以此衰之。久痹不去身者，视其血络，尽去其血。曰：外内之病，难易之治奈何？曰：形先病而未入脏者，刺之半其日；脏先病而形乃应者，刺之倍其日，此外内难易之应也。

曰：何以知其皮肉血气筋骨之病也？曰：色起两眉间薄泽者，病在皮。唇色青黄赤白黑者，病在肌肉。营气濡然者，病在血气（《千金翼》方作脉）目色青黄赤白黑者，病在筋。耳焦枯受尘垢者，病在骨。曰：形病何如，取之奈何？曰：皮有部，肉有柱，气血有俞（《千金翼》下有筋有结），骨有属。皮之部俞在于四末。肉之柱在臂诸阳肉分间，与足少阴分间。气血之俞在于诸络脉，气血留居，则盛而起。筋部无阴无阳，无左无右，候病所在。骨之属者骨空之所以受液而溢脑髓者也。曰：取之奈何？曰夫病之变化，浮沉浅深，不可胜穷，各在其处。病间者浅之，甚者深之，间者少之，甚者众之。随变而调气，故曰上工也。曰：人之肥瘦小大寒温，有老壮少小之别奈何？曰：人年五十以上为老，三十以上为壮，十八以上为少，六岁以上为小。曰：何以度其肥瘦？曰：人有脂，有膏，有肉。曰：别此奈何？曰：肉坚，皮满者，脂。肉不坚，皮缓者，膏。皮肉不相离者，肉。曰：身之寒温何如？曰：膏者其肉淖，而粗理者身寒，细理者身热。脂者其肉坚，细理者和（《灵》作热），粗理者，寒。（少肉者寒温之症未详）曰：其肥瘦大小奈何？曰：膏者，多气而皮纵缓，故能纵腹垂腴。肉者，身体容大。脂者，其身收小。曰：三者之气血多少何如？曰：膏者多气，多气者热，热者耐寒也。肉者多血，多血者则形充，形充者则平也。脂者，其血清，气滑少，故不能大。此别于众人也。曰：众人如何？曰：众人之皮肉脂膏不能相加也，血与气不能相多也，故其形不小不大，各自称其身，名曰众人。曰：治之奈何？曰：必先别其五形，血之多少，气之清浊，而后调之，治无失常经。是故膏人者纵腹垂腴，肉人者上下容大，脂人者虽脂不能大。曰：病者多以旦慧昼安，夕加夜甚者，何也？曰：春生夏长，秋收冬藏，是气之常也人。亦应之，以一日一夜分为四时之气，朝为春，日中为夏，日入为秋，夜为冬。朝则人气始生，病气衰，故旦慧；日中则人气长，长则胜邪，故安；夕则人气始衰，邪气始生，故加；夜半人气入脏，邪气独居于身，故甚。曰：其时有反者何也？曰：是不应四时之气，脏独主

其病者，是必以脏气之所不胜时者甚，以其所胜时者起也。曰：治之奈何？曰：顺天之时，而病可与期。顺者为工，逆者为粗也。

## [卷六] 阴阳大论第七

阴静阳躁，阳生阴长，阳杀阴藏。阳化气，阴成形。寒极生热，热极生寒。寒气生浊，热气生清。清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生胀。此阴阳反作，病之逆顺也。故清阳为天，浊阴为地；地气上为云，天气下为雨；雨出地气，云出天气。故清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四肢，浊阴归六腑。水为阴，火为阳。阳为气，阴为味，味归形，形归气，气归精，精归化。精食气，形食味，化生精，气生形。味伤形，气伤精，精化为气，气伤于味，阴味出下窍，阳气出上窍。味浓者为阴，薄为阴之阳；气浓者为阳，薄为阴之阴。味浓则泄，薄则通；气薄则发泄，浓则发热。壮火之气衰，少火之气壮。壮火食气，气食少火。壮火散气，少火生气。气味辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。阴胜则阳病，阳胜则阴病。阴病则热，阳病则寒（《素问》作阳胜则热，阴胜则寒）。重寒则热，重热则寒。寒伤形，热伤气。气伤痛，形伤肿。故先痛而后肿者，气伤形也；先肿而后痛者，形伤气也。风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泄。天有四时五行以生长收藏，以生寒暑燥湿风，人有五脏，化为五气，以生喜怒悲忧恐。故喜怒伤气，寒暑伤形，暴怒伤阴，暴喜伤阳，厥气上行，满脉去形。故曰喜怒不节，寒暑过度，生乃不固。重阴必阳，重阳必阴，此阴阳之变也。夫阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。阳胜则身热，腠理闭，喘息粗，为之后闷（《素问》作俯仰）汗不出而热，齿干，以烦闷腹胀死，耐冬不耐夏。阴胜则身寒，汗出，身常清，数栗而寒，寒则厥，厥则腹满死，耐夏不耐冬。此阴阳更胜之变，病之形能也。曰：调此二者奈何？曰：能知七损八益，则二者可调也；不知用此，则早衰矣。清阳上天，浊阴归地。天气通于肺，地气通于咽，风气通于肝，雷气通于心，谷气通于脾，雨气通于肾。六经为川，肠胃为海，九窍为水注之气，暴风象雷，逆气象阳。故治不法天之纪，不用地之理，则灾害至矣。邪风之至，疾如风雨。故善治者治皮毛，其次治肌肤，其次治筋脉，其次治六腑，其次治五脏。治五脏者，半生半死矣。故天之邪气，感则害五脏；水谷之寒热，感则害六腑；地之湿气，感则害皮肉筋脉。故善用针者，从阴引阳，从阳引阴，以右治左，以左治右，以我知彼，以表知里，以观过与不及之理，见微知过，用之不殆。善诊者，察色按脉，先别阴阳。审清浊，而知部分；视喘息，听声音，而知病所则无失矣。故曰病之始起，可刺而已，其盛也，可待衰而已。故因其轻而扬之，因其重而下者，引而竭之。中满者，泻之于内。其有形者，渍形以为汗。其在皮者，汗而发之。其悍者，按而收之。其实者，散而泻之。审其阴阳，以别柔刚。阳病治阴，阴病治阳。定其血气，各守其乡，血实宜决之，气实宜掣之引之。阳从右，阴从左（《素问》作阳从左，阴从右）。老从上，少从下。是以春夏归阳为生，归秋冬为死，反之则归秋冬为生。是以气之多少逆顺，皆为厥。有余者，厥也。血上不下，寒厥到膝，少者秋冬死，老者秋冬生。气上不下，头痛癫疾，求阳不得，求之于阴（《素问》作求阴不审），五部隔无征，若居旷野，若伏空室，绵绵乎属不满目。

春三月之病，在理已尽，草与柳叶皆杀，阴阳皆绝，期在孟春。冬三月之病，病合阳者，至春正月，脉有死征，皆归于春（《素问》作始春）。春三月之病，曰阳杀，阴阳皆绝，期在草干。夏三月之病，至阴不过十日，阴阳交，期在水。秋三月之病，三阳俱起，不治自己。阴阳交合者，立不能坐，坐不能起。三阳独至，期在石水，二阴独至，期在盛水。

### [卷六] 正邪袭内生梦大论第八

黄帝问曰：淫邪衍奈何？岐伯对曰：正邪从外袭内，未有定舍，反淫于脏，不得定处，与荣卫俱行，而与魂魄飞扬，使人卧不得安而喜梦。凡气淫于腑，则梦有余于外，不足于内；气淫于脏，则梦有余于内，不足于外。曰：有余不足有形乎？曰：阴盛则梦涉大水而恐惧，阳盛则梦大火而燔，阴阳俱盛则梦相杀毁伤。上盛则梦飞，下盛则梦堕。甚饱则梦予，甚饥则梦取。肝气盛则梦怒。肺气盛则梦哭泣，恐惧飞扬。心气盛则梦喜笑及恐怖。脾气盛则梦歌乐体重，手足不举。肾气盛则梦腰脊两解而不属。凡此十二盛者，至而泻之立已。厥气客于心，则梦见丘山烟火，客于肺，则梦飞扬，见金铁之器及奇物。客于肝，则梦见山林树木。客于脾，则梦见丘陵大泽，坏屋风雨。客于肾，则梦临渊，没居水中。

客街（一作冲衢）。客于胆，则梦见斗讼自刳。客于阴器，则梦接内。客于项，则梦斩首。客于，则梦行走不能前，及居深地苑中。客于股肱，则梦礼节拜跪。客于胞，则梦溲便利。凡此十五不足者，至而补之立已。

### [卷六] 五味所宜五脏生病大论第九

黄帝问曰：谷气有五味，其入脏分别奈何？岐伯对曰：胃者，五脏六腑之海，皆入于胃，五脏六腑皆禀于胃，五味各走其所喜。故谷味酸，先走肝。《九卷》又曰：酸入胃，其气涩（一作涩以收），不能出入。不出则留于胃中，胃中和温，则下注于膀胱之胞，膀胱之胞薄以软，得酸则缩缢，约而不能，水道不行，故癃。阴者，积筋之所终聚也，故酸入胃而走于筋。《素问》曰：酸走筋，筋病无多食酸。其义相顺。又曰：肝欲辛，多食酸，由肉胝而唇揭。谓木胜土也。（木辛与《九卷》义错。《素问》肝欲辛作欲酸。）苦先走心。《九卷》又曰：苦入胃，五谷之气皆不能胜苦。苦入下脘。下脘者，三焦之路，皆闭而不通，故气变呕也。齿者，骨之所终也。故苦入胃而走骨，入而复出，必薰疏，是知其走骨也。水火相既，骨气通于心也。

《素问》曰：苦走骨，骨病无多食苦。其义相顺。又曰：心欲酸，食苦则皮槁而毛拔。谓火胜金也。（火酸与《九卷》义错）甘先走脾。《九卷》又曰：甘入脾，其气弱少，不能上至上焦，而与谷俱留于胃中。甘者，令人柔润也。胃柔则缓，缓则虫动，虫动则令人心闷。其气通于皮，故曰甘走皮。皮者，肉之余。盖皮虽属肺，与肉连体，故甘润肌肉并皮也。《素问》曰：甘走肉，肉病无多食甘。其义相顺。又曰：多食甘，则骨痛而发落。谓土胜水也。（与《九卷》不错。）辛先走肺。《九卷》又曰：辛入胃，其气走于上焦。上焦者，受诸气而营诸阳者也。姜韭之气，熏至营卫，营卫不时受之，久留于心下，故洞（一作）心。辛者，与气俱行，故辛入胃，则与汗俱出矣，（《千金》云：辛入胃而走气，与气俱出，故气盛）。《素问》曰：（肺欲苦与《九卷》义错）咸先走肾。《九卷》又曰：咸入胃，其气上走中焦，注于诸脉。脉者，血之所走也。血与咸相得则血（一作凝，下同），血则胃中竭，竭则咽路焦，故舌干而善渴。

血脉者，中焦之路，故咸入而走血矣。肾合三焦，血脉虽属肝心，而为中焦之道，故咸入而走血也。《素问》曰：咸走血，血病无多食咸。其义相顺。又曰：多食咸，则脉凝泣而变色，谓水胜火也。（虽俱言血脉，其义不同）。谷气营卫俱行，津液已行，营卫大通，乃糟粕以次传下。曰：营卫俱行奈何？曰：谷始入于胃，其精微者，先出于胃之两焦，以溉五脏，别出两焦，行于营卫之道。其大气之搏而不行者，积于胸中，名曰气海，出于肺，循于喉咙，故呼则出，吸则入。天地之精气，其大数常出三而入一，故谷不入，半日则气衰，一日则气少矣。曰：谷之五味可得闻乎？曰：五谷：粳米甘，麻（《素问》作小豆）酸，大豆

咸，小麦苦，黄黍辛。五果：枣甘，李酸，栗咸，杏苦，桃辛。五畜：牛肉甘，犬肉酸，豕肉咸，羊肉苦，鸡肉辛。五菜：葵甘，韭酸，藿咸，薤苦，葱辛。五色：黄宜甘，青宜酸，黑宜咸，赤宜苦，白宜辛。脾病者，宜食粳米、牛肉、枣、葵，甘者入脾用之。心病者，宜食麦、羊肉、杏、薤，苦者，入心用之。肾病者，宜食大豆、豕肉、栗、藿。咸者，入肾用之。

肺病者，宜食黄黍、鸡肉、桃、葱。辛者，入肺用之。肝病者，宜食麻、犬肉、李、韭，酸者，入肝用之。肝病禁辛，心病禁咸，脾病禁酸，肺病禁苦，肾病禁甘。

肝，足厥阴、少阳主治。肝苦急，食甘以缓之。心，手少阴、太阳主治。心苦缓，急食咸以收，急。

毒药攻邪，五谷为养，五果为助，五畜为益，五菜为充。气味合而服之，以补精益气。

此五味者，各有所利，辛散，酸收，甘缓，苦坚，咸软。

肺病者，两肋下痛引少腹，令人善怒。虚则目ktkt无所见，耳无所闻，善恐，如人将捕之。取其经厥阴与少阳血者，气逆则头痛，耳聋不聪，颊肿，取血者。又曰：徇蒙招尤，目瞑耳聋，下实上虚，过在足少阳、厥阴，甚则入肝。

心病者，胸中痛，肋支满，两下痛，膺背肩胛间痛，两臂内痛。虚则胸腹大，肋下与腰相引而痛。取其经少阴、太阳血者（《素问》舌下血者），其变病，刺中血者。

又，过在手巨阳、少阴。）脾病者，身重善饥，肌肉痿，足不收，行善踈，脚下痛。虚则腹胀，肠鸣飧泄，食不化。取其经太阴、阳明、少阴血者。又曰：腹满胀，支满肋，下厥上冒，过在足太阴、阳明。

肝病者喘咳逆气，肩背痛，汗出，尻阴股膝挛，髀足皆痛。虚则少气不能报息，耳聋，喉咙干。取其经手太阴、足太阳外厥阴内少阴血者，又曰：咳嗽上气，病（《素问》作厥）在胸中，过在手阳明、太阴。

肾病者，腹大胫肿痛，咳喘身重，寝汗出憎风。虚则胸中痛，大肠小肠（《素问》作大腹小腹）痛，清厥，意不乐。取其经少阴、太阳血者。又曰：头痛癫疾，下实上虚，过在足少阴、太阳，甚则入肾。

### [卷六] 五脏传病大论第十

病在肝，俞于夏。夏不愈，甚于秋。秋不死，持于冬，起于春。病在肝，愈于丙丁。丙丁不愈。加于庚辛。

庚辛不加（《素问》作不死，下同），持于壬癸，起于甲乙。禁当风。病在肝，平旦慧，下晡甚，夜半静。

病在心，愈于长夏。长夏不愈，甚于冬。冬不死，持于春，起于夏。病在心，愈于戊己。戊己不愈，加于壬癸。壬癸不加，持于甲乙，起于丙丁。禁衣温食热。病在心，日中慧，夜半甚，平旦静。

病在脾，愈于秋。秋不愈，甚于春。春不死，持于夏，起于长夏。病在脾，愈于庚辛。

庚辛不愈，加于甲乙。甲乙不加，持于丙丁，起于戊己。禁温衣湿地（《素问》云：禁温衣饱食湿地濡衣）。病在脾，日慧，平旦（《素问》作日出）甚，下晡静。

病在肺，俞于冬。冬不愈，甚于夏。夏不死，持于长夏，起于秋。病在肺，愈于壬癸。

壬癸不愈，加于丙丁。丙丁不加，持于戊己，起于庚辛。禁寒衣、冷冻饮料食。病在肺，下晡慧，日中甚，夜半静。

病在肾，愈于春。春不愈，甚至长夏。长夏不死，持于秋，起于冬。病在肾，愈于甲乙。甲乙不愈，加于戊己。戊己不死，持于庚辛，起于壬癸。禁犯ht，无食热，无温衣（《素问》作犯ht、热食、温炙衣）病在肾，夜半慧，日乘四季甚，下晡静。

邪气之客于身也，以胜相加，至其所生而愈，至其所不胜而甚，至其所生而持，自得其位而起。

肾移寒于脾，痲肿少气。脾移寒于肝，痲肿筋挛。肝移寒于心，狂，鬲中。心移寒于肺，为肺消，肺消者饮一溲二，死不治。肺移寒于肾，为涌水。涌水者，按其腹不坚，水气客于大肠，疾行肠鸣濯濯，如囊裹浆，治主肺者（《素问》作水之病也）。

脾移热于肝，则为惊衄。肝移热于心则死。心移热于肺，传为膈消。肺移热于肾，传为柔。肾移热于脾，传为虚肠，死不可治。胞移热于膀胱，则癰溺血。膀胱移热于小肠，膈肠不便，上为口糜。小肠移热于大肠，为疝，为沉。大肠移热于胃，善食而溲，名曰食，又瞑目，故得之厥也。

正脏受气于其所生，传之于其所胜，气舍于其所生，死于其所不胜。病之且死，必先传其所行，至不胜乃死。此言气之逆行也，故死。

肝受气于心，传之于脾，气舍于肾，至肺而死。心受气于脾，传之于肺，气舍于肝，至肾而死。脾受气于肺，传之于肾，气舍于心，至肝而死。肺受气于肾，传之于肝，气舍于脾，至心而死。肾受气于肝，传之于心，气舍于肺，至脾而死。此皆逆死也。一日一夜五脏之此，所以占死者之早暮也。

黄帝问曰：余受九针于夫子，而私览于诸方，或有导引行气，按摩灸熨，刺饮药，一者可独守耶，将尽行之乎？岐伯对曰：诸人者，众人之方也，非一人之所尽行也。曰：此乃所谓守一勿失，万物毕者也。余已闻阴阳之要，虚实之理，倾移之过，可治之属。愿闻病之变化，淫传绝败而不可治者，可得闻乎？曰：要乎哉问，道昭乎其如旦醒，窘乎其如夜瞑。能被而服之，神与俱成。毕将服之，神自得之。生神之理，可着于竹帛，不可传之于子孙也。曰：何谓旦醒？曰：明于阴阳，如惑之解，如醉之醒。曰：何谓夜瞑？曰：暗乎其无声，漠乎其无形。折毛发理，正气横倾。淫邪洋溢，血脉传留。大气入脏，腹痛下淫。可以致死，不可以致生。曰：大气入脏奈何？曰：病先发于心，心痛。一日之肺而咳。三日之肝肋支满。五日之脾闭塞不通，身体重。三日不已，死。冬夜半，夏日中。病先发于肺，喘咳。三日之肝肋支满。一日之脾而身体痛。五日之胃而腹胀。十日不已，死。冬日入，夏日出。病先发于肝，头痛目眩，肋支满。一日之脾而身体痛。五日之胃而腹胀。三日之肾，腰脊少腹一日之胃而胀。二日之肾，少腹腰脊痛，酸。三日之膀胱，背脊筋痛，小便闭。十日不已，死。冬人定，夏晏食。病先发于胃，胀满。五日之肾，少腹腰脊痛，酸。三日之膀胱，背脊筋痛，小便闭。三日而上之心（按《灵枢》、《素问》云三心胀闭。五日之肾，少腹胀，腰脊痛，酸。一日之小肠而腹胀。二日之脾而身体痛。二日不已，死。冬鸡鸣，夏下哺。诸病以次相传，如是者，皆有死期，不可刺也。

#### [卷六] 寿夭形诊病候耐痛不耐痛大论第十一

黄帝问曰：形有缓急，气有盛衰，骨有大小，肉有坚脆，皮有浓薄，其以立寿夭奈何？伯高对曰：形与气相任则寿，不相任则夭。皮与肉相裹则寿，不相裹则夭。血气经络胜形则寿，不胜形则夭。曰：何谓形缓急？曰：形充而皮肤缓则寿，形充而皮肤急则夭。形充而脉坚大者顺也，形充而脉小以弱者气衰也，衰则危矣。形充而颧不起者肾小也，小则夭矣。形充而大，皮肉坚而有分者肉坚，坚则寿矣。形充而大，皮肉无分理不坚者肉脆，脆则夭矣。此天之生命，所以立形定气而视寿夭者也。必明于此，以立形定气，而后可以临病人，决死生也。曰：形气之相胜，以立寿夭奈何？曰：平人而气胜形者寿，病而形肉脱气胜形者死，形胜气者危也。凡五脏者中之府，中盛脏满，气胜伤恐者，声如从室中言，是中气之湿也。言而微，终日乃复言

者，此夺气也。衣被不敛，言语善恶不避亲疏者，此神明之乱也。仓禀不藏者，是门户不要也。水泉不止者，是膀胱不藏也。得守者生，失守者死。夫五脏者，身之强也。头者精明之府，头倾视深，神将夺矣。背者胸中之府，背曲肩随，府将坏矣。腰者肾之府，转摇不能，肾将惫矣。膝者筋之府，屈伸不能，行则倮俯，筋将惫矣。骨者髓之府，不能久立，行则掉栗，骨将惫矣。得强则生，失强则死。

岐伯曰：反四时者，有余者为精，不足为消。应太过，不足为精；应不足，有余为消。

阴阳不相应，病名曰关格。人之骨强筋劲，肉缓皮肤浓者，耐痛。其于针石之痛，大热亦然。加以黑色而善（一本作美）骨者，耐火。坚肉薄皮者，不耐针石之痛，于火亦然。同时而伤其身，多热者易已，多寒者难已。胃浓色黑，大骨肉肥者，皆胜毒；其瘦而薄者，皆不胜毒也。

## [卷六] 形气盛衰大论第十二

黄帝问曰：气之盛衰，可得闻乎？岐伯对曰：人年十岁（一作十六），五脏始定，血气已通，其气在下，故好走。二十岁，血气始盛，肌肉方长，故好趋。三十岁，五脏大定，肌肉坚固，血脉盛满，故好步。四十岁，五脏六腑十二经脉皆大盛平定，腠理始开，荣华剥落，鬓发颁白，平盛不摇，故好坐。五十岁，肝气始衰，肝叶始薄，胆汁始减，目始不明。六十岁，心气始衰，乃善忧悲，血气懈堕，故好卧。七十岁，脾气虚，皮肤始枯，故四肢不举。八十岁，肺气衰，魂魄离散，故言善误。九十岁，肾气焦，脏乃萎枯，经脉空虚。至百岁，五脏皆虚，神气皆去，形骸独居而终尽矣。

女子七岁，肾气盛，齿更发长。二七天水至（《素问》作天癸至），任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子。三七肾气平均，故真牙生而长极。四七筋骨坚，发长极，身体盛壮。

五七阳明脉衰，面皆焦，发始白。七七任脉虚，太冲（一作任）脉衰少，天水竭，地道不通，故形坏而无子耳。

丈夫八岁，肾气实，发长齿更。二八肾气盛，天水至而精气溢泻，阴阳和，故能有子。三八肾气平均，筋骨劲强，故真牙生而长极。四八筋骨隆盛，肌肉满壮。五八肾气衰，发堕齿槁。六八阳气衰于上，面焦，鬓发颁白。七八肝气衰，筋不能动，天水竭，精少，肾气衰，形体皆极，八八则齿发去。肾者主水，受五脏六腑之精而藏之，故五脏盛乃能泻。今五脏皆衰，筋懈骨堕，天水尽矣。故发鬓白，体重，行步不正而无子耳。

### 白话译文

#### [第一篇·八正八虚八风大论]

黄帝问：为什么同一年里人们会患同样的病？少师回答：这与“八正”（八个节气转折点的气候状态）有关，要从冬至日开始观察。若风从南方吹来，称为“虚风”，是能伤人的贼风。这种风若在半夜到来，百姓皆在熟睡、腠理（皮肤毛孔）闭合，不易受邪，故当年患病的人少；若白天到来，百姓懈怠疲倦、毛孔开张，容易中邪，患病者就多。

虚邪潜伏于骨髓而未发，等到立春阳气旺发、腠理开泄时，若此日又从西方来风，百姓便会再度中邪。两种邪气相互纠缠，经气结聚阻滞，此称为“遇岁露”。一年中贼风少、气候和顺，则民少病少死；贼风多、寒温失调，则民多病多死。

关于各月方位之风的吉凶：正月初一若从西方来大风，称“白骨风”，主国有灾殃、人多死亡；平旦西北风来，约有十分之三的人患病；日中北风，夏季多死；平旦北风，春季多死；傍晚北风，秋季多死；天气和暖无风，则民无病；大寒疾风，则民多病。二月丑日无风，多有心腹病；三月戌日不温暖，多有寒热病；四月巳日不热，多有热病；十月申日不寒，多有暴死。

所谓“风”，是指能掀屋拔树、扬沙起石、使毛发竖立、令腠理开张的狂风。从冲要方位来的反向风，称虚风，是贼风，专主伤杀，必须认真防避，如同躲避箭矢礁石，才不会被邪气所伤。

八方之风各有其性：南风（大弱风）伤心，外显于脉，其气为热；西南风（谋风）伤脾，外显于肌肉，其气为弱；西风（刚风）伤肺，外显于皮肤，其气为燥；西北风（折风）伤小肠，外显于手太阳经脉，脉绝则泄，脉闭则结，易致暴死；北风（大刚风）伤肾，外显于骨骼与肩背筋膜，其气为寒；东北风（凶风）伤大肠，外显于两胁腋下及四肢关节；东风（婴儿风）伤肝，外显于筋腱，其气为湿；东南风（弱风）伤胃，外显于肌肉，其气为身重。

这八种风皆从气虚的方位吹来才能致病。若“三虚”（年虚、月虚、时虚）相叠，则会暴病猝死；两虚一实，则为淋雨受寒之热病；触冒雨湿则成痿证。三虚之体若偏中邪风，会导致中风偏瘫。

寒则皮肤收紧、腠理闭合；暑则皮肤松弛、腠理开张。贼风趁开张时入侵，则入深而病急；趁闭合时入侵，则入浅而病缓。人的腠理开闭与月亮盈亏相应——月满时，海水向西涌盛，人体血气充盈，肌肤致密，毛发坚实，贼风难入；月缺时，海水东盛，人体血气亏虚，卫气（保护体表的防御之气）散去，肌肉松减，腠理开张，此时遇贼风，则入深病重。

“三虚”（乘年运衰败、逢月相亏空、失四时和调）同犯，人气乏少而受贼风，则暴死；“三实”（年盛、月满、时和）俱备，纵有贼风，也不能伤人。

## [第二篇·逆顺病本末方宜形志大论]

黄帝问：治民与治身有何道理？岐伯答：无论治民、治己、治小、治大，从未有逆着规律能成功的，唯有顺势而为。故入一国先问其风俗，临病患先问其所适。

胃中有热则消谷善饥，脐上皮热；肠中有热则大便黄稠，脐下皮寒。胃寒则腹胀；肠寒则肠鸣腹泻；胃寒肠热则既胀又泻；胃热肠寒则快饿、少腹胀痛。治疗宜寒热并调，春夏先治其标再治本，秋冬先治其本再治标。饮食衣服当寒温适中，不过冷不过热。

治病本末：先病后逆、先寒后病、先热后病，均先治其本；唯有先病而后中满（腹部胀满）、大小便不利，则先治其标，再治其本。病势有余先治本后治标，病势不足先治标后治本。

五方地域与治法各异：东方沿海居民食鱼嗜盐，多壅肿，宜用砭石（石制医疗器具）；西方土质刚强，民食肥甘，病多生于内，宜用药物；北方寒冷，民嗜乳食，脏寒多满，宜用艾灸；南方地低湿热，民嗜酸食，多挛痹（筋脉拘挛麻痹），宜用细针；中原地平湿润，民食杂而少劳，多痿厥，宜用导引按摩。圣人因地制宜，各得其法。

形志五类病机：形逸志苦，病在脉，治以灸刺；形苦志乐，病在筋，治以热熨导引；形志俱乐，病在肉，治以针石；形志俱苦，病在咽竭，治以甘味药物；形多惊恐、经络不通者，治以按摩醪醴（药酒）。

### [第三篇·五脏六腑虚实大论]

黄帝问：刺法所谓“有余泻之，不足补之”是什么意思？岐伯答：神、气、血、形、志各有有余和不足。心藏神，肺藏气，肝藏血，脾藏肉，肾藏志。五脏之气皆通过经脉运行，血气不和则百病由此而生。

神有余则笑不停，不足则悲忧。气有余则喘咳气逆，不足则呼吸短促。血有余则易怒，不足则易恐。形有余则腹胀、小便不利，不足则四肢乏力。志有余则腹胀泄泻，不足则手足厥冷。

治法要点：实者泻其经脉之血，虚者补其络脉之气，各按所在调治，不可妄施。神不足者，视其虚络，轻轻针刺通经，勿出血；气不足者，补其经脉，勿泄其气；血有余者，刺其盛经出血；形有余者，泻其阳经；志不足者，补复溜穴。

血气并聚之理：气并于阳则为惊狂，血并于阳则为内热（炅中），血并于上、气并于下则心烦善怒，血并于下、气并于上则神志昏乱善忘。血气相失，有余之处为实，无余之处为虚。血与气若俱并走于上，则为大厥，暴死；气若能回返，则生；不能回返，则死。

邪气或生于阳（感受风雨寒暑），或生于阴（饮食不节、起居失调、情志过激）。风雨之邪先客于皮肤，传入孙脉、络脉，再注入大经脉，为实证，按之则痛；寒湿之邪使营血涩滞、卫气散去，为虚证，按之觉暖而舒。

泻实之法：随呼气进针，随吸气出针，摇大针孔，令邪气随之而去；补虚之法：随吸气进针，随呼气出针，出针后迅速按闭针孔，使精气不散，远处之气得以汇聚。

### [第四篇·阴阳清浊顺治逆乱大论]

十二经脉对应十二月，分属四季，清气（轻清之气）走阳经，浊气（重浊之气）走阴经，营卫相随、阴阳相合则为“顺”。若清气陷入阴分、浊气上逆阳分，营卫逆乱，则为大乱。

气乱于心则烦闷低头不语；乱于肺则俯仰喘喝，用手按胸呼吸；乱于肠胃则霍乱（上吐下泻）；乱于四肢则手足厥冷；乱于头则头痛眩晕仆倒。治法各有取穴：心取手少阴心主之俞，肺取手太阴荥穴与足少阴俞穴，肠胃取手足太阴阳明，不效则取足三里，头部取天柱、大杼，四肢取阳明、少阳荥俞。徐缓进出针为“导气”，补泻无形为“同精”——此乃调理紊乱之气，非单纯补虚泻实。

### [第五篇·四时贼风邪气大论]

同样在风雨中，为何有人病有人不病？因四时之风性各异——春温、夏阳、秋凉、冬寒。黄色薄皮弱肉者不耐春虚风，白色者不耐夏虚风，赤色者不耐冬虚风，唯黑色皮厚肉坚者较耐四时虚风；若皮薄肉软，则长夏虚风即可致病。

不出户而突然患病，原因有三：一是早年曾感湿邪，深伏血脉分肉之间；二是曾跌扑损伤，瘀血留内未去；三是喜怒无节、饮食失宜，与旧邪相合而发。那些看似无缘无故患病，甚至令人以为鬼神所致的，实

为旧邪伏留，因志有所恶、血气内乱而触发，其来源隐微，视之不见，听之不闻，故似鬼神。古代巫者之所以能用“祝由”（祈祷祝愿）治病，是因其懂得疾病的规律与根源，以心理引导配合时机。

### 【第六篇·内外形诊老壮肥瘦病旦慧夜甚大论】

阴中有阳，阳中有阴，审察阴阳，刺法才有依据。内有阴阳：五脏为阴，六腑为阳；外有阴阳：筋骨为阴，皮肤为阳。病在阴之阴，刺阴经荣俞；病在阳之阳，刺阳经合穴；病在阳之阴，刺阴经经穴；病在阴之阳，刺阳经络穴。有形而不痛，属阳分受伤；无形而痛，属阴分受伤，各治其受伤之处，勿攻其完好之处。

诊断方法：眉间色薄泽，病在皮；唇色异常，病在肌肉；目色异常，病在筋；耳焦干结垢，病在骨；营气濡润失常，病在血脉。

体型分类：脂人（肉坚皮满）、膏人（肉松皮缓，腹大腴垂）、肉人（上下容大）。膏人多气耐寒，肉人多血形充，脂人血清气滑。治疗需先辨五形、血气多少，再调治，不可失于常法。

病情旦慧夜甚的原因：一日之中，朝如春（阳气初生，病气衰，故早晨头脑清醒）；日中如夏（阳气旺盛，胜邪，故午间安稳）；傍晚如秋（阳气渐衰，邪气渐起，故病情加重）；夜半如冬（人气入脏，邪气独居，故病情最重）。若病情与此相反，则是脏气自主其病，以脏气所胜之时好转，以脏气所不胜之时加重。治疗须顺应天时，方能预判病期。

### 【第七篇·阴阳大论】

阴静阳动，阳主生发，阴主收藏；阳化为气，阴凝为形。寒极生热，热极生寒。清阳之气在下不升则生飧泄（完谷不化之泻），浊阴之气在上不降则生腹胀。

清阳出上窍（目耳口鼻），浊阴出下窍（前后二阴）；清阳发于腠理，浊阴走五脏；清阳充四肢，浊阴归六腑。水为阴，火为阳；味属阴，气属阳。味厚者泻下，味薄者疏通；气薄者发散，气厚者生热。壮火（亢盛之火）耗散人体正气，少火（温和之火）滋生正气。辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。

阳胜则外热、腠理闭、喘息粗，甚则腹胀而死，耐冬不耐夏；阴胜则身寒、汗出、肢厥，甚则腹满而死，耐夏不耐冬。调和阴阳，需知“七损八益”（房事节欲养生法则）之道，否则早衰。

