

古籍典藏 · 原文与白话译文

《六壬粹言》

大六壬 · 共 15 章节 · 12 章含白话译文

《六壬粹言》是清朝刘赤江创作的宗教哲学类书籍，月将第一用月将之法，诸书皆以每月中气为过宫。每月中气者，即太阳过宫所躔之辰也。其法至精至确。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

第 0 章

目录

原文

六壬粹言 - 目录

蛟门刘赤江慕甫编

原文

蛟门刘赤江慕甫编

自序

八卦书自伏羲，而文王演之。六壬受于黄帝，而太公传之。旗鼓相当，功力悉敌也。自各秘其术，言人人殊，世所行者惟《大全》中之《毕法》，《指南》中之《会纂》，如车之有轨。然《毕法》则随手拈来，意尽而止。《会纂》则引而不发，未放厥词。余殚精竭虑，寒暑不辍者七载，见前人一词之善，一简之合，即捃摭焉而纳之于其中，分汇推移，理其部署。时有稍露隙明，畅申微义，亦不过引而伸之，触类而长之，以求斯理之明彻而止，而不敢以自用自专者忝其间也。

稿凡三易，始成是编。噫！余之用心亦苦矣。独是断一事，而求之义例，或有未及载者，则所谓书不尽言，言不尽意也。断一事而执前人之成法以绳之，或有不相吻合者，则所谓学我者拙，似我者死也。轮扁以古人之书为糟粕，而自言其得心应手之妙，臣不能传之臣之子，臣之子亦不得受之于臣。《易》曰：神而明之，存乎其人。是固非三折肱九转丹者，不足以语斯也。余观陈公献先生所传《占验》一卷，心之灵，齿之慧，皆为印板书中之所无。郭御青先生所存数条，如老吏折狱，周折如意，斯可谓独出心裁，而善谈元理者矣。我夫子言，学有适道与立与权之分。《毕法补谈》，则适道之书也。《指南汇笺》，则与立之书也。陈郭两先生之占验，则与权之书也。六壬之术，不外乎此矣。劖劖既成，爰举其大略，以弁简端。

道光六年岁次丙戌夏至前三日

蛟门刘赤江慕农甫书于荆门之知止小舍

白话译文

八卦之学由伏羲创立，文王加以推演；六壬（古代以天干地支推演吉凶的占卜术）受传于黄帝，太公姜尚继而传播，两门学问旗鼓相当。然各家秘其所传，众说纷纭。世间通行者，惟《毕法》与《会纂》两书，前者随手点示、意尽而止，后者引而不发、留有余地。

作者历七年寒暑，搜集前人精华，分类梳理，三易其稿而成此编。然他自警：若执前人成法生搬硬套，则“学我者拙，似我者死”。真正的悟道如《庄子》中轮扁斫轮，心手相应之妙难以言传，须存乎其人。

陈公献与郭御青两先生的占验案例，皆超出套板程式之外，别有灵心。作者以孔子“适道、立、权”三阶论学，分别对应三类六壬著作，道尽此术精髓。书成于道光六年（1826年）夏至前三日。

关键词

六壬： 古代三式占卜术之一，以天干地支配合推演，与奇门、太乙并称三式。

毕法 / 会纂： 六壬两大经典著作，前者重义例点示，后者重条目汇编，各有侧重。

引而不发： 出自《孟子》，此处指前人著作只提示方法、未完整展开论证，留白较多。

神而明之，存乎其人： 出自《易传·系辞》，意指真正的领悟在于个人内化，非书本所能全授。

适道·立·权： 孔子论学三层次——入门掌握原则（适道）、建立体系（立）、灵活权变（权）。

现代启示

刘赤江在近两百年前就揭示了一个认知困境：知识可以记录，但判断力难以复制。“学我者拙，似我者死”与现代认知科学对“功能固着”的警告如出一辙——过度依赖现成框架，反而会压制真实的情境判断能力。他提出的“适道→立→权”三层进阶，与现代技能习得理论（Dreyfus模型）高度契合：从规则遵守到体系内化，再到直觉权变，恰是任何专业领域从学徒走向大师的共同路径。七年寒暑、三易其稿，也印证了刻意练习的价值——不是重复，而是在前人积累上持续追问“为什么”。

在信息爆炸的今天，我们比任何时代都更容易获得“知识”，却似乎越来越难形成独立的“判断力”——你认为两者之间的鸿沟，究竟从何而来？

卷一 辨非十则

原文

卷一 辨非十则

月将第一

用月将之法，诸书皆以每月中气为过宫。每月中气者，即太阳过宫所躔之辰也。其法至精至确。乃有用月令合神者，未免自我作古，似是而非。至姚广孝用河图生成之数，阳从生数，阴从成数，因其数而超之，创为异说，更属荒唐，断不可从。

十干贵人第二

十干贵神，《通龟》、《订讹》诸书，皆甲戊庚用丑未，六辛用寅午。而《曾门》、《金匱》等书，甲戊用丑未，庚辛用寅午，相为互异。查《协纪》一书，虽与此又异，而甲戊庚俱用丑未，则同。子平中天乙贵人，亦甲戊庚同用丑未，可知《通龟》所用，确乎其不可易矣。

旦暮贵人第三

旦暮贵人即阴阳贵人也，如得卯辰巳午未申六时，则用阳贵，得酉戌亥子丑寅六时，则用阴贵。此法极为妥当，乃有日占即得夜时，亦用日贵；夜占即得日时，亦用夜贵。如此则日占者多，夜占者少，未免偏而不全。又有谓昼夜有长短，晨昏有早晚，以日出日入之时，定旦暮贵人者，更属刻舟求剑矣。

五行十干生墓第四

起长生日墓之法，有五行十干之别。五行则不论阴阳，一例顺行。十干则分阴阳顺逆，阳之死地，即阴之生地。如此用则十二神中之临官，即系日之禄神。日禄不错，不知此法乃子平家所用，六壬向无此类。查陈公献郭御青二先生所存占验之课，俱用五行生墓，而不用十干生墓，其应如响，即此以观，可以知所适从矣。

土墓从火第五

戊己墓神，有从水用辰者，有从火用戌者，各执一是，莫适其归。不知六壬一书，丙戌同巳，丁己同未，旺禄等神，土即从火为用，而绝墓等神，反从水为用，不亦自相矛盾耶？故戊己断以用戌作墓，方得其真。

涉害第六

涉害一课，取克贼之神。从地盘历数归于本家，以受克深者为用。经云“涉害行来本家止，多克便将用为起”是也。如涉害俱深，则取孟位上神为用，如孟位上无取，则取仲位上神为用。此古法也。近来诸家，均未用之者，然其原委，不可不知也。至择比一法，涉于趋避，断不可从。

别责第七

别责一课，或云皆常用天上神作初传。刚日既取干合上神为用，柔日亦宜取支三合前位上神为用。如酉日取地盘丑位上神，非用丑也。其说似是，不知刚日主动，柔日主静，阴阳攸分，故用亦有异，仍以古法为是。

八专第八

八专一课，《订讹》亦取遥克，不知伏吟干支只有二神，八专干支同处一位，伏吟课既无遥克之例，而八专何独有取于遥克耶？且既取遥克，则古来当不设独足一课矣。有克贼者，照旧用克贼比涉之法。如无克贼者，则用顺逆三神之法为合云。

行年第九

行年之法，男起丙寅，女起壬申，此正法也。乃有谓男从生年旬首前三位起一岁，女从生年旬首后五位起一岁，如甲戌旬年生人，男起丙子，女起壬午。甲申旬年生人，男起丙戌，女起壬辰，六甲不同。似乎有理，细按之，全是似是而非，夫人生于寅，为岁月之首建，是以男从寅起，申者寅之对也，是以女人申起。陈公献先生尊用此法，无不应验，予用之亦验，则六甲异用之说，可以置之不论矣。

列宿分野第十

二十八宿分野，今古不同。考列宿之行，积七十年有奇，而差一度，二千一百十余年而移一宫。尧时冬至日在虚，周在牛，汉唐宋在斗，元明在箕，至我朝嘉庆年间在箕一度，是列宿之行较尧时已经移二宫矣。

查《大全》所载女虚危列子宫，斗牛列丑宫云云。此乃宋代星躔，非今时躔度也。考《历象考成》之法，分周天为三百六十度，六十分为一度。

丑宫：箕一至八。

子宫：斗二十二至二十三度 牛七 女十一 虚四

亥宫：虚八至九 危二十二 室七

戌宫：室八至十五 壁十三 室七

酉宫：奎十至十一 娄十二 胃 十二 昴十一

申宫：昴三至八 觜〇 参六

未宫：参七至十 井二十六

午：井二十七至三十 鬼四 柳十六 星四

巳宫：星五至八 张十八 翌七

辰宫：翌八至十六 轸十三 角七

卯宫：角八至十 亢十 氏十六

寅宫：氏十七 房四 心八 尾十五 箕〇

共三百六十度。罗洪烈云，西洋历法周天之数三百六十年余。而太阳行度，每岁循环一周，但为至日所限，周天之度未毕，而冬至之日既至，此岁差之法所由来，是以太阳行度，始于冬至之日，终于大雪之末。每岁所躔，计差五十一秒，积至七十年间方差一度。黄道过宫，由此而异，星垣度分，今古相殊云云。但遵用新法，则经中所谓牛女乘常，斗牛相加，风伯会箕，雨师会毕诸法，均不可用矣。故仍录古法于图考中，而备载新法于此，以见古今之异如此而已，不可以不知也。

月将（第一则） 推算月将的方法，各书一致以每月中气作为太阳过宫的节点，这是最精确可靠的做法。有人改用“月令合神”，属于自创新说，似是而非；姚广孝更以河图生成之数推算，阳干从生数、阴干从成数另立异说，尤为荒谬，绝不可从。

十干贵人（第二则） 十天干所配贵神，《通龟》《订讹》等书均以甲戊庚对应丑未、六辛对应寅午。《曾门》《金匱》则将庚辛互换，说法不一。考《协纪》及子平天乙贵人，甲戊庚同用丑未，与《通龟》吻合，可见此说确凿无误。

旦暮贵人（第三则） 旦暮贵人即阴阳贵人：占卜时辰在卯至申之间用阳贵，在酉至寅之间用阴贵。有人不论时辰一律用日贵或夜贵，未免偏颇；更有人以实际日出日入定旦暮，犹如刻舟求剑，更属错误。

五行十干生墓（第四则） 起长生、墓库的方法，五行法不分阴阳顺行，十干法则阴阳顺逆相异。六壬历来用五行法，陈公献、郭御青两位先生的占验皆用五行生墓，应验如响，可知此法为正。

土墓从火（第五则） 戊己的墓神，有人取辰（从水），有人取戌（从火），各执一词。六壬中丙戊同以巳为旺禄，丁己同以未为旺禄，旺禄土从火，若墓神反从水，岂非自相矛盾？故戊己之墓当取戌。

涉害（第六则） 涉害课取克贼之神，从地盘顺数至本宫，以受克最深者为用神，即所谓“多克便将用为起”。若涉害深度相同，依次取孟位、仲位上神为用。此为古法，近来诸家少用，但原理不可不知；至于“择比”一法涉于趋避，不可采用。

别责（第七则） 别责课，刚日取天干合神之上神为初传，柔日有说取地支三合前位上神为用。然刚日主动、柔日主静，阴阳各有所异，用法自然不同，仍当遵古法。

八专（第八则） 八专课中有人取遥克为用，实不妥当。伏吟课干支仅有二神，既无遥克之例，八专何以单独取遥克？若有克贼，照克贼比涉之法；若无克贼，则用顺逆三神之法。

行年（第九则） 行年起法，男从丙寅起、女从壬申起，此为正法。有说按生年旬首另起，各旬起点各异。细究之，人生于寅为岁首，男从寅起；申为寅之对冲，女从申起，此理自洽。陈公献先生及作者本人均验之有效，旬首异用之说可置之不论。

列宿分野（第十则） 二十八宿分野，古今因岁差而不同：约七十年差一度，两千一百余年移一宫。尧时冬至日躔虚宿，至清代嘉庆年间已移至箕宿，较尧时已差两宫。《大全》所载宿次为宋代星躔，并非今日实际位置。作者依《历象考成》新法详列各宫宿度，并指出若全依新法，经典中“牛女乘常”“风伯会箕”等传统用法将无从适用，故古今两法并录，以明差异，学者不可不知。

关键词

月将： 六壬占卜的时间坐标神，以太阳所在宫次确定，每月中气过宫，是起课的基础要素之一。

贵人： 十二天将之首，象征贵助庇护，由占卜日天干决定落宫位置，对断课吉凶影响极大。

涉害课： 六壬特殊取用法，四课克贼关系复杂时，以受克最深的地盘神为三传之首。

行年： 当事人当年岁位，男从丙寅、女从壬申按年龄推算，叠加于课式中辅助断事。

岁差： 天文学概念，指地球自转轴缓慢进动导致春分点西移，约七十年差一度，使星宿分野古今不一。

现代启示

这一章的核心，是一位古代学者对门派纷争的系统性梳理。面对同一套占卜体系内相互矛盾的说法，作者没有靠权威压制异见，而是援引多方典籍、比对占验记录、追溯理论内部自治性，逐一辨别真伪。这种“同行评审”式的知识态度，在古代学术传统中颇为罕见，也颇为现代。

从认知科学角度看，作者反复以“应验”为检验标准，是一种朴素的实证主义——理论是否成立，要以可重复的结果说话。而他对岁差问题的处理——古法新法并列、注明各自适用边界——更体现出成熟的知识分层意识：不因旧说失效而全盘抛弃，也不因新说精确而无视传承语境。

这让人想到一个值得思考的问题：当一套知识体系的“精确部分”已被现代科学修正，它所承载的分类方法与系统化思维，是否仍有独立的认知价值？

卷二 毕法补谈一 立课

原文

卷二 毕法补谈一 立课

两仪阴阳有真铨。

两仪谓干支取课之法。先以亥子丑列北方，寅卯辰列东方，巳午未列南方，申酉戌列西方，次第布定，谓之地盘。再用月将加于占人所得之时。月将即太阳也。冬至日，日躔星纪，大吉丑将。大寒日，日躔元枵，神后子将。

雨水日，日躔娵訾，登明亥将。春分日，日躔降娄，河魁戌将。谷雨日，日躔大梁，从魁酉将。小满日，日躔实沈，传送申将。夏至日，日躔鹑首，小吉未将。大暑日，日躔鹑火，胜光午将。处暑日，日躔鹑尾，太乙巳将。

秋分日，日躔寿星，天罡辰将。霜降日，日躔大火，太冲卯将。小雪日，日躔析木，功曹寅将。以此值月之将，加于地盘正时之上，顺布十二宫，谓之天盘。再视本日之干支，甲寄寅，乙寄辰，丙戊寄巳，丁己寄未，庚寄申，辛寄戌，壬寄亥，癸寄丑。取日干寄宫上所得神为第一课，名干上阳神。再取干阳上所得之神为第二课，名干上阴神。取日支本宫上所得神为第三课，名支上阳神。再取支阳上所得神为第四课，名支上阴神。而四课于是备矣。

三传初中立法推。

四课既布，则三传宜立矣。立传之法有九。一克贼，二比用，三涉害，四遥克，五昴星，六别责，七八专，八伏吟，九返吟。诸法俱详后文。四课既立，则取克贼之神，立为初传，名曰发用。取初传位上神为中传，中传位上神为末传。而三传备矣。初传为发端，中传为转移，末传为归结。得德禄和合等神则吉，得刑害墓克冲绝等神则凶。初吉终凶，终归于凶，初凶终吉，终归于吉。其旨多端，详占法门。

上克下贼先重审。

上克下谓之克，下克上为之贼。盖阴阳生合比和，吉凶之端倪不露，惟于相克处，一逗杀机，而吉凶遂尔见形也。立课之法，先取一下克上为用，虽有二三课之上克下，亦所不计，名曰重审。以下克上，事须重复审详也。如四课并无下克，惟一上克下，则取一上克为用，名曰元首。元首者，别无下克，亭亭然有首出庶物之象也。俱以所得克贼之神为初传，以初传所乘神为中传，以中传所乘神为末传。一云，四课取克贼为用，惟元首重审，决事有准。经云，入不入，事最急。盖课以克贼发用为入，无克贼为不入也。

重审课。谓课得一下贼上为用，曰重审。计二百五十六课，以下克上，必须再三详审，然后可行。仍以神将断其吉凶。如丙寅日，干上午，三课无克，取四课下克上为用，三传辰巳午。干支各乘旺神，三传递相引进，中末又为旺禄，主人宅俱泰，凡事有成。惟以静守为吉，如欲动用，则变为罗网煞而有凶矣。

元首课。谓课得一下克下为用，曰元首。计一百二十课。以上克下，大顺之征，凡事顺利。仍以神将断其吉凶。如壬戌日干上申，三课无克，取第二课上克下为用，三传巳寅亥。安传为日财，末为德禄，又要三传递互相生，日占，巳为贵人，干贵求财，无不亨利。

克多取用比方知。

谓课有二三下克上，或二三上克下，择课之阴阳与日比者为用，其中末亦如克贼相因。曰比用。计九十五课。占主事有两歧，须择其近于己者为和。乃能有所得也。乃以神将断其吉凶。

阳日阳比课格。如甲戌日量课未申，二课子未，三课卯戌，四课申卯。除上克不用，外余二课，皆下贼上，甲为阳日，取子之与日比者为用，三传子巳戌。初为败气，中为脱气，末传虽为日财，奈墓覆日干，所为不通，凡占不吉。

阴日阴比格。如辛卯日，一课午辛，四课未亥。二上克下，辛为阴日，取未之与日比者为用。三传未卯亥，合局作财，奈初中空陷，仅存末传亥为脱气，且遁丁神而作暗鬼，如取其财，必有祸出，日占，将乘白虎尤凶。

见机在孟察微仲。

谓阳日上用一阳，今则二阳三阳俱比矣。阴日止用一阴，今则二阴三阴俱比矣。则以涉害之法取之。涉者渡也，害者克也。先取孟位上乘神为和，曰见机。如孟位无以，则取仲位上乘神为用，曰察微（无取季位上神）。其中末亦如克贼之相因。占主凡事艰辛，必须历尽风霜而后能得，乃苦尽甘来之象，仍以神将断其吉凶。

见机课。谓涉害取四孟上神为用，曰见机。计五十三课。盖有害者，不可不见其机也。如癸未日，一课巳癸，二课酉巳，三课亥未，三下克上，俱与日比，则取孟位上酉为用，三传酉丑巳。干乘日财，支见旺神，三传又合局生干，嫌初中空亡，如日占天将皆贵常勾，土神助传之生，无不亨快。

察微课。谓涉害取四仲上神为用，曰察微。计二十六课。盖有害者，不可不察其微也。如庚辰日，二课子戌，四课申午，二下克上，俱与日比，孟位无取，则取仲位上申为用，三传申戌子。初传德禄空亡，末传脱气，幸干支互受上神之生，尚有所益，但以静守为定，如欲动用，即为支上之午火所克，而有凶矣。

复等课。谓涉害有与日俱比，俱在孟位上，取时之先见者为用。名曰复等。计三课。主两雄相争，惟在前者，乃有得也。如戊辰日，一课子戌，四课午亥，皆与日比，又俱在孟位上，取先见之子为用，三传子未寅，干支俱乘财爻，似宜求财，但子遁甲，亥遁乙，作干支之暗鬼，又三传递互相克，如求财必有祸出，此外又有戊辰、戊戌日返吟两课。

按涉害之法，取克贼之神，从地盘历数归于本家，以受克深者为用。如丁卯日蜎课丑加卯，四课亥加丑，两下克上，俱于阴日比，丑加卯，前行历乙木一重，归地盘本家丑位。亥加丑前行历辰戌己未戌土五重，归地盘本家亥闰，五重者较一重为深。则取亥为用。如上神克下，亦准此推。经云，“涉害行来本家止，多克便将有用起”是也。如涉害俱深，则取孟位上神为用，孟位无以，则取仲位上神为用，则古法也，近来诸家皆无用之，附近志于此，以见其原委如此云。

蒿矢无取弹射宜。

谓四课上下克克，则以日干为主，与二三四课较对。若有一上神遥克日干，取以为用，曰蒿矢。如无上神遥克，则取日干遥克上神为用，曰弹射。如有二克或克二者，则取日之相比者为用，中末亦如克贼之相因。占主虚而不实，祸福俱轻，带土金煞，则能克人。盖蒿矢见金为有镞，弹射见土为有丸也。主凡事募然而成。仍以神将断其吉凶。二课有近射，有远射。如二课发用，乃日之二课自战，其势略大，三课发用，乃辰阳与日干相竞，尚觉有力。若四课更远而无力量矣。或两神克日，或日克两神，尤主多心多意。

蒿矢课。谓四课无克，取上神遥克日干为用，曰蒿矢。计四十课。盖神遥克日，缓而且轻，若折蒿为矢，力弱难伤。主忧喜无实，事多虚谋。仍以神将断其吉凶。如丙戌日，干上寅，二课亥，遥克日神，则取亥为用，三传亥申巳，初作日鬼，中传申财，又入鬼乡，幸得末传之日禄，尚有可守，如日占，亥乘贵人尤妙。

弹射课。谓四课无上神遥克日干，则取日干克上神为用。曰弹射。计二十五课。盖我去克他，如弹丸当向量，射物难中。纵有虚名虚利，不可实用。仍以神将断其吉凶。如癸未日，干上子，三课午，四课巳，日干遥克两上神，则取巳之与日比者为用。三传巳辰卯，自第四课财爻发用，为力虽轻，幸得末传助之，且支上阴阳复见日见，占求财最吉，但不免往来奔波，多心多意耳。

阴阳昴星观俯仰。

谓四课无克，又无遥克，取酉将上下祥为用，曰昴星。昴星者酉中昴宿也。酉位西方，义司决断。故取以立传，阳日取地盘酉上神为用为仰视格。阴日取天盘酉下神为用，为俯视格。俯视者忧近，仰视者忧远。二课大端皆凶，如蛇虎入传更甚。分叙于左。

昴星仰神格。谓刚日昴星，取地盘酉上神为用，中用辰上神，末用日上辰，为仰视格。计四课，主事多惊危险则宜静守，仍以神将断其吉凶。如戊寅日，三传丑午酉，初末皆空，独存中传之午，日占乘虎而居支上。谚云，双拳不敌四手，何况逢两虎乎？凡占不吉。

昴星俯视格。谓柔日昴星，取天盘酉下神为用，中用日上神，末用辰上神，为俯视格。计一十二课。主事多蔽匿，惟潜藏为宜，仍以神将论其吉凶。如己巳，三传申申午，虽无蛇虎入传，但申为虎之本家，课传三见此神，灾惊有所不免。又如癸未日，三传申寅申，往来绵在干支上，又初中皆空，主往来效能下稍全无一事。如昼占，将乘合元合肥市阴私万状，尤不可言又辛未日，三传申亥申，中传旬空，夜占，申乘天空。辛卯日三传子未子，中传旬空，昼占，子乘天空，其例亦同。

不备三五合神依。

谓课有一课与四课相同，或二课与三课相同，则干支之阴阳二神，缺一课矣。阳课缺一，曰阳不备，阴课缺一，曰阴不备。不备者，以干支之阴阳言，非以奇偶阴阳言也。有克贼，照常以克贼等论。中末亦如克贼之相因。如无克无遥，阳日取干五合上神为用，阴日最支三合前位神为用，中末俱有干上神，曰别责。分列于左。

阳不备课。谓干支之阳神不备，曰阳不备。如庚午日干上午，干阴辰，支阳辰，支阴寅，刚日先尽干神，辰既为干阴所占，则支阳缺一课矣。又辛未日，干阳丑，干阴辰，支阳戌，支阴丑，柔日先尽支神，丑既为支阴所占，则干阳缺一课矣。故曰阳不备。占主事不成全，必有缺憾。干阳不备，主外事不足。支阳不备，主内事不足。仍以神将验其吉凶。如乙亥日，干上酉，一课缺一干之阳神，酉为官鬼，且系旬空，有官者占之，主求官事必有缺憾。如常人占，则日鬼空亡，反为吉也。

阴不备课。谓干到之阴神不备，曰阴不备。如甲午日，干阳戌，干阴午，支阳寅，支阴戌，刚日先尽干神，戌既为干阳所占，则支阴缺一课矣。又如乙未日，干阳未，干阴戌，支阳戌，支阴丑，柔日先尽支神，戌既为支阳所占，则干阴缺一课参。故曰阴不备。占同前例。如壬辰日，干上午，一课缺一支之阴神，午为妻财，又系旬空，日占乘后，主妻财有不足之憾。夜占乘元，空财被窃，必有失窃事。

刚日别责课。谓刚日不备，无克无遥，取干五合上神为用，燥未末取干上神，为刚日别责。计三课。如丙合辛，辛寄戌，取戌上神为用，如丙辰日，干上午，一课戌上亥，三传亥午午是也。戌合癸，癸寄予丑，取导丰神为用，如戊辰、戊午日，干上午，两课丑上寅，三专寅午午是也。主凡事倚仗于人，方能有成。或吉凶多系他人，不干于己之事。仍以神将论其吉凶。如戊辰日，三传寅午午，寅为长生灾民星，午为日之旺神，有官者占之最吉。但事必须借径而行，方能成就，如日占初蛇终龙，大事可成，认占初蛇终龙，不过小就而已。

