

古籍典藏 · 原文与白话译文

# 《京氏易传》

六爻 · 共 33 章节 · 31 章含白话译文

《京氏易传》是西汉京房所撰经书注释，共三卷。三国吴陆绩曾注此书。以乾、坤为根本，坎、离为性命，统摄六十四卦，用世、应、飞、伏、游魂、归魂等解说爻、卦之间的关系，是术数之学。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

# 目录

---

原文

京氏易传 - 目录

- [001. 乾上乾下 乾](./001\_乾上乾下 乾.md)
- [002. 巽下乾上 姤](./002\_巽下乾上 姤.md)
- [003. 艮下乾上 遁](./003\_艮下乾上 遁.md)
- [004. 坤下乾上 否](./004\_坤下乾上 否.md)
- [005. 坤下巽上 观](./005\_坤下巽上 观.md)
- [006. 坤下艮上 剥](./006\_坤下艮上 剥.md)
- [007. 坤下离上 晋](./007\_坤下离上 晋.md)
- [008. 乾下离上 大有](./008\_乾下离上 大有.md)
- [009. 震上震下 震](./009\_震上震下 震.md)
- [010. 坤下震上 豫](./010\_坤下震上 豫.md)
- [011. 坎下震上 解](./011\_坎下震上 解.md)
- [012. 巽下震上 恒](./012\_巽下震上 恒.md)
- [013. 巽下坤上 升](./013\_巽下坤上 升.md)
- [014. 巽下坎上 井](./014\_巽下坎上 井.md)
- [015. 巽下兑上 大过](./015\_巽下兑上 大过.md)
- [016. 震下兑上 随](./016\_震下兑上 随.md)
- [017. 坎上坎下 坎](./017\_坎上坎下 坎.md)
- [018. 兑下坎上 节](./018\_兑下坎上 节.md)
- [019. 震下坎上 屯](./019\_震下坎上 屯.md)
- [020. 离下坎上 既济](./020\_离下坎上 既济.md)
- [021. 离下兑上 革](./021\_离下兑上 革.md)
- [022. 离下震上 丰](./022\_离下震上 丰.md)
- [023. 离下坤上 明夷](./023\_离下坤上 明夷.md)
- [024. 坎下坤上 师](./024\_坎下坤上 师.md)
- [025. 艮下艮上 艮](./025\_艮下艮上 艮.md)
- [026. 离下艮上 贲](./026\_离下艮上 贲.md)
- [027. 乾下艮上 大畜](./027\_乾下艮上 大畜.md)

- [028. 兑下艮上 损](./028\_兑下艮上 损.md)
- [029. 兑下离上 睽](./029\_兑下离上 睽.md)
- [030. 兑下乾上 履](./030\_兑下乾上 履.md)
- [031. 兑下巽上 中孚](./031\_兑下巽上 中孚.md)
- [032. 艮下巽上 渐](./032\_艮下巽上 渐.md)

### 白话译文

本目录列出《京氏易传》首卷所收三十二卦，依京房“八宫卦”体系排列。每卦以“下卦+上卦”命名，如“乾上乾下”即上下两体皆为乾（天），构成纯阳之乾卦；“巽下乾上”则以风伏于天下，构成姤卦。

三十二卦分属四宫：第一至八卦归乾宫，第九至十六卦归震宫，第十七至二十四卦归坎宫，第二十五至三十二卦归艮宫。每宫以纯卦（两体相同）开篇，此后逐爻变动，依次推演出七个子卦，形成一组完整的变化序列，揭示同一“气根”在不同条件下的八种形态。全书另有坤、巽、离、兑四宫（共三十二卦）续于后卷，合为六十四卦之全体。

---

### 关键词

### 现代启示

京房的八宫分类，本质上是一套\*\*基于二进制组合的系统化索引\*\*。八经卦各由三个阴阳爻构成，两两相叠即得六十四种状态——这与现代计算机用6位二进制编码64种值，在逻辑结构上惊人一致。更值得关注的是京房的“变化路径”思想：他不满足于静态列举卦象，而是追问“从A状态到B状态，中间经历了哪几步变换”，这正是现代系统思维中\*\*状态空间与路径依赖\*\*的雏形。目录本身即一张地图，地图的价值不在于它描绘了什么，而在于它揭示了事物之间的\*\*结构关系\*\*。

请问：当你面对纷繁复杂的信息时，你是否曾尝试为它们设计一套“分宫归类”的框架，以便在混乱中找到推演的起点？

## 乾上乾下 乾

原文

乾上乾下 乾

乾上乾下

乾：

纯阳用事。

象配天，属金。

与坤为飞伏，居世。

【壬戌土，癸酉金。】《易》云：“用九，见群龙无首，吉”。

【纯阳，用九之德。】九三，三公为应，肖乾乾、夕惕之忧。

甲壬配外内二象，【乾为天地之首，分甲壬入乾位。】积算起己巳火，至戊辰土，周而复始。

【吉凶之兆，积年起月，积日起时，积时起卦入本宫。】

五星从位起镇星，【土星入西方，丽西北，居壬戌为伏位。】参宿从位起壬戌，【壬戌在世，居宗庙。】建子起潜龙，【十一月冬至，一阳生。】建巳至极，主亢位。

【四月龙见于辰，阳极阴来，吉去凶生，用九吉。】

配于人事：为首，【乾为首也。】为君父。

【乾象坚刚，天地之尊，故为君父。】于类：为马，为龙。

【天行运转不息。】

降五行，颁六位。

【十二辰分六位升降，以时消息吉凶。】居西北之分野，阴阳相战之地。

《易》云：“战于乾。”

【乾为阳，西北阴，阳入阴，二气盛必战。】

天六位，地六气。

六象，六包（虎易注：广西版《易占解读》为六色。两字都不可解，存疑。），四象分万物。

阴阳无差，升降有等。

【阴阳二十四候，律吕调矣。】人事吉凶，见乎其象，造化分乎有无。

【故云：变动不居，周流六虚。】

六位纯阳，阴象在中。

【阳中阴，阴中阳。】阳为君，阴为臣；阳为民，阴为事。

阳实阴虚，明暗之象，阴阳可知。

【三五为阳，二四为阴，初上潜亢。】

水配位为福德，【甲子水是乾之子孙。】木入金乡居宝贝，【甲寅木是乾之财。】土临内象为父母，【甲辰土是乾之父母。】火来四上嫌相敌，【壬午火是乾之官鬼。】金入金乡木渐微。

【壬申金同位伤木。】宗庙上建戌亥，乾本位。

【戌亥乾之位。】

阳极阴生。

【降入姤卦。】八卦例诸。

### 白话译文

乾卦上下皆乾，六爻纯阳，主宰万事运行。卦象对应天，五行属金，与坤卦互为“飞伏”关系（飞：显现之卦；伏：潜藏之卦），乾卦本身居“世爻”之位。壬戌属土、癸酉属金为其干支配位。《易经》“用九”之辞言：群龙皆现而无一独尊，此为吉兆——正是纯阳六爻共显谦退之德。九三爻对应三公重臣，象征君子乾乾不息、夕惕若厉的警醒之态。

外卦配壬、内卦配甲。积算以己巳火为起点，至戊辰土周而复始，以年推月、以日推时，层层积算推演吉凶。五星以土星起算，居壬戌伏位；子月（冬至）一阳初生，为潜龙；至巳月阳极，对应亢位——阳满则阴至，吉退凶生，故以谦退处世方吉。

在人事：乾为首、为君父；在物类：为马、为龙，取其刚健不息。乾统五行、布六位，居西北分野，此处阴阳交战激烈，正是《易》所谓“战于乾”——阳气深入阴域，二气相搏。

六位纯阳之中阴象潜伏，阳主君民，阴主臣事。各爻六亲关系：子孙水爻带来福泽，财爻木居金地，父母土在内卦，官鬼火在四爻以上为忌，金爻同位则伤木。戌亥为乾本位；阳极则降入姤卦，八卦皆遵此循环。

---

### 关键词

**飞伏：** 显现之卦为“飞”，潜藏之卦为“伏”，乾坤互为飞伏对立。

**积算法：** 京房创立，以干支积年推月、积日推时，层层定位卦气吉凶节点。

**用九：** 乾卦专属变爻辞，六爻皆变时取此象，群龙无首喻谦退处众阳为吉。

**世爻：** 纳甲体系中标识占卦主体的爻位，乾卦本身即居世爻之位。

**官鬼：** 五行克世爻者称官鬼，壬午火克金，为乾卦官鬼，主管束与压制。

### 现代启示

京氏乾卦体系揭示了一套“极则反”的动态平衡思维。阳气自冬至一阳初生，至四月达极后随即转衰——这不是失败，而是系统自我纠偏的必然机制。“用九，群龙无首，吉”的深意在于：当一切要素皆处强势时，放弃独占头部、

让能量在无中心的网络中自由流动，反而是最优策略。

这与现代决策论的"反脆弱"思维高度契合：极盛时主动预留弹性空间，比等到崩溃后被迫调整代价低得多。"积算起于微末"的推演逻辑也暗示，变化从不突然发生，信号早已在细微处积累。

当你身处事业或市场的顶峰时，你是在用九谦退、布局退路，还是在押注亢龙、继续重仓？

## 第 2 章

## 巽下乾上 姤

原文

巽下乾上 姤

阴爻用事。

金木互体，天下风行曰姤。

姤，遇也。

《易》曰：“阴遇阳。”

【一阴初生，阳气犹盛，阴未为敌。】与巽为飞伏，元土居世。

【辛丑土，甲子水。】尊就卑，【子孙与父母相代位。】定吉凶，只取一爻之象。

【多以少为贵。】九四诸侯坚刚在上，阴气处下。

《易》云：“系于金柅。”

巽积阴入阳，辛壬降内外象，建庚午至乙亥。

【芒种，小雪。】积算起乙亥水，至丙戌土，（虎易注：丙戌土疑为甲戌土之误。）周而复始。

【灾福之兆，生乎五行升降也。】

五星从位起太白，【太白在西，居金位。】井宿从位入辛丑，【辛丑入土，元土临母也。】（虎易注：元土当为元土之误。）

建午起坤宫初六爻。

《易》云：“履霜坚冰至。”

建亥，龙战于野。

【戌亥是乾之位。乾伏本位必战，积阴之地犹盛，故战。】

配于人事：为腹，为母，【坤顺，容于物。】于类为马。

《易》云：“行地无疆。”

【此释一爻配坤象，本体是乾巽，今赞一爻起阴，假坤象言之。】

内巽为风，乾为天；天下有风行，君子以号令告四方。

【巽，入也。风入于坤，皆动也。故知天下有风动其物也。】

天风气象三十六候。

【三十六候节气，降大风象。】木入金为始，【金纳木也。】阴不能制于阳，附于金柅。

《易》之“柔道牵”也。

五行升降，以时消息，阴荡降入遁。

【天山遁卦。】

## 白话译文

姤卦，巽下乾上，此时阴爻开始主事。乾属金（西方），巽属木（东方），金木相互交合，天下有风流行，故名“姤”。姤，意为“相遇”。《易经》说：“阴气与阳气相遇。”

此刻一阴初生（初爻为阴），阳气仍然旺盛，阴力尚不足以与阳抗衡。姤卦与巽卦构成飞伏关系，初爻“元士”居世爻之位。尊贵之气主动向卑微靠近，子孙爻与父母爻互换位置，判断吉凶只取一爻之象——以少御多，才是贵道。九四爻位的诸侯刚健居上，阴气潜伏于下，《易经》说：“阴气被拴系在金属纺锤上”，难以妄动。

巽卦积聚的阴气渐入阳位，建月从庚午至乙亥，对应芒种到小雪。积算从乙亥水起，至丙戌土（注：或为甲戌土之误），周而复始。灾福征兆，皆源于五行升降。太白金星（Venus）居西方金位为起点，井宿从辛丑位入卦，辛丑属土，元士临近父母爻。

从午月起，对应坤宫初六爻，《易经》言“履霜坚冰至”——阴微渐盛，当早防范。至亥月则“龙战于野”，戌亥是乾的本位，乾气被逼，阴气在此盛极，故有战。

对应人事：象征腹部、象征母亲（坤顺，能容纳万物），在物类中对应马，“行地无疆”。内卦巽为风，外卦乾为天，天下有风流行，君子借此发号施令，布告四方。天风气象历三十六候，木气入金为始，阴力不足以克阳，只能附于金柅。此正“柔道受牵引”之理。五行随时节消长，阴气最终荡降归入天山遁卦。

---

## 关键词

**金柅：** 金属纺锤或制动器，喻阴爻初生时被阳力约束，无法自由扩张。

**飞伏：** 六爻术语，显现之爻为“飞”，隐藏之爻为“伏”，两者参照以判断吉凶虚实。

**积算：** 京氏易学独有推算法，以干支确定卦气起止，追踪时运流转的完整周期。

**三十六候：** 五日为一候，三十六候合一百八十日，对应半年气候变化，用于推算天风卦象的时间节律。

**阴荡降入遁：** 阴气由姤卦逐步扩张，历经各卦演化，最终归入天山遁卦，体现阴消阳长的动态进程。

## 现代启示

姤卦的核心洞见在于：微弱的变量在临界点之前不受重视，却往往是系统逆转的起点。“一阴初生，阳气犹盛”描述的正是风险萌芽阶段——力量悬殊，却已埋下演化的种子。“系于金柅”对应现代决策论中的“前置控制”原则：对初现的风险信号建立约束机制，远比等问题显化后再干预代价更低。“灾福之兆，生乎五行升降”则是一种动态平衡的世界观，没有永恒强势，只有不断流转的消长。这与系统思维对反馈回路和相变的理解高度一致。

*你是否习惯等到风险“成气候”后才开始应对，还是已经建立了识别“一阴初生”的早期预警机制？*

## 艮下乾上 遁

原文

艮下乾上 遁

阴爻用事。

阴荡阳，遁。

金土见象，山在天下为遁。

【遁，退也。】阴来阳退也。

小人君子污隆，契斯义也。

《易》云：“遁世无闷。”

与艮为飞伏，大夫居世。

建辛未为月。

【丙午火，丙寅木。】（虎易注：丙寅木当为甲寅木之误。）六二得应，与君位遇建焉，臣事君，全身远害。

【遁，候时也。】

建辛未至丙子，阴阳遁去，终而伏位。

【从六月至十一月也。】积算起丙子至乙亥，周而复始。

【火土同宫，天与山遁。】阳消阴长，无专于败。

《系》云：能消者息，必专者败。

（虎易注：考此句，不是出于《系辞》，而是出于《易纬·乾凿度》。）

五星从位起太阴，鬼宿入位降丙辰。

【丙辰临元土。】（虎易注：元土当为元士之误。）

配于人事：为背，为手。

【艮为背、手。】于类为狗，为山石。

内外升降，阴阳分数二十八候。

【分阴阳进退。】

土入金为缓，积阳为天，积阴为地。

山所地高峻，逼通于天。

是阴长阳消，降入否。

【阴逼阳去，入天地否卦。】

## 白话译文

遁卦由艮（山）在下、乾（天）在上组合而成。

阴爻主导此卦的气运，阴气旺盛、逼退阳气，这就是"遁"字的本质。从五行来看，金与土的特性在此卦中有所体现；从卦象来看，山处于天的下方，构成"遁"的格局。

"遁"就是退的意思，是阴气进逼、阳气退避的过程。小人得势与君子受压的消长现象，正印证了这一规律。《易经》所说"遁世无闷"，意指君子即便隐退避世，内心也不生烦闷。

此卦与艮卦互为飞伏（显象与潜藏之卦），六四大夫爻居于世爻之位。月建落在辛未，卦中含丙午（火）与甲寅（木）之气。六二爻得到呼应，与君主之位（辛未）相遇，象征臣子事奉君主、保全自身、远离祸害。

"遁"还意味着等待时机。从辛未月建行至丙子，阴阳之气渐次隐遁，最终伏归本位——即从农历六月走到十一月。积算从丙子起、至乙亥止，周而复始。

火与土同处一宫，天与山相互退隐；阳气消减、阴气增长，但衰败并非永久定局。《乾凿度》有言："能适时退让者终将复苏，执意垄断者必走向败亡。"