治病之道：善治者治皮毛（邪在最表层即截断），其次治肌肤，再次治筋脉，再次治六腑，最次才治五脏——治五脏者，生死参半。善用针者，从阴引阳，从阳引阴，以右治左，以表知里；善诊者，察色按脉，先辨阴阳，审清浊，视喘息，听声音。病在初起可刺而愈；病势方盛，当待其衰再治。轻者扬之（发散），重者引而竭之，中满泻于内，在皮者汗而发之，实者散而泻之。阳病治阴，阴病治阳，各守其位。

---

关键词

**虚风：** 从冲要方位反向来的风邪，能乘人体气虚而深入致病，是外感病邪的总称。

**三虚：** 年运衰败、月相亏空、四时失和三种虚弱状态同时存在，为暴病猝死的最高危情形。

**腠理：** 皮肤与肌肉之间的细微间隙，是卫气运行、汗液排泄的通道，也是外邪入侵的门户。

**卫气：** 运行于体表的防御之气，温煦皮肤、固护腠理，卫气旺则外邪难入，卫气虚则易感病。

**少火：** 指正常生理状态下的温和阳气，能滋养生命；与之相对的"壮火"则为病理性亢盛之火，反而耗散正气。

#### 现代启示

卷六核心贯穿一条主线：**\*\*人体不是孤立的系统，而是嵌套在自然节律之中的动态结构\*\***。

八风理论看似玄奥，实则描述一个现代流行病学也在研究的问题：环境气候与人群健康的相关性。气象医学已证实，寒潮、强风与心脑血管急症、呼吸道疾病的发病高峰高度重叠，与"三虚相搏则暴病卒死"的描述惊人吻合。

"月满则血气积、月郭空则血气虚"的论断，今日看来是对月相影响人体生物节律的古代观察——现代时间生物学发现，人体激素水平、免疫功能与昼夜、季节周期确有协同波动。

五方治法（砭石、药物、艾灸、针刺、导引）则提示：**\*\*没有万能疗法，只有适合当地人体质与环境的治法\*\***——这与现代精准医学"个体化治疗"的理念高度呼应。

"旦慧夜甚"的昼夜节律观察，则是今日"时间医学"的古代先声：什么时间用药，什么时间休息，同样影响疗效。

值得思考的问题是：我们今天的生活方式——熬夜、冷暖恒温、季节感消失——是否正在系统性地破坏这种与自然节律的同步，从而在积累"三虚"体质？

\*注：以上内容仅供中医文化学习参考，不构成任何医疗建议，具体诊疗请咨询执业医师。\*

## 《针灸甲乙经》卷七

原文

《针灸甲乙经》卷七

### [卷七] 六经受病发伤寒热病第一（上）

黄帝问曰：夫热病者，皆伤寒之类也，或愈或死，其死皆以六七日之间，其愈皆以十日以上者，何也？岐伯对曰：太阳者，诸阳之属也。其脉连于风府，故为诸阳主气。人之伤于寒也，则为病热，热虽甚不死；其两感于寒而病者，必不免于死矣。伤寒一日，太阳受之。故头项痛，腰脊背强。（《素问》无背字。）二日阳明受之。阳明主肉，其脉侠鼻，络于目，故胸胁痛而耳聋。三阳（《素》下有经络二字）皆受病而未入于腑（《素问》作脏）者，故可汗而已。四日太阴受之。太阴脉布胃中，络于嗌，故腹满而嗌干。五日少阴受之，少阴脉贯肾，络肺，系舌本，故口燥舌干而渴。六日厥阴受之，厥阴脉循阴器而络于肝，故烦满而囊缩。三阴三阳五脏六腑皆受病，营卫不行，五脏不通，则死矣。其不两感于寒者，七日太阳病衰，头痛少愈。八日阳明病衰，身热少愈。九日少阳病衰，耳聋微闻。十日太阴病衰，腹减如故，则思饮食。十一日少阴病衰，渴止（《素问》下有不满二字），舌干乃已。十二日厥阴病衰，囊纵少腹微下，大气皆下，其病日已矣。治之各通其脏脉，病日衰已矣。其未满三日者，可汗而已；其满三日者，可泄而已。曰：热病已愈，时有所遗者何也？曰：诸遗者，热甚而强食，故有所遗。若此者，皆病已衰而热有所藏，因其谷气相搏，两热相合，故有所遗。治遗者，视其虚实，调其逆顺，可使立已。病热少愈，食肉则复，多食则遗，此其禁也。其两感于寒者，一日太阳与少阴俱病，则头痛口干烦满。二日阳明与太阴俱病，则腹满身热，不欲食，谵语。三日少阳与厥阴俱病，则耳聋囊缩而厥。水浆不入，不知人者，故六日而死矣。

曰：五脏已伤，六腑不通，营卫不行，如是后三日乃死，何也？曰：阳明者，十二经脉之长，其血气盛，故不知人，三日其气乃尽，故死。

肝热病者，小便先黄，腹痛多卧，身热。热争则狂言及惊，胸中（《素问》无胸中二字）胁满痛，手足躁，不得安卧。庚辛甚，甲乙大汗，气逆则庚辛死。刺足厥阴、少阳。其逆则头疼贡贡（《素问》作员字），脉引冲头痛也。

心热病者，先不乐，数日乃热，热争则心（《素》心字作卒心痛三字）烦闷善呕，头痛面赤，无汗。壬癸甚，丙丁大汗，气逆则壬癸死。刺手少阴、太阳。

脾热病者，先头重颊痛，烦心（《素》下有颜青二字）欲呕，身热。热争则腰痛不可用俯仰，腹满泄，两颌（一本作额）痛。甲乙甚，戊己大汗，气逆则甲乙死。刺足太阴、阳明。

肺热病者，先凄凄然厥，起皮毛，恶风寒，舌上黄，身热。热争则喘咳，痛走胸膺背，不得大息，头痛不甚（《素》作堪），汗出而寒。丙丁甚，庚辛大汗，气逆则丙丁死。刺手太阴、阳明，出血如大豆，立已。

肾热病者，先腰痛酸，苦渴数饮身热。热争则项痛而强，寒且酸，足下热，不欲言，其逆则项痛员员（《素问》下有淡淡二字）然。戊己甚，壬癸大汗，气逆则戊己死。刺足少阴、太阳。诸当汗者，至其所胜日汗甚。

肝热病者，左颊先赤。心热病者，颜颌先赤。脾热病者，鼻先赤。肺热病者，右颊先赤。肾热病者，颐先赤。病虽未发者，见赤色者刺之，名曰治未病。热病从部所起者，至期而已；其刺之反者，三周而已；重逆则死。诸治热病，先饮之寒水，乃刺之，必寒衣之，居止寒处，身寒而止。病甚者，为五十九刺。热病先胸胁痛满，手足躁，刺足少阳，补足太阴，病甚者为五十九刺。热病，先身重骨痛，耳聋好瞑，刺足少阴，病甚者为五十九刺。热病先眩冒而热，胸胁满，刺足少阴、少阳。太阳之脉，色荣颧骨，热病也。荣未夭（《素问》作未交，下同）曰今且得汗，待时自己。与厥阴脉争见者死，其死不过三日，热病气内连肾。少阳之脉，色荣颊前，热病也。荣未夭，曰今且得汗，待时自己。与手少阴脉争见者死，其死不过三日。其热病气穴，三椎下间主胸中热，四椎下间主胃中热，五椎下间主肝热，六椎下间主脾热，七椎下间主肾热。荣在也。项上三椎骨陷者中也。颊下逆颧为大瘕，下牙车为腹满，颧后为胁痛。颊上者，鬲上也。

冬伤于寒，春必温病。夏伤于暑，秋必病疟。

凡病伤寒而成温者，先夏至日者为病温，后夏至日者为病暑。暑当与汗皆出勿止。所谓玄府者，汗孔也。

曰：刺节言彻衣者，尽刺诸阳之奇俞，未有常处，愿卒闻之？曰：是阳气有余而阴气不足，阴气不足则内热，阳气有余则外热，两热相搏，热于怀炭，衣热不可近身，身热不可近席，腠理闭塞而不汗，舌焦唇槁（黄帝古针经作槁腊），嗑干，欲饮。取天府、大杼三，刺中膻以去其热，补手足太阴以去其汗。热去汗，疾于彻衣。

八十一难曰：阳虚阴盛，汗出而愈，下之即死；阳盛阴虚，汗出而死，下之即愈（与经乖错，于义反倒，不可用也）。

曰：人有四肢热，逢风寒如灸如火者，何也？曰：是人阴气虚，阳气盛，四肢热者，阳也。两阳相得，而阴气虚少，少水不能灭盛火，而阳气独治。独治者，不能生长也，独盛而止耳。故逢风如灸如火者，是人当肉烁也。

曰：人身非常温也，非常热也，而烦满者，何也？曰：阴气少，阳气胜，故热而烦满。

曰：足太阴、阳明为表里，脾胃脉也，生病异者，何也？曰：阴阳异位，更实更虚，更逆更顺，或从内，或从外，所从不同，故病异名。阳者，天气也，主外；阴者，地气也，主内。阳道实，阴道虚。故犯贼风虚邪者，阳受之，则入腑；饮食不节，起居不时者，阴受之，则入脏。入六腑则身热不得眠，上为喘呼；入五脏则满闭塞，下为飧泄，久为肠。故喉主天气，咽主地气，故阳受风气，阴受湿气。故阴气从足上行至头，而下行循臂至指端；阳气从手上行至头，而下行至足。故曰阳病者，上行极而下；阴病者，下行极而上。故伤于风者，上先受之；伤于湿者，下先受之也。

### [卷七] 六经受病发伤寒热病第一（中）

黄帝问曰：病热有所痛者，何也？岐伯对曰：病热者阳脉也，以三阳之盛也。人迎一盛在少阳，二盛在太阳，三盛在阳明。夫阳入于阴，故病在头与腹，乃胀而头痛也。

曰：病身热汗出而烦满不解者何也？曰：汗出而身热者风也，汗出而烦满不解者厥也，病名曰风厥。太阳为诸阳主气（《素问》作巨阳主气），故先受邪。少阴其表里也，得热则上从，上从则厥。治之表里刺之，饮之服汤。曰：温病汗出，辄复热而脉躁疾者，不为汗衰，狂言不能食，病名曰何？曰：名曰阴阳交，交者死。人所以汗出者，皆生于谷，谷生于精。

今邪气交争于骨肉而得汗者，是邪退精胜，精胜则当能食而不复热。复热者邪气也，汗者精气也，今汗出而辄复热者，是邪胜也，不能食者，精无裨也，热而留者，寿可立而倾也。夫汗出而脉躁盛者死，今脉不与汗相应，此不胜其病，其死明矣。狂言者是失志，失志者死。此有三死，不见一生，虽愈必死。病风且寒且热，炅汗出，一日数欠，先刺诸分理络脉。汗出且寒且热，三日一刺，百日而已。

曰：何谓虚实？曰：邪气盛则实，精气夺则虚。重实者内（《素问》作言）大热，病气热脉满，是谓重实。曰：经络俱实何如？曰：经络皆实，是寸脉急而尺缓也，皆当俱治。故曰滑则顺，涩则逆。夫虚实者，皆从其物类治（《素问》作始），故五脏骨肉滑利，可以久长。寒气暴上，脉满而实，实而滑顺则生，实而逆则死。尽满者，脉急大坚，尺满（一作涩）而不应也。如是者，顺则生，逆则死。所谓顺者手足温，所谓逆者手足寒也。曰：何谓重虚？曰：脉虚气虚尺虚，是谓重虚也。所谓气虚者言无常也，尺虚者行步然也，脉虚者不象阴也。如此者，滑则生，涩则死，气虚者肺虚也，气逆者足寒也。

非其时则生，当其时则死，余脏皆如此也。脉实满，手足寒，头热（一作痛）者，春秋则生，冬春夏为顺，治主病者。经虚络满者，尺热满，脉口寒涩，春夏死，秋冬生。络满经虚，灸阴刺阳；经满络虚，刺阴灸阳。

曰：秋冬无极阴，春夏无极阳者，何谓也？曰：无极阳者，春夏无数虚阳明，阳阴虚则狂；无极阴者，秋冬无数虚太阴，太阴虚则死。春极治经络，夏极治经俞，秋极治六腑，冬则闭塞，治用药而少针石。所谓少针石者，非痈疽之谓也。

热病始手臂者，先取手阳明、太阴而汗出。始头首者，先取项太阳而汗出。始足胫者，先取足阳明而汗出。臂太阴，（《灵枢》作阳）可出汗，足阳明可出汗。取阴而汗出甚者止之阳，取阳而汗出甚者止之阴。振寒凄凄，鼓颌不得汗出，腹胀烦闷，取手太阴。热病三日，气口静，人迎躁者，取之诸阳五十九刺，以泻其热，而出其汗，实其阴，以补其不足。身热甚，阴阳皆静者，勿刺之。其可刺者，急取之，不汗则泄。所谓勿刺，皆有死征也。热病七日八日，脉口动喘而眩者，急刺之，汗且自出，浅刺手大指间。热病七日、八日，脉微小，病者瘦血，口中干，一日半而死，脉代者一日死。热病已得汗而脉尚躁（一本作盛），喘且复热，勿庸（一本作肤）刺，喘盛者必死。热病七日、八日，脉不躁，不散数，后三日中有汗，三日不汗，四日死。未汗勿庸刺。热病先肤痛，窒鼻充面，取之皮，以第一针五十九刺。苛鼻干（《灵枢》作诊鼻干）索于皮肺，不得索之于火，火者心也。热病先身涩烦而热，烦闷唇嗑干，取之皮，以第一针五十九刺。热病肤胀，口干，寒，汗出，索脉于心，不得索之于水。水者肾也。热病嗑干，多饮善惊，卧不能安，取之肌肉，以第六针五十九刺。目赤（《灵枢》作青），索肉于脾，不得索之于木，木者肝也。热病而胸胁痛（《灵枢》作面青胸痛），手足躁，取之筋间，以第四针，针于四逆。筋目浸，索筋于肝，不得索之于金，金者肺也。热病数惊，蠛而狂，取之脉，以第四针急泻有余者。

癫疾毛发去，索血于心，不得索之于肾，肾者，水也。热病身重骨痛，耳聋好瞑，取之骨，以第四针五十九刺。骨病不食，啮齿耳青赤，索骨于肾，不得索之于土，土者，脾也。

热病不知所病，耳聋，不能自收，口干，阳热甚，阴颇有寒者，热在髓也，死不治。热病头痛颞，目脉紧（一本作），善衄，厥热病也。取之以第三针，视有余不足。寒热痔（一作痛）。热病体重，肠中热，取之以第四针于其俞及下诸指间，索气于胃络得气也。热病侠脐急痛，胸胁满，取之涌泉与阴陵泉，以第四针针嗑里。热病而汗且出，及脉顺可汗者，取鱼际、太渊、大都、太白，泻之则热去，补之则汗出。汗出太甚，取内踝上横脉以止之。热病已得汗而脉尚躁盛者，此阴脉之极也死；其得汗而脉静者生。热病脉常躁盛而不得汗者，此阳脉之极也死；其脉躁盛得汗而脉静者生。厥，侠脊而痛，主头项ktkt，目ktkt然，腰脊强，取足太阳中血络。嗑干口热如胶，取足少阳（此条出《素问》刺腰痛篇，宜在后刺腰痛内）。热病死候有九：一曰汗不出，大颡发赤者死（《太素》云：汗不出，大颡发赤者，必不反而死）。二曰泄而腹满甚者死。三曰目不明，热不已者死。四曰老人婴儿热而腹满者死。五曰汗不出呕血（《灵枢》作呕下血）者死。六曰舌本烂，热不已者死。七曰咳而衄，汗出，出不至足者死。八曰髓热者死。九曰热而者死。热而者，腰反折，齿噤也。凡此九者，不可刺也。

所谓五十九刺者，两手内外侧各三，凡十二；五指间各一，凡八；足亦如是；头入发际一寸傍三分（《灵枢》无分字）各三，凡六；更入发际三寸边五，凡十；耳前后口下（《灵枢》作以下）者各一，项中一，凡六；颠上一，凶会一，发际一，廉泉一，风池二，天柱二（《甲乙经》原缺凶会至天柱诸穴，今按《灵枢》经文补之）。

素问曰：五十九者，头上五行行五者，以越诸阳之热逆也。大杼、膺俞、缺盆、背椎，此八者，以泻胸中之热（一作阳）。气冲、三里、巨虚、上下廉，此八者，以泻胃中之热。云门、骨、委中、髓空，此八者，以泻四肢之热。五脏俞傍五，此十者，以泻五脏之热。凡此五十九者，皆热之左右也。（按二经虽不同，皆泻热之要穴也）头脑中寒，鼻衄目泣出（《千金》作寒热头痛），神庭主之。头痛身热，鼻塞，喘息不利，烦满汗不出，曲差主之。头痛目眩，颈项强急，胸胁相引，不得倾侧，本神主之。热病（《千金》下有烦满二字）汗不出，上星主之，先取噫嘻，后取天牖、风池。热病汗不出而苦呕烦心，承光主之。头项痛重，暂起僵仆，鼻塞衄衄，喘息不得通，通天主之。头项，恶风，汗不出，凄厥恶寒，呕吐，目系急，痛引，头重项痛，玉枕主之。颊清（《千金》作喜啮颊），不得视，口沫泣出，两目眉头痛，临泣主之。脑风头痛，恶见风寒，衄衄鼻塞，喘息不通，承灵主之。头痛身热，引两颌急（一作痛），脑空主之。醉酒风热发，两角（一作两目）眩痛，不能饮食。烦满呕吐，率谷主之（《千金》以此条置风门）。项强刺暗门。热病汗不出，天柱及风池、商阳、关冲、腋门主之。颈项痛不得顾，目泣出，多眵，鼻衄衄，目内赤痛，气厥耳目不明，咽喉倮引项筋挛不收，风池主之。伤寒热盛，烦呕，大椎主之。头重目瞑凄厥，寒热，汗不出，陶道主之。身热头痛，进退往来，神道主之。头痛如破，身热如火，汗不出，颞（《千金》作头痛），寒热，汗不出，恶寒，里急，腰腹相引痛，命门主之。颈项痛不可以俯仰，头痛振寒，颞，气实则胁满，侠脊有寒气，热，汗不出，腰背痛，大杼主之。风眩头痛，鼻不利，时嚏，清涕自出，风门主之。

凄凄振寒，数欠伸，鬲俞主之。热病汗不出，上及孔最主之。（《千金》作臂厥热病汗不出，皆灸刺之，此穴可以出汗）。肩间急，凄厥恶寒，魄户主之。项背痛引颈，魄户主之。肩痛胸腹满，凄厥脊背急强，神堂

主之。喘逆鼾衄，肩胛内廉痛，不可俯仰，季肋引少腹而痛胀，噫嘻主之。背痛恶寒，脊强俯仰难，食不下，呕吐多涎，鬲俞（《千金》作阳关）主之。热病头痛身重，悬颅主之。胸胁胀满，背痛恶风寒，饮食不下，呕吐不留住，魂门主之。善噫，头痛身热，颌厌主之。热病头痛，引目外而急，烦满汗不出，引领齿，面赤皮痛，悬厘主之。热病偏头痛，引目外，悬厘主之。头目瞳子痛，不可以视，挟项强急，不可以顾，阳白主之。头风痛，鼻鼾衄，眉头痛，善噫，目如饮脱，汗出寒热，面赤颊中痛，项椎不可左右顾，目系急，螭，攒竹主之。寒热凄厥鼓颌，承浆主之。身热痛，胸胁痛不可反侧，颅息主之。肩背痛，寒热，瘰绕颈，有大气，暴聋气蒙瞽，耳目不开，头颌痛，泪出鼻衄，不得息，不知香臭，风眩喉痹，天牖主之。热病胸中淡淡，腹满暴痛，恍惚不知人，手清（《千金》作烦满汗不出），上皖主之。身寒热，阴都主之。热病象疟，振栗鼓颌，腹胀睥睨，喉中鸣，少商主之。寒厥及热烦心，少气不足以息，阴湿痒，腹痛不可以食饮，肘挛支满，喉中焦干渴，鱼际主之。热病振栗鼓颌，腹满阴萎，咳引尻溺出，虚也。鬲中虚，食饮呕，身热汗不出，数唾血下，肩背寒热，脱色，目泣出，皆虚也。刺鱼际补之。病温身热，五日以上，汗不出，刺太渊。留针一时，取之。若未满五日，禁不可刺也。热病先手臂螭，唇口聚鼻张，目下汗出如转珠，两乳下二寸坚，胁满，悸，列缺主之。

#### [卷七] 六经受病发伤寒热病第一（下）

振寒螭，手不伸，咳嗽唾浊，气鬲善呕，鼓颌，不得汗，烦满（《千金》作烦心身痛），因为衄，尺泽主之。左室刺右，右室刺左。两胁下痛，呕泄，上下出，胸满，短气，不得汗，补手太阴以出之。热病烦心，心闷而汗不出，掌中热，心痛，身热如火，浸淫烦满，舌本痛，中冲（《千金》又作天卯）主之。热病发热，烦满而欲呕，三日以往不得汗，怵惕，胸胁痛，不可反侧，咳满溺赤，大便（《千金》作小便）血衄不止，呕吐血，气逆，噫不止，嗌中痛，食不下，善渴，舌中烂，掌中热，饮呕，劳宫主之。热病烦心而汗不止，肘挛腋肿，善笑不休，心中痛，目赤黄，小便如血，欲呕，胸中热，苦不乐，太息，喉痹嗌干，喘逆，身热如火，头痛如破，短气胸痛，大陵主之。热病烦心善呕，胸中淡淡，善动而热，间使主之。面赤皮热，热病汗不出，淡淡然，善惊，身热，烦心，口干，手清，逆气，呕血（《千金》作唾），时，善摇头，颜青身热，喉痹如梗，目伤，忽振寒肩疼，二间主之。鼻鼾衄，热病汗不出，kt（音迷）目，目痛瞑，头痛，龋齿痛，泣出，厥逆头痛，胸满不得息，阳溪主之。热病肠，肘臂渊主之。头痛，项背急，消泺主之。振寒，小指不用，寒热汗不出，头痛，喉痹舌卷，小指之间热，口中热，烦心心痛，臂内廉及胁痛，聋，咳，螭，口干，头痛不可顾，少泽主之。振寒寒热，肩肘臂痛，头不可顾，烦满身热，恶寒，目赤痛烂，生翳膜，暴痛，鼾衄，发聋，臂重痛，肘挛痲疥，胸中引，泣出而惊，颈项强，身寒，头不可以顾，后溪主之。热病汗不出，胸痛不可息，颌肿，寒热，耳鸣，聋无所闻，阳谷主之。泄风汗出，腰项急，不可以左右顾及俯仰，肩弛肘废，目痛，痲疥，生疣，螭，头眩目痛，阳谷主之。振寒热，颈项肿，实则肘挛，头痛，狂易，虚则生疣，小者痲疥，支正主之。风眩头痛，小海主之。气喘，热病衄不止，烦心善悲，腹胀，逆息热气，足胫中寒，不得卧，气满胸中热，暴泄，仰息，足下寒，中闷，呕吐，不欲食饮，隐白主之。热病汗不出且厥，手足清，暴泄，心腹胀痛，心尤痛甚，此胃心痛也，大都主之，并取隐白，腹满善呕烦闷，此皆主之。热病先头重额痛，烦闷身热，热争则腰痛不可以俯仰，胸满，两颌痛甚，暴泄，善泄，饥不欲食，善噫，热中，足清，腹胀，食不化，善呕，泄有脓血，若呕无所出，先取三里之。热中少气厥阳寒，灸

之热去（《千金》作灸涌泉）烦心不嗜食，咳而短气，善喘，喉痹身热，脊肋相引，忽忽善忘，涌泉主之。热病烦心，足寒清多汗，先取然谷，后取太溪，大指间动脉，皆先补之。目痛引，少腹偏痛，背（一作脊）伛蜷，视昏嗜卧，照海主之，泻左阴跷，取足左右少阴前，先刺阴跷，后刺少阴，气在横骨上。热病汗不出，默默嗜卧，溺黄，少腹热，嗌中痛，腹胀内肿，羨（音涎）心痛如锥针刺，太溪主之。手足寒至节，喘息者死。热病刺然谷（《千金》作陷谷），足先寒，寒上至膝乃出针，善啮颊齿唇，热病汗不出，口中热痛，冲阳主之，胃脘痛，时寒热，皆主之。热病汗不出，善噫腹胀满，胃热谵语，解溪主之。厥头痛，面浮肿，烦心，狂见鬼，善笑不休，发于外有所大喜，喉痹不能言，丰隆主之。阳厥凄凄而寒，少腹坚，头痛，脰股腹痛，消中，小便不利，善呕，三里主之。

胁痛咳逆，不得息，窍阴主之，及爪甲与肉交者，左取右，右取左，立已，不已复取。手足清，烦（一作脉）热汗不出，手足转筋，头痛如锥刺之，然不可以动，动益烦心，喉痹，舌卷干，臂内廉痛不可及，耳聋鸣，窍阴皆主之。膝外廉痛，热病汗不出，目外赤痛，头眩，两颌痛，寒逆泣出，耳鸣聋，多汗，目痒，胸中痛，不可反侧，痛无常处，侠溪主之。厥四逆，喘，气满，风，身汗出而清，髀髀中痛，不可得行，足外皮痛，临泣主之。目视不明，振寒目翳，瞳子不见，腰两胁痛，脚酸转筋，丘墟主之。身懈，寒少气，热甚恶人，心惕惕然，取飞扬及绝骨、跗下临泣，立已。淫泆胫酸，热病汗不出，皆主之。头重鼻衄及蜷，汗不出，烦心，足下热，不欲近衣，项痛，目翳，鼻及小便皆不利，至阴主之。

身疼痛，善惊，互引鼻衄，通谷主之。暴病头痛，身热痛，肌肉动，耳聋恶风，目烂赤，项不可以顾，髀枢痛，泄，肠，束骨主之。鼽衄血不止，淫泆，头痛，目白翳，跟尻，头顶肿痛，泄注，上抢心，目赤烂无所见，痛从内始（《千金》作翳从内始），腹满，颈项强，腰脊不可俯仰，眩，心痛与肩背相引，如从后触之状，身寒从胫起，京骨主之。下部寒，热病汗不出，体重，逆气头眩，飞扬主之。鼽衄，腰脊脚酸重，战栗不能久立，如裂，脚跟急痛，足挛引少腹痛，喉咽痛，大便难胀，承山主之。热病侠脊痛，委中主之。

### [卷七] 足阳明脉病发热狂走第二

黄帝问曰：足阳明之脉病，恶人与火，闻木音则惕然而惊，欲独闭户牖而处，愿闻其故。岐伯对曰：阳明者胃脉也，胃土也，闻木音而惊者，土恶木也。阳明主肌肉，其血气盛，邪客之则热，热甚则恶火。阳明厥则喘闷，闷则恶人。阴阳相搏，阳尽阴盛，故欲独闭户牖而处（按阴阳和薄至此，本在《素问》脉解篇，土安移续于此）。曰：或喘而生者，或喘而死者，何也？曰：厥逆连脏则死，连经则生。曰：病甚则弃衣而走，登高而歌，或至不食数日，逾垣上屋，非其素所未能，病反能者何也？曰：阴阳争而外并于阳（此八字亦《素问》脉解篇文）。邪盛则四肢实，实则能登高而歌。热盛于身，故弃衣而欲走。阳盛，故妄言，骂詈不避亲疏。大热遍身，故狂言而妄见妄闻，视足阳明及大络取之，虚者补之，血如实者泻之。因令偃卧，居其头前，以两手四指按其颈动脉久持之，卷而切推之，下至缺盆中，复上如前，热去乃已，此所谓推而散之者也。

身热狂走，谵语见鬼，蜷，身柱主之。狂，妄言，怒火恶火，善骂詈，巨厥主之。热病汗不出，鼽衄，眩，时仆而浮肿，足胫寒，不得卧，振寒，恶人与木音，喉痹齟齿，恶风，鼻不利，多善惊，厉兑主之。四厥手足闷者，使人久持之，厥热（一本作逆冷）胫痛，腹胀，皮痛，善伸数欠，恶人与木音，振寒，嗌中引外

痛，热病汗不出，下齿痛，恶寒目急，喘满寒栗，断口噤僻，不嗜食，内庭主之。狂歌妄言，怒，恶人与火，骂詈，三里主之。

### [卷七] 阴衰发热厥阳衰发寒厥第三

黄帝问曰：厥之寒热者，何也？岐伯对曰：阳气衰于下则为寒厥，阴气衰于下则为热厥。曰：热厥必起于足下者，何也？曰：阳气起于足五指之表。阴脉者，集于足下而聚于足心，故阳胜则足下热。曰：寒厥必起于五指而上于膝者，何也？曰：阴气起于五指之里，集于膝下而聚于膝上，故阴气盛则从五指到膝上寒。其寒也，不从外，皆从内。曰：寒厥何失而然也？曰厥阴者，众筋之所聚（《素问》作前阴者宗筋之所聚），太阴、阳明之所合。春夏则阳气多而阴气少，秋冬则阴气盛而阳气衰。此人质壮，以秋冬夺于所用，下气上争不能复，精气溢下，邪气从而上之。所中（《素问》所中二字作气因于中）阳气衰，不能渗营其经络，阳气日损，阴气独在，故手足为之寒。曰：热厥何如？曰：酒入于胃，则络脉满而经脉虚。脾主为胃行其津液者也。阴气虚则阳气入，阳气入则胃不和，胃不和则精气竭，精气竭则不营其四肢。此人必数醉，若饱以入房，气聚于脾中不得散，酒气与谷气相搏，热遍于身，内热而溺赤。夫酒气盛而悍，肾气日衰，阳气独盛，故手足为之热。曰：厥或令人腹满，或令人暴不知人，或至半日，远至一日，乃知人者，何谓也？曰：阴气盛于上则下虚，下虚则腹满，腹满（《素问》腹满二字作阳气盛于上）则下气重上而邪气逆，逆则阳气乱，阳气乱则不知人矣。太阳之厥则肿首，头重，足不能行，发为眩仆。阳明之厥，则癫疾，欲走呼，腹满不得卧，面赤而热，妄见妄言。少阳之厥，则暴聋，颊肿而热，胁痛，不可以运。太阴之厥，则腹满胀，后不利，不欲食，食则呕，不得卧。少阴之厥，则舌干溺赤，腹满心痛。厥阴之厥，则少腹肿痛，胀，泾溲不利，好卧屈膝，阴缩，内热。盛则泻之，虚则补之，不盛不虚，以经取之。

请言解论，与天地相应，四时相副，人参天地，故可为解。下有渐洳，上生薄苇，此所外，皮肤缓，腠理开，血气盛，汗大泄，皮淖泽。寒则地冻水冰，人气在中，皮肤致，腠理闭，汗不泄，血气强，皮坚涩。当是之时，善行水者，不能往冰；善穷地者，不能凿冻。夫善用针者，亦不能取四逆，血脉凝结，坚搏不往来，亦不可即柔。故行水者，必待天温冰释；穷地者，必待冻解，而后地可穷。人脉犹是，治厥者，必先熨火以调和其经，掌与腋，肘与脚，项与脊，以调其气。大道已通，血脉乃行。后视其病，脉淖泽者，刺而平之，坚紧者，破而决之，气下乃止，此所谓解结。用针之类，在于调气。气积于胃，以通营卫，各行其道。宗气留积在海，其下者注于气街，上行者注于息道。故厥在足，宗气不下，脉中之血凝而留止，弗之火调，针弗能取。用针者，必先察其经络之虚实，切而循之，按而弹之，视其应动者，乃后取而下之。六经调者，谓之不病，虽病谓之自己。一经上实下虚而不通者，此必有横络盛加于大经，令之不通。视而泻之，通而决之，是所谓解结者也。上寒下热，先刺其项太阳久留之，已刺则火熨项与肩臂，令热下合（一本作冷）乃止，所谓推而上之者也。上热下寒，视其虚脉而陷下于经络者取之，气下而止，所谓引而下之者也。

刺热厥者，留针反为热；刺热厥者，二阴一阳；刺寒厥者，一阴二阳。所谓二阴者，二刺阴；所谓二阳者，二刺阳。热厥取太阴、少阳。寒厥取阳明、少阴，于足留之。厥胸满面肿者，肩中热，暴言难，甚则不能言，取足阳明。厥气走喉而不言，手足微满清，大便不利，取足少阴。厥而腹膨膨，多寒气，腹中（音最，《九墟》作荣），便溲难，取足太阴。

，清取足阳明，清则补之，温则泻之。厥逆腹满胀，肠鸣，胸满不得息，取之下胸三肋间咳而动应手者，与背俞以指按之立快。足厥喘逆，足下清至膝，涌泉主之。

#### [卷七] 太阳中风感于寒湿发第四

热病而者，腰反折，蜷，齿噤。

张仲景曰：太阳病，其证备，其身体强，kkt然，脉反沉迟者，此为。夫脉来，按之筑筑而弦，直上下行。刚为病，胸满口噤，卧不着席，脚挛急，其人必齿。病发热，脉沉细为。家其脉伏坚，直上下。太阳病，发热无汗恶寒，此为刚。

太阳病，发热汗出不，其脉沉，与筋平。太阳痛，无汗，小便少，气上冲胸，口噤不能语，欲作刚。然刚针灸为嘉。治之以药者，可服葛根汤。

风身反折，先取太阳及中及血络出血。，中有寒，取三里。取之阴跷及三毛上及血络出血。

取凶会、百会，及天柱、鬲俞、上关，光明主之。目不，刺脑户。

脊强反折蜷，癩疾头重，五处主之。互引善惊，太冲主之。

反折，心痛，形气短尻涩，小便黄闭，长强主之。脊强互引，恶风时振栗，喉痹，大气满，喘，胸中郁郁，气热，kkt，项强，寒热，偃仆不能久立，烦满里急，身不安席，大椎主之。筋痛急互引，肝俞主之。热，脾俞及肾俞主之。

