

古籍典藏 · 原文与白话译文

《宅经》

地相 · 共 4 章节 · 3 章含白话译文

《黄帝宅经》相传黄帝所作，讲述了人与住宅的和谐，人与天地的和谐，人与自然的和谐，人与宇宙的和谐。它的学说是以太极、阴阳、三才、四象、五行、六神、七政、八卦理论为主，强调“宅以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带，若得如斯，是事严雅，乃为上吉”，是中国传统文化的经典。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

第 0 章

目录

原文

宅经 - 目录

《宅经》宅经

原文

《宅经》宅经

旧本题目曰黄帝撰。

案：《汉志》形法家有《宫宅地形》二十卷，则相宅之书，较招墓为古。

然《隋志》有《宅吉凶论》三卷，《相宅图》八卷，《旧唐志》有《五姓宅经》二卷皆不云出黄帝，是书盖依托也。

考书中称《黄帝二宅经》及淮南子、李淳风、吕才等《宅经》二十有九种，则作书之时，本不伪称黄帝，特方技之流欲神菘说，诡题黄帝作耳。

其法分二十四路考寻休咎，以八势之位向乾坎艮震及辰为阳，巽离坤兑及戌为阴，阳为亥为首，巳为尾，阴以巳为首，亥为尾，而主于阴阳相得，颇有义理，文辞亦皆雅驯。

《宋史·艺文志》五行类有《相宅经》一卷，疑即此书，在术数之中犹最为近古者矣。乾隆四十六年十月恭校上。

总纂官臣纪昀、臣陆锡熊、臣孙士毅

总校官臣陆费墀

黄帝[又名：轩辕，公孙轩辕，黄，轩辕氏，帝鸿，帝鸿氏，归藏氏，归藏，有熊氏，有熊]帝姓公孙，名轩辕。

一云姓姬。始服轩冕，号轩辕氏。一云居轩辕之丘，因以为号亦云帝轩氏。

一云帝鸿氏，一云归藏氏。有熊国君少典氏之子，亦号有熊氏。伐炎帝，杀蚩尤，以土德王，称黄帝。在位百年，年百一十一。

風水術（堪輿學）深入中國人的生活已有數千年，幾乎與中國文明同步發展。風水術實際結合了中國人的環境、天文等自然的認知，與人倫、風俗等文化涵養而形成。隨著時空的遷移，風水術雖然有變遷，但百變不離其宗，《宅經》與《葬書》便是千百年來被奉為圭臬的經典之作。

本書納入了中國風水術的兩本聖經，採原文與白話上下對譯的方式，直接將古文譯為白話，使讀者閱讀時，不必受翻找干擾。直譯的方式，更提供讀者直接與原書對話。為了讓讀者對風水術有正確的概念，譯者特別為本書作了簡要的導讀，介紹中國風水術的起源與發展，並對《宅經》與《葬書》的思想作了簡介。

白话译文

本书旧本题署为黄帝所撰。考《汉书·艺文志》形法家一类中已有《宫宅地形》二十卷，可见相宅（观察住宅形势以判断吉凶的方法）之学比相墓之术更为古老。但《隋书·经籍志》所载《宅吉凶论》《相宅

图》，以及《旧唐书·经籍志》所载《五姓宅经》，均未说出自黄帝之手，可知本书托名黄帝乃后人假借。细考书中引用了《黄帝二宅经》以及淮南子、李淳风、吕才等人所著《宅经》共二十九种，说明作者写书时并未自称黄帝，只是后世方技术士为了神化其说，才诡称黄帝所作。

本书的方法是将住宅方位分为二十四路（即罗盘上二十四个方位），用以考察吉凶。以八卦（八卦：《易经》中代表天地万物的八种基本符号）方位中的乾、坎、艮、震及辰位为阳，巽、离、坤、兑及戌位为阴。阳宅以亥位为首、巳位为尾，阴宅以巳位为首、亥位为尾，核心主张在于阴阳相互配合、彼此协调。全书颇有义理章法，文辞也典雅平正。

《宋史·艺文志》五行类著录有《相宅经》一卷，疑即此书。在诸多术数典籍之中，本书堪称最接近古法的一部。此为乾隆四十六年（1781年）十月，四库全书馆臣纪昀、陆锡熊、孙士毅纂修，陆费墀总校时所作的提要。

黄帝姓公孙，名轩辕，一说姓姬。因最早穿戴冠冕车服，故号轩辕氏；又说因居于轩辕之丘而得名。他是有熊国国君少典氏之子，亦称有熊氏。他讨伐炎帝、诛杀蚩尤，以土德（五行学说中土居中央，象征厚重承载）称王，故称黄帝。在位百年，享年一百一十一岁。