柔日别责。谓柔日不备。无克无遥，取支三合前位神为用，中末俱取干上神。为柔日别责。计六课，如酉日取丑为用，如丁酉日，干上巳，三传丑巳巳。辛酉日，干上酉，三传丑酉酉。是也。丑日取巳为用，如辛丑日干上丑，三传巳丑丑。又干上未，三传亥丑丑是也。主异方求合，远而无力。谋为不正，事多留连。仍以神将论其吉凶。如辛未日三传亥丑丑，脱气发用，三传全空，中末又为日墓，主凡事仍其费力。终无成就。如夜占亥乘玄武为用，主有失脱，事未乘后，占夫妇必有淫乱事。

八专无克顺逆布。

谓四课缺二，仅有两课，如丁未、癸丑、甲寅、己未、庚申五日干支同处一位，如人家同井者然，故名八专。有克照常以克贼比涉论，如无克贼比涉，不复取遥克矣。（伏吟不取遥克，其理亦同）刚日从干阳连根顺数三神为用，曰顺数三神格。柔日从支阴连根逆数三神为用，曰逆数三神可知。分列于左。

八专有克例。谓八专课有克贼比涉，照常以克贼比涉用，中末亦如克贼之相因，主二人同心，重轻易举，凡忧喜事，俱重迭而至。但不免有人宅不分，尊卑无别之事。仍以神将论其吉凶。如癸丑日，三传酉丑巳，合局生干，干支上巳，又为日财，昼将乘贵人，如占求财必获，且有众人扶助而成之喜。

顺数三神格。谓阳日无克，取干阳顺数三神为用，中末俱取干上神通为顺灵敏三神格。计六课。刚日用阳，义主超进，故用干之阳神顺布也。主任意而行，不循规矩。功成异路，事倚他人，仍以神将论其吉凶。如甲寅日，干阳亥，顺数三神得丑，则以丑为用，三传丑亥亥。财爻发用，虽空，幸干支中末俱乘长生、交车、六合、四上生下，凡事风气成。如静守必得生我之益，重迭而至。夜占，亥作太常，亦宜婚姻、生计事。

逆数三神格。谓阴日无克，取支阴逆数三神为用，中末俱用干上神，为逆数三神格。计十课，柔日用阴，义主退缩，故用支之阴神逆行也。主不由正道，凡事苟且，仍以神将论其吉凶。如丁未日，支阴丑，逆数三神得亥，则以亥为用，三传亥戌戌是也。发用虽是财爻，奈干支中末，皆乘墓神，且满盘脱气，主昏昧脱耗事，不一而足。如日占亥为贵人，必为官贵所脱耗。又如己未日，三传酉酉酉，干支上又俱乘酉，课传回归一神，名曰独足。既止一足，焉可行乎？主凡事不能动移，极是费力，且多脱耗，诸占不吉，占病死。

伏卦还将杜传披。

谓十二课各居本位，神煞不动，三传自相刑克，曰伏吟。

主藏匿隐伏，屈不能伸，或静中求动终是静，或动中求静终是动，以诸神不易故也。有克者，惟乙癸两干，癸日用克为初传，中末俱取刑。乙日用克为初传，中末用杜传例。余八干无克，刚日用日上神柔日用支上神，中末二传有刑者取刑，如值自刑，用杜传例。杜传者，传行杜塞也，如发用为干自刑，则中传取支发用，为支自刑则中传取干。

中传有刑，以刑为末传，中传复自刑，取冲为末传，占主居者将移，合者将离，事有中止，改图乃可成也。仍以神将论其吉凶。伏吟课如三传干支见旬内丁神及天驿二马，主静而求动，不可以伏匿言。如壬辰日归用亥，遁丁神。甲申日，发用寅，为驿马。六庚日，发用申，二八月占，为天马。凡占访人外出，求事必先许而后变，如课内无丁马，占人年命上乘丁马，亦可用。一云，命上乘魁罡，亦主动。

伏吟有克例。伏吟有克，惟乙癸二干，六乙日为自刑，杜传详见后文。六癸日用克作初传，中末俱取刑。三传丑戌未。春占木旺能克土，冬占水旺不畏土克，俱吉。夏占土乘相气，秋占则鬼为祟，俱凶。仍视其神将以为断。如癸卯日三传丑戌未，皆鬼，幸支上卯木为救，必得家中人求解。如夜占，卯作贵人，必得贵人力。

自任课。谓阳日伏吟无克，取干上神为用，中末俱取刑，曰自任。如六甲日三传寅巳申，六丙六戊日，三传巳申寅，六庚日三传申寅巳，主自任其刚，干进于时，必有否塞。惟静守为宜，如甲日克占，丙戊日夏占，庚日秋占，三刑有气（三刑辅吉则吉，辅凶则凶）。传逢驿马劫煞，亦动而有成。仍视神将论其吉凶。如六丙日三传巳申寅，递互相克，全无和气，幸末传生其干神，于艰难困苦中，尚得有益。如夜占乘蛇虎凶将，仍不免有咎也。

自信课。谓阴日伏吟阮克，取支上神为用，中末俱取刑。曰自信。如丁巳、己巳、辛巳日三传巳申寅。丁丑、己丑、辛丑日，三传丑戌未。丁未、己未、辛未日，三传未丑戌。占主自信其柔，匿隐潜藏，诸事退缩。如三刑有气，将逢天马旬丁，主不得已而动，亦动中有成。仍视神将论其吉凶。如丁丑日三传丑戌未，递互相刑，又交车相冲，主兄弟不和，用一火生九土，凡忧事不止一件，如占人年命上得寅卯龙合制之，庶可少解。

干刑杜传例。谓用起干之自刑，中传取支，末传取刑。为干刑杜传，如乙丑日辰丑戌，乙未日辰未丑，乙巳辰巳申，乙卯日辰卯子，壬申日亥申寅，壬寅日亥寅巳，壬子日亥子卯，壬戌日亥戌未，主外事必有中止，欲知何事中止，则以干前一位神决之。如壬寅日三传亥寅巳，干前一位子，子为干之旺神，日占乘龙，主有财帛喜太之事也。余例推。

支刑杜传例。谓用起支之自刑，中传取干，末传取刑，为支刑杜传。如丁酉、己酉日，酉未丑。辛酉日酉戌未，丁亥己亥日亥未丑，辛亥日亥戌未，主内事必有中止，欲知何事，则以支前一位神推之，如丁酉日，三传酉未丑，支前一位戌，戌为日之墓神，昼夜将俱乘太阴，主有阴人在内间阻也，余例推。

初中二传杜传格。谓用起干之逢刑，中传取支，复值自刑。则取冲为末传。如乙亥日辰亥巳，乙酉日辰子卯，壬辰日亥辰戌，壬午日亥午子是也，主事有两次中止，到底被人冲散，不能成事。如壬辰日三传亥辰戌，初传虽为日禄，乃自刑杜传，中末又为日鬼，自相刑冲，昼夜天将乘蛇虎勾阴，主禄不可守，凡事艰难，且多变更，卒无一成。

中传杜传格。谓用起支之刑神，中传值二字刑，不复再传，则取仲为末传，如丁卯己卯辛卯日，初传卯，中传子，子卯两刑，不复再传，则末传取冲，三传卯子午。主作事之初，虽有谋为，至日后不免间断冲散，终于不成。如丁卯日三传卯子午，初传为日之败气，中传又为日鬼，末传虽系日禄，缘与中传相冲，禄亦难得，如昼占将乘蛇虎凶煞，更为不事。

往来兼取支驿马。

往来者，谓三传四课反复往来也，故曰返吟。克少者重审、元首取之，克多者比用、涉害取之，中末皆用冲神主来者思去，舍者将离，得失无一定，亲情无终始，病亦两症相侵，惟反旧事为宜，仍以神将论其吉凶。大抵此课多主动，如来去空亡，则又不以动论。如己酉日三传卯酉卯，鬼空可以解祸，乙丑日三传戌辰戌，财空不利求财，戊戌日三传巳亥巳，禄空不宜占食禄事，余例推。

返吟有克例。谓反吟课取克贼比涉为用，为返吟有克，如丁亥日取克为用，三传巳亥巳，巳为日之比肩，又为驿马，昼占乘天空，如欲求事，徒多奔波之劳，全不能成也。

无亲课。谓返吟无克，取支之驿马为用，中用支上神，末用干上神，曰无亲。计六课。丁丑、己丑日三传亥未丑，辛丑日三传亥未辰，丁未己未日三传巳丑丑，辛未日三传巳丑辰，主摇动不宁，事难成而易破。虽为吉神，亦是半遂。如己丑日三传亥未丑，初传虽为日财，但全无克制之力，且满盘比肩，其财难得，又中末四课皆空，毫无实意，诸占不吉。

十二天将旦暮治。

十二天将乃贵人、滕蛇、朱雀、六合、勾神、青龙、天后、太阴、玄武、太常、白虎、天空也，分列于左。贵人丑未土神，甲戌庚日昼贵丑，夜贵未，乙巳日昼贵子，夜贵申，丙丁日昼贵亥，夜贵酉，六辛日昼贵午，夜贵寅，壬癸日昼贵巳，夜贵卯。得卯辰巳午未申六时，用昼贵，得酉戌亥子丑寅六时，用夜贵。天乙贵人居紫微垣，统驭十二神，居天门之前，地户之后，天门者，亥也，地户者巳也，如临亥子丑寅卯辰六宫，则顺行，临巳午未申酉戌六宫则逆行。其神无处不临，不乘辰戌，主官爵、诏命、田土、财帛之事。贵人顺治，与日干相生则吉，逆行又克日干则凶。凡十二神固喜生日，亦要与乘神相生，不要战克，如丑寅乘火神则喜，乘木神则战，余准此推。

滕蛇丁巳火神，在贵前一位，主火烛、血光、惊恐、怪异之事。盖凶将也，无神不乘，不临辰戌，旺相相生则吉，休囚刑克则凶，披刑带煞。灾害立至。

朱雀丙午火神，在贵前二位，主文书、救命、信息、口舌、词讼之事。无神不乘，不临酉戌亥子，旺相相生，主有文书、救命之喜，休囚刑克，主口舌词讼，披刑带煞为害必深。

六合乙卯木神，在贵前三位，主和合、交易、婚姻、子孙、朋友之事。不乘丑未，不临申酉戌亥子丑，旺相相生，则婚成财就，休囚刑克则财物失散，作事难成。

勾陈戊辰土神，在贵前四位，主战斗、词讼、争论、勾留、田土之事。无神不乘，不临酉戌亥子，旺相相生，主有威权之柄，休囚刑克，主有争斗词讼之事。

青龙甲寅木神，在贵前五位，主官府、升迁、书契、财帛、谷米、婚姻、喜庆之事。十二神中惟此神增福解祸，无神不乘，不临戌亥，旺相相生，主富贵尊荣，休囚相克，主财物外耗。

天后壬子水神，在贵后一位，主廷闱、恩泽、阴私之事，无神不乘，不临辰巳，旺相相生，主有恩泽之命，休囚刑克，主阴私不明。

太阴辛酉金神，在贵后二位，主妇女、奴婢、财帛、嫁娶、阴私之事，无神不乘，不临卯辰巳午，旺相相生，主阴人财喜，休囚刑克，主阴小病患。

元武癸亥水神，在贵后三位，主盗贼、走失、争斗、奸诈之事，不乘丑未，不临寅卯辰巳午未，旺相相生，主市井交易，休囚刑克，主有奸盗之事。

太常己未土神，在贵后四位，主印绶、冠裳、酒食、婚姻、财物、五谷之事。无神不乘，不临卯辰巳午，旺相相生，有迁官获财之喜，休囚刑克，则财帛不足。

白虎庚申金神，在贵后五位，主道路、杀伐、疾病、刑戮、血光之事。至凶之神也。无神不乘，不临辰巳，旺相则气雄威猛，休囚则狼狽而凶，附近德神者吉，与日相生则不害人，如披刑带煞其凶立至。

天空戊戌土神，在贵人前六位，主市井、契约、奴仆、虚诈之事。亦主奏书之神。以其正对天乙，有时执书以奏也。无神不乘，不临辰戌，旺相相生，主言语不虚，休囚刑克主脱空无实。

白话译文

本章讲述六壬占卜中排盘与立传的核心步骤。

布盘之法：首先将十二地支按方位固定排列，称为“地盘”（固定底盘）；再将月将（即太阳所在宫位对应的的神煞）加在占问时辰之上，顺序布满十二宫，称为“天盘”（随时转动的上盘）。每个节气对应不同月将：冬至用大吉（丑将），大寒用神后（子将），依此类推，共十二将轮替。

四课排布：根据日干寄宫，取干上所得神为第一课（干上阳神），其上再取第二课（干上阴神）；取日支本宫所得神为第三课（支上阳神），其上再取第四课（支上阴神），四课由此构成。

三传立法共九种：- **克贼法：**下克上称“贼”，上克下称“克”。先取下贼上为用（重审课），次取上克下（元首课）；- **比用法：**多克时，取与日干阴阳相比者为用；- **涉害法：**多比时，取经过地盘历数克制最深者，优先孟位（见机），次取仲位（察微）；- **遥克法：**四课无直接克，取上神遥克日干（蒿矢），或日干遥克上神（弹射）；- **昴星法：**四课无克无遥克，取酉位上神为用（阳日仰视，阴日俯视）；- **别责法：**四课缺一时，阳日取干五合上神，阴日取支三合前位神；- **八专法：**干支同宫仅两课，阳日顺数三神，阴日逆数三神；- **伏吟法：**十二课各居本位不动，有克照常取，无克则阳日用干上神、阴日用支上神，中末取刑；- **返吟法：**三传往来反复，取克贼或支上驿马为用，中末取冲神。

三传意义：初传为发端（事件起因），中传为转移（发展过程），末传为归结（最终结果）。得德禄吉神则吉，得刑害墓克则凶；初吉终凶归于凶，初凶终吉归于吉。

十二天将：贵人（主官爵财帛）、螣蛇（主惊恐怪异）、朱雀（主文书口舌）、六合（主婚姻和合）、勾陈（主争讼田土）、青龙（主财帛喜庆）、天后（主阴私恩泽）、太阴（主妇女财帛）、玄武（主盗贼奸诈）、太常（主印绶酒食）、白虎（主疾病刑杀，最凶）、天空（主虚诈奴仆）。各将旺相逢生则吉，休囚刑克则凶。

关键词

地盘： 十二地支按方位固定排列的底层盘，不随时间变动。

天盘： 以月将加临占时，顺布十二宫的上层动盘，随时辰转动。

四课： 由日干寄宫与日支本宫各取阴阳两神，共四个信息层，为占断的基础数据。

三传： 从四课中提取初传（发用）、中传、末传，呈现事件的起、承、结三阶段走势。

发用： 三传之首，即初传，由四课中克贼之神担任，是事件的“触发点”。

现代启示

六壬立课体系在形式上是一套占卜程序，但其深层结构却呈现出古人对“信息分层处理”的朴素认知框架。地盘固定、天盘流动，恰似现代系统论中的“环境基底”与“动态变量”；四课对应多维度信息采集，三传则模拟事件的时间演进逻辑（起因→过程→结果）。九种立传方法按“克贼→比用→涉害→遥克→昴星→别责→八专→伏吟→返吟”依次降级，实质上是一套穷举式的决策规则树——当最优解不可得时，依次启用备用方案，这种“优先级降级”的设计思维在现代软件工程中依然通用。十二天将的吉凶判断，则体现了古人通过长期观察将社会事件归类标注的经验积累，与现代心理学中的“原型理论”有异曲同工之处。

值得思考的是：古人用天干地支、神煞流转来模拟世界的变化规律，今人用数据、算法来预测未来——两者的本质差异究竟在哪里，又在哪里殊途同归？

卷三 毕法补谈二 经课

原文

卷三 毕法补谈二 经课

顺茹引进成就易。

谓三传之神俱在一方，顺行而进，曰进茹。盖相连递进，如拔茅之连其茹也。亥子丑曰龙潜，子为一阳初生，未离乎亥，如龙之潜而勿用。然此课又为三奇，如神将吉，其飞腾正不可测。又此课亦名润下，以其为北方一气也。丑寅卯曰将泰，寅为三阳，自丑而进，有上下交泰之象。寅卯辰曰正和，盖寅卯辰于时属春，正和气聚会之时。又此课亦名曲直，以其为东方一气也。辰巳午曰升阶，午有台阶之象，从辰巳而进之，正向明而治之会。午未申曰日昃，盖由午而入未申，乃日中则昃之候。

未申酉曰回阴，盖申酉乃秋之煞气，由未入之，生气已尽，事无可为矣。申酉戌曰铸刃，三传俱金，其气肃杀，何险如之？又此课亦名从革，以其为西方一气也。酉戌亥为革故，酉有从革之义，由酉而入戌亥，旧事俱革矣。占病者死，占试者中。以上八课，阴阳夹拱，奇偶各有所主，吉则重重，凶亦累累，仍视其神将以为断。

宜进格。如己卯日，干上申，三传辰巳午，申为脱气空亡，初传又为比肩，皆无所得，不免进而投中末生我之神，且午又为日禄，迤邐而进，必有所得也。

不宜进格。如壬午日，干上子，三传丑寅卯，子为日之旺神，然静守尽有其益，如欲妄进，即为初传丑土所克，再进又为寅卯所脱，必有相连耗费之事，不吉。

逆回归静守宜。

谓三传之神，俱在一方，逆行而退，曰退茹，戌酉申曰返驾，戌为地狱，人至于此，宜返驾而回。昔孙臆占此，刖足而归，故名戌为狱也。申未午曰就明，午为离明，而申未入至，是就乎明也。未午巳当阳，盖三传正当离明之会也。午巳辰曰发生，盖时当初夏，正万物生发之时。巳辰卯曰拱斗，盖辰为斗罡，而巳卯拱之也。卯寅丑曰联芳，丑为贵人，而卯寅归之，是联芳也。丑子亥曰收藏，自丑而入子亥，有百事收藏之象。然此课又为三奇，如神将吉，亦有逢凶化吉之角。子亥戌曰重阴，三时俱属夜方，重阴无阳，事可知矣。以上八课，止宜退步，静守乃可，仍以神将断其吉凶。

宜退格。如癸亥日，干上子，为日之旺神，奈属旬空，初传戌为日鬼，中传酉为败气，又坐鬼乡，迤邐至末传申，始逢长生。凡占须于艰难中退一步，方得如意。

不宜退格。如乙卯日，干上卯，三传丑子亥，初传为财，中末为生，乃相引而入于空乡，全无所获，不如静守干上之禄，不退为妙。诚所谓“到处去来，不如在此”之语也。

进间阴阳分动静。

凡课得间一位作三传，顺行而进，曰进间。三传俱阳，计四课，子寅辰曰向阳，寅辰为日出之方，由子而进之，自暗投明，先凶后吉。寅辰午曰观光，阳光方盛，正君子观光上国之时。辰午申曰登天，午为先天干位，由辰入之，有登天之角。龙登天则行雨，官登天则迁转。忌空亡。申戌子曰涉渊，水生于申，旺于子，有涉渊之象。主谋望不成，病讼危险。三传俱阴，计六课。丑卯巳曰出户，巳为地户，自丑传巳，有出户之象。

卯巳未曰回轮，由卯入未，物极而返，事当即为，迟则有咎。巳未酉曰势衰，酉为日落之时，由巳未而入至，势过人衰，物满必缺也。未酉亥曰入冥，酉亥前入冥矣，自昼传夜，尽入昏迷，有愈入愈深之象。酉亥丑曰凝阴，三传俱在西北方，阴气凝结，有履霜坚冰之象。亥丑卯曰启蒙，自亥传卯，其蒙昧之气已开也。以上下课，阳进间，利于公干；阴进间，利于私谋。但举动之间，不免有间隔之处，仍以神将论其吉凶。

阳进间格。如丙寅日，干上未，三传辰午申，皆属阳神，相引而进，有动达高尊之角。初传虽属脱气，幸中传为旺神，末传为日财，迤邐而进，必有所得也。惟占讼转深，占病者死。

阴进间格。如癸酉日，干上卯，初传丑为日鬼，中传卯，又加干而脱干，未免大有消耗，迄邇至末传，始逢日财，始虽艰苦，而后亦有得也。

退间奇偶别公私。

谓课得间一位作三传，逆行而退，曰退间。三传俱阳，计三课。戌申午曰负暄，盖午为日中，而戌申向之，是负暄之象也。午辰寅曰顾祖，午为寅之子孙，自午退寅，如子回顾母，返其室庐，止宜旧守，进退不能。寅子戌曰投暗，自寅退戌，由明而入于暗，宜防暗损。三传俱阴，计六课。亥酉未曰就隐，酉为太阴，未为玉女，利于隐遁潜形。由亥入未，是时当隐遁也；行人不来，捕盗难获。酉未巳曰励明，巳为阳明之地，从酉未入至，有由暗向明之角。

未巳卯曰趋正，巳为六阳之极，卯为日出之时，由未入之，是趋于正道也。巳卯丑曰归邪，由巳而入丑，避明就暗，有弃正归邪之象。卯丑亥曰断涧，亥为水，丑中有癸水，由卯入至，渐入深涧，君子退职，小人有凶事。丑亥酉曰极阴，三神皆夜方，以阴入阴，必有酒色淫佚之事；盖亥主淫乱，酉主酒色也；讼者深，病者死。以上九课，如自夜传昼，事尚明白；或自昼传夜，则尽入于昏迷矣。仍以神将论其吉凶。

阴间退格。如癸卯日，干上亥，三传丑亥酉，初作日鬼，中传日禄，又入鬼乡，末传又作败气，用相引而入于极阴之地，日就昏沉，全无兴发气也。

木名曲直春占吉。

谓三传之神，合成木局，曰曲直。盖木性本直，又复曲折也。木生于亥，旺于卯，墓于未。火日为生气，水日为盗用气，顺合者两课：一、亥卯未。一、未亥卯。逆合者三课：未卯亥，卯亥未，亥未卯。顺者理势自然，逆者事有曲折。春占取利于求财，诸事皆吉。缘木至春夏而枝叶茂盛也，仍以神将断其吉凶。

木局顺合例。如乙亥日，三传未亥卯，初为日财，中为长生，未为日禄，占主作事之初，虽有昏昧，日后终得如意，如废官占之，必得起复。

木局逆合例。如辛未日三传卯亥未，似宜求财，但木空则折，财何能有？初传遁丁作暗鬼，又助其干之上之午火克干，必因妻财而致祸，惟以财求官为宜。

炎上还须值夏时。

谓三传之神合成火局，曰炎上。盖炎上乃火之性也。火生于寅，旺于午，墓于戌，土日为生气，木日为盗气。顺合者一课：寅午戌。逆合者三课：戌午寅、午寅戌、寅戌午。顺合者凡事光明，逆合者凡事猛烈，主事成急速，虚多实少。盖火性焰焰，不久成灰也。顺则明，逆则暗，仍以神将论其吉凶。

火局顺合例。如辛酉日三传寅午戌作鬼，且与支上丑六害，主有人谋害，幸昼夜天将皆贵勾常土神，脱气之气，生其干神，逢凶化吉，尚可无忌。

火局逆合例。如丙寅日三传戌午寅，干上丑与午六害，又戌加寅发用，墓临生地，返明为暗。盖火以明为体，遇墓则暗矣，中传午又坐空，火已成灰，凡占不吉。

金主肃杀多变革。

谓三传之神合作金局，曰从革。以金须锻炼而成，有改革之意也。金生于巳，旺于酉，墓于丑，水日为生气，土日为盗气，顺合一课：酉丑巳；逆合两课：酉巳丑、巳丑酉。顺则有鼎新之象，逆则有肃杀之威。有气又得吉神，则革而进，无气又值凶神，则革而退。仍以神将论其吉凶。此课占婚大忌，以其为煞神故也。

金局顺合例。如癸酉日三传酉丑巳，合局生干，干上巳又为财神，如日占，三传天将皆土神，助传之生，必有人明暗相助而成事。

金局逆合例。如乙丑日，三传巳丑酉，合局作鬼，虽为已身之忧，不知反助其干上子水，育其日干，且三六相呼，事必成合，如昼占子作贵人更吉。

水性悠游润下司。

谓三传之神合作水局，曰润下，盖就下者，水之性也。水生于申，旺于子，墓于辰，木日为后气，金日为盗气。顺合三课：申子辰、子辰申、辰申子。逆合二课：子申辰、申辰子。主悠游长久，事不迫促，然终不能静也。三传宜顺，逆非水性也。顺则凡事舒畅，逆则凡事迟缓，占文书不利，为其克雀也。仍以神将断其吉凶。

水局顺合例。如甲申日三传辰申子，合局生干，则三传递生，主有隔三隔四，在内帮扶之事。虽干上午为合中犯煞，幸值旬空，可以无忌。

水局逆合例。丙子日，三传申辰子，初中空亡，独存末传之鬼，殊为可怖。幸干上有丑土，可敌末传之水，且又为三六相呼，亦可转祸而为福也。

生胎顺行病胎逆。

凡孟神相加作三传，曰元胎。盖寅申巳亥，乃五行受生之地，木生于亥，火干受气；水生于申，木干受气；火土生于寅，金干受气；金生于巳，水干受气；此元中有胎，故曰元胎。顺行者四课：寅巳申、巳申亥、申亥寅、亥寅巳。顺行而进，下生上神，身临长生之乡，故又曰生胎，主日盛月新，凡事皆有生意，与胎产、婚姻、官禄、财利事俱吉，病讼淹延，行人不来，以恋生故也。凡事主迟，逆行者四课：亥申巳、申巳寅、巳寅亥、寅亥申，逆行而退上生下神，临五行之病乡，故又曰病胎，怀胎有忧，凡事主远，占病死，主有别处投胎之象。仍以神将论其吉凶。