热互引，汗不出反折，尻臂内痛似痺症状，膀胱俞主之。反折互引，腹胀腋挛，背中怏怏，引胁痛，内引心，中膻内，肺俞主之。又刺阳明，从项而数背椎侠脊脊而痛，按反目憎风，刺丝竹空主之。互引，唇吻强，兑端主之。烦满，鬲交主之。

口噤，互引口干，小便赤黄，或时不禁，承浆主之。口噤，大迎主之。

不能言，翳风主之。先取太溪，后取太仓之原主之。脊强里紧，腹中拘痛，水分主之。脊强，口不开，多唾，大便难，石关主之。脊强反折，京门主之。

腹大坚不得息，期门主之。上气，鱼际主之。互引，腕骨主之。热病汗不出，善呕苦，身反折，口噤，善鼓颌，腰痛不可以顾，顾而有似拔者，善悲，上下取之出血，见血立已。身反折，口噤喉痹不能言，三里主之。惊互引，脚如结，如裂，束骨主之。目反白多，鼻不通利，涕黄更衣（一本作便出血），京骨主之。脊强，项眩痛，脚如结，如裂，昆仑主之。互折，飞扬主之。

#### [卷七] 阴阳相移发三疟第五

黄帝问曰：夫疟疾皆生于风，其以日作，以时发者，何也？岐伯对曰：疟之始发，先起于毫毛，欠伸乃作，寒栗鼓颌，腰脊俱痛，寒去则内外俱热，头痛如破，渴欲饮水。曰：何气使然？曰：阴阳上下交争，虚实更作，阴阳相移也。阳并于阴，则阳实而阴虚。阳阴虚则寒栗鼓颌也；太阳虚则腰背头项痛；三阳俱虚则阴气（一作二阴）胜，阴气胜则骨寒而痛，寒生于内，故中外皆寒。阳胜则外热，阴虚则内热，内外皆热，则喘渴，故欲冷冻饮料。此皆得之夏伤于暑，热气盛，藏于皮肤之内肠胃之外，此营气之所舍也。令人汗出空疏，腠理开，因得秋气，汗出遇风，得浴，水气舍于皮肤之内，与卫气并居。卫气者，昼行于阳，夜：其气之舍深，内薄于阴，阳气独发，阴邪内着，阴与阳争不得出，是以间日而作。曰：其作日晏与其日早，何气使然？曰：邪气客于风府，循脊而下，卫气一日一夜，大会于风府，其明日日下一节，故其作也晏。此皆客

于脊背，每至于风府则腠理开，腠理开则邪气入，邪气入则病作，以此日作稍益晏也。其出于风府日下一节，二十一日下至骨，二十二日入于脊内，注于太冲之脉（《素问》二十一作二十五，二十五作二十六，太冲作伏膂），其气上行，九日出于缺盆之中，其气日高，故作日益早。其间日发者，由邪气内薄于五脏，横连募原，其道远，其气深，其行迟，不能与营气俱行，不能偕出，故间日乃作。曰：卫气每至于风府，腠理乃发，发则邪入，入则病作。今卫气日下一节，其气之发，不当风府，其日作奈何？曰：（《素问》此下有八十八字，《甲乙经》本无，故不抄入）风无常府卫气之所发，必开其腠理，邪气之所合则其病作（《素问》作则其府也）。曰：风之与疟相似同类，而风独常在，疟得有时休者，何也？曰：风气常留其处故常在，疟气随经络次而内传（《素问》作沉以内薄），故卫气应乃作。曰：疟先寒而后热者何也？曰：夏伤于大暑，汗大出，腠理开发，因遇风，夏气凄沧之水寒迫之，藏于腠理及皮肤之中，秋伤于风，则病成矣。夫寒者阴气也，风者阳气也，先伤于寒而后伤于风，故先寒而后热，病以时作，名曰寒疟也。曰：先热而后寒者何也？曰：此先伤于风，后伤于寒，故先热而后寒，亦以时作，名曰温疟也。其但热而不寒者，阴气先绝，阳气独发，则热而少气烦冤，手足热而欲呕者，名曰瘧疟。曰：经言有余者泻之，不足者补之。今热为有余，寒为不足。夫疟之寒，汤火不能温，及其热，冰水不能寒，此皆有不足之类。当此之时，良工不能止，必待其自衰乃刺之何也？曰：经言无刺之热，无刺浑浑之脉，无刺漉漉之汗，为其病逆，未可治也。夫疟之始发也，阳气并于阴。当是之时，阳虚阴盛而外无气，故先寒栗也。阴气逆极，则复出之阳，阳与阴并于外，则阴虚而阳实，故先热而渴。夫疟并于阳则阳胜，并于阴则阴胜；阴胜者则寒，阳胜者则热。热疟者，风寒气不常也，病极则复至。病之发也，如火之热，如风雨不可当也。故经曰：方其盛必毁，因其衰也，事必大昌。此之谓也。夫疟之未发也，阴未并阳，阳未并阴，因而调之，真气乃安，邪气乃亡。故工不能治已发，为其气逆也。疟之且发也，阴阳之且移也，必从四末始。阳已伤，阴从之，故气未并，先其时坚束其处，令邪气不得入，阴气不得出，审候见之。在孙络盛坚而血者，皆取之，此其往而未得并者也。曰：疟不发其应何如？曰：疟者，必更盛更虚，随气之所在，病在阳则热而脉躁；在阴则寒而脉静；极则阴阳俱衰，卫气相离，故病得休；卫气集则复病。

曰：时有间二日或至数日发，或渴或不渴，其故何也？曰，其间日，邪气与卫气客于六腑而相失，时不相得，故休数日乃发也。阴阳更胜，或甚或不甚，故或渴或不渴。曰：夏伤于暑，秋必病疟，今不必应者，何也？曰：此应四时也。其病异形者，反四时也。其以秋病者寒甚，以冬病者寒不甚，以春病者恶风，以夏病者多汗。曰：温疟与寒疟者，皆安舍，其在何脏？曰：温疟者，得之于冬，中于风寒，寒气藏于骨髓之中，至春则阳气大发，寒气不能出，因遇大暑，脑髓铄，肌肉消，腠理发泄，或有所用力，邪气与汗皆出，此病藏在肾，其气先从内出之于外。如是者，阴虚而阳盛，阳盛则热衰矣。衰则气反复入，复入则阳虚，阳虚则寒矣。故先热而后寒，名曰温疟。曰：瘧疟何如？曰：肺素有热，气盛于身，厥气逆上，阳气盛而不衰则病矣。其气不反之阴，故但热而不寒，气内藏于心而外舍分肉之间，令人消铄脱肉，故名曰瘧疟。

疟脉满大急，刺背俞，用中针傍五俞各一，适肥瘦出血。疟脉小实急，灸胫少阴，刺指井。疟脉缓大虚，使用药，不宜用针。凡治疟，先发如食顷，乃可以治，过之则失时，一，疟不渴间日而作，《九卷》曰，取足阳明，《素问》刺太阴。渴而间日作，《九卷》曰，取手少阳，《素问》刺足少阳。一，瘧疟汗不出，为五十九刺（解在热病部）。一，足太阳疟，令人腰痛头重，寒从背起，先寒后热渴，渴止汗乃出，难已，间日

作，刺中出血（《素问》先寒后热下有喝喝然五字）。一，足少阳症，令人身体解，寒不甚，恶见人，心惕惕然，热多汗出甚，刺足少阳。一，足阳明症，令人先寒，洒淅洒淅，寒甚久乃热，热去汗出，喜见日月光火气乃快然，刺阳明附上，及调冲阳。一，足太阴。一，足少阴症，令人呕吐甚，多寒少热，欲闭户牖而处，其病难已，取太溪。一，足厥阴腹。一，刺手少阴，是谓神门。一，肝症，令人色苍苍然（《素问》下有太息二字），其状若死者，刺足令人凄少阴。一，胃症，令人且病寒，善饥而不能食，食而支满腹大，刺足阳明、太阴横脉出血。

一，阴二症二刺则知，三刺则已，不已刺舌下两脉出血，不已刺中盛经出血，又刺项以下侠脊者必已。舌下两脉者，廉泉穴也。一，刺症者，必先问其病之所先发者，先刺之。先头痛及重者先刺头上及两额两肩间出血；先项背痛者，先刺之；先腰脊痛者，先刺中出血；先手臂痛者，先刺手少阴、阳明十指间；先足胫酸痛者，先刺足阳明十指间出血。风症，发则汗出恶风，刺足三阳经背俞之血者。胫酸痛，按之不可，名曰肘髓病，以针针绝骨出其血，立已。身体小痛，刺诸阴之井无出血，间日一刺。

症，神庭及百会主之。症，上星主之，先取噫嘻，后取天牖、风池、大杼。症，取完骨及风池、溪、腕骨、阳谷、侠溪、至阴、通谷、京骨，皆主之。症振寒，热甚狂言，天枢主之。症热盛，列缺主之。症寒厥及热厥，烦心善嘔，心满而汗出，刺少商出血立已。热症口干，商阳主之。症寒甚（《千金》下云欲呕沫），阳溪主之。风症汗不出，偏历主之。症面赤肿，温留主之。症，心下胀满痛，上气，灸手五里，左取右，右取左。症项痛，因忽暴逆，掖门主之。症发有四时，面上赤，ktkt无所见，中渚主之。症食时发，心痛，悲伤不乐，天井主之。风症，支正主之。症背脊振寒，项痛引肘腋，腰痛引少腹，四肢不举，少海主之。症不知所苦，大都主之。症多寒少热，大钟主之。症咳逆心闷，不得卧，呕甚，热多寒少，欲闭户牖而处，寒厥足热，太溪主之。症热少气，间寒不能自温膝重，转筋，头眩痛，解溪主之。症日西发，临泣主之。症振寒，腋下肿，丘墟主之。症从起，束骨主之。症多汗，腰痛不能俯仰，目如脱，项如拔，昆仑主之。症，实则腰痛，虚则勳衄，飞扬主之。症头重，寒背起，先寒后热，渴不止，汗乃出，委中主之。症不渴，间日作，昆仑主之。

### 白话译文

#### ### 六经受病发伤寒热病第一（上）

黄帝问道：热病都属于伤寒一类，有的痊愈有的死亡，死者大多在六七天之间，愈者大多在十天以上，这是什么道理？

岐伯回答：太阳经（足太阳膀胱经，六经之首，主一身之表）统领诸阳，其脉络连接风府穴，所以是诸阳经的主气之经。人受寒邪侵袭，就会发为热病；热虽严重但不至于死。只有“两感于寒”（表里两经同时受邪）的，才必死无疑。

**伤寒传经次序：**第一天太阳经受邪，故头项疼痛、腰脊背部僵硬。第二天阳明经受邪，阳明主肌肉，其脉夹鼻、络于目，故身热、鼻干、不能安卧。第三天少阳经受邪，少阳脉循胁、络于耳，故胸胁疼痛、耳聋。此时三阳经皆已受病但尚未入腑，可用发汗法治愈。第四天太阴经受邪，太阴脉分布于胃中、络于咽

喉，故腹满、咽干。第五天少阴经受邪，少阴脉贯肾、络肺、系舌根，故口燥舌干而渴。第六天厥阴经受邪，厥阴脉循阴器、络于肝，故烦闷胀满、阴囊收缩。至此三阴三阳、五脏六腑皆受病，营卫（营气与卫气，分别行于脉中与脉外，负责营养与防御）不行，五脏不通，则死。

**非两感者的恢复过程：**第七天太阳病衰，头痛稍愈。第八天阳明病衰，身热稍愈。第九天少阳病衰，耳聋渐能听闻。第十天太阴病衰，腹胀消退，想吃东西。第十一天少阴病衰，口渴止、舌干消。第十二天厥阴病衰，阴囊松弛、少腹微有下坠感，大气（邪气）皆退，病日渐痊愈。治疗应各通其所属脏腑之经脉，病即日渐衰退。未滿三日者，可用发汗法；已滿三日者，可用泻下法。

**关于“遗热”：**黄帝问：热病已愈，有时留下余热是何故？答：凡有遗热者，都是热势尚盛时勉强进食，谷气与余热相搏、两热相合，故有遗留。治遗热当辨虚实、调逆顺，可使立愈。热病初愈，食肉则复发，多食则遗热，这是禁忌。

**两感于寒（表里同病）：**第一天太阳与少阴同病，头痛、口干、烦闷。第二天阳明与太阴同病，腹满身热、不欲食、谵语（神志不清说胡话）。第三天少阳与厥阴同病，耳聋、阴囊收缩、四肢厥冷。水浆不入、不省人事者，六日而死。

为何五脏已伤、六腑不通后还要三日才死？因为阳明经是十二经脉之长，其血气最盛，血气耗尽需三日，故三日后方死。

#### 五脏热病各论：

**肝热病：**先见小便发黄、腹痛嗜卧、身热。热邪搏争则狂言惊惧、胁满疼痛、手足躁动不安。庚辛日（金日，金克木）加重，甲乙日（木日，肝气得助）大汗出而愈；若气逆则庚辛日死。刺足厥阴、少阳经。逆证则头痛沉重，脉气上冲引发头痛。

**心热病：**先见心中不乐，数日后发热。热邪搏争则心烦闷、善呕、头痛面赤、无汗。壬癸日（水日，水克火）加重，丙丁日（火日）大汗而愈；气逆则壬癸日死。刺手少阴、太阳经。

**脾热病：**先见头重、颊痛、烦心欲呕、身热。热邪搏争则腰痛不能俯仰、腹满泄泻、两颌疼痛。甲乙日（木日，木克土）加重，戊己日（土日）大汗而愈；气逆则甲乙日死。刺足太阴、阳明经。

**肺热病：**先觉凄凄然寒栗，起鸡皮疙瘩、恶风寒、舌苔发黄、身热。热邪搏争则喘咳，痛走胸背，不得深呼吸，头痛剧烈，汗出而寒。丙丁日（火日，火克金）加重，庚辛日（金日）大汗而愈；气逆则丙丁日死。刺手太阴、阳明经，出血如大豆许，立愈。

**肾热病：**先见腰痛酸楚、口渴频饮、身热。热邪搏争则项痛强直、寒冷且酸困、足心发热、不欲言语。戊己日（土日，土克水）加重，壬癸日（水日）大汗而愈；气逆则戊己日死。刺足少阴、太阳经。凡应当出汗者，到其所胜之日汗出最多。

**五脏热病的面色先兆：**肝热左颊先赤，心热额颌先赤，脾热鼻先赤，肺热右颊先赤，肾热颐（下巴）先赤。病虽未发但见面部赤色即当刺治，这叫“治未病”。

**热病治疗通则：**热病从面部相应部位起者，到应愈之期即愈；若刺治方向相反，需三个周期才愈；严重失误则死。治热病应先饮冷水再施针，穿薄衣、居凉处，身凉而止。病重者用“五十九刺”法。

**四时与伤寒的关系：**冬天伤于寒邪，春天必发温病。夏天伤于暑邪，秋天必发疟疾。凡伤寒化为温病者，夏至前发病称“温病”，夏至后发病称“暑病”。暑病当令汗出，不可止汗。所谓“玄府”，就是汗孔。

**“彻衣”之法：**阳气有余而阴气不足，内外俱热，热如怀炭，衣不可近身、身不可近席，腠理（皮肤纹理，汗孔所在）闭塞不汗，舌焦唇干，咽喉干渴。取天府、大杼等穴刺之以去热，补手足太阴以发汗，热去汗出，效果之快犹如脱衣一般。

**关于四肢热：**有人四肢发热，遇风寒犹如火烤，这是阴气虚、阳气盛，两阳相合而阴液不足，少水不能灭盛火，阳气独治。这种人最终会肌肉消烁。

**太阴阳明表里关系：**太阴与阳明互为表里，同属脾胃，但发病不同，因阴阳位置不同、虚实变化不同。阳主外，阴主内。感受贼风虚邪，阳经先受，则入于腑（六腑，即胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦），身热不得眠、上为喘呼。饮食不节、起居不时，阴经先受，则入于脏（五脏，即心、肝、脾、肺、肾），腹满闭塞、下为飧泄（完谷不化的腹泻），久则成肠澼。伤于风者上先受之，伤于湿者下先受之。

### 六经受病发伤寒热病第一（中）

**热病身痛之理：**热病属阳脉之病，以三阳经气盛为根本。人迎脉（颈动脉搏动处，候阳经）一倍于常为少阳病，二倍为太阳病，三倍为阳明病。阳邪入于阴分，故病在头与腹，出现胀满头痛。

**风厥：**身热汗出而烦闷不解者，汗出身热属风邪，烦闷不解属厥逆，合称“风厥”。太阳为诸阳主气，先受邪；少阴与之互为表里，得热则气上逆。治当表里同刺，并服汤药。

**阴阳交（危证）：**温病汗出后又复热、脉躁疾、狂言不能食，名“阴阳交”，此为死证。汗出后本应邪退正胜、能食不复热；今汗出又复热，是邪胜；不能食，精气无补益；脉躁盛与汗出不相应，是正不胜邪。狂言乃神志丧失。此有三死而无一生，虽暂愈必死。

**虚实辨证：**邪气盛为实，精气夺（耗损）为虚。“重实”即大热、脉满俱盛。经络俱实者，寸脉急而尺脉缓，当同时治疗。脉滑为顺，脉涩为逆。“重虚”即脉虚、气虚、尺虚皆备：气虚者言语无常（肺虚），尺虚者行步蹒跚，脉虚者不应阴指。重虚而脉滑者生，涩者死。

**时令生死：**脉实满而手足寒、头热者，春秋可生。经虚络满、尺热脉口寒涩者，春夏死、秋冬生。络满经虚者灸阴刺阳，经满络虚者刺阴灸阳。

**四季治法禁忌：**秋冬不可过度耗阴，春夏不可过度耗阳。春治经络，夏治经俞，秋治六腑，冬宜闭藏、多用药少用针石（痈疽急症除外）。

**热病取穴原则：**热病起于手臂者，先取手阳明、太阴经发汗；起于头面者，先取项部太阳经发汗；起于足胫者，先取足阳明经发汗。取阴经汗出太多则止之于阳，取阳经汗出太多则止之于阴。

**热病危证辨析：**七八日脉口动喘且眩，急刺之，浅刺手大指间。七八日脉微小、溲血、口干者，一日半而死；脉代（脉搏间歇停跳）者一日死。已得汗而脉仍躁盛、喘且复热者，勿刺，喘盛必死。七八日脉不躁

不散，三日内应有汗，三日不汗则四日死。

**五体分治与五行禁忌：**热病先皮肤痛、鼻塞面充者，取皮部，索之于肺，不得索之于火（心）。先身涩烦热者亦取皮部。嗑干多饮善惊者，取肌肉，索之于脾，不得索之于木（肝）。胸胁痛手足躁者，取筋间，索之于肝，不得索之于金（肺）。数惊瘦痲（抽搐痉挛）而狂者，取脉，急泻有余。身重骨痛耳聋者，取骨部，索之于肾，不得索之于土（脾）。

**热病死候九条：**一、汗不出而大颧发赤；二、泄泻腹满甚；三、目不明而热不止；四、老人婴儿热而腹满；五、汗不出而呕血；六、舌根溃烂热不止；七、咳而衄，汗出不至足；八、骨髓发热；九、热而瘵痲（腰反折、抽搐、牙关紧闭）。凡此九者不可针刺。

**五十九刺穴位：**两手内外侧各三穴共十二；五指间各一穴共八；足部同此；头入发际一寸旁三分各三穴共六；再入发际三寸旁各五穴共十；耳前后及口下各一穴、项中一穴共六；巅顶一穴、囟会一穴、发际一穴、廉泉一穴、风池二穴、天柱二穴。

以下为各穴主治热病的详细论述（节选要点）：

**头面部：**神庭主头脑中寒、鼻衄目泣。曲差主头痛身热、鼻塞喘息、汗不出。上星主热病汗不出。通天主鼻塞衄衄、喘息不通。玉枕主恶风寒、呕吐。攒竹主眉头痛、汗出寒热、面赤、瘵挛。

**项背部：**大杼主颈项痛不能俯仰、汗不出。风门主风眩头痛、清涕。风池主颈痛、耳目不明、喉痹。大椎主伤寒热盛烦呕。

**胸腹部：**上脘主热病胸中烦闷、腹满暴痛、神志不清。

**手经穴：**孔最主热病汗不出。鱼际主寒厥热烦、口干渴。太渊主温病身热五日以上汗不出（未满五日禁刺）。列缺主热病先手臂抽搐、唇口聚缩、鼻翼扇动。

### 六经受病发伤寒热病第一（下）

**手经续论：**尺泽主振寒抽搐、咳嗽痰浊、不得汗、烦满致衄。中冲主热病烦心、汗不出、掌中热、舌根痛。劳宫主热病发热三日以上不得汗、胸胁痛、咳满、尿赤、吐血衄血不止。大陵主热病烦心、汗不止、肘挛腋肿、善笑不休、心痛目赤、胸中热、喘逆、头痛如破。间使主热病烦心善呕、善动而热。

**手阳经：**二间主面赤皮热、汗不出、善惊、呕血。阳溪主鼻衄、汗不出、头痛、胸满不得息。

**手太阳经：**少泽主振寒、小指不用、寒热汗不出、头痛喉痹、口干。后溪主振寒寒热、肩肘臂痛、目赤烂、衄衄发聋。阳谷主热病汗不出、胸痛、颌肿、耳鸣聋。支正主振寒热、颈项肿、头项痛。

**足太阴经：**隐白主气喘、热病衄不止、烦心善悲、腹胀。大都主热病汗不出且厥、手足清冷、心腹胀痛。

**足阳明经：**热病先头重额痛、烦闷身热者，先取足三里。冲阳主善咬颊齿唇、汗不出、口中热痛。解溪主汗不出、善暖气、腹胀、胃热谵语。丰隆主厥逆头痛、面浮肿、狂见鬼、善笑不休、喉痹不能言。三里主阳厥恶寒、少腹坚硬、头痛。

**足少阴经：**涌泉主热中少气、烦心不嗜食、咳喘、喉痹身热。然谷主热病烦心足寒、多汗（先补然谷，后取太溪）。太溪主热病汗不出、嗜卧、尿黄、少腹热、咽痛、心痛如锥刺。手足寒至关节而喘息者，死证。

**足少阳经：**窍阴主胁痛咳逆不得息，左病取右、右病取左，立愈。侠溪主膝外痛、汗不出、目赤痛、头眩、两颌痛、耳鸣。临泣主厥逆喘满、身汗出而寒。丘墟主目视不明、振寒目翳、转筋。

**足太阳经：**至阴主头重鼻衄、汗不出、烦心、足下热、项痛目翳。通谷主身疼善惊、鼻衄。束骨主暴病头痛身热、耳聋恶风。京骨主鼾衄不止、头顶肿痛、腹满、颈项强、眩晕心痛。飞扬主下部寒、汗不出、体重气逆头眩。委中主热病夹脊痛。

### ### 足阳明脉病发热狂走第二

黄帝问道：足阳明经发病，为何患者怕见人、怕火、听到木声就惊恐、想关门独处？

岐伯回答：阳明属胃，胃属土。听木声而惊，是因土畏木（五行中木克土）。阳明主肌肉，血气旺盛，邪气客之则热，热甚则恶火。阳明厥逆则胸闷，闷则恶人。阴阳相争、阳尽阴盛，所以想独处关门。

喘而生者，厥逆仅连于经脉；喘而死者，厥逆已连及脏腑。

病重时弃衣奔走、登高而歌、数日不食、翻墙上屋——这些平时做不到的事，病中反能做到，是因阴阳交争、邪气外并于阳，阳盛则四肢有力（但属病态之“实”）。

---

---

关键词

---

现代启示

本篇系统描述了外感热病（急性感染性疾病）的传变规律：病邪从体表逐层深入，从功能紊乱发展到脏器衰竭，对应了现代感染病学中“感染→全身炎症反应→多器官功能障碍”的演进逻辑。六经传变的时间节律（一日一经、七日始衰）与现代观察到的许多病毒感染7-14天自然病程有相似之处。

尤其值得关注的是“治未病”理念——通过面色先兆在疾病未发时即干预，这与现代预防医学“早发现、早干预”的核心原则高度一致。而“热病初愈忌肉食、忌多食”的康复饮食禁忌，也暗合现代营养学对病后消化功能恢复期应清淡饮食、避免高蛋白高脂肪负荷的建议。

（以上仅供文化学习参考，不构成医疗建议。）

一个值得深思的问题：古人在没有微生物学知识的条件下，如何仅凭临床观察就总结出如此精确的疾病传变时间规律？这种“黑箱建模”的思维方式，对今天面对未知疾病时的临床观察与归纳，是否仍有借鉴价值？

## 《针灸甲乙经》卷八

原文

《针灸甲乙经》卷八

## [卷八] 五脏传病发寒热第一（上）

黄帝问曰：五脏相通，移皆不次。五脏有病，则各传其所胜，不治法三月，若六月若三日，若六日，传五脏而当死（《素问》下有是顺传所胜之次）。故曰：别于阳者，知病从来；别于阴者，知死生之期，言至其所困而死者也，是故风者，百病之长也。今风寒客于人，使人毫毛毕直，皮肤闭而为热。当是之时，可汗而发。或痹不仁，肿痛，当是之时，可汤熨，及（一本作足字）火灸，刺而去，弗治，病入舍于肺，名曰肺痹，发咳上气。弗治，肺即传而行之肝，病名曰肝痹，一名曰厥，胁痛出食。当是之时，可按可刺。弗治，肝传之脾，病名曰脾风，发瘕，腹中热，烦心汗出，黄瘕（《素问》无汗瘕二字），当此之时，可汗可药可烙（一本作浴）。弗治，脾传之肾，病名曰疝瘕，少腹烦冤而痛，汗出（《素问》作出白），一名曰蛊。当此之时，可按可药。弗治，肾传之心，病筋脉相引而急，名之曰，当此之时，可灸可药。弗治，十日法当死。肾传之心，心即复反传而之肺，发寒热，法当三岁死。此病之次也。然其卒发者，不必治。其传化有不以次者，忧恐悲喜怒令不得以其次，故令人大病矣。因而喜，大虚则肾气乘矣，怒则肝气乘矣，悲则肺气乘矣，恐则脾气乘矣，忧则心气乘矣，此其道也。故病有五，五五二十五变及其传化。传，乘之名也。

大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，喘息不便，其气胜形，期六月死；真脏脉见，乃予之期日。大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，喘息不便，内痛引肩项，期一月死；真脏脉见，乃予之期日。大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，喘息不便，内痛引肩项，痛热，脱肉破，真脏脉见，十月之内死。大骨枯槁，大肉陷下，胸中气满，腹内痛，心中不便，肩项身热，破脱肉，目眶陷，真脏脉见，目不见人立死；其见人者，至其所不胜之时而死。急虚中身卒至，五脏闭绝，脉道不通，气不往来，譬之堕溺，不可为期。其脉绝不来，若一息五六至，其形肉不脱，真脏虽不见，犹死。

真肝脉至，中外急，如循刀刃责责然，如按琴瑟弦，色青白不泽，毛折，乃死。

真心脉至，紧（一本作坚）而搏，如循薏苡子累累然，色赤黑不泽，毛折，乃死。

真肺脉至，大而虚，如以毛羽中人肤，色赤白不泽，毛折，乃死。

真脾脉至，弱而乍疏乍数，色青黄不泽，毛折，乃死。

真肾脉至，搏而绝，如指弹石辟辟然，色黑黄不泽，毛折，乃死。诸真脏脉见者，皆死不治。

曰：寒热瘰在于颈腋者，何气所生？曰：此皆鼠，寒热之毒瓦斯，稽于脉而不去者也。（《灵枢》稽作堤字）。鼠之本，皆在于脏，其末上出颈腋之间。其浮于胸中，未着于肌肉而外为脓血者，易去也。曰：去之奈何？曰：请从其本，引其末，可使衰去而绝其寒热，审按其道以予之，徐往徐来以去之，其小如麦者，一

刺知，三刺已。决其死生，反其目视之，其中有赤脉从上下贯瞳子者，见一脉一岁死，见一脉半一岁半死，见二脉二岁死，见二脉半二岁半死，见三脉三岁死，赤脉不下贯瞳子者可治。

曰：人有善病寒热者，何以候之？曰：小骨弱肉者，善病寒热。颧骨者，骨之本也，颧大则骨大，颧小则骨小。皮薄而肉弱无，其臂懦懦然，其地色然，不与天地同色污然独异，此其候也。然臂薄者，其髓不满，故善病寒热。风感则为寒热。皮寒热，皮不可附席，毛发焦，鼻槁腊，不得汗，取三阳之络，补手太阳。肌寒热，病肌痛，毛发焦。唇槁腊，不得汗，取三阳于下以去其血者，补太阴以去其汗。骨寒骨热，痛无所安，汗注不休，齿本槁痛，取其少阴于阴股之络，齿色槁，死不治。骨厥亦然。男子如蛊，女子如阻，身体腰脊如解，不欲食，先取涌泉见血，视附上盛者，尽出血。灸寒热之法：先取项大椎以年为壮数，次灸掖骨以年为壮数，视背俞陷者灸之，举臂肩上陷者灸之，两季肋之间灸之，外踝上绝骨之端灸之，足小指、次指之间灸之，上陷脉灸之，外踝后灸之，缺盆骨上切之坚动如筋者灸之，膺中陷骨间灸之，掌束骨下灸之，脐下关元三寸灸之，毛际动脉灸之，脐下二寸分间灸之，足阳明附上动脉灸之，巅上一灸之，取犬所啮处灸之，即以犬伤病法三炷灸之，凡当灸二十九处。

寒热头痛，喘喝，目不能视，神庭主之；其目泣出头不痛者，听会主之。寒热头痛如破，目痛如脱，喘逆烦满，呕吐，流汗难言，头维主之；寒热，刺脑户。

#### [卷八] 五脏传病发寒热第一（下）

寒热取五处，乃天池、风池、腰俞、长强、大杼、中膂、内俞、上、腧交、上关元、天膪、天容、合谷、阳溪、关冲，中渚、阳池、消泺、少泽、前谷、腕骨、阳谷、少海、然谷、至阴、昆仑主之。寒热骨痛，玉枕主之。寒热懈烂（一本作懒），淫泺胫酸，四肢重痛，少气难言，至阳主之。肺气热，呼吸不得卧，上气呕沫，喘，气相追逐，胸满胁膺急，息难，振栗，脉鼓，气隔，胸中有热，支满不嗜食，汗不出，腰脊痛，肺俞主之。寒热心痛，循循然与背相引而痛，胸中悒悒不得息，咳唾血，多涎，烦中善，食不下，咳逆，汗不出，如疟状，目ktkt，泪出悲伤，心俞主之。咳而呕，鬲寒，食不下，寒热，皮肉肤痛，少气不得卧，胸满支两肋，鬲上兢兢，胁痛腹，胸脘暴痛，上气，肩背寒痛，汗不出，喉痹，腹中痛，积聚，默然嗜卧，怠惰不欲动，身常湿湿，心痛无可摇者，脾俞主之。咳而胁满急，不得息，不得反侧，腋肋下与脐相引，筋急而痛，反折，目上视，眩，目中循循然，肩项痛，惊狂，衄，少腹满，目ktkt，生白翳，咳引胸痛筋寒热，唾血短气，鼻酸，肝俞主之。寒热食多，身羸瘦，两肋引痛，心下贲痛，心如悬，下引脐少腹急痛，热，面急（一本作黑），目ktkt，久喘咳，少气，溺浊赤，肾俞主之。骨寒热溲难，肾俞主之。寒热头痛，水沟主之。寒热颈癭，大迎主之。肩痛引项，寒热，缺盆主之。身热汗不出，胸中热满，天主之。寒热肩肿，引胛中痛，肩臂酸，俞主之。寒热项适，耳无闻，引缺盆肩中热痛，麻痹不举（一本作手臂不举），肩贞主之。寒热，目不明，咳上气，唾血，肩俞主之。寒热适，胸中满，有大气，缺盆中满痛者死；外溃不死，肩引项，不举，缺盆中痛，汗不出，喉痹，咳嗽血，缺盆主之。咳上气，喘，暴暗不能言，及舌下挟缝青脉，颈有大气，喉痹，咽中干，急不得息，喉中鸣，翁翁寒热，项肿肩痛，胸满腹皮热，衄，气短哽心痛，隐疹头痛，面皮赤热，身肉尽不仁，天突主之。肺系急，胸中痛，恶寒，胸满悒悒然，善呕胆，胸中热，喘，逆气，气相追逐，多浊唾，不得息，肩背风，汗出，面腹肿，鬲中食噎，不下食，喉痹，肩息肺胀，皮肤骨，寒热烦满，中府主之。寒热，胸满头痛，四肢不举，腋下肿，上气，胸中有声，喉中鸣，天池主之。咳，肋

下积聚，喘逆，卧不安席，时寒热，期门主之。寒热，腹胀，怏怏然不得息，京门主之。寒濯濯，舌烦，手臂不仁，唾沫，唇干引饮，手腕挛，指支痛，肺胀，上气，耳中生风，咳喘逆，痹，臂痛，呕吐，饮食不下，膨膨然，少商主之。唾血，时寒时热，泻鱼际，补尺泽。臂厥，肩膺胸满痛，目中白翳，眼青转筋，掌中热，乍寒乍热，缺盆中相引痛，数咳，喘不得息，臂内廉痛，上鬲饮已烦满，太渊主之。寒热胸背急，喉痹，咳上气，喘，掌中热，数欠伸，汗出善忘，四肢厥，善笑，溺白，列缺主之，胸中膨膨然，甚则交两手而瞀，暴痹喘逆，刺经渠及天府，此谓之大俞。寒热咳呕沫，掌中热，虚则肩臂寒栗，少气不足以息，寒厥，交两手而瞀，口沫出，实则肩背热痛，汗出，四肢暴肿，身湿（一本作温）摇，时寒热，饥则烦，饥则善，面色变，口噤不开，恶风泣出，列缺主之。