堪舆之学（堪舆：堪为天道，舆为地道，合称即观察天地规律以择居的学问）融入中国人的生活已有数千年，几乎与华夏文明同步发展。它实际上融合了古人对山川环境、天文气象等自然规律的认知，以及对人伦礼仪、民间风俗等文化传统的理解而形成。《宅经》与《葬书》便是千百年来被奉为经典圭臬的两部核心著作。

关键词

现代启示

四库馆臣对《宅经》的这篇提要，本身就是一次严谨的文献考证：他们不盲信“黄帝所作”的权威标签，而是逐一比对《汉志》《隋志》《旧唐志》的著录记载，最终得出“后人依托”的结论。这种实事求是的考据精神，与现代学术中的文献溯源和同行评审方法一脉相通。

从城市规划的角度看，《宅经》以二十四方位系统地分析住宅朝向与环境关系，其思路与今天的建筑朝向设计（采光通风）、城市功能分区有异曲同工之处——都试图在人与环境之间找到最优的空间关系。

值得思考的是：你所居住的房屋，朝向和周围地形对日常采光、通风、温度产生了哪些你平时未曾留意过的具体影响？

《宅经》卷上

原文

《宅经》卷上

夫宅者，乃是阴阳之枢纽，人伦之轨模，非夫博物明贤而能悟斯道也。

就此五种，其最要者，唯有宅法而真秘术。

凡人所居，无不在客，虽只大小不等，阴阳有殊，纵然客居一室之中，亦有善恶。

大者大训，小者小论，犯者有灾，镇而祸止，犹药病之效也。故宅者人之本。人以宅为家居，若安即家代昌吉，若不安即门族衰微。

坟墓川冈，并同兹说。上之军国，次及州郡县邑，下之村坊署栅乃至山居，但人所处，皆其例焉。

目见耳闻，古制非一。

《黄帝二宅经》、《地典宅经》、《三元宅经》、《文王宅经》、《孔子宅经》、《宅锦》、《宅挠》、《宅统》、《宅镜》、《天老宅经》、《刘根宅经》、《玄女宅经》、《司马天师宅经》、《淮南子宅经》、《王微宅经》、《司最宅经》、《刘晋平宅经》、《张子毫宅经》、《八分宅经》、《五兆宅经》、《玄悟宅经》、《六十四卦宅经》、《右盘龙宅经》、《李淳风宅经》、《五姓宅经》、《吕才宅经》、《飞阴乱伏宅经》、《子夏金门宅经》、《刁县宅经》。

已上诸经，其皆大同小异，亦皆自言秘妙，互推短长，若不遍求，即用之不足。

近来学者，多攻五姓八宅，黄道白方，便皆违犯。大经，未免灾咎，所以我犯修动，致令造者不居，却毁阴阳而无据效，岂不痛哉！况先贤垂籍，诚勸昭彰，人自冥蒙，日用而不识其象者。

日月乾坤，寒暑雌雄，昼夜阴阳等，所以包罗万象，举一千万人，运变无形而能化物，大矣哉，阴阳之理也。

经之阴者，生化物情之母也；阳者，生化物情之父也。

作天地之祖，为孕育之尊，顺之则亨，逆之测否，何异公忠受爵，违命变殃者乎！今采诸秘验，分为二十四路，八分九宫，配女男之位，宅阴阳之界，考寻休咎，并无出前二宅，此宝养生灵之圣法也。

二十四路者，随宅大小，中院分四面作二十四路，十干十二支乾艮坤巽，共为二十四路是也。乾将三男震坎艮悉属于阳位，[即从西北乾位之震为阳明矣]坤将三女箕离克悉属阴之位。[即从东南巽角顺之戌为阴明矣]是以阳不独王，以阴为得，[阳宅为宜修阴方]阴不独王，以阳为得。[如上说]亦如冬以温暖为德，夏以凉冷为德，男以女为德，女以男为德之义。

《易诀》云：阴得阳，如暑得凉，五姓咸和，百事俱昌。所以德位高壮藹密即吉。重阴重阳则凶。阳宅更招东方北方，阴宅更招西方南方为重也。[是东面为辰南、西面为戌北之位，斜分一条为阴阳之界]

凡这阳宅，即有阳气抱阴，阴宅即有阴气抑阳。阴阳之宅者，即龙也。

阳宅龙头在亥，尾在巳，阴宅龙头在巳，尾在亥。[其状在龙者，阴龙青，阳龙赤，各有命坐，切忌犯也]凡从巽向乾，从午向子，从坤向艮，从酉向卯，从戌向辰移[巳上移转及上官所住，不计远近，悉入阳也]从乾向巽，从子向午，从奶粉向坤，从犯向西，从辰向戌移，巳移转及官上悉名入阴]故福德之方，勤依天道貌岸然天德月德，生气到其位，即修，令清洁阔厚，即一家获安，荣华富贵。[天之福德者，宅之财运也，财运既壮，何愁不禁，故须勤修]再入阴入阳，是名无气，三度重入阴阳，谓之无魂，四入谓之无魄。魂魄既无，即有破逃散，子孙绝后也。[经云：连犯不止，灭门绝嗣。此之谓也]