顺元胎格。如甲申日三传申亥寅，申为日鬼，幸坐巳上，鬼自受制，不能害人，中传长生，末传德禄，三传递生交车、长生、六合，诸占俱吉。

逆元胎格。如丙寅日亥申巳，初作日鬼，幸蒿矢空亡发用，鬼力至微，中传申财坐空，又入鬼乡，求财亦不可得，幸末传作日之德禄，干支各受上神之生，如静守亦尽有所益也。

四仲相加关隔推。

谓四仲相加作三传，曰关格。盖子午为关，卯酉为格。且四课各刑互冲，前无孟之可隐，后无季之可逃，主事有关格，欲避不能，顺行者四课：子卯午、卯午酉、午酉子、酉子卯。逆行者二课：子酉午、午卯子。顺行而进，皆临于败地，以木败于子，火败于卯，金败于午，水败于酉也。逆行而退，皆临于死地，以金死于子，水死于卯，木死于午，火死于酉也。此课大端不吉，如遇旺相吉神，亦不拘此例。

顺关隔格。如丁卯日三传酉子卯，财作闭口发用，求财既不可得，中传日鬼，末传败气，本属不吉；幸交车六合，支上又见日禄，占交关食禄事，亦尽有所得也。

逆关隔可知。如丁卯日三传子酉午，初作日鬼，中传财爻，又作闭口，仅存末传之禄，又交车六害，必有交相刑害之患难，凡占不吉。

季神会聚号稼穡。

谓季神相加作三传，曰稼穡。以土有生物之义也，顺行三课：辰未戌、未戌丑、戌丑辰。逆行二课：丑戌未、戌未辰。盖季乃墓神，凡事沉滞，托人费力，独辰戌对冲则紧，盖辰为更新，戌为故旧也。丑未相冲，主兄弟不和，盖丑未乃贵人本家也。春占得木为疏通，冬占水旺，亦不畏其为鬼。仍以神将论其吉凶。

顺稼穡格。如壬辰日，三传戌丑辰皆鬼，诚为凶课。幸蒿矢坐空发用，鬼力至轻，且有干上寅木为救，不能为祸，夜占初乘白虎，尚属可畏。日占乘龙，可以无忌矣。

逆稼穡格。如乙亥日，三传丑戌未，财神遁丁临干发用，必主财物。奈三传全财，反助其支上之申金克日，祸患必自宅中而发，惟用财求官为宜。

四绝阴干禄绝期。

谓阴日禄神临于绝地，曰四绝。如乙禄在卯，加申为木绝。丁己在午，加亥为火绝。辛禄在酉，加寅为金绝。癸禄在子，加巳为水绝。是阴干之禄，皆临绝地也。主止宜结绝旧事，占食禄不宜，空亡更凶。如丁亥日，三传午丑申，午为日禄，岂宜临绝空亡？末传申金为财神，又为初传所克，中传所墓，交车虽作六合，又系空亡，占交关求财事，俱不吉。

墓覆干头阳日忌。

谓阳日干上神乘日墓，曰四墓。如六甲日，干上未。六丙、六戊日干上戌。六庚日干上丑，六壬日干上辰是也。主作事昏昧，如在云雾中行；惟六处有神冲之者，可解。如壬午日，三传辰酉寅，初为鬼墓，自干上发用，末传寅坐空，不能为救，且干支乘鬼墓，作事昏沉，遭冤莫白，如年命上乘戌冲之，庶可少解。

十二地盘无漏遗。

谓十二地盘中丑加子为进茹，亥加子为退茹，寅加子为进间，戌加子为退间，辰加子为顺三合，申加子为逆三合，卯加子为顺三交、顺关隔、顺稼穡，酉加子为逆三交、逆关隔、逆稼穡。巳加子为四墓，未加子为四绝。（按：四绝四墓两课，未尽全体之义。因备十二课之数，故聊举二端，以见一斑云），合之返吟伏吟两课，而十二盘中之课，已无遗漏矣。

白话译文

本章系统归纳六壬占课中三传（课式核心的三个神位）排列的十余种格局及其断法。

进茹：三传神位相邻、顺行聚于一方。亥子丑为"龙潜"（潜而勿用，若神将吉则为三奇可飞腾），丑寅卯为"将泰"（上下交泰之象），寅卯辰为"正和"（春气和聚），辰巳午为"升阶"（向明而治），午未申为"日昃"（日中则偏），未申酉为"回阴"（生气已尽），申酉戌为"铸刃"（肃杀极重，亦名从革），酉戌亥为"革故"（旧事俱革）。八课阴阳夹拱，吉则重吉，凶则叠凶，须视神将定夺。宜进者，干上无力而三传中后有生助；不宜进者，干上旺神若妄进则遭克耗。

退茹：三传相邻逆退，静守为宜。戌酉申"返驾"，申未午"就明"，未午巳"当阳"，午巳辰"发生"，巳辰卯"拱斗"，卯寅丑"联芳"，丑子亥"收藏"，子亥戌"重阴"（三时皆夜，重阴无阳）。八课宜退步静守，仍以神将断吉凶。

进间：三传间隔一位顺行。阳传四课（子寅辰"向阳"、寅辰午"观光"、辰午申"登天"、申戌子"涉渊"）利于公务；阴传六课（丑卯巳"出户"、卯巳未"回轮"、巳未酉"势衰"、未酉亥"入冥"、酉亥丑"凝阴"、亥丑卯"启蒙"）利于私谋。行事之间不免有间隔阻滞。

退间：三传间隔一位逆行。阳传三课（戌申午"负暄"、午辰寅"顾祖"、寅子戌"投暗"）宜旧守，由明入暗须防损；阴传六课（亥酉未"就隐"、酉未巳"励明"、未巳卯"趋正"、巳卯丑"归邪"、卯丑亥"断涧"、丑亥酉"极阴"）宜隐遁，极阴之地主淫乱昏沉。

木局（曲直）：三传合成木局，亥卯未为顺合（春占诸事皆吉，利财），其余为逆合（事有曲折）。木空则折，求财需辨神将。

火局（炎上）：三传合成火局，寅午戌为顺合（凡事光明），逆合则事成急速、虚多实少（火性不久成灰）。

金局（从革）：三传合成金局，酉丑巳为顺合（有鼎新之象），逆合则肃杀威猛。有气得吉神则革进，无气值凶神则革退。此课占婚大忌。

水局（润下）：三传合成水局，顺合三课（申子辰等）主悠游长久，逆合则事迟缓，占文书不利。

元胎：四孟（寅申巳亥）相加作三传。顺行为"生胎"（下生上神，身临长生之乡），主日盛月新，婚姻官财俱吉，惟病讼迁延；逆行为"病胎"（上生下神，临五行病乡），占病死，凡事主远。

关格：四仲（子午卯酉）相加作三传，子午为关、卯酉为格，互刑互冲，欲避不能。顺行临败地，逆行临死地，大端不吉，遇旺相吉神方可不拘。

稼穡：季神（辰戌丑未）相加作三传，顺行三课、逆行二课，主沉滞托人费力。辰戌对冲则紧，丑未对冲主兄弟不和。

四绝：阴日禄神临绝地（乙禄卯加申、丁己禄午加亥、辛禄酉加寅、癸禄子加巳），宜结绝旧事，占食禄不宜，空亡更凶。

四墓：阳日干上乘日墓（甲日干上未、丙戊日干上戌、庚日干上丑、壬日干上辰），主作事昏昧如在云雾，须有冲者方解。

未以十二地盘总摄：丑加子为进茹，亥加子为退茹，寅加子为进间，戌加子为退间，辰加子为顺三合，申加子为逆三合，卯加子为顺关格顺稼穡，酉加子为逆关格逆稼穡，巳加子为四墓，未加子为四绝——合返吟、伏吟两课，十二盘中之课穷尽无遗。

关键词

进茹：三传神位相邻、同向顺行聚于一方，象拔茅连根，宜进取，吉凶随神将而定。

退茹：三传神位相邻、逆向退行聚于一方，宜退步静守，静则有益，妄进则损。

元胎：四孟（寅申巳亥，五行长生之地）相加作三传；顺行为生胎（主生机），逆行为病胎（主衰败）。

关格：四仲（子午卯酉）相加作三传，互刑互冲，欲进无路、欲退无门，处境受困难以回避。

四局：三传合成木（曲直）火（炎上）金（从革）水（润下）之一，各有当令时节与顺逆之别，吉凶仍以神将为准。

现代启示

这套“课格”体系的核心，是对**情境势能**的系统分类。进茹象征顺风局，退茹象征逆风局；“宜进不宜退”“宜退不宜进”的判断逻辑，与现代决策心理学中“情境适配策略”高度吻合——错误的决策往往不是因为选项不对，而是因为对当下处境的判断失准。五行局的“顺合则势顺、逆合则曲折”，暗合行为科学中“顺势效应”的基本规律：同样的行动，在顺势环境中事半功倍，在逆势环境中消耗倍增。古人通过天干地支的象征体系，把纷繁的现实情境压缩为可操作的判断框架——这本质上是一种**情境认知工具**，而非超自然预言。

你上一次重大决策之前，有没有认真评估过“当下是进的时机还是守的时机”？

卷四 毕法补谈三要

原文

卷四 毕法补谈三要

太阳月将乃主宰。

月将即太阳，乃一课主宰之神。乘吉将发用则吉，如壬辰日申时巳将占，三传巳寅亥，月将乘贵人作财爻发用是也。乘凶将发用则凶，如丙寅日巳时子将占，三传子未寅，月将乘蛇作日鬼加干发用是也。

太阳临身格。身谓干也。如戊辰日巳时午将占，午为太阳加干，名太阳临身，且将乘青龙，作生我之神，有官者主升迁，常人亦获财利之喜，如值空亡亦可用，缘太阳本悬空之神也。又如壬午日亥时戌将占，戌为太阳加干，乘虎作鬼，主病危相侵，且时昏暮，太阳无光，诸占不吉。

太阳射宅格。宅谓支也，如乙卯日卯时子将占，子为太阳加支名太阳射宅。且乘贵人而生支，如占宅，必有宝藏，或值子年占，为太岁贵人入宅，其年必产贵子。又如戊辰日辰时寅将占，寅为太阳加支，乘蛇克宅，主其家必多怪异之事。

时作先锋已泄机。

先锋谓正时，古人未得课传，先视正时，而事之原委已知。如壬癸日得午时，午为胎神，即知为六甲而占。丙丁日得申时，申为日财，即知为求财而占。如遇驿马，主迁动，遇空亡主侵欺。与日干生合则吉，与日干冲克则凶。如刑克年命，尤为大忌。时用生日可知。谓占时发用，生其日干，如乙未日亥时卯将占，三传亥卯未是也。盖时为目前，用为事始。今并生日干，动得生机，凡有谋为，无不遂意，生支者亦同。

时用克日格。谓占时发用，克其日干，如庚辰日午时辰将占，三传午辰寅是也。时用同克日干，则至近之地，先有所阻，诸事艰难。凡占不吉。如未传及年命上神，有子孙为救可解，此课惟追逃捕盗为宜。

岁主一年分祸福。

岁谓太岁，甲年见甲，乙年见乙，谓之岁君。子年见子，丑年见丑，谓之太岁。太岁如天子，月建如诸侯，掌太岁月内之事。其权最重。如值太岁发用，主远大之事，干于朝廷。乘吉将生合则吉，乘凶将刑克则凶。分叙于左（一云太岁临干支年命，君子则吉，常人则有官事）。

天恩课。谓太岁发用，乘吉将生合日干、年命上神，曰天恩。如壬寅日三传申亥寅，夜将申年占，为太岁乘龙生日，主前程远大，名利两全。如乘龙常有官者迁转。乘朱雀，主有朝信动，乘天后主有恩泽至。

天祸课。谓太岁发用乘凶将刑克日干及年命上神，曰天祸。如己未日，三传卯亥未，夜将卯年占，为太岁乘虎加干支作鬼，主事起至大，罪干朝廷，凡占皆凶。

月司一月别安危。

谓课值月建发用，乘吉神生合则吉，乘凶将刑克则凶。分叙于左。

时泰课。谓月建发和，乘吉神生合日干年命上神，曰时泰。凡占以时运亨泰论。如正月庚子日戌时亥将占，三传寅卯辰，寅为月建，将乘青龙，作干之财神，诸占俱吉。

时否课。谓月建发用，乘凶神刑克日干年命上神，曰时否课。凡占以时运否塞论，如七月甲午日申时巳将占，三传申巳寅，申为月建，乘虎克日干支，末传又无神，凶祸难免。

丁作动神两歧断。

谓丁为动神，如庚辛壬癸四干，课传年命见旬丁，水日主财动，金日主凶动。分叙于左。

水日逢丁例。谓壬癸日，六处逢旬内丁神主财动。惟畏占人行年上神克去六丁乘神则不吉。壬申癸酉日见卯，则因子息而财动。壬午癸未日见丑，壬子癸丑日见未，则因官事而财动。内癸丑癸未日，有三传皆鬼者，不用。壬辰癸巳日见亥，则因兄弟而财动。壬寅癸卯日见酉，则因长上而财动。壬戌癸亥日见巳，则因妻妾而财动。内癸巳癸亥日为丁马交加，其财动更速。或有娶妻之喜。如已娶则有别妻之忧。

金日逢丁例。谓庚辛二干，六处见旬内丁神，主凶动。庚午辛未日见卯，则因妻妾而凶动。或取财而祸至。庚辰辛巳日见丑，庚与辛亥日见未，则因长上而凶动。庚寅辛卯见亥，则因子孙而凶动。庚申辛酉日见巳则因官事而凶动。如将乘白虎，其凶动尤速。要占人年命上神克去六丁所乘神可解。如有官人占赴任则极速，反不宜六处有神制之。

遁丁助财格。谓干上神作财，而支上神又遁丁作财，如六壬日，干上午，丁神加支，明暗作财，其妻财必非细之动，六癸日无此例。

遁丁助鬼格。谓干上神克日，而支上神又乘丁克日，如六庚日，干上巳，丁神加支，六辛日干上午，丁神加支，主人罹祸而宅动摇。惟有官者占赴任极速，六辛日昼占午作贵人更妙。

癸为闭口各般推。

谓癸为闭口，凡旬尾加旬首发用，名闭口。盖课水性润下，加于旬首，如人在水中，不能开口。如甲申日三传巳寅亥，乙巳日三传丑戌未是也。此例甚多，不及详载。占主求人说事，人总闭口而不言。如乘贵人告贵不允，乘朱雀文书不通，乘勾神讼必枉屈，乘六合则气不能伸，占病不纳食，占产必是哑儿，惟捕盗追逃为宜。

禄作闭口格。如辛未日，酉加寅，丙戌戊子日，巳加亥，乙未日卯加申，壬戌日亥加巳，禄作闭口，又居日之绝乡，占食禄必不可得，占病必绝食而死。

财作闭口。如丙寅丁卯日见酉，甲戌乙亥日见未，壬辰癸巳日见巳，庚子辛丑日见卯，甲辰乙巳日见丑，戊午己未日见亥。财作闭口占求财皆不可得，如坐空尤甚。

罡填鬼户凡谋遂。

谓辰为天罡，寅为鬼户，辰加寅发用，名罡塞鬼户。如六甲日，三传辰午申是也。盖天罡之气，鼓万物而出，虽有众鬼，不能为阻。凡占无不亨利。如不见于课传，占人年命上乘之，亦可用。如己丑日，三传卯巳未，初为日鬼，中传又入鬼乡，诚为凶课。如占人年命在寅亦赖罡塞鬼户，可化凶为吉也。凡天罡加临年命，静者主动，动者主静，占凶者却吉，占吉者却凶，占讼如已入狱者，即有出狱之应。

魁度天门事莫为。

谓戌为河魁，亥为天门，戌加亥发用，名魁度天门。如壬申日，三传戌酉申是也。主凡事不免关格，访人不见，占盗难获，占病多是隔气。如将乘白虎，其关格尤甚。又如丙子日戊子日，刚日比用，主干连众人之事。以魁为众故也。又天罡这气，鼓万物而出，天魁之气，收万物而入。为四时罗网煞，一网无余也。在日辰前是静位，用上是动机，须分别以观。

天乙旺相干贵吉。

谓课得贵人乘旺相气发用，临占人年命上，主名利两全。如辛巳日，寅加巳发用，夜将寅乘贵人，春占寅巳为旺相气是也。余例推。

贵覆干支可知。谓干支皆乘昼夜贵人。如甲申日，干上丑，支上未。庚寅日，干上未，支上丑。主得两贵人周旋而成事。此例余八专五日之外，复有甲申庚寅己卯己亥癸卯癸亥六课。

二贵相加格。谓昼夜二贵相加，见于课传。如六丁日，三传酉亥丑相加发用。六丙日三传丑亥酉相加入传。

六乙日干阳子干阴申，相加入传，主告贵求事，必得两贵人成就，如夜贵昼贵上，求关节必得。

遍地贵人格。如丁酉日，一课酉，二课亥，三课亥酉相加，三传酉亥丑，共得五贵，名遍地贵人，贵多不贵，占主事不归一，反无无依，在任多差使，占讼经多官。如用夜贵更凶。此外如丁巳日，三传酉亥丑，癸亥日三传丑卯巳，皆五贵人。丁未日三传酉亥丑，癸丑日三传卯巳未，皆六贵人，余无例。

幕贵临干格。如六甲日昼占，干上未，六乙日昼占干上申，幕贵临身，有官者得之，为休官之象。惟占试者中，常人占此，主有林下官扶持，如作日鬼加干支，占病必是神祇为害。

顺逆分行凶吉歧。

谓贵人顺治诸将皆从而顺行，虽遇凶煞，降灾亦轻。贵人逆行，诸将皆从而逆行，即遇吉神，施惠亦薄，此例每日各有六课。又如巳为月将，甲戌庚三千，一日内全无逆贵，亥为月将，甲戌庚三千一日内全无顺贵，更的。（此例亦不可拘，总以神将吉凶为断。）

立门入狱宜私祷。

谓贵人立卯酉上，名贵立私门，立辰戌上，名天乙入狱。分列于左。

贵立私门格。谓卯为外门，酉为内门，如贵人立卯酉上，各贵立私门，主贵人有私。不宜干贵，惟阴谋私祷为宜，又如六甲日昼占，丑立酉上乃夜方，夜占未立卯上乃昼方，名贵入蹉跌。如戊辰日昼占，丑贵坐辰加支，甲戌日夜占，未贵坐戌加支是也。

贵塞鬼门。凶化为吉，此外尚有壬戌癸酉癸未癸丑癸亥日五课，如巳贵不在四课上，占人年命上乘之，亦可用。

贵登天门格。谓甲戌庚三千，丑未两贵人，加地盘亥位上，名贵登天门，四煞没而六神藏。诸占均吉。六神藏者，蛇临子名坠水，雀临丑名投江，勾临卯名受制，空临巳名入化，虎临午名烧身，元临身名现形，此六神藏也。四煞没者，辰戌丑未五墓，煞陷于四维而没也。但不见于课传，如占人年命值之最吉。

贵登天门者二。谓贵人临亥位上发用者，如丁亥日夜占酉贵加亥发用。辛亥日昼占午贵加亥发用是也。占功名最利。又如丁亥日伏吟昼占贵德又带驿马加亥发用，占官必得升迁，占试者中。其余不入课传，如占人年命入之，亦可用。

贵德临身消万祸。

谓贵作日德加临日干，如六乙日干上申，夜占。六丁日干上亥昼占。六癸日干上巳昼占。贵人作日德临身，虽遇恶煞，亦可免祸。如乙丑日三传酉丑巳，合局伤干，诚为凶课，如用夜将，初乘蛇鬼，为上下夹克，无力伤干，干上申乃日德贵人，能伏诸煞，可以弭祸也。余准此推，

贵生日干格。如六乙日干上子，昼占贵生日干。六庚日干上未，夜占贵生日干。凡占必得贵人之力。如又作太岁更吉，庚日丑贵不用，以其为墓神也。

贵逢空克事难期。

谓昼夜两贵，或作空陷，或被克制，皆不能成。分开于左。

两贵空陷格。谓两贵皆空者，凡干贵求事，必先允而后无实惠。如丁丑日三传酉亥丑，酉为夜贵旬空，亥为日鬼，又坐空乡是也。如欲事成，须换旬填实，始为有望。贵人空亡，亦名闲贵人，如占病，必是神祇为害。

两贵受克格。谓贵人临干支，被用神遥克者。如乙亥昼占，三传未卯亥，干上子为贵人，被用神所克是也。凡占不吉。

贵作墓克脱格。如六甲日干上未，夜占，贵人作墓临干，必为贵人所欺蒙。六丙日干上亥，昼占贵人作鬼临干，必为贵人所克制。六己日干申，夜占贵人作脱气加干，必为贵人所脱赚。

龙乘生气尊荣日。

谓龙乘月内生气，生其支干，主功名显示达，家道荣昌。分列于左。

龙生加干格。谓龙乘月内生气，生其干神。如六丙六丁日干上寅，夜将三月占，。六戊日干上午昼将七月占。六己日干上巳六月昼将占是也。忌空亡。余无例。

龙生加支格。谓龙乘月内生气，生其支神。如甲辰戊辰庚辰日支上午，昼将七月占是余无例。

常作长生兴发期。

谓太常作长生，加临干支，占主家道兴隆，财利如意。如六甲日干上亥为长生，夜占乘太常。甲子甲戌甲寅日支上亥为长生，夜占乘常是也。此三课，又是交车合，如合本营生，无不亨利。

虎鬼载马凶为甚。

谓虎乘驿克干者。如六甲日三传辰午申，昼占申乘虎鬼，又为驿马是也，主凶祸最速，占讼必得罪于远方。惟旬空可免。如有官者占赴任极速，反不宜空。

昴星乘虎例。谓昴星课中，将乘拆卸工者，凶祸难免。如辛未日干上亥，昼占乘虎，虽属旬空，缘在干上乃白虎临身，中传又是虎，支上初末皆是申，又是虎之本家，干支三传乘其五虎，凡占值此，必惊天动地而有凶也。

两蛇夹墓吝地疑。

谓六丁日干上戌为墓神覆日，兼昼夜天将比皆乘蛇，地盘巳又为蛇位，名两蛇夹墓，难免凶祸，占讼被囚，占病必因积块而死。丙戌日，支乘墓日尤凶。如占人年命在亥上乘天罡，用辰虎冲之，名为破墓，庶可少延。

本章以一系列口诀为纲，逐一阐述六壬占课中各类关键神将的判断法则。

太阳（月将）是占课主宰。月将即太阳所在的宫位，是一课之核心。月将乘吉将发用则占吉，乘凶将发用则占凶。"太阳临身"指月将加临日干（干代表占者自身）：乘青龙生干则主升迁得财；乘白虎作鬼则主病危凶险。"太阳射宅"指月将加临日支（支代表宅舍）：乘贵人生支则主宅中有宝、或生贵子；乘腾蛇克支则主家宅多怪异之事。

时辰（先锋）已透露事情原委。古人尚未起课，先观起占时辰，便可推知大略：壬癸日逢午时，午为胎神，知是为六甲（孕事）而占；丙丁日逢申时，申为日财，知是为求财而占。时辰发用生日干，则目前事务生机旺盛，谋事必遂；时辰发用克日干，则近处先受阻隔，诸事艰难。

太岁主一年祸福。太岁（年支）如天子，权威最重。太岁发用乘吉将生合日干、年命，称"天恩课"，主前程远大；太岁发用乘凶将刑克日干、年命，称"天祸课"，主罪及朝廷，凡占皆凶。

月建司一月安危。月建（当月地支）发用乘吉神生合则称"时泰课"，时运亨通；乘凶神刑克则称"时否课"，时运否塞。

丁为动神，水日财动，金日凶动。壬癸水日课传年命逢旬内丁神，主财务启动；庚辛金日逢丁神，主凶事发动。另有"遁丁助财"（干上财星、支上又遁丁为财，妻财大动）与"遁丁助鬼"（干支俱乘丁克日，人罹祸而宅动摇）两格。

癸为闭口，旬尾加旬首发用。如甲旬之癸加甲发用，水性润下封口，主求人说话皆不开口：乘贵人告贵不允，乘朱雀文书不通，乘勾陈讼事冤屈，占病不纳食，占产生哑儿——唯捕盗追逃适宜。"禄作闭口"主食禄难得、占病绝食而死；"财作闭口"主求财一无所获。

天罡（辰）塞鬼户（寅），凡谋皆遂。辰为天罡，鼓万物而出；寅为鬼户，辰加寅发用则众鬼不能为阻，诸占亨利。即便课传不见，若占人年命上乘之，亦可化凶为吉，且天罡临年命有逆转效应：静者主动，凶者却吉。

河魁（戌）度天门（亥），诸事莫为。戌为河魁，亥为天门，戌加亥发用则万事关格——访人不遇，追盗难获，占病多隔气。河魁之气，收万物而入，如四时罗网，一网无余，凡事均受阻隔。