五星排布从太阴起算，鬼宿入位对应丙辰，丙辰临近元土之位。

在人体对应上，此卦主背部与手（艮主背、主手）；在物类上，对应狗与山石。

内外卦升降变化，以二十八候来划分阴阳进退的节律。土入金则气势趋缓；积阳成天，积阴成地。山势高峻，上逼于天——这正是阴长阳消、渐渐演变为否卦的过程：阴气步步紧逼，阳气离去，最终进入天地不交的否卦格局。

---

## 关键词

**遁：** 退避、隐遁，阴盛阳衰之时君子主动退让以保全自身、等待时机。

**飞伏：** 京房易学术语，飞为显象之卦，伏为潜藏之气，两卦互为表里。

**月建：** 十二地支与月份的对应关系，辛未为农历六月，用于确定卦气运行的时间节点。

**积算：** 京房易学推算气运周期的方法，从某一干支起算，循环历经六十甲子后重新开始。

**否卦：** 乾上坤下，天地不交、万物不通，为闭塞之极象，是遁卦阴长阳消演进的最终归宿。

## 现代启示

遁卦的核心智慧在于：退，是一种主动的战略选择，而非被动的失败承认。阴阳消长是客观规律，执意逆势对抗只会加速消耗；懂得"候时"——收缩战线、保存实力、等待转机——才是穿越逆境的真正路径。《乾凿度》那句"能消

者息，必专者败”，放在现代决策中同样成立：无论是企业应对市场逆风，还是个人遭遇人生低潮，那些懂得适时退让、蓄势待发的人，往往比死撑硬扛者走得更远。“退”不是放弃，而是系统在主动自我修复。

\*\*你生命中现在有哪些领域，需要的不是更加用力，而是有勇气先退一步？\*\*

## 坤下乾上 否

原文

坤下乾上 否

内象阴长，【纯用阴事】天气上腾，地气下降，二象分离，万物不交也。

小人道长，君子道消。

【阴小人，阳君子。】《易》云：“否之匪人。”

与坤为飞伏，三公居世。

【乙卯木，甲辰土。】上九宗庙为应。

君子以俟时，小人为灾。

【乙卯泰来。】

建壬申至丁丑，阴气浸长。

【七月立秋，至十二月大寒。】积算起丁丑至丙子，周而复始。

【金、丑土同宫，吉凶见矣。】

五星从位起岁星，【木星入卦用事。】柳宿从位降乙卯。

【乙卯临三公。】气分气候三十六。

【六六三十六，积算吉凶。】阴阳升降，阳道消铄，阴气凝结，君臣父子各不迨及。

【阴荡阳来道行矣。】

《易》曰：“其亡其亡，系于苞桑。”

【苞桑则丛桑也。】天地清浊，阴薄【音：博】阳消，天地盈虚，与时消息。

危难之世，势不可久。

五位既分，四时行矣。

【君子当危难世，独志，难不可久；立特处不改其操，将及泰来。】上九云：“否终则倾，何可长也。”

【否及则泰来。】阴长降入于观。

【九四被阴逼入观卦。】

### 白话译文

否卦坤下乾上，内象阴气渐长，适合阴性事务。天气上升、地气下沉，两象背离，万物之间无法相互交通。此乃小人（阴）得势、君子（阳）消退之时，《易》所谓“否之匪人”，闭塞之世不利正人君子。

此卦与坤卦构成飞伏关系，三公之位居于世爻，上九爻对应宗庙为应爻。君子当此时须等待时机，小人趁乱为祸；待乙卯时至，否极泰来。卦气建于壬申至丁丑，即七月立秋至十二月大寒，正是阴气浸渐增长的半年。积算自丁丑至丙子，循环往复。岁星（木星）主事，柳宿降于乙卯临三公之位，气候分三十六节候。阴阳升降之间，阳道日渐消蚀，阴气凝结，君臣、父子各自疏离，无法照应。

《易》云“其亡其亡，系于苞桑”，苞桑即丛生桑树，即便危殆之际仍有深根可凭。天地盈虚随时消长，否塞之势终不可久。君子坚守操守，将迎泰来。上九曰“否终则倾，何可长也”，否极则阴长转入观卦，第四阳爻被阴气所迫而退。

---

#### 关键词

**否 (pǐ)：** 否塞之卦，天地背离，上下不交，象征沟通断绝、秩序失调的极端状态。

**飞伏：** 京房六爻体系中的卦配对关系，飞卦显于外，伏卦（此处为坤）隐于内。

**积算：** 按干支周期推算卦运吉凶的方法，体现时间循环中吉凶自然显现的预测逻辑。

**苞桑：** 丛生桑树，喻危局中仍有根基可凭，象征处乱世而不失本心的韧性。

**否极泰来：** 否卦发展至极必转泰卦，阴阳消长循环的核心法则，亦是本章核心论断。

#### 现代启示

否卦揭示一个系统论规律：当上下层级各行其道、信息通道堵塞，组织必然走向内耗与离散。无论是企业的部门壁垒，还是社会的阶层固化，本质都是“天地不交”的结构性失联。京房的洞察在于：闭塞不是终态，而是周期中的一段。君子“俟时”并非消极等待，而是在混沌中保存能量、坚守判断力的主动策略——因为结构性困境自有其崩解时刻。

当你身处一个无论如何努力都难以撬动的僵局，你会选择耗尽自己去对抗，还是找到那根“苞桑”先稳住自己？

## 坤下巽上 观

原文

坤下巽上 观

内象一已成，威权在臣。

虽大观在上，而一浸长。

与巽为飞伏。

诸侯临世，【辛未土，壬午火。】反应元士而奉九五。

【君位也。】《易》云：“观国之光，利用宾于王。”

【臣道出于六四爻也。】

建癸酉至戊寅，阴阳交伏。

【秋分至立春。】积算起戊寅至丁丑，周而复始。

【用金为首。】金火土互为体。

五星从位起荧惑，【火星入卦用事吉凶。】星宿从位降辛未。

【星宿入诸侯宫，木星同位。】土木分气二十八。

【积算分配六位，吉凶爻定数。】阴阳升降，定吉凶成败。

取六四至于九五，成卦之终也。

《易》云：“观我生。”

【我生即道也。】又云：“风行地上。”

列象分爻，以定阴阳进退之道，吉凶见矣。

地上见巽，积阴凝盛，降入于剥。

【九五退阴入剥卦。】

### 白话译文

观卦由坤（地）在下、巽（风）在上构成。卦内格局已定，权势偏倚臣下。尽管“大观”之象高居于上，阴气却已悄然滋长。

此卦与巽卦构成飞伏（显隐互应）关系。诸侯之位当令于世，对应辛未（土）与壬午（火）二支，下应元士，上奉九五君位。《易》曰：“观国之光，利用宾于王”——意为观察一国的文明气象，以臣宾之礼侍奉君王方为有利。此语出于六四爻，乃臣道之根本所在。

以月建而言，癸酉起至戊寅止（秋分至立春），阴阳交替潜伏。积算周期自戊寅至丁丑，循环往复。此卦以金为用事之首，金、火、土三行互为体用。五星以荧惑（火星）当位，主卦中吉凶；星宿降临辛未，木星与之同宫，土木二气分布于二十八宿体系之中，六爻各得其数，吉凶由此而定。

从六四爻到九五爻，是观卦走向终结的关键路径。《易》又云“观我生”，所谓“我生”即合于天道的自然化生之理。“风行地上”，描绘出巽风拂过坤地的卦象。列象分爻，以此推定阴阳进退之道，吉凶便有据可循。坤地之上巽风鼓荡，积阴渐凝，极则转衰，最终滑入剥卦——九五阳爻后退，阴剥阳消，卦运由观转剥。

---

#### 关键词

**飞伏：** 一卦显现于外（飞）、一卦潜藏于内（伏），观卦与巽卦互为飞伏，表示显隐互根。

**荧惑：** 即火星，古代五星之一，在京氏易学中对应卦爻，主凶兆与变动。

**积算：** 京氏易的纳甲推算法，将六十甲子周期分配于六爻，以推算时间节律与吉凶。

**观国之光：** 出自六四爻辞，以宾礼觐见君王，象征以观察、内敛之姿融入权力结构的臣道智慧。

**剥：** 与观相邻的下一卦，阴极阳消之象，观卦阴气积累至极，自然滑向剥卦，揭示盛极必衰的周期律。

#### 现代启示

观卦的核心逻辑是：权势结构内部的力量消长，往往先于外部可见变化而悄然发生。“虽大观在上，而阴浸长”——表面上威仪尽显，内部却已发生方向性转移，这与现代组织管理中的“权力空心化”现象高度吻合。

京氏以星宿、积算、飞伏构建的推演体系，本质是一套对“时间节律”与“力量对比”的精密追踪框架——哪个力量当令？当令多久？何时退位让贤？观卦最后以“降入于剥”收尾，点明没有任何权威格局是永久稳固的，周期轮转才是常态。

这提醒我们：在判断任何局势时，比看见“现在谁在台上”更重要的，是识别“哪股力量正在悄悄积累”。

\*\*你最近一次因为只看表面格局、忽视内部趋势，而误判了某个局面，是在什么时候？\*\*

## 坤下艮上 剥

原文

坤下艮上 剥

柔长刚减，天地盈虚。

【建戌至建亥。】体象金为本，随时运变，水土用事。

成剥之义，出于上九。

《易》云：“硕果不食，君子得舆，小人剥庐。”

【君子全得剥道，安其位，小人终不可安也。】与艮为飞伏。

【丙子水，壬申金。】天子治世，反应大夫。

建甲戌至己卯，阴阳定候。

【寒露至春分。】积算起己卯木至戊寅木，周而复始。

【吉凶之兆见于有象。】纯土配金用事。

五星从位起镇星，【土星入卦。】张宿从位降丙子。

【张宿入天子宫。】金土分气三十六。

【积算六位起吉凶，天地盈虚气候。】

《易、象》云：“山附于地。剥。”

君子俟时，不可苟变，存身避害，与时消息。

春夏始生，天气盛大；秋冬严杀，天气消灭。

故当剥道已成，阴盛不可逆，阳息阴专。

升降六爻，反为游魂，荡入晋。

【积阴反入晋卦。】

### 白话译文

阴柔之气渐长、阳刚之气渐消，正是天地间盈满与虚空交替运行的规律。此卦对应农历九月至十月（建戌至建亥），卦体以金为根本，随时令运转，水土二行主事。

剥卦“剥落”之义，核心在于上九那一爻残存的阳——正所谓《易经》所言：“硕果高悬未被吃尽；君子因此得以承载（得舆），小人却连遮身的屋舍也被剥尽（剥庐）。”注解指出：君子完全领会剥道，安守本位以待时机，小人则终究无处安身。

此卦与艮卦构成飞伏关系（卦气互相隐显的推算体系），纳甲（将天干配入卦爻的方法）为丙子水、壬申金，对应天子治世格局，反射大夫之位。时间跨度从甲戌年至己卯年，节令由寒露延至春分，积算循环自己卯木起、至戊寅木止，周而复始。五星以镇星（土星）入卦，张宿（南方朱雀七宿之一）降临丙子位，主天子宫，金土二行分主气运共三十六个单位。

《象传》说“山附于地，剥”——山依附于大地，是剥落之象。君子应当等待时机，切不可轻率变动，保全自身、规避伤害，随时势的消长而进退。春夏阳气生发壮大，秋冬阴气严苛肃杀。剥道已成之时，阴气旺盛不可强逆，阳气收敛而阴气独主。六爻升降至极，卦气转为“游魂”，流荡入晋卦（前进之卦）。

---

#### 关键词

**柔长刚减：** 阴爻自下而上递增、阳爻逐步消退，描述剥卦五阴一阳的卦象格局。

**飞伏：** 京氏易学推算体系，飞卦为显现之卦，伏卦为隐藏之卦，二者互为表里，用于推断藏匿的气候与吉凶信息。

**积算：** 京房创立的以天干纪年循环推算卦气消长的方法，判断吉凶征兆出现的时间节点。

**游魂：** 八宫卦体系中的一类卦，指卦气升降至第四爻时上卦变化，气机游荡不定，暗示局势转折在即。

**与时消息：** 随着时令的推移而自然地生长或收缩，强调顺势而动、不强行对抗客观规律。

#### 现代启示

剥卦的核心不是悲观，而是一种精准的系统识别能力——在阴势累积、结构性压力难以逆转的阶段，优先“存身避害”而非无谓抵抗。这与现代决策论中“止损优先于反转”的原则高度契合。君子“俟时”并非消极等待，而是在不利周期中保存资源，为下一个上升周期（晋卦）蓄积能量。从系统思维看，剥与晋的循环正是耗散结构的古典表达：系统在极度消耗后必然发生相变。

**\*\*留给读者的问题：\*\*** 当你面对一个正在恶化的局面，你依据什么来判断——眼前的困境究竟是该坚守的“硕果不食”，还是该果断撤离的“剥庐”信号？

## 坤下离上 晋

原文

坤下离上 晋

阴阳反复，进退不居，精粹气纯，是为游魂。

【为阴极剥尽，阳道不可尽灭，故返阳道。

道不复本位，为游魂例入卦。】金方以火、土运用事，与离为飞伏。

（虎易注：此处“与离为飞伏”。

当为“与艮为飞伏”之误。）【己酉金，丙戌土。】诸侯居世，反应元士。

建己卯至甲申，阴阳继候。

【春分至立秋。】积算起甲申金至癸未土，周而复始。

【游魂取象，配于正位，吉凶同矣。】

五星从位起太白，【卦配金星入用。】翼宿从位降己酉金。

【翼宿北方，入晋卦行事。】二象分候二十八运，配金土积算。

气候无差于晷刻，吉凶列陈，象在其中矣；天地运转，气在其中矣；乾道变化，万物通矣。

【乾分八卦，至大有复卦。】

六爻交通，至于六卦，阴阳相资、相返、相克、相生，至游魂，复归本位为大有。

故曰：“火在天上。”

大有为归魂卦。

定吉凶，配人事，五行。

象乾为指归地。

【凡八卦分为八宫，每宫八卦，八八六十四卦。定吉凶，配人事。天地、山泽、草木、日月、昆虫，包含气候，足矣。】

### 白话译文

阴阳交替往复，进退变化不停，当精气纯粹凝聚之时，便形成“游魂”（六爻卦序演变中的特定过渡阶段）。

（注：）阴气发展至极致，历经剥卦（阴极之象）之后，阳道不可永久湮灭，故阳气返还。但此时阳道尚未复归本位，便以“游魂”形态进入卦列。

晋卦以金方为本，火、土运主事，与艮卦（注：原文“离”为笔误，据《虎易校勘》应作“艮”）构成飞伏关系（显象卦与隐象卦之对应）。己酉属金、丙戌属土，为本卦伏神。本卦世爻居诸侯之位（第五爻），应爻对应元士（第二爻）。

建候从己卯起，至甲申止，阴阳之气交替主事，对应节气为春分至立秋。积算（纳甲时间运算体系）从甲申金起算，至癸未土终止，周而复始。

游魂卦取象，配合正位卦象，吉凶判断与正卦相同。

五星以太白（金星）领首，翼宿（二十八宿之一）降临于己酉金位，入晋卦行事。两套象数体系各分主二十八宿，与金土积算相互配合，气候节令与晷刻（日影计时）丝毫不差，吉凶由此呈现，卦象皆在其中；天地循环运转，气数皆在其中；乾道变化不息，万物由此通达。

六爻相互交通，经历六卦变化，阴阳相互资益、往返、制克、生发，至游魂后复归本位，成为大有卦（归魂卦）。故曰“火在天上”，此即大有之象。以此定吉凶、配人事、明五行，以乾为最终归宿。