烦心，咳，寒热善嘔，劳宫主之。寒热，唇口干，喘息，目急痛，善惊，三间主之。胸中满，耳前痛，齿痛，目赤痛，颈肿，寒热，渴饮辄汗出，不饮则皮干热，曲池主之。寒热颈适，咳呼吸难，灸五里，左取右，右取左。寒热颈适，肩臂不可举，臂俞主之。风寒热，液门主之。寒热颈颌肿，后溪主之。寒热善呕，商丘主之。呕厥寒，时有微热，胁下支满，喉痛，啞干，膝外廉痛，淫泆胫酸，腋肿，马刀，肩肿吻伤，太冲主之。

心（《千金》作心痛）如悬，阴厥，脚后廉急，不可前却，血痛肠便脓血，足跗上痛，舌卷不能言，善笑，足痿不收履，溺青赤白黄黑，青取井，赤取荣，黄取输，白取经，黑取合，血痔泄（《千金》下有利字）后重，腹痛如瘕状，狂仆必有所扶持，及大气涎出，鼻孔中痛，腹中常鸣，骨寒热无所安，汗出不休，复留主之。男子如蛊，女子如阻，寒热少腹偏肿，阴谷主之。少腹痛，泄出糜，次指间热，若脉陷寒热身痛，唇渴不干，汗出，毛发焦，脱肉少气，内有热，不欲动摇，泄脓血，腰引少腹痛，暴惊，狂言非常，巨虚下廉主之。胸中满，腋肿，马刀，善自啮舌颊，天膈中肿，淫泆胫酸，头眩，枕骨颌腮肿，目涩身痹，洒淅振寒，季肋支满，寒热，胁腰腹膝外廉痛，临泣主之。寒热颈肿，丘墟主之。寒热颈腋下肿，申脉主之。寒热酸，四肢不举，腋肿，马刀，喉痹，髀膝颈骨摇，酸痹不仁，阳辅主之。寒热痹，胫不收，阳交主之。寒热腰痛如折，束骨主之。

寒热目ktkt，善咳喘逆，通谷主之。寒热善唏，头重足寒，不欲食，脚挛，京骨主之。寒热篡反出，承山主之。寒热篡后出，蜎，脚酸重，战栗不能久立，脚急肿，跗痛足筋挛，少腹引喉啞，大便难，承筋主之。跟厥膝急，腰脊痛引腹，篡阴股热，阴暴痛，寒热膝酸重，合阳主之。

### [卷八] 经络受病入肠胃五脏积发伏梁息贲气痞气奔豚第二

黄帝问曰：百病始生，三部之气，所伤各异，愿闻其会？岐伯对曰：喜怒不节则伤于脏，脏伤则病起于阴；清湿袭虚，则病起于下；风雨袭虚，则病起于上，是谓三部。至其淫，不可胜数。风雨寒热，不得虚邪，不能独伤人。卒然逢疾风暴雨而不病者，盖无虚邪不能独伤。此必因虚邪之风，与其身形，两虚相搏，乃客于形，两实相逢，中人肉间。

其中于虚邪也，因其天时，与其躬身，参以虚实，大病乃成。气有定舍，因处为名，上下内外，分为三真。是故虚邪之中人也，始于皮肤。皮肤缓则腠理开，腠理开则邪从毛发入，毛发入则稍深，稍深则毛发立，洒然，皮肤痛。留而不去，则传舍于络，在络之时，通于肌舍于俞，在俞之时，六经不通，四节即痛，腰脊乃强。留而不去，传舍于伏冲之脉，在伏冲之脉时，身体重痛。留而不去，传舍于肠胃，在肠胃之时，贲响腹

胀，多寒则肠鸣飧泄不化，多热则溏出糜。留而不去，传舍于肠胃之外，募原之间。留着于脉，稽留而不去，息而成积，或着孙络，或着脉络，或着经脉，或着俞脉，或着于伏冲之脉，或着于膂筋，或着于肠胃之募原，上连于缓筋，邪气淫，不可胜论。其着孙络之脉而成积，往来上下，擘（音拍，破尽也）乎（《太素》作臂手）孙络之居也。浮而缓，不能拘积而止之。故往来移行肠胃而居，饱则益大，饥则益小，其着于缓筋也，似阳明之积，饱则痛，饥则安。其着于肠胃之募原也，痛而外连于缓筋也，饱则安，饥则痛。其着于伏冲之脉者，揣之应手而动，发手则热，气下于两股，如汤沃之状。其着于膂筋在肠后者，饥则积见，饱则积不见，按之弗得。其着于俞脉者，闭塞不通，津液不下，而空窍干。此邪气之从入内，从上下者也。曰：积之始生，至其已成奈何？曰：积之始也，得寒乃生厥，止乃成积。曰：其成奈何？曰：厥气生足溢（《灵枢》作足俯），足溢生胫寒，胫寒则脉血凝泣，寒热上下，入于肠胃，入于肠胃则胀，外之汁沫迫聚不得散，日以成积。卒然盛食多饮，则脉满。起居不节，用力过度，则络脉伤。阳络伤则血外溢，溢则衄血；阴络伤则血内溢，溢则便血。外之络伤则血溢于肠外，有寒汁沫，与血相搏，则并合凝聚，不得散而成积矣。卒然中于寒，若内伤于忧恐，则气上逆，气上逆则穴俞不通，温气不行，凝血蕴里而不散，津液凝涩，着而不去，而积皆成矣。曰：其生于阴者奈何？曰：忧思伤心；重寒伤肺；忿怒伤肝；醉饱入房，汗出当风则伤脾；用力过度，入房汗出浴水，则伤肾。此内外三部之所生病也。察其所痛以知其应，有余不足，当补则补，当泻则泻，无逆天时，是谓至治。

曰：人之善病肠中积者，何以候之？曰：皮薄而不泽，肉不坚而淖泽；如此则肠胃恶，恶则邪气留止，积聚乃作。

肠胃之积，寒温不次，邪气乃（一本作稍）止，其蓄积止，大聚乃起。

曰：病有身体腰股背皆肿，环脐而痛，是谓何病？曰：名曰伏梁，此风根也，不可动，动之为水溺涩之病。病有少腹盛，左右上下皆有根者，名曰伏梁也。裹大脓血，居肠胃之外，不可治之，每切按之至死。此下则因阴，必下脓血，上则迫胃脘生鬲，侠（一本作根据）胃脘内痛，此久病也，难治。居脐上为逆，居脐下为顺，勿动亟夺。其气溢（《素问》作泄）于大肠而着于盲，盲之原在脐下，故环脐而痛也。

《难经》曰：心之积名曰伏梁，起于脐上，上至心下，大如臂，久久不愈，病烦心，心痛，以秋庚辛日得之。肾病传心，心当传肺，肺以秋王不受邪，因留结为积。

《难经》曰：肺之积名曰息贲，在右肋下覆大如杯，久久不愈，病洒洒恶寒，气逆喘咳，发肺痛，以春甲乙日得之。心病传肺，肺当传肝，肝以春王不受邪，因留结为积。

曰：病肋下满，气逆行，三二岁不已，是为何病？曰：病名息贲，此不妨于食，不可灸刺，积为导引服药，药不能独治也。

《难经》曰：肝之积名曰肥气，在左肋下，如覆杯，有头足如龟鳖状，久久不愈，发咳逆，疟，连岁月不已，以季夏戊己日得之。肺病传肝，肝当传脾，脾以季夏王不受邪，因留结为积。此与息贲略同。

《难经》曰：脾之积名曰痞气，在胃脘，覆大如盘，久久不愈，病四肢不收，发黄胆，饮食不为肌肤，以冬壬癸日得之。肝病传脾，脾当传肾，肾以冬王不受邪，因留结为积。

《难经》曰：肾之积名曰贲豚，发于少腹，至心下若豚状，或上或下无时，久不已，令人喘逆，骨痿少气，以夏丙丁日得之。肺病传肾，肾当传心，心以夏王不受邪，因留结为积也。

息贲时唾血，巨阙主之。腹中积上下行，悬枢主之。疝积胸中痛，不得穷屈，天容主之。暴心腹痛，疝横发上冲心，云门主之。心下大坚，育俞、期门及中脘主之。脐下疝绕脐痛，冲胸不得息，中极主之。贲豚上，腹坚，痛引阴中，不得小便，两丸骞，阴交主之。脐下疝绕脐痛，石门主之。奔豚气上，腹痛，强不能言，茎肿前引腰，后引小腹，腰坚痛，下引阴中，不得小便，两丸骞，石门主之。奔豚寒气入小腹，时欲呕，伤中溺血，小便数，背脐痛引阴，腹中窘急欲凑，后泄不止，关元主之。奔豚上抢心，甚则不得息，忽忽少气，尺厥，心烦痛，饥不能食，善寒中，腹胀引而痛，小腹与脊相控暴痛，时窘之后，中极主之。腹中积聚时切痛，商曲主之。脐下积疝瘕，胞中有血，四满主之。脐疝绕脐而痛，时上冲心，天枢主之。气疝啰呕，面肿奔豚，天枢主之。

奔豚，卵上入，痛引茎，归来主之。奔豚上下，期门主之。疝瘕，髀中急痛，循胁，上下抢心，腹痛积聚，府舍主之。奔豚腹胀肿，章门主之。少腹积聚，劳宫主之。环脐痛，阴骹两丸缩，坚痛不得卧，太冲主之。寒疝，下至腹腠膝腰，痛如清水，大腹（一作小腹）诸疝，按之至膝上，伏兔主之。寒疝痛，腹胀满，痿厥少气，阴市主之。大疝腹坚，丘墟主之。

### 〔卷八〕五脏六腑胀第三

黄帝问曰：脉之应于寸口，如何而胀？岐伯对曰：其至大坚直以涩者，胀也。曰：何以知其脏腑之胀也？曰：阴为脏而阳为腑也。曰：夫气之令人胀也，在于血脉之中耶，抑脏腑之内乎？曰：二者皆在焉，然非胀之舍也。曰：愿闻胀舍？曰：夫胀者，皆在于腑脏之外，排脏腑而廓胸胁，胀皮肤，故命曰胀。曰：脏腑之在内也，若匣匮之藏禁器也，各有次舍，异名而同处一域之中，其气各异，愿闻其故？曰：夫胸腹者，脏腑之城郭。膻中者，心主之中宫也。胃者，太仓也。咽喉少腹者，传道也。胃之五窍者，闾里之门户也。廉泉玉英者，津液之道路也。故五脏六腑，各有畔界，其病各有形状。营气循脉，卫气逆为脉胀，卫气并血脉循分肉为肤胀（《灵枢》作营气循脉为脉胀，卫气并脉循分肉为肤胀）。取三里泻之，近者一下（一本作分，下同），远者三下，无问虚实，工在疾泻也。曰：愿闻胀形？曰：心胀者，烦心短气，卧不得安。肺胀者，虚满而喘咳。肝胀者，胁下满而痛引少腹。脾胀者，苦哕，四肢闷，体重不能衣。肾胀者，腹满引背怏怏然，腰髀痛。胃胀者，腹满胃脘痛，鼻闻焦臭，妨于食，大便难。大肠胀者，肠鸣而痛濯濯，冬日重感于寒则泄飧不化。小肠胀者，小腹胀，引腰而痛。膀胱胀者，小腹满而气癃。三焦胀者，气满于皮肤中，壳壳然而不坚。胆胀者，胁下痛胀，口苦，好太息。凡此诸胀，其道在一，明知逆顺，针数不失。泻虚补实，神去其室，致邪失正，真不可定，粗工所败，谓之天命。补虚泻实，神归其室，久塞其空，谓之良工。曰：胀者焉生，何因而有名？曰：卫气之在身也，常并脉循分肉，行有逆顺，阴阳相随，乃得天和，五脏皆治，四时皆叙，五谷乃化。然而厥气在下，营卫留止，寒气逆上，真邪相攻，两气相搏，乃舍为胀。曰何以解惑？曰：合之于真，三合而得。曰：无问虚实，工在疾泻，近者一下，远者三下，今有三而不下，其过焉在？曰：此言陷于肉育而中气穴者也。不中气穴而气内闭藏，不陷育则气不行，上越中肉则卫气相乱，阴阳相逆。其于胀也，当泻而不泻，故气不下。必更其道，气下乃止，不下复起，可以万全，恶有殆者乎。其于胀也，必审其诊，当泻则泻，当补则补，如鼓之应桴，恶有不下者乎。

心胀者，心俞主之，亦取列缺。肺胀者，肺俞主之，亦取太渊。肝胀者，肝俞主之，亦取太冲。脾胀者，脾俞主之，亦取太白。肾胀者，肾俞主之，亦取太溪。胃胀者，中脘主之，亦取章门。大肠胀者，天枢主之。

小腹胀者，中主之。膀胱胀者，曲骨主之。三焦胀者，石门主之。胆胀者，阳陵泉主之。五脏六腑之胀，皆取三里。三里者，胀之要穴也。

#### [卷八] 水肤胀鼓胀肠覃石瘕第四

黄帝问曰：水与肤胀、鼓胀、肠覃、石瘕，何以别之？岐伯对曰：水之始起也，目窠上微肿，如新卧起之状，颈脉动，时咳，阴股间寒，足胫肿，腹乃大。其水已成也，以手按其腹，随手而起，如裹水之状，此其候也。肤胀者，寒气客于皮肤之间，壳壳然不坚，腹大，身尽肿，皮肤浓，按其腹，腹陷而不起，腹色不变，此其候也。鼓胀者，腹身皆肿大如肤胀等，其色苍黄，腹筋（一本作脉）起，此其候也。肠覃者，寒气客于肠外，与卫气相搏，正气不得营，因有所系，瘕而内着，恶气乃起，息肉乃生。其始生也，大如鸡卵，稍以益大。至其成也，如杯子状，久者离岁月，按之则坚，推之则移，月事时下，此其候也。石瘕者，生于胞中，寒气客于子门，子门闭塞，气不通，恶血当泻不泻，血乃留止，日以益大，状如杯子，月事不以时下，皆生于女子，可导而下之。曰：肤胀鼓胀可刺耶？曰：先刺其腹之血络，后调其经，亦刺去其血脉。曰：有病心腹满，旦食则不能暮食，此为何病？曰：此名为鼓胀，治之以鸡矢醴，一剂知，二剂已。曰：其时有复发者何也？曰：此食饮不节。故时有病也。虽然其病且已，因当风气聚于腹也。

风水肤胀为五十九刺（《灵枢》作五十七刺），取皮肤之血者，尽取之。徒水，先取环谷下三寸，以针刺之而藏之，引而内之，入而复出，以尽其水，必坚束之，束缓则烦闷，束急则安静。间日一刺之，水尽乃止。饮则闭药，方刺之时徒饮之，方饮无食，方食无饮，无食他食，百三十五日。

水肿，人中尽满，唇反者死，水沟主之。水肿大脐平，灸脐中，无理不治。水肿，水气行皮中，阴交主之。水肿腹大，水胀，水气行皮中，石门主之。石水痛引胁下胀，头眩痛，身尽热，关元主之。振寒大腹石水，四满主之。石水，刺气冲，石水，章门及然谷主之。石水，天泉主之。腹中气盛，腹胀逆（《千金》作水胀逆），不得卧，阴陵泉主之。水中留饮，胸胁支满，刺陷谷，出血，立已。水肿胀皮肿，三里主之。胞中有大疝瘕积聚，与阴相引而痛，苦涌泄上下出，补尺泽、太溪，手阳明寸口皆补之。

#### [卷八] 肾风发风水面肿第五

黄帝问曰：少阴何以主肾，肾何以主水？岐伯对曰：肾者至阴也，至阴者盛水也，肺者太阴也，少阴者冬脉也，其本在肾，其末在肺，皆积水也。曰：肾何以聚水而生病？曰：肾者胃之关也。关门不利，故聚水而从其类。上下溢于皮肤，故为肿。

肿者，聚水而生病也。曰：诸水皆主于肾乎？曰：肾者牝藏也，地气上者属于肾而生水液，故曰至阴。勇里，传为肿，本之于肾，名曰风水。曰：有病肾风者，面庞然肿（《素问》无肿字）壅害于言，可刺否？曰：虚不当刺，不当刺而刺，后五日其气必至。曰：其至何如？曰：至必少气，时从胸背上至头汗出，手热，口干苦渴，小便黄，目下肿，腹中鸣，身重难行，月事不来，烦而不能食，食不能正偃，正偃则咳甚，病名曰风水。曰：愿闻其说。曰：邪之所凑，其气必虚，阴虚者阳必凑之，故少气时热而汗出，小便黄。小便黄者，少腹气热也。不能正偃者，胃中不和也。正偃则咳甚，上迫肺也。诸有水气者，微肿见于目下。曰：何以言之？曰：水者阴也，目下亦阴也，腹者至阴之所居。故水在腹者，必使目下肿。真气上逆，故口苦舌干，卧不得正偃，则咳出清水也。诸水病者，皆不得卧，卧则惊，惊则咳甚也。腹中鸣者，脾本于胃也。传脾则烦不能食。食不下者，胃脘隔也。身重难以行者，胃脉在足也。月事不来者，胞脉闭也。胞脉者，属心

而络于胞中，今气上迫肺，心气不得下通，故月事不来也。曰：有病庞然如水气状，切其脉大紧，身无痛者形不瘦，不能食，食少，名为何病？曰：病主（《素问》作生）在肾，名曰肾风。肾风而不能食，善惊不已（《素》无不字），心气痿者死。

风水膝肿，巨虚上廉主之。面肿，上星主之，先取噫嘻，后取天牖、风池主之。风水面（一作浮）肿，冲阳主之。风水面肿，颜黑，解溪主之。

### 白话译文

黄帝问道：五脏之间相互连通，疾病传变并不按固定顺序。五脏一旦发病，会依次传给其所克制的脏器（即“相克”传变：肝克脾、脾克肾、肾克心、心克肺、肺克肝）。若不及时治疗，或三月、六月，或三日、六日，病邪传遍五脏，患者便会死亡。

所谓“别于阳者，知病从来”，是指通过辨别阳脉（体表、功能层面）可以推知病邪的来路；“别于阴者，知死生之期”，是指通过辨别阴脉（脏腑、根本层面）可以判断生死时机——当病邪传到患者本脏最弱之处，便是死亡之时。

风邪是百病的首领。风寒侵入人体，先使毫毛竖立，皮肤闭塞而发热，此时可以发汗解表。若出现麻木不仁、肿痛，可用汤熨、艾灸、针刺祛邪。若仍不治疗，病邪入肺，称为“肺痹”（肺气痹阻），症见咳嗽、气逆上冲。再不治，肺病传肝，称为“肝痹”（又名“厥”），症见胁肋疼痛、食后呕吐，此时可按摩或针刺。再不治，肝病传脾，称为“脾风”，症见黄疸（皮肤发黄）、腹中灼热、心烦汗出，此时可发汗、服药或烙法（热熨）。再不治，脾病传肾，称为“疝瘕”，症见少腹（下腹部）烦闷疼痛，又名“蛊”，此时可按摩或服药。再不治，肾病传心，出现筋脉拘急痉挛，此时可艾灸或服药。若再置之不理，十日内当死。

若肾病传心后，心又反传回肺，发为寒热往来，则预计三年内死亡。这就是疾病传变的规律顺序。

然而，突然暴发的疾病未必遵循此顺序；情志剧变（忧、恐、悲、喜、怒）可打乱传变规律，令人骤然大病。具体而言：过喜则心气虚，肾气乘而犯心；暴怒则肝气乘脾；过悲则肺气乘肝；恐惧则脾气乘肾；忧虑则心气乘肺。五脏各有五种传变，共二十五种变化，“传”即“乘虚而入”之意。

### 危重征象的预后判断：

大骨（关节处骨骼）枯槁、大肉（肌肉丰厚处）塌陷、胸中气满、喘息困难，若“气胜于形”（病势超过形体承受），预计六月内死；若见“真脏脉”（五脏胃气已绝的脉象），则据脉象定具体死期。依此类推，症状愈加严重（加内痛引肩项、脱肉、目眶深陷等），死期愈近，最危重者见人尚在则立刻死亡。

### 五脏真脏脉（胃气已绝时的脉象）：

-真肝脉：如按刀刃，坚急责责，如按琴弦；面色青白无光泽，毫毛枯折，必死。-真心脉：紧而搏指，如循薏苡子，粒粒分明；面色赤黑无光，毛折，必死。-真肺脉：大而空虚，轻如羽毛拂肤；面色赤白无光，毛折，必死。-真脾脉：软弱无力，时快时慢；面色青黄无光，毛折，必死。-真肾脉：搏指而骤绝，如弹石辟辟；面色黑黄无光，毛折，必死。

凡见真脏脉者，皆属死证，不可治。

### 瘰疬（颈腋肿核）的辨治：

颈部、腋下的寒热瘰疬（淋巴结肿大类疾病），是寒热毒气稽留于脉络不去所致，根源在于内脏，沿经络上出颈腋之间。若病灶浅浮，尚未深着肌肉，化脓流血者，易于祛除。治法：从根本疏导，引导末端病灶衰退，沿经络徐缓行针，小如麦粒者，一次见效，三次可愈。

判断预后：翻开患者眼睑，若见眼中红色血丝从上向下贯穿瞳孔——见一条血丝，预后一年死；一条半，一年半死；以此类推，见三条则三年死。若红丝不贯瞳孔，则尚可治疗。

### 寒热体质的辨识与灸法：

骨小肉弱之人，颧骨偏小（骨架小），皮薄肉弱，臂软懦懦，面色晦暗异于常人，髓不充满，容易患寒热病。

寒热灸法，先灸大椎（项后正中），壮数以患者年龄为数；次灸骶骨（尾骶部），同样按年龄定壮数；再视背部腧穴（脏腑在背部的对应穴位）凹陷处施灸，并依次灸：肩后凹陷处、两季肋之间、外踝上绝骨端、足小趾与次趾之间、外踝后、缺盆骨上坚硬如筋处、膺中陷骨间、掌束骨下、脐下关元（三寸处）、毛际动脉处、脐下二寸处、足阳明跗上动脉处、巅顶处，共二十九处。

### 积聚（腹内肿块）的形成与五脏积病：

百病起始，三部（上、中、下）之气各有所伤：喜怒失节伤脏，病起于阴；寒湿袭击虚弱之体，病起于下；风雨袭击，病起于上。邪气入侵，必须在正气先虚的条件下才能致病，“两虚相搏，乃客于形”——邪气（外在致病因素）与身形之虚（正气不足）相合，大病乃成。

邪气由皮肤逐层深入：皮肤→腠理（皮下组织）→毛发→络脉→俞穴→伏冲之脉（深部大血脉）→肠胃→肠胃之外募原（筋膜层）。邪气稽留不去，便结聚成积。

### 五脏积病（《难经》所载）：

- 心积“伏梁”：起于脐上，上至心下，大如手臂，病发烦心、心痛，秋金旺时得之。- 肺积“息贲”：在右肋下，大如覆杯，病发恶寒、气逆喘咳，可发展为肺病，春木旺时得之。- 肝积“肥气”：在左肋下，如覆杯有头足如龟鳖，久则发咳逆、疟疾，夏末土旺时得之。- 脾积“痞气”：在胃脘，大如覆盘，久则四肢不收，发黄疸，饮食不化肌肤，冬水旺时得之。- 肾积“奔豚”：发于少腹，上冲至心下，如小猪奔突上下无定时，久则喘逆、骨痿少气，夏火旺时得之。

### 胀病辨治：

寸口脉大、坚、直、涩，主胀病。胀病并非在血脉或脏腑之内，而在脏腑之外，撑开脏腑，扩张胸肋，使皮肤鼓胀。各脏腑胀病症状不同：心胀烦心短气、肺胀虚满喘咳、肝胀胁满引少腹、脾胀善哕四肢困重、肾胀腹满引背腰酸痛；胃胀腹满、大肠胀肠鸣濯濯、小肠胀少腹引腰痛、膀胱胀小腹满而癃闭、三焦胀皮肤气满而不坚、胆胀胁痛口苦善叹息。

治则：补虚泻实，使神气归于其位，方为良工。取足三里为治胀要穴；各脏腑胀，取相应背俞穴配合原穴。

### 水肿类病的鉴别：

- 水肿：初起目胞微肿，颈脉跳动，时有咳嗽，阴股间寒凉，足胫肿，腹渐大；按腹随手而起如裹水。- 肤胀：寒气客于皮肤之间，腹大身肿皮厚，按腹陷而不起，腹色不变。- 鼓胀：腹身皆大如肤胀，但色苍黄，腹部青筋暴露。- 肠覃：寒气客于肠外，初如鸡卵，渐如杯状，按之坚、推之移，月经仍按时来潮（以此区别于石瘕）。- 石瘕：生于胞宫，寒气闭塞子门，恶血留止日益增大，月经不按时，仅见于女性，可用导下之法治疗。

---

### 关键词

**真脏脉：** 五脏胃气（消化吸收之根本）已绝时出现的脉象，无从容和缓之象，是死亡预兆。

**五脏相克传变：** 肝克脾、脾克肾、肾克心、心克肺、肺克肝，病邪沿此顺序依次传递，称“传其所胜”。

**腠理：** 皮肤与肌肉之间的纹理间隙，是外邪入侵的通道，也是卫气（防御之气）所循行之处。

**募原：** 脏腑与体壁之间的筋膜层，是积聚（腹内肿块）形成的好发部位，邪气深藏于此难以驱散。

**奔豚：** 肾之积病，以发作性气从少腹上冲胸咽，如小猪奔突为特征，与现代医学的“惊恐发作”症状有相似之处。

### 现代启示

这段文字的核心是\*\*疾病传变的系统观\*\*：任何疾病若放任不治，都会沿着脏腑关联链逐步加重，从表入里，从功能障碍演变为器质损伤。这与现代医学中“疾病的自然病程”高度吻合——慢性炎症若不干预，会依次累及相邻器官系统（如长期胃食管反流→食管癌变，代谢综合征→心肾同步受损）。

真脏脉的五种描述（如“弹石”“羽毛触肤”等），本质上是古人用触觉语言描述的脉搏波形异常，反映心功能、血管弹性、体液代谢的极度失代偿。“大骨枯槁、大肉陷下”则是现代临床中恶液质（Cachexia）的精准写照。

情志致病的论述尤为深刻：过喜、暴怒、悲恐忧，皆可扰乱脏腑气机，打破疾病的正常传变规律，骤然造成五脏失调。这与现代心身医学（Psychosomatic Medicine）的研究结论不谋而合。

> 仅供文化学习，不构成医疗建议。

\*\*引发思考的问题\*\*：古人在没有影像检查和病理诊断的条件下，单凭脉象、面色、体态就能预判死亡时间，这种“整体观察”的诊断直觉，在现代精密医学高度专科化的今天，我们是否已经失去了什么？

## 《针灸甲乙经》卷九

原文

《针灸甲乙经》卷九

### [卷九] 大寒内薄骨髓阳逆发头痛第一

（颌项痛附）黄帝问曰：病头痛，数岁不已，此何病也？岐伯对曰：当有所犯大寒，内至骨髓。骨髓者，以脑为主，脑逆，故令头痛齿亦痛。

阳逆头痛，胸满不得息，取人迎。厥头痛，面若肿起而烦心，取足阳明、太阳（一作阴）。厥头痛，脉痛，心悲喜泣，视头动脉反盛者，乃刺之，尽去血，后调足厥阴。厥头痛，噫（《九墟》作意）善忘，按之不得，取头面左右动脉，后取足太阳（一作阴）。厥头痛，员员而腰脊为应，先取天柱，后取足太阳。厥头痛，痛甚耳前后脉骨（一本作涌）热，先泻其血，后取足太阳少阴，（一本亦作阳）。厥头痛，痛甚，耳前后脉涌有血，泻其血，后取足少阳。真头痛，痛甚，脑尽痛，手足寒至节，死不治。头痛不可取于俞，有所击坠，恶血在内，若内伤痛，痛未已，可即刺之，不可远取。头痛不可刺者，大痹为恶，风日作者，可令少愈，不可已。头寒痛，先取手少阳、阳明，后取足少阳、阳明。颌痛，刺手阳明与颌之盛脉出血。头项不可俯仰，刺足太阳；不可顾，刺手太阳（一云手阳明）。颌痛刺足阳明曲周动脉见血，立已；不已，按经刺人迎立已。

头痛，目窗及天冲、风池主之。厥头痛，孔最主之。厥头痛，面肿起，商丘主之。

### [卷九] 寒气客于五脏六腑发卒心痛胸痹心疝三虫第二

厥心痛，与背相引，善，如从后触其心，身伛偻者，肾心痛也。先取京骨、昆仑，发针立已，不已取然谷。厥心痛，暴泄，腹胀满，心痛尤甚者，胃心痛也，取大都、太白。厥心痛，如锥刺其心，心痛甚者，脾心痛也，取然谷、太冲。厥心痛，色苍苍如死状，终日不得太息者，肝心痛也，取行间、太冲。厥心痛，卧若徒居，心痛乃间，动行痛益甚，色不变者，肺心痛也，取鱼际、太渊。真心痛，手足青至节，心痛甚，旦发夕死，夕发旦死。

心下（一本作痛）不可刺者，中有盛聚，不可取于俞，肠中有虫瘕，有蛟，不可取以小针。心腹痛，发作肿聚，往来上下行痛有休止，腹中热渴<sup>ht</sup>（音涎）者，是蛟也。以手聚按而坚持之，无令得移，以大针刺之，久持之，虫不动，乃出针。心痛引腰脊欲呕，刺足少阴。心痛腹胀涩涩然，大便不利，取足太阴。心痛引背不得息，刺足少阴；不已，取手少阴。心痛引少腹满，上下无常处，溲便难，刺足厥阴。心痛，但短气不足以息，刺手太阴。

心腹中卒痛而汗出，石门主之。

心痛有三虫，多<sup>ht</sup>，不得反侧，上脘主之。心痛有寒，难以俯仰，心疝气冲胃，死不知人，中脘主之。心痛上抢心，不欲食，支痛引鬲，建里主之。胸胁背相引痛，心下混混，呕吐多唾，饮食不下，幽门主之。脾逆

气寒，次急烦心，善唾啾噫，胸满激呼，胃气上逆，心痛（《千金》作肺胀胃逆），太渊主之。心膨膨痛（《千金》云烦闷乱），少气不足以息，尺泽主之。心痛，侠白主之。卒心中痛，蠪互相引，肘内廉痛，心敖敖然，间使主之。心痛，衄啾呕血，惊恐畏人，神气不足，门主之。心痛卒咳逆，尺泽主之，出血则已。卒心痛，汗出，大敦主之，出血立已。胸痹引背时寒，间使主之。胸痹心痛，肩肉麻木，天井主之。胸痹心痛，不得息，痛无常处（《千金》云：不得反侧），临泣主之。

心疝暴痛，取足太阴、厥阴，尽刺之血络。喉痹舌卷，口干烦心，心痛，臂表痛（《灵枢》及《太素》俱作臂内

### [卷九] 邪在肺五脏六腑受病发咳逆上气第三

邪在肺则病皮肤痛，发寒热，上气喘，汗出，咳动肩背。取之膺中外俞，背三椎之傍，以手疾按之快然，乃刺之，取缺盆中以越之。

黄帝问曰：肺之令人咳何也？岐伯对曰：五脏六腑皆令人咳，非独肺也。皮毛者，肺之合也。皮毛先受邪气，邪气以从其合。其寒饮食入胃，从肺脉上至于肺气则肺寒，肺寒则内外合邪，因而客之，则为肺咳。五脏各以其时受病，非其时各传以与之。人与天地参，故五脏各以治时感于寒，则受病也。微则为咳，甚则为泄为痛。乘秋则肺先受邪，乘春则肝先受之，乘夏则心先受之，乘至阴则脾先受之，乘冬则肾先受之，肺咳之状，咳而喘息有音，甚则唾血。心咳之状，咳则心痛，喉中喝喝（《素问》作）如梗状，甚则咽肿喉痹。肝咳之状，咳则（《素问》作两肋下）痛甚不可以转，转则两肋（《素问》作）下满。脾咳之状，咳则右（《素问》作肋）下痛，阴阴引肩背，甚则咳涎不可以动，动则咳剧。肾咳之状，咳则腰背相引而痛，甚则咳涎。五脏久咳，乃移于六腑。脾咳不已，则胃受之；胃咳之状，咳而呕，呕甚则长虫出。肝咳不已，则胆受之；胆咳之状，咳呕胆汁。肺咳不已，则大肠受之；大肠咳之状，咳而遗矢。心咳不已，则小肠受之；小肠咳之状，咳而失气，气与咳俱失。肾咳不已，则膀胱受之；膀胱咳之状，咳遗尿（《素问》作溺）。久咳不已，则三焦受之；三焦咳之状，咳而腹满不欲饮食。此皆聚于胃，关于肺，使人多涕唾而面浮肿气逆。治脏者治其俞，治腑者治其合，浮肿者治其经。秋伤于湿，冬生咳嗽。

曰：《九卷》言振埃，刺外经而去阳病，愿卒闻之。曰：阳气大逆，上满于胸中，愤肩息，大气逆上，喘喝坐卧，病咽噎不得息，取之天容。其咳上气穷胸痛者，取之廉泉。取之天容者，深无一里（里字疑误）。取廉泉者，血变乃止。