若一阴阳往来，即合天道，自然吉昌之象也。设要重往，即须逐道住四十五日、七十五日，往之无咎，仍宜生气福德之方始吉。更犯五鬼，绝命刑祸者，尤不利。诀云：行不得度，不如复故。斯之谓也。

又云：其宅乃穷，急翻故宫。

宜拆刑祸方，舍却益福德方也。

又云：翻宅平墙，可为销殃。

[宅之行年不利或口舌疾病等，即宜翻刑祸，添益福德，改移墙壁，即消灾，致其大吉昌也]夫辨宅者，皆取移来方位，不以街北街东为阳，[不妨是阳位作阴宅，居之即吉]街南街西为阴。[不妨作阳宅居之吉]凡移来不勒远近，一里百里千里十步与百步同。

又此二宅悠扬造，唯看天道天德月德，生气到即修之不避，将军、太岁、豹尾、黄播、黑方及音姓宜忌，顺阴阳二气为正，此诸神杀及五姓六十甲子皆从二气而生，列在方隅，直一年公事，故不为灾]凡诸刑杀在刑祸方者，设天德月德到，亦须避之，若神杀在宅福德方，即待天德月德生气到其位，便须修之，用功多即善，故不避也。

若不明阴阳之气，到其位便须修之，用功多即善，故不避也。若不明气中小数，故不能制其大纲]又云：刑祸之方缺复荒，福德之方连接长，吉也。

[又云：刑祸方墙舍位宜狭薄，诚之高壮也，福德方及墙舍人家宜连接壮实也]又云：刑祸之方缩复缩，犹恐灾殃枉相逐；福德之方拓复拓，子子孙孙受荣乐。

[刑祸之方戒侵拓也，不得太缩，缩即气不足，不足则财禄；福德之方宜侵拓也，亦不得太过，太过即减福会，至微太消，厚福所监也，。

凡事足太过，所侵拓之数过于本宅，名曰太过]

又云：宅有五虚，令人贫耗；五实，令人富贵。宅大人少，一虚；宅门大内小，二虚；墙院不完，三虚；井灶不处，四虚；宅地多屋少庭院广，五虚。宅小人多，一实；宅大门小，二实；墙院完全，三实；宅小六畜多，四实；宅水沟东南流，五实。双云：宅乃渐昌，勿弃宫堂，不衰莫移，故为受殃。舍居就广，未必有欢，计口半造，必得寿考。[宅不宜广]又云：其田虽良，薅锄乃芳，其它虽善，修移乃昌。

《宅统》之宅墓，以象荣华之源，得利者所作遂心，失利者妄生反心。墓凶宅吉，子孙官禄，墓吉宅凶，子孙衣食不足，墓宅俱吉，子孙荣华，墓俱凶，子孙移乡绝种，先灵谴责，地祸常并，七世亡魂，悲忧受苦，子孙不立，零落他乡，流转如蓬，客死河岸。《青乌子》云：其宅得墓二神，渐护子孙，禄位乃固。得地得墓，龙駭虎步，牧业滋川，财集仓库，子孙忠孝，天神佑助。子夏云：墓有四奇，商角二姓，丙壬乙辛，宫羽微三姓，甲庚丁癸。得地得宫，刺史王公，朱农紫缓，世贵名雄。得地失宫，有始无终，先人受苦，子孙

当凶。失地得官，子孙不穷，虽无基业，衣食过充。失地失官，绝嗣无踪，行求衣食，客死篙蓬。子夏云：人因宅而立，宅因人得存，人宅相扶，感通天地，故不可独信命也。

凡修宅次第法 先修刑祸，后修福德即吉；先修福德，后修刑祸即凶。阴宅从巳起功顺转，阳宅从亥起功顺转。刑祸方用一百工，福德方用二百工压之即吉。阳宅多修于外，阴宅多修于内。或者取子午分阴阳之界，误将甚也。此是二气潜通，运回之数不同，八势九宫，分形列象，配男女之位也。[冬至巳夏至亥是阴阳起盛之极处，不同圣人于地面上画八分，列女男之宫。官者，宅也，巽为长女，性阴，乾为天，天为阳明矣] 其有长才深智，悯物爱生，敬晓斯门，其利莫测，且大犯即家破逃散，小犯则失爵亡官，其余杂犯，火光口舌，跋蹇偏枯，衰殃疾病等，万般皆有，岂得轻之哉！犯处远而慢，即半年一年二年三年始发，犯处近而紧，即七十五日四十五日或不出月即发。若见此图者，自然悟会，不问愚智，福德自修。灾殃不犯，官荣进达，财食丰盈，六畜获安，又归天寿，金玉之献，未足为珍，利济之徒，莫大于此，可以家藏一本，用诫子孙，秘而宝之，可名《宅镜》。