八宫各含八卦，共六十四卦，天地、山泽、草木、日月、昆虫、气候，皆涵括其中，足以映照万物。

---

#### 关键词

**游魂：** 八宫卦序第七位，第四爻变，象征阳气流散、尚未复归本位的过渡状态。

**飞伏：** 本卦（飞神）与其隐含对宫卦（伏神）之间阴阳相对的对对应关系。

**积算：** 京房易学中以干支纳甲推算气运消长的时间运算体系，周而复始。

**归魂：** 八宫卦序第八位，六爻复归本宫，象征阴阳循环完成的终态，此处为大有卦。

**建候：** 以太阳历行推算卦气当令的时间范围，本卦对应春分至立秋。

#### 现代启示

晋卦游魂章的核心，是一套精密的“状态-转化”模型：阴阳并非静止对立的两极，而是在严格规则下循环流转的动态系统。游魂状态，恰似现代系统论中的“亚稳态”——能量尚未归位，方向已然确定。京房将天象（翼宿）、时间（积算干支）、五行（金土主事）、人事（诸侯居世）整合为一套自洽的预测框架，其本质是多变量周期叠加的决策模型。这提醒我们：判断任何复杂局势，首要任务是识别当前所处的“相位”，而非孤立分析单一变量；方向正确与时机成熟，是两件必须分开思考的事。

**\*\*引发思考：\*\*** 当你处于“方向已明、时机未至”的悬而未决状态时，你会选择等待归位，还是在游魂中就开始行动？

## 乾下离上 大有

原文

乾下离上 大有

卦复本宫曰大有。

内象见乾是本位。

【八卦本从乾宫起，至大有为归魂。】纯金用事，与坤为飞伏。

【甲辰土，乙卯木。】三公临世，应上九为宗庙。

建戌寅至癸未，【立春正月至大暑时也。】积算起癸未土至壬午火，周而复始。

【吉凶与乾卦同用。】

五星从位起太阴，【太阴水星入卦用事。】轸宿从位降甲辰。

【二十八宿分轸星入大有卦用事，行度吉凶可见。】金土分象三十六候，配阴阳升降。

六位相荡，反复其道。

【复归本位也。】吉凶度数与乾卦同分。

六五阴柔，为日，照于四方，象天行健。

【六龙御天。】少者为多之所宗，六五为尊也。

【柔处尊位，以柔履刚，以阴处阳，能柔顺于物，万物归附，故曰：照于四方。】

《易》曰：“火在天上，大有。”

”【离为火、为日，故曰大有。】阴阳交错，万物通焉。

阴退阳伏，返本也。

乾象分荡八卦，入大有终也。

乾生三男，次入震宫八卦。

【乾生三男，坤生三女。

阳以阳，阴以阴，求奇耦定数于象也。】

### 白话译文

大有卦（乾下离上）是乾宫八卦中的最后一卦，又称“归魂卦”——卦气经历八卦轮转之后归返乾宫本位。内卦为乾，处于本来位置；乾宫属纯金，其飞神与伏神对应坤卦，具体干支为甲辰（土）与乙卯（木）。

三爻为世爻，上九爻为宗庙之位。时间对应从戊寅年到癸未年，即节气上的立春（正月）至大暑。积算周期自癸未土起、至壬午火终，循环往复。卦的吉凶判断准则与乾卦相同。

五星推算中，此卦以太阴（月）统领；二十八宿中轸宿入此卦主事，天象行度与人事吉凶由此可察。金、土两行将卦气细分为三十六候，与阴阳消长相配合运行。六爻之间相互激荡，终究循道而返，吉凶度数仍与乾卦同轨。

六五爻为阴爻居君位，象征日悬天际、光照四方，契合"天行健"之象。正因以一阴柔处众阳之尊，刚柔并济，万物自然归附——此即"大有"之义。《易》言"火在天上，大有"：离为火、为日，高悬于乾天之上，阴阳交错，万物由此通达。阴气消退、阳气潜藏，便是归返根本之时。至此，乾宫之象散布八卦圆满，下一轮演化进入震宫。

---

#### 关键词

**归魂卦：** 八宫卦体系中每宫第八卦，卦气绕行八步后返归本宫，象征周期完结。

**飞伏：** 本卦为"飞神"，与之相互覆叠的隐含卦为"伏神"，二者构成显隐对照关系，用于补充断卦信息。

**积算：** 推算卦气在时间轴上流转的累积计算方法，以干支为单位循环记录周期。

**三十六候：** 五行结合节气的细分时间单位，金土两行在一年七十二候中各有其对应分段。

**世应：** 世爻代表主卦方（自身），应爻代表对卦方（他者），两者关系决定卦中人事互动的吉凶走向。

#### 现代启示

大有卦揭示了一个系统在扩张至极致后必然"归本"的运行规律。京氏易学以天文历法、五行干支构建多维时空模型，其底层逻辑是：繁荣有其周期，盛极则转，归根复命。这与现代复杂系统理论中"涌现后的回归均衡"高度契合。

六五以柔居尊的形象尤为深刻：真正的领导力并非刚强压制，而是以开放姿态让多方力量自然汇聚，正是"少者为多之所宗"的集体智慧逻辑。资源在最充裕时，往往也是转折信号最隐蔽时。

**\*\*引发思考的问题\*\*：** 在你所处的领域或组织中，当资源与影响力达到"大有"状态时，你是否具备识别"归魂"拐点的判断力——还是习惯于把顶点误认为新的起点？

## 震上震下 震

原文

震上震下 震

分阴阳，交互用事。

属于木德，取象为雷，出自东方。

震有声，故曰雷。

雷能警于万物，为发生之始，故取东也。

为动之主，为生之本。

《易·系》云：“帝出乎震。”

（虎易注：考此句，不是出于《易·系》，而是出于《易·说卦》。）【安为动主，静为躁君。】与巽为飞伏。

【庚戌土，辛卯木。】宗庙处上六。

【阴为阳之主，震动。

动须由阴阳交互，震动也。】

运数入丙子至辛巳，【大雪至小满。】积算起辛巳至庚辰土宫，配吉凶，周而复始。

【吉凶配木官，以土用事。】

五星从位起岁星，【木星入卦用事。】角宿从位降庚戌土。

【庚戌入震用事，临上六爻，庚戌土位为元首。】内外木土二象，俱震。

《易》曰：“震惊百里。”

又云：“畏邻戒也。”

【震为雷，声惊于百里，春发秋收，顺天行也。

取象定吉凶。】取象为阳，配爻属阴，故曰：阴阳交错而为震。

气候分数三十六。

定吉凶于顷刻，毫厘之末，无不通也，无不备也。

【定阴阳数，考人之休咎，起于积算，终于六位也。】

阴阳交互，阳为阴，阴为阳，阴阳二气荡而为象，故初九三阴为豫。

【入豫卦。】

### 白话译文

此卦上下皆为震，阴阳两气交互发动，共同主事。

震属木德，取象为雷，方位出于东方。雷有声响，故称其为雷。雷声能警示万物，是万物萌发生长之始，因此对应东方（东方为春，生发之气所在）。震为运动之主宰，为生命之根本。《易·说卦》有云：“帝出乎震”，意谓造化之主宰从东方震动中发出。震动须静时为躁动之君，安时为运动之主；与巽卦（xùn）互为飞伏（配对潜伏关系）。

宗庙（代表稳定核心的爻位）居于上六。阴为阳之主导，震动须由阴阳交互方能成立。

运数纳入丙子至辛巳，对应节气大雪至小满。积算（推步吉凶的计算方法）从辛巳起，至庚辰土宫止，以此配定吉凶，循环往复。五星以岁星（木星）从位起算，角宿降临庚戌土爻，庚戌土临上六爻，为元首之位。卦之内外皆为木土二象，同属震体。

《易》曰“震惊百里”，又言“畏邻戒也”——雷声震百里，令人警惧，春发秋收，顺应天道运行。取象为阳，配爻属阴，阴阳交错而成震卦。气候分数三十六。定吉凶于顷刻之间，细微之处，无不贯通，无不周备。

阴阳交互，阳化为阴，阴化为阳，二气激荡而成卦象，故初九三阴变动，演化为豫卦。

---

#### 关键词

**飞伏：** 卦与卦之间的阴阳配对潜藏关系，震与巽互为飞伏，一显一隐。

**积算：** 京氏易特有的推步方法，以干支周期推算卦气流转，判断吉凶时序。

**宗庙：** 指上六爻位，象征卦中最稳定的核心权位，主祭祀与归宿。

**帝出乎震：** 出自《说卦》，意指天地造化之始动从东方震雷中展开，是生发的源头。

**豫卦：** 震卦初九阴阳互变后所化之卦，象征预备、喜悦与顺势而动。

#### 现代启示

震卦的核心逻辑是：**\*\*震动本身不是破坏，而是系统启动的信号\*\***。京氏以雷配东方、配春、配木，揭示的是一种周期性激活机制——外部冲击（雷声）并非随机噪音，而是嵌入在更大节律（大雪至小满、积算干支）中的必然节点。

从决策论角度看，这与“反脆弱”思维高度契合：系统在受到适度震动后不仅恢复原状，还能借力演化为新的形态（震变豫）。京氏对吉凶的判断，从不孤立看单一爻，而是将其置于时间积算、五星位置、飞伏关系的整体坐标中——这本质上是一种**\*\*多维度情境建模\*\***的思维方式。

值得思考的是：在你的生活或工作中，哪些让你感到“惊惧”的外部冲击，实际上可能是某个更大周期中的“帝出乎震”——一个被你误读为威胁的启动信号？

## 坤下震上 豫

原文

坤下震上 豫

卦配水火木，以为阳用事。

《易》云：“利建侯行师。”

又云：“天地以顺动，故日月不过，四时不忒。

（虎易注：此处脱漏“而”字，原句为“而四时不忒。”）

【坤顺震动。】圣人以顺动，则刑罚清而民服。”

与坤为飞伏。

【乙未土，庚子水。】世立元土为地，易奉九四为正正。

建丁丑至壬午，【大寒至芒种。】积算起壬午至辛巳，以六爻定吉凶，周而复始。

【火土算休咎。】

五星从位起荧惑，【荧惑火星入卦用事。】亢宿从位降乙未土，【亢宿配乙未土。】上木下见土，内顺外动，故为悦豫。

时有屯夷，事非一揆，爻象适时，有凶有吉。

人之生世，亦复如斯。

或逢治世，或逢乱时，出处存亡，其道皆系。

《易》云：“大矣哉。”

阴阳升降，分数二十八，极大小之数，以定吉凶之道。

【积算壬午入乙未推吉凶。】

豫以阳适阴为内顺，成卦之义，在于九四一爻。

以阳荡阴，君子之道，变之于解。

【豫卦以阴入阳，成九四之德。变入解卦，阳入阴，成解之德。】

### 白话译文

豫卦（坤下震上）配属水、火、木三行，以阳气为主导运行。《易经》说此卦“适宜分封诸侯、出师征伐”。

又说：“天地依顺自然规律运动，故日月运行不偏轨，四季更替不失序。坤主顺从，震主震动。圣人顺势而为，则刑罚公正清明，百姓心悦诚服。”

此卦与坤卦构成飞伏关系（飞伏：显现之卦为飞，隐藏对应之卦为伏）。卦气以乙未土为基，庚子水为辅；世爻（代表当事人的主爻）居元士之位属地，以九四爻为全卦正位之主。

卦气建立自丁丑月至壬午月（即大寒至芒种节气），积算从壬午起推至辛巳，以六爻依次判断吉凶，周而复始。火行与土行两种力量共同评断祸福。

五星中荧惑（火星）从本位入卦主事；亢宿（东方七宿之一）从其位降配乙未土。上卦属木，下卦见土，内卦顺从，外卦震动，由此呈现喜悦豫乐之象。

时势有困顿也有顺畅，事情不可用一种标准衡量，爻象随时势变化而有凶有吉。人生于世，亦是如此——或逢太平盛世，或值动乱之时，进退出处、存亡取舍，皆系乎时机之道。《易》曰：“广大啊！”

阴阳升降，分布于二十八星宿，运用极大极小之数，以此确定吉凶之道。

豫卦以阳爻适应阴位为内顺，全卦核心义理集中于九四一爻。阳气疏荡阴气，体现君子之道，卦变则转入解卦——豫卦以阴纳阳而成九四之德，变入解卦则以阳入阴而成解卦之德。

---

#### 关键词

**飞伏：** 显现之卦称“飞”，与其配对的隐藏之卦称“伏”，豫卦之伏卦为坤，揭示卦象的潜在结构。

**世爻：** 六爻中代表当事人视角的主爻，是纳甲占断吉凶的核心参照爻位。

**积算：** 京氏纳甲法术语，以干支时间轴累计推算卦气消长起伏的周期方法。

**荧惑：** 即火星，古五星之一，入卦则主动荡、刑戮、变局。

**九四：** 豫卦六爻中唯一的阳爻，居于群阴之中，统领全卦，为“豫”义之所出。

#### 现代启示

京氏易学将天文（五星、二十八宿）、历法（干支纳甲）与卦象三套系统叠加推演，本质上是一个多变量周期模型——以已知的天体运行节律去锚定人事变化的相位。这与现代系统思维中“时机判断”的核心逻辑高度契合：同一个行动，在系统的不同状态下，结果可能截然相反。“时有屯夷，事非一揆”一语道破：没有放之四海皆准的策略，只有适配当前结构的最优解。豫卦“顺动”的哲学提醒我们，真正的力量不是对抗结构，而是识别结构的运动方向并顺势借力。

*你此刻所处的“时”，是积蓄待发的“屯”，还是顺势展开的“夷”？你当下的行动与这个判断是否真正一致？*

## 坎下震上 解

原文

坎下震上 解

阴阳积气，聚散以时，内险外动，必散。

《易》云：“解者，散也。”

（虎易注：《易》无此句。

考《易、序卦》曰：“解者，缓也。”

《易、杂卦》曰：“解，缓也。”）

解也，品汇甲拆，（虎易注：“拆”字当为“坼”字之误。）雷雨交作，【震雷坎雨。】积气运动，天地剖判。成卦之义在于九二，与坎为飞伏。

【戊辰土，庚寅木。】立大夫于世为人，而六五降应，委权命于庶品。

建戊寅至癸未，【立春至大暑。】推吉凶于阴阳，定运数于岁时。

积算起癸未至壬午，周而复始。

【土火入数起宫。】

五星从位起镇星，【镇星土位。】氐宿从位降戊辰。

【氐宿入戊辰。】木下见水，动而险。

阴阳会散，万物通焉。

升降属阳荡阴，以阳为尊。

尊者高而卑者低。

变六三为九三恒卦。

分气候定数，极位于三十六。

【金水入数，合卦成数，定日月时。】

变坎入巽，居内象为雷风，运动鼓吹万物，谓之恒。

【入恒卦。】

### 白话译文

阴阳二气蓄积运行，聚合与疏散各有其时节。内卦为坎（险陷），外卦为震（震动），内部险阻加上外部振动，郁积之气必然得以疏散。

《易传》说“解即疏散”——虎易考证，《序卦传》《杂卦传》原文均作“解，缓也”，意为舒缓，非疏散。

解卦象征万物萌发破壳：震为雷、坎为雨，雷雨交作，蓄积已久的气机开始运行，天地剖开，万物生长。

此卦立卦关键在九二爻，与坎卦构成飞伏关系，九二纳干为戊辰（土），伏爻为庚寅（木）。以九二大夫立于世爻为主，六五君位下应，象征君主将权力委托于臣民百官。

建月从戊寅至癸未，对应节气从立春至大暑，据此推算阴阳消长的吉凶，确定岁时运数。积算从癸未起至壬午，周而复始。土火二行入数，起算从本宫开始。

五星按位起镇星（土星），氐宿降临戊辰。木在下、水在上，动而有险。阴阳交会疏散，万物因此通达。升降以阳荡阴，阳为尊，尊者居高，卑者处低。

变六三为九三，则转入恒卦。分辨气候定数，极位数为三十六。金水之数合入卦数，以定日月时辰。坎变为巽，内象成雷风，运动鼓荡万物，是为恒卦之义。

---

#### 关键词

**飞伏：** 同宫正卦与变卦互为表里，正卦曰“飞”，隐于其下者曰“伏”，用于推衍吉凶的配对关系。

**纳甲：** 将天干地支分配入八卦六爻的推算体系，此处九二爻纳戊辰土，伏爻纳庚寅木。

**积算：** 京氏易推算年运的方法，以特定干支为起点循环推演，判断岁时运数盛衰。

**世爻：** 六爻卦中代表主体（问卦者或事件当事方）的关键爻位，九二居世，六五为应。

**五星从位：** 金木水火土五星各有对应卦位，镇星（土星）从位于解卦，用以配合星象断事。

#### 现代启示

解卦的核心命题是“郁积必有疏散之时”。京氏将时间节律（建月、积算）、空间结构（飞伏、五星）、变化路径（变卦入恒）整合为一套多维推演框架，本质上是一种朴素的系统动力学思维：任何封闭系统中积累的压力，都需要通过开放与运动来释放，强行压制只会推迟而非消除爆发。