贵人（天乙）旺相发用，名利两全。贵人乘旺相之气发用，临占人年命，主名利俱得。"贵覆干支"指干支皆乘贵人，得两贵人周旋成事。"二贵相加"指昼夜两贵相加入传，告贵求事两贵成就。"遍地贵人"则反为不吉——贵多不贵，事无所归，占讼经历多官。"幕贵临干"有官者为休官之象。"贵登天门"（贵人临亥位发用）主功名最利，四煞没而六神藏，诸占均吉。

贵人顺逆行，凶吉有别。贵人顺行，诸将随之顺，遇凶灾亦轻；贵人逆行，遇吉施惠亦薄。但总以神将实际吉凶为断，不可拘泥。

贵立私门与贵入狱，宜于阴谋私祷。贵人立卯酉（内外门）为"贵立私门"，主贵人有私，不宜公干，适合私下祈祷；贵人立辰戌为"天乙入狱"，凶化为吉。"贵登天门"四煞没、六神藏，诸占均吉。

贵德临身，消万祸。 贵人兼作日德加临日干，即使恶煞丛集亦可免祸。"贵生日干"则必得贵人之力。"两贵空陷"或"两贵受克"，则求贵人之事先允后空，不能成事；贵人作墓、作鬼、作脱气临干，则分别遭贵人欺蒙、克制、脱赚。

青龙乘月内生气，临干或支，主荣达兴旺。 "龙生加干"主功名显达；"龙生加支"主家道荣昌。

太常作长生临干支，家道兴隆。 如六甲日干上亥为长生，夜占乘太常，又逢交车合，合本营生无不亨利。

白虎乘鬼驿马，凶祸最速。 虎乘驿马克日干，主凶祸迅至，占讼必得罪于远方，唯旬空可免（有官者赴任反极速，反不宜空）。"昴星乘虎"则干支三传皆逢虎，必惊天动地。

两蛇夹墓，凶祸难免。 六丁日干上戌为墓神，昼夜天将皆乘腾蛇，地盘巳又为蛇位，名"两蛇夹墓"：占讼被囚，占病因积块而死。唯占人年命在寅乘天罡，以辰虎冲破墓局，方可少延。

关键词

月将（太阳）： 六壬中随太阳所在宫位而定的"月令将神"，是整个占课的核心主宰，乘吉凶将而定占课吉凶走向。

天罡： 地支辰的别称，象征鼓动万物生发之气；加临鬼户（寅）则封锁鬼神阻碍，主谋事顺遂。

闭口： 旬尾（癸）加旬首发用的特殊格局，象征如人在水中无法开口，主求人说事无果、文书不通。

丁神： 旬中"丁"字所在地支，六壬中视作"动神"——水日见丁财动，金日见丁凶动，是判断动态事件的关键指标。

贵登天门： 天乙贵人临地盘亥位（亥为天门）发用，四煞入墓、六凶神藏匿，是极吉之格，尤利功名仕途。

现代启示

本章本质上是一套**多维变量综合评估体系**：月将、太岁、月建、时辰、丁神、贵人……每个变量单独看是中性的，组合方式决定吉凶走向。这与现代决策分析高度契合——任何判断都不依赖单一指标，而是寻找"主导变量"（如月将之于课传）与"修正变量"（如空亡、旺相、刑克）的综合关系。

古人将"时机"（太岁/月建/时辰）单独列出反复强调，暗示一个朴素的行为智慧：**同样的行动，在不同时间窗口执行，结果可以截然相反**。现代心理学的"时机偏误"研究证实了这一点——人们系统性地低估时机选择对结果的影响。

值得深思的是："遍地贵人，贵多不贵"——资源过剩时反而分散焦点，导致依托无门。你在生活中是否也遇到过"选择越多，越难做决定"的困境？

卷五 毕法补谈四 吉神

原文

卷五 毕法补谈四 吉神

德神会聚休祥集。

谓干德、支天德、月德见于课传，为德庆课。干德者，甲己在寅，乙庚在申，丙辛戊癸在巳，丁壬在亥。盖阳德自处，阴德附阳也。是支前五位为支德，如子日用巳，丑日用午是也。四德交会，逢凶化吉。如九月戊子日占，干上丙戌，支上癸巳，三传巳戌卯，巳为干德，又为支德，丙为天德，又为月德，是也。忌空亡。德神化鬼格。如六局日，干上申，六丁日干上亥，六己日干上寅，六辛日干上巳，德神作鬼，仍以吉断。以德能化鬼为善也。如乘吉将，占功名大利，如乘凶将，君子变为小人，凶煞不免。

德入天门格。谓日德加亥发用，为德入天门。德者得也，有官者主升迁，占试者中，惟六壬日伏吟，亥发用为最的。又丁亥日伏吟，亥发用。丙戌辛癸四干返吟，内有发用者，凡占亦同。

文德格。谓德作灾民星，将乘朱雀，为文德格。如丁酉日，三传亥午丑，亥为日德官星，夜占乘朱发用是也。主应举得中。在官得荐。又六己日昼占，寅乘朱雀亦同，余无例。

灭德参商事愿违。

谓日之德神，受上下夹克，为灭德格。如甲子日反吟，三传寅申寅，寅居申之上，夜占乘虎是也。主事与愿违，不能如意。

鬼德格。谓日德发用，又同下神克日，名鬼德格。如乙酉日，申加酉发用，辛未日，巳加午发用，德为鬼所挟，德化为鬼，占主邪正同途，不利有为。

日禄盈虚宜细稔。

谓甲丙戊庚壬五阳干，以寅巳申亥为禄；乙相己辛癸五阴干，以卯午酉子为禄，禄与财相似而不同，财者外来之财，必要我有力以在之，然后能得。禄者，本家之禄，如为官之俸薪，士庶之有产业，无待外求。所谓一禄敌千财是也。要生旺，不要休囚，如临于干上，不须动作，静守尽有其益，如临于支上，主止宜食宅中之神，不能屈伸。有官者得之，主权摄不正，或遥受职禄而已。

日禄空亡格。谓禄神空亡，不可尽说不好，当详其三传，以定吉凶。如辛巳日干上酉旬空，旺禄既空，不宜坐用，须要弃禄而就三传卯寅丑之财，别谋改业，以至兴旺为妙，余例推。

旺禄主客须详推。

旺神甲乙在卯，丙丁戊己在午，庚辛在酉，壬癸在子。如甲申日，干上卯，支上酉，干支俱乘旺神，主人我各自兴旺，但只宜静听迁转，自于无心中得人照扶。如有意外之求，即变为罗网煞，而有凶矣。又如甲申日，干上酉，支上卯，干支互乘旺神，主彼此两相投奔，各有兴旺。

俱生互生彼此益。

生谓长生，甲乙日用亥，丙丁戊己日和寅，庚辛日用巳，壬癸日用申是也。有干支如受上神之生，有交车相生，有往来相一，有四课生下，名亨通课，分列于左。

俱生格。谓干支各受上神之生，如丙寅日，干上寅，支上亥是也。主各有生意，彼此和顺。又如乙卯日，干上子，虽生支而败其支，支上亥，却为长生，乃利宅而不利人。丙子日，干上寅为长生，支上酉虽生支而败支，乃利己不利人也。

互生格。谓干支交车互生。如辛卯日，干上亥生支，支上辰生干是也。主两相投奔，各有其益。又如庚子日干上酉生支，而反败其支，支上丑生干，而反墓其干，虽有互生之名，却作交败之实，不惟无益，反有所损也。

往来相生格。此可知有二等。一，支来生干。如乙亥日干上亥加干而生干，主上门助我。自在受生，不劳其力。二，干就支生，如庚辰日，支上申，干加支而受生，主就彼受生，亦尽有所益也。

雨露润泽格。谓四课各受上神之生。如甲午日，一课甲，二课申亥，三课卯午，四课子卯，干支阴阳俱受上神之生，如天降雨露者然，主人宅内外各有生意，惟旬空不用。

递生助生举动宜。

谓课有三传递生日干，有支神助干生日，有天将助传生日，凡事亨通。分列于左。

递生格。谓三传递互相生，生其日干。其格有二，如六丙日三传申亥寅，初生中，中生末，末生其日干，主隔三隔四，有人在中帮扶。其事必得始终成就。又如庚午日三传戌午寅，末生中，中生初，初生其日干，凡占亦同。以上二格。如值空亡，亦为闲话多而赤心少，如得年月填实，亦可成事。

助生格。此格有二，有支助干生，如壬戌日，干上申，支上未，且其干上之申，生日是也。有天将助传之生，如六癸日三传酉丑巳，合局生干，昼占天将贵勾常土神助传之生是也。以上二等，必得人明暗帮扶。

自墓传生终有庆。

谓初墓末生，名自墓传生。如丙寅日三传戌午寅，初传为日之墓，末传为日之长生，以墓加生发用，主旧事再发，官废又起。初虽艰难，后却有成。如自生传墓，如乙未日三传亥卯未，初为长生，末为日墓，主起初之时，虽如花似锦，后来却无成合也。

明生暗克最支离。

谓明虽生我，暗实克我，主凡事不吉。如庚寅日干上巳，支上亥，各乘长生之气及交互参之。认干被亥所脱，寅支被巳火脱，却是两边脱盗。又如庚子日干上巳为长生，似属吉占。如用夜将，初乘蛇，财受夹克而无用。末传长生，又乘遁鬼白虎凶将，变出许多不美，以上三格。皆化吉为凶之例也。

干支和合情欢悦。

谓干支发和见合神为合欢课。一干合，即五合也；二支合，即六合也；三行合，即三合也。干合为上，支合次之，行合又次之。如合神入于课传，主人情欢悦，相助成事。求名干贵皆宜。交易婚姻俱吉。惟孕产迟生，病难愈，讼宜和，盗难获。如刑破二合发用（寅亥申巳也）主内吉外凶，事须费力，如吉神入传，亦终有济，如合神克日，主合中有害，不可托人谋事。

干支内外俱合例。谓干支上神六合，干支又自作六合，如乙酉日伏吟，辰与酉合，丙申戊申日伏吟，巳与申合。辛卯日伏吟，卯与戌合。壬寅日伏吟，寅与亥合，主上下同心，内外协力。惟不宜占失脱逃匿事。（此

例以伏吟为的)

干支上下相合格。谓干支与上神六合，如甲申日干上亥，支上巳，丁丑日干上午，支上子是也，占同前例。

干支上神相合格。谓干支上神作六合。如戊辰日干上丑支上子，辛未日干上寅支上亥，亦同前例。

干支相合六合格。谓干支相会作六合。如乙酉丙申戊申辛卯壬寅五日，或干加支，或支加干是也。以上诸例，俱忌空亡。

干支邻近相合格。说服力干支相会上神作六合。又与干神一气者。如壬子日干上子支上丑，支加于干，又与干神亥一气。丙午戊午日干上午支上未，支加于干，又要与干神巳为一气，主神合道合，事得速成，余无例。

外好里磋砣格。谓干支上神六合，地盘反作六害，如辛酉日干上未，与支上午为六合，辛干与酉支却作六害是也，主外面虽好，里百却有磋砣，如合作旬空，害反实在，尤为可畏。

交车互合共维持。

谓干支交车六合，如甲子日，干上丑，支上亥；庚午日干上未，支上巳，主交关交易而成合。惟恐不宜占病讼失脱等事。此例余八专五日外，每日一课，其吉凶分列于左。

交车喜格。一生合。如甲申日，干上巳，为支之长生，支上亥，为干之长生，宜合本营生。二财合，如辛丑日，干上子，为支之南，支上卯，为干之财，宜交关取财。

交车忌格。一刑合，如癸卯日，干上戌，支上子，交车虽作六合，却自刑其干支。主和美中必有争竞。二害合，如丁丑日干上子，支上午，交车虽作六合，却自害其干支。主合谋中有暗害。三冲合，如甲申日，干上巳，支上亥，交车作六合，然上神巳亥相冲，主先合而后离。四克全，如庚子日，干上丑克支，支上巳克干，主交涉中必有争论。五空合，如辛亥日，干上寅，支上卯，皆属旬空，主有始无终

脱合，如戊辰日，干上酉脱支，支上申脱干。主相交中各怀相脱之意。

交车六合中，干神与干上神通五合格。干支交车六合，干上遁干，又与干上神五合。如甲戌日，干上卯，卯与戌合。甲与己又为五合。丙辰日，干上酉，酉与辰六合。辛与丙又为一合是也。主人情欢悦，名利咸宜。

(此外尚有十课，不备载)

交车六合中，二阴神又合格。谓干支交车六合，两阴神又作六合，如乙丑日干上子，支上酉，干阴申，又与支阴巳相合是也，主内外俱合，求婚大利。

三六相呼声相应。

谓课得三合入传，乃是生旺墓之神，各处一方，干事而成合，占主日久方能了结，以事关于众也。如干支上有一神与神将六合，名三六相呼，或干支又交车六合，名三六相会，占成合事最吉。分列于左。

三六相呼格。谓三传合局，干支上有一神与将神六合，名三六相呼。如丙子日，三传申辰子，与干上丑六合，壬午日，三传未亥卯，与支上戌六合是也。(此外尚有壬午壬寅日，干上未，丙申丙辰戊申戊辰日，干上丑，乙酉日支上丑，七课)主凡事谋皆遂，全无障碍。经云：三六相呼见喜忻，纵然带恶不成嗔。带恶云者，谓或作日鬼，或作脱气，亦不为害。况为日财与生日之神乎？(如值空亡，得年命岁月填实，即可用)惟不宜解释忧疑事。占病凶。

三六交会格。谓三合为传，干支又交车相合，名三六交会。如丙子日，三传申辰子，干上丑与支合，支上申与干合是也。主内外相助而成合事。如传中遇有遁干作鬼，后必齟齬。如始见齟齬，后即和合也。

日辰凑合格。谓三合入传，内缺一神，。得干支上神凑足之，名凑合格。主有意外相合之事。得吉神则吉，得凶神则凶。如癸卯日三传未酉亥，缺一卯字，得干上卯凑足，夜占乘贵，主有贵人提携。己巳日三传亥丑卯，缺一未字，得支上未凑足，夜占乘蛇，主有忧恐事。

合中犯煞蜜中砒。

谓三合课干支上有一神，与将神作刑害冲者。名合中犯煞。其中必有阻隔。如乙亥日，三传未卯亥，干上子为三刑，丙寅日三传戌午寅，干上丑为六害，甲子日三传辰申子，干上午为六冲，主恩中变冤，合中有破。经云，三合犯煞少人知，惟防好里定相欺，笑里有刀谁会得，事将成合失便宜。如欲成事，要待犯煞冲去之日，方能有成。或犯煞空亡，或占人年命上神有神克制其犯煞者，亦可用。

外合中离格。谓三合入传，干支交车，却作刑冲克害者，名外合中离。如甲子日三传戌午寅，干上戌，支上申，交车相克。辛丑日三传巳丑酉，干上午，支上酉，交车六害，主外貌虽合，而心中各怀疑忌，余例推。财休财旺因时断。

财不宜旺，旺则不能为我作财，故以休因为吉。如丁巳日三传申酉戌，夏占，其财却有，缘干强之故。如于秋时占之，则财自贪其生旺，丁炎休囚，无力克金，财何能得？所谓生金不畏死火，生水不畏死土者此也。三财格。三财谓干财、支财、命财也。如甲戌日，午命人占，干上辰，支上子，命上申。戊申日亥命人占，干上子，支上卯，命上午，更值旺相气，求财必然大获。

外财入内格。谓日财临支二课，为外财入内，主获财。占经营，必得货物大旺。如丙戌日，支阳酉，支阴申是也。（此外有戊戌己丑庚辰辛丑壬辰癸未日六课）支财临日干课，主出财。如己巳日干阳申，干阴酉是也。（此外又有辛巳癸丑丁巳辛丑辛未癸未己酉癸酉乙亥丁亥己亥十一课）。然其中亦有吉凶之别，如辛巳日，干上酉为旺禄，丁巳日干上申又为干财，己亥日干午为生我之神俱吉。癸酉日干上寅为脱气则不吉也。内辛丑日干二课是亥子，支二课见寅卯，三传寅卯辰，主入者多而出者少。癸未日二课见子亥，支二课见午巳，三传巳辰卯，初虽作财，奈中为鬼墓，末为脱气，则所入不敷出也。

生鬼化财仔细推。

谓有三合作财，生起干支之鬼者。有二合作鬼，两课俱空，独存一字财者。分列于后。

传财生鬼格。谓三传作财，生起干支上之鬼者。如辛亥日三传未卯亥，生其干上之午火，伤其日干。乙亥日三传丑戌未为财，生其支上之申金伤其日干。以上二例，必因取财而致祸。要占人年命上有制鬼之神。方得无咎。惟纳粟求官为宜。

传鬼化财格。谓三传作鬼，两课俱空，独存一字为财者。如丙申日三传子申辰，初末空陷，独存中传申金为财，其财系危险中出，纵得之亦不安稳，如占人年命上又乘日鬼，即有祸发，不为财也。

丁马入传招财速。

谓财爻乘丁神，或乘驿马发用。主财动最速，如庚午辛未日见卯，甲戌乙亥日见丑，戊子己丑日见亥，丙申丁酉日见酉，甲辰乙巳日见未，壬戌癸亥日见巳，皆丁神临财。内己丑癸亥日，又为驿马，其财动更速。又壬癸两干，见丁马入传者亦同。详要将门。

传将助生获利益。

谓三传合局，生其干支之财者，为传将助生。如己丑日，干上亥，三传酉丑巳，生其亥水之财。壬戌日，三传未卯亥，生其支之午财，大宜求财。勿作脱气看。即财爻空亡亦可用。

支神助财可知。谓干上见财，支上神生其财爻者，如丁卯日干上申，支上辰是也。凡占亦同。

天将助财格。谓三传作财，天将又生其三传上者，如六丙日，三传酉丑巳为财，夜占得贵勾常土神助之，大宜求财，如占病，大凶。

白话译文

德神会聚，祥瑞汇集

所谓德神，包括天干之德、地支天德与月德。若这些德神出现于课传之中，称为"德庆课"。天干德的位置：甲己在寅，乙庚在申，丙辛戊癸在巳，丁壬在亥（阳干自立其德，阴干附于阳干之德）。地支德则取支前五位，如子日用巳、丑日用午。四德汇聚，能逢凶化吉，但忌空亡。

若德神降临干上而形成日鬼（克日），称"德神化鬼格"，仍作吉断——因德能感化鬼为善。乘吉将则占功名大利；乘凶将则君子变小人，凶煞难免。

德神加亥发用，称"德入天门格"，有官者主升迁，应试者主得中，以六壬日伏吟发用亥为最验。

德为灾神（民星）、将乘朱雀，称"文德格"，主应举得中、在官得荐举。

灭德参商，事与愿违

德神受上下夹克，称"灭德格"，主事与愿违、诸事不如意。

德神发用，但其下神克日，称"鬼德格"——德被鬼挟持，德化为鬼，主邪正混淆，不利进取。

日禄盈虚，宜细分辨

五阳干（甲丙戊庚壬）之禄在寅巳申亥；五阴干（乙丁己辛癸）之禄在卯午酉子。禄与财不同：财是外来之财，须自身有力才能取得；禄是自家固有之禄，如官员俸禄、士庶家产，无需外求，故谓"一禄敌千财"。禄要生旺，忌休囚。临干则静守有益；临支则宜安守宅中，不宜主动出击。

禄神空亡，不可全作凶断，需细看三传财神，可另辟蹊径改谋发展。

旺神主客须详推

各干旺神：甲乙旺在卯，丙丁戊己旺在午，庚辛旺在酉，壬癸旺在子。干支俱乘旺神，主各自兴旺，宜静待机缘，不宜强求（强求则旺神变罗网煞）。干支互乘旺神，主彼此相投、各有兴旺。

俱生互生，彼此受益

长生之位：甲乙日在亥，丙丁戊己日在寅，庚辛日在巳，壬癸日在申。

- **俱生格**：干支各受上神之生，主各有生机、彼此和顺。- **互生格**：干支交车互生，主两相投奔、各有所益；若互生中夹有败、墓，则名有实无。- **往来相生格**：支来生干，主有人上门助我；干就支生，主主动依附他人受生，亦有所益。- **雨露润泽格**：四课各受上神之生，如天降雨露，主人宅内外各有生机，旬空不用。

递生助生，举动顺遂

- **递生格**：三传依次相生，末传生日干，主有人从中帮扶，事必始终成就；值空亡则多虚言少诚心。- **助生格**：支神助干受生，或天将助传之生，主明暗皆有人相扶。

自墓传生，终有成就

初传为日之墓、末传为日之长生，称"自墓传生"，主旧事重发、官废又起，初虽艰难，后终有成。反之，自生传墓，虽起初如花似锦，终究无以收合。

明生暗克，最为支离

表面上是生我，暗中却是克我（或脱盗），主诸事不吉。此为化吉为凶之典型例证。

干支和合，情欢意悦

合神入于课传为"合欢课"：干合（五合）为上，支合（六合）次之，三合又次之。主人情欢悦、相助成事，利求名、交易、婚姻。但孕产会迟，病难速愈，讼宜和解，盗难追获。若合神克日，主合中有害；若刑破二合发用，主内吉外凶。

各类相合格局（干支内外俱合、上下相合、交车互合等），主上下同心、内外协力，利合作交易，均忌空亡。交车喜格有生合、财合；交车忌格有刑合、害合、冲合、克全、空合、脱合，需逐一细辨。交车六合中若干上神又遁五合，或两阴神再作六合，则人情欢悦、名利咸宜。

三六相呼，声相呼应

三合入传，干支上有神与将神六合，称"三六相呼"，主谋事皆遂、全无障碍，纵有恶神亦不成嗔，占病则凶。三合为传而干支又交车相合，称"三六交会"，主内外相助成合，若传中遇遁干作鬼，后必生齟齬。三合入传缺一神，由干支上神凑足，称"日辰凑合格"，得吉则吉，得凶则凶。

合中犯煞，蜜中藏砒

三合课中，干支上有神与将神作刑害冲，称"合中犯煞"，主恩中变冤、合中有破，事将成而失便宜。须待犯煞之神被冲去之日方能有成，或犯煞空亡，或占人年命上有神克制犯煞，亦可用。三合入传但干支交车作刑冲克害，称"外合中离"，主外貌相合而内心各怀疑忌。

财神旺休，因时而断

财不宜旺——财旺则贪其自身生旺，日干无力制之，反而难为我用。三财（干财、支财、命财）俱备且值旺相，求财必大获。日财临支课为"外财入内"，主获财；支财临日干课则主出财，其中吉凶仍需细辨。

传财生鬼，仔细推详

三传作财，若生起干支上之鬼，必因取财致祸，须占人年命上有制鬼之神方得无咎。三传作鬼，两课空亡，独存一字为财，属危险中得财，纵得之亦不安稳。

丁马入传，招财最速

财爻乘丁神（小吉）或驿马发用，主财动最速。三传合局生干支之财，为“传将助生”，大宜求财，不作脱气论，即财爻空亡亦可用。干上见财而支上神生其财，或天将生三传之财，均主求财有明暗助力。

关键词

德神： 天干德、支天德、月德的统称，六壬中具有化凶为吉功能的神煞，逢德庆课可转祸为福，忌空亡。

日禄： 日干对应的禄位，象征固有之财禄（如官俸、家产），区别于外来之财，“一禄敌千财”，贵在生旺不休囚。

长生： 十二运中事物萌发的气位，各干有固定对应之支，是推断生机与助力的核心依据。

合中犯煞： 看似吉合的格局中暗藏刑冲克害，表面和谐下潜伏矛盾与危机，“笑里有刀”之象。

递生格： 三传依次相生且末传生日干，象征有人从中依次传递帮扶，事得始终成就。

现代启示

这一章的核心洞见在于：吉的内部结构是分层的、条件性的，可以被隐性因素彻底逆转。“德神化鬼”“明生暗克”“合中犯煞”“外合中离”——每一个格局都在提醒：表面信号与实质状态可以完全相反。这与行为经济学中的“框架效应”高度吻合——人们容易被外部形式欺骗，看到“合”便以为和谐，看到“生”便以为有益，却忽视底层结构中隐藏的克、冲、刑、害。古人通过长期观察提炼出这套辨别“真吉假吉”的方法，本质上是一套反直觉的决策校验系统：在接受一个看似有利的局面之前，先问“暗中克我的那个因素在哪里”。

****值得思考的问题**：** 当你判断一段合作或一个机会“看起来很好”时，你是否有习惯去主动寻找那个“合中犯煞”的暗线？

卷六 毕法补谈五 凶煞

原文

卷六 毕法补谈五 凶煞

干支乘鬼有灾祸。

鬼者贼害之神。甲乙日用金，丙丁日用水，戊己日用木庚辛日用火，壬癸日用土，课见鬼贼，而六处有生我之审以化之，则为官。课见鬼贼，而六处无生我之神，则为鬼。旧说阳克阳干，阴克阴干为鬼，阴克阳干，阳克阴干为官，尚未的。日鬼在干支上发用，占事多凶。或有德合旺气，亦凶中有吉。德合者，谓乙日见申，丁日见亥，己日见寅，辛日见巳既为日德，又为干之五合，是也。旺气者，如戊辰日，三传卯寅丑，春占为旺气，盖鬼自旺则不害人故也。如值夏秋冬占，仍凶。