又宅书云：拆故营新，爻卜相伏，移南徙北，阴阳父分，是和阴阳者，气也，逐人得变吉凶，化也。随事能兴，故天地运转无穷。人畜鬼神，变化何准。《搜神记》云：精灵鬼魅，皆化为人。或有人自相感变为妖怪，亦如异性之木，接续而生，根苗虽殊，异味相杂，形碍之物。尚随变通，阴肉虚无，岂为党定？是知宅非宅气，由移来以变之。

又云：宅以形势这身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带，若得如斯，是事伊雅，乃为上吉。

《三元经》云：地善即苗茂，宅吉即人荣。又云：人之福者，喻如美貌之人，宅之吉者，如丑陋之子得好衣裳，神彩尤添一半，若命薄宅恶，即如丑人更又衣弊，如何堪也。故人之居宅，大须慎择。

又云：修来路即无不吉，犯抵路未当安。假如近从东来，入此宅住后更修拓西方，名抵路，却修拓东方，名来路。余方移转及上官往来，不计远近，准此为例。凡人婚嫁，买庄田六畜，致营域上官求和等，悉宜向名福德方往东。久久吉庆；若为刑祸方往来，久久不利。又忌龟头月’在午地向北冲堂，名曰凶亭，有稍高竖屋亦不利。决云：龟头午，必易主。亦云妨主。诸院有之亦不吉。见宅午巳东巽巳来有高楼大树，皆不利，宜去之吉。

又云：凡欲修造动治，须避四王神，亦名帝车帝略帝舍。假如春三月，东方为青帝，木王，寅为车，外为略，辰为舍，即是正月二月三月不得东。《户经》曰：犯帝车杀父。犯帝略杀母。犯帝舍杀子孙。夏及秋冬三个月防此为忌。

又天：每年有十二月，每月有生气死气之位。但修月生气之位者福来集，月生气与天道月德合其吉，路犯月死气之位为有凶灾。

正月生气在子癸，死气在午丁；二月生气在丑艮，死气在未坤；三月生气在寅甲，死气在申庚；四月生气在卯乙，死气在酉辛；五月生气在辰巽，死气在戌乾；六月生气在巳丙，死气在亥壬；七月生气在午丁，死气在子癸；八月生气在未坤，死气在丑艮；九月生气在申庚，死气在寅甲；十月生气在酉辛，死气在卯乙；十一月生气在戌乾，死气在辰巽；十二月生气在亥壬，死气在巳丙。

白话译文

住宅是阴阳（宇宙间两种相反相成的基本力量）运行的关键枢纽，也是人伦秩序的根本准则，若非博学通达之人，难以领悟其中道理。

在各类方术中，最紧要的便是宅法——这才是真正的秘术。凡人所居之处，无论大小，皆受阴阳之气支配，即便仅居一室，也有吉凶善恶之分。大宅有大的法则，小宅有小的讲究，若触犯禁忌便生灾祸，施以镇法则灾祸可止，犹如对症下药立见其效。所以说，住宅乃是人立身之本。人以宅为家，安居则家族世代昌盛，不安则门庭衰败。坟墓山川，道理相同。上至军国都城，中至州郡县邑，下至村坊山居，凡是人所处之地，皆遵此例。

古来宅经典籍繁多，所见所闻，古制不一。自《黄帝二宅经》以下，有《地典宅经》《文王宅经》《孔子宅经》《李淳风宅经》《吕才宅经》等二十九部之多，大同小异，各称秘妙，互指短长。若不遍览诸书，则运用不足。

近来学者多执于“五姓八宅”“黄道白方”之说，反而违犯了大经正理，难免灾咎。有人因此怪罪阴阳之术无用，岂不令人痛心！

阴阳之理，包罗万象。阴为化生万物之母，阳为化生万物之父，二者为天地之祖、孕育之尊。顺之则亨通，逆之则否塞，正如忠臣受爵、违命招殃一般。

经中将住宅分为阴宅（坐落于阴气方位的住所）与阳宅（坐落于阳气方位的住所）两大类，以二十四路（将宅院四面按十天干、十二地支加乾艮坤巽四卦，共划分为二十四方位）和八方九宫来配定男女方位、划分阴阳界限。乾统三男——震、坎、艮，属阳位；坤统三女——巽、离、兑，属阴位。阳不可独盛，须得阴方相济；阴不可独旺，须有阳方辅助。犹如冬以温暖为贵、夏以清凉为德、男女互为依存之理。《易诀》云：“阴得阳，如暑得凉，百事俱昌。”阳宅宜兼顾东方北方，阴宅宜兼顾西方南方。