咳逆上气，魄户及气舍主之。咳逆上气，噫嘻主之。咳逆上气，咽喉鸣喝喘息，扶突主之。咳逆上气唾沫，天容及行间主之。咳逆上气，咽喉壅肿，呼吸短气，喘息不通，水突主之（一本作天突）。咳逆上气，喘不能言，华盖主之。咳逆上气，唾喘短气不得息，口不能言，膻中主之。咳卧不安，中主之。胸满咳逆，喘不得息，呕吐烦满，不得饮食，神藏主之。胸肋满咳逆上气，呼吸多喘，浊沫脓血，库房主之。咳喘不得，坐不得卧，呼吸气素，咽不得，胸中热，云门主之。胸肋满不得俯仰，痛，咳逆上气，咽喉喝有声，太溪主之。咳逆不止，三焦有水气，不能食，维道主之。咳逆烦闷不得卧，胸中满，喘不得息，背痛，太渊主之。咳逆上气，舌干肋痛，心烦肩寒，少气不足以息，腹胀，喘，尺泽主之。咳，干呕满，侠白主之。咳上气，喘不得息，暴痹内逆，肝肺相传，鼻口出血，身胀，逆息不得卧，天府主之。凄凄寒嗽，吐血，逆气，惊，心痛，手阴主之。咳而胸满，前谷主之。咳面赤热，支沟主之。咳喉中鸣，咳唾血，大钟主之。

#### [卷九] 肝受病及卫气留积发胸胁满痛第四

邪在肝，则病两胁中痛，寒中，恶血在内，节时肿，善。取行间以引胁下，补三里以温胃中，取血脉以散恶血，取耳间青脉以去其。

黄帝问曰：卫气留于脉（《太素》作腹）中，蓄积不行，菹蕴不得常所（《灵枢》下有使人二字），胁中满，喘呼逆息者，何以去之？伯高对曰：其气积于胸中者上取之，积于腹中者下取之，上下皆满者傍取之，积于上者泻人迎、天突、喉中，积于下者泻三里与气街，上下皆满者上下皆取之，与季肋之下深一寸，重者鸡足取之。诊视其脉大而强急，及绝不至者，腹皮绞甚者，不可刺也。气逆上，刺膺中陷者与肋下动脉。胸满呕无所出，口苦舌干，饮食不下，胆俞主之。胸满呼吸喝穷窘不得息，刺人迎，入四分，不幸杀人。胸满痛，璇玑主之。胸胁满，痛引胸中，华盖主之。胸胁满，痹痛骨疼，饮食不下，呕（《千金》作咳）逆气上烦心，紫宫主之。胸中满，不得息，肋痛骨疼，喘逆上气，呕吐烦心，玉堂主之。胸胁满，鬲塞饮食不下，呕吐食复出，中庭主之。胸中满，痛引膺，不得息，闷乱烦满，不得饮食，灵墟主之。胸胁满不得息，咳逆，乳痛，洒淅恶寒，神封主之。胸胁满，鬲逆不通，呼吸少气，喘息不得举臂，步廊主之。胸胁满，喘满上气，呼吸肩息，不知食味，气户主之。喉痹，胸中暴逆，先取冲脉，后取三里、云门，皆泻之。胸胁满，却引背痛，卧不得转侧，胸乡主之。伤忧思气积，中腕主之。胸满马刀，臂不得举，渊腋主之。大气不得息，息即胸胁中痛，实则其身尽寒，虚则百节尽纵，大包主之。胸中暴满，不得眠（一云不得喘息），辄筋主之。胸胁满，蜷引脐腹痛，短气烦满，巨阙主之。腹中积气结痛，梁门主之。伤食肋下满，不能转展反侧，目青而呕，期门主之。

胸胁满，劳宫主之。多卧善睡，胸满肠鸣，三间主之。胸满不得息，头颌肿，阳谷主之。胸胁胀，肠鸣切痛（一云胸胁支满，腹中切痛），太白血主之。暴胀，胸胁满，足寒，大便难，面唇白，时呕血，太冲主之。胸胁满，恶闻人声与木音，巨虚上廉主之。胸胁满，寒如风吹状，侠溪主之。胸满善太息（《千金》作胸膻急），胸中膨膨然陵泉主之。

#### [卷九] 邪在心胆及诸脏腑发悲恐太息口苦不乐及惊第五

黄帝问曰：有口苦取阳陵泉，口苦者病名为何？何以得之？岐伯对曰：病名曰胆瘕。

夫胆者，中精之腑（《素问》无此句），肝者中之将也，取决于胆，咽为之使。此人者，数谋虑不决，胆（《素问》下有虚字）气上溢而口为之苦。治之以胆募俞，在阴阳十二官相使中。

善怒而欲食，言益少，刺足太阴。怒而多言，刺足少阴（《太素》作少阳）。短气心痹，悲怒逆气，怒，狂易，鱼际主之。心痛善悲，厥逆，悬心如饥之状，心淡淡而惊，大陵及间使，面尽热，渴，行间主之。脾虚令人病寒不乐，好太息，商丘主之。色苍苍然，太息，如将死状，振寒搜白，便难，中封主之。心如悬，哀而乱，善恐，嗌内肿，心惕惕恐，如人将捕之，多ht出，喘，少气，吸吸不足以息，然谷主之。惊，善悲不乐，如堕坠，汗不出，面尘黑，病饮不欲食，照海主之。胆眩寒厥，手臂痛，善惊忘言，面赤泣出，腋门主之。

大惊乳痛，梁丘主之。

邪在心，则病心痛，善悲，时眩仆，视有余不足而调其俞。胆病者，善太息，口苦，呕宿水（《灵枢》作宿汁），心下淡淡，善恐，如人将捕之，嗌中然，数咳唾，候在足少阳之本末，亦视其脉之陷下者灸之；其寒

热者，取阳陵泉。邪在胆，逆在胃，胆液泄则口苦，胃气逆则呕苦汁，故曰呕胆，取三里以下。胃逆，则刺足少阳血络以闭胆逆，调其虚实以去其邪。

### [卷九] 脾受病发四肢不用第六

黄帝问曰：脾病而四肢不用何也？岐伯对曰：四肢者，皆禀气于胃，而不得至经，必因脾乃得禀。今脾病，不能为胃行其津液，四肢不得禀水谷气，气日以衰，脉道不通，筋骨肌肉皆无气以生，故不用焉。曰：脾不主时何也？曰：脾者土也，土者中央，常以四时长四脏，各十八日寄治，不独主时。脾者土脏，常着胃上之精也。土者生万物而法天地，故上下至头足不得主时。曰：脾与胃以募相连耳，而能故为之行津液何也？曰：足太阴者三阴也，其脉贯胃属脾络嗌，故太阴为之行气于三阴。阳明者表也，五脏六腑之海也，亦为之行气于三阳。脏腑各因其经而受气于阳明，故为胃行津液。四肢不得禀水谷气，气日以衰，阴道不利，筋骨肌肉皆无气以生，故不用焉。

身重骨酸不相知，太自主之。

### [卷九] 脾胃大肠受病发腹胀满肠中鸣短气第七

邪在脾胃，则病肌肉痛。阳气有余，阴气不足，则热中善饥；阳气不足，阴气有余，则寒中肠鸣腹痛；阴阳俱有余，若俱不足，则有寒有热，皆调其三里。饮食不下，鬲塞不通，邪在胃脘。在上脘则抑而下之，在下脘则散而去之。胃病者，腹胀。胃脘当心而痛，上两胁，鬲咽不通，食饮不下，取三里。腹中雷（一本作常）鸣，气常冲胸，喘不能久立，邪在大肠也。刺育之原，巨虚、上廉、三里。腹中不便，取三里，盛则泻之，虚则补之。大肠病者，肠中切痛而鸣濯濯，冬日重感于寒，当脐而痛，不能久立，与胃同候，取巨虚上廉。腹满，大便不利，腹大，上走胸膈，（《灵枢》下有喘息二字）喝喝然，取足少阳。

腹满刺气街，按之立已。腹暴痛满，按之不下，取太阳经络血者则已。又刺少阴（一本作少阳俞）去脊椎三寸傍五，用员利针，刺已如食顷久立已。必视其经之过于阳者，数刺之。

腹满不能食，刺脊中。腹中气胀引脊痛，食饮而身羸瘦，名曰食。先取脾俞，后。大肠转气，按之如覆杯，热引胃痛，脾气寒，四肢，不嗜食，脾俞主之。胃中寒胀，食多身体羸瘦，腹中满而鸣，腹，风厥，胸胁满，呕吐，脊急痛，筋挛，食不下，胃俞主之。头痛食不下，肠鸣臌胀，欲呕时泄，三焦俞主之。腹满臌胀，大便泄，意舍主之。臌胀水肿，食饮不下，多寒（《千金》作恶寒），胃仓主之。寒中伤饱，食饮不化，五脏满胀，心腹胸胁满胀，则生百病，上脘主之。腹胀不通，寒中伤饱，食饮不化，中脘主之。食饮不化，入腹还出，下脘主之。肠中常鸣。时上冲心，灸脐中。心满气逆，阴都主之。大肠寒中（《千金》作疝），大便干，腹中切痛，育俞主之。腹中尽痛，外陵主之。肠鸣相逐，不可倾倒，承满主之。腹胀善满，积气，关门主之。食饮不下，腹中雷鸣，大肠不节，小便赤黄，阳纲主之。腹胀肠鸣，气上冲胸，不能久立，腹中痛濯濯，冬日重感于寒则泄，当脐而痛，肠胃间游气切痛，食不化，不嗜食，身肿（一本作重），侠脐急，天枢主之。腹中有大热不安，腹有大气如相侠，暴腹胀满癃，淫泆，气冲主之。腹满痛不得息，正卧屈一膝，伸一股，并刺气冲，针上入三寸，气至泻之。寒气腹满，癃淫泆，身热，腹中积聚疼痛，冲门主之。腹中肠鸣盈盈然，食不化，胁痛不得卧，烦，热中，不嗜食，胸胁满，喘息而冲，鬲呕心痛，及伤饱身黄疾骨羸瘦，章门主之。肠鸣而痛，温留主之。肠腹时寒，腰痛不得卧，手三里主之。腹中有寒气，隐白主之。腹满响响然，不便，心下有寒痛，商丘主之。腹中热若寒，腹善鸣，强欠，时内痛，心悲气逆，腹满，

漏谷主之；已刺外踝，上气不止，腹胀而气快然引肘肋下，皆主之。腹中气胀嗑嗑，不嗜食，胁下满，阴陵泉主之。喘，少气不足以息，腹满，大便难，时上走，胸中鸣，胀满，口舌中吸吸，善惊，咽中痛，不可纳食，善怒，恐不乐，大钟主之。嗑干，腹痛，坐卧目ktkt，善怒多言，复留主之。寒，腹胀满，厉兑主之。腹大不嗜食，冲阳主之。厥气上，太溪主之。大腹有热，肠鸣腹满，侠脐痛，食不化，喘不能久立，巨虚上廉主之。肠中寒，胀满善噫，闻食臭，胃气不足，肠鸣腹痛泄，食不化，心下胀，三里主之。腹满，胃中有热，不嗜食，悬钟主之。大肠实则腰背痛，痹寒转筋，头眩痛，虚则鼻衄癩疾，腰痛然汗出，令人欲食而走，承筋主之，取脚下三折，横视盛者出血。

### [卷九] 肾小肠受病发腹胀腰痛引背少腹控臑第八

邪在肾，则病骨痛阴痹。阴痹者，按之而不得，腹胀腰痛大便难，肩背颈项强痛，时眩，取之涌泉、昆仑，视有血者尽取之。少腹控臑，引腰脊，上冲心肺，邪在小肠也。小肠者，连臑系，属于脊，贯肝肺，络心系，气盛则厥逆，上冲肠胃，熏肝肺，散于胸，结于脐。故取育原以散之，刺太阴以予之，取厥阴以下之，取巨虚下廉以去之，按其所过之经以调之。小肠病者，少腹痛，腰脊控臑而痛，时窘之后，耳前热，若寒甚，若独肩上热甚，及手小指次指间热，若脉陷者，此其候也。

黄帝问曰：有病厥者，诊右脉沉坚，左手浮迟，不知病生安在？岐伯对曰：冬诊之右脉固当沉坚，此应四时。左脉浮迟，此逆四时。左当主病，诊左在肾，颇在肺，当腰痛。曰：何以言之？曰：少阴脉贯肾络肺，今得肺脉，肾为之病，故为腰痛。

足太阳脉令人腰痛，引项脊尻，背如肿状。刺其中太阳正经去血，春无见血。

少阳令人腰痛，如以针刺其皮中，循循然不可俯仰，不可以左右顾。刺少阳盛骨之端出血。盛骨在膝外廉之骨独起者，夏无见血。

阳明令人腰痛，不可以顾，顾如有见者，善悲。刺阳明于前三，上下和之出血，秋无见血。

足少阴令人腰痛，痛引脊内廉。刺足少阴于内踝上二，春无见血，若出血太多，虚不可复。

厥阴之脉令人腰痛，腰中如张弓弩弦。刺厥阴之脉，在踵鱼腹之外，循循累累然乃刺之。其病令人善言默默然不慧，刺之三。

解脉令人腰痛，痛引肩，目ktkt然，时遗洩。刺解脉在膝筋分肉间，在外廉之横脉出血，血变而止。

同阴之脉令人腰痛，腰如小锤居其中，怫然肿。刺同阴之脉，在外踝上绝骨之端，为二。

解脉令人腰痛如裂（《素问》作引带），常如折腰之状，善怒。刺解脉，在中结络如黍米，刺之血射以黑，见赤血乃已（全元起云：有两解脉，病原各异，疑误未详）。

阳维之脉令人腰痛，痛上怫然肿，刺阳维之脉，脉与太阳合下间，去地一尺所衡络之脉令人腰痛，得俯不得仰，仰则恐仆，得之举重伤腰，衡络绝伤，恶血归之。

刺之在阳之筋间，上数寸衡居，为二出血。

会阴之脉令人腰痛，痛上然汗出，汗干令人欲饮，饮已欲走。刺直阳之脉上三，在跷上下三所横居，视其盛者出血（《素问》然作漯漯然，三飞扬之脉令人腰痛，痛上怫怫然，甚则悲以恐。刺飞扬之脉，在内踝上二寸（《素问》作五寸），少阴之前，与阴维之会。

昌阳之脉令人腰痛，痛引膺，目ktkt然，甚则反折，舌卷不能言。刺内筋为二，在内踝上大筋后，上踝一寸所。（《素问》大筋作太散脉令人腰痛而热，热甚而烦，腰下如有横木居其中，甚则遗洩。刺散脉在膝前骨肉分间，络外廉束脉，为三。

肉里之脉令人腰痛，不可以咳，咳则筋挛。刺肉里之脉为二，在太阳之外，少阳绝骨之端。

腰痛侠脊而痛至头几然，目ktkt然欲僵仆，刺足太阳中出血。腰痛引少腹控，不可以仰。刺尻交者，两踝肿上，以月死生为数，发针立已（《素问》云：左取右，右取左）。

腰痛上寒，取足太阳、阳明；痛上热，取足厥阴；不可以俯仰，取足少阳；中热而喘，取足少阴中血络。

腰痛上寒，实则脊急强，长强主之。少腹痛控辜引腰脊，疝痛上冲心，腰脊强，溺黄赤，口干，小肠俞主之。腰脊痛强引背、少腹，俯仰难，不得仰息，脚痿重，尻不举，溺赤，腰以下至足清不仁，不可以久坐，膀胱俞主之。腰痛不可以俯仰，中膂内俞主之。腰足痛而清，善偃，辜跳拳，上主之。腰痛怏怏不可以俯仰，腰以下至足不仁，入脊，腰背寒，次主之，先胁中满，少腹坚急，志室主之。腰脊痛，恶风，少腹满坚，癃闭下重，不得小便，胞育主之。腰痛寒，俯仰急难，阴痛下重，不得小便，秩边主之。腰痛控辜、小腹及股，卒俯不得仰，刺气街。腰痛不得转侧，章门主之。腰痛不可以久立俯仰，京门及行间主之。腰痛少腹痛，下主之。肾腰痛不可俯仰，阴陵泉主之。腰脊相引如解，腰痛少腹满，小便不利如癃状，羸瘦，意恐惧，气不足，腹中怏怏，太冲主之。腰痛少腹痛，阴包主之。腰痛大便难，涌泉主之。腰脊相引如解，实则闭癃，凄凄，腰脊痛宛转，目循循嗜卧，口中热，虚则腰痛，寒厥少阴痛也。腰痛不能痛痛，脚痿，仆参主之。腰痛侠脊至头ktkt然，目ktkt，委中主之（是前刺足太阳中出血者）。腰痛得俯不得仰，仰则恐仆，得之举重，恶血归之，殷门主之（是前衡络之脉腰痛者）。腰脊痛尻脊股臀阴寒大痛，虚则血动，实则并热痛，痔痛尻中肿

### [卷九] 三焦膀胱受病发少腹肿不得小便第九

少腹肿痛，不得小便，邪在三焦，约，取之足太阳大络，视其结络脉与厥阴小结络而血者，肿上及胃脘取三里。

三焦病者，腹胀气满，少腹尤甚坚，不得小便，窘急，溢则为水，留则为胀，候在足太阳之外大络，络在太阳、少阳之间，亦见于脉，取委中。

膀胱病者，少腹偏肿而痛，以手按之，则欲小便而不得，眉（一本作肩）上热，若脉陷及胀，两股间冷，刺腰股间，刺而多之尽炅，病已。少腹满大，上走胸至心，索索然身时寒热，小便不利，取足厥阴。

胞转不得溺，少腹满，关元主之。小便难，水胀满，出少，转胞不得溺，曲骨主之。

少腹胀急，小便不利，厥气上头巅，漏谷主之。溺难，痛，白浊，卒疝，少腹肿，咳逆呕吐，卒阴跳，腰痛不可以俯仰，面黑，热，腹中满，身热，厥痛，行间主之。少腹中满，热闭不得溺，足五里主之。少腹中满（一本作痛），小便不利，涌泉主之。筋急身热，少腹坚肿时满，小便难，尻股寒，髀枢痛，引季肋内控八，委中主之。阴胞有寒，小便不利，承扶主之。

### [卷九] 三焦约内闭发不得大小便第十

内闭不得洩，刺足少阴，太阳与上以长针。气逆，取其太阴、阳明。厥甚，取太阴、阳明动者之经。

三焦约，大小便不通，水道主之。大便难，中渚及太白血主之。大便难，大钟主之。

## [卷九] 足厥阴脉动喜怒不时发疝遗溺癃第十一

黄帝问曰：刺节言去衣者，刺关节之支络，愿闻其详。岐伯对曰：腰脊者人之关节，股者人之趋翔，茎睾者身中之机，阴津之候，津液之道路也。故饮食不节，喜怒不时，津液内流而下溢于睾，水道不通，炅不休息，俯仰不便，趋翔不能，荣然有水，不上不下，石所取，形不可匿，裳不可蔽，名曰去衣。曰：有癃者一日数十溲，此不足也。身热如炭，颈膺如格，人迎躁盛，喘息气逆，此有余也（《素问》下有阳气大盛于外一句）。阴气不足，则太阴脉细如发者，此不足者也。其病安在？曰：病在太阴，其盛在胃，颇在肺，病名曰厥，死不治。此得五有余，二不足。曰：何谓五有余、二不足？曰：所谓五有余者，病气之有余也；二不足者，亦病气之不足也。今外得五有余，内得二不足，此其不表不里，亦死证明矣。

狐疝惊悸少气，巨阙主之。阴疝引睾，阴交主之，少腹痛，溺难，阴下纵，横骨主之。少腹疝，卧善惊，气海主之。暴疝，少腹大热，关元主之。阴疝气疝，天枢主之。疝，大巨及地机、中主之。阴疝痿，茎中痛，两丸骞，卧不可仰卧，刺气街主之。阴疝，冲门主之。男子阴疝，两丸上下，小腹痛，五枢主之。阴股内痛，气痛，狐疝走上下，引少腹痛，不可俯仰上下，商丘主之。狐疝，太冲主之。阴跳遗溺，小便难而痛，阴上下入腹中，寒疝阴挺出偏大肿，腹脐痛，腹中悒悒不乐，大敦主之。腹痛上抢心，心下满癃，茎中痛，怒不欲视，泣出，长太息，行间主之。癰疝，阴暴痛（《千金》疝阴暴痛，痿厥，身体不仁），中封主之。疝，癃，脐少腹引痛，腰中痛，中封主之。气痛癃，小便黄，气满塞，虚则遗溺，身时寒热，吐逆，溺难，腹满，石门主之。气癃疝阴急，股枢内廉痛，交信主之。阴跳腰痛，实则挺长，寒热，挛，阴暴痛，遗溺，偏大，虚则暴痒气逆，肿睾卒疝，小便不利如癃状，数噫恐悸，气不足，腹中悒悒，少腹痛，啞中有热，如有肉状，如着欲出，背挛不可俯仰，蠡沟主之。丈夫疝，阴跳痛引篡中，不得溺，腹中支，胁下满，闭癃，阴痿，后时泄，四肢不收，实则身疼痛，汗不出，目ktkt然无所见，怒欲杀人，暴痛引髀，下节时有热气，筋挛膝痛不可屈伸，狂如新发，衄，不食，喘呼，少腹痛引噫，足厥痛，涌泉主之。癃疝，然谷主之。卒疝，少腹痛，照海主之，病在左取右，右取左，立已。疝，四肢淫泆，身闷，至阴主之。遗溺关门及神门、委中主之。胸满膨膨然，实则癃闭，腋肿，虚则遗溺，脚急兢兢然，筋急痛，不得大小便，腰痛引腹不得俯仰，委阳主之。癃，中主之。气癃溺黄（《千金》此四字前有寒热不节，肾病不可以俯仰），关元及阴陵泉主之。气癃，小窍中热，实则腹皮痛，虚则痒瘙，会阴主之。小肠有热，溺赤黄，中脘主之。溺黄，下廉主之。小便黄赤，完骨主之。小便黄，肠鸣相逐，上廉主之。劳瘵，小便赤难，前谷主之。

## [卷九] 足太阳脉动发下部痔脱肛第十二

痔痛，攒竹主之。痔，会阴主之。凡痔与阴相通者死，阴中诸病，前后相引痛，不得大小便，皆主之。痔骨蚀，商丘主之。痔，篡痛，飞扬、委中及承扶主之。痔篡痛，承筋主之。脱肛下，刺气街主之。

### 白话译文

#### 第一章·头痛

黄帝问：头痛持续数年不愈，是什么病？岐伯答：多因曾受重寒，寒气深入骨髓。骨髓以脑为根本，寒邪上逆则头痛，连带牙齿也痛。

阳气上逆引起的头痛，兼见胸满气闷，取人迎穴（颈部大动脉旁）治疗。因气机厥逆（阴阳之气逆乱）引起的头痛，若面部浮肿、心中烦躁，取足阳明、足太阳经穴。厥头痛伴脉络疼痛、心中悲伤欲泣，须观察头部动脉，凡充盈异常者，刺血放出瘀血，再调理足厥阴经。厥头痛伴暖气善忘，头部按之找不到痛点，取头面两侧动脉，再取足太阳穴。厥头痛伴头重昏沉、腰脊有所牵应，先取天柱穴，后取足太阳经。

真头痛（头脑剧烈疼痛，手足冰冷至关节），为死症，不可治。头痛因外伤瘀血积于内，可就近立刻刺之，不宜远取穴位。头寒痛，先取手少阳、阳明经，再取足少阳、阳明经。

## 第二章·心痛与胸痹

心痛牵引背部、身体蜷曲者，为肾心痛，先取京骨、昆仑，若不愈再取然谷。心痛伴暴泄腹胀者，为胃心痛，取大都、太白。心痛如锥刺者，为脾心痛，取然谷、太冲。心痛面色苍白如死状、终日不得深呼吸者，为肝心痛，取行间、太冲。心痛安静时稍缓、活动则加剧、面色不变者，为肺心痛，取鱼际、太渊。

真心痛（手足青冷至节，心痛极剧），旦发夕死，凶险至极。

腹中有虫积（蛟蛔）者，不可用小针，须以大针持按虫体固定，久持待虫不动后出针。

## 第三章·咳逆上气

邪气犯肺，则皮肤痛、发寒热、喘咳、汗出。岐伯论咳：五脏六腑皆能令人咳，不独肺也。寒饮食入胃，沿肺脉上至肺，内外寒邪相合，则发肺咳。五脏各在其主时感寒受病：秋——肺，春——肝，夏——心，长夏（脾土旺时）——脾，冬——肾。

各脏咳嗽特征：肺咳喘鸣甚则唾血；心咳则心痛、喉中哽梗；肝咳则两胁下痛不可转侧；脾咳则右胁下隐痛牵引肩背；肾咳则腰背相引而痛。五脏久咳，传入六腑：脾→胃（咳呕，甚则吐蛔）；肝→胆（咳呕胆汁）；肺→大肠（咳而遗矢）；心→小肠（咳而矢气）；肾→膀胱（咳遗尿）；久咳→三焦（腹满不欲食）。治法：脏病取俞穴，腑病取合穴，浮肿取经穴。

## 第四章·胸胁满痛

邪在肝，两胁中痛、恶血留内，取行间引导胁下，补足三里温胃。

卫气（防御之气）积于胸中，胸满喘逆；积于腹中，腹胀。上积泻人迎、天突；下积泻足三里与气街；上下皆满，上下同取，兼刺季肋下深一寸。若脉象大而弦急，或脉绝不至，腹皮拘紧甚者，不可针刺。

## 第五章·悲恐太息、口苦惊

口苦者，病名胆瘴（胆热），因人屡次谋虑不决，胆气虚而胆汁上溢，治取胆募俞穴。

情志异常各证：善怒欲食少言，刺足太阴；怒而多言，刺足少阴；心中悲恐如悬空，刺大陵、间使；脾虚寒而不乐、善太息，取商丘；善惊悲、面黑、不欲食，取照海。

邪在胆，口苦、善太息、呕宿汁，候在足少阳脉之本末，其寒热者取阳陵泉；胆汁泄入胃则呕苦，取足三里以降胃逆，刺足少阳血络以闭胆逆。

## 第六章·脾病四肢不用

脾病则四肢废用，原因：四肢之气皆禀受于胃，但须经脾的转输方能到达。脾病则不能为胃布散津液，四肢得不到水谷精气，气日衰减，筋骨肌肉失养，故不用。脾属土，寄旺于四季末各十八天，不独主一时，上下贯通头足。

## 第七章·腹胀肠鸣

邪在脾胃：阳余阴亏则热中善饥；阳虚阴盛则寒中肠鸣腹痛；阴阳俱盛或俱虚则寒热交错，均调足三里。饮食不下，膈塞不通，为邪在胃脘：上脘之邪抑而下导，下脘之邪散而去之。大肠病，肠鸣水声，当脐而痛，刺育原、巨虚上廉、足三里。

## 第八章·腰痛

邪在肾则骨痛阴痹，腹胀腰痛大便难，项背强痛，取涌泉、昆仑。少腹控辜（少腹牵引辜丸）引腰脊，为邪在小肠，小肠连辜系，贯肝肺络心系，气盛则上冲胸胃。

各经脉腰痛特征：足太阳腰痛引项背，刺太阳正经出血；少阳腰痛如针刺皮中，不可俯仰左顾，刺少阳盛骨出血；阳明腰痛不可回顾、善悲，刺阳明前三穴出血；足少阴腰痛引脊内侧，刺内踝上二穴；厥阴腰痛腰如弓弦紧张，刺厥阴脉。

## 第九章·少腹肿不得小便

少腹肿痛不得小便，邪在三焦，取足太阳大络及厥阴络脉血络，肿至胃脘取足三里。膀胱病，少腹偏肿痛，按之欲溺而不得，取腰股间穴。

## 第十章·不得大小便

内闭不得溲，刺足少阴、太阳，用长针。气逆取太阴、阳明。大小便不通，取水道；大便难，取中渚、太白、大钟。

## 第十一章·疝、遗溺、癃

腰脊为人之关节枢纽，茎辜为身中机要，阴精之候。足厥阴经主疏泄（疏通调畅气机），其脉动异常、喜怒失节则发疝气、遗尿、癃闭（小便不通）。

---

关键词

**厥头痛：**因气血逆乱（厥逆）上冲所致头痛，不同于普通外感头痛，需辨经施治。

**真心痛 / 真头痛：**脏腑之气直接受损的危重证候，预后极差，古人视为死症，对应现代危急重症。

**胆瘴：**胆热上炎、胆汁外溢所致口苦之症，“瘴”意为热，因情志过度谋虑伤胆所致。

**卫气：**运行于脉外、护卫体表的阳气（正气的防御部分），若积滞不行则化为胀满疼痛。

**俞穴 / 合穴：**十二经脉各有五输穴，俞穴主脏病，合穴主腑病，体现中医辨证选穴的系统逻辑。

## 现代启示

本卷最具前瞻性的思想，是“五脏六腑皆令人咳，非独肺也”。这与现代医学高度吻合：胃食管反流可引发慢性咳嗽，心衰可致咳嗽，甚至肾功能衰竭的尿毒症也与肺水肿相关。中医通过经络传变描述的“脾咳→胃咳→咳呕吐蛔”，实质是一套系统性功能失调的观察框架。

此外，胆瘕（口苦因反复谋虑不决）揭示了情志与消化系统的双向关系，这正是现代“肠脑轴”（gut-brain axis）研究的核心命题——焦虑、决策压力确实会通过迷走神经影响胆囊收缩素分泌。

仅供文化学习，不构成医疗建议。

**\*\*引发思考的问题\*\***：当你长期饭后口苦、反复叹气却查不出明确原因，是否曾想过，这可能不只是消化问题，而是某个悬而未决的内心困境在身体上留下的印记？

## 《针灸甲乙经》卷十

原文

《针灸甲乙经》卷十

### [卷十] 阴受病发痹第一（上）

黄帝问曰：周痹之在身也，上下移徙，随其脉上下，左右相应，间不容空，愿闻此痛在血脉之中耶，将在分肉之间乎，何以致是？其痛之移也，间不及下针，其蓄痛之时，不及定治而痛已止矣，何道使然？岐伯对曰：此众痹也，非周痹也。此各在其处，更发更止，更居更起，以左应右，以右应左，非能周也，更发更休。刺此者，痛虽已止，必刺其处，勿令复起。

曰：周痹何如？曰：周痹在于血脉之中，随脉以上，循脉以下，不能左右，各当其所。其痛从上下者，先刺其下以通之（通一作遏），后刺其上以脱之；其痛从下上者，先刺其上以通之，后刺其下以脱之。曰：此病安生，因何有名？曰：风寒湿气客于分肉之间，迫切而为沫，沫得寒则聚，聚则排分肉而分裂，分裂则痛，痛则神归之，神归之则热，热则痛解，痛解则厥，厥则他痹发，发则如是。此内不在脏，而外未发于皮，独居分肉之间，真气不能周，故名曰周痹。故刺痹者，必先循切其上下之大经，视其虚实，及大络之血结而不通者，及虚而脉陷空者而调之，熨而通之，其紧者，转引而行之。

曰：何以候人之善病痹者？少俞对曰：粗理而肉不坚者，善病痹。欲知其高下，视其三部。曰：刺有三变何也？曰：有刺营者，有刺卫者，有刺寒痹之留经者。刺营者出血，刺卫者出气，刺寒痹者内热。曰：营卫寒痹之为病奈何？曰：营之生病也，寒热少气，血上下行。卫之生病也，气血时来去，怫忤贵向，风寒客于肠胃之中。寒痹之为病也，留而不去，时痛而皮不仁。曰：刺寒痹内热奈何？曰：刺布衣者，用火淬之。刺大人者，药熨之。方用醇酒二十升，蜀椒一升，干姜一升，桂一升，凡四物，各细咀，着清酒中。绵絮一斤，细白布四丈二尺，并纳酒中。置酒马矢中，善封涂，勿使气泄。五日五夜，出布絮曝干，复渍之，以尽其汁。每渍必其日，乃出布絮干之，并用滓与絮布长六七尺为六巾，即用之生桑炭炙巾，以熨寒痹所乘之处，令热入至于病所，寒复炙巾以熨之，三十遍而止；即汗出，炙巾以拭身，亦三十遍而止。起步内中，无见风，每刺必熨，如此病已失，此所谓内热。

曰：痹将安生？曰：风寒湿三气合至，杂而为痹。其风气胜者为行痹。寒气胜者为痛痹，湿气胜者为着痹。曰：其有五者何也？曰：以冬遇此者为骨痹，以春遇此者为筋痹，以夏遇此者为脉痹，以至阴遇此者为肌痹，以秋遇此者为皮痹。曰：内舍五脏六腑，何气使然？曰：五脏皆有合，病久而不去者，内舍于合。故骨痹不已，复感于邪，内舍于肾；筋痹不已，邪复感于，内舍于肝；脉痹不已，复感于邪，内舍于心；肌痹不已，复感于邪，内舍于脾；皮痹不已，复感于邪，内舍于肺。所谓痹者，各以其时，感于风寒湿之气也。诸痹不已，亦益内也。其风气胜者，其人易已。曰：其时有死者，或疼久者，或易已者，何也？曰：其入脏者死，其留连筋骨间者疼久，其留连皮肤间者易已。曰：其客六腑者何如？曰：此亦其饮食居处为其病本

也。六腑各有俞，风寒湿气中其俞，而食饮应之，循俞而入，各舍其腑也。曰：以针治之奈何？曰：五脏有俞，六腑有合，循脉之分，各有所发，各治其过，则病瘳矣。曰：营卫之气，亦令人痹乎？曰：营者水谷之精气也，和调五脏，洒陈六腑，乃能入于脉。故循脉上下，贯五脏，络六腑。卫者水谷之悍气也，其气疾滑利，不能入于脉也。故循皮肤之中，分肉之间，熏于膏膜，聚（《素问》作散）于胸腹，逆其气则病，顺其气则愈，不与风寒湿气合，故不为痹也。