“内险外动，必散”与现代热力学的熵增原理、心理学的情绪疏导理论高度契合——解决困局的关键往往不是硬攻，而是识别系统自身的疏散节律，在合适的时机顺势引导。

*你生活或工作中，是否有某个长期僵持的困局，其实正处于“雷雨将至”的临界点，只差一个顺势而为的动作？*

## 巽下震上 恒

原文

巽下震上 恒

久于其道，立于天地；雷与风行，阴阳相得；尊卑定矣。

号令发，而万物生焉。

【万物得其道也，生者。

道，一作进也。】雷风行，而四方齐也。

【齐者整齐。】与巽为飞伏。

【辛酉金，庚辰土。】三公治世，应于上六宗庙。

【宗庙爻。】

建己卯至甲申，【春分至立秋。】金木起度数，积算起甲申至癸未，周而复始。

【金木入宫。】

五星从位起太白，【太白金星入卦用事。】房宿从位降辛酉。

【房宿入卦，立秋用。】上下二象见木，分阴阳于内外。

【内巽阴，外震阳。】气候分数三十八。

【金木入卦分节候。】九三至于阳屯之位，不顺所履，无定其位。

【恒者，常也。

而九三以阳居位，立于阴阳交互之上，是知不久为[缺]所然[缺]。】（虎易注：[ ]为我所加，原注小字“缺”，此处缺了两个字。

现据原文之义试补入为：“是知不久为[道]，所然[也]。”）

《易》云：“不恒其德，或承之羞。”

阴阳升降，反于阴。

君道渐进，臣下争权，运及于升。

【次降入升卦。】

### 白话译文

恒卦，巽（风）在下，震（雷）在上。持守正道而不偏移，方能立身于天地之间。雷声震动、风气流行，阴阳二气相互协调，尊卑上下的秩序由此确立。

号令一经发出，万物应时而生。万物各得其道，生长方有所依（"道"亦有"前进"之意）。雷风相鼓，四方整齐归一。

此卦与巽卦构成飞伏关系（纳甲术中卦气隐显对应），配以辛酉金、庚辰土等干支气数。三公（古代最高辅政大臣）治理天下，其气应于上六爻的宗庙之位。

建算自己卯至甲申（对应春分至立秋），金、木二行由此起算度数；积算从甲申循至癸未，周而复始。五星以太白（金星）为首起用，房宿（二十八宿之一）从辛酉位降临，主立秋时节。上下两象均含木气，内卦巽为阴，外卦震为阳，内外分判阴阳。气候节候分数为三十八。

九三爻处于阳屯之位，行事不顺，立脚不定。恒，意为恒常；然九三以阳爻立于阴阳交汇处，德行难以持久。《易》曰："不恒其德，或承之羞。"阴阳升降流转，终将回归于阴。君主之道渐进，臣下开始争夺权柄，气运由此流转至升卦。

---

#### 关键词

**飞伏：** 纳甲术语，指本卦（飞神）与隐藏卦（伏神）之间的气数对应关系，揭示卦气的显隐互补。

**三公：** 周代辅佐天子的三位最高官员，在卦象中象征政治权力顶层，对应宗庙爻位。

**太白：** 金星的古称，五行属金，五星占中主杀伐与权威，此卦以金气为主用之星。

**房宿：** 二十八宿之一，属东方青龙七宿，主立秋节令，与卦中辛酉金气相呼应。

**阳屯：** 阳气积聚而难以顺畅运行之位，九三爻所处困顿不定的结构状态。

#### 现代启示

恒卦的核心不是"静止"，而是"动态持守"——雷风时刻运动，但运行有规律；阴阳不断变化，但秩序有其常。这与系统思维中的"动态稳定"高度契合：真正的稳定，是在持续运动中维持核心结构不变。

九三爻"不恒其德"的警示尤为现实：在任何组织中，若核心角色不坚守本位，便会触发权力重心漂移，"臣下争权"正是组织熵增的经典征兆。京氏用卦气流转来描述这一过程——从恒到升，不是偶然，而是结构失稳后的必然演化。

**\*\*值得思考的是\*\*：** 你在坚守的那些"原则"，究竟是真正的信念，还是只在代价尚小时才坚持的便利之选？

## 巽下坤上 升

原文

巽下坤上 升

阳升阴，而一凝盛，未可便进，渐之。

曰升。

升者，进也。

卦虽阴，而取象于阳，故曰：以阳用事。

【内巽阴木阳也。】与坤为飞伏。

【癸丑土，庚午火。】诸侯在世，元士为应侯。

建庚辰至乙酉，【清明至秋分。】积算起乙酉至甲申，周而复始。

【金水合木官见象定吉凶。】

五星从位起太阴，【太阴水星，入卦取象。】心宿入位降癸丑。

【心宿入卦配土位。】土下见木，内外俱顺。

动阴阳而长岁时，人事配吉凶，发乎动。

【占岁时、人事吉凶之兆，见乎动。】《易·系》云：“吉凶悔吝，生乎动。”

（虎易注：原句为“吉凶悔吝者，生乎动者也。”）

气候配象，数位三十六。

【分阴爻数，分阳爻数。】

自下升高，以至于极。

至极而反，以修善道，而成其体。

【合抱之木，始于毫末。】一革入阳，为坎水与风，见井。

【入井卦。】

### 白话译文

升卦（巽下坤上）的卦义是：阳气向上穿透阴气，渐渐凝聚而趋于旺盛，但尚不可贸然急进，须循序渐进地上升。

"升"，即前进、晋升之意。

此卦卦体虽以阴爻居多，但取象时以阳气运行为主导，故称"以阳用事"。

内卦为巽，属阴木而含阳性（木性生发向上）；此卦与坤卦构成飞伏（互为隐显）关系。其纳甲为癸丑（土）、庚午（火）。诸侯爻在世位，元土爻为应爻，二者相互呼应。

建候（值卦月份）自庚辰至乙酉，对应节气清明至秋分；积算周期自乙酉起至甲申止，周而复始。

金、水、木三行交合，以"官爻"（克制用神之爻）出现时，据其象定断吉凶。

五星排布从太阴（水星）起位，太阴为水星，入卦取象；心宿入位，对应癸丑土干支。土位之下见木（内卦巽木），内外两卦顺承相生，无相克之患。

阴阳推动，岁时得以生长运行；人间事务的吉凶祸福，皆由动变而发生。《易·系辞》云："吉凶悔吝，生乎动者也。"

气候物候与卦象相配，此卦数位为三十六（分阴爻数与阳爻数之合）。

升卦的根本道理：从低处向高处攀升，直至极限。到达极点必然反转，此时应当修养善道、守持本体。正如"合抱之木，生于毫末"——一切宏大皆起于微小。

此卦变化入阳，坎水与巽风相遇，演变为井卦，揭示升极之后，须如井水般静深自守。

---

#### 关键词

**飞伏：** 卦象中显现在外者为"飞"，隐藏在内者为"伏"，两卦互为表里，揭示事物的显隐两面。

**官爻：** 六爻中克制"用神"（所占之事代表爻）的爻，出现则多主阻碍或压制，据此判断吉凶。

**积算：** 京房易学中计算卦气流转周期的方法，以干支纪年推算，周期结束后循环重启。

**至极而反：** 事物发展到极点必然逆转，为京氏易学核心辩证观念，源自《易传》"穷则变"之理。

**数位三十六：** 此卦阴爻与阳爻数的分配总和，用于配合气候、岁时进行推算，属京房纳甲体系的数术范畴。

#### 现代启示

升卦的核心智慧可以浓缩为一句话：**\*\*上升是过程，不是终点。\*\***

京氏此章反复强调两点：其一，"未可便进，渐之"——晋升不能操之过急，外部条件尚未完全成熟时，强行突破只会耗散根基；其二，"至极而反"——任何系统的增长都有边界，识别"极点"的时机比抓住上升机会更难，也更重要。

"合抱之木，始于毫末"这句话尤其值得现代人停下来想一想：我们往往仰望那些已经参天的大树，却忽视了自己脚下那颗正在发芽的种子。

最后留一个问题：你现在正处于上升的哪个阶段——蓄势、渐进，还是已经逼近"极点"？

## 巽下坎上 井

原文

巽下坎上 井

阴阳通变，不可革者，井也。

井道以澄清不竭之象，而成于井之德也。

《易》云：“井者，德之基。”

（虎易注：《易·系下》曰：井，德之地也。）又云：“往来井井，见功也。

改邑不改井，德不可渝也。”（虎易注：此句“见功也。”

“德不可渝也。”

非《易》原文。

读者可参见原文。）【井道以澄清见用，为功也。

井象德不可渝变也。】与坎为飞伏。

【戊戌土，庚申金。】九五处至尊，应用见本象。

建辛巳至丙戌，【小满至寒露。】积算起丙戌至乙酉，周而复始。

【火土入卦起算数。】

五星从位起岁星，【木星入卦，东方用事。】尾宿从位降戊戌。

【尾宿配戊戌入卦宫。】坎下见风，险于前；内外相资，益于君。

【井以德立，君正民信，德以其道也。】贤人有位，君子不孤。

《传》曰：“德不孤，必有邻。”（虎易注：此句《传》中未考，不知道出于何处。）

【六爻各处其务，反复阴阳变化，各得其道也。】气候所象，定数于二十八。

【爻配阴阳，分人事，吉凶其见矣。】

天地之数，分于人事；【近取诸身，远取诸物。】吉凶之兆，定于阴阳。

阴生阳消，阳生阴灭，二气交互，万物生焉。

震至于井，阴阳代位，至极则反，与巽为终，退复于本。

故曰游魂，为大过。

【降入大过卦。】

### 白话译文

阴阳之气不断流转变化的，然而其中有一样东西不可废革，那就是井。

井的道理，在于以澄澈清静、取用不竭为象征，由此成就了"井德"的内涵。

《易经》说："井，是德行的根基。"又说："人来人往都依赖于井，是因为它彰显了切实的功用。城邑可以迁移，但井不会随之改变，德行是不可改易的。"（虎易注：以上"见功也"与"德不可渝也"并非《易》原文，读者可自查。）——井的道理在于以清澈见用，发挥实际功效；井的象征在于，德行不因外部变化而改变。

井卦与坎卦构成飞伏关系，纳甲对应戊戌土与庚申金。九五爻居于至尊之位，应用时呈现本卦之象。

卦气建于辛巳，至丙戌，对应节气小满至寒露；积算从丙戌起，至乙酉止，循环往复。五星以岁星（木星）从位起算，木星入卦，主东方之事；尾宿从位降入戊戌，配入卦宫。

坎水在上，巽风在下，险阻当前；然内外两卦相互支撑，对君主有益。井以德立，君主行正，百姓方能信服，这是德行之道的体现。贤人各居其位，君子便不会孤立无援。《传》云："德行之人不会孤单，必定有志同道合者相伴。"

六爻各司其职，阴阳反复变化，各自得其道。二十八宿（古代天文体系中的二十八个星宿群）定气候之数，爻位配合阴阳，分别对应人事，吉凶由此可见。

天地之数落实于人事，近则取象于人身，远则取象于万物。吉凶之兆，根植于阴阳消长。阴气滋生则阳气消退，阳气生发则阴气灭息，二气交互往来，万物由此化生。

自震卦起，历经推演直至井卦，阴阳轮番更替，达到极致便返回，以巽卦为终结，再退回本源。因此称之为"游魂卦"，其所归宿的变卦为大过（第二十八卦）。

---

#### 关键词

**飞伏：** 两卦互为表里的关系，"飞"为本卦显现之爻，"伏"为隐藏其下的对卦爻位，用于推算纳甲五行。

**积算：** 京房易学推算卦气运行的方法，以干支周期循环计算时间节点与运势消长。

**游魂：** 京房八宫卦系统中，本宫第七卦称"游魂"，象征气机外散、离本而游。

**大过：** 第二十八卦，兑下巽上，象征超越常规之事，为井卦游魂所归之变卦。

**德不可渝：** 井之核心义理，城邑可迁而井不移，喻指真正的德行不随环境变化而改变。

#### 现代启示

井的隐喻，触碰了一个决策论的核心问题：什么是系统中的"不变量"？

城市可以重建，制度可以更替，但某些底层规则——诚信、清明、持续供给——一旦动摇，整个系统便会崩塌。京房以"改邑不改井"点出这一洞察：有效的系统必然存在某个稳定内核，变革应当围绕它进行，而非将它一并推倒。这与现代系统思维中"约束条件先于优化目标"的原则高度吻合。

"德不孤，必有邻"则是对网络效应的朴素描述：稳定输出价值的节点，会自然形成连接。

**\*\*留给读者思考的问题\*\***：在你所在的组织或系统中，那口“不可改的井”是什么——你是否清楚地知道它在哪里，并且真正在保护它？

## 巽下兑上 大过

原文

巽下兑上 大过

阴阳代谢，至于游魂。

《系》云：“精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。”

互体象乾，以金土定吉凶。

去本末，取二五为过之功。

【大者相过。】与坎为飞伏。

【丁亥水，戊申金。】降诸侯，立元首，元土居应上。

建丙戌至辛卯，【起元气从丙戌至辛卯为卦建，建者，则所生之位。

今立建起至辛卯，取阴阳至位极处也。

寒露至秋分。】积算起辛卯至庚寅，周而复始。

【土木入卦用事。】

五星从位起荧惑，【荧惑火星入卦。】箕宿从位降丁亥。

【箕宿配丁亥水，合卦宫也。】阴阳相荡，至极则反，反本及末于游魂。

分气候三十六。

【六爻极阴阳之数三十六，五行分配，定吉凶于积算。】

阳入阴，阴阳交互，反归于本，曰归魂。

降随卦。

【入泽雷随卦。】

### 白话译文

大过卦（巽下兑上）处于“游魂”（京氏八宫体系中卦气离本位游走的变化状态）阶段，阴阳气机在此深度代谢。《系辞》所言“精气凝聚成物，游散之魂引发变化，由此可知鬼神实情”，正是此卦变化本质的注脚。

互体（取二至五爻重组的隐性卦象）象乾，以金、土二行定吉凶；去初爻与上爻，取第二、第五爻，体现“大过”的过越之功。此卦与坎卦构成飞伏关系（飞卦为显，伏卦为隐），对应丁亥（水）与戊申（金）。卦象含立元首、降诸侯之义，寓等级秩序。

卦建起于丙戌，终于辛卯，对应节气寒露至秋分，取阴阳至极之位。积算（依干支周期推算卦气流转的起止方法）自辛卯起，至庚寅止，周而复始。荧惑（火星）从位主事，箕宿配丁亥水，契合本宫卦气。