龙脉（地气流动的脉络走向，形如蜿蜒之龙）是阴阳宅的根本。阳宅龙头在亥（西北偏北），尾在巳（东南偏南）；阴宅龙头在巳，尾在亥。凡迁徙方向从巽向乾、从午向子、从坤向艮、从酉向卯、从戌向辰者，皆入阳；反之皆入阴。福德之方（住宅中主吉利福运的方位），应依天道天德月德，待生气（自然界促进万物生长的有利之气）到位时即刻修缮，使之清洁、开阔、厚实，则一家安泰、荣华富贵。若反复出入阴阳，二度称“无气”，三度称“无魂”，四度称“无魄”，魂魄皆失，则破败逃散、子孙绝后。

若阴阳一往一来、合乎天道，自然吉祥。若需重复迁移，须在每段路上停留四十五日或七十五日方可无咎，且应选择生气福德之方。若犯五鬼、绝命、刑祸之方，则尤为不利。诀云：“行不得度，不如复故。”又云：“其宅乃穷，急翻故宫。”应拆除刑祸方（住宅中主凶灾刑害的方位），增益福德方。

住宅有“五虚”令人贫耗：宅大人少为一虚，门大内小为二虚，墙院不完整为三虚，井灶安置不当为四虚，宅地广而屋少庭院空旷为五虚。有“五实”令人富贵：宅小人多为一实，宅大门小为二实，墙院完整为三实，宅小而六畜多为四实，水沟向东南流为五实。又云：“计口半造，必得寿考。”——住宅不宜过于宽广，应与家中人口相称。

《宅统》论宅与墓的关系：墓凶宅吉，子孙可得官禄；墓吉宅凶，子孙衣食不足；墓宅俱吉，子孙荣华；墓宅俱凶，子孙移乡绝种。子夏云："人因宅而立，宅因人得存，人宅相扶，感通天地，故不可独信命也。"

修宅有先后次序：先修刑祸方，后修福德方则吉；若先修福德、后修刑祸则凶。阴宅从巳位起功顺转，阳宅从亥位起功顺转。刑祸方用一百工，福德方须用二百工压之方吉。

住宅以形势为身体，以泉水为血脉（砂水：山峦为"砂"，河流泉水为"水"，二者环抱护卫住宅），以土地为皮肉，以草木为毛发，以房舍为衣服，以门户为冠带。若能如此齐备雅致，便是上等吉宅。

《三元经》云："地善则苗茂，宅吉则人荣。"人之有福，譬如美貌之人锦上添花；宅之吉利，如相貌平平者得了好衣裳，神采倍增。若命薄又遇恶宅，如丑人再穿破衣，何以堪之？故择宅须极为慎重。

修宅还须避四王神（又名帝车、帝略、帝舍），春三月忌修东方，夏秋冬依次类推。每月又有生气、死气之方位，修在生气之位则福集，犯死气之位则凶灾。正月生气在子癸、死气在午丁，依月轮转，各有定位。见此图者，不论智愚，自然悟会，福德自修，灾殃不犯，可名之为《宅镜》，宜家藏一本，秘而宝之，用诫子孙。

关键词

现代启示

《宅经》卷上的核心思想——人与居住环境互为依存、动态平衡——与现代人居科学不谋而合。"五虚五实"之说，本质上是对建筑尺度与使用者之间比例关系的朴素认知，这与当代城市规划中"人口密度与公共空间配比"的理念高度相似：社区空间过大而人口稀少，则缺乏活力与安全感；空间紧凑而人气充足，反而宜居兴旺。"宅以形势为身体，泉水为血脉"的比喻，更是将建筑视为一个有机生态系统，与今天的生态建筑学（将建筑视为与地形、水文、植被共生的有机体）思路一致。而"先修刑祸、后修福德"的施工次序，暗含了"先排除隐患、再锦上添花"的工程智慧。