### [卷十] 阴受病发痹第一（下）

黄帝问曰：痹或痛、或不痛、或不仁、或寒、或热、或燥、或湿者，其故何也？岐仁对曰：痛者，其寒气多，有寒故痛。其不痛不仁者，病久入深，营卫之行涩，经络时疏，故不痛，皮肤不营；故不仁。其寒者，阳气少，阴气多，与病相益，故为寒。其热者，阳气多，阴气少，病气胜，阳乘阴，故为热。其多寒汗出而濡者，此其逢湿胜也。其阳气少，阴气盛，两气相感，故寒，汗出而濡也。夫痹在骨则重，在脉则凝而不流，在筋则屈而不伸，在肉则不仁，在皮则寒，故具此五者则不痛。凡痹之类，逢寒则急，逢热则纵。曰：或有一脉生数十病者，或痛或痲，或热或痒，或痹或不仁，变化无有穷时，其故何也？曰：此皆邪气之所生也。曰：人有真气，有正气，有邪气，何谓也？曰：真气者，所受于天，与水谷气并而充身者也。正气者，正风，从一方来，非虚风也。（《太素》云非灾风也。）邪气者虚风也。虚风之贼伤人也，其中人也深，不得自去。正风之中人也浅而自去，其气柔弱，不能伤真气，故自去。虚邪之中人也，凄索动形，起毫毛而发腠理，其入深，内薄于骨则为骨痹；薄于筋则为筋挛；薄于脉中则为血闭而不通，则为痲；薄于肉中，与卫气相搏，阳胜则为热，阴胜则为寒，寒则其气去，去则虚，虚则寒；薄于皮肤，其气外发，腠理开，毫毛摇气（一本作淫气）往来微行则为痒；气留而不去故为痲；卫气不去则为不仁。

病在骨，骨重不可举，骨髓酸痛，寒气至，名曰骨痹。深者刺无伤脉肉为故，其道大小分，骨热病已止。病在筋，筋挛节痛，不可以行，名曰筋痹。刺筋上为故，刺分肉间，不可中骨，病起筋热，病已止。病在肌肤，肌肤尽痛，名曰肌痹，伤于寒湿。刺大分、小分，多发针而深之，以热为故，无伤筋骨，筋骨伤，痛发若变。诸分尽热，病已止。

曰：人身非衣寒也，中非有寒气也，寒从中生者何？曰：是入多痹，阳气少而阴气多，故身寒如从水中出。曰：人有身寒，汤火不能热也，浓衣不能温也，然不为冻栗，是为何病？曰：是人者，素肾气胜，以水为事，太阳气衰，肾脂枯不长。一水不能胜两火。肾者水也。而主骨，肾不生则髓不能满，故寒甚至骨。所以不能冻栗者，肝一阳也，心二阳也，肾孤脏也，一水不能胜上二火，故不能冻栗，病名曰骨痹，是人当挛节。着痹不去，久寒不已，为肝痹（一作痹）。骨痹举节不用而痛，汗注烦心，取三阴之经补之。厥痹者，厥气上及腹，取阴阳之络，视主病者，泻阳补阴经也。风痹注（《灵枢》作淫冻）病不可已者，足如履冰，时如入汤中，肢胫淫冻，烦心头痛，时呕时闷，眩已汗出，久则目眩，悲以喜怒，短气不乐，不出三年死。足髀不可举，侧而取之，在枢阖中，以员利针，大针不可。膝中痛，取犊鼻，以员利针，针发而间之，针大如，刺膝无疑。

足不仁，刺风府。腰以下至足清不仁，不可以坐起，尻不举，腰俞主之。痹，会阴及太渊、消泮、照海主之。嗜卧，身体不能动摇，大温（一本作湿），三阳络主之。骨痹烦满，商丘主之。足下热关主之。痹，胫重，足跗不收，跟痛，巨虚下廉主之。胫痛，足缓失履，湿痹，足下热不能久立，条口主之。胫若若（一本

作苦)痹,膝不能屈伸,不可以行,梁丘主之。膝寒痹不仁,不可屈伸,髀关主之。肤痛痿痹,外丘主之。膝外廉痛,不可屈伸,胫痹不仁,阳关主之。

髀痹引膝股外廉痛,不仁,筋急,阳陵泉主之。寒气在分肉间痛,上下筋痹不仁,中渚主之。髀枢中痛不可举,以毫针寒留之,以月生死为数,立已,长针亦可。腰胁相引急痛,髀筋,胫痛不可屈伸,痹不仁,环跳主之。风寒从足小指起,脉痹上下带,胸胁痛无常处,至阴主之。足大指搏伤,下车地通背指端伤为筋痹,解溪主之。

### [卷十] 阳受病发风第二(上)

黄帝问曰:风之伤人也,或为寒热,或为热中,或为寒中,或为厉风,或为偏枯。其为风也,其病各异,其名不同,或内至五脏六腑,不知其解,愿闻其说?岐伯对曰:风气藏于皮肤之间,内不得通,外不得泄,风气者,善行而数变,腠理开则凄(《素问》作洒)然寒,闭则热而闷,其寒也则衰食欲,其热也则消肌肉,使人解(《素问》作栗)。闷而不能食,名曰寒热。风气与阳明入胃,循脉而上至目内,其人肥则风气不得外泄,则为热中而目黄;人瘦则外泄而寒,则为寒中而泣出。风气与太阳俱入,行诸脉俞,散分肉间。卫气悍,邪时与卫气相干(《素问》无卫气悍邪时五字),其道不利,故使肌肉胀而有痲;卫气凝而有所不行,故其肉有不仁。厉者,有荣气热浮,其气不清,故使鼻柱坏而色败,皮肤痲以溃。风寒客于脉而不去,名曰厉风,或曰寒热。

以春甲乙伤于风者,为肝风,以夏丙丁伤于风者,为心风。以季夏戊己伤于风者,为脾风。以秋庚辛伤于风者,为肺风。以冬壬癸伤于风者,为肾风。风气中五脏六腑之俞,亦为脏腑之风,各入其门户。风之所中则为偏风。风气循风府而上,则为脑风。入系头则为目风眼寒,饮酒中风,则为漏风。入房汗出中风,则为内风。新沐中风,则为首风。久风入中,则为肠风飧泄;而外在腠理,则为泄风。故风者,百病之长也,至其变化乃为他病,无常方,然故有风气也。

肺风之状,多汗恶风,色(音平)然白,时咳短气,昼日则差,暮则甚,诊在眉上,其色白。

心风之状,多汗恶风,焦绝善怒,色赤,病甚则言不快,诊在口,其色赤。

肝风之状,多汗恶风,善悲,色微苍,嗌干善怒,时憎女子,诊在目下,其色青。

脾风之状,多汗恶风,身体怠惰,四肢不欲动,色薄微黄,不嗜食,诊在鼻上,其色黄肾风之状,多汗恶风,面庞然浮肿,腰脊痛,不能正立,色,隐曲不利,诊在肌上,其色黑。

胃风之状,颈多汗恶风,饮食不下,鬲塞不通,腹善满,失衣则胀,食寒则泄,诊形瘦而腹大。

首风之状,头痛面多汗恶风,先当风一日,则病甚,头痛不可以出内,至其风日,则病少愈。

漏风之状,或多汗,常不可单衣,食则汗,甚则身汗,喘息恶风,衣常濡,口干善渴,不能劳事。

泄风之状,多汗,汗出泄衣上,咽(《素问》作口中)干,上渍其风,不能劳事,身体尽痛则寒。

曰:邪之在经也,其病患何如,取之奈何?曰:天有宿度,地有经水,人有经脉。天地温(《素问》作涌)而陇起。夫邪之入于脉中,寒则血凝泣,暑则气淅淅,虚邪因而入客也。亦如经水之得风也,经之动脉,其至也亦时陇起,于脉中循循然。其至寸口中手也,时大时小,大则邪至,小则平。其行无常处,在阴与阳不可为度。循而察之,三部九候。卒然逢之,早遏其路。吸则内针,无令气忤。静以久留,无令邪布。吸则转针,以得气为故。候呼引针,呼尽乃去。大气皆出,故名曰泻。曰:不足者补之奈何?曰:必先扞而循之,

切而散之，推而按之，弹而怒之，抓而下之，通而散之，外引其门，以闭其神。呼尽内针，静以久留，以气至为故。知待所贵，不知日暮。其气已至，适以自护。候吸引针，气不得出，各在其外推阖其门，令真气（《素问》作神气）存。大气留止，故名曰补。曰：候气奈何？曰：夫邪去络，入于经，舍于血脉之中，其寒温未相得，如涌波之起也，时来时去，故不常在。故曰方其来也，必按而止之，止而取之，无迎（《素问》作逢）其冲而泻之。真气者经气也，经气大虚，故曰其气（《素问》作其来）不可逢，此之谓也。故曰候邪不审，大气已过，泻之则真气脱，脱则不复，邪气益至而病益畜。故曰其往不可追，此之谓也，不可挂以发者，待邪之至时而发针泻焉。若先若后者，血气已尽，其病不下。故曰知其可取如发机，不知其取如叩椎。故曰知机道者不可挂以发，不知机者叩之不发，此之谓也，曰：真邪以合，波陇不起，候之奈何？曰：审扞循三部九候之盛虚而调之。不知三部者，阴阳不别，天地不分。地以候地，天以候天，人以候人，调之中府，以定三部。故曰刺不知三部九候病脉之处，虽有大过，且至工不得（《素问》作能）禁也。诛罚无过，命曰大惑。反乱大经，真不可复。用实为虚，以邪为正（《素问》作真）。用针无义，反为气贼，夺人正气，以顺为逆，营卫散乱。真气已失，邪独内着，绝人长命，予人夭殃。不知三部九候，故不能久长。固（《素问》作因）不知合之四时五行，因加相胜，释邪攻正，绝人长命。邪之新客来也，未有定处，推之则前，引之则上，逢而泻之，其病立已。曰：人之善病风，洒洒汗出者，何以候之？曰：肉不坚、腠理疏者，善病风。曰：何以候肉之不坚也？曰：肉不坚而无分理者，肉不坚；肤粗而皮不致者，腠理疏也。

#### [卷十] 阳受病发风第二（下）

黄帝问曰：刺节言解惑者，尽知调诸阴阳，补泻有余不足相倾移也，何以解之？岐伯对曰：大风在身，血脉偏虚，虚者不足，实者有余，轻重不得，倾侧宛状，不知东西南北，乍上乍下，反复颠倒无常，甚于迷惑。补其不足，泻其有余，阴阳平复。用针如此，疾于解惑。淫邪偏客于半身，其入深，内居营卫，营卫稍衰，则真气去，邪气独留，发为偏枯；其邪气浅者，脉偏痛。风逆，暴四肢痛，身漯漯，唏然时寒，饥则烦，饱则善变，取手太阴表里，足少阴、阳明之经。肉反清取营，骨清取井、经也。偏枯，身偏不用而痛，言不变，智不乱肢不收，智乱不甚，其言微知可治；甚则不能言，不可治也。病先起于阳，后入于阴者，先取其阳，后取其阴，必审其气之浮沉而取之。病大风骨节重，须眉坠，名曰大风。刺肌肉为故，汗出百日，刺骨髓汗出百日，凡二百日，须眉生而止针。曰：有病身热懈惰，汗出如浴，恶风少气，此为何病？曰：名酒风，治之以泽泻、术各十分，麋衔五分，合以三指撮为后饮。身有所伤，出血多，及中风寒，若有所坠堕，四肢解不收，名曰体解。取其少腹脐下三结交。三结交者，阳明、太阴（一本作阳）脐下三寸关元也。

风眩善呕，烦满，神庭主之；如颜青者，上星主之。取上星者，先取噫嘻，后取天牖、风池；头痛颜青者，囟会主之。风眩引颌痛，上星主之，取上星，亦如上法。风眩目瞑，恶风寒，面赤肿，前顶主之。顶上痛，风头重，目如脱，不可左右顾，百会主之。风眩目眩，颅上痛，后顶主之。头重顶痛，目不明，风到脑中寒，重衣不热，汗出，头中恶风，刺脑户主之。头痛项急，不得倾倒，目眩，鼻不得喘息，舌急难言，刺风府主之。头眩目痛，头半寒（《千金》下有痛字），玉枕主之。脑风目瞑，头痛，风眩目痛，脑空主之。颈颌满，痛引牙齿，口噤不开，急痛不能言，曲鬓主之。头痛引颈，窍阴主之。风头，耳后痛，烦心，及足不收失履，口僻，头项摇痛，牙车急，完骨主之。眩，头痛重，目如脱，项似拔，狂见鬼，目上反，项，膈俞主之，又噫嘻主之（《素问》骨空论云：大风汗出灸噫嘻）。眩，头痛，刺丝竹空主之。口僻，颧及颞交、

下关主之。面目恶风寒，肿臃痛，招摇视瞻，螭口僻，巨主之。口不能水浆，僻，水沟主之。口僻噤，外关主之。

螭口沫出，上关主之。偏枯，四肢不用，善惊，大巨主之。大风逆气，多寒善悲，大横主之。手臂不得上头，尺泽主之。风汗出身肿喘喝，多睡恍惚善忘，嗜卧不觉，天府主之，在腋下三寸臂内动脉之中。风热善怒，中心喜悲，思慕欬，善笑不休，劳宫主之。两手挛不收伸及腋偏枯不仁，手偏小筋急，大陵主之。头身风，善呕怵，寒中少气，掌中热，急腋肿，间使主之。足不收，痛不可以行，天泉主之。足下缓失履，冲阳主之。手及臂挛，神门主之。痲痿、臂腕不用，唇吻不收，合谷主之。肘痛不能自带衣，起头眩，颌痛面黑，风肩背痛不可顾，关冲主之。嗑外肿，肘臂痛，五指，不可屈伸，头眩，颌额烦痛，中渚主之。马刀肿，目痛，肩不举，心痛楮满，逆气，汗出，口噤不可开，支沟主之。大风默默不知所痛，嗜卧善惊螭，（《千金》云：悲伤不乐）。天井主之。偏枯臂腕发痛，肘屈不得伸手，又风头痛，涕出，肩臂颈痛，项急，烦满惊，五手腕痛作手卷）。泄风，汗出至腰，阳谷主之。风逆，暴四肢肿，湿则唏然寒，饥则烦心，饱则眩，大都主之。风入腹中，侠脐急胸痛，胁满楮，衄不止，五指端尽痛，足不得地，涌泉主之。偏枯不能行，大风默默不知所痛，视如见星，溺黄，小腹热，咽干，照海主之，泻左阴跷、右少阴俞。先刺阴跷，后刺少阴，在横骨中。风逆四肢肿，复留主之。风从头至足，面目赤，口痛啮舌，解溪主之。大风，目外痛，身热痲，缺盆中痛，临泣主之。善自啮颊，偏枯，腰髀枢痛，善摇头，京骨主之。大风，头多汗，腰尻腹痛，跟肿，上齿痛，脊背尻重不欲起，闻食臭，恶闻人音，泄风从头至足，昆仑主之。痿厥风头重，痛，枢股外廉骨痛，螭，痹不仁，振寒，时有热，四肢不举，趺阳主之。腰痛，颈项痛，历节汗出而步履，寒复不仁，中痛，飞扬主之。

### [卷十] 八虚受病发拘挛第三

黄帝问曰：人有八虚，各以何候？岐伯对曰：肺心有邪，其气留于两腋；肝有邪，其气留于两肘；脾有邪，其气留于两髀；肾有邪，其气留于两腘。凡此八虚者，此机关之室，真气之所过，血络之所由，是八邪气恶血因而得留，留则伤筋骨，机关不得屈伸，故拘挛。

暴拘挛，痲眩，足不任身，取天柱主之。腋拘挛，暴脉急，引胁而痛，内引心肺，噫嘻主之。从项至脊，自脊以下至十二椎，应手刺之，立已。转筋者，立而取之，可令遂已；痿厥者，张而引之，可令立快矣。

### [卷十] 热在五脏发痿第四

黄帝问曰：五脏使人痿，何也？岐伯对曰：肺主身之皮毛，心主身之血脉，肝主身之筋膜，脾主身之肌肉，肾主身之骨髓。故肺气热则叶焦，焦则皮毛虚弱急薄着，着则生痿矣。故心气热则下脉厥而上，上则下脉虚，虚则生脉痿，枢折，胫肿而不任地（《素问》作挈，肿作）。肝气热则胆热泄，口苦筋膜干，筋膜干则筋急而挛，发为筋痿。脾气热则胃干而渴，肌肉不仁，发为肉痿。肾气热则腰脊不举，骨枯而髓减，发为骨痿。

曰：何以得之？曰：肺者脏之长也，为心之盖，有所亡失，所求不得，则发为肺鸣，鸣则肺热叶焦，发为痿。悲哀太甚则胞络绝，胞络绝则阳气内动，发则心下崩，数溲血。故本病曰：大经空虚，发为肌痹，传为脉痿。思想无穷，所愿不得，意淫于外，入房太甚，宗筋弛纵，发为筋痿，及为白淫。故《下经》曰：筋痿生于肝，使内也。有渐于湿，以水为事，若有所留，居处伤湿，肌肉濡渍，痹而不仁，发为肉痿。故《下

《经》曰：肉痿者得之湿地。有所远行劳倦，逢大热而渴，渴则阳气内伐，内伐则热合（《素问》作舍）于肾，肾者水脏，今水不胜火，则骨枯而髓空，故足不任身热，发为骨痿。故《下经》曰：骨痿生于大热。曰：何以别之？曰：肺热者，色白而毛败；心热者，色赤而络脉溢；肝热者，色苍而爪枯；脾热者，色黄而肉蠕动；肾热者，色黑而齿槁。曰：治痿者独取阳明。何谓也？曰：阳明者，五脏六腑之海，主润宗筋。宗筋者，主束骨而利机关。冲脉者，经脉之海，主渗灌溪谷，与阳明合于宗筋。阴阳总宗筋之会，会于气冲，而阳明为之长，皆属于带脉，而络于督脉。故阳明虚则宗筋纵，带脉不引，故足痿不用。治之各补其营而通其俞，调其虚实，和其逆顺，则筋脉骨肉，各以其时受月，则病矣。痿厥为四末束闷，乃疾解之，日二，不仁者十日而知，无休病已止。

足缓不收，痿不能行，不能言语，手足痿不能行，地仓主之。痿不相知（一云身重骨痿不相知），太白主之。痿厥，身体不仁，手足偏小，先取京骨，后取中封、绝骨皆泻之。痿厥寒，足腕不收，坐不能起，髀枢脚痛，丘墟主之。虚则痿，坐不能起，实则厥，胫热肘痛，身体不仁，手足偏小，善啮颊，光明主之。

### 【卷十】手太阴阳明太阳少阳脉动发肩背痛肩前皆痛肩似拔第五

肩痛不可举，天容及秉风主之。肩背髀痛，臂不举，寒热凄索，肩井主之。肩肿不得顾，气舍主之。肩背髀不举，血瘀肩中，不能动摇，巨骨主之。肩中热，指臂痛，肩主之。肩重不举，臂痛，肩主之。肩重肘臂痛，不可举，天宗主之。肩胛中痛而寒至肘，肩外俞主之。肩胛周痹，曲垣主之。肩痛不可举，引缺盆痛，云门主之。肘痛，尺泽主之。臂引口，中寒肿，肩肿引缺盆，商阳主之。肩肘中痛，难屈伸，手不可举，腕重急，曲池主之。肩肘节酸重，臂痛，不可屈伸，肘主之。肩痛不能自举，汗不出，颈痛，阳池主之。肘中濯濯，臂内廉痛，不可及头，外关主之。肘痛引肩，不可屈伸，振寒热，颈项肩背痛，臂痿痹不仁（《千金》云肩内麻木），天井主之。肩不可举，不能带衣，清冷渊主之。肘臂腕中痛，颈肿不可以顾，头项急痛，眩，淫泆，肩胛小指痛，前谷主之。肩痛不可自带衣，臂腕外侧痛不举，阳谷主之。臂不可举，头项痛，咽肿不可咽，前谷主之。肩痛欲折，如拔，手不能自上下，养老主之。肩背头痛时眩，涌泉主之。

### 【卷十】水浆不消发饮第六

溢饮胁下坚痛，中腕主之。腰清脊强，四肢懈惰，善怒，咳，少气，郁然不得息，厥逆，肩不可举，马刀，身，章门主之。溢饮，水道不通。溺黄，小腹痛里急肿，洞泄，体痛引骨，京门主之。饮渴身伏多唾，隐白主之。膝理气，会主之。

#### 白话译文

#### 痹证（肢体闭阻不通之病）篇

黄帝问：人身上下游走不定的疼痛，是在血脉里还是在肌肉间？岐伯答：这叫“众痹”，不是“周痹”。众痹各在一处，此起彼伏，左右对应；即便痛止，也必须刺其原处，防止复发。

真正的周痹，在血脉之中随脉上下流行，不能左右移动。痛从上往下，先刺下方疏通，后刺上方解脱；痛从下往上，反之。其病因是风寒湿三气侵入分肉之间，逼迫津液化为泡沫（病理性渗出），遇寒则凝聚，挤压分肉而产生疼痛。真气（正常生命之气）不能周流，故名周痹。

治痹须先沿经脉上下循按切诊，辨别虚实，疏通血络郁结处，或以温熨法通行气血。

痹证分类：风气偏胜为行痹（游走性疼痛），寒气偏胜为痛痹（固定剧痛），湿气偏胜为着痹（沉重黏滞）。按季节分：冬病为骨痹，春病为筋痹，夏病为脉痹，长夏为肌痹，秋病为皮痹。病久不愈，可内传五脏：骨痹入肾，筋痹入肝，脉痹入心，肌痹入脾，皮痹入肺。入脏者病重或死，留于皮肤者易愈。

治疗寒痹的热熨方：取醇酒二十升、蜀椒、干姜、桂各一升，密封浸泡布絮五昼夜，取出晒干再浸，反复至汗尽；用时以桑炭加热布巾热熨患处三十遍，令热气透达病所，再以热巾擦身，随后避风。此为“内热法”（使热从外入内）。

营卫（营气主濡养、卫气主防御）本身不致痹，因其循行有序，不与风寒湿合，故不成痹。

### 痹证症候辨析

痹证或痛、或麻木、或寒、或热，各有缘由：寒气偏多则痛；病深日久、营卫运行涩滞则麻木不仁；阳气少阴气盛则寒；阳气盛阴气衰则热。骨痹则身重，脉痹则血凝不流，筋痹则屈而不伸，肌痹则麻木，皮痹则恶寒。

人体有真气（先天之气与水谷之气化合充身）、正气（来自正方位的四时正风）、邪气（虚邪贼风）之分。虚邪入侵深重，难以自去；正风入浅，可自行消散。虚邪入骨为骨痹，入筋为筋挛，入脉为血闭痲肿，入肉为寒热，入皮为痒或痹或不仁。

### 风病（阳受邪气所发诸病）篇

风邪善行数变：腠理（皮肤纹理及毛孔）开则恶寒，闭则发热烦闷。风邪循阳明经入胃，肥人则热中目黄，瘦人则寒中流泪。太阳受风则为厉风（类麻风）。

五脏风各有特征：肺风多汗恶风、咳嗽气短；心风多汗善怒、面赤言謇；肝风多汗善悲、目下色青；脾风多汗身倦、食欲不振；肾风面浮腰痛、小便不利；胃风颈汗、饮食难下。

针刺补泻总则：泻法——吸气时进针，久留候气，呼气时出针，大气外泄；补法——呼气时进针，静留至气至，吸气时出针，随即按闭针孔，留真气于内。候气之要：邪气来时按住取之，不可迎其锋芒而泻；邪去之后不可追刺。时机如弩机扣发，失之毫厘则无功。

### 八虚（肘腋髀膕八个关节凹陷）拘挛篇

八虚是真气通行、血络汇聚之处。肺心有邪留于腋，肝邪留于肘，脾邪留于髀，肾邪留于膕。邪血留滞则伤筋骨，关节屈伸失灵，发为拘挛。

### 五脏热极发痿（肢体萎废）篇

五脏各主一体：肺主皮毛，心主血脉，肝主筋膜，脾主肌肉，肾主骨髓。脏气热极则所主组织焦枯：肺热则皮毛萎，心热则脉痿（下肢脉络废弛），肝热则筋挛，脾热则肉痿，肾热则骨痿。

致痿病因：亡失忧思伤肺；悲哀过甚、胞络阻绝伤心；思欲无度、房事过劳伤肝；久处湿地伤脾；远行劳倦、大热伤津伤肾。

治痿总则：独取阳明（足阳明胃经）。阳明为五脏六腑之海，主润宗筋（主要肌腱群），宗筋束骨利关节。阳明确则宗筋纵弛，带脉失约，足痿不用。治疗须补各经营气、通其俞穴，调和虚实逆顺。

---

#### 关键词

**周痹：** 邪气随血脉上下流行的痹证，区别于各处独立发作的"众痹"，全身经脉周流受阻。

**营卫：** 营气（水谷精微之气，行于脉内，主濡养）与卫气（水谷剽悍之气，行于脉外，主防御），二者协调则身体健康。

**三痹：** 行痹（风胜，游走性疼痛）、痛痹（寒胜，固定剧痛）、着痹（湿胜，沉重麻木），为痹证三大基本类型。

**八虚：** 两腋、两肘、两髀、两膕，共八处关节凹陷，是真气通行要道，邪气易于聚集之处。

**独取阳明：** 治痿的核心原则，通过调补足阳明胃经以充实宗筋、濡养四肢，是中医"治痿独取阳明"的经典论述。

#### 现代启示

本卷对痹证、风病、痿证的系统分类，展示了古人从宏观整体把握疾病规律的思维方式。痹证的"风寒湿三气合而为痹"，与现代医学对类风湿关节炎、骨关节炎等疾病"多因素致病"的认识高度契合；"病久入深、营卫运行涩滞"则与慢性炎症导致神经传导障碍的现代解释相呼应。

"治痿独取阳明"的原则，从现代营养生理学角度看，胃经所过区域涵盖消化吸收系统，强调"后天之本"充足是肌肉骨骼维持功能的基础——这与现代康复医学强调营养支持、促进神经肌肉恢复的理念不谋而合。（仅供文化学习，不构成医疗建议。）

值得思考的问题：古人将"思想无穷、所愿不得"列为筋痿的病因，将情志与肢体功能障碍直接挂钩——现代心身医学是否能为这一古老观察提供更充分的生理学证据？

## 《针灸甲乙经》卷十一

原文

《针灸甲乙经》卷十一

### [卷十一] 胸中寒发脉代第一

脉代不至寸口，四逆脉鼓不通，云门主之。胸中寒，脉代时至，上重下轻，足不能地，少腹胀，上抢心，胸满，咳唾有血，然谷主之。

### [卷十一] 阳厥大惊发狂痫第二

黄帝问曰：人生而病癫疾者，安所得之？岐伯对曰：此得之在母腹中时，其母数有大惊，气上而不下，精气并居，故令子发为癫疾。病在诸阳脉，且寒且热，诸分且寒且热，名曰狂。刺之虚脉，视分尽热，病已止。病初发，岁一发不治，月一发不治，月四五发，名曰癫疾。刺诸分，其脉尤寒者，以针补之。（《素问》云：诸分诸脉，其无寒者，以针调之，病已止）曰：有病狂怒者，此病安生？曰：生于阳也。曰：阳何以使人狂也？曰：阳气者因暴折而难大疾，此其候也。曰：治之奈何？曰：衰（《素问》作夺）其食即已。夫食入于阴，气长于阳，故夺其食即已。使人服以生铁落为后饮。夫生铁落者，下气候也（《素问》候作疾）。癫疾，脉搏大滑，久自已；脉小坚急，死不治。（一作脉沉小急实死不治，小牢急亦不可治）癫疾，脉虚可治，实则死。厥成为癫疾。贯疸（《素问》作黄胆），暴病厥，癫疾狂，久逆之所生也。五脏不平，六腑闭塞之所生也。癫疾始生，先不乐，头重痛，直视，举目赤甚，作极已而烦心，候之于颜，取手太阳、太阴，血变而止。癫疾始作，而引口啼呼喘悸者，候之以手阳明、太阳，左强者攻其右（一本作左），右强者攻其左（一本作右），血变而止。治癫疾者，常与之居，察其所当取之处，病至视之，有过者即泻之。置其血于瓠壶之中，至其发时，血独动矣；不动灸穷骨三十壮。穷骨者尾也。骨癫疾者，颌齿诸俞分肉皆满，而骨倔强直，汗出烦闷，呕多涎沫，气下泄，不治。脉癫疾者，暴仆，四肢之脉皆胀而纵，脉满，尽刺之出血；不满，灸之侠项太阳，又灸带脉于腰相去三寸，诸分肉本俞。呕多涎沫，气下泄不治。筋癫疾者，身卷挛急，脉大，刺项大经之大杼，呕多涎沫，气下泄不治。狂之始生，先自悲也，善忘善怒善恐者，得之忧饥。治之先取手太阴、阳明，血变而止，及取足太阴、阳明。狂始发，少卧不饥，自高贤也，自辨智也，自尊贵也。善骂詈，日夜不休。治之取手阳明、太阴、太阳。狂，目妄见，耳妄闻，善呼者，少气之所生也，治之取手太阳、太阴、阳明，舌下少阴，视脉之盛者皆取之，不盛者释之。狂，善惊善笑好歌乐，妄行不休者，得之大恐。治之取手阳明、太阴、太阳。狂，目妄见，耳妄闻，善呼者，少气之所生也，治之取手、太阴、阳明，足太阳及头两颌。狂，多食，善见鬼神，善笑而不发于外者，得之有所大喜。治之取足太阴、阳明、太阳，后取手太阴、阳明、太阳。

狂而新发，未应如此者，先取曲泉左右动脉及盛者见血，立顷已；不已以法取之，灸骨二十壮。骨者，尾屈也。

癫疾呕沫，神庭及兑端、承浆主之。其不呕沫，本神及百会、后顶、玉枕、天冲、大杼、曲骨、尺泽、阳溪、外丘、当上脘傍五分，通谷、金门、承筋、合阳主之，委中下二寸为合阳。癫疾，上星主之，先取噫嘻，后取天牖、风池。癫疾呕沫，暂起僵仆，恶见风寒，面赤肿，凶会主之。癫疾狂走，螾摇头，口戾颈强，强间主之。癫疾螾狂走，颈项痛，后顶主之。后顶，顶后一寸五分。癫疾，骨酸，眩，狂，螾口噤羊鸣，（《千金》作喉鸣），刺脑户。狂易多言不休，及狂走欲自杀，及目妄见，刺风府。癫疾僵仆，目妄见，恍惚不乐，狂走螾，络却主之。癫疾大瘦，脑空主之。癫疾僵仆，疰，完骨及风池主之。癫疾互引，天柱主之。癫疾，怒欲杀人（《千金》又云：螾身热狂走谵语见鬼），身柱主之。狂走癫疾，脊急强，目转上插，筋俞主之。癫疾发如狂走者，风，时振寒，不得言，得寒益甚，身热狂走，欲自杀，目反妄见，螾泣出，死不知人，肺俞主之。癫疾，膈俞及肝俞主之。癫疾互引，水沟及龈交主之。癫疾，狂螾眩仆，阴，候手足变血而止。狂癫疾，吐舌，太乙及滑肉门主之。太息善悲，少腹有热，欲走，日月主之。狂易，鱼际及合谷、腕骨、支正、少海、昆仑主之。狂言，太渊主之。心悬如饥状，善耳鸣，口僻颊肿，实则聋聩，后痹不能言，齿痛，鼻鼾衄，虚则痹，鬲俞、偏历主之。癫疾，吐舌鼓颌，狂言见鬼，温留主之。在腕后五寸。目不明，腕急，身热惊狂，痿痹，螾，曲池主之。癫疾吐舌，曲池主之。狂疾，腋门主之，又侠溪、丘墟、光明主之。

狂，互引，头痛耳鸣目痹，中渚主之。热病汗不出，互引，颈嗌外肿，肩臂酸重，胁腋急痛，不举，痲疥，项不可顾，支沟主之。癫疾，吐血沫出，羊鸣戾颈，天井主之，在肘后。热病汗不出，狂，互引，癫疾，前谷主之。狂，互引，癫疾数发，后溪主之。狂，癫疾，阳谷及筑宾、胸背痛，行间主之。痿厥癫疾洞泄，然谷主之。狂仆，温留主之。狂癫，阴谷主之。癫疾，发寒热，欠，烦满，悲泣出，解溪主之。狂，妄走善欠，巨虚、上廉主之。狂，易见鬼与火，痛从内始，复下半寸，各三，左取右，右取左。寒厥癫疾，噤螾惊狂阳交主之。癫疾，狂，妄行，振寒，京骨主之。身痛，狂，善行，癫疾，束骨主之，补诸阳。癫疾，僵仆，转筋，仆参主之。癫疾，目ktkt，鼾衄，昆仑主之。癫狂疾，体痛，飞扬主之。癫疾反折，委中主之。凡好太息，不嗜食，多寒热，汗出，病至则善呕，呕已乃衰，即取公孙及井俞。实则肠中切痛，厥，头面肿起，烦心，狂多饮，虚则鼓浊，腹中气大滞，热痛不嗜卧，霍乱，公孙主之。