干支乘鬼格。如戊辰日，干上卯，支上寅，丙午日干上亥，支上子，干支各乘日鬼，占身被伤，占宅被损，占讼两家被责，如空亡无忌，然亦宜制之为妙。

干支互克格。如癸卯日，干上申，支上戌，壬午日干上子，支上未，主互相伤克，各怀是非。

上门乱首格。谓支临干克干发用，名上门乱首。如庚午日，支神午加干上发用是也。主卑来犯尊，家门悖逆，不可举事。如六处有神克之，为患门有救，尚可无害。又干加支为支所克，名自取乱首，如庚午日，干神申加支发用是也。主上自失礼，为下所犯，凡占亦同。

支神助克格。如乙亥日，干上酉克干，支上辰又生其日鬼，主有家人相助作恶，其凶更甚。

三传递克格。此可知有二：一，自下递克，如丙子日，三传子未寅，未克中，中克初，初克日干，主有人递互相害，众口欺凌，有官者必被参劾。二，自上递克，如丙辰日，三传寅未子，初克中，中克末，末克其日干，凡占亦同。

满盘皆鬼格。如癸未日伏吟，四课三传皆是鬼贼，九土克一水，全无一点生气，其凶已极。此例要占人年命上神得寅卯制之可解。此格惟癸未癸丑日八课。

克贼无伤赖护持。

谓传见鬼贼，课上如有神为，亦不为害。如壬辰日，三传戌丑辰作鬼，赖干上先有寅木，可以敌之。兼是蒿矢，择比为用，又会空乡，鬼力至轻，始虽有惊，终不为祸。

又如己丑日，三传寅卯辰，日鬼自支上发用，末传又归鬼乡，此家鬼为祸，赖干上申自解其祸，终不为害。如夜占，必得贵人之力。又如癸亥日，三传辰未戌，日鬼自干上发用，主凶自外来，幸支上寅木敌之，必得宅中人解祸也。

引鬼为生格。谓初作日鬼，反生起末传育其干神者。如丙子日，三传子未寅，初传作鬼，却生其末传之寅木，作丙火之长生，且又有支上未土为不许，不为害也。

传鬼为生格。谓三传皆鬼，反生起干上之神，来育日干者。如庚午日，三传戌午寅，虽伤日干，殊不知反生起干上之辰土，育其庚金，反为吉占。

天将为救格。如辛巳日三传午寅戌，全局克干，殊为凶课。乃观昼夜天将皆是贵常勾土神，窃其火气，生其日干，亦可免祸。

初遭夹克不由己。

谓初传坐于克方，又被天将所伤为夹克。如为财则财不由己费用。为同类则身不由己动作，惟鬼受夹克，可以返凶为吉。如六壬日，午加亥发用，昼夜天将乘元后，主财不由己费用。或妻常有病。如乙丑日酉加巳发用，夜占乘蛇，为鬼受夹克，可以当忧而不忧矣。

三传夹克格。如乙丑日，三传寅未子，昼占寅坐酉上乘太阴，未坐寅上乘龙，子坐未上乘贵，三传皆受夹克，大受束缚，欲举动而不能，诸占不吉。

俯仰丘仇格。此可知有二等。其一，如甲子日寅加未发用，夜占乘虎，寅以未为墓，是俯见其丘也。上为虎所克，是仰见其仇也。内为人欺，外受人制，其凶可知。其二，如局丑日三传寅未子，寅加酉发用，是俯见其仇也。寅上乘未，是仰见其丘也。凡占亦同。

将逢内战所谋危。

谓方克神，神克将，为内战。如六癸日，卯加申发用，夜占乘贵，贵人为卯木所克，卯木又为申金所克，为贵人内战。主因贵人以致不靖。壬午日，申加午发用，昼占乘合，为六合内虞，主事半成而又败。丁卯日，戌加卯发用，昼占乘后，为天后内占，主妻常作闹不静。或多疾病。其余诸将，皆仿此推，惟元武无内战例。

干支三传内战格。谓干支三传，皆下克上，主皆是家法不正。以起争端。如癸酉日，午加干，寅加支，初传未加中传子加未，未传巳加子，皆是下所贼，占讼被披，占病死，占官则有迤邐迁转之喜。

明伤暗伐祸益烈。

谓干上神作明鬼，支上遁干作暗鬼，主明暗相攻，其祸最烈。如六甲日，申加干，庚加支。六局日，酉加干，庚加支，此可知每日一查，惟六癸日无此例。

鬼来助鬼格。谓鬼临鬼乡发用，为鬼来助鬼格。如庚辰日，午加巳发用，癸未日戌加丑发用，主有两重不美，即遇救神惟解其一。

遇虎逢蛇害更滋。

谓日干之鬼，乘蛇虎二将，加干支上，凶不可言。分列于左。

虎鬼格。谓拆卸工作鬼加干，如六己日，干上卯，夜占。壬癸日，干上戌，昼占。主祸不可逃。病必危，讼必受刑。如值死气更凶。因虎值死囚之神，则为饿虎，定主伤人故也。更课传年命上有神制可免，如虎鬼加支，主家宅不安。

蛇鬼格。谓蛇作鬼加干，如六戊日干上寅，昼占。六庚日干上午，夜占。主有惊危之事。惟六处有神冲克之可解。如蛇虎加支，主家中必有怪异。

蛇虎乘遁鬼格。如六甲日，遁旬内之庚乘虎在六处。如甲子日昼贵逆行见午，甲寅日昼贵逆行见申。甲午日夜贵逆行见子。甲申日夜贵逆行见寅。皆遁庚乘虎克日例。

六辛日遁旬仙丁乘蛇在六处。如辛未日夜贵逆行见卯，辛巳日夜贵逆行见丑，辛亥日昼贵逆行见未，辛酉日昼贵逆行见巳，皆遁丁乘蛇克日者例。以上二可知。皆至凶至怪。纵空亡不能解救。盖庚为虎之本家，丁为蛇之本家，故甲辛二干忌之。乙庚日则无此例。

蛇虎乘丁鬼格。如己巳日，干上卯，夜占乘虎遁丁而克干，乙亥日，支上丑夜占乘虎遁丁而克支，克干者身灾，克支者宅伤。

干墓支墓各昏晦。

墓者，昧没之神。未为木墓，戌为火土墓。丑为金墓，辰为水墓。六壬所用，丙戌同巳，丁巳同未，旺禄等神。土皆从火为用，则墓绝等神，不宜从水为用矣。故戊己断以从火墓为是，辰戌墓主刚远，丑未墓主迟缓，墓神发用，要日干有旺相气则可。如无则凶。中传见墓，进退有悔，末传见墓，事终无成，详列于左。

干支乘墓格。如壬申日，干上辰，支上丑。丙寅日，干上戌，支上未。干支皆乘墓神。经云，墓覆日辰，人宅昏沉。又云，干支墓全逢，所为皆不通。如六处有神冲救，或值空亡，可以无忌。

干支互墓格。如甲申日干上丑为支墓，支上未为干墓，主交涉之际，我欲蒙昧他，他亦来蒙昧我也。

人宅坐墓可知。如壬寅日，干加辰，支加未，干支皆坐地盘墓上，此乃心肯意肯，情愿受人之暗昧，且将家宅为人作践而不辞也。

传墓入墓别忻悲。

谓发用之神，为中传所墓，末传又入墓乡，为传墓入墓。主自明投暗，如人下井，一脚深于一脚，须观初传是何类神以定其吉凶。如庚子日，三传巳戌卯，巳为干之长生，岂宜传墓入墓？如占生计尊长等事，俱不利。又巳为官星，有灾民者亦不宜。庚戌日，三传申丑午，为日禄传墓入墓，占食禄难得。庚辰日三传寅未子，为财神传墓入墓，不利求财。戊辰日三传寅未子，为日鬼传墓入墓，常人占最吉，惟有官者不宜。

逢阳逢生忧变喜。

阳，太阳，生，生气。分列于左。

墓作太阳格。如甲乙日，干上未为墓神覆日。如未作月将，名太阳临身，主处难中必得上人提携。又如丙午日，支上戌，为墓神覆支，占宅诚为不快，如戌为月将，名太阳射宅，其屋必向阳而明光。

墓作生气格。如庚辛日干上导灰墓神覆日，二月占为生气，占库务差遣必得。甲乙日干上未，八月占；丙丁日干上戌，十一月占。

墓作库神格。如甲乙日干上未六月占，丙丁戊己日干上与九月占，庚辛日干上丑十二月占各值本季旺气，墓化为库。占同前二格，壬癸日俱不作，以其作日鬼故也。

死遇鬼凶且危。

死者，死囚之气也。鬼者，日鬼。分列于左。

墓乘死囚格。谓土囚于冬，死于春，如日乘死囚气发用，斗罡又系日本（日本者，日干长生之神），不能扶助其日干，以致日本益弱，不能动作有为，凶祸难免。如乙酉日三传未子巳，春占，未为死墓，又辰加亥上是也。如年命上有冲克救神，方可解免。

鬼墓格。此可知有二，其一，如壬癸日，发用辰，辰为日墓，又为日鬼，既为鬼伤，又受墓闭，凶可知矣。

其二，如丙申日，子加戌发用，子为日鬼，戌为日墓，鬼临墓则得地，有引类呼朋之象，其凶尤甚。

墓乘蛇虎多伤损。

谓墓乘蛇虎二将，加临干支，至凶至危，分列于左。

蛇虎乘墓临干格。如六辛日，干上丑昼占乘虎，主其人昏晦，且防捶楚。如带死神死气，名虎衔尸，更凶。

六丁日，干上戌，昼占乘蛇，主有惊恐事，以上二例，如值旺时稍轻。

蛇虎乘墓临支格。如丙子日，支上辰，昼占乘虎克支，主家中有孝服动。壬子日支上辰，夜占乘蛇克支，主宅内必有怪异如不克支稍轻。

墓门开格。谓日墓乘蛇虎二煞，临卯酉加支，名冢墓门开。主有死丧之事。如丁卯日，支上戌夜占乘蛇。辛酉日，支上丑，昼占乘虎，占人年命又乘之者，必死。如干墓又作岁后五墓，主有重丧。岁墓者，子年在未，午年在丑，酉年在辰，卯年在戌。

墓作华关更执迷。

华谓华盖，申子辰日用辰之类。关谓关神，春丑顺四季。

化盖华墓格。谓辰之华盖，作干墓临日发用，如壬申日干上辰，三传辰酉寅是也。主人多昏晦，遭冤莫诉，如占行人，尽在外不如意也。

关神作墓格。谓日墓作四季之关神发用，如乙丑日，干上未，三传未戌丑，秋占是也。主人口灾衰，如关墓碑临支发用，主屋宅弃废。

杜传不行论发用。

杜传不行，谓初实而中末空亡也。中末既空，只以初传为断。如甲子日三传申亥寅，初为日鬼，中末为长生德禄，吉神皆空，凶神独在，必好事无而恶事有也。如为遥克别责等事课，则为力已微，好恶皆无矣。凡值空亡，忧喜皆不成。近事出旬可图，远事终难成就。中末空推初传，初中空推末传，以不空者为断。中传空，为断桥，主事中止难成。如神将吉，亦不必过拘。（一云中末俱空，为转远就近，动中不动，寻人却在近处。）

独足难行格。如庚申日，干上导磕上丑，三传卯丑丑，丑属空亡，仅存发用之卯，主一足难行，极其费力。

又己未日返吟，三传巳丑丑，亦同。又如己未日伏吟，三传未丑戌，中传乃是旬空，中传既空，岂能刑其末传乎？既不能刑，惟干支初传，皆在未上，与独足何异？凡谋皆不能成。

传课皆空事莫追。

谓课有四课全空，有三传全空，有日干空亡，有上下俱空，分列于左。

四课全空格。如乙巳日，一课寅空，二课子坐空，三课卯空，四课丑又坐空，经云，“四课无形，事不出名，纵然出也，也是虚声”。又如年命上乘空亡，俱不成事。或替人代占。又遥克、别责等课，初传空亡，或坐空乡，皆无力。

三传皆空格。谓三传皆空，惟进退连茹与返吟课中多有连茹空亡。详见后文。若返吟逢空。如乙未日，三传戌辰盛开，己亥日三传巳亥巳，三传皆空，主指空话空，全无实意。占病讼忧疑事则吉，如求望事，须改旬再谋方可。如占病，久病者死，新病者安。外有三合课，两传空亡，独存一传，将乘天空者亦是。

日干逢空格。日干逢空，谓日干空亡，非干上见空亡也。如辛未日辛空，壬申日壬空，庚辰日庚空，乙未日乙空，丁亥己丑日丁己空，丙申戊戌日丙戊空，甲辰日甲空，癸亥日癸空，此十日干神值空，干上神坐空，

空而又空，占身主赤贫，占病死。

发用上下皆空格。谓发用旬空，又坐空乡，如癸酉日三传亥子丑，甲寅日三传子亥戌，天地盘俱值空亡，主有两重空缺，终不济事。

声传空谷须退步。

谓进茹三传皆空，名声传空谷，如壬子日，干上子，支上丑，三传寅卯辰，皆空。既向前值空，即宜退后一步，以就支之合神，庶可以安身。又如甲午日，干上卯，支上未，三传辰巳午皆空，亦宜退步，庶不至于全脱，奈干支前后夹定，脱气在内，尽被脱空，而无穷也。如遇丑为年命，始可退步，以就寅之禄神。

前后逼迫格。如壬寅日干上子，三传辰巳午，皆空而不可进，欲退一步，逢寅卯为盗气。又退一步，逢丑为日鬼，乃前不可进，后不可退，以此推之，惟宜守干上之旺而已，如谋动用，则虚耗百出也。

脚踏空亡进用宜。

谓退茹人值空亡，如背后有三阱坑，一退则脚注下踏空，故名脚踏空亡。既退后遇空，自宜进而不宜退也。如戊申日，干上辰，在传卯寅丑皆鬼，幸空亡，可以无咎。惟不宜守旧，须于三传日干之外，向前一步，以就巳之禄神，方可安身。又如丙午日三传卯寅丑，生日，岂宜再空？占病死。父母病更的。占讼，必官不主张。缘生我者空亡故也。

宾主伤伐刑在上。

谓三刑加干支发用，为刑伤课。刑干，男伤，身不利；刑支，女伤，家不昌。如乘吉将乃能刑于他人，主先阻而后成，详列于左。

自刑格。谓午刑午之类。如乙亥日伏吟，干支上皆自刑，三传辰亥巳，又重刑其干支。乙酉日伏吟，干支上皆自刑，三传辰酉卯，又重刑其干支。又六乙日伏吟，辰加干，六壬日伏吟，亥加干，为干自刑。午酉辰亥月伏吟，支上见午酉辰亥为支自刑，支内有见于三传者，为重逢自刑，占主自逞自作，以致刑伤，非干他人之故也。

互刑格。谓子刑卯，卯刑子，为互刑。如甲子日，支上卯刑子。乙卯日，支上子刑卯，如子母相伤。无礼无义，惟干无此例。

朋刑格。谓寅巳申、丑戌未之刑也。如六甲日干上申刑寅。六丙六戊日干上寅刑情怀。六庚日干上巳刑申。此干之相刑也。丑日支上未，戌日支上丑，未日支上戌，此支之相刑也。如值寅巳申三刑，如父子相伤，恩中致怨。如值丑戌未三刑，如兄弟相伤，恃势凌弱。内六甲日，寅申双相冲，五丑日，丑未又相冲。刑而兼冲，更为不吉。

交车刑格。如丙寅辛丑日伏吟，交车相刑，主交涉时，必有争竞。

彼此猜忌害相随。

谓子与未害之类。凡六害加干支发用，为侵害课，如乘凶将，主事多侵害，六亲失靠，如神将吉，主始虽有阻，后亦得成。

干支上下六害可知。如甲申日干上巳，与寅六害，支上亥与申六害，占主两意相谋，各有戾害。

干支上神相害格。如辛卯日干劲冲天未，支上子，干支上神作六达。占同前例。又有内外皆作六害者，如辛酉日返吟，上神卯辰六害，干支戌酉又为六达，是也。主彼此戾害尤甚。

交车六害格。如丁丑日，干上午支上子，干支虽作六合，交车却作六害，此例惟静守为吉，如涉相交，彼此必有谋害。

人宅受脱多失耗。

谓甲乙脱于巳午，丙丁脱于四季，四季脱于申酉，庚辛脱于亥子，壬癸脱于寅卯，干支上乘脱气发用，主人被脱赚，家被盗窃，凶咎难免。或三传又合局脱之，其凶尤甚。如甲午日，干上筹以上戌，三传寅午戌，并来盗干是也，凡脱气入课，有官者最为不宜，以其为伤官煞也。如常人占，课传中有鬼，则又宜见，以其为救神也。

交车相脱格。如壬午日，干上未，支上寅，交车相脱，主交涉时，各怀脱耗之意。

满盘脱气格。如丁丑丁未日伏吟，三传四课，皆是季神，一火生九土，满盘皆是脱气，如忧事不止一件。

脱上逢脱可知。谓日干生上神，上神又生天将，名脱上脱。如六庚日，干上子，夜占乘龙，更三传水局，并来盗日干，凡占尽被盗耗而无穷也。内庚子日，子加庚，乃支上门脱干，其脱耗尤甚。

干支皆败势倾颓。

谓甲乙败于子之类。败神加于干支，主事多败坏，如甲申日干上子，支上午，干支皆乘败气，占身则气血衰败，占宅则屋宅崩颓，或告讦事体，必致彼此同败。

破败神临宅格。破者破孟日用酉，仲日用巳，季日用丑。如支上乘干支之败气，又为支之破碎，主其家必有人破败，以致衰败，如壬申壬寅癸巳癸亥日，支上酉，必因长上而破败。

干支值绝凡谋决。

谓甲乙绝于申之类，绝神加于干支之上，主宜结绝事。如丙寅日返吟，鬼作绝神，止宜结绝凶事。占病痊，占讼解。戊申日返吟，财作绝神，止宜结绝财物，不宜占妻病。丙辰壬戌日返吟，日占，贵作绝神，亦宜告贵结绝吉凶二事。以下例占，结绝事最速。缘绝神投绝乡故也。亦不宜占食禄事，缘禄神投于绝乡，占行人必来，占病死。

互作绝神格。如甲申日伏吟，干上寅，支上申，干支交互作绝，占兑换屋宇，或替代差遣、交代职任等事俱宜。

绝神加生格。谓日之绝神，加长生之上发用，如六甲日申加巳发用，庚辰日寅加亥发用，壬申日巳加寅发用，戊辰日亥加申发用。如占结绝事，卒未了结，必止了又兴，绝了又续，如废官占之，必得起用，或已遭失而欲复旧事，得此绝妙。缘绝神坐长生之上，虽绝而不绝也。

人宅皆死各衰羸。

谓甲乙死于午之类，如干支上各乘死神，主有死丧等事。如庚寅日干上子，支上午，是也。主诸事止宜后退，不利有为，占病死。

互乘死神可知。如甲申日干上子，支上午，干支互乘死神，占同前例。

死绝格。谓日之死神，加绝地发用，为死绝可知。如甲辰日，午加亥发用，甲木死于午，午火又临绝地，主百事衰败，莫能为救，占病死。

所谋多拙逢罗网。

谓干前一位为天罗，支前一位为地网。罗网发用，动见阻滞，如乙卯日干上巳，支上辰，三传辰巳午。凡占止宜静守，不利有为。如占人年命上有神冲破，或遇空亡，谓破罗破网，可以无咎。（上格与干支乘旺不同，如丙寅日，干上午，支上卯则为干支乘旺，如此课则为干支乘罗网，须细稔之，方无误也。）

互乘岁风格。如癸未日，干上申，为支之网，支上寅为干之网，主互相欺诈，如我欲罗网人，人已罗网我也。此例四绝体中多有。

凶吉逢冲即散之。

谓发用得吉神，逢冲则败；发用得凶神，逢冲则消。盖凶宜冲，吉不宜冲。我衰宜冲，冲则散。凶旺不脆冲，冲则动。吉空宜冲，冲则暗动。凶空不宜冲，冲则反实也。

四破煞。四破谓岁月日时之冲神也。岁破如宰辅，主半年之事。月破主半月之事。日破时破，则更速矣。皆主破坏离散，忧喜不成。如值相加发用，更凶。如巳年正月己未日占，亥加申发用，亥为岁破，申为月破。经云，“岁破加临月破中，上下相加财物空”是也。余准此推。

冲破格。谓课见冲破二神入传。名冲破可知。支破者，阳日后三辰，阴日前三辰，如子日以酉为破，丑日以胡为破也。如冲破合而入传，主凶事可散，吉事难成。如子年庚子日占，三传午酉子，午为岁冲日冲，酉为岁破日破是也。

白话译文

本章系统梳理六壬课中各类凶煞格局，以干支所乘之神的五行生克关系为核心，逐类论断。

克鬼类：日干之鬼（克日干之神）出现在四课或三传中，主灾祸。若六处有生日干之神化解，则鬼转为官（官星）；若无制化，则凶害不免。干支同时乘鬼，人宅俱伤；三传递克日干，主众口欺凌，有官者遭弹劾。

墓类：墓神（未为木墓、戌为火土墓、丑为金墓、辰为水墓）加临干支，主昏沉蒙昧。干支双墓则“所为皆不通”；三传由明入暗，步步深陷，如人下井。墓逢太阳、生气、库神，则凶转缓；墓乘蛇（玄武类警兆）、虎（白虎类刑杀），则危险至极。

空亡类：三传或四课值空，主谋事落空、言语无实。进茹三传皆空，宜退守；退茹皆空，宜前进。日干本身逢空，则赤贫、病危。

刑害冲脱类：三刑加干支主伤身损宅；六害加临主彼此猜忌、六亲失靠；脱气入课主被人盗耗、财物散失；败神主气血衰败；绝神主终结，宜了结旧事而非开创新局；四破煞主破坏离散，吉事不成。

总体原则：凶神得制则减轻，无救则从重；冲散凶神为吉，冲散吉神为凶。

关键词

鬼（日鬼）：五行克日干之神，为贼害之主力；有制化转官，无制化为纯凶。

墓神： 土类遮蔽之神，使人昏沉蒙昧，行事受阻；未、戌、丑、辰各有所主。

空亡： 天干无对应地支落点，所乘之事虚而不实，谋事多落空。

夹克： 初传被天将与地盘双向夹击，陷于被动，行动失去自主。

脱气： 日干所生之神反过来耗泄日干元气，主财散人疲、被人盗赚。

现代启示

古人在缺乏现代统计工具的条件下，凭借长期观察积累出一套精密的风险分类体系。《凶煞》一章本质上是一份“负面情境清单”——将生活中可能遭遇的威胁（外部攻击、内部消耗、行动受阻、认知蒙蔽、资源流失）逐一命名、条件化、情境化，并给出“有救”与“无救”的区分。

从认知科学角度看，这与现代决策框架中的“预设失败分析”（Pre-mortem Analysis）高度相似：在行动之前，系统性地假设失败已经发生，逐一追溯可能的凶因，从而提前部署对策。古人将这一思维工具嵌入象数语言，使其可操作、可传授。

凶煞中“有救则减、无救则从重”的判断逻辑，也暗合现代心理学中的“缓冲因子”理论——同样的压力事件，支持系统完整者损伤远小于孤立无援者。

****思考：**** 当你面对一个棘手局面时，你是习惯于盘点“还剩什么资源”，还是先系统梳理“有哪些潜在的破坏力”？两种顺序，会带来怎样不同的应对姿态？

卷七 毕法补谈之六 格例

原文

卷七 毕法补谈之六 格例

前后引从升迁吉。

谓课有初居干支之前为引，末居干支之后为从者，名引从课。分列于左：

引从干神格。谓癸酉日，干上午，初传未为引，末传巳为从。如贵人出行，有引有从，主官职升迁，士子高中。又庚辰日，干上丑，初传寅为引，末传子为从。日占，丑作贵人，又名拱贵格，更吉。夜占乃墓神覆日，亦无忌。缘中传未作贵人，冲破丑墓故也。又壬子日，干上辰，初传巳为引，末传卯为从，又系昼夜两贵，虽是墓神覆日，亦赖中传之戌冲之，可不忌也。只此三课，余无例。

引从支神格，谓甲子日，支上亥，初传子，末传戌。己亥日，支上辰，初传巳，末传卯。壬戌日，支上卯，初辰末寅，皆引从支神，迁修家宅最吉。内壬戌日，夜占，卯作贵人，又名拱贵格，更吉。又如丁亥日，支上辰，初巳末卯，昼夜天将皆乘虎，岂不可惧？不知亦赖中传戌蛇冲之，亦无害也。如占人年命，又居巳位更妙。只此四课，余无例。