阴阳相激至极必反，游魂返归本位，阴阳交互后称"归魂"，最终下降归入泽雷随卦，一个完整卦气循环就此终结。

---

#### 关键词

**游魂：** 京氏八宫卦第七卦之状态，卦气离本宫游走，象征极变在即、尚未归位。

**互体：** 取一卦第二至四爻、第三至五爻重组成新卦，揭示卦象中隐含的第二层信息。

**飞伏：** 显现之卦（飞）与隐藏其中之卦（伏）互为表里，两卦共同构成完整的卦义。

**积算：** 以六十干支为周期，逐步推算卦气流转的起止时间，用于判断时间层面的吉凶。

**归魂：** 八宫卦第八卦，阴阳往复后回归本宫，标志一轮卦气循环的完满收束。

#### 现代启示

大过卦的核心逻辑是"至极则反"——系统在极度偏离均衡时，内部张力积累到临界点后必然自发逆转。这与控制论中的负反馈机制、物理学中的相变理论高度吻合。京氏将这一过程拆解为"游魂→归魂"两个阶段，尤为精妙：极度过越并非终点，而是一种过渡态，能量尚存，方向待定。无论是个人决策中的冒进，还是组织管理中的失控扩张，"过度"本身不致命，致命的是误判了自己在周期中所处的位置——把游魂当稳态，才会在反转来临时措手不及。

**\*\*思考：** \*\* 当你在某件事上"用力过猛"时，你是否能察觉到自己正处于游魂阶段，还是总要等到触底之后才意识到？

## 震下兑上 随

原文

震下兑上 随

震象复本曰随。

【内见震也。】内象见震曰本。

【从震起至随为归魂。】纯木用事，与巽为飞伏。

【庚辰土，辛酉金。】世立三公，应宗庙。

建乙酉至庚寅，【秋分至立春。】积算起庚寅至己丑，【土木入卦气算。】周而复始。

【吉凶定于算数为准。】

五星从位起镇星，计都从位降庚辰。

（虎易注：计都，即为斗宿。）【计都配庚辰土，入卦分吉凶。】气候分数二十八。

【定数于六位。】

六位虽殊吉凶，象震，进退随时。

各处其位。

无差咎刻。

内外二象悦而动，随附于物，系失在于六爻。

【《易》云：系丈夫，失小子。又云：系小子，失丈夫。此之谓也。】

吉凶定于起算之端，进退见乎随时之义。

金木交刑，水火相敌；休废于时，吉凶生焉。

震以一君二民，动得其宜。

【震一阳二阴，阳君阴民，得其正也。】本于乾而生乎震，故曰长男。

阴阳升降为八卦，至随为定体。

资于始而成乎终。

坎降中男，而曰坎。

互阳爻居中，为坎卦。

### 白话译文

震卦（雷，长男）在内，兑卦（泽，悦）在外，震象回归本位，故称“随”。内卦为震，是此卦的根基所在。从震卦演变至随卦，属于“归魂”（卦气返回本宫的状态）。此卦纯以木气主事，与巽卦构成“飞伏”（显

现与隐藏的互补)关系。世爻(当值主爻)落于庚辰(土),应爻对应辛酉(金),世爻象征三公之位,应爻象征宗庙祖先。

节气推算从乙酉(秋分)运行至庚寅(立春),积算则从庚寅起至己丑止,土、木两行之气交替入卦运算,周而复始。吉凶祸福,以算数为准绳。

五星中,镇星(土星)从本位起算;计都(虚星,古印度传入的天文节点)从本位降临庚辰,配合土行,入卦后分判吉凶。二十八宿气候之数亦据此分配于六爻之位。

六爻各居其位,吉凶虽有差异,但效法震卦之象,进退皆顺时而动,各守其分,便无咎。内卦震动,外卦兑悦,动而有喜,便随附于外物。然随附有得必有失,正如《易》所言:执着于丈夫,便失去少年;执着于少年,便失去丈夫,进退取舍之间,系失互见。

吉凶的根本,定于起算之初;进退的法则,见于"随时"之义。金与木相克,水与火相冲,各行各在特定形势下有盛有衰,吉凶由此而生。

震卦一阳居下统二阴,阳为君,阴为民,动而得宜,秩序分明。震本于乾(天),由乾而生,故称长男。阴阳升降演化出八卦,至随卦而成定型之体,取资于始,成就于终。坎卦(中男)由此降位居中,互卦中阳爻居中,即成坎象。

---

#### 关键词

**归魂:** 卦气从外宫返回本宫的状态,表示事物经历循环后回归原点。

**飞伏:** 一卦显于外为"飞",对宫之卦隐于内为"伏",两者互为阴阳表里。

**计都:** 源自印度天文的虚拟星体(月亮轨道南交点),京氏易学将其纳入星占系统以判吉凶。

**随时:** 不固守一端,依时势变化而调整进退,是随卦的核心原则。

**金木交刑:** 五行中金克木,两行相遇则产生克制与压力,影响爻位吉凶。

#### 现代启示

随卦的核心逻辑是"系统在约束中动态平衡":六爻各居其位,既不越位,也不僵化,随时势而进退。这与现代决策论中的"情境适应"高度契合——最优策略并非固定不变,而是依赖于当下的边界条件。京氏的星算体系,本质上是一套将时间变量(节气)、空间变量(爻位)与关系变量(五行生克)整合的复杂系统模型,其中"随时"二字,恰是对"路径依赖"与"动态调整"的古典表达。金木相刑、水火相敌,提醒我们任何系统内部都存在结构性张力,关键不在于消除张力,而在于识别时机、顺势而为。

**\*\*思考:\*\*** 在你当下的处境中,有哪些执念("系丈夫"或"系小子")正在让你错失另一种可能?

## 坎上坎下 坎

原文

坎上坎下 坎

积阴，以阳处中。

柔顺，不能履重刚之险。

故以刚克柔而履险。

而曰阳，是以坎为属中男。

分北方之卦也，与离为飞伏。

【戊子水，己巳火。】世立宗庙，居于阴位。

比近九五，全于坎道，远于祸害。

三公居应，亦为阴暗。

成坎之德，在于九五、九二也。

【内外居坎，阳处中而为坎。

主纯阴得阳，为明臣得君，而安其居也。

一作君得臣，而显其道也。】

建起戊寅至癸未，【大暑至大雪。】积算起癸未至壬午，周而复始。

【金水入卦本同宫，气候起算时日岁月吉凶。】

五星从位起太白，【太白金星入水宫。】牛宿从位降戊子。

【二十八宿，从位八卦，周而复始。】岁候运数三十六。

【配六位，分阴阳；三百五十六，（虎易注：疑为三百六十五之误。）余日四分之一。

分五行，配运气，吉凶见矣。】

内外俱坎，是重刚之位。

《易》曰：“坎，陷也。

”【坎水能深陷于物；处坎之险，不可不习。

故曰：习坎。

便习之习后，可得履于险而不陷没者。

不以刚履柔，不能成坎之道也。】

震以阳居初，能震动于物，能为动主。

【乾生震，一阳居于初，震为长男。】坎以阳居中，为重刚之主，故以坎为险。

阳变阴，成于一。

今以阴变阳，止于为节。

### 【次入于节卦。】

#### 白话译文

坎卦由阴气积聚而成，却以阳爻居于内外卦的中位。阴柔之性本难承担重重刚险，因此必须以刚克柔，方能在险境中行进。正因中爻为阳，坎卦归属中男。坎为北方之卦，与离卦互为飞伏关系。

纳甲上，内卦配戊子水，外卦配己巳火。世爻居宗庙之位，处于阴位，与九五君位相近，能完整体现坎道，得以远离祸害。应爻三公之位同处阴暗。坎德的成就，关键在于九五与九二两处阳爻。内外两卦皆坎，阳居中位而成坎形，象征纯阴中得一阳——如贤臣得遇明君，各安其位；亦可理解为明君得贤臣，由此彰显治道。

建候起算从戊寅至癸未，对应大暑至大雪；积算从癸未起至壬午，周而复始。金水入卦同归本宫，据此推算气候岁月的吉凶。五星从位以太白金星为首，太白属金入水宫；牛宿从位降配戊子，二十八宿与八卦对位，周天循环往复。岁候运数三十六，配六爻位分阴阳，合计三百六十五又四分之一日，再分五行运气，吉凶由此呈现。

内外皆坎，故为重重刚险。《易》曰：“坎，陷也。”坎水能深陷于物，处坎险之中，不可不反复习练。“习坎”之“习”，正是反复演练之意——习熟之后，方能履险而不沉陷。若不以刚强之质应对柔陷，便无法成就坎道。

震卦阳居初位，能震动万物，为动之主；坎卦阳居中位，为重刚之主，故以险称。阳变阴成阴爻，今以阴变阳，止于节，下一卦即入节卦。

---

#### 关键词

**飞伏：** 本卦显现之象为“飞”，隐藏于对宫卦中的象为“伏”，坎与离互为飞伏。

**纳甲：** 将天干地支分配给卦爻，以推算时间节律与吉凶的技术体系。

**习坎：** 反复习练处险之道；坎之精义在于磨练，而非回避险境。

**世爻：** 京房卦气体系中代表占卦主体自身立场的特定爻位。

**积算：** 以干支周期推算年运气候的起算方法，循环往复，无有穷尽。

#### 现代启示

坎卦的核心不是警示人远离危险，而是强调一个字：“习”。在险境中反复历练，直至熟能生巧——这与现代决策论中的“压力测试”理念高度契合。系统的韧性不在安全环境中培养，而在真实风险里锤炼。“内外俱坎”是双重困境叠加的极端状态，坎道给出的答案不是逃避，而是以内在的稳定性对抗外部的不确定性。纯阴之中一阳的意象，也是系统思维中“关键节点”的隐喻：再混沌的局面，往往因一个核心变量的存在而重获秩序。

**\*\*思考题\*\***：当你深陷"内外俱坎"的处境时，你的第一反应是绕开风险，还是主动反复演练直至习以为常？

## 兑下坎上 节

原文

兑下坎上 节

水居泽上，泽能积水。

阳止于阴，故为节。

节者，止也。

阳荡阴而积实，居中悦内，而险于前。

阴阳进退，金水交运，与兑为飞伏。

【丁巳火，戊寅木。】元士立元首，见应诸侯。

【金火受其气，纳到内。】

建起甲申至己丑，【为本身节气，立秋大寒。】积算起己丑至戊子，周而复始。

【金水坎，火运入卦，杂定吉凶。】

五星从位起太阴，【太阴属水，入卦用事。】女宿从位降丁巳。

【配象入积算。】金上见水，本位相资，二气交争，失节则嗟。

《易》云：“不节若，则嗟若。”

分气候二十八。

【积算起数二十八。】

中男入兑，少女分荡入阴中位，见阳升降，见长男。

次入水雷屯。

【是则节险入阳，荡九二爻，体归于阳，次入屯卦。】

### 白话译文

《节》卦为兑下坎上，水在泽之上，泽能聚蓄水流，象征有节制地积累。阳气（刚健之力）受阴气（柔顺之质）阻遏而止，故此卦名为“节”。节，即止住、节制之意。

阳气鼓荡阴气而使内部充实，卦体呈现内悦（兑为悦泽）而外险（坎为险水）之象，阴阳在进退之间交替运化。金（兑属金）与水（坎属水）相互运转，兑卦与节卦在纳甲（将天干地支支配属各爻的体系）中形成飞伏（显爻与隐爻的对应关系）。

依纳甲之法，丁巳属火、戊寅属木，元士（臣僚）辅佐元首（君主），诸侯各有呼应；金火之气纳入卦内，内部运化。建卦周期从甲申至己丑，对应立秋至大寒六个节气；积算（推算运势的干支周期法）从己

丑起至戊子，周而复始。坎卦金水之性，火运入卦，交杂以定吉凶。

五星依太阴（属水）之位起算，女宿（二十八宿之一）降于丁巳位，配入积算推演。金水本位相辅相资，但若二气冲争、失去节制，则祸患随之，正如《周易·节》所言：“不节若，则嗟若（不懂节制，必生悲叹）。”

积算以二十八分野划分气候周期。坎为中男，兑为少女，阴阳互动升降之中可见震（长男）之象。此后演变入水雷屯卦：节卦险阳鼓荡九二爻，卦体归于阳，次序进入屯卦。

---

#### 关键词

**节：** 止也，阳气为阴气所遏，节制蓄积，防止过盈或放纵失控。

**飞伏：** 纳甲体系术语，本卦显现之爻称“飞”，对应隐藏之爻称“伏”，一显一隐相互依存。

**积算：** 京房易学中推演吉凶的时间周期法，干支循环排列，周而复始，用于判断运势节律。

**二气交争：** 金、水两种卦气相互冲突，平衡破坏则吉凶生变，即“失节则嗟”。

**飞伏与兑：** 节卦以兑为飞伏本卦，兑（少女）与坎（中男）的阴阳互动构成卦象流变的内在动力。

#### 现代启示

"节"的本质是边界管理。金水本位相辅时系统稳健运行，一旦失节，二气交争，系统失衡，代价随之而来。这与现代系统论中的"约束条件"高度契合：无论个人财务、组织管理还是生态链，任何复杂系统都需要内置的节制机制，而非无止境扩张。京房将节气周期、星宿运行与爻变编织为一套动态模型，其核心逻辑是：蓄积（泽积水）与节制（防溢出）必须并行。内悦而外险，正是现实决策的常态——内部自洽不等于外部安全，唯有以节制应对外部风险，方能持续。

*思考：你在哪个领域曾经“过满而溢”，事后才意识到那正是失节的代价？*

## 震下坎上 屯

原文

震下坎上 屯

内外刚长，阴阳升降，动而险。

凡为物之始，皆出先难后易。

今屯则阴阳交争，天地始分，万物萌兆，在于动难。

故曰屯。

【水在雷上，如云雷交作；天地草昧，经纶之始，无出于此也。】故易曰：“屯如，遭如，乘马班如。滋血涟如。”

【屯难之际，盘桓不进之貌。】难定乃通。

《易》云：“女子贞不字，十年乃字。”

【字，爰也。时通则道亨，合正匹也。】土木应象见吉凶，与震为飞伏。

【庚寅木，戊辰土。】世上见大夫，应至尊。

阴阳得位，君臣相应，可以定难于草昧之世。

建乙酉至庚寅，【秋分至立春。】积算起庚寅至己丑，周而复始。

【土木配本宫起积算。】

五星从位起岁星，【木星入卦。】虚宿从位降庚寅。

【虚宿入六二庚寅位。】分气候三十六。

【定吉凶之数。】

阳适阴，入中女，子午相敌见吉凶。

【动入离象见既济。】

### 白话译文

卦体内外阳气渐长，阴阳二气一升一降，震动之中蕴含险阻。

万物初生，皆遵循先难后易的规律。屯卦正是阴阳两气交争对峙、天地初分之际，万物萌发之兆尽在艰难运动之中——故名“屯”。

水在雷上，云雷交作，天地混沌草昧，正是经天纬地之业的起点。《易》爻辞云：“艰难盘桓，马队迟滞，伤者血流不止。”这描绘的是困顿之时徘徊难进的状态。然而，难局一旦稳定，前路便能贯通。《易》又

云：“女子守贞不嫁，十年后方得良配。”——字，即婚配之意。时机到来，正道自然亨通，自能与合适之人匹配。

在卦象推算上，土、木两行应象以断吉凶，本卦以震为飞伏之官（庚寅属木，戊辰属土）。世爻见大夫之位，应爻达至尊之位，阴阳各得其所，君臣上下相应，足以在草昧混沌之世平定艰难局面。

时令自乙酉（秋分）起，至庚寅（立春）止；积算亦从庚寅起，至己丑终，周而复始。五星以岁星（木星）入卦，虚宿降临六二庚寅位，将气候分为三十六候以定吉凶之数。阳气趋向阴位，入中女（坎）之象，子午二支相冲，由此见吉凶消长；若动爻进入离象，则可见既济之成。

---

#### 关键词

**屯：** 卦名，义为初生之难，象征草创期的艰险与蓄势待发。

**草昧：** 天地初辟、混沌未开的原始状态，比喻事业或秩序尚未建立之时。

**飞伏：** 京房六爻术语，飞卦为显现之卦，伏卦为隐藏之卦，二者共同决定五行归属。

**积算：** 京氏易的历法推演体系，以干支配宫，循环计算运气周期。

**世应：** 六爻中“世爻”代表己方（大夫），“应爻”代表对方（至尊），二者关系揭示君臣、事主与局势的对应。

#### 现代启示

屯卦的核心逻辑是：**\*\*起点的混沌与阻力，本身就是秩序形成的必要条件\*\***。京氏以天文历法、五行干支将这一判断量化——并非迷信，而是一种将“时机识别”系统化的尝试。现代决策论中的“不确定性下的等待策略”与此暗合：并非所有停滞都是失败，盘桓不进有时是在等待子午相敌（对冲条件）消解、既济之象（均衡态）到来的合理时机。草昧之世最忌操之过急，反而需要像“女子贞不字，十年乃字”那样——在正确的结构条件出现之前，保持定力。