### [卷十一] 阳脉下坠阴脉上争发尸厥第三

尸厥，死不知人，脉动如故，隐白及大敦主之。恍惚尸厥，头痛，中极及仆参主之。尸厥暴死，金门主之。

### [卷十一] 气乱于肠胃发霍乱吐下第四

霍乱刺俞傍五、足阳明及上傍三。

呕吐烦满，魄户主之。阳逆霍乱，刺人迎，刺入四分，不幸杀人。霍乱，泄出不自知，先取太溪，后取太仓之原。霍乱，巨阙、关冲、支沟、公孙（《千金》又取阴陵泉）解溪主之。霍乱泄注，期门主之。厥逆霍乱，府舍主之。胃逆霍乱，鱼际主之。霍乱逆气，鱼际及太白血主之。霍乱遗矢气，三里主之。暴霍乱，仆参主之。霍乱转筋，金门、仆参、承山、承筋主之。霍乱胫痹不仁（《千金》云：主螾脚酸），承筋主之。转筋于阳理其阳，转筋于阴理其阴，皆卒刺之。

### [卷十一] 足太阴厥脉病发溲泄下痢第五

春伤于风，夏生飧泄，肠。久风为飧泄。飧泄而脉小，手足寒者，难已；飧泄而脉大，手足温者，易已。黄帝问曰：肠便血何如？岐伯对曰：身热则死，寒则生。曰：肠下白沫何如？曰：脉沉则生，浮则死。曰：肠下脓血何如？曰：悬绝则死，滑大则生。曰：肠之属，身不热，脉不悬绝何如？曰：脉滑大皆生；悬涩皆死，以脏期之。

飧泄，补三阴交，上补阴陵泉，皆久留之，热行乃止。

病注下血，取曲泉、五里。肠中有寒热，泄注肠便血，会阳主之。肠鸣泄，下主之。肠泄切痛，四满主之。便脓血，寒中，食不化，腹中痛，腹哀主之。绕脐痛抢心，膝寒注利，腹哀主之。溏瘕，腹中痛，脏痹，地机主之。飧泄，太冲主之。溏不化食，寒热不节，阴陵泉主之。肠，中主之。飧泄大肠痛，巨虚上廉主之。

### [卷十一] 五气溢发消渴黄瘕第六

黄帝问曰：人之善病消瘕者，何以候之？岐伯对曰：五脏皆柔弱者，善病消瘕。夫柔弱者必刚强，刚强多怒，柔者易伤也。此人薄皮肤而目坚固以深者，长衡直扬，其心刚，刚则多怒，怒则气上逆，胸中蓄积，血气逆留（《太素》作留积），腹皮充胀（《太素》作臑皮充肌），血脉不行，转而为热，热则消渴，故为消瘕，此言其刚暴而肌肉弱者也。面色微黄，齿垢黄，爪甲上黄，黄瘕也。安卧小便黄赤，脉小而涩者，不嗜食。曰：有病口甘者，病名曰何，何以得之？曰：此五气之溢也，名曰脾瘕。夫五味入口，藏于胃，脾为之行其精气，津液在脾，故令人口甘，此肥美之所发也。此人必数食美而多食甘肥，肥令人内热，甘令人中满，故其气上溢，转为消瘕（《素问》作渴）。治之以兰，除陈气也。凡治消瘕，治偏枯、厥气逆满，肥贵人则膏粱之病也。鬲塞闭绝，上下不通，暴忧之病也。消瘕脉实大，病久可治；脉悬绝小坚，病久不可治也。曰：热中消中，不可服膏粱芳草石药，石药发疽（《素问》作瘕），芳草发狂。夫热中消中者，皆富贵人也。今禁膏粱。是不合其心，禁芳草石药，是病不愈，愿闻其说？曰：夫芳草之气美，石药之气悍，二者其气急疾坚劲，故非缓心和人，不可以服此二者。夫热气悍，药气亦然，二者相遇，恐内伤脾，脾者土也而恶木，服此药也，至甲乙日当愈甚（《素问》作当更论）。瘕成为消中。

黄瘕，（《千金》云：腹满不欲食）刺脊中，黄瘕善欠，胁下满欲吐（《千金》云：身重不能动），脾俞主之。消渴身热，面赤（《千金》作目）黄，意舍主之。消渴嗜饮，承浆主之。

腕骨主之。黄瘕热中善渴，太冲主之。身黄时有微热，不嗜食，膝内内踝前痛，少气，身体重，中封主之。

消瘕，善喘，气塞喉咽而不能言，手足清，溺黄，大便难，啞中肿痛，唾血，口中热，唾如胶，太溪主之。

消渴黄瘕，足一寒一热，舌纵烦满，然谷主之。阴气不足，热中消谷善饥，腹热身烦狂言，三里主之。

### [卷十一] 动作失度内外伤发崩中瘀血呕血唾血第七

黄帝问曰：人年半百而动作皆衰者，人将失之耶？岐伯对曰：今时之人，以酒为浆，以妄为常，醉以入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神，务快其心，逆于生乐，起居无节，故半百而衰矣。夫圣人之教也，形劳而不倦，神气从以顺，色欲不能劳其目，淫邪不能惑其心，智愚贤不肖，不惧于物，故合于道数，年度百岁而动作不衰者，以其德全不危故也。久视伤血，久卧伤气，久坐伤肉，久立伤骨，久行伤筋。曰：有病胸胁满，妨于食，食至则先闻腥臊臭，出清涕，先唾血，四肢清，目眩，时时前后血，何以得之？曰：病名曰血枯，此得之少年时，有所大夺血。若醉以入房，中气竭，肝伤，故使月事衰少不来也。治之以乌贼鱼骨、茹二物，并合丸以雀卵，大如小豆，以五丸为后饭，饮以鲍鱼汁，以饮利肠中，及伤肝也。曰：

劳风为病何如？曰：劳风发在肺下，其为病也，使人强上而瞑视，唾出若涕，恶风而振寒，此为劳风之病也。曰：治之奈何？曰：以救俯仰，太阳引精者三日，中年者五日，不精者七日（《千金》云：候之三日及五日中不精明者是也），咳出青黄涕，状如脓，大如弹丸，从口中若鼻空出；不出则伤肺，伤肺则死矣。少气，身漯漯也，言吸吸也，骨酸体重，懈惰不能动，补足少阴。短气，息短不属，动作气索，补足少阴，去血络。

男子阴端寒，上冲心中，会阴主之。男子脊急目赤，支沟主之。脊内廉痛，溺难，阴痿不用，少腹急引阴，及脚内廉，阴谷主之。善厌梦者，商丘主之。丈夫失精，中极主之。男子精溢，阴上缩，大赫主之。男子精不足，太冲主之。崩中，腹上下痛，中主之。胸中瘀血，胸胁满，鬲痛不能久立，膝痿寒，三里主之。心下有鬲，呕血，上脘主之。呕血有息，胁下痛，口干，心痛与背相引，不可咳，咳则肾痛，不容主之。唾血振寒嗑干，太渊主之。咳血，大陵及门主之。呕血上气，神门主之。内伤不足，三阳络主之。内伤唾血不足，外无膏泽，刺地五会。凡唾血，泻鱼际，补尺泽。

### [卷十一] 邪气聚于下脘发内痈第八

黄帝问曰：气为上鬲。上鬲者，食入而还出，余已知之矣。虫为下鬲，下鬲者，食时乃出，未得其意，愿卒闻之？岐伯对曰：喜怒不适，食饮不节，寒温不时，则寒汁留于肠中，留则虫寒，虫寒则积聚，守于下脘，守下脘则肠胃充郭，胃气不营，邪气居之。人食则虫上食，虫上食则下脘虚。下脘虚则邪气胜，胜则积聚以留，留则痈成，痈成则下脘约。

其痈在脘内者，则沉而痛深；其痈在脘外者，则痈外而痛浮，痈上皮热。按其痈，视气所行，先浅刺其傍，稍内益深，还而刺之，无过三行，察其浮沉，以为浅深，已刺必熨，令热入中，日使热内，邪气益衰，大痈乃溃，互以参禁，以除其内，恬淡无为，乃能行气，后服酸苦，化谷乃下鬲矣。曰：有病胃脘痈者，诊当何如？曰：诊此者，当候胃脉，其脉当沉涩（《素问》作细）。沉涩者气逆，气逆者则人迎甚盛，甚盛则热。人迎者，胃脉也，逆而盛则热聚于胃口而不行，故胃脘为痈。肝满肾满肺满皆实，则为。肺痈喘而两胫（《素问》作）满；肝痈两胁（《素问》作）下满，卧则惊，不得小便；肾痈（《素问》作脚）下至少腹满，胫有大小，髀胫跛易偏枯。

### [卷十一] 寒气客于经络之中发痈疽风成发厉浸淫第九（上）

黄帝问曰：肠胃受谷，上焦出气，以温分肉，以养骨节，通腠理。中焦出气如雾，上注溪谷而渗孙脉，津液和调，变化赤而为血，血和则孙络先满，乃注于络脉，络脉皆盈，乃注于经脉。阴阳乃张，因息而行，行有经纪，周有道理，与天协议，不得休止。切而调之，从虚去实，泻则不足，疾则气减，留则先后，从实去虚，补则有余，血气已调，神气乃持。余已知血气之至与不至，未知痈疽之所从生，成败之时，死生之期，或有远近，何以度之？曰：经脉流行不止，与天同度，与地合纪，故天宿失度，日月薄蚀，地经失纪，水道流溢，草萤不成，五谷不殖，经纪不通，民不往来，巷聚邑居，别离异处。血气犹然，请言其故。夫血脉营卫，周流不休，上应天宿，下应经数。寒邪客经络之中则血泣，血泣则不通，不通则卫气归之，不得复反，故痈肿也。寒气化为热，热胜则肉腐，肉腐则为脓，脓不泻则筋烂，筋烂则骨伤，骨伤则髓消，不当骨空，不得泄泻，则筋骨枯空，枯空则筋骨肌肉不相亲，经络败漏，熏于五脏，脏伤则死矣。

### [卷十一] 寒气客于经络之中发痈疽风成发厉浸淫第九（下）

黄帝问曰：病之生时，有喜怒不测，饮食不节，阴气不足，阳气有余，营气不行，乃发为痈疽，阴阳气不通，而热相搏，乃化为脓，小针能取之乎？岐伯对曰：夫致使身被痈疽之疾，脓血之聚者，不亦离道远乎。痈疽之生，脓血之成也，积聚之所生。故圣人自治于未形也，愚者遭其已成也。曰：其已有形，脓已成，为之奈何？曰：脓已成十死一生。曰：其已成有脓血，可以小针治乎？曰：以小治小者其功小；以大治大者其功大；以小治大者多害大，故其已成脓血者，其惟砭石锋之所取也。曰：多害者，其不可全乎？曰：在逆顺焉耳。曰：愿闻顺逆曰：已为伤者，其白睛青黑，眼小，是一逆也；内药而呕，是二逆也；腹痛渴甚，是三逆也；肩项中不便，是四逆也；音嘶色脱，是五逆也。除此五者为顺矣。

邪之入于身也深，其寒与热相搏，久留而内着，寒胜其热则骨疼肉枯，热胜其寒则烂肉腐肌为脓，内伤骨为骨蚀。有所疾前，筋屈不得伸，气居其间而不反，发为筋瘤也。有所结，气归之，卫气留之，不得复反，津液久留，合而为肠（一本作疡）疽，留久者数岁乃成。以手按之柔。有所结，气归之，津液留之，邪气中之，凝结日以易甚，连以聚居为昔瘤，以手按之坚。有所结，气深中骨，气因于骨，骨与气并息，日以益大，则为骨疽。有所结，气中于肉，宗气归之，邪留而不去，有热则化为脓，无热则为肉疽。凡此数气者，其发无常处而有常名。曰：病痈肿，颈痛胸满腹胀，此为何病？曰：病名曰厥逆，灸之则暗，石之则狂，须其气并，乃可治也，阳气重上（一本作止），有余于上，灸之，阳气入阴，入则暗；石之，阳气虚，虚则狂；须其气并而治之，使愈。曰：病颈痈者，或石治之，或以针灸治之，而皆已，其治何在？曰：此同名而异等者也。夫痈气之息者，宜以针开除去之；夫气盛血聚者，宜石而泻之。此所谓同病而异治者也。曰：诸痈肿，筋挛骨痛，此皆安在？曰：此皆寒气之肿也，八风之变也。曰：治之奈何？曰：此四时之病也，以其胜治其俞。暴痈筋濡（一本作软），随分而痛，魄汗不尽，胞气不足，治在其经俞。腋痈大热，刺足少阳五，刺而热不止，刺手心主三，刺手太阴经络者，大骨之会各三。痈疽不得顷回。痈不知所，按之不应手，乍来乍已，刺手太阴傍三，与缨脉各二。治痈肿者刺痈上，视痈大小深浅刺之，刺大者多而深之，必端内针为故止也（《素问》云：刺大者多血，小者深之，必端内针为故止）。

项肿不可俯仰，颊肿引耳，完骨主之。咽肿难言，天柱主之。肿唇痈，颧主之。

颊肿痛，天窗主之。头项痈肿不能言，天容主之。身肿，关门主之。胸下满痛，膺肿，乳根主之。马刀肿，渊腋、章门、支沟主之。面肿目痛肿，刺陷谷出血立已。犊鼻肿，可刺其上，坚勿攻，攻之者死。痈疽，窈阴主之。

厉风者，索刺其肿上，已刺以吮其处，按出其恶血，肿尽乃止，常食方食，无食他食。脉风成为厉。

管疽发厉，窈阴主之。头大浸淫，问使黄帝问曰：愿尽闻痈疽之形与忌日名？岐伯对曰：痈发于嗑中，名曰猛疽。不急治化为脓，脓不泻塞咽，半日死；其化为脓者，脓泻已，则合豕膏，冷食三日已。发于颈者，名曰夭疽。其状大而赤黑，不急治则热气下入渊腋，前伤任脉，内熏肝肺，熏则十余日死矣。阳气大发，消脑瘤项，名曰脑烁。其色不乐，脑项痛如刺以针，烦心者，死不治。发于肩及，名曰疵疽。其状赤黑，急治之。此令人汗出至足，不害五脏，痈发四五日，逆之。发于腋下，赤坚者，名曰米疽。治之以砭石，欲细而长，疏砭之，涂以豕膏，六日已，勿裹之。其痈坚而不溃者，为马刀挟瘦，以急治之。发于胸，名曰井疽。其状如大豆，三四日起，不早治，下入腹，不治，七日死。发于膺，名曰甘疽。色青，其状如谷实栝蒌，常苦寒热。急治之，去其寒热；不急治。十岁死，死后出脓。痈发于胁，名曰败疵。

此言女子之病也，灸之。其状大痈脓，其中乃有生肉大如赤小豆，治之以陵翹草根及赤松子根各一升，以水一斗六升，煮之令竭得三升，即强饮，浓衣坐于釜上，令汗至足已。发于股胫（一作），名曰股胫疽。其状不甚变色，痈脓内薄于骨，急治之，不急治，四十日死。发于尻，名曰锐疽。其状赤坚大，急治之，不治，三十日死。发于股阴，名曰赤弛。不治，六十日死；在两股之内，不治，十日死。发于膝，名曰疵疽，其状大痈，色不变，寒，发于阳者，百日死，发于阴者四十日死。发于胫，名曰兔啮，其状如赤豆，至骨，急治之，不急治，杀人。发于内踝，名曰走缓。其状痈，色不变，数石其俞而止其寒热，不死。

发于小指发，急除去之，其状黑者不可消，辄益不治，百日死。发于足指，名曰脱疽。其状赤黑者，死不治；不赤黑者不死。治之不衰，急斩去之，不去则死矣。

黄帝问曰：何为痈？岐伯对曰：营气积留于经络之中，则血泣而不行，不行则卫气归之，归而不通，壅遏而不得行，故曰热。大热不止，热胜则肉腐，肉腐则为脓。然不能陷肌肤于骨髓，骨髓不为焦枯，五脏不为伤，故名曰痈。曰：何谓疽？曰：热气纯盛，下陷肌肤筋髓骨肉，内连五脏，血气竭绝，当其痈下筋骨，良肉皆无余，故名曰疽。疽者，曰其上皮夭瘵兔一，（《灵枢》作腓）二，背三，五脏之俞四，项五。此五部有疽死也。曰：身形应九野奈何？曰：请言身形之应九野也。左手（一作足）应立春，其日戊寅己丑；左胸（一作胁）应春分，其日乙卯；左足应立夏，其日戊辰己巳；膺喉头首应夏至，其日丙午；右手应立秋，其日戊申己未；右胸（一作胁）应秋分，其日辛酉；右足应立冬，其日戊戌己亥；腰尻下窍应冬至，其日壬子；六腑及鬲下五脏应中州，其日大禁，太乙所在之日，及诸戊己。凡此九者，善候八正所在之处，主左右上下体体有痈肿者，欲治之，无以其所直之日溃治之，是谓天忌日也。

五子夜半五丑鸡鸣五寅平旦五卯日出五辰食时五巳中五午日中五未日五申晡时五酉日入五戌黄昏五亥人定以上此时得疾者皆不起。

## 白话译文

**第一节·胸中寒发脉代** 脉搏出现代脉（有规律性停跳）且寸口脉难以触及，四肢厥逆而脉气不通，取云门穴治疗。胸中寒冷，代脉时有时无，上身沉重下身轻飘，足踩地无实感，小腹胀满，气逆上冲心口，胸满，咳唾带血者，取然谷穴治疗。

**第二节·阳厥大惊发狂痫** 黄帝问：人生来就患癫痫，是怎么得的？岐伯答：此病源于母亲妊娠时屡受惊吓，气机上逆不降，精气郁结，遂使胎儿出生后发为癫痫。病在诸阳经脉，时寒时热者名为“狂”；每月发作四五次以上者名为“癫痫”。治疗狂病，要减少饮食摄入——“食入于阴，气长于阳”，减食则阳气无以过盛；辅以生铁落（锻铁时迸落的铁屑）煎水送服，能镇降气机。

癫痫脉象洪大滑利者，久可自愈；脉象细小坚急者，死不可治。骨癫痫（累及骨骼的癫痫）可见颌齿肌肉紧满、骨节强直、汗出烦闷、呕涎气泄，预后极差。脉癫痫（累及血脉的癫痫）表现为突然仆倒、四肢脉胀而弛纵。筋癫痫（累及筋脉的癫痫）表现为身体蜷挛拘急、脉象洪大。

狂病初起，病人先有自悲、善忘、易怒、恐惧，多由忧思饥饿所致，取手太阴、阳明经穴，血色正常则停止。狂病发作期，病人少眠不饥，自以为高尚贤明，日夜骂詈不休；或幻视幻听、呼叫；或善惊善笑、歌

乐妄行；或多食、见鬼神而独自发笑——分别由恐惧、大喜等不同情志所触发，取相应手足阳明、太阴、太阳等经穴，视血脉盛衰取舍。

随后列出二十余穴位，包括神庭、百会、风府、身柱、肺俞、合谷、曲池等，对应癫狂的各种具体表现，细论主治。

**第三节·阳脉下坠阴脉上争发尸厥** 尸厥（突然昏死不省人事，脉搏如常搏动），取隐白、大敦主治。恍惚昏厥伴头痛，取中极、仆参。暴死尸厥，取金门穴。

**第四节·气乱于肠胃发霍乱吐下** 霍乱（急性吐泻病），刺胃腑旁输穴及足阳明经穴。各种霍乱分证取穴：呕吐烦满取魄户；正常霍乱取巨阙、关冲、支沟、公孙、解溪；霍乱泄注取期门；霍乱转筋取金门、仆参、承山、承筋。转筋在阳分则治阳经，在阴分则治阴经，均宜速刺。

**第五节·足太阴厥脉病发溇泄下痢** 春季感受风邪，夏季容易发生飧泄（消化不良性腹泻）。飧泄而脉小、手足发冷者，难以治愈；脉大、手足温暖者，易于痊愈。黄帝问：肠便血（便血腹泻）怎么判断预后？答：身体发热则预后差，寒凉则可生存。便下白色黏液者，脉沉则生，脉浮则死。便下脓血者，脉悬绝则死，脉滑大则生。

治疗：飧泄取三阴交、阴陵泉，久留针至热感出现为止。各腹泻证型分别取曲泉、五里、会阳、阴陵泉、太冲、巨虚上廉等穴位。

**第六节·五气溢发消渴黄瘵** 黄帝问：容易患消瘵（糖尿病类疾病，以消渴为主症）的人有什么特征？答：五脏都柔弱易患此病。这类人看似柔弱，内心却刚强多怒，怒则气上逆，胸中蓄积，血气留滞，转化为热，热耗津液故而消渴。

口中发甜者，名曰“脾瘵”（脾气上溢之病）。五味入口，脾脏运化精气，津液蓄于脾，故口甘。此病多由长期过食肥甘厚味所致：肥腻令人内热，甘甜令人中满，气机上溢，转为消瘵。治以兰草，以祛除陈积之气。

热中消中之人，不可服用膏粱（肥腻食物）、芳草（辛香药物）、石药（矿物药）——石药易发痼疽，芳草易致发狂，二者气急性猛，热病患者慎用。

黄瘵（以身目发黄为主症的疾病）取脊中、脾俞。消渴取承浆、意舍、太溪、然谷、三里等穴位。

**第七节·动作失度内外伤发崩中瘀血呕血唾血** 黄帝问：人到五十岁就动作衰退，是正常的吗？岐伯答：当今之人，以酒为饮，以妄行为常态，醉后入房，用欲望耗竭精气，不懂保持充盈，不善调摄精神，务求一时快乐，违背养生之道，起居无节制，所以五十岁便已衰老。圣人的教导是：形体劳动而不致疲倦，神气顺从调和，声色不能劳扰眼目，淫邪不能迷惑心神，无论智愚，都不被外物所惊扰，这样才能顺应自然规律，百岁仍动作不衰。

久视伤血，久卧伤气，久坐伤肉，久立伤骨，久行伤筋。（五劳所伤）

血枯病：少年时曾大量失血，或醉后入房致中气耗竭、肝脏受损，使女子月经减少甚至断绝。治以乌贼骨（海螵蛸）、茹（茜草）制成丸药，雀卵为丸，饮鲍鱼汁送服，以润肠通络、修复肝脏。

劳风：发于肺下，使人颈项强直、目瞑、唾出涕样物，恶风寒战。治法是协助俯仰，引导太阳经精气，三至七日内咳出黄绿脓痰排出病邪；不能咳出则伤肺致死。

各种出血证取穴：崩中取中穴，胸中瘀血取三里，呕血取上脘、不容，唾血取太渊、大陵，唾血补泻取鱼际（泻）、尺泽（补）。

**第八节·邪气聚于下脘发内痛** 黄帝问：上膈（上焦阻隔，食入即吐）已知，下膈（下焦阻隔，食后方吐）不明其理。岐伯答：喜怒失调、饮食无节、寒温失宜，则寒汁（寒性液体）留于肠中，肠道寒冷则寄生虫聚集，积守于下脘，肠胃壅满，胃气失运，邪气盘踞。进食时虫上移觅食，下脘空虚，邪气趁虚积聚，日久形成痈肿，约束下脘通道。痈在脘内者，痛深而沉；痈在脘外者，痛浮而皮肤灼热。治法：先浅刺痈旁，渐渐加深，不超过三行；刺后必须熨热，使热力透入，大痈乃可溃破；配合饮服酸苦之味，助消化恢复正常。

肺痈：喘咳、两胫满；肝痈：两胁下满、卧则惊、小便不利；肾痈：腰腹至少腹满、两腿粗细不一、跛行。

### 第九节·寒气客于经络发痈疽风成发厉浸淫（上、下）

（上）血脉营卫周流不息，与天道相应。寒邪入侵经络，血液凝涩不通，卫气（防御之气，类似现代免疫功能）归聚于此无法回流，遂发为痈肿；寒气化热，热盛则肉腐成脓；脓液不泻则筋烂骨伤，骨髓消损，经络败漏，熏灼五脏，脏伤则死。

（下）情志失常、饮食无节、阴虚阳亢、营气不行，皆可发为痈疽。圣人在病未成形时自行调治，患者等到脓已成时才求医——脓已成者，十死一生。治已成脓血，须用砭石锋针（排脓工具），小针治大病则危害更甚。

五逆（预后极差的征象）：白睛青黑、眼睛变小（一逆）；服药即呕（二逆）；腹痛口渴甚（三逆）；肩颈活动不利（四逆）；声音嘶哑、面色脱白（五逆）。不见此五逆者为顺证。

各类肿瘤成因：筋瘤（关节屈而不伸，气郁其间）、肠疽（气结津聚，按之柔软，数年乃成）、昔瘤（气结津凝，邪气侵中，按之坚硬）、骨疽（气深结于骨）、肉疽（气结于肉，有热化脓，无热为肉疽）。

厥逆（痈肿伴颈痛胸满腹胀）：不可轻易灸或用砭石——灸之则阳气入阴而暗哑，石之则阳气虚而发狂，须待阴阳之气相合方可施治。

二十余种命名痈疽，按发病部位依次描述：猛疽（咽喉，半日可死）、天疽（颈部，十余日死）、脑烁（阳气大发消耗脑项，不治）、疵疽（肩部，五日可逆治）、米疽（腋下）、井疽（胸部，七日死）、甘疽（膺部，不治十年死）、败疵（胁部，为女子之病）、股胫疽（四十日死）、锐疽（尻部，三十日死）、赤弛（股阴，六十日死）、兔啮（胫部，急治否则杀人）、走缓（内踝，不死）、脱疽（足趾，赤黑者死；不赤黑者可急斩去，否则死）。

痈与疽的区别：痈（营气积留经络，热盛肉腐成脓，不陷骨髓，五脏未伤）；疽（热气极盛，深陷筋骨髓肉，内连五脏，血气竭绝，预后极差）。疽发于五个部位必死：腓肠肌、背部、五脏俞穴、项部。

身形九野对应：人体各部位对应八节时令（立春、春分、立夏……冬至、中州），在对应节气的禁忌日不宜溃破治疗痈疽，此为“天忌日”。此外，“五子夜半”至“五亥人定”各时辰得病者，预后皆差。

---

#### 关键词

**代脉：** 脉搏有规律地停跳，每隔若干次停歇一次，为脏气衰败之征，类似现代心律失常中的期前收缩或传导阻滞。

**癫疾/狂：** 癫（类似癫痫，发作时意识丧失、抽搐）与狂（类似精神分裂或躁狂状态，以亢奋、幻觉、攻击行为为特征），同源於阴阳失调，性质有别——癫属阴盛，狂属阳盛。

**消瘴：** 以多饮、多食、消瘦为主症的慢性消耗性疾病，与现代糖尿病及代谢综合征高度对应，原文明确指出与长期过食肥甘、情志刚暴密切相关。

**痈疽：** 痈（表浅脓肿，气滞热聚，病尚在表，预后较好）；疽（深层坏死性感染，直达筋骨，内损脏腑，死亡率极高），相当于现代外科的蜂窝织炎与坏死性筋膜炎之别。

**营卫：** 营气（行于脉内，化生于水谷，濡养全身，类比现代的血液营养物质）；卫气（行于脉外，温煦肌肤，抵御外邪，类比现代的免疫屏障与炎症反应）。

#### 现代启示

本卷内容横跨神经精神、消化、内分泌、外科感染等多个现代医学领域，令人惊叹的是，许多核心判断与现代认知高度吻合。

癫狂病因中“母亲妊娠时屡受惊吓”导致胎儿发病，与现代表观遗传学（孕期母体应激影响胎儿神经发育）的研究方向不谋而合。消瘴的成因分析——肥甘厚味→内热→中满→气上溢——与现代对2型糖尿病“高热量饮食→胰岛素抵抗→代谢综合征”的理解异曲同工。痈与疽的预后分层（五逆判断），本质上是一套早期预警评分系统，与现代脓毒症SOFA评分的逻辑如出一辙。“久视伤血、久卧伤气、久坐伤肉”的五劳之说，在久坐办公、屏幕时代尤有现实意义。

（仅供文化学习，不构成医疗建议。）

值得思考的是：古人仅凭观察与推演，便建立了从“情志→脏腑→气血→外证”的完整病因链——这套整体性思维方式，在高度分科的现代医学中，是否正在被遗忘？

## 《针灸甲乙经》卷十二

原文

《针灸甲乙经》卷十二

### [卷十二] 欠啻唏振寒噫嚏泣出太息下耳鸣啮舌善忘善饥第一

黄帝问曰：人之欠者，何气使然？岐伯对曰：卫气昼行于阳，夜行于阴；阴主夜，夜主卧；阳主上，阴主下。故阴气积于下，阳气未尽，阳引而上，阴引而下，阴阳相引，故数欠。阳气尽，阴气盛，则目瞑；阴气尽，阳气盛，则寤。肾主欠，故泻足少阴，补足太阳。曰：人之啻者何？曰：谷入胃，胃气上注于肺。今有故寒气，与新谷气俱还入于胃，新故相乱，真邪相攻相逆，复出于胃，故为啻。肺主啻。故补手太阴，泻足太阴。亦可以草刺其鼻，嚏而已，无息而疾引之立已，大惊之亦可已。曰：人之唏者何？曰：此阴气盛而阳气虚，阴气疾而阳气徐，阴气盛阳气终，故为唏者。阴盛阳绝，故补足太阳，泻足少阴。曰：人之振寒者何？曰：寒气客于皮肤，阴气盛阳气虚，故为振寒寒栗，补诸阳。曰：人之噫者何？曰：寒气客于胃，厥逆从下上散，复出于胃，故为噫。补足太阴、阳明（一云补眉本）。

曰：人之嚏者何？曰：阳气和利，满于心，出于鼻，故为嚏。补足太阳荣、眉本（一云眉上）。曰：人之者何？曰：胃不实则诸脉虚，诸脉虚则筋脉懈惰，筋脉懈惰，则行阴用力，气不能复，故为。因其所在补分肉间。曰：人之哀而泣涕者何？曰：心者五脏六腑之主也；目者宗脉之所聚也，上液之道也；口鼻者气之门户也。故悲哀愁忧则心动，心动则五脏六腑皆摇，摇则宗脉感，宗脉感则液道开，液道开故涕泣出焉。液者所以灌精濡空窍者也，故上液之道开则泣，泣不止则液竭，液竭则精不灌，精不灌则目无所见矣，故名曰夺精，补天柱，经侠颈，侠颈者头中分也。曰：有哭泣而泪不出者，若出而少涕，不知水所从生，涕所从出也？曰：夫心者五脏之专精也，目者其窍，华色其荣。是以人有德，则气和于目，有亡忧知于色。是以悲哀则泣下，泣下水所由生也。众精（《素问》作水宗）者积水也；积水者至阴也；至阴者肾之精也。宗精之水所以不出者，是精持之也，辅之裹之，故水不行也。夫气之传也，水之精为志，火之精为神，水火相感，神志俱悲，是以目之水生也。故谚言曰：心悲又名曰志悲。志与心精共凑于目也。是以俱悲则神气传于心精，上下传于志而志独悲，故泣出也。泣涕者脑也，脑者阳（《素问》作阴）也；髓者骨之充也；故脑渗为涕。志者骨之主也；是以水流涕从之者，其类也。夫涕之与泣者，譬如人之兄弟，急则俱死，生则俱生（《太素》作出则俱亡），其志以早悲，是以涕泣俱出而相从者，所属之类也。曰：人哭泣而泣不出者，若出而少，涕不从之，何也？曰：夫泣不出者，哭不悲也。不泣者，神不慈也。神不慈则志不悲，阴阳相持，泣安能独来。夫志悲者惋，惋则冲阴，冲阴则志去目，志去则神不守精，精神去目，涕泣出也。夫经言乎，厥则目光无所见。（自涕之与泣者以下至目光无所见原本漏，今以《素问》《灵枢》补之）。夫人厥则阳气并于上，阴气并于下，阳并于上，则火独光也；阴并于下则足寒，足寒则胀。夫一水不能胜五火，故目盲。是以气冲风，泣下而不止，夫风之中目也。阳气内守于精，是火气燔目，故见风则泣下也。有以比之，夫（《素

问》下有火字)疾风生,乃能雨,此之类也(《九卷》言其形,《素问》言其精,亦互相发明也)。曰:人之太息者何?曰:忧思则心系急,心系急则气道约,约则不利,故太息以伸出之。补手少阴、心主,足少阳留之。曰:人之羨下者何?曰:饮食皆入于胃,胃中有热,热则虫动,虫动则胃缓,胃缓则廉泉开,故下。补足少阴。曰:人之耳中鸣者何?曰:耳者,宗脉之所聚也。故胃中空则宗脉虚,虚则下,溜脉有所竭者,故耳鸣。补客主人,手大指甲上与肉交者。曰:人之自啮舌者何?曰:此厥逆走上,脉气皆至也。少阴气至则自啮舌,少阳气至则啮颊;阳明气至则啮唇矣。视主病者补之。曰:人之善忘者何?曰:上气不足,下气有余,肠胃实而心肺虚。虚则荣卫留于下,久不以时上,故善忘也。曰:人之善饥不嗜食者何也?曰:精气并于脾则热留于胃,胃热则消谷,消谷故善饥,胃气逆上故胃脘塞,胃脘塞故不嗜食。善忘及善饥,先视其腑脏,诛其小过,后调其气,盛则泻之,虚则补之。凡此十四邪者,皆奇邪走空窍者也。邪之所在,皆为不足。故上气不足,脑为之不满,耳为之善鸣,头为之倾,目为之瞑;中气不足,溲便为之变,肠为之善鸣,补之足外踝下留之;下气不足,则乃为痿厥心闷。

急救足大指上二寸留之,一曰补足外踝下留之。

### [卷十二] 寒气客于厌发暗不能言第二

黄帝问曰:人之卒然忧患而言无音者,何气不行?少师对曰:咽喉者水谷之道路也;喉咙者气之所以上下者也;会厌者音声之户也。唇口者音声之扇也;舌者音声之机也;悬壅垂者音声之关也;颧颡者分气之所泄也;横骨者,神气之所使,主发舌者也。故人之鼻洞涕出不收者,颧颡不闭,分气失也。其厌小而薄,则发气疾,其开阖利,其出气易,其厌大而浓,则开阖难,其出气迟,故重言也。所谓吃者,其言逆,故重之。卒然无音者,寒气客于厌,则厌不能发,发不能下至其机扇,机扇开阖不利故无音。足少阴之脉上系于舌本,络于横骨,终于会厌,两泻血脉,浊气乃辟。会厌之脉,上络任脉,复取之天突,其厌乃发也。