不妨观察你所在的小区或街道：那些人气旺盛、商铺兴隆的地段，与冷清衰败的区域相比，在建筑尺度、人流密度、绿化水系的配置上，究竟存在哪些可量化的差异？

《宅经》卷下

原文

《宅经》卷下

凡修筑垣墙，建造宅宇，土气所冲之方，人家即有灾殃，宜依法禳之。

正月土气冲丁未方，二月坤，三月壬亥，四月辛戌，五月乾，六月寅甲，七月癸丑，八月艮，九月丙巳，十月辰乙，十一月巽，十二月申庚。

已下圖無不精詳，但細看之必有災咎

天门阳首，宜平稳实，不宜绝高壮，犯之损家长，大病头项等灾。

[五月丁壬日修吉，北方不用壬子西巳日]亥为朱雀、龙头、父命座，犯之害命坐人。

[三月丁壬日修]壬为大祸，母命，犯之害命坐人，有飞灾口舌。

[修已亥同]子为死丧超级大国右手，长子妇命座，犯之害命坐人，失魂伤目、水灾口舌。[修已壬同]癸为罚狱、勾陈，次子妇命座，犯之害命坐人，口舌斗讼等灾。

[七月西壬日修，三月亦通，宫羽姓不宜三月，七月即吉日]丑为官狱，少子妇命座，犯之鬼魅盗贼火光怪异等灾。[修已癸同]鬼门宅壅气缺薄空荒吉，犯之偏枯淋肿等灾。

[八月甲巳日修吉，东方不用甲子巳巳日]寅为天刑、龙背、玄武，庶养子妇长女命座，犯之伤胎第狱、被盗亡败等灾。

[六月甲巳日修，角姓六月凶，十一月吉]甲为宅刑，次女孙男等命座，犯之害命座人、家长病头项诸伤折等灾。[修与寅同]卯龙右胁、刑狱，少女孙命座，犯之害命坐人，火光气满、刑伤失魂。

[修与寅同]乙腾蛇讼狱，客命座，犯之害命坐人、妖怪、死丧口舌。

[十月巳日修吉，惟宜屋低小仍不得重]辰为自虎龙右足，主讼狱，奴婢六畜命座，犯之惊伤跛蹇、盘急等灾，亦主惊恐。[修与乙同]风门宜平缺，名福首，背枯向荣二宅，五姓八宅，并不宜高壮壅塞，亦阳极阴首。[十一月丙辛日悠扬吉，南方不用丙子到辛巳日]巳天福、宅屋，亦名宅极。

经曰：欲得职，治宅极，宜壮实，修改吉。

[九月丙辛修，唯用功多良]丙明堂、宅福，安门牛仓等舍。经云：治明堂，加官益禄大吉祥，合家快活不可当。[修已巳同]午吉昌之地，龙左足。经云：治吉昌，奴婢成行六畜良。宜平实，忌高及龟头厅[修与巳同]丁天仓。经云：财砂亡，治天仓，宜仓库、六畜，壮厚高拓吉。

[正月丙辛日修，用功多大吉]未天府，高楼大舍，牛羊奴婢居之，大草息，仓而利。[修与西同]人门龙肠，宜置牛马厩堂，置牛马屋，其位欲开拓壅厚，亦名福囊，重而兼实，大吉。[二月乙庚日修]申厩堂，置牛马屋，主宝贝金玉之事，壮实开拓，吉。经曰：治玉堂，钱财横来，六畜肥强。庚宅德、安门，宜置车屋鸡栖碓，吉。

甚至开拓连接，壮两净洁吉。[修与申同]酉大德，龙左肋，客舍，吉。经曰：治大德，富贵资财成万亿，亦名宅德，宜宅主。[修与申同]辛金医天井，宜置门及高楼大屋。经曰：治金医，大富贵，宜财，百事吉。经曰：青龙壮高，富贵雄豪。

外巽之位，宜作园池竹笋，设有舍屋，宜平而簿。外天德及玉堂之位，宜开打侵修，令壮实，大吉。经曰：福德之方拓复拓，子子孙孙受荣乐。唯不得高楼重舍。外天仓与天府之位，不厌高壮楼舍，安门仓库牛舍及奴婢车屋，并大吉。[南方宜侵拓吉]外龙腹之位，与内院并同，安牛马牢厂，亦名福囊，宜广厚实，吉。

外坤家置马厩，吉。安重滞之物及高楼等，并大吉。外玉堂之院，宜作崇堂及郎君孙幼等院，吉。客厅即有公客来，若高壮侵拓及有大柜重屋等，招金玉宝帛，主印绶，喜。外大德宅位，宜开拓勤修泥，令新净，吉。及作音乐饮会之事，吉。宜子女女等院，出贵人，增财富，贵德望逼，振。外金匱、青龙两位，宜作库藏仓窖，吉。