> 你是否曾把某段“徘徊期”误判为失败，而事后才发现，那其实是系统在积累穿越混沌所需的势能？

## 离下坎上 既济

原文

离下坎上 既济

二气无冲，阴阳敌体。

世应分君臣，刚柔得位，曰既济。

【离坎分子午，水上火下，性相交敌，不间隔。

是曰既济也。】与离为飞伏。

【己亥水，戊午火。】世上见三公，应上见宗庙。

内外阴阳相应，坎离相约上下交。

【坎水润下，离火炎上，二气相交为既济。】五行相配，吉凶丽乎爻象。

【吉凶之兆，见乎爻象。】

建丙戌至辛卯，【寒露至春分。】卦气分节气。

始丙戌受气，至辛卯成正象。

考六位，分刚柔，定吉凶。

积算起辛卯至庚寅，周而复始。

【土木见运入卦。】

五星从位起荧惑，【荧惑火星入卦。】危宿从位降己亥。

【危宿入己亥。】分气候二十八。

【定六爻之类，考吉凶之兆。】

坎入兑，为积阴；二象分，俱阴。

上下反复，卦变革。

【坎入革，六四荡之入阳，变体为阴也。】

### 白话译文

坎卦（水）与离卦（火）两种气机并不正面冲撞，而是以阴阳相对的姿态彼此制衡——这就是“阴阳敌体”的状态。世爻（代表主体）与应爻（代表客体）如君臣各安其分，刚爻与柔爻各居其位，由此构成既济卦的基本格局。

离卦对应午位（南、火），坎卦对应子位（北、水）；水居上，火居下，两者本性相逆，却能毫无阻隔地相互交融——这正是“既济”（事已完成、诸力齐备）的根本意象。既济卦以离为飞神（显卦），以己亥水、戊午火为伏神（隐卦）。世爻所在关联“三公”（高位权贵），应爻所在关联“宗庙”（权威根基），内外

阴阳相互呼应，坎离二卦上下贯通交汇。坎水性向下润泽，离火性向上炎升，二气逆向交汇，既济之象由此而生。五行在各爻中各有配属，吉凶的征兆就附着在爻的变动象征之中。

此卦卦气自丙戌（寒露）建立，至辛卯（春分）完成正象，历经约半年节气轮转。积算从辛卯起，运行至庚寅，循环往复，土、木两行在此周期中入卦。五大行星中荧惑（火星）从本位入卦，危宿（北方玄武七宿之一）降入己亥爻，对应二十八气候节律，用以定六爻类属、考吉凶征兆。

坎卦流变入兑，阴气积聚；坎离两象分离，皆归阴性。卦象上下翻转，变化生出革卦——革卦六四爻受阳气推荡，卦体由阴转阳，再回归阴体，完成一轮变革循环。

---

#### 关键词

**既济：** 六十四卦之一，水上火下，象征诸事已成、各归其位，然盛极将衰，含警示之意。

**飞伏：** 京房易学核心术语，飞神为本卦显现之爻，伏神为潜藏其下的配对之爻，二者共同构成完整象。

**世应：** 六爻推演框架，世爻代表占问者自身，应爻代表对方或外部处境，二者关系折射事态走向。

**卦气：** 将六十四卦与二十四节气、七十二候相对应的历法理论，天时与卦象互为印证。

**积算：** 以干支纪年为单位，追踪卦气运行周期的计算方法，土木入卦代表该周期的五行主导力量。

#### 现代启示

既济卦最反直觉之处在于：水火本为相克，却因结构得当（水上火下、逆向交汇）而成相济之局。这与现代系统论“结构决定功能”的核心命题高度呼应——相同的要素，组织方式不同，结果截然相反。京房将天文、历法、五行、人事整合为一套推演框架，其本质是一种强迫决策者将当下处境嵌入更长时间轴与更大结构中加以审视的思维工具。更值得关注的是卦象的隐喻警示：既济意味着“已经渡过”，但经文同时揭示坎入兑、阴气积聚、卦变为革——成功本身就是新一轮变局的起点，稳定是动态平衡，而非静止终点。

*你上一次认为某件事“大局已定”之后，是否认真审视过那个“已完成”的状态里，正在悄悄积聚的变数？*

## 离下兑上 革

原文

离下兑上 革

二阴虽交，志不相合。

体积阴柔，爻象刚健，可以革变。

兑上离下，【中虚。】务上下积阴，变改之兆。

成物之体，故曰革。

《易》云：“君子豹变，小人革面。”

与兑为飞伏。

【丁亥水，戊申金。】诸侯当世，见元士。

（虎易注：“见元士”前面，疑脱漏“应”字。）九五、六二为履正位。

天地革变，人事随而更也。

【更者变也。】

建丁亥至壬辰，【小雪至清明。】水土配位。

【土水入卦。】积算起壬辰至辛卯，周而复始。

五星从位起镇星，【土星入卦。】室宿从位降丁亥。

【二十八宿，室宿入卦，革丁亥土。】分气候三十六，其数起元首。

【分阴阳之象数，吉凶生矣。】

上金下火，金积水而为器，【器能盛纳于物。】火变生而为熟。

生熟稟气于阴阳，革之于物，物亦化焉。

【五行类五色，五色类万物。

稟和气，气即顺。

刚即逆，逆即反，反即败。】

《易》云：“巳日乃孚。

【孚犹信也。】阴阳更始，动以见吉凶。

【震主动也。】动以柔当位，刚会之，光大，革变于丰。

【外卦兑入震，为丰卦。】

白话译文

革卦由离（火）在下、兑（泽）在上构成。两卦皆含阴爻，看似相近，实则志向相悖——火性上炎，水性下润，本质相冲，正因此对立，才能激发变革的动能。

卦体内部阴柔积聚，而爻位的刚健之象却主导其中，具备推动彻底变革的条件。兑上离下，中间空虚（指卦象内空，象征旧秩序已松动），上下阴气积累，正是变改将至的征兆。万物通过革变而成其形体，故此卦名曰“革”。

《易经》卦辞言：“君子如豹，蜕变而焕然一新；小人只知改换面目，随势附和。”以京房纳甲法论，革卦以丁亥水、戊申金为飞神与伏神，分别对应水与金的五行属性。九五阳爻、六二阴爻各处正位，刚柔相应，象征有位之人在变革时代各守其职。天地尚且革新，人间事务岂能不随之更迭？“更”即变也。

从时间节气推算，革卦对应丁亥至壬辰，约当小雪至清明之间，是万物由藏转生的跨越阶段，水土之气交替主位。五星以镇星（土星）为起点入卦，二十八宿中室宿降临，三十六候气数从元首起算——阴阳象数既分，吉凶由此而生。

上为金、下为火：金得水滋而成器皿，能容纳万物；火将生食化为熟食，改变物质形态。生与熟都是阴阳之气作用于物的结果，革变施于外物，外物也随之转化。五行对应五色，五色映照万物：禀承冲和之气则顺，执于刚硬则逆，逆则反转，反则败坏。

《易经》又言“巳日乃孚”——“孚”即诚信。变革须待时机成熟方能取信于人。阴阳更替之际，行动便会显现吉凶。以柔爻当位、刚爻相合，则革变光明正大，终达丰盛之境（兑卦入震，即成丰卦）。

---

#### 关键词

**革：** 变革、革除旧有之义，此卦核心，指事物脱胎换骨式的根本转变。

**飞伏：** 京房纳甲体系中的推演法，飞神为显现于卦面的干支，伏神为潜藏其下的干支，二者共同推断卦气与事势走向。

**积算：** 京氏推算卦气流行时间的方法，以特定干支为起点，按序周转，循环往复，用于推断卦所主管的时段。

**孚：** 诚信、信任。革卦强调变革须“巳日乃孚”，意指变革行动必须在时机与信义皆备时方可推行。

**丰：** 丰盛之卦。原文指出变革若刚柔得位，最终可演化为丰卦，象征变革成功后走向充实繁盛的结果。

#### 现代启示

革卦的核心逻辑是：真正的变革不是表面翻新，而是内在结构的重组——正如“火变生而为熟”，改变的是物质本质，而非外观粉饰。京房以金、火、水、土的相互作用描述变革机制，暗合现代系统论中“能量注入引发相变”的思路：旧系统在内部矛盾积累（阴柔积聚）与外部压力（刚健爻象）共同作用下，终将发生结构性跃迁。更值得注意的是“刚即逆，逆即反”的警示——强行推进而不顺势而为，反会导致失败。变革的艺术，在于找到那个“巳日乃孚”的时机节点。

**\*\*思考题\*\*：** 在你经历过的重大转变中，究竟是外部压力推动了改变，还是内部的矛盾早已积累到临界点？



## 离下震上 丰

原文

离下震上 丰

雷火交动，刚柔散气，积则暗，动乃明。

《易》云：“丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。”

【上六积暗而动，凶之于上反下，见阴之兆。】火木分象，配于积阴，与震为飞伏。

【庚申金，戊戌土。】阴处至尊为世，大夫见应。

君臣相暗，世则可知；臣强君弱，为乱世之始。

建生戊子至癸巳，【大雪至小满。】雷与火震动曰丰。

宜日中。

夏至积阴生丰，当正应，吉凶见矣。

【日中也。】积算起癸巳至壬辰，周而复始。

【火土起算。】

五星从位起太白，【太白金星入卦。】壁宿从位降庚申，【壁宿入坎至丰，庚申入土。】分气候二十八。

【积算定六位，起数二十八。】

上木下火，气禀纯阳；阴生于内，阳气杂正，性溃乱极，乃反为游魂，入积阴。

【震入坤也。】阴阳升降，反归于本。

变体于有无。

吉凶之兆，或见于有，或见于无。

阴阳之体，不可执一。

为定象于八卦，阳荡阴，阴荡阳，二气相感而成体，或隐或显。

故《系》云：“一阴一阳之谓道。”

【一者，道也。】外卦震降阴，入明夷。

【次入明夷卦。】

### 白话译文

丰卦，震（雷）居上，离（火）在下，雷火相互激荡，刚柔之气四散——能量积聚则转为遮蔽，唯有运动才能重显光明。《周易》警示：家室高大却被遮蔽，窥看门户寂无一人，三年不见来访，是为凶象。上六爻阴气积聚而妄动，凶势由上反压于下，正是阴气将盛之兆。离火、震木分属不同卦象，庚申金为飞神，戊戌土为伏神。上六阴爻居世位，君暗臣强，乱世之始。卦气起自大雪，终于小满；太白金星主星，壁宿

主宿，统御二十八候。上卦震木、下卦离火，纯阳极盛，然阴潜于内，阳气溃散，极则反转为游魂卦，震入坤，阴阳各归其本。吉凶或显于有形，或隐于无形，不可执守一端。阳激荡阴，阴激荡阳，《系辞》云"一阴一阳之谓道"，此卦终将演变入明夷。

---

#### 关键词

**游魂：** 六十四卦分类之一，指卦气极盛后反转变异的卦象状态。

**飞伏：** 飞神（显现之爻）与伏神（潜藏之爻）的阴阳配对关系。

**世爻：** 卦中代表卦主自身处境的主位爻，对应爻称"应爻"。

**积算：** 京房易学中以干支推算节气与时间循环的计算体系。

**积阴：** 阴气过度积聚、遮蔽阳明、使事物走向蒙昧的极端状态。

#### 现代启示

丰卦揭示一个反直觉规律：极盛之时，往往是遮蔽最深之际。"积则暗，动乃明"——能量只知积聚而不流动，反会制造认知盲区。这与决策论中的"沉没成本谬误"暗合：积累越多，人越难看清眼前的真实。"君臣相暗"则指向组织系统：信息被权力层层遮蔽，决策者离现实越来越远，混乱由此而起。"阴阳升降，反归于本"更提醒我们：任何系统到达极端都将反转，这不是悲观，而是动态认知的清醒。

*你当前所处的系统中，哪些"积累"正在悄悄成为你的盲区？*

## 离下坤上 明夷

原文

离下坤上 明夷

积阴荡阳，六位相伤；外顺而隔于明，处暗不分；【一作明】伤于正道，曰明夷。

【夷者，伤也。】五行升降，八卦相荡，变阳入纯阴。

【春夏之秋冬也。】一危，阳道安，故与震为飞伏。

【癸丑土，庚午火。】伤于明而动乃见志，【震，动也。】退位入六四。

诸侯在世，元士为应。

君暗臣明不可止。

【箕子与纣也。】

建起六四癸巳至戊戌，【游魂及六四爻数起，小满至寒露。】积算起戊戌至丁酉，周而复始。

【土金入卦起算数。】

五星从位起太阴，【太阴水星入卦。】奎宿从位降癸丑，【奎宿入明夷，配六四癸丑土上。】分气候三十六。

【三十六数入卦，起算推吉凶。】

地有火，明于内，暗于外。

当世出处，为众疑之所及，反伤于明。

《易》曰：“三日不食，主人有言。”

阴阳进退，金水见火，气不相合。

六位相荡，四时运动，静乃复本，故曰游魂。

【以本宫八卦，相荡六位推迁也。】次降归魂入师卦。

### 白话译文

明夷卦，下卦为离（火、光明），上卦为坤（地、顺从）。阴气大量积聚，阳气被驱散压抑，六条爻位相互受损。外表顺从却与光明隔绝，身处暗处而无从分辨是非——正道由此受伤，故称“明夷”（明，光明；夷，伤损）。

从五行升降、八卦交荡的规律看，阳气变化后沉入纯阴之境，如同春夏走入秋冬的节气转换。此时阴道当令，处境危险，但阳道也在暗中积蓄平安之机，因此明夷与震卦构成飞伏关系（飞星为癸丑土，伏星为庚午火）。才智虽受伤，一旦行动则内在志向显现——震代表动——此时宜退守至第四爻的位置。

卦中诸侯居世爻，元士为应爻，呈现出"君暗臣明"之局，忠臣进退两难，无可阻止——正如箕子在纣王治下的处境。

建候起算从第四爻癸巳至戊戌（对应节气小满至寒露），此为游魂阶段爻数范围；积算再从戊戌排至丁酉，周而复始，以土金入卦推算吉凶。五星从位以太阴（月亮，属水）为首入卦；奎宿从位降临癸丑，配于第四爻癸丑土位，将气候划分为三十六个单元，以此推演吉凶变化。

地中藏火：光明在内，黑暗示外。身处当世，处于众人怀疑的目光之下，反而会被这种疑虑所伤。《易》说："三日不食，主人有言"——阴阳进退之间，金水遇火，气性相克难合。六爻相荡，四时运转，待一切归静，方能复归本原，故此卦称"游魂"。以本宫八卦六位推迁之法演算，之后再降入归魂，即为师卦。

---

#### 关键词

**明夷：** 光明受伤之卦名，指才智之人在阴暗环境下被压制，内明而外晦。

**飞伏：** 京氏易专用术语，本卦显现之爻称"飞"，藏于其中未现之爻称"伏"，二者相互呼应。

**游魂：** 八宫卦变第七变，阳气游散、尚未归位之象，卦气处于漂移不定的过渡阶段。

**建候积算：** 以爻位配干支、节气，逐步推算卦气运行的起止时段与吉凶周期。

**君暗臣明：** 暗喻统治者昏聩、臣下贤明却无力改变的政治困局，典型人物为商末箕子。

#### 现代启示

明夷卦的核心智慧是：当外部环境对光明持有敌意时，如何保全内在的判断力而不被摧毁。箕子在纣王统治下装疯保身，并非怯懦，而是一种系统性的生存策略——在无法改变环境时，优先保护认知能力本身，等待条件成熟再行动。这与决策论中"信息不对称下的最优博弈"高度吻合：公开表态的成本远大于沉默，真正的损失不是一时的退让，而是让对手提前摧毁你的行动能力。"地中有火，明于内暗于外"——内部清醒与外部低调并不矛盾，两者恰恰是同一种智慧的两面。