暴暗气硬,刺扶突与舌本出血。

暗不能言,刺脑户。暴暗不能言,喉嗌痛,刺风府。舌缓,暗不能言,刺暗门。喉痛暗不能言,天突主之。暴暗气哽,喉痹咽肿,不得息,食饮不下,天鼎主之。食饮善呕,不能言,通谷主之。暗不能言,期门主之。暴暗不能言,支沟主之。暗不能言,合谷及涌泉、阳交主之。

### [卷十二] 目不得眠不得视及多卧卧不安不得偃卧肉苛诸息有音及喘第三

黄帝问曰:夫邪气之客于人也,或令人目不得眠者,何也?伯高对曰:五谷入于胃也,其糟粕、津液、宗气分为三隧。故宗气积于胸中,出于喉咙,以贯心肺而行呼吸焉。营气者悍气之疾,而先行于四末分肉皮肤之间,而不休息也。昼行于阳,夜行于阴,其入于阴也,常从足少阴之分间,行于五脏六腑。今邪气客于五脏,则卫气独营其外,行于阳,不得入于阴。行于阳则阳气盛,阳气盛则阳跷满;不得入于阴,阴气虚故目不得眠。治之补其不足,泻其有余,调其虚实,以通其道而去其邪,饮以半夏汤一剂,阴阳已通,其卧立至。此所以决渎壅塞,经络大通,阴阳得和者也。其汤方以流水千里以外者八升,扬之万遍,取其清五升煮之,炊以苇薪火,沸煮秫米一升,治半夏五合,徐炊令竭为一升半,去其滓,饮汁一小杯,日三,稍益,以知为度。故其病新发者,覆杯则卧,汗出则已矣,久者三饮而已。曰:目闭不得视者何也?曰:卫气行于阴,不得入于阳,行于阴则阴气盛,阴气盛则阴跷满;不得入于阳则阳气虚,故目闭焉(《九卷》行作留,入作行)。曰:人之多卧者何也?曰:此人肠胃大而皮肤涩(《九卷》作湿,下同)。涩则分肉不解焉。肠

胃大则气行留久，皮肤涩分肉不解则行迟。夫卫气者，昼常行于阳，夜常行于阴，故阳气尽则卧，阴气尽则寤。故肠胃大，卫气行留久，皮肤涩分肉不解则行迟，留于阴也久，其气不精，（一作清）则欲瞑，故多卧矣。其肠胃小，皮肤滑以缓，分肉解利，卫气之留于阳也久，故少卧焉。曰：其非常经也，卒然多卧者何也？曰：邪气留于上焦，上焦闭而不通，已食若饮汤，卫气久留于阴而不行，故卒然多卧。曰：治此诸邪奈何？曰：先视其腑脏，诛其小过，后调其气，盛者泻之，虚者补之，必先明知其形气之苦乐，定乃取之。曰：人有卧而有所不安者，何也？曰：脏有所伤，及情有所倚，则卧不安（《素问》作精所之寄则安，《太素》作精有所倚则不安），故人不能悬其病也。曰：人之不得偃卧者何也？曰：肺者脏之盖也。肺气盛则脉大，脉大则不得偃卧。曰：人之有肉苛者何也，是为何病？曰：营气虚卫气实也。营气虚则不仁，卫气虚则不用，营卫俱虚，则不仁且不用，肉加苛也，人身与志不相有也，三十日死。曰：人有逆气不得卧而有音者，有不得卧而息无音者，有起居如故而息有音者，有得卧行而喘者，有不得卧不能行而喘者，有不得卧，卧而喘者，此何脏使然？曰：不得卧而息有音者，是阳明之逆也。足三阳者下行，今逆而上行，故息有音也。阳明者胃脉也，胃者六腑之海也，其气亦下行。阳明逆不得从其道故不得卧。《下经》曰：胃不和则卧不安，此之谓也。夫起居如故而息有音者，此肺之络脉逆，不得随经上下行，故留经而不行，络脉之病患也微，故起居如故而息有音也。夫不得卧卧则喘者，水气客也。夫水气循津液而留（《素问》作流）者也，肾者水脏，主津液，主卧与喘也。

惊不得眠，善水气上下，五脏游气也，三阴交主之。不得卧，浮主之。身肿皮肤不可近衣，

#### [卷十二] 足太阳阳明手少阳脉动发目病第四

黄帝问曰：余尝上青霄之台，中陞而惑，独冥视之，安心定气，久而不解，被发长跪，俯而复视之，久不已，卒然自止，何气使然？岐伯对曰：五脏六腑之精气，上注于目而为之精，精之裹（《灵枢》作窠，下同）者为眼，骨之精者为瞳子，筋之精为黑精（《灵枢》作黑眼），血之精为其络，气之精为白精（《灵枢》亦作白眼），肌肉之精为约束，裹契（一作擷）筋骨血气之精而与脉并为系，上属于脑，后出于项中。故邪中于头目，逢身之虚，其入深，则随眼系以入于脑，入则脑转，脑转则引目系急，目系急则目眩以转矣。邪中之精，则其精所中者不相比，不相比则精散，精散则视歧，故见两物也。目者，五脏六腑之精也，营卫魂魄之所常营也，神气之所生也。故神劳则魂魄散，志意乱。是故瞳子黑眼法于阴，白睛赤脉法于阳，故阴阳合揣（《灵枢》作传）而精明也。目者心之使也，心者神之所舍也，故神分精乱而不揣（一作转），卒然见非常之处，精气魂魄散不相得，故曰惑。曰：余疑何其然也，余每之东苑，未尝不惑，去之则复。余惟独为东苑劳神乎，何其异也？曰：不然，夫心有所喜，神有所恶，卒然相惑则精气乱，视误故惑，神移乃复，是故间者为迷，甚者为惑。

目外决（一作次）于面者，为锐；在内近鼻者，上为外，下为内。目色赤者病在病在胸中。诊目痛赤脉从上下者，太阳病；从下上者，阳明病；从外走内者，少阳病。夫胆移热于脑，则辛鼻渊（一作洞）。鼻渊者，浊涕下不止，传为鼻膺（《素问》作衄蔑），瞑目，故得之气厥。

足阳明有侠鼻入于面者，名曰悬颅，属口对入系目本。头痛，引颌取之，视有过者取之，损有余，补不足，反者益甚。足太阳有通项入于脑者，正属目本，名曰眼系。头目苦痛，取之在项中两筋间，入脑乃别，阴跷阳跷阴阳相交，阳入阴出，阴阳交于锐，阳气绝则乃瞑目，阴气绝则眠。目中赤痛，从内始，取之阴跷。

目中痛不能视，上星主之，先取噫嘻，后取天牖、风池。青盲，远视不明，承光主之。目瞑远视ktkt，目窗主之，目ktkt赤痛，天柱主之。目眩无所见，偏头痛，引外而急，颌厌主之。目不明，恶风日，泪出憎寒，目痛目眩，内赤痛，目ktkt无所见，痒痛，淫肤白翳，睛明主之。青盲无所见，远视ktkt，目中淫肤，白膜覆瞳子，目窗主之。目不明，泪出，目眩瞽，瞳子痒，远视ktkt，昏夜无见，目动，与项口参相引，僻口不能言，刺承泣。目痛口僻戾（一作泪出），目不明，四白主之。目赤黄，颧主之。目，水沟主之。目痛不明，颧交主之。目瞑身汗出，承浆主之。青盲kt目恶风寒，上关主之。青盲，商阳主之。kt目，目ktkt，偏历主之。眼痛，下廉主之。kt目，目ktkt，少气，灸手五里，左取右，右取左。目中白翳，目痛泣出，甚者如脱，前谷主之。白膜覆珠，瞳子无所见，解溪主之。

### [卷十二] 手太阳少阳脉动发耳病第五

暴厥而聋，耳偏塞闭不通，内气暴薄也。不从内外中风之病，故留瘦着也。头痛耳鸣，九窍不利，肠胃之所生也。

黄帝问曰：刺节言发蒙者，刺府以去府病，何俞使然？岐伯对曰：刺此者，必于白日中，刺其耳听（一作听宫），中其眸子，声闻于外，此其俞也。曰：何谓声闻于外？曰：已刺以手竖按其两鼻窍令急偃，其声必应其中。耳鸣，取耳前动脉。耳痛不可刺者，耳中有脓，若有干抵（一本作盯聆），耳无闻也。耳聋，取手少指（《太素》云少指次指）爪甲上与肉交者，先取手，后取足。耳鸣，取手中指爪甲上，左取右，右取左，先取手，后取足。聋而不痛，取足少阳；聋而痛，取手阳明。

耳鸣，百会及颌厌、颊息、天窗、大陵、偏历、前谷、后溪皆主之。耳痛聋鸣，上关主之，刺不可深。耳聋鸣，下关及阳溪、关冲、腋门，阳谷主之。耳聋鸣，头颌痛，耳门主之。头重，颌痛，引耳中嘈嘈，和主之。

聋，耳中癩洩若风，听会主之。耳聋填填如无闻，嘈嘈若蝉鸣，颊鸣，听宫主之。下颊取之，譬如破声，刺此（即《九卷》所谓发蒙者）。聋，翳风及会宗、下关主之。耳聋无闻，天窗主之。耳聋，嘈嘈无所闻，天容主之。耳鸣无闻，肩贞及完骨主之。耳中生风，耳鸣耳聋时不闻，商阳主之。聋，耳中不通，合谷主之。耳聋，两颞痛，中渚主之。耳浑浑无所闻，外关主之。卒气聋，四渎主之。

### [卷十二] 手足阳明脉动发口齿病第六

诊龋痛，按其阳明之来，有过者独热，在左者左热，在右者右热，在上上热，在上下下热。

臂之阳明，有入龋齿者，名曰大迎，下齿龋取之臂，恶寒补之（一作取之），不恶泻之（《灵枢》名曰禾，或曰大迎。详大迎乃足阳明脉所发，则当云禾是也。然而下齿龋又当取足阳明大迎，当试可知耳）。手太阳有入遍齿者，名曰角孙，上齿龋，取之在鼻与龋（一作）前。方病之时，其脉盛，脉盛则泻之，虚则补之。一曰取之眉外，方病之时，盛泻虚补。齿动痛，不恶清饮，取足阳明；恶清饮，取手阳明。舌缓羨下烦闷，取足少阴。重舌，刺舌柱以针。

上齿龋肿，目窗主之。上齿龋痛，恶风寒，正营主之。齿牙龋痛，浮白及完骨主之。齿痛，颧及二间主之。上齿龋，兑端及耳门主之。齿间出血者，有伤酸，齿床落痛，口不可开，引鼻中，颧交主之。颊肿，口急，颊车痛，不可以嚼，颊车主之。上齿龋痛，恶寒者，上关主之。厥口僻，失欠，下牙痛，颊肿，恶寒，口不收，舌不能言，不得嚼，大迎主之。失欠，下齿龋，下牙痛，肿，下关主之。齿牙不可嚼，颧肿，角孙主

之。口僻不正，失欠口不开，翳风主之。舌下肿，难言，舌纵，戾不端，通谷主之。舌下肿，难以言，舌纵涎出，廉泉主之。口僻，刺太渊，引而下之。口中肿臭，劳宫主之。口中下齿痛，恶寒肿，商阳主之。齿齲痛，恶清，三间主之。口僻，偏历主之。口齿痛，温留主之。下齿齲，则上齿痛，掖门主之。齿痛，四渎主之。上牙齲痛，阳谷（一作阳溪）主之。齿齲痛，合谷主之，又云少海主之。舌纵下，烦闷，阴交主之。

### [卷十二] 血溢发衄第七（鼻衄息肉着附）

暴瘁内逆，肝肺相搏，血溢鼻口，取天府，此为胃之大五部也（五部，按《灵枢》云：阳逆头痛，胸满不得息，取人迎。暴暗气哽，刺扶突与舌本出血。暴聋气蒙，耳目不明，取天牖。暴拘挛痛，足不任身者，取天柱。暴瘁内逆，肝肺相搏，血溢鼻口，取天府，此为胃之五大俞五部也。今士安散作五穴于篇中，此特五部之一耳）。衄而不止，血流，取足太阳；大衄血，取手太阳；不已刺腕骨下；不已，刺中出血。

鼻衄衄，上星主之。先取噫嘻，后取天牖、风池。鼻管疽发为厉，脑空主之。鼻衄不利，窒洞气塞，僻多，衄衄有痛，迎香主之。衄衄出，中有悬痈宿肉，窒洞不通，不知香臭，素主之。鼻塞口僻，清出不可止，衄衄有痛，禾主之。鼻中息肉不利，鼻头额中痛，鼻中有蚀疮，颡交主之。鼻衄不得息，不收，不知香臭，及衄衄不止，水沟主之。衄血不止，承浆及委中主之。鼻不利，前谷主之。衄，腕骨主之。

### [卷十二] 手足阳明少阳脉动发喉痹咽痛第八

喉痹不能言，取足阳明；能言，取手阳明。

喉痹，完骨及天容、气舍、天鼎、尺泽、合谷、商阳、阳溪、中渚、前谷、商丘、然谷、阳交悉主之。喉痹咽肿，水浆不下，璇玑主之。喉痹食不下，鸠尾主之。喉痹咽如梗，三间主之。喉痹不能言，温留及曲池主之。喉痹气逆，口，喉咽如扼状，行间主之（《千金》作间使）。咽中痛，不可纳食，涌泉主之。

### [卷十二] 气有所结发瘤瘕第九

瘕，天窗（一本作天容，《千金》作天府）及会主之。瘤瘕，气舍主之。

### [卷十二] 妇人杂病第十

黄帝问曰：人有重身，九月而暗，此为何病？岐伯对曰：胞之络脉绝也。胞络者系于肾，少阴之脉，贯肾，系舌本，故不能言，无治也，当十月复。治法曰：无损不足，益有余，以成其辜（《素问》作）。所谓不足者，身羸瘦，无用石也。无益其有余者，腹中有形而泄之，泄之则精出而病独擅中，故曰成辜。曰：何以知怀子且生也？曰：身有病而无邪脉也。

诊女子，手少阴脉动甚者，妊子也。乳子而病热脉悬小，手足温则生，寒则死。乳子中风，病热喘渴（《素问》作鸣），肩息，脉急大，缓则生，急则死。

乳子下赤白，腰俞主之。女子绝子，阴挺出不禁白沥，上主之。女子赤白沥，心下积胀，次主之。腰痛不可俯仰，先取缺盆，后取尾。女子赤淫时白，气癃，月事少，中主之。女子下苍汁不禁，赤沥，阴中痒痛，少腹控，不可俯仰，下主之，刺腰尻交者两腠上，以月生死为数，发针立已。肠鸣泄注，下主之。妇人乳余疾，盲门主之。寒热短气，卧不安，膺窗主之。乳痛，凄索寒热，不可接，乳根主主之。腹满疝积，乳余疾，绝子阴痒，（《千金》云：奔豚上腹坚痛，下引阴中，不得小便，刺阴交入八分）刺石门。女子绝子，血在内不下，关元主之（《千金》云：胞转不得端，少腹苦寒，阴痒及痛，经闭不通，中极主之。妇人下赤白沃后，阴中干痛，恶合阴阳，少腹坚，小便闭，曲骨（《千金》作屈骨）主之。女子血不通，会阴主之。

妇人子脏中有恶血逆满痛，石关主之。月水不通，奔豚泄气，上下引腰脊痛，气穴主之。女子赤淫，大赫主之。女子胞中痛，月水不以时休止，天枢主之（《千金》云：腹胀肠鸣，气上冲胸，刺天枢）。小腹胀满，痛引阴中，月水至则腰脊痛，胞中痠，子门有寒，引髌髀，水道主之（《千金》云：大小便不通，刺水道）。女子阴中寒，归来主之。女子月水不利，或暴闭塞，腹胀满，癃，淫泆身热，腹中绞痛，疝阴肿，及乳难，子抢心，若胞衣不出，众气尽乱，腹满不得反复，正偃卧，屈一膝，伸一膝，并气冲针上入三寸，气至泻之。妇人无子，及少腹痛，刺气冲主之。妇人产余疾，饮食不下，胸胁满，眩目足寒，心切痛，善噫，闻酸臭，胀痹，腹满，少腹尤大，期门主之。妇人少腹坚痛，月水不通，带脉主之。妇人下赤白，里急螬，五枢主之。妒乳，（《千金》云：膺胸痛）太渊主之。绝子，商丘主之。穴在内踝前宛宛中。女子疝瘕，按之如以汤沃其股内至膝，飧泄，灸刺曲泉。妇人阴中痛，少腹坚急痛，阴陵泉主之。妇人漏下，若血闭不通，逆气胀，血海主之。月事不利，见血而有身反败，阴寒，行间主之。乳痛，太冲及复留主之。女子疝及少腹肿，溇泄，癃，遗溺，阴痛，面尘黑，目下痛，太冲主之。女子少腹大，乳难，嗑干嗜饮，中封主之。女子漏血，太冲主之。女子侠脐疝，中封主之。大疝绝子，筑宾主之。女子疝，小腹胀，赤白淫，时多时少，蠡沟主之。女子疝瘕，按之如以汤沃两股中，少腹肿，阴挺出痛，经水来下，阴中肿或痒，漉青汁若葵羹，血闭无子，不嗜食，曲泉主之。妇人绝产，若未曾生产，阴廉主之。刺入八分，羊矢下一寸是也。妇人无子，涌泉主之。女子不字，阴暴出，经水漏，然谷主之。女子不下月水，照海主之（《千金》云：瘕惊，善悲不乐，如坠堕，汗不出，刺照海）。妇人，水泉主之。妇人漏血，腹胀满不得息，小便黄，阴谷主之（《千金》云：漏血，少腹胀满如阻，体寒热，腹偏肿，刺阴谷）。乳痈有热，三里主之。乳痈惊痹，胫重，足不收，跟痛，巨虚下廉主之。月水不利，见血而有身则败及乳肿，临泣主之。女子字难，若胞不出，昆仑主之。

## [卷十二] 小儿杂病第十一

婴儿病，在头毛皆逆上者死。婴儿耳间青脉起者，腹痛。大便青瓣，飧泄，脉大，手足寒，难已；飧泄，脉小，手足温者，易已。

惊痫脉五，针手足太阴各五，刺经太阳者五，刺手足少阴经络傍者一，足阳明一，上踝五寸刺三针。

小儿惊痫，本神及前顶、囟会、天柱主之。如反视，临泣主之。小儿惊痫加螬，脊急强，目转上插，缩筋主之。小儿惊痫，螬脊强互相引，长强主之。小儿食晦头痛，噫嘻主之。小儿痫发，目上插，攒竹主之。小儿脐风，目上插，刺丝竹空主之。小儿痫，呕吐泄注，惊恐失精，瞻视不明眇，脉及长强主之。小儿惊痫不得息，颅息主之。小儿惊痫如有见者，列缺主之，并取阳明络。小儿口中腥臭，胸胁满，劳宫主之。小儿咳而泄，不欲食者，商丘主之。小儿痫，手足扰，目昏口噤，溺黄，商丘主之。小儿痫，遗精溺，虚则病诸痫，实则闭癃，少腹中热，善寐，大敦主之。小儿脐风，口不开，善惊，然谷主之。小儿腹满不能饮食，悬钟主之。小儿马痫，仆参及金门主之。风从头至足，螬，口闭不能开，每大便腹暴满，按之不下，噫，悲，喘，昆仑主之。

### ### 第一篇：欠哆唏振寒噫嚏泣出太息等十四种异常现象

**打哈欠（欠）** 黄帝问：人为何会打哈欠？岐伯答：卫气（保卫体表的功能性气体）白天运行于阳分，夜晚运行于阴分。阴气主静、主下，阳气主动、主上。当阴阳两气相互牵引、尚未平衡交接时，反复牵拉便形成哈欠。阳气耗尽、阴气旺盛则入睡；阴气耗尽、阳气旺盛则醒来。肾主哈欠，治疗上泻足少阴肾经、补足太阳膀胱经。

**呃逆（哕）** 食物进入胃后，胃气上行注于肺。若体内原有寒气与新进饮食之气在胃中相互冲突，正气与邪气相攻，气机紊乱从胃中反出，便形成呃逆。肺主呃逆，治法补手太阴肺经、泻足太阴脾经。也可用草茎刺激鼻腔，令其打喷嚏而止；或突然用力屏气引气，或猛然受到惊吓，均可使呃逆停止。

**唏（悲泣抽噎声）** 此为阴气旺盛、阳气虚弱，阴气运行急速而阳气迟缓，阴盛阳终所致。治以补足太阳、泻足少阴。

**振寒（颤抖怕冷）** 寒邪侵入皮肤，阴盛阳虚，身体颤抖、寒栗。治法补诸阳经。

**噫气（嗳气）** 寒气客于胃，气机厥逆从下而上散发，再从胃中逸出，形成噫气。治以补足太阴脾经和足阳明胃经。

**喷嚏（嚏）** 阳气和畅充盈于心，向上出于鼻，便形成喷嚏，属阳气外达之象。治以补足太阳荣穴及眉本穴。

**懈怠无力（数）** 胃气不充实则诸脉皆虚，诸脉虚则筋脉懈惰。行走用力时气不能恢复，遂成懈怠。治以补分肉之间的穴位。

**悲哀流泪（泣涕）** 心是五脏六腑的主宰；眼目是诸脉汇聚之处，是泪液外出的通道；口鼻是气的门户。悲哀忧愁使心神动摇，心动则五脏六腑随之震荡，液道（泪液通道）开启，泪涕随之流出。液是滋润精气、濡养孔窍的物质。泪流不止则液竭，液竭则精气无法灌注，目无所见，称为“夺精”。治法补天柱穴。

关于“哭泣而泪不出”：心是五脏精气的专司，目是其外窍，面色是其荣华。肾精之水本受精气约束而不妄泄；只有当水火相感、神志俱悲时，眼泪才会流出。涕与泪同类相从，如同兄弟，悲则俱出。若哭而无泪，是因为哭而不真悲；真悲则神志俱动，泪涕自然俱出。

**太息（长叹气）** 忧思使心系拘急，心系急则气道收窄，气道不畅，故需长叹气以伸展气机。治以补手少阴心经、心主（心包经），补足少阳胆经并留针。

**流涎（涎下）** 饮食入胃，胃中有热，热则虫动（肠道蠕动亢进），胃气弛缓，廉泉穴开启，故涎液流下。治以补足少阴。

**耳鸣** 耳是诸脉汇聚之处。胃中空虚则诸脉虚，脉气下陷，溜脉有所竭而耳鸣。治以补客主人穴及手大指甲上与肉交界处。

**自啮舌** 此为厥逆之气上走，各经脉气皆至头面所致。少阴气至则咬舌，少阳气至则咬颊，阳明气至则咬唇。视哪经为主病，补之。

**善忘** 上气不足，下气有余，肠胃实而心肺虚。营卫之气久留于下，不能按时上行，心神失养故善忘。

**善饥不嗜食** 精气并于脾则热留于胃，胃热则消谷，故善饥；胃气逆上则胃脘塞，故不嗜食。

以上十四种异常，皆为奇邪走窜于空窍所致，邪气所在之处必有不足。上气不足，脑髓不充，耳鸣、头倾、目眩；中气不足，大小便异常，肠鸣；下气不足，则痿厥心闷。

### ### 第二篇：寒气客于会厌，突然失声

黄帝问：人突然因忧恚（忧愤）而声音全失，是何气不通？少师答：咽喉是水谷的通道，喉咙是气机上下通路，会厌（喉部软骨盖，呼吸与吞咽的开关）是声音的门户，唇口是声音的扇，舌是声音的机关，悬壅垂（悬雍垂）是声音的关卡，颃颥（鼻咽部）是气体分泄之处，横骨（舌骨）是神气所使、主管发舌运动之处。

会厌薄小则发音急促、流利；会厌厚大则开合困难、出气迟缓，故言语重复迟滞，即所谓“吃”（口吃）。突然失声，是寒邪客于会厌，会厌不能开合，气机不能到达唇舌，故无声。

足少阴肾经上系舌本，终于横骨，终于会厌，当两泻其血脉，使浊气散去；会厌之脉上络任脉，取天突穴，会厌方能开启而发声。

针灸治法：暴暗气硬，刺扶突与舌本出血；暗不能言，刺脑户；喉咙痛、暴暗，刺风府；舌缓暗哑，刺暗门；喉痛失声，天突主治；暴暗气哽、喉痹咽肿、饮食不下，天鼎主治；合谷及涌泉、阳交亦可主治暗不能言。

### ### 第三篇：失眠、嗜睡、卧不安、喘息有音等

**失眠（目不得眠）** 五谷入胃，化生糟粕、津液、宗气（胸中之气，贯心肺主呼吸），各行其道。营气随卫气昼行于阳、夜行于阴。若邪气客于五脏，卫气只能在外运行于阳，不得入于阴，阳气亢盛，阳跷脉满，阴气虚弱，故目不得眠。治法：补虚泻实，通调经络，饮半夏汤一剂，阴阳得通，即可安卧。

半夏汤方：取千里以外流水八升，反复扬之万遍，取清水五升，以苇草为火烧煮，沸后入秫米一升、半夏五合，徐徐煎至一升半，去渣，每次饮一小杯，日服三次，逐渐增量，以效为度。新病者，服后覆被即可入睡，汗出病愈；久病者，三剂可愈。

**目闭不得视** 卫气留行于阴，不得入于阳，阴气亢盛，阳气虚弱，故目常闭合、难以睁视。

**多卧嗜睡** 肠胃宽大、皮肤粗涩之人，卫气在肠胃中停留时间长，在皮肤分肉间运行迟缓，久留于阴，气机不清，故嗜睡多卧。若突然多卧，则是邪气留于上焦、上焦闭塞，卫气久留于阴不得出行所致。

**卧不安** 脏腑有所损伤，情志有所偏倚，则卧不安稳，此非他人可以代为解除的自身之病。

**不得偃卧（不能平躺）** 肺为脏之华盖，肺气亢盛则脉大，脉大则胸满不能平卧。

**肉苛（肌肉麻痹不仁）** 营气虚则肌肉不仁（麻木无感觉），卫气虚则肌肉不用（运动无力）。营卫俱虚则不仁且不用，身与神志不相协调，三十日内危。

**喘息有音** 不得卧而息有音：阳明胃气上逆，足三阳之气本应下行，今反上行，气道受阻故喘声有音，胃不和则卧不安。起居如故而息有音：肺之络脉逆乱，轻微之病，故起居尚可而喘声依然。不得卧则喘：水气为患，肾主水，水气循津液上泛，故喘且不能卧。

#### #### 第四篇：眼目疾病

五脏六腑之精气上注于目。骨之精为瞳子，筋之精为黑眼，血之精为络脉，气之精为白眼，肌肉之精为约束（眼睑），诸精合于脉系，上属于脑，后出于项。

邪气中于头目，入脑则脑转，脑转则牵引目系紧急，目系急则目眩旋转。若邪中于精，精气散乱，则视物成双。目是心之使，心是神之舍，神散则精乱，卒然见异常之处，精气魂魄不相协调，故生迷惑之感。

赤脉从上向下走：太阳病；从下向上走：阳明病；从外向内走：少阳病。胆热移于脑，则鼻流浊涕不止（鼻渊），传变为鼻衄、目瞑，皆由气厥所致。

针灸主治：目中痛不能视取上星；远视不明取承光；目眩无所见、偏头痛取颞厌；目不明、泪出、眼痒、白翳取睛明；青盲无所见取目窗；目痛口僻取四白等。

#### #### 第五篇：耳病

耳为宗脉（诸脉）汇聚之所，胃中空虚则宗脉虚，脉气下陷而耳鸣。暴厥而聋，为内气暴逆所致。头痛耳鸣、九窍不利，根源在肠胃失调。

刺发蒙（启蒙开窍）法：须在白日正中时刺耳前听宫穴，中其目，令声闻于外；以手紧按两鼻孔，令患者急速偃气，声必应于耳中。

主要针灸处方：耳鸣取耳前动脉；聋而不痛取足少阳；聋而痛取手阳明。百会、颞厌、颊息、天窗、大陵、偏历等主耳鸣；听宫主耳聋嘈嘈如蝉鸣；中渚主耳聋两颞痛；合谷主耳聋不通等。

#### #### 第六篇：口齿病

诊断龋痛：按阳明经来处，有热处即为病侧，左热在左、右热在右、上热在上、下热在下。

下齿龋取手阳明（臂之阳明，大迎处），恶寒则补，不恶寒则泻；上齿龋取手太阳（角孙处）。齿动痛不恶冷饮取足阳明；恶冷饮取手阳明。重舌（舌下肿胀）刺舌柱。

主要针灸处方：上齿龋肿取目窗、正营；牙龋痛取浮白、完骨、二间、颧；下齿龋痛取下关、大迎；龈肿取角孙；口僻不正取翳风；舌下肿难言取廉泉；口中肿臭取劳宫；龋痛取合谷等。

#### #### 第七篇：鼻衄出血（附鼻息肉）

暴热内逆，肝肺相搏，血溢口鼻，取天府穴（此为“胃之大五部”之一）。衄血不止、血流不停，取足太阳；大量鼻衄取手太阳；不愈则刺腕骨下；再不止则刺出血。

鼻息肉、鼻塞不通取迎香、素髻、禾髻；鼻中蚀疮取龈交；衄血不止取水沟、承浆、委中；鼻不利取前谷；衄血取腕骨。

## #### 第八篇：喉痹咽痛

喉痹不能言：取足阳明；能言者：取手阳明。

完骨、天容、气舍、天鼎、尺泽、合谷、商阳、阳溪、中渚、前谷、商丘、然谷、阳交皆可主治喉痹。喉痹咽肿水浆不下取璇玑；喉痹食不下取鸠尾；喉痹气逆取行间；咽痛不能纳食取涌泉。

## #### 第九篇：瘰疬（气结颈肿）

瘰（甲状腺肿大疾病）：天窗（或天容）及会穴主治。瘰疬：气舍主治。

## #### 第十篇：妇人杂病

**妊娠九月失声** 黄帝问：孕妇九月而突然失声，是何病？岐伯答：胞之络脉断绝（子宫络脉气血不通）。胞络系于肾，少阴之脉贯肾系舌本，故不能言。此无需治疗，十月分娩后自然恢复。治疗原则：不可损伤不足之正气，不可妄益有余之病邪。腹中有形（胎儿）不可妄泄，泄之则精气外出，病邪独盛于内，反成大害。

**妊娠诊断** 手少阴脉动甚者，为有孕之征。哺乳期发热而脉悬小，手足温者生，手足寒者死。哺乳期中风发热、喘渴、肩息，脉急大，脉缓者生，脉急者死。

**妇科针灸处方（节选要点）** - 女子绝子（不孕）、阴挺：上髎主治 - 月经不调、赤白带下：次髎主治 - 女子血闭不通：关元主治 - 月水不利、阴中寒：曲泉、照海主治 - 乳痈：太冲、复溜、三里、乳根主治 - 难产、胞衣不出：昆仑主治 - 妇人漏下：血海主治 - 无子：涌泉、阴廉主治 - 少腹坚痛、月水不通：带脉主治

## #### 第十一篇：小儿杂病

婴儿头发全部逆立向上，为死候。婴儿耳间青脉显现，为腹痛之征。大便青绿、飧泄（消化不良性腹泻），脉大、手足冷者难治；脉小、手足温者易治。

惊痫治法：针手足太阴各五针，刺足太阳五针，刺手足少阴经络旁各一针，足阳明一针，上踝五寸处刺三针。

小儿惊痫：本神、前顶、囟会、天柱主治；若两目上视（反视），取临泣。

---

## 关键词

**卫气**：运行于体表和脏腑之外的防御性气，昼行阳分、夜行阴分，调节寤寐（睡眠觉醒）与体温。

**宗脉**：诸经脉汇聚之总称，目与耳皆为宗脉聚集之处，故脏腑虚损可直接影响视听功能。

**会厌**：喉部软骨瓣，呼吸时开、吞咽时关，是声音发出的门户；寒邪客于此处则失声。

**阴跷/阳跷**：奇经八脉中的两条，分别主阴阳之气的升降与寤寐，阳跷盛则目张不眠，阴跷盛则目闭嗜睡。

**夺精**：泪液过度流失导致精气耗竭，最终视力丧失的病理状态，体现中医“液竭则精不灌”的津精互化理论。

## 现代启示

本卷将打哈欠、呃逆、失眠、耳鸣、鼻衄、喉痹等日常症状纳入统一的气血阴阳框架加以解释，体现了古代医学对“整体联动”的深刻直觉。以失眠为例，《甲乙经》认为根源在于卫气不能从阳入阴，与现代睡眠医学中“觉醒系统过度激活、睡眠稳态失衡”的理解有异曲同工之处；半夏汤中秫米（高粱）富含色氨酸，可转化为血清素和褪黑素，这或许是其助眠效果的物质基础之一——当然，以上仅供文化学习参考，不构成任何医疗建议。本卷另一值得关注之处，是将情志（悲哀、忧思）与脏腑生理直接挂钩：悲则心动、液道开、泪涕出，长叹气以伸展被压缩的气道——这与现代心身医学关于情绪对自主神经系统影响的研究高度呼应。

**\*\*思考\*\***：当你长叹一口气时，是否意识到这正是身体在自动调节被情绪压缩的气道——古人称之为“太息以伸之”，你的身体比你的意识更早知道该怎么做？