高楼大舍，宜财帛，又宜子孙出豪贵，婚连帝戚，常令清静，连接丛林，花木藹密。

乾天门，阴极阳首，亦名背枯向荣。其位舍屋连接长远，高壮阔实，吉。

[五月丁壬日修吉，北方不用壬子丁巳日]亥为天福龙尾，宜置猪栏，亦名宅极。经云：欲得职，治宅极。宜开拓，吉[亥东三月丁壬日修吉，宫羽姓即七月吉]壬宅福、明堂，宜置高楼大舍，常令清静及集学经史，亦名印授官，宜财禄。[大吉，修与亥同]子吉昌，龙左足，宜置牛屋。经云：奴婢成行六畜良。平实，吉。[修与亥同]癸天仓，立门户客舍宰厠，吉。经云：财砂亡，治天仓。

安六畜，开拓高厚。[七月丁壬日修吉]丑天府，高楼大舍，牛羊奴婢居之，大孳息，仓厠并吉。[修与癸同]艮鬼门龙腹、福囊，宜厚实重，吉，缺薄即贫穷。

[月甲巳日修吉，东方不用甲子日八]寅玉堂，宜置车牛舍，主宝贝金玉之事，宜开拓。

经曰：治玉堂，钱财横至，六畜肥强。大吉。[六月甲巳日修吉]甲宅德、安门，宜置碓，开拓连接壮观，吉。清静，灾殃自消。[修与寅同]卯大德，龙肋、客舍。经曰：治大德，富贵财成万亿。亦名宅主，主有德望。

[修与寅同]乙金匠、天井，宜置高楼大舍，常令清静，勤修泥，尤增喜庆。[卯巳南十月修]辰地府，青龙左手、三元，宜子孙，当宜清静。经曰：青龙壮高，富贵雄[修与乙同]巽风宜平稳，不宜壅塞，亦名阳极阴前，背荣向枯，宜空缺通疏，大吉。[十一月丙辛日修吉。南方不用丙子吉]巳朱雀、龙头、父命座，不宜置井，犯害命坐人、口舌飞祸、吐血颠狂、蛇畜作怪。[巳酉九月丙辛日修吉，至午地微音并忌，正三四月吉]丙大祸，母命，不宜置门，犯之害命从人、飞祸口舌。[修与巳同]午为死丧，龙右手，长子妇命座，犯之害命坐人、失魂伤目、心痛、火光口舌、盘急。[修与巳同]丁罚狱、勾陈，次子妇命，犯之坐人、口舌斗讼疮病等灾。[午日西用正月丙辛日修吉，未地五姓并吉]未为官狱，少子妇命座，犯之害命坐人、鬼魅、火疮、霹雳、盗贼、刀兵、流血、六畜伤死、家破逃散。

[修与丁同]坤人门，女命座，不宜置马厩，犯之偏枯淋肿等。此地宜荒缺低薄，吉。[二月乙庚日修]申天刑、龙背、庶子妇长女命座，犯之失魂病肋，刑伤、牢笞、气满、火怪。[申北十二月乙庚修至酉吉，商姓十二月凶，四月吉]庚宅刑，次妇长孙命座，不宜置门，犯之害命坐人、病右肋、口舌、伤残损坠。

[修与甲同]酉刑狱、龙右肋，少妇孙命坐人，犯者害命坐人、失魂刑狱、气满火怪。[修与申同]辛为腾蛇讼狱，客命，犯之害命坐人、口舌妖怪、死丧灾起。[西北至戌四月乙庚日修]戌白虎、狱讼、龙右足，奴婢六畜命座，犯之足踞破塞、偏枯盘急。[修与辛同，从乾顺行至戌，一周二十四路]外乾院，与同院修造开拓，令壮实，高冈陵大树，并吉。

宜家长延寿，子孙荣禄不绝，光映门族。乾地广阔，外亥天福与宅极之乡，宜置大舍，位次重叠，深远浓厚，吉。

与宅福、明堂相连接壮实，子孙聪明昌盛，科名印绶大富贵。外天仓，宜高楼重合，仓禀库藏，奴婢六畜等舍，大孳息，宜财帛五谷。其位高洁开拓，吉。外天府，宜阔壮，子孙妇女居之，大吉。亦名富贵饱溢之地，迁职喜，万般悉有矣。

绝上外龙腹、福囊之位，宜壅实如山，吉。远近连接，大树长冈，不厌开拓，吉。若低缺无屋舍，即贫薄不安。外玉堂，宜子妇，即富贵荣华，子孙兴远。

其位雄壮，即官职升腾，位至台省，宝帛金玉不少。若陷缺荒残，即受贫薄，流移他地。

外宅德，宜作学习道艺，功巧立成，亦得名闻，千里四方来慕，亦为师统，子孙居之有信，怀抱义，壮勇无双。外天德、金医、青龙，此三神并宜浓厚实，大舍高楼，或有客厅。卿相游宴，过往一家，富贵豪盛，须赖三神，尤宜开拓。若冷薄荒缺败陷，即贫穷也。外青龙，不厌清洁，焚香设座，延迟宾朋，高道奇人，自然而至，安井及水读，甚吉。