**\*\*思考问题\*\*：** 在你的工作或生活中，是否存在"越解释越受损"的处境？那一刻，沉默与等待是否比直接对抗更接近明智？

## 坎下坤上 师

原文

坎下坤上 师

变离入阴，伤于正道；复本归坎，阳在其中矣。

【内卦坎为本宫。】处下卦之中，为阴之主，利于行师。

《易》云：“师者，众也。”

众阴而宗于一阳，得其贞正也。

与离为飞伏。

【离入坎也。】阴阳相薄，刚柔迁位。

【戊午火，己亥水。】世主三公，应为宗庙。

建始壬辰至丁酉，【清明至秋分。】积算起丁酉至丙申，周而复始。

【金火入卦起算。】

五星从位起岁星，【岁星木入卦。】娄宿从位降戊午，【娄宿入坎卦归魂六三爻。】分气候二十八。

【起算入卦吉凶。】

地下有水复本位，六五居阴处阳位；九二贞正，能为众之主，不溃于众。

《易》云：“师，贞丈人吉。”

入卦始于坎，阴阳相荡；反至于极，则归本，坎中男。

【阳居九二，称中男。】升降得失，吉凶悔吝，策于六爻；六爻之设，出于蓍；蓍之得象而卦生。

积算起于五行，五行正则吉，极则凶。

吉凶之象，显于天地人事、日月岁时。

坎之变于艮，艮为少男。

少男处卦之末，为极也。

【震一阳居初爻，坎二阳处中，艮三阳处卦之末。

故曰阳极为少男，又云止也。】次入艮卦。

## 艮下艮上 艮

原文

艮下艮上 艮

乾分三阳，为长中少，至艮为少男。

本体属阳，阳极则止，反生阴象。

《易》云：“艮，止也。”于人为手、为背。

取象为山、为石、为门、为狗。

上艮下艮二象，土木分气候，与兑为飞伏。

【丙寅木，丁未土。

为少男取少女相配。】世上见宗庙，三公为应。

阴阳迁次，长幼分形。

【乾，三生男；将至艮，极少；长分形，长中分之为建也。】

庚寅至乙未，【立春至大暑。】阴长阳极，升降六位，进退顺时，消息盈虚。

积算起庚寅至己丑，周而复始。

【本土入卦】

五星从位起荧惑，【荧惑火星入卦。】胃宿从位降丙寅，【胃宿入卦分位。】分数位三十六。

【配位六卦分吉凶。】

金木相敌，升降以时。

艮止于物，背于物。

《易》云：“时止则止，时行则行。”

刚极阳反阴长，积气止于九三。

初六变阳，取其虚中，文明在内，成于贲。

次降入贲卦。

### 白话译文

乾卦三爻皆阳，衍生长男（震）、中男（坎）、少男（艮）三象，艮卦代表最小的儿子。

艮卦本性属阳，而阳气到达极点便自然停止，由此反生阴象。《易经》说：“艮，就是止。”对应人体为手与背；取象为山、为石、为门阙、为狗。

上下皆艮，两象叠合，木气与土气（纳甲体系中"丙寅"为木、"丁未"为土）共同分管时令气候。艮卦以兑卦为飞伏（"飞"为本卦显象，"伏"为隐藏于内的对应卦）。艮为少男，理应与少女（兑）相配。世爻居上，对应宗庙（祖先之位），应爻为三公之位。

阴阳轮转递进，长幼各有其形。乾卦三男之中，艮居最末，已至阳极之位。

自庚寅至乙未，对应节气从立春至大暑，此间阴气渐长、阳气渐极，六爻升降依节令顺序运行，消长盈虚自有其律。积算从庚寅起，循环至己丑，周而复始。

木、土两行入卦。五星以荧惑（火星）从位起算；二十八宿中胃宿从位降于丙寅之位，分数定位三十六。六卦据位分配吉凶。金木相互制约，升降随时令推移。

艮卦令万物止息，令人背转于物。《易经》言："该止时就止，该行时就行。"刚极阳气反转，阴气积累，止于九三之位。初六爻变阳，取其虚空居中之义，文明之气潜藏于内，由此成就贲卦（贲，文饰之卦）。

---

#### 关键词

**飞伏：** 纳甲体系中，本卦显现之爻为"飞"，隐伏于对宫卦中的爻为"伏"，用以补充断卦信息。

**积算：** 京氏易特有的时间推算法，以六十甲子为单位，循环计算卦气流转周期。

**消息盈虚：** 指阴阳二气在时间轴上的增减涨落，"消"为减、"息"为增，对应自然节律。

**阳极反阴：** 阳气积累至极点必然转化，即物极必反的易学表达，艮卦以此说明"止"的内在机制。

**贲卦：** 艮卦初六变阳后所成之卦，象征文饰与内在光明，是艮止之后的生化转变。

#### 现代启示

艮卦的核心不是消极的停滞，而是对"恰当时机"的精准判断。京氏易通过纳甲、积算、星宿等系统，将这种判断量化为可操作的框架——这与现代决策论中"停止规则"（stopping rule）的逻辑高度吻合：在信息不完整时，知道何时停止收集、何时果断行动，往往比持续行动更关键。"时止则止，时行则行"不是模糊的处世哲学，而是一套基于状态识别的行动协议。阳极反阴的机制提醒我们：系统内部积累到临界点时，外部的推动已无意义，转变将从内部自发发生。

**\*\*思考问题\*\*：** 在你当前面对的某个决策中，你是否能清楚区分"该继续推进"与"该等待时机"这两种状态？你判断的依据是什么？

## 离下艮上 贲

原文

离下艮上 贲

泰取象上六，柔来反刚。

九二刚，上文柔。

成贲之体，止于文明。

贲者，饰也。

五色不成谓之贲，文彩杂也。

山下有火，取象文明，火土分象，与离为飞伏。

【己卯木，丙辰土。】世立元土，六四诸侯在应。

阴柔居尊，文柔当世，素尚居高，侯王无累。

《易》云：“贲于丘园，束帛戔戔。”

建始辛卯至丙申，【春分至立秋。】积算起丙申至乙未，周而复始。

【金土入卦起算。】

五星从位起镇星，【镇星入卦。】昴宿从位降己卯，【昴宿配贲卦初九阳位起算。】分气候二十八。

【起六位五行算吉凶。】

土火木分阴阳，相应为敌体；上九积阳，素尚全身远害，贵其正道。

起于潜，至于用九。

【假乾初上为喻也。】阴阳升降，通变随时。

离入乾，将之大畜。

次降六二中虚为三连。

入大畜卦。

【阴消阳长。】

### 白话译文

贲卦由泰卦演变而来——泰卦上六柔爻下移，与刚爻易位互换，由此构成贲卦之体。卦义归结于“止于文明”：上艮（止）、下离（明），刚柔相济，文饰而有节制。

“贲”的本义是装饰。五色交错、不各自独立呈现，便称为“贲”，意指纹彩斑斓、错落有致之美。卦象为山下有火（艮上离下），火光映照山色，象征文明照耀；火与土各具其象，与离卦构成飞伏关系（显隐互

藏)。

世爻居初九(元士之位)，六四为应爻(诸侯之位)。阴柔处于尊位，文雅柔顺主导时代，崇尚质朴者反而居于高位，君侯因此无所拖累。《易》言："在山丘园林间修饰自身，束帛礼薄而诚意真切。"

时间推算上，建始自辛卯至丙申，对应春分至立秋；积算自丙申起至乙未，周而复始。五星从位起镇星(土星)，昴宿配贲卦初九阳位起算，分气候二十八候。

土、火、木分属阴阳，相互对应为"敌体"(对立统一之体)。上九积聚纯阳，以质朴保全自身、远离祸害，以守正为贵。卦气从"潜龙"(初爻)升至"用九"(乾之极)，阴阳升降，随时通变。离入乾格，将演化为大畜卦；六二中虚之象化为三连，进入大畜卦体，阴消阳长，变化随时而行。

---

#### 关键词

**贲(bì)：** 装饰、文饰，特指五色交错而成的杂彩之美，非单色而是调和之文。

**飞伏：** 京氏易学术语，指两卦之间一显一隐的互藏关系，用以推算五行生克。

**世爻/应爻：** 纳甲体系核心概念。世爻代表卦的主体立场，应爻代表对应方，两者关系反映主客、内外互动。

**敌体：** 阴阳爻位相互对应却性质相对，构成对立统一的关系，并非敌对而是相辅相成。

**积算：** 京氏推算卦运时间流程的方法，以干支起点逐步推演，周而复始，用于判断气候与吉凶时机。

#### 现代启示

贲卦的核心张力在于"文饰"与"质朴"的辩证关系。"五色不成谓之贲"说的是：真正的美不是单色的纯粹，而是杂而有序的协调——这与现代设计思维中"克制的复杂性"高度契合。更值得关注的是上九"素尚全身远害"：在装饰泛滥的环境中，守持质朴反而是最有效的风险规避策略。从决策论角度看，这是一种"逆向信号"——越是所有人都在精心包装的时刻，返璞归真者反而拥有稀缺的辨识度。

*你生活或工作中的哪些"装饰"，是在彰显本质——哪些，其实是在遮掩空洞？*

## 乾下艮上大畜

原文

乾下艮上大畜

阳长阴消，积气凝盛，外止内健，二阴犹盛，成于畜义。

《易》云：“既雨既处。”

（虎易注：此句是《小畜》卦上九爻词，作者引用有误。）

畜消时行，阳未可进。

取于下卦，全其健道，君子以时顺其吉凶。

与乾为飞伏。

【甲寅木，丙午火。】

建始壬辰至丁酉，【清明至秋分。】积算起丁酉至丙申，周而复始。

【金土入卦分吉凶起算。】

五星从位起太白，【太白金星入卦推吉凶。】毕宿从位降甲寅。

【毕宿入大畜九二甲寅上。】九二大夫应世，应六五为至尊，阴阳相应，以柔居尊。

（缺）为畜之主。

分气候二十八。

【极阴阳之象，定吉凶之兆。】

山下有乾，金土相资。

阳进阴止，积雨润下，畜道光也。

乾象内进，君道行也。

吉凶升降，阴阳得位，二气相应，阳上薄阴，一凝结。

上于阳长，为雨反下，九居高位，极于畜道。

反阳为阴，入于兑象。

六三应上九，上有阳九，反应六三，成于损道。

次降损卦。

【乾入兑九三之变六二。】

### 白话译文

大畜卦，下卦为乾（天），上卦为艮（山）。阳气渐长、阴气渐退，积聚的能量凝而愈盛；外部呈现静止（艮主静止），内部却充满刚健之力（乾主进取）。卦中两个阴爻仍占要位，因此成就了“蓄养积聚”的卦

义。

《周易》有“既雨既处”之语——编者注：此句原出自小畜卦上九爻辞，作者援引有所出入。积蓄之力消而复长，当顺时而动；然而阳气尚未到进发之时，须蓄势待机。取法于下卦乾的刚健之道，君子应顺应时机，在吉凶变化中灵活应对。

此卦与纯乾卦构成“飞伏”关系（同宫卦象的显隐对应）。纳甲（天干地支分配）为：甲寅属木、丙午属火。以节气论，卦气起于壬辰、历至丁酉，对应清明至秋分；积算从丁酉推起，历丙申而周而复始。金、土两行入卦，据以推算吉凶。

五星排布以太白金星（Venus）为主，入卦推演吉凶；毕宿星官降临甲寅爻位，即大畜九二爻。九二代表朝廷大夫，与六五至尊相应；阴阳相互感应，以柔顺居尊位。（原文此处有缺）为全卦蓄养之主爻。卦分二十八气候，穷极阴阳之象，用以判定吉凶之兆。

山下藏乾，金气与土气相互资生。阳气前进而阴气制止，犹如积雨自上润泽而下，蓄道由此光大。乾象在内不断进取，正是君道推行之象。吉凶随阴阳升降而变，两气各得其位、相互感应；阳气上升逼近阴气，凝结为云雨。阳气极盛于上，化雨反而下降；九（阳爻）居高位，达到蓄道极致，随即阳极转阴，进入兑卦之象。

六三爻与上九爻相应，上九之阳回应六三之阴，阴阳互动演化为损卦之道，卦象由此次第衍降为损卦（乾入兑，九三变六二）。

---

#### 关键词

**飞伏：** 京房易学特有术语，指同宫卦中显现的“飞卦”与潜藏的“伏卦”之对应关系。

**纳甲：** 将天干地支分配到卦爻的方法，用于推算时令与吉凶消长，甲寅、丙午即其分配结果。

**积算：** 以节气为单位的长周期推算体系，追踪卦气在时间轴上的盈虚消长，循环往复。

**畜道：** 蓄养积聚之道，指力量在外力约束下凝聚积蓄、待机而发的内在规律。

**阳上薄阴：** 阳气上升逼近阴气，形容阴阳交互凝结、化生云雨的动态过程，为极盛转化的前兆。

#### 现代启示

大畜卦的核心逻辑是“有界积累”——上方艮山构成外部约束，下方乾天提供内部驱动，两力并存，才能将能量压缩至极致。这与现代系统思维中“约束即资源”的判断高度契合：没有压力边界，力量只会四散耗散；正是外部阻力，促成了内部的深度积累。决策论同样印证这一原则：时机未熟时强行推进，往往事倍功半；而在约束条件下蓄势，待“阳气可进”之机再行动，成功概率大幅提升。这种智慧在投资、创业、个人成长中皆有普遍效力。

**\*\*思考题\*\*：** 你眼前的某个“阻碍”，究竟是需要强行突破的障壁，还是正在悄悄帮你积蓄力量的边界？

## 兑下艮上 损

原文

兑下艮上 损

泽在山下，卑险于山；山高处上，损泽益山。

成高之义，在于六三。

在臣之道，奉君立诚。

《易》云：“损下益上。”

【乾九三变六三阴柔，益上九，臣奉君之义。】与兑为飞伏。

【丁丑土，丙申金。】三公居世，宗庙为应。

【六三，上九。】

建始癸巳至戊戌，【小满至寒露。】积算起戊戌至丁酉，周而复始。

【土火入宫起积算。】

五星从位起太阴，【太阴水星入卦用事。】觜宿从位降丁丑，【二十八宿配觜宿入损卦，六三爻起算岁月日时。】土星入卦配吉凶，阴阳相荡位不居。

【土金入损卦起算，阴阳相生，六位变动不居也。】六爻有吉凶，四时变更，不可执一以为规。

【六爻吉凶，随时更变。

或春或夏，或秋或冬，岁时运动。】分气候二十八。

【二十八起数，算吉凶入卦。】

阴阳升降，次艮入离，见睽之象。

损益六爻，刚长阴。

次入火泽睽卦。

### 白话译文

损卦的卦象为兑（泽）在下、艮（山）在上。泽水处于山脚低处，相较高山，地位卑下险要；山峰高耸居上，汲损泽水以自益，由此得“损泽益山”之象。

“成就高大”的关键，落在六三这一爻上。臣子之道，在于奉事君主、秉持诚信。《易经》所言“损下益上”，正是此义——乾卦九三（阳爻）变为六三（阴爻，柔顺之质），上益于上九，象征臣下事君之伦理。此卦与兑卦构成飞伏关系（飞伏：本宫卦与变宫卦之间的隐显对应）。

从纳甲（将天干配属六爻的体系）来看，六三对应丁丑属土，上九对应丙申属金；世爻居三公之位，应爻为宗庙所在。

时间推算上，建始自癸巳至戊戌，对应节气从小满至寒露；积算（京氏推算时间吉凶的方法）自戊戌起、至丁酉止，以土火入宫为起点，六十年干支周而复始。

五星布局以太阴（月亮，水星性质）首起，入卦主事。二十八宿中，觜宿（白虎七宿之一）从本位降临丁丑，以六三爻为基准推算岁月日时之吉凶。土星入卦断吉凶，阴阳二气相互激荡，六爻位置变动不居，吉凶随四时更替而转移，不可拘于一成不变之定式。将气候分为二十八节，以此为基数推算入卦吉凶。