干支夹拱利名遂。

此格有拱贵、拱禄、两贵临干支拱年命、两贵临三传拱年命四等，亦名引从课，分列于左。

干支拱贵人格。如甲子日，干上寅，支上子，昼占，拱贵人之丑。庚午日，干上申，支上午，夜占，拱贵人之未。己酉日，干上未，支上酉，夜占，拱贵人之申，皆宜告贵成事。

干支拱日禄格。如丁巳、己巳日，干上未，支上巳，拱日禄之午。癸亥日干上丑，支上亥，拱日禄之子，皆宜占食禄事，惟癸亥日嫌禄空。以上二例，俱以伏吟为的。

两贵临干支拱年命格。如丁巳日干上亥，支上酉，占人年命在午。唯癸亥日干上巳，支上亥；癸卯日干上卯，支上巳两课，丙壬日无例。

两贵临三传拱年命格。如壬子、癸未日，初传巳末传卯，占人年命在亥，主宜告贵成事。且末传助初，又为以贵助贵也。此外又有丙申日，三传酉戌亥，丁未、丁巳日三传酉辰亥，六癸日三传卯戌巳九课。

四建全逢天作合。

谓课有岁月日时，俱在课传之中。若天作之合者。名天心课。分列于左：

四建全在四课中例。如甲子年壬申月乙巳日酉时，巳将占，一课子乙，二课申子，三课丑巳，四课酉丑，年月日时俱在四课之内，主非常之事，即日而成。或事干朝廷，定然成就。惟不宜占病讼、生产、忧疑等事，或神将凶，更不可解。

四建全在三传中例。如己巳年丁丑月癸酉日巳时丑将占，三传巳丑酉，年月日时俱在三传之中，又岁月日时顺去，主移远就近，缓事得速；如天空、朱雀乘岁发用，主朝信动，更的。

一旬周遍始终宜。

谓干上乘旬首，支上乘旬尾，为一旬周遍格。如乙丑辛未壬申日干上子，支上酉之类。占事不脱，所谋皆成。如相交用事，必有始终。惟不宜占忧疑释散事。又上乘旬尾，支上乘旬首，如乙未、丙申、辛丑、壬寅日，干上卯支上午，戊申日干上丑，支上辰，凡占亦同。

奇神要值珠联贯。

谓三奇课，有二格。一旬奇，丑为日奇，子为月奇，亥为星奇是也。二，干奇，乙丙丁为天上三奇，甲戊庚为地下三奇，是也。而干奇复有二，有遁旬中之干者，有遁五元建之法。占主土有奇遇，官以异政超擢，婚成，孕贵，病讼俱消。如奇作空亡，其力减半。

旬奇格。谓甲子甲戌旬中丑发用，甲申甲午旬中子发用，甲辰甲寅旬中亥发用，名为旬三奇。盖为日精，子为月精，亥为星精，三者为旬中之奇，故曰三奇。如传中三神全入，名为连珠三奇，更吉。顺行者酉戌两日，共九课。逆行者卯日五课。

干奇格。（用旬遁之干）如戊辰、己巳日，三传卯寅丑。壬申日，三传丑寅卯。己卯日，三传丑子亥，皆遁干乙丙丁俱全。为天上三奇，内己卯日，又合联珠三奇尤吉。只此四课，地下三奇无例。

干奇格。二。以五子元遁之法例。如癸未日三传巳辰卯，乙未日三传酉戌亥，己亥日三传丑寅卯，己巳日三传卯寅丑，皆遁五子元建。乙丙丁俱全，谓天上三奇。又丙寅、丙午日，三传戌午寅，辛巳三传午寅戌，辛酉日三传寅午戌，皆遁五子元建甲戊庚全，为地下三奇，只此八课，余无例。

旬首还须贵作仪。

谓课得旬首发用，曰六仪。如甲子旬用子、甲戌旬用戌是也。旬首为星官之长，有礼仪之尊，占主凡事皆吉。不忌刑煞。即遇魁罡，亦化凶为吉。惟仪克行年者凶。如旬首又作贵人，名为富贵六仪，更吉。如乙丑、己巳日，干上子，昼占；乙酉、己丑日干上申，夜占；

辛丑日干上午，昼占；辛酉干上寅，夜占；有官者主升迁，占试者中。只此六日，余无例。

土加火煅铸印。

谓巳戌卯为三传，名铸印。丙子、戊子、庚子、壬子、乙未、辛未、癸未、五丁、五己日，共十七课。盖戌为印，巳为炉，卯为印模，又戌中辛金与巳中丙火作合，有铸成符印之象。占主官爵升迁，财利如意。如驿马入传，名马载印绶，值占时为辰冲破戌印，则为破印，主先成而后破，事终不济。此课占讼愈深，占病死。

木被斤施轮可驰。

谓卯戌巳为一传，名斫轮。盖卯为车轮，申为斧斤，又卯中乙木，与申中庚金作合成器，故名斫轮。主求官求财必先历艰难，然后得成。如初传空陷，则凡谋难遂。宜改科易业，别作营生为宜。此课占孕产狱讼等事，皆凶。或曰：寅亦是木，如何不作斫轮？曰：寅为天梁，临金则有折损之象。卯为林木，故须雕斫而成器也。

有车有盖定迁移。

谓午卯子为三传，名轩盖。盖午为马，卯为车，子为华盖。三神并遇，有乘马登车，高张华盖之象。主官职荣显，求财获，行人来。如正七月占，午为天马，更的。如值酉时午将占，则变为三交而不吉矣。

逢禄逢马是荣期。

谓干上乘支之马，支上乘干之禄，名富贵课。盖禄乃临官之神，马主前程浩大，有禄有马，富而且贵也。如丙寅、戊寅日，干上申，支上巳，丙申、戊申日，干上寅，支上巳；壬申日干上寅，支上亥；壬寅日干上申，支上亥；主加官进禄，常人亦经营得利。如年命上乘之，亦可用。

四路驿马格。如庚辰年甲申月丙子日辰时巳将占，三传寅卯辰，岁月日时俱以寅为马，名四路驿马，主仕宦迁官，应举得中，如六处见合神，更妙。如占人年命上见冲破驿马，则不吉。又如占人年命上神更得申子辰等神，为六路驿马，尤妙。

魁罡发用斩关云。

谓魁罡加日辰发用，曰斩关。盖日辰人也，魁罡关也；魁罡加日辰上，犹人遇关难度，必须斩关开门，然后可行。如传见寅卯未子，将乘龙合阴贵，为天地独通之时，万里可行。盖寅为天梁，卯为私门，子为华盖，天乙为神光，青龙为万里翼，六合为私门，太阴为地户，得此数神庇佑，最利出行逃亡。捕捉难获，或传中见传送白虎亦吉。盖二神皆道路之神也。如六甲日，三传辰午申，昼占，辰乘六合，午乘青龙，申乘白虎，是也。凡欲逃亡伏匿，当视阴合所临之日、趋阴合所临之乡为吉。或中末空亡，为动中不动，寻远却在近处。此课专为出行逃亡而设，常占得之，主不能安居而奔波也。

季马丁神游子时。

谓三传皆季神，或见旬丁，或见天马，为游子时。如乙巳日，三传未戌丑，未遁丁马，发用。如值三九月占，戌又为天马，是也。主游移不定，踪迹无凭，不利静守，病讼俱凶。凡阴将传阳，主在家欲出，如前课未戌丑顺行是也。阳将传阴，主在外欲归，如乙巳日，三传丑戌未是也。

四绝吉神皆墓绝。

谓德禄财马，乃一课吉凶所关。居生旺地则吉，居墓绝地则凶。四绝体一课，德禄财马，皆居绝地，如何能好？如六辛日以巳为德，居于戌上，是日德入墓也。以西为禄，居于寅上，是禄居绝地也。以寅卯为财，寅坐未上，卯坐申上，是财爻墓绝也。以巳亥为马，坐于辰戌上，是马入墓乡也。主止宜结绝财物等事，余皆不宜。

三交举动主灾祸。

谓四仲日占，值四仲时为一交，值四仲作月将为二交，又四仲发用为三交。盖子午卯酉为天地不正之气，为太阳所忌临，且天罡凶课，又居丑未之位，使贵人不得理事。此时德气在内，刑气在外，最可烦忧。诸占不吉。春酉将八课，夏午将十课，秋卯将三课，冬子将四课，如三月己卯日，子时酉将占，三传子酉午，时将用俱是仲神，主交加连累，进退两难，求财难得，如占人年命又值之，主有犯法之凶，虽遇吉神，不救。

绝嗣无禄长幼苦。

谓课有四上克下者，名无禄；四下贼上者，名绝嗣，分列于左：

绝嗣课。谓四上克下名曰绝嗣。如辛未日，一课巳辛，二课子巳，三课寅未，四课酉寅，四上克下，主官爵降黜，庶人不禄，如有救神，亦能免祸，求救神者，三传年命有一处生其干神是也。

无禄课。如庚辰日干上卯，四下贼上，主小人无礼，尊长见灾，神将吉，则分财异居，神将凶则骨肉离散。根断源消势莫支。

谓四下生其上神，为根断源消。如辛卯日干上子，三传巳未酉，干支三传，皆下生上神，迤邐脱去，占病必缘不摄而致，诸占皆脱耗；其法如神。如为六阴课，则脱耗尤甚。又如甲辰日，干上午，一课皆下生上神，喜得三传申子辰生干，尚不致于脱尽，不可不知。

白话译文

本章系统列举大六壬中十余种“格例”，涵盖吉凶两类，是实占断课的核心规范。

引从格：初传居干支之前（引）、末传居其后（从），如官员出行前有引导、后有随从，主升迁高中；若发用之神兼作贵人，更名“拱贵格”，尤吉。

夹拱格：干支上神夹住贵人或日禄，主名利双收；若两贵夹住年命，则直应占问之人。

天心课：年月日时四建齐入课传，天时与人事高度契合，所谋大事可即日而成，尤利朝廷要务。

三奇课：三传含旬奇（丑子亥，分别象征日月星三精）或干奇（乙丙丁天上三奇、甲戊庚地下三奇），主奇遇超擢，百事皆吉；如三奇连珠贯传，吉力倍增。

铸印格：三传巳戌卯，戌为印、巳为炉、卯为模，有铸成官印之象，主升官发财；若驿马入传，名“马载印绶”；若辰冲破戌印，则先成后毁，事终不济。

斫轮格：三传卯申巳，卯木遇申金雕琢方成器，主先历艰难而后得成。

斩关格：魁罡（辰或戌）加临日辰发用，如人遇关卡须破门而行，最利出行逃亡，捕捉难获。

三交格：四仲日占四仲时、兼用四仲月将，三重叠加，刑气外露，诸占皆凶，进退两难。

绝嗣、无禄、根断源消：四上克下主官降民亡，四下贼上主尊长受灾，层层下生上则诸事脱耗、如树断根水竭源，无力回天。

章中诸格均附具体日干时节的验证课例，逻辑严密，实操性强。

关键词

引从格：初传在干支之前引路、末传在其后随行，象征有序进退，主升迁。

拱贵格：干支上神或课传夹护贵人神居中，贵神受庇，主求贵成事、仕途顺遂。

天心课：年月日时四建同现于课传，天时人事完全契合，主非常之事即可成。

三奇课：三传含特定三神组合（旬奇或干奇），象征罕见吉兆，主超擢奇遇。

根断源消：课传层层下生上神，能量单向流失，如根被截断，主诸事脱耗难支。

现代启示

《格例》章本质上是一部"模式识别手册"。古人通过对大量占验案例的归纳，总结出哪些符号组合预示顺境、哪些预示逆境——这与现代统计学中的"特征工程"如出一辙。更值得注意的是，吉格多与"引导、护佑、配合"有关（引从、拱贵、天心），凶格多与"冲突、脱耗、失序"有关（三交、根断、绝嗣）。这背后隐含着一种朴素的系统论：事物的成败，往往不取决于单一要素的强弱，而取决于各要素之间的配合关系与结构格局。

你是否也有过这样的体验：明明每个条件都不差，事情却偏偏不成——会不会正是因为忽略了各因素之间的"配合结构"？

卷八 毕法补谈之七 占法

原文

卷八 毕法补谈之七 占法

旺体分处灾祥别。

谓干支发用，当观时令之旺相休囚，以为推测，斯吉凶有准。如得旺相气，居旺相乡则吉，得休囚气，居休囚则凶。如吉气休囚，则吉不甚吉，凶神旺相亦凶不大凶也。盖干为人为夫，支为宅为妻，发用为日用动作，三处旺相有气，则人宅安泰，动作有成。三处休囚无力，则人宅晦滞，凡事塞碍。

如丁丑日，子时申将占，巳加酉发用，巳为旺火，酉为死金，上强下弱，则凡事易为。又如甲寅日辰时亥将占，酉加寅发用，酉为囚气，甲寅乃是月建，支神又是德禄，下既得势，必不受制，又何力之能为？大抵生金不畏死火是也，切在参详，不可执一而论。（一云凡占临小事，于时令无气，须神其遁干加临，而重在旺休，如寅卯本木，上建丙丁，又临木火地，即以旺相论。巳午本火，上建壬癸，又临金水乡，即以休囚论）。

得进格。谓木旺于春之类是也。如干支发用，或三传合局得旺气，名曰得旺。主事起当时，无不亨泰。如乙丑日，春占，干上巳，支上寅，寅为旺气，巳为相气，又三传寅卯辰，皆乘进气是也。如空亡稍减。

失时格。谓木囚于季，死于秋之类是也。如干支发用，或三传合局，得死囚气，名曰失时，主事已过，举动费力。如丙申日春占，干上申，支上亥，发用申，申为囚气，亥为休气是也。

时来格。谓木相于冬之类是也。如干支发用，或三传合局，得相气，曰将来。主事有新机，指日可待，如壬子日秋占，干上亥，支上子，发用亥是也。

既往格。谓木化于夏之类是也。干支发用，或三传合局，得休气，名曰既往。主事属已往，不可有为。如辛未日夏占，干上寅支上亥，三传亥卯未，合作木局是也。

前后行来迟速知。

谓欲观克应，须以发用干支与贵人较其前后，而事迟速乃知。分列于左。

干上发用在贵前行例。谓干神二课发用，贵人顺行，用在贵前，主事速。如戊子日，三传申亥寅，日占，丑作贵人，加辰顺行，寅加巳，自干上第一课发用，居贵人前一位是也。凡事速成，如第二课发用亦同。

支上发用在贵后行例。支神二课发用，贵人逆行，用在贵后，主事迟。丙戌日三传子寅辰，日占亥作贵人，加酉逆行，子加戌自支第一课发用，居贵人后一位是也。（贵人逆行，十二神亦从而逆行。此云后者，以后于贵人之行而论。与他占丑在子前亥在子后不同。）

主凡事稽迟，如第四课发用为暮逢，主事偶然而暮成也。

日用俱在贵人前行例。贵顺行，日用俱在贵前，主事速。如甲寅日三传辰巳午，日占丑贵加子顺行，干支上卯在贵关二位发用，辰在贵前三位，又要三传引进，主凡事速成。

日用俱在贵人后行例。贵人逆行，日用俱在其后。主事迟。壬子日三传午丑申，日占巳贵加戌逆行，干神与发用午，俱在贵后一位，支神未在贵后两位，且三传逆行，主凡事迟滞。

撞干撞支分缓急。

谓干前一位为关，支前一位为事。如三传通连日干，或初末传撞日之关，为撞干格。三传通连支神，或初末传撞支之关，为撞支格。

撞干格。如甲申日干上丑，三传子亥戌，本是退茹，凡事偃蹇，缘被初传撞干之关，又是通连干神，所以先缓后急也。又如辛卯日，干上申，三传丑亥酉，末传撞其干神，凡占亦同。

撞支格。丁卯日支上寅，三传丑子亥，本是退茹，末传又空，缘被初传撞支之隔，又要是通连支神，所以事起当前，即宜急为也。又如乙未日，支上酉三传申戌子，初传撞支神，占同前例。

传出传入格。三传自干支内发用，传出四课之外，主事虽急而终慢。如庚午日干上巳，三传巳寅亥是也，或自干支外发用，传入日辰之内，主事先缓而后急，如辛未日别责，干上未，三传亥未未是也。

朝干朝支别尊卑。

谓三传有支神发用，朝其干神，为朝干格。有干神发用，朝其支神，为朝支格。

支神朝干格，如丁酉日干上午，支上申，三传申未午，自支上发用传归干劲冲天是也。如神将叶，主成吉事，不求而至。或于无意中可得，如神将凶，祸生不测。

干神朝支格。如丁亥日干上酉，支上丑，三传酉亥丑，自干上发用，传归支上是也。主问事不免俯就于人，难自屈伸，旺相犹可，休囚更凶。又有自支上发用归支，如癸未昴星，支上申，三传申寅申是也，又有自他处发用归支，如己酉日昴星，支上申，三传戌午申是也。主利卑不利尊，利人不利己。

三传夹定成合格。

夹定三传格。日辰前后夹定三传在内，主凡事进退，皆不由人，以其夹定故也。占成合事则吉，占解除事则凶，如内有空陷，仍以不空断之。如庚子日干上未，支上亥，三传戌酉申。

夹定虚一格。日辰前后夹定三传在内，又虚一位，主小节不完，或前虚一，主起初稍阻，后虚一主将成稍阻。虚一位是财，主妻财不足。虚一位是长生，主生计不足。戊子日干上午、支上丑，三传寅卯辰，欠一巳字，巳为日禄，主食禄不足。夜占乘朱，主名誉已足。如年命上有神填实，不在此限。

夹不住格。三传透出干支之外。进透出者，因进之太过；退透出者，因退之不及。如财透出，南有破耗。鬼透出，有祸患灾。如甲子日干上丑，支上亥，三传子亥戌，支神亥透出在外，亥为长生，又值旬空，是因退之不及，以致生计不足也。又如丙寅日，干上午，支上卯，三传辰巳午，干神午透出在外，午为日之旺所昼占乘龙，是因进之太过，以致财物耗费也。

三传回环守旧宜。

三传全在四课之中，曰回环。辛亥日一课酉，二课申，三课戌，四课酉，三传戌酉申，三传不离四课。殊少变化。主往而又返，去而复来，占凶凶成，占吉吉就，凡事止宜守旧，不能动作。

干支相会格。谓不备课中，干支回环，自作三合，名干支相会。如丁卯日，一课卯，二三课皆亥，四课未。三传未亥卯，主吉则吉成，凶则凶就，如占婚姻必成。

干神归支格。不备课中，干神临于支上，丙戌日巳加戌，庚子日申加子，主以动就静，居者不出，行人必归。

末助初传分三种。

末助初生格。辛酉日三传未子巳，末传助初传生干，主有人暗地帮助，以致亨旺。忌空亡。此可知末传助初生干，亦能克干，又要名成败萧何，仍以神将断之。

末助初财格。甲辰日三传戌午申，末传午火，且初传戌土作财，主暗地有人以财相助，如占婚姻尤的。

末助初鬼格。庚午三传午辰寅，末虽日财，实则助鬼克干，如占人年命有神克制末传，始可无害。亦不宜求财，如取财必有祸出。如初传空不能为害，或末传空，亦不能且初为害。

患门有救事两歧。

凶将发用，得干支上神为救，其力尚缓。己丑日，三传卯巳未，初为日鬼，日占乘虎，中末俱不能救，幸干上酉克之，此日辰上神为救也。但其力尚缓。如传中有救神，其功乃速也。如乙酉日三传未巳卯，初为日墓，夜占乘蛇，幸得末传卯克之，化凶为吉。其功乃速也。

别处发用为不入。

发用不在四课之上，为他处发用。如昴星十六课，别责九课，八专十六课。无依六课，皆在四课之外发用，名曰不入。盖课以克贼发和者为入，作事方有力，如遥克等，力已微矣。况全无克贼者乎？占主或借他人之力而成，或见端于此，而成就于彼。或其事为他人所成，仍以神将断之。如丙辰日别责，三传亥午午，亥为官鬼，日占乘贵人，有官者得之，必有迁升之喜。又如己未日八专，三传丑巳巳，丑为日比，又系旬空，其事必为他人所成，于己无干也。不可执一。

上下乱动号狐疑。

课取克贼发用，要以纯一不杂为准。如或二三四课克战，其义难明，故曰狐疑辛酉日一课卯辛，下贼上，二课申卯上克下，三课寅酉下贼上，四课未寅上克下，上下互噬，莫适所从，占主尊恶卑，少凌长，彼此不和，事无一定，如神将叶，主事先难后易。

吉凶变化神将易。

吉将变凶，谓吉将克我也。凶将化吉反是。经云，煞虽恶，生我则其喜终至。将虽吉，克我则忧难不已。乙未日三传亥卯未，昼占亥乘蛇，是凶将为长生，系生我之神，不为凶。丙寅日三传子巳戌，夜占子乘合是吉神克我也，不为吉也。又如庚子日，三传午卯子，夜占午乘蛇，末传子乘虎为救，主惊恐不实。庚戌日三传申丑午，昼占申乘龙末午虎为克，主喜事不定。

十二神加临吉凶例。

谓十二神将，顺逆相加，系课中吉凶转关。最宜详审。如乙丑日干上申，三传酉丑巳，全局克干，如用昼将虎入末传，其凶最甚，如用夜将，初传酉为蛇克，中传丑为龙克，末传巳为元克，全局无力伤干，干上申为贵人，能伏诸煞，与日占迥然不同。故须视加临之神将。以分吉凶。切勿见克言凶，见生言吉也。

比肩直用化神知。

化神者所乘天将也。如课得比肩发用，须观所乘之将。如化日鬼，则克我，化父母则生我。甲辰日三专寅未子，日将寅乘天后，则有兄弟生我之喜，夜将乘白虎，则有兄弟克我之忧。

遁干加处细详察。

课传有遁干，吉凶祸福，皆伏藏其中。最要兼看。一、旬干，二，五子元干。用遁干加于课传年命上，看其生克如何，斯吉凶有准矣。甲戌日，干上辰为财，乃遁庚作暗鬼，求财必有祸出。甲子日，干上申为鬼，得遁壬化之，祸亦轻矣。

遁干补空亡格长生、妻财、官鬼、子孙等神，值空，如课传年命六处有见遁干者，亦可以为用也。丙子日干上戌，申酉空，财何能有？不知支上乘巳遁辛，又作发用，其家中仍有暗财可用也。如年命上乘之亦然。

阴神落地务参稽。

神之阳者见于象，然有阳不能无阴，所当参观者也。天乙贵人，旦暮互为阴阳，其余十一将，各以本家所乘神为阴神。如占文书视朱雀。甲寅日，干上亥，昼卯乘朱，与干神不相生克，卯上乘子，为朱之阴神，又系旬空，主文书不成。占盗贼视勾阴，如乙亥日，干上戌，夜占，子乘勾陈，虽克巳之玄武，奈勾阴乘午，反为元阴所克，是阳虽捕捉，阴则释放也。或始虽获，而终为所纵也。

灾祥应验观年月。

欲知应验。须以发用之神，如太岁发用，吉凶应在一年之内之类。又旧太岁发用，为已往事。新太岁发用，为将来事。

视太岁加临月建法，谓太岁如过月建，则事属已往，未过月建，则事属将来。正值月建，则事在当时。如子年正月占，寅为月建，子加卯，是已过月建也。子加丑，是未过月建也。子加寅，是正值月建也。

视天罡加临日干法。谓天罡在日之前，主事已过。在日之后，事未过。正临日干，事在目前。如六甲日占，辰临卯，是在日前，辰加丑是在日后也。辰加寅是在本日也。

数目增减在临时。

数目者，子午甲己九之类，此大衍数也。水一火二者，河图数也。少者以河图数取之，多者以先天数取之，仍以旺相休囚为之增减。而其数可知。如用旺气神则乘其地盘而进加之，如寅加辰为用，寅七辰五，五七三十五，进一位为三百五十，或三千五百也。用相气神，则就其数更倍之，如巳加申发用，巳四，申七，四七二十八，更倍之，得五十六数。用休气神，只言本数，如午为戌为用。午九戌五，是十四也。用死囚气神，则减其数而折半言之。如酉加巳为用，酉六巳四，合为十，折半是五数也。

星宫分野盘中考。

分野者，谓一十二宫所属分野也。子宫女虚危之宿属齐分青州之类。如占行人，则神行年加临何宫，即可知其人之所在。占仕则视禄马加临何宫，即可知其官之何方也。各省府州县详载图考。

神将占时各类推。

十二神将，各有所司。占婚姻视财官龙后，占孕产视胎养二血生气后合，占考试视朱雀幕贵魁罡驿马，占仕宦视官贵禄马龙常，占求财经商视财龙二耗奇仪，占出行之人视二马游戏，占趋谒视贵人，占疾病视虎鬼病符墓绝生死二气天地二医，占公讼视官鬼朱勾，占盗贼视鬼脱勾元，如不入课传，仍可执式中之类神而寻讨其义也。

课同占异因年命。

论课之法，须将占人年命细参。而吉凶乃准。命者本命，如本命寅，须看地盘寅位上神通与天盘上神生克何如。如得吉神吉将则吉，凶神凶将则否。行者行年，行年之法，从地盘起，男一岁起丙寅顺行，女一岁起壬申逆行。如行年在子，须观地盘子上之神，与天盘上神生克何如。广陵陈公献为盛顺白周相国占讼于丁未日未时辰将，三传亥辰辰，三奇发用，中末干支为月将青龙，本属吉课，乃盛得脱罪，而相国不免。以盛命寅上乘亥为贵德长生，周命丑上乘戌为日墓，行年申上乘巳为三刑也。即以此推，其思过半矣。