白话译文

凡是修筑围墙、建造房屋，都须避开当月土气（地气运行的方向性力量）所冲之方位，否则家中必有灾祸，应依法化解。正月土气冲丁未方，二月冲坤方，三月冲壬亥方……十二月冲申庚方，逐月轮转，不可不察。

全宅以二十四路方位论吉凶。乾位为天门、“阳极阴首”，宜平稳厚实，不可过高过壮，犯之则家长受损、头颈生病。亥位为朱雀、龙头，属父亲命座（某方位与某家庭成员命运对应的位置），犯之害命座之人。壬位为大祸、母亲命座，犯之招飞灾口舌。子位关乎长子长媳，癸位关乎次子次媳，丑位关乎幼子幼媳——各有所忌，犯之则分别招致失魂伤目、讼狱口舌、鬼魅盗贼等灾。

艮位为鬼门（东北方，古人认为阴气汇聚、鬼神出入之处），宜壅塞低薄、空荒为吉，犯之则偏枯淋肿。寅位为天刑、龙背，属庶子长女命座。甲、卯、乙、辰各位分属次女、少女、宾客、奴婢六畜等命座，犯之各有相应灾殃。

巽位为风门（东南方，主通风采气），宜平缺通疏，不可高壮壅塞，此乃“阳极阴首、背枯向荣”之地。巳位为天福、宅极（住宅气运的关键枢纽），经云“欲得职，治宅极”，宜壮实修整。丙位为明堂（住宅正前方的开阔空间，主纳气聚财）、宅福，宜安门设仓；经云“治明堂，加官益禄大吉祥”。午位为吉昌之地、龙左足（青龙方的延伸部位），宜平实，忌过高。丁位为天仓，宜仓库六畜，高厚为吉。

未位为天府，宜高楼大舍、牛羊奴婢居之。申位为厩堂，主宝贝金玉，宜壮实开拓；经云“治玉堂，财钱横来，六畜肥强”。庚位为宅德，宜车屋鸡栖。酉位为大德、龙左肋（青龙方的侧翼），宜客舍宅主；经云“治大德，富贵资财成万亿”。辛位为金匱天井，宜高楼大屋。经云“青龙（东方守护神兽，主祥瑞富贵）壮高，富贵雄豪”。

外院各方位亦有讲究：巽位宜作园池竹林，有舍屋则宜平薄；天德、玉堂之位宜开拓壮实，经云“福德之方拓复拓，子子孙孙受荣乐”；天仓、天府之位不厌高壮，宜安门仓库；龙腹之位亦名福囊（宅后环抱之地，如口袋兜财，主聚气藏风），宜广厚充实；坤位宜置马厩及重滞之物；玉堂之院宜作郎君子孙等院；大德之位宜清静勤修、音乐宴饮；金匱、青龙两位宜作库藏仓窖，高楼大舍，宜财帛子孙。

乾位外院与内院同论，宜开拓壮实、高冈大树，主家长延寿、子孙荣禄。亥位天福、宅极之乡，宜大舍深远浓厚。与宅福明堂相连壮实，则子孙聪明昌盛、科名富贵。天仓宜高楼仓禀库藏，天府宜阔壮，为“富贵饱溢之地”。龙腹福囊之位宜壅实如山、远近连接，若低缺无舍则贫薄不安。玉堂主富贵荣华，若雄壮则官至台省；若荒残则贫薄流离。宅德宜学习道艺，可得名闻四方。天德、金匱、青龙三神之位并宜浓厚高楼，若荒缺则贫穷。青龙之位尤宜清洁、焚香设座、安井置水，可延请高道奇人。

关键词

现代启示

《宅经》卷下以二十四路方位逐一论述宅院布局的宜忌，本质上是一套古代的**空间功能分区体系**。它将住宅各方位与家庭成员、生产设施、仓储空间一一对应，强调“各安其位、各得其所”——这与现代城市规划中的功能分区理念（居住区、商业区、工业区的合理配置）有相通之处。

其中反复出现的原则值得注意：通风口（风门、巽位）宜疏不宜塞，对应现代建筑的自然通风设计；“福囊”强调宅后须有厚实屏障，类似现代地质学中“背风向阳、后有靠山”的选址智慧；明堂宜开阔壮实，暗合采光与视野开阔对居住舒适度的影响。而“土气所冲”的月令禁忌，虽带有术数色彩，却也隐含了古人对不同季节土壤冻融、湿度变化影响施工质量的经验性认知。

不妨观察你所在城市的老城区：那些历经百年仍宜居的街区，其街巷朝向、建筑疏密、绿地分布，是否暗合了某种“前有明堂、后有靠山、左右护卫”的空间格局？