阴阳之气升降循环，艮气入离，呈现睽卦（火泽睽，象征乖违离散）之象。损、益两卦的六爻中，刚阳之气在阴柔中生长，下一步流变即进入火泽睽卦。

---

#### 关键词

**损下益上：** 减损居下者以增益居上者，为本卦核心义理，引申为臣奉君的伦理秩序。

**飞伏：** 京氏易学专术，指本宫卦（伏，隐而不显）与变宫卦（飞，显而在用）之间的对应关系。

**积算：** 京氏推算时日吉凶的方法，以干支六十年周期为单位循环起算，戊戌至丁酉为一完整轮回。

**觜宿：** 二十八宿之一，属白虎七宿，此卦中与六三爻相配，用以落实推算具体时日吉凶的坐标。

**阴阳相荡位不居：** 阴阳二气持续激荡，六爻的吉凶状态不固定于某一时刻，随时势迁移而动。

#### 现代启示

"六爻有吉凶，四时变更，不可执一以为规"——这句话道出了动态系统思维的核心命题。损卦的推算体系，本质上是一套多变量、周期性的预测模型：纳甲干支、五星入卦、二十八宿、节气积算，各维度交叉校验，而非倚赖单一指标下定论。这与现代复杂系统分析高度契合：没有永久成立的规则，只有在特定时空条件下成立的概率结构。"损下益上"的伦理逻辑，从决策论看则是资源配置的优先级问题——个体让渡局部利益以维系整体秩序。而损卦流变至睽卦的轨迹更提示我们：过度"损下"，离心离德，终将走向乖违对立。

**\*\*思考：\*\*** 在你所在的组织或团队中，有哪些"看似固定的评判标准"，其实正在随时势悄悄失效，却仍被当作铁律执行？

## 兑下离上 睽

原文

兑下离上 睽

火泽二象，气运【一作转。】非合。

阴消阳长，取象何比。

惟阳是从。

阴阳动静，刚柔分焉。

先睽后合，其消通也。

文明上照，幽暗分矣。

【兑处下，为积阴暗之象也；离在上，为明照于下。】《易》云：“见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧，往遇雨则吉。

群疑亡也。

”【先疑，暗也；后说，明也。】与离为飞伏。

【己酉金，丙戌土。】诸侯立九四为世，初元土为应。

建始甲午至己亥，【芒种至小雪。】积算起己亥至戊戌。

【水土入卦。】

五星从位起岁星，【岁木星入卦。】参宿从位降己酉，【二十八宿配参宿，入卦己酉土。】分气候三十六。

【起数积算。】

金火二运合土宫，配吉凶于岁时。

六五阴柔处文明，九二四得立权臣。

（虎易注：“九二四得立权臣”。

疑为：“九四世得立权臣”之误。）

阴阳相荡，六位逆迁，变离入乾。

健于外象，坎入履。

（虎易注：“坎入履。”疑为“变入履”或“降入履”之误。）

【阴阳推迁，变化六爻。吉凶之兆，着于要之爻。如臣事君，近多忧也。】

次降入天泽履卦。

### 白话译文

睽卦由兑（泽）居下、离（火）居上构成，火性炎上，泽性润下，二者气势相背而行，本质上难以融合。在阴消阳长的格局中，万物取象皆以顺从阳气为根本。阴阳各有动静之性，刚柔由此分化对立。然而睽违只是暂时状态，先分后合、先阻后通，正是气机自然消长的规律。离火高悬照耀，幽暗便得以驱散——兑居下位，积聚阴暗之象；离居上位，以文明之光下照。

《易》中引证："见到猪身陷泥泞、车载鬼魅横行（喻疑虑丛生、前路险恶），起初张弓欲射，随后却放下弓矢（疑惑渐消），继续前行遇到甘雨则吉祥——群聚的疑虑就此消亡。"先疑是因处于蒙昧；后释是因明理在心。

此卦与离卦互为飞伏关系，以己酉金、丙戌土为纳甲配属。九四爻立为世爻（诸侯位），初爻为应爻（元士位）。卦气建始自甲午至己亥，对应节气芒种至小雪；积算自己亥推至戊戌，水土两行入卦。五星以岁星（木星）为首入卦，二十八宿以参宿配属己酉土入卦，将气候分为三十六候。金、火二运与土宫相合，据此推算逐年吉凶。

六五爻为阴柔之位，居文明之德；九四爻得势，可立权重之臣。阴阳相互激荡，六爻位次逆向迁移，变化趋向乾卦，外象刚健，再经坎象演变入履卦。阴阳推移迁转，六爻随之变化，吉凶之兆显现于关键爻位——如同臣子侍奉君主，越近侧越多忧患。此卦最终次第降演为天泽履卦。

---

#### 关键词

**睽：** 对立、乖违之义，指两种力量背道而驰，却蕴含由分趋合的转化可能。

**飞伏：** 京氏易学术语，指本卦（飞卦）与潜藏其中的对宫卦（伏卦）之间的对应关系，用于推算隐性信息。

**世爻/应爻：** 世爻代表占问者自身或主体，应爻代表对方或客体，二者关系揭示主客互动态势。

**积算：** 京房六十四卦气运推算法，以干支起点逐步累积，对应时间周期内的气候与吉凶变化。

**先睽后合：** 卦象核心逻辑，对立状态是过程而非终态，分裂之中已潜藏重新整合的内在动力。

#### 现代启示

睽卦揭示了一个反直觉的系统规律：对立本身不是终点，而是整合的前奏。火炎上、泽润下，二者气质相悖，但正因张力存在，才产生了推动变化的能量。京氏易传将这一过程精密量化——以干支纳甲、节气积算、星宿配位来追踪"分→合"的时间节点，本质上是在用一套复杂的坐标系描述系统从失序走向再平衡的路径。

从决策论角度看，"先疑后释、往遇雨则吉"提示我们：面对高度不确定的局面，维持行动力而非冻结等待，才能在混沌中遭遇转机。"群疑亡"不是因为疑虑被压制，而是因为持续推进之后信息量积累到足以消解疑虑的临界点。

**\*\*值得思考的问题\*\*：** 当你身处两股力量相互对立、短期内看不到融合可能的局面时，你如何判断当前是"睽违的顶点"还是"尚未到达转折的中途"？

## 兑下乾上 履

原文

兑下乾上 履

天下有泽曰履。

【履者，礼也。】得位吉，失位凶，【当履之时。】素尚吉。

《易》云：“视履考祥，其旋元吉。”

与乾为飞伏。

【壬申金，丙子水。】六丙属八卦，【艮六丙也。】九五得位为世身，九二大夫合（虎易注：“合”字疑为“为”字之误。）应象。

建始乙未至庚子，【大暑至大雪。】积算起己亥至庚子。

【金水入卦，配六位，算吉凶。】

五星从位起荧惑，【荧惑火星入卦。】井宿从位降壬申，【二十八宿入卦，井宿入壬申。】分气候，金火入卦，起于极数二十八。

【二十八数，起丙辰，推吉凶。】

阳多阴少，宗少为贵。

得其所履则贵，失其所履则贱。

《易》云：“眇能视，跛能履。”

【此履非其位六三也。】吉凶取此文为准。

六位推迁，积欠起算数，休王相破，资益可定吉凶也。

升降反位，归复止于六四，入阴，为游魂中孚卦。

【次入中孚卦。】

### 白话译文

《履》卦卦象为天（乾）在上，泽（兑）在下，天凌于泽之上，人行走其间，故名“履”（踩踏、行走）。

“履”即“礼”——行止有据，合乎规范。爻位（六十四卦中各爻所居的位置）得当则吉，失位则凶，此乃《履》卦时势的基本法则。处事朴素、不越分，则吉。

《易经》云：“审视自己的行为轨迹，考察其中的征兆，若能回归正道，则大吉。”

此卦与乾卦构成“飞伏”关系（本卦称“飞卦”，隐藏其中的对应卦称“伏卦”，阴阳互根）。

纳甲法中，壬申属金，丙子属水（纳甲法：将天干地支与五行配入各爻以推算吉凶）。六丙归属八卦体系，具体为艮卦配六丙。九五爻居尊位，为"世爻"（本卦主体爻，代表当事人处境）兼"身爻"；九二爻为大夫之位，与世爻相应。

此卦值月建从乙未至庚子，对应节气大暑至大雪。积算（长期推算吉凶的累计方法）从己亥起至庚子止。

以金、水两行配入六位，推算吉凶。五星之中，荧惑（火星）从卦位入卦；二十八宿之中，井宿降临壬申位。由此分判气候，金、火两行入卦，起算于极数二十八，从丙辰推演吉凶。

此卦阳爻多、阴爻少，物以稀为贵，少数的阴反为尊。能踩对自己该走的路，则贵；踩错了，则贱。

《易经》又云："眇者（独眼之人）尚能看见，跛者尚能行走。"此处所指，是六三爻——阴爻居阳位，失位而强行为之，终究凶险。吉凶判断皆以此爻辞为准。

六爻依次推移，积算盈亏随时消长，以"休旺相破"（五行旺衰四态）可定吉凶。卦气升降至反位，回归止于六四爻，转入阴位，演化为"游魂卦"——中孚卦。

---

#### 关键词

**飞伏：** 本卦为"飞卦"，潜藏其中的对应卦为"伏卦"，两者阴阳互根，揭示卦象的显隐关系。

**世爻：** 六爻中代表当事人自身处境的主体爻，得位则自利，失位则不利。

**积算：** 京房六日七分法中的长期推衍，以特定干支为起点，累计推算吉凶趋势。

**游魂卦：** 六爻纳甲体系中本宫第七变所成之卦，象征根基不稳、魂魄漂泊的过渡状态。

**休王相破：** 五行旺衰的四种状态——旺（当令最强）、相（次强）、休（退气渐弱）、破（受克最弱），用以判断爻位强弱。

#### 现代启示

京房对《履》卦的推演，将天文（五星、二十八宿）、历法（节气建月）、五行（金水火）三套系统叠加于同一卦象，本质上是一种多维度的情境建模——用不同维度的变量交叉验证同一件事的走向。这与现代决策论中的"情境分析"异曲同工：任何选择都嵌套在时间、位置与力量对比的坐标之中，没有脱离背景的孤立行动。

"得位则贵，失位则贱"不是宿命论，而是对"匹配度"的强调——能力与位置的适配，才是结果的根本变量。六三爻"眇能视，跛能履"的警示尤为深刻：勉强为之，不是勇气，而是对自身局限的漠视。

*你现在所处的"位"，究竟是真正与你匹配的，还是勉强踏上去的？*

## 兑下巽上 中孚

原文

兑下巽上 中孚

阴阳变动，六位周匝，反及游魂之卦。

【金木合上运入卦象。】互体见艮，止于信义。

【中孚，信也。】与乾为飞伏。

【辛未土，壬午火。】艮道变革，升降，各禀正性。

六四诸侯立世，应初九元士。

九五履信，九二反应，气候相合，内外相敌。

【阴胜阳，阳胜阴，刚柔相薄，六爻反应，柔顺相合，吉凶见矣。】

建始庚子至乙巳，【大雪至小满。】积算起乙巳至甲辰，周而复始。

【火土入卦起积算。】

五星从位起镇星，【镇星，土星。】鬼宿从位降辛未，【二十八宿，配鬼宿入卦推吉凶。】分气候三十六，

【配卦算吉凶之位。】

风与泽，二气相合；巽而说，信及于物。

物亦【一作必。】顺焉。

《易》云：“信及豚鱼。”

【豚鱼，幽微之物，信尚及之，何况于人乎。】

兑入艮，六三入阳，内二阳归阴。

阴阳交互，复本曰归魂，次降归魂风山渐卦。

【内见艮。】

### 白话译文

阴阳不断变动，六个爻位经历一轮完整循环后，回归到“游魂卦”的状态（游魂卦：京氏易学中卦气运行至第七变时所呈现的特殊卦相）。

金、木二行气运汇合，向上运入中孚卦象之中。取互体（互体：一卦中间四爻所构成的隐含卦）则现出艮卦，象征在诚信与道义上有所止守。中孚的核心要义，就是“信”。此卦与乾卦互为飞伏（飞伏：本卦显现为“飞”，所藏之卦为“伏”）。干支对应辛未属土、壬午属火。艮卦之道主变革，阴阳升降之间，各自秉承其本正之性。

六四爻以诸侯之位立为世爻，与初九元士之爻相应；九五爻践履诚信，九二爻与之反应呼应。内外气候相合，刚柔之间彼此制衡对立——阴能胜阳，阳亦能胜阴，六爻交相感应，柔顺相合之处，吉凶由此显现。

起运自庚子年，历乙巳年，对应大雪至小满节气；积算则自乙巳起至甲辰，周而复始。五星排位以镇星（即土星）为首，二十八宿以鬼宿降配辛未，分布三十六气候节点以推算吉凶。

风与泽二气相互融合；巽顺而兑悦，诚信之道得以贯通万物，万物也因此顺应归从。《易》曰："信及豚鱼。"——猪与鱼皆属幽微卑微之物，诚信尚能触及它们，何况是人？

兑卦纳入艮卦，六三爻转入阳的轨道，内卦两阳回归阴位。阴阳交互运化，复归本源即为"归魂"；次第下降，转入归魂之卦——风山渐卦。

---

#### 关键词

**游魂卦：** 京氏易中八纯卦各生八卦，第七变所得之卦，象征气散而将返，有离本之意。

**飞伏：** 本卦所见为"飞"，隐藏在后的对应卦为"伏"，二者共同揭示卦气的显隐关系。

**世爻：** 一卦六爻中代表当事主体地位的爻，六四为诸侯，初九为元士，世应相对。

**积算：** 京氏易特有的时间推算法，以干支周期逐步累积，用于推断卦气消长与事件时序。

**归魂卦：** 八变所得之卦，气机回归本宫，象征复本还原，中孚之后即降为风山渐卦。

#### 现代启示

中孚卦的核心——"信及豚鱼"——用最朴素的语言揭示了一个深刻的道理：真正的诚信不依赖对方的理解能力，它是一种无条件的内在一致性。在决策论中，这对应"承诺装置"的概念：当一个人的行为在无人监督、对象无法感知时仍保持一致，这种信用才具有真实价值。京氏易将诚信嵌入天象、星宿、干支的运算体系，实质上是在说：信是一种结构性力量，而非临时的策略选择。风泽相合、巽顺兑悦的卦象，也提示我们：真正的沟通不是说服，而是让对方在感受到真实之后自然顺应。

**\*\*思考：\*\*** 你在日常决策中，有多少"诚信"其实是有条件的——只在被观察时才成立？

## 艮下巽上 渐

原文

艮下巽上 渐

阴阳升降，复本曰归魂之象。

巽下见艮，阴长阳消，柔道将进，【艮变八卦终于渐，渐终降纯阴入坤，分长女，三阴之兆也，柔道行也。】与兑为飞伏。

【丙申金，丁丑土。】九三三公居世，宗庙为应。

建始己亥至甲辰，【小雪至清明。】积算起甲辰至癸卯，周而复始。

【土木见运入卦，算吉凶。】

五星从位起太白，【太白，西方之卦，定吉凶。】柳宿从位降丙申，【二十八宿，柳宿入卦定吉凶】分气候二十八。

【定数配吉凶，入卦起算。】

上木下土，风入艮象，渐退之象也。

互体见离，主中文明。

九五传位，得进道明也。

【九五处互体卦之上，进文明也。】六二阴柔得位，应至尊。

《易》云：“鸿渐于磐，饮食衎衎。”

【贤人进位也。】阴阳升降，八卦将尽；六十四爻，阴阳相杂，顺道进退，次于时也。

少男之位，分于八卦，终极阳道也。

阳极则阴生，柔道进也，降入坤宫八卦。

【阳卦三十二宫为阳，乾、震、坎、艮也。】