贵人临命格。昼夜贵人临占人本命上，凡事皆吉。乙巳日夜占，本命在丑，上乘申贵是也。如不临本命，要贵人与命上神生合则吉。如六甲日昼夜占，命上乘申丑未作贵人，为生我之神。六戊日昼占，命上乘子，丑作贵人，为六合，或命上乘巳，酉与丑作三合也。如值刑冲破害则凶，如六辛日昼占，命上申，为午贵所克，六己日昼占命上卯与子贵相刑是也。

行年解祸格。占得凶课，天将又乘蛇虎凶将，俱不为救，得行年上神救之，即可化凶为吉。如癸未日三传戌未辰，皆来克干昼占又乘蛇虎凶将，俱不为救，如占人行年在巳，上乘寅为六合，遥克三传之鬼，即为救神，或行年在申，上乘巳为贵人，又为日德，亦可为救也。

十件详参莫漏遗。

十件者，初中末三传，干支上神，行年本命、占时、月将、岁建也。内初终干支年命六处，尤为要紧，须要视何神生我，何神克我，还是生我者多克我者多，助其生者多，助其克者多。或生我者得地，或克我者得地，逐细参详，而吉凶乃可知也。

白话译文

本章汇集六壬（古代以十二地支配天干推算吉凶的术数）占断核心法则，凡二十余条，逐一阐明。

旺体分处灾祥别——推断吉凶，须观天干（代表占人自身）、地支（代表家宅妻眷）与发用（当下所动之事）三者在当时节令中的旺衰状态。三者皆旺，万事顺遂；三者皆衰，诸事阻滞。吉神逢衰其吉减，凶神逢衰其凶亦轻。

四种时令格局——三传与节令的关系决定基本格局：得进格（乘旺气）主事正当其时；失时格（逢死囚气）主事已过，徒费力气；时来格（乘相气）主事即将到来；既往格（乘休气）主事属于过去，不可强为。

前后行来迟速知——以发用神与贵人（吉祥神将）的前后位次判断事情成就快慢。发用在贵人之前、贵人顺行则事速成；发用在贵人之后、贵人逆行则事迟滞。

撞干撞支分缓急——三传冲撞天干的“关位”为撞干格，先缓后急；冲撞地支关位为撞支格，事起当前须急为。三传自四课内向外传出，事虽急而终慢；自外向内传入，事先缓后急。

朝干朝支别尊卑——三传自支上发出、终归干神，为朝干格，主不求自来或祸生不测；自干上发出、归于支神，为朝支格，主问事须俯就于人，难以自主。

三传夹定与回环——日辰前后夹定三传，主进退皆不由己，宜守不宜动。三传全在四课之内循环，为回环格，主往而复返，凡事守旧。

末助初传三种——末传暗助初传：助初传生干，主暗中有人相助；助初传为财，主有人以财相助；助初传克干，主暗祸潜伏，不宜求财。

患门有救——凶将发用，日辰上神克制则力缓；传中有救神直接化解则功速。

别处发用为不入——发用不在四课之内（如昴星课、别责课），力量薄弱，主借他人之力，或事成于他处。

上下乱动号狐疑——多课互克纷扰，为狐疑课，主尊卑不和、事无定论。

吉凶变化神将易——吉将克我则不为吉，凶将生我则不为凶。神将加临的生克关系才是断吉凶的关键，不可仅凭神将表面属性论断。

比肩直用、遁干参察、阴神落地——比肩（同类神）发用须观所乘天将；遁干（隐伏干神）须兼顾其生克；每一正神之下有阴神，需一并参考。

灾祥应验观年月——以发用神对应的节气单位（太岁、月建、日干）判断事情应验的时间。太岁已过月建，事属已往；未过月建，事属将来；正值月建，事在当下。

数目增减在临时——推算具体数量时，依神煞旺相休囚状态对数值加倍或折减。旺气乘数进位，相气倍之，休气取本数，死囚气折半。

星宫分野盘中考——十二宫各对应地理分野，据此可判断行人所在方位或官任何方。

神将占时各类推——占婚姻看财官龙后，占科考看朱雀魁罡驿马，占疾病看虎鬼，占官讼看朱勾，各有专司，按类推断。

课同占异因年命——同一课局，因占人本命（出生年支）与行年（流年）不同，吉凶可以迥异。十件要素（初中末三传、干支上神、行年本命、占时、月将、岁建）须逐一参详，尤以三传与干支年命六处最为紧要，综合衡量生我与克我之力的多寡，方可得出准确断语。

关键词

发用： 三传的起始之神，由四课中克贼关系推导而出，代表当前事务的动向与能量入口。

旺相休囚： 神煞在四季节令中的强弱状态，旺（当令最强）、相（次强）、休（力衰）、囚（被克）、死（最弱），五阶递降。

贵人： 十二天将之首，象征贵人扶助，其顺逆行进方向决定占断事件快慢的基准坐标。

回环格： 三传全部出自四课之内，首尾呼应循环，主事态停滞、守旧有余、变化不足。

遁干： 隐伏在地支之下的天干，须通过“五子遁年”法则推算，代表隐而不显的暗力。

现代启示

这一章本质上是一套**多维度交叉验证的决策框架**。古人占断吉凶，从不依赖单一指标，而是同时考察时令、神将、传序、年命、方位，每一要素都是独立的变量，最终结论须在多方信号综合指向同一方向时才能确立。这与现代循证医学的诊断逻辑、量化投资中多因子模型的思想惊人地相似——孤证不立，信号需相互印证才具效力。尤其值得注意的是"吉将克我则不为吉"这一判断：外表有利的条件若实际对主体构成损耗，便非真正的利好。这提醒我们：**标签与实质往往是两回事**，评估事物的价值，永远要回到"它对我究竟是生是克"这一根本问题。

你生活中有没有这样的经历——某件看起来是机会的事，最终却耗尽了你的精力或资源？

卷九 指南汇笺

原文

卷九 指南汇笺

婚姻第一

夫卜妻姻成不成，财居旬后总无情。女推夫婿凭何断，鬼坐天中同此评。

财为妻，官鬼为夫，旬后天中，俱谓空亡也。

传将生合百年配，干支刑克朝夕背，男女年命孰相加，欲其事遂两法对。

生，长生。合，六合。刑，三刑。害，六害。如甲申日，干上巳，为支之长生，支上亥为干之之长生。癸酉日干上辰，与支六合。支上子与干六合，则吉。丙寅伏吟，干上巳为支所刑，支上寅又刑其干神。丁丑日，干上午与支六害，支上子与干六害，则凶。此外，如交克、交冲、俱不例推。年者行年，命者本命。

推者，观男女年命上神，生合刑克何如，以论其吉凶也。如辛丑日占，干上亥，支上寅，寅与亥为六合，男女乙丑十七岁行年在午，上乘未为六合，女命丙寅十六岁行年在巳，上乘午为旺气，而午未又为六合，则吉也。又如辛丑日占干上未，支上戌，戌与未为三刑，男命丙寅十九岁，行年在申，上乘巳为三刑，女命丁卯十八岁行年在卯，上乘子亦为三刑，而子水克巳火，则凶也。且男年旬空亦不能成事也。

中不虚兮初未虚，水火脱骗两相欺。递生干兮傍人赞，未传合处验成期。

递生干神，主隔三隔四，必有人吹嘘而成其事。未传合处者，如未传为亥，亥与寅合，主寅日成事也。

财常日本必占姻（财乘太常或常加日本，来意占婚），水逢丁马吉实新。河魁度亥风波动，牛女乘常晋合秦。

常财日本，即常或乘长生，或乘日财，加临干支也。六甲日干上亥为长生，夜占乘常。甲戌日，支上亥为长生，夜占乘常。庚午日干上卯为财夜占乘常。辛未日，支上寅为财，日占乘常是也。水逢丁马，谓壬癸二干，六处见丁神驿马也。如癸巳日干上亥，遁丁。壬与日支上巳遁丁。内癸巳日亥，又为驿马，其妻财之动尤速。成神巳申亥寅三轮，天喜春戌顺四季。二课入课，占婚姻必成，牛女乘常，丑中有牛宿，子中有女宿，子丑相加，上乘太常加临支上者，占婚姻必成。如乙丑己丑日，支上子，夜占。丙子日，支上丑夜占。壬子日支上丑日占，俱乘常是也。内壬子日，缺一支之阳神，成后必有他虞。

日辰逢引两不良，后合干支丑行扬。龙伤支兮妇先损，后克干命夫早亡。

引，前引后从之引。癸酉日干上午，初未未巳，是引人其日干也。主男有不良之行。丁亥日，支上辰，初巳未卯，是引从其支辰也。主女有不良之行。门即卯酉也，为阴私之门，后合乃淫乱之将，如后合乘卯酉入课，必有私合之事。乙未日，三传卯亥未，夜占，亥乘合临卯，未乘后临亥是也。其它卦虽有后合不是。

（一云，用起天后，传见元武，主妇女逃亡）。干为夫，支为妇，龙为夫，后为妇，支忌大伤，干忌后克。

六丁日昼占，子为天后加干。戊辰日夜占，寅为青龙加支是也。（一云凡占婚姻，如天后乘神与日生合必成。如后克子，主男不愿。干克后，主女不愿。如课传吉，主先阻后成也。）

印绶公姑安可犯？子孙嗣息忌刑临。女貌妍丑寻后次，男才修短看龙阴。

印绶子孙皆不宜为女之年命上神所刑克也。六壬日以申为印绶，寅卯为子孙，如女之年命上见巳午，是刑克父母也。或见辰申，是刑害其子孙也。俱不吉。后闪，天后阴神。龙阴，青龙阴神，十二神形貌，龙身长玉立，眉眼分明。阴风雅宜人，兼工音律。后窈窕闲雅。贵人庄重不佻。合神清骨秀。常丰满端好。蛇头尖面赤，性急身轻。勾身精形丑。空面冷单寒。

虎额阔躯肥，或身带疾病。元身微丑黑，或行有奸淫。其大略如此而已。如庚辰日，干上午，昼占，子为天后，阴神戌乘元，其女必身微丑黑，或有奸盗等行。丙子日干上丑，昼占，戌为天后，阴神午乘虎，必貌丑凶恶。或有疾病在身。朗才修短，亦如是推。又一法，欲知女之吉凶，须看女之年命上神。如乘贵常等神，及日德支德等，正。如乘元阴等神及桃花奸门等邪。（桃花卯子酉午三轮，奸门申亥寅巳三轮。）

传财生鬼必贪淫，财克生爻悍侮情。财乘暗鬼官讼起，财克阳生夫命倾。

传南生鬼，辛未日干上午，三传卯亥未为财生其干鬼是也。传鬼为财，如丙申日三传子申辰为鬼，初末空陷，独存中传申金之财。财自凶恶中出，其女必性情悍泼也。暗鬼者，遁干之鬼也。壬申日支上巳，为日之妻财，巳遁己鬼，主成后有讼。财克生爻，谓财乘恶将，克干上之生爻也。如庚午日干上丑，末传寅为妻财，夜占乘虎克其阳神，必被妻而伤其命，或不孝于其父母。

传将见妻复入空，中年弦断无续姬。空于其妻又见妻，妻虽有伤后再娶。

辛亥日三传丑寅卯，寅卯为干之妻财，皆属旬空，主断弦无续。乙卯日三传丑戌未，初中空陷，末传不空，故初传后再娶也。

阳课不足女争夫。阴课不备男竞女。合中犯煞有齟齬，三六相呼朱陈许。

阳课不足谓干支之阳神不德也，二阴一阳，故主女争夫。阴课不足，谓干支之阴课不备也，二阳一阴，故主男竞女。详见毕法补谈。合中犯煞，谓三合课，干支上一字与将神刑冲害者，名合中犯煞。主事阻隔而难成。如癸卯日三传未卯亥，干上酉为冲，壬申日三传未亥卯，支上子为刑。壬子日三传未亥卯，支上辰为害是也。三六相呼，谓三合课，干支上有一字与将神六合者是也。谋事必成。

如乙酉日三传申子辰，支上丑与子六合是也。又三合课，如二阴神又作六合，亦吉。如戊辰日，三传子辰申，干阴丑与支阴子六合是也。如二阴神作刑害冲克则不吉。如壬寅日，三传未亥卯，干阴未与支阴戌为三刑是也。

四课无遥婚姻必舛，专无克定多淫。荒淫解离心腹祸，孤辰寡宿怨愁深。

四课无遥，取昴星上下神为用，故婚姻必舛。八专无克，取干支上神顺逆三神为用。故行多淫。荒淫课，上神互克其干支。如甲子日，干上戌，支上申，是也。解离课，干支互克其上神。如甲子日，干上午支上辰是也。孤辰春巳顺四孟。寡宿春丑顺四季。再值旬空，为空孤空寡更凶。如丙子日，三传申辰子，夏占，申为孤神，辰为寡宿，又初中空陷是也。此课俱在返本煞中。

孕产第二

怀胎吉凶古今难，全凭落处地盘看。生旺比和实可知，刑害克绝凶立验。

胎者。五行之胎神是也。如胎神生气子爻等神发用，及见年命上，主有孕。而胎神加临之地，尤宜细玩。如与地盘生旺比和则吉，刑害克绝则凶。如六戊日，子为胎神，子加申，是胎临长生也。子加亥，是临旺地也。子加巳，是临绝地也。子加四季，是受克制之地。

刚干阳比知为男，柔日阴比定为女。不比阴阳两处巡，独阳为男独阴女。

阴阳两回事处巡者，谓干神二阴一阳，以一阳为主。如丙寅日，阳神导顾及神酉，是二阴一阳也，主男。干神二阴一阴，如丙寅日，阳神子，阴神未，是二阳一阴也，主女。

纯阳之课多生女，课传阴极复生男，昴星阴阳观俯仰，不备何能十月全。

纯阳者，六阳课也，阳极阴生，故主女。阴极者反是。昴星课，刚日生女，所仰而生之义。柔日反是。不备果，主不能足月，又阴不备，主生男，阳不备，主生女。

贵传俱逆生颇难，贵传俱顺生最易。与加卯位足朝天，卯加戌上手指地。

卯手戌足，戌加卯上主顺生，如丙申日三传戌巳子，戌加卯发用是也。卯加戌主逆生，如辛丑日三传卯申丑，卯加戌发用是也。

支途中损母干损儿，两处无伤母子笑。又审盘中后合神，克制死生细参照。

支为女，干为儿，支受伤则损母，干受伤则损儿。支干俱伤，母子俱亡。又六合为儿，天后为女，后受下克主母凶，合受下克主子凶。如乘月之死气更的。如六月六甲日夜占，午为天后加亥，六月死气在亥是月之死气克天后也。主母凶。正月六辛日昼占，酉为六合加午，午为正月死气，是月之死气克六合也，主子凶，余例推。

干加支上子恋母，支临干位儿生速。罗网缠身殃祸来，两仪夹传产门塞。

干加支上，谓干加支而相生者。如丙寅日支上巳，受寅木之生是也，主子恋母。支临干位，谓支加干而克干者。如庚午日，干上午，克其日干是也，主儿生速。又支加干上，即不克干亦速，盖支为母，俯首已见其子也。干前一位为天罗，支前一位为地网，干支上乘罗网，主难产。如值空亡，或年命上有神冲破者，名破罗破网，可免。

两仪即干支也，两仪夹传，谓连茹课中干支上神夹定三传者，如庚子日三传戌酉申，干上未，支上亥是也，占主气塞于中，母子不保，如母之年命透出干支之外，可免。（谓在子丑寅卯辰巳午未七宫也。）

胎作生财母子安，胎乘死鬼堕胎必。胎临本日当日生，胎受克绝多不吉。

胎神作日财乘月内生气，主母子清吉。如庚辛日，卯为胎财，四月占，壬癸日午为胎财七月占，戊己日子为胎财正月占是也。土神歌曰：戊己当绝在亥怀，明知子上有胞胎。是土干之胎与火干同也。胎神作日鬼乘月内死气，主孕产不育。如甲乙日酉为胎鬼四月占，丙子日子为胎鬼七月占是也。如胎鬼作生气，所生之子必不良。胎临本日者，六壬日午加亥，六庚日卯加申，胎神虽居克绝之乡，乃是、胎临本日，上产主当日生，占孕则有损。胎受克绝者，六癸日午加亥，六辛日卯加申，乃胎神临受克，占孕点头俱不吉。又如甲乙日酉加寅，丙丁戊己日子加巳，临绝而不受克，可以无忌。

胎藏腹中妇怀孕，胎受血克产已定，胎加长生子生艰，胎逢元鬼私娠论。

腹谓丑也，如甲乙日丑加酉，丙丁戊己日丑加子，庚辛日丑加卯，壬癸日丑加午，腹加胎神之上，主有孕，如丑作空亡，占产则速生，占孕则有损。忌支血忌血支也，如忌支乘养神克胎，占产则速生，占孕则有损。

以二煞为破胎神也。如空亡无忌。胎加长生，主难产。如戊己日子加申之长生是也。胎乘元鬼，如六乙日，酉为胎鬼昼占乘元是也。

一乳二子理甚约，年命课传须审确。重逢建将是双胎，男女阴阳再思索。

重逢建将，谓月建日建重迭作胎神也。如二月辛卯日占卯为胎神，五月壬午占午为胎神，八月乙酉日占，十一月丙子戊子日占是也。只此五日，余无例。又岁建日建重迭作胎神亦可用。男妇再思索之语见后文。

建阴为女建阳男，卦象阴阳仔细参。更有一法何处玩？干支胎位两重探。

此言阴阳者，谓卦象之阴阳也，非干支之阴阳也。建阴谓酉午，离中女而兑少女也。建阳谓子卯，坎中男而辰长男也。然干上乘神，亦宜细玩，如乘戌亥干宫所属，乘丑寅艮宫所属，则男，乘辰巳巽未申坤则生妇。须将胎神与干上乘神两两相较，而所生者皆为男、皆为女、为一男一女，可以知矣。如二月辛卯日伏吟，发用卯为胎神辰宫所属为长男，干上戌，干宫所属为男，主两男也。五月壬午日返吟发用午为胎神为中女，干上巳巽宫所属为长女，主两女也。十一月戊子日伏吟，支上子作胎神，坎宫所属，得中男，干劲冲天巳巽宫所属为长女，主一男一女也。干支胎位，谓干得支之胎神，支得干之胎神也。惟乙丑日干上子支上酉，癸未日干上子支上午，甲申日干上卯支上酉，庚寅日干上酉支上卯，辛丑日干上子支上卯五课。其男女亦准前法而推。

欲识产期何法善，胜光所临最为便，又有冲胎一法看，此中日月分明见。

胜光午也，如胜光入于课传，即观其地盘所得便知为何日生也。冲胎者，如子为胎神，主午日生也。

生养之下究产期，生气天喜亦可推，年命冲克胎神者，生儿不育令人悲。

生者长生，生气见前章，天喜见婚姻门。盖天喜者，乃四季之养神也，以上诸神，俱以见于课传为的，年命谓母子年命上神，如冲克其胎神，必是小产。

天狱无冲母多忧，死气月厌亦同求，浴盆有水生方易，产煞临年子可收。

天狱无冲，谓日墓乘死囚气发用，又值斗罡系日本者。如乙酉日三传未子巳，未为日墓，春占为死囚气，又斗罡系亥，不能扶其日干，故难产。如母之年命上有神冲破其墓者可解。月厌乘死气加母之年命上主难产。如三月申加母年命上，九月占寅加母年命上是也。如作生气，则速生。又蛇夹月厌，加母之年命上亦同。如六壬日午加巳昼占乘蛇五月占，又为月厌是也。浴盆有水则易生，无水则难生。产煞寅巳申亥三轮，如临年命将产，乘后阴立应，乘勾虎难产。

元胎顺逆详宜忌，合局阴阳男女推，魁度天门多阻碍，罡临鬼户吉无疑。

生元胎母子清吉，病元胎母子多病。如得润下、从革二课，主生女，和曲直炎上二课，主生男。戌为河魁，亥为天门，戌加亥发用，名魁度天门。如丙子日，三传戌酉申，是也。辰天罡，寅为鬼户，辰加寅发用，名罡塞鬼户，如六甲日三传辰午申是也。

考试第三

科名一课若何占，朱雀文章仔细研。若逢生岁登高选，如遇三凶黜落看。

朱雀主文章，凡占科目，专视此将，如生太岁，或生幕官，或生日干，见课传年命上，其文必贴试官之意。如六乙日，干上寅，昼将乘朱，于巳午年占，为朱生太岁。六甲日夜贵逆行，朱乘巳生幕官。六辛日夜贵逆行顺行，朱乘辰生日干。如朱乘午，生太岁生日干，尤吉不可方。以朱乘午为真朱雀也。惟六己日于四季年

占，用夜贵逆布有之，余无例。如俱不如式，或乘太岁、月建、月将等神亦吉。不然，与太岁日干相合带德禄临生旺之地，亦可用。三凶者，一克太岁，二克幕迷惘，三榜将出乘丁马也，如课体吉，亦不必过拘。

上下递生格合闾，干支生合词源沛，墓神覆日文理差，罗网缠身书旨晦。

上下递生，干支生合，俱见婚姻门。墓神覆日，如甲乙日干劲冲天未，丙丁日干上戌是也

帘幕贵逢黄榜策，魁罡将遇青云客。从魁梧生扶魁可抡，斗鬼临干名必得。

帘幕贵者，日占用夜贵，夜占用昼贵是也。如得此神加临日干年命之上，必中。如六甲日夜占丑加干，六庚日昼占未加干是也。如遇空克墓，则不吉。如六甲日用未，六庚日用丑则为墓，甲寅日用丑，庚寅日和未则为空。六丙日用亥，六辛日用午则为克。内空亡犹忌，主试官置卷不阅。罡谓斗罡，魁谓河魁，天罡为领袖之神，河魁乃文明之宿，如甲辰甲戌旬中，辰戌加临日干处命者必中。从魁酉也，北斗第一星抵于戌，第二星抵于酉，故戌为河魁，酉为从魁也。如此神加临日干，作生合吉将，亦必中。丑中有斗宿，未中有鬼宿，丑未相加合而成魁。如加日干年命上，必中。如六丁六己日返吟，干上丑，六癸日返吟，干上未是也。又甲戌庚日返吟，丑土作日夜贵人，但不见于课传，如占人年命得之，亦必中。

太阳入课功名显，劫煞临辰科目逢。万里风云看龙奋，一生泉石有蛇封。

太阳即月将，如此神加临日干年命上，必中。以六阳将为的。劫煞占试者得之亦必中。龙奋者，初蛇末龙也。蛇封者，初龙末蛇也。

德入天门中必崇，格逢四闭云路穷。旬首临干多士首，贵人生日吉人逢。

日德加亥发用德入天门上，以六壬日伏吟最的。此外有日德加亥发用者亦是。如丙辰日反吟，丁亥日伏吟是也。四闭格谓用神遥克贵人也。如乙亥昼占，三传未卯亥干上子，乃贵人为用神所克是也。旬首即仪神，加临日干年命上必中。如又作幕贵更吉。如乙丑己巳日夜占用子，乙酉己丑日昼占用申，辛丑日夜占用午，辛酉日昼占用寅是也。余无例。贵人生日，如六乙日干上子，昼占。六庚日干上未。主有恩主荐举。如贵人又作太岁更吉。其余入干，遇有贵人生其年命上神亦可用。又贵人作长生，生其年命上神亦吉。

引从喜得三般吉，驿马忻逢六路来。朱幕作官准必获，岁后卯酉驥呈材。

三般，即三传引从果。如庚辰日干上丑，初传寅为引，末传子为从是也。又有引从其年命上神者亦可用。六路驿马，年月日时年命六处之马也，如壬子年戊申月庚辰日申时巳将占，三传巳寅亥，寅为岁月日时四路驿马。又占人年命上更得申子辰等神为六路驿马。下传郭御青为张公亮占会试，马至五重。因无幕贵，断为十名以外之魁。为蒋畹仙占，幕贵作生气覆日，为本房所极赏，以马少中而不高。俱验。

即以此推，其思过半矣。朱德作官星，名文德格。如丁巳日三传亥申巳，亥为官德，夜占乘朱是也。卯酉为门，如天后乘太岁临门户，加干支发用，必中。如未年乙卯日，三传未亥卯，夜占朱乘天后临卯发用，午年壬子日三传午卯子，昼占午乘天后临酉发用是也。

格见天心吉异常。两贵夹拱姓名香。雨露润泽中何虑？根断源消弃置防。

岁月日时俱见三传之中或在四课之上者为天心课。如辛巳年戊戌月己卯日戌时卯将占，三传巳戌卯，巳为太岁，戌为月建正时，卯为日辰，全在三传之中。甲子年壬申月乙巳日酉时巳将占，一课子乙，二课申子，三课丑巳，四课酉丑，岁月日时全在四课之中是也。两贵夹拱，谓初末传乘昼夜贵人，拱其干神，或初末干支乘日夜贵人拱占人之年命是也。如壬子日干上辰，初传巳，末传卯，为两贵夹拱干神。六癸日三传卯戌巳，

占人年命在酉，乃初末两贵拱年命。丁巳日干上亥，支上酉，占人年命在午，乃干支两贵拱年命也。（此格惟丁癸日有，丙壬日无也。）雨露润泽，谓四上生其四下也。如甲午日，一课亥甲，二课申亥，三课卯午，四课子卯是也。根断源消，谓四下生其四上也。如庚子日，一课亥庚，二课寅亥，三课卯子，四课午卯是也。

昴星两课逢蛇虎，伏吟六癸遇皇恩。文场得意贵登绛，试卷遗珠魁度门。

昴星阴阳二课，如传见魁罡，将乘龙虎者必中。以从魁上下神发用故也。六癸日伏吟，得皇恩天喜天马等最利科目。如正七月未为皇恩，春占戌为天喜，夏占丑为天喜，冬占未为天喜，三九月戌为天马是也。绛者，谓亥也。甲戌庚三干，丑未二贵加地盘亥上，名贵登天门，但不见于课传，如占人年命值之最吉。又有贵人加亥发用者，如丁亥日伏吟昼占。癸亥日返吟昼占是也。河魁度亥见孕产门。

蛇翼象弓空最忌，猿参属矢要如意。星为日马午宫详，三合头冲亦可拟。

翼为火蛇，巳宫之宿，参为水猿，申宫之宿，星为日马，午宫之宿，三合头冲谓驿马也。如申子辰马在寅之类。

冲为中垛孟角花，午乃正鹄季落地。箭数发用课中祥，旺相休囚须咸记。

占武试之法，以巳为弓，以申为矢，如甲加午为箭中红心。四仲为中垛，四孟为角花，四墓为落地。箭数课中详者，谓以发用之神，言其箭中之数，一课为一矢，二课为二矢也。仍以旺休定之，不可执一。

仕宦第四

欲识前程有与无，日辰休旺定荣枯，用神有气干先贵，爵禄峥嵘仕帝都。

旺谓旺相，休谓休囚，如甲乙日春占，得木火神为旺相，得金水神为休囚。如发用与干支神得旺相气则吉，得休囚气则凶。有气即旺相气，干先贵者谓干神居贵人之前也。干居贵前，主事速。如甲午日，干上卯，昼占丑贵加子顺行，干神加卯，寅在贵前二位是也。干丑贵后，主事迟。如庚午日，干上酉，夜占未贵加午逆行，干神酉加申在贵后二位也。此谓前后以贵人须逆行而论，与常占子以丑为前，以亥为后者不同。

文阶须看青龙将，武职还宜视太常。旺相相生多转职，克贼空亡大不祥。

占文官视青龙，占武将视太常。如逢旺相之气，生合日干，年命上神则吉。上克下为克，下克上为贼，如六庚日昼占，得救乘龙加申，是上克下也。六甲日昼占申乘龙加巳，是下贼上也。上克下为外争，其凶浅。下贼上为内争，其害深。

财官禄马视前程，最喜加临生旺地。如逢墓绝与空亡，应知筮仕最为忌。

财官禄马为筮仕第一关头。要临生合旺相之乡为吉。如俱空亡墓绝则凶。如甲子日干上巳一课，甲干以申酉为官，申加巳是官得长生六合也。以寅为禄马，寅加亥，是禄马得长生也。以辰戌丑未为财，皆居四季之上，是财不受伤也。岂非吉占？如辛未日，干上巳一课，辛干以卯寅为财，寅加未，卯加申，是财爻墓绝也。以巳午为官，巳加戌，午加亥，是官星墓绝也。以西为禄，酉为寅，是禄居绝地也。以巳为马，巳加与，是马入墓乡也。如值空亡更凶。余例推。

日官生命必升迁，官遇长生任久延。干受贵生恩主荐，贵为用克位难安。

日官生命即日鬼发用生年命上神也。如庚辛日以巳午为官，占人年命上见四季之土神是也。官遇长生，谓长生之神作官星是也。如庚辛日干上巳为官，乃金之长生。戊己日干上寅为官，乃火土之长生也。又贵人作官

长生，生其年命上神亦可用。干受贵生，与贵为用克二例，见考试门。

六阳月将功名显，前后引从卿相荐。传神互克防弹章，课将递生声誉遍。

六阳月将与前后引从，俱见考试门。传神互克，一自上递克。如丙辰日三传寅未子，初克中，中克末，末克干。二，自下递克，如丙子日三传子未寅，末克中，中克初，初克干是也。传将递生，详婚姻门。

三传间退蛇倒拔，三传引进龙飞天。鬼爻逢虎官催速，德禄登门名显传。

间退者，谓退间传。如顾祖等课是也。引进者，谓进间连茹，如登天升阶等课是也。鬼爻逢虎，谓虎作日干之鬼，名催官使者。主赴任极速。如六甲日三传辰午申，昼占，申作虎鬼，是也。凡占官得虎入传，为有权威，带煞尤美。所谓不刑则不发也。

将逢内战递迁官，日禄临支当替职。凶丧罗网课遭屯，富贵禄马升迁疾。

内战，谓下克上也。如戊辰日三传寅未子，寅加酉，未加寅，子加未。皆下贼上神是也。禄神临支，谓日禄加支上。如庚午子日，支上申。辛亥日支上酉，是也。主权威不正。或遥授职禄而已。罗网课，主有丁艰之事。如值干之天罗发用，主丁父服。值支之地网发用，主丁母服。干支互乘禄马，名富贵课。如丙寅日，干上申，为支马，支上巳为干禄。此例止有六课。

两贵夹拱身命上，城吏相逢仕途畅。迁期干年支月推，内外日用生克量。

身谓日干，两贵夹拱，见考试门。寅为天吏，申为天城，有城有吏，乃居官之象。以旺相相生为吉，干年支月，谓干神离龙常几位推年，支神离龙常几位推月也。如丙寅日，干上丑，昼占，辰为龙神加申，离干三位，主越三年。戊辰日，支上丑，昼占，午为龙神加酉，离支四位，主越四月也。日用生克，谓龙常克日生日比日，主迁在内。日生龙常克龙常，主升在外。如六甲日夜贵顺行，子为龙，是龙生日也。

昼贵逆行，申为龙，是龙克日也。夜贵逆行，寅为青龙，是龙与日比也。六庚日夜贵逆行，寅为龙，是日克龙也。夜贵顺行，子为龙，是日生龙也。一云，干在岁前主外任，干在岁后主内任。

贵遇头冲官显职，官乘天马得新恩。学堂居命词林重，勾刃临身将私门。

头冲驿马也。如贵人带马，见于课传，主征召。如丁巳日干上亥为马，昼占乘贵是也。癸亥日返吟，贵人带驿马入天门发用，更吉。天马主朝廷信息也。如六甲日申为官星，二八月中又为天马是也。学堂，甲乙用己亥，丙丁用丙寅，戊己用戊午，庚辛用辛巳，壬癸用甲申。如见于日干年命之上，主翰苑之贵。如空陷，则为空禄。勾主战斗，羊刃为血光之煞。如干支上乘此二神主兵权。

元胎驿马四重临，求官占差是学臣。朱虎威权推御史，如逢四季职亲民。

四路见考试门。四马入传，有行移之象。故为学臣。朱主口舌，虎掌生杀，故为御史。四季以其有守土之责，故为牧民之官。

贵常最喜入官乡，月将乘龙入庙堂。更值年命逢太岁，平章国事佐君王。

常贵入官乡者，如庚子日三传巳戌卯，昼占巳乘常作官星。丙戌日三传亥申巳，昼占亥乘贵作官星是也。月将乘龙，如甲子日巳时申将占，发用申乘龙，又作月将是也。命年逢太岁者，如丑年甲子日辰时丑将占，丑贵作月将，又为太岁，占人年命在辰，主有代君行政之权。

卯加午位轩车驾，成为符印忌辰冲。四建全逢天作合，三奇入传有奇功。

轩盖课，午为马，卯为车，子为华盖，三神并遇，如乘驷马轩车主张华盖者然。如正七月占，午为天马更吉。铸印课为铸成符印之象，占时为辰冲破其戌，为破印则不吉。四建全逢详考试门。

三奇入传，谓甲子甲戌旬丑为奇之类是也。更三传亥子丑为联珠。三奇乙丙丁为天上三奇，甲戊庚为地下三奇也。如值此神入传，主有异政超擢。

斫轮百斧方成器，顾祖空传归里门，绝处逢生休可复，回环入传降旋升。

斫轮课，卯为车轮，申为斧斤，以卯加申，有斫轮之象，名利俱得成就。如初传空陷则不吉。顾祖课有子回顾母之象，占主只宜守旧，不能动作。如值空亡，更凶。绝处逢生，如六甲日申加巳发用，申为日之绝神，加巳之长生上，虽绝而不绝也。三传四课相同为回环课，如庚子日，干上辰，三传子申辰是也。主往而又返，去而复来。故升者占之反降，降者占之反升也。

三合生官荣显捷，四时返本赴官迟。伏吟丁马防参劾，德丧真成禄绝期。

三合生官，谓官星加干，三传合局生之。名为催官符。如辛未日干上午三传卯亥未是也。此外又有丁丑丁巳日，干上亥，辛卯辛亥日干上午，壬午壬寅日干上未六课。返本煞，春得金局，夏水秋木冬火局是也。占赴任极迟。伏吟课，见相马入传，主行动。如神将凶，必有参劾之事。阳日返吟，名德丧禄绝，以德禄驿马，皆居绝地也。占官多不满任。如神将吉，即升迁而不久。

夜贵居命必归田，龙伤太岁返林泉。盗立干支凶可解，鬼临三四祸谁怜。

幕贵临年命，主休官。如六乙日昼占申加午，占人年命在午是也。太岁有人君之象，故不宜为龙神所伤。如六甲日昼贵顺行，于申酉年占，午乘龙克其太岁是也。盗谓伤官，如丙寅日三传子亥戌，子作官星为干上辰支上丑所克是也。日鬼加临支两课为鬼临三四，辛未日干上酉，三课午，四课巳是也。

天乙卯酉号蹉跎，赤鸟作鬼防黜落。朱空并岁诏命来，太阳西坠亏官爵。

贵人立卯酉之上，卯酉为私门，贵人临此，必有私心，或昼贵居夜方，如六甲日昼占丑临酉，或夜贵居昼方，如六甲日夜占，未加卯，名贵人蹉跎，事不能成。又贵人临辰上，为履天罗，临戌上为必地狱，更凶。赤鸟者朱雀也，主文书口舌，如生太岁日干，在官必有名誉，上章亦得君上之心。如作鬼加干，必有弹章参劾也。六甲日干上酉，夜占雀作日鬼临干上是也。如乘午而克太岁更凶。朱空乘太岁发有，主有诏到。又皇恩天诏乘太岁发用亦可用，如与二马并更的。太阳西坠，谓月将临酉戌亥子丑等宫也。

白话译文

婚姻第一

占卜婚姻能否成就，关键看财爻（代表妻子）与官鬼（代表丈夫）是否落入旬空（即空亡，指该地支不起作用）。三传与天将若有生合关系，主百年好合；若相互刑克，则朝夕反目。观察男女双方的行年（当年流年所临之支）与本命（出生年支）上所乘之神的生克关系，可知婚事吉凶。

中传空亡而初传未传不实，或水火二神相互欺克，主婚中有欺骗。若三传递生日干，主有旁人从中撮合；末传与某地支六合，可知在该地支对应日期成事。太常（婚姻之将）乘财星或加临日支，主婚事可成。

青龙阴神（青龙所临地支的阴神）可判断男方形貌才情，天后次神（天后所临地支的阴神）可判断女方容貌性情。传中财爻生官鬼，主女方行为不正；财爻乘暗鬼（遁干之鬼），主成婚后涉讼。妻财全入空亡，主中年丧偶，无人续娶。

孕产第二

胎神（五行胎神，各干有别）所临地盘的生旺克绝，决定孕产吉凶。日干阳比（干神与年命同属阳性相比）主生男，柔日阴比主生女；纯阳课因阳极阴生，反主生女。

戌（象征脚）加临卯（象征手）发用，主顺产；卯加戌发用，主逆产。支受伤则损母，干受伤则损儿。干支夹定三传的连茹课，主气塞难产，母子不保。月建日建重迭同为胎神，主双胞胎。

胎神作日财乘月内生气，母子平安；作日鬼乘月内死气，主孕产不育。胎神入空亡，占产则速生，占孕则有损。

考试第三

朱雀（主文章之将）生太岁、生幕官或生日干，主文章合试官之意，是科举得中的核心指标。帘幕贵（日占用夜贵人，夜占用昼贵人）加临日干或年命上，必中。天罡（辰，领袖之神）、河魁（戌，文明之宿）加临日干年命，亦必中。

岁、月、日、时四者同见于三传或四课，称天心课，主功名极吉。两贵夹拱（初传末传分乘昼夜贵人，拱护日干或年命），主姓名题名金榜。雨露润泽（四上神生四下神）为吉，根断源消（四下神生四上神）则凶，主空有才学而功名消散。

仕宦第四（节选）

日辰旺相则仕途昌荣，休囚则困顿枯败。文官以青龙为主，武将以太常为主，二将逢旺相、生合日干年命则吉，逢空亡墓绝则凶。财官禄马（日财、日官、禄神、驿马）须临生旺之乡，一旦悉入空墓，仕途难成。日鬼发用生年命（日官生命），主升迁擢拔；传神自上递克，主受人弹劾参奏；传将递生，主声誉广布。

关键词

旬空（空亡）：六十甲子每旬有两个地支无天干相配，落此之神力量消解，所代表的事象难以成立。

传将：三传（初传、中传、末传）所乘十二天将（青龙、天后、朱雀等），是六壬断事的核心变量。

胎神：各日干对应的孕育之神，如壬癸日以午为胎神，其所临地盘的旺衰决定孕产吉凶。

帘幕贵：日占本应用昼贵，却改用夜贵（或反之），如双重帘幕般遮蔽，加临干命主科场得意。

行年：当年流年所走到的地支官位，是判断个人当年运势吉凶的动态参数，区别于固定的本命年支。

现代启示

《指南汇笈》以婚姻、孕产、科举、仕宦四大人生命关口为框架，将抽象的天干地支关系映射为具体的人事吉凶判断。从行为科学的角度看，这套体系体现了古人面对高度不确定性时的一种认知策略——将复杂变量编码为可操作的符号系统，通过规则化推演来降低焦虑、辅助决策。

其中值得关注的是"多因素交叉验证"的逻辑：婚姻须同时观察干支、传将、男女年命三重维度；孕产须叠加胎神、天后、六合的综合研判。这与现代循证医学的多指标诊断思路有异曲同工之处，反映出古人对"单一信号不可靠"这一朴素统计直觉的深刻认识。

古人以符号系统构筑确定感，现代人则以数据模型做同样的事——我们真的比他们更理性，还是只是换了一套语言来对抗同样的人类焦虑？

卷十 指南汇笺二

原文

卷十 指南汇笺二

经商第五

欲卜经商何术善，交车相合吉无疑。贵坐生合求谋遂，墓作华关动不宜。

交车相合，谓交互六合也。要得长生财爻为吉。如带刑冲克害墓脱，仍凶也。贵临年命谓之坐，如六壬日昼占，巳乘贵人加申，占人年命在申是也。贵生年命谓之生，如六丙日昼占，占人年命乘寅卯，为夜贵所生是也。贵与年命作三六合谓之合。如六庚日昼占，占人年命处乘子，与丑贵六合，乘巳酉与丑三合是也。如贵人与年命上神刑克冲达，则不吉。华盖者，如丙寅丙午丙戌日干上戌为华盖作墓也，关神春丑顺四季，如庚辛日春占，干上丑为关神作墓也。

干财支墓旅程苦，病符遇生旧更新。两贵夹拱生涯遂，禄神乘旺莫纷更。

干财支墓，如甲子日三传辰午申，乙酉日三传丑戌未，主贩商失本，在路阻程。病符，如壬申日，干上申，酉年占为病符，作日干之长生，主旧事再新。两贵夹拱，详仕宦门。禄神乘旺，如六乙日干上卯为旺禄，春占又为旺气，然只宜静守为吉。如要动，则变为罗网煞而有凶也。

无处逃生最不吉。同类相争难为力。末助初财暗助多，交车相加彼我益。

无处逃生，如丁亥日昴星，三传午戌寅，初禄旬空，中为日墓加干，末虽长生，奈日乘蛇而夜乘虎，惊危盗窃，无逃生之处也。同类谓干支，如戊辰日三传亥寅巳，干支同争一财，财何能有？末助初财，如甲辰日三传戌申午，末传午生戌财。交车相加，如辛丑日，干上子为支财，支上卯为干财是也。

日干逢空赤贫断，绝财逢旺白手成。生气青龙忻迭迭，常乘财印喜盈盈。

干神空亡，如辛未日戌空，即辛空是也。绝财逢旺，谓财坐绝乡，却乘时令之旺气，如辛丑日三传卯戌巳，卯为日财，加于申之绝地。春占卯为旺气，主白手成家。生气青龙，谓龙乘生气，加干支上也。如六丙日干上寅夜占乘龙，三月为生气，乙未日支上巳，日占乘龙，六月为生气是也。或龙乘天喜亦吉，常乘财印见婚姻门。

舍损就益方有获，明生暗克最支离。恩多怨深无终局，人甘自苦复何为。

舍损就益，如甲辰日干上丑为财，奈坐旬空，支上卯为旺禄，又与辰作六害。凡占即宜弃此而就三传子亥之生戌土之财，方有所获也。明生暗克，如庚寅日干上巳支上亥，各乘长生气，乃交车反作脱气，是明虽受生，暗却有损也。恩多怨深，如乙未日三传午丑申，干生安装，是恩也。初生中，中生末，末克日干，是反成仇怨也。主我去助人，人所伤我也。人甘自苦，如辛丑日干上酉与戌六害，支上子与丑却作六合，甲戌日干上酉作日鬼，支上巳反生其支神，此为自身煎熬，他人逸乐也。

不受福德本折耗，空财遭劫更堪伤。暗财临命宜居积，命被财伤争斗防。

不受福德，如壬寅日干上申，支上亥，干神虽受申金之长生，却加于支而为其所脱耗，主张本营生，必多亏折。劫煞见考试门。如财神空亡，更遭劫煞内战，本必大亏。如丙子日，干上申，日财空亡，下临巳，又为支之劫煞所克，是也。暗财，遁干之财，如丁卯占人命上乘午，遁干见庚是也。财伤年命，如丙子日以申酉为财占人年命上乘寅卯为财神所伤。

日禄空亡改业宜，长生无气鬼何忌。四课源消最不佳，一旬周遍多如意。

日禄空亡，如辛巳日干上酉旬空，旺禄既空，不宜坐用。须要弃禄而就三传卯寅丑之财。别谋改业，以致兴旺为妙。长生无气，如甲午日，干上亥为长生，夏占于月令无气，得发用申金生其亥水。则鬼亦无忌也。四课源消，见考试门。一旬周遍，谓旬首旬尾俱见干支上者，如辛丑日，干上卯为旬尾也，干上午为旬首，乙丑日干上子为旬首，支上酉为旬尾是也。

天财临命庆亨丰，二破相加财命物空。元武持刀遭劫盗，空亡脱气益贫穷。

天财，正月起辰顺行六阳神，如加日干年命上最吉。二破者，岁破月破是也。经云，“岁破加临月破中，上下相逢财物空”，如巳年寅月己未日申时亥将占，亥加申发用，亥为岁破，申为月破，是也。元武持刀，谓元武金煞克其干支也。如乙巳日三传酉巳丑，昼占酉乘武克干是也。空亡脱气，如癸丑日，干上寅，本是脱气空亡，那更三传寅卯辰，而癸水生其脱空，虽有千金，亦不周其所用，如日占乘元尤甚。

财乘旺蛇乃贱货，元神生日有私财。天空并喜经营吉，常贵相逢得意来。

蛇乘财神，加临日辰得旺相气。必因贱货而获财。元武作生干之神。旺相有气，宜求财于阴私中，如克日主失脱，更应防盗，或有小人脱赚之事。如不克日亦无妨。天空，主市井之神，更遇财星或天喜者，可营运经商，太常为财帛之神，如居贵人位上发用，必获财。

日辰皆吉主客利，巳亥丁马远行藏。类神旺相货宜制，龙为长生是客乡。

辰为主人，日为客，俱以旺相为吉。休因为凶。亥为天头。巳为地足。如课传见巳亥乘丁马，主求财远方，如六处见游神更的。欲占制货，须观类神，如子为脂粉簪环，丑为谷米、斗斛，寅为医药、桌椅，卯为竹木、舟车，辰为药材、网罟，巳为弓弩、炉冶，午为羽毛、鞍马，未为衣服、食物，申为金银丝絮，酉为珠玉、铜镜，戌为纽械、瓦器，亥为丝绳、图书，贵人为珍珠、钗钏，蛇为豆麦砖瓦，朱文收羽毛，合木匣盘盒，勾皮革瓦器，龙图书文章，空壶瓶幡幢，虎铜铁骨器，常丝帛酒谷，元鳞甲笔墨，阴布帛刀尺，后稻豆丝麻，余例推心置腹。如类神与日辰生合，更得旺相吉神，或见成神，其货可居。至交易所宜之方，则神龙长生驿马等神加临之地而往可也。

传进当进退间止，互相罗网致愁多。受生互生方有益，逢冲逢比必蹉跎。

进行退止，得进茹进间则宜进，得退茹退间则宜止也。互相罗网，如癸未日，干上申为支网，支上寅为干罗，主我欲网罗人，人已网罗我也。受生者，如乙亥日，干上亥，支来生干，主占上门助我。不劳其力。就生干，如庚辰日，支上申，干加干而就生，主就彼受生。凡事有益。冲者，谓返吟课，俱是冲神是也。比谓比肩也。

求财第六

求财最要视青龙，旺相相生在六宫。斯神入庙喜愈喜，折足逢时财帛空。

龙为财帛之神，六宫，为初末干支年命也。如龙乘旺相气，临旺乡，与日辰相生，或作三六合必获财。如六戊日，干上午，昼将乘龙生干，夏占又为旺气是也。又龙生本命，主获财。如克本命，主破财。庙谓本爻，经云，吉神入课喜愈喜也。如六丙日，干上寅夜占乘龙是也。折足谓龙乘申酉为用也。如丙辰日三传寅未子，夜占寅乘龙，加酉发用是也。

求财又要视三财，命上干支仔细排。合局生干彼此助，天心作合利名谐。

三财，干财支财命财也。戊申日亥命人春占，干上子，支上卯，命上午是也。木火又为旺相气，求财必然大获。合局生干，如甲乙日得水局之类是也。天心作合，见考试门。

财须分别外与内，最忌是与鬼耗会。日财临命财可求，天将伤财财物退。

日财临支二课，为外财入内主获财。如丙戌日三课酉四课申是也。支财临日二课主出财。如己巳日，一课申，二课酉是也。又支财外出，亦有吉凶之分。如得旺禄子财与我生我之神，俱吉。如为脱气则凶。鬼者日鬼，耗者大耗小耗也。大耗即岁破，大耗后一位为小耗。如子年用午，巳年用亥是也。如丙子日三传申辰子，申为日财，坐子水日支之上为脱耗。或于午年占，子为大耗，未年占，子为小耗。主财不可得，反有所费。日财临命，如丙丁日，命上乘申酉之财是也。（日克命上神为财，命上神克日凡事不顺）。天将伤财，如六壬日，干上午为财，昼夜占上乘后武，为天将所伤是也。

顺克非凶逆生吉，支扶将助并为良，财来就人利最好，财乘遁鬼有灾殃。

顺克者，如庚辰日三传寅未子，干克初，初克中，中克末是也。主求财大获，此外尚有乙酉日三传未子巳，乙亥日伏吟三传辰亥巳。两课逆生者，如庚寅日三传申亥寅，初生中，中末末之财爻是也。支扶者，如丙戌日干上申为财，得支上丑土助之是也将助者，如六丙日三传酉丑巳为财，夜占得贵勾常土神助之是也。财来就人，如甲戌日，干上戌，支财加干，坐受其用是也。财乘遁鬼，详婚姻门。

财爻最喜逢丁马，若乘斯神动异常。壬癸二干丁马见，妻财子禄细参详。

财乘丁马，如己丑日干上亥为财，又为丁神驿马是也。壬癸二干六处见丁神，必财动。如己丑日亥为财，又为丁神驿马是也。癸未日见未，壬午癸未日见丑，则因官事而得财。壬申癸酉日见卯，则因子息而得财。壬寅癸卯日见酉，则因父母而得财。壬辰癸巳日见亥，则因兄弟而得财也。内癸亥癸巳日为丁马交加，其动更速。

财休财旺分宜忌，财得财失害合评。旺禄受脱名偿债，干财传助号还魂。

财旺则不能为我作财，财休则我力乃足以克之。如庚辰日，三传卯寅丑为财，秋占则吉，春占则否。合者六合，见孕产门。害者六害，如丁丑日干上午，与支六达，支上子与干六害也。旺禄受脱，如辛丑日干上酉为旺禄，奈三传子亥戌，作干之脱气，是以己财偿债也。干财传助，名取还魂债。如六甲日，干上戌为财。三传戌午寅，合局生之是也。大宜求财。勿作脱气看，即财神空亡，亦不忌。

艰难全凭传不吉，避难还看身下藏。用多生寡最为忌，粒米贪来反失粮。

艰难者，谓初中空陷也。要末传见财禄长生，所谓“进步艰难喜末吉”。如丙辰日，干上卯为败气，占主从艰难中更进一步，方得如意。避难格，谓传中财禄长生空陷克绝，如此便看日干下坐财，所谓避难之财坐身下也。如壬午日，干上辰发用，如墓神覆日，中传酉空，末寅又为脱气，全无所获。细视之，其壬水之下，却有午财，为可用也。用多生寡，谓财禄长生空亡，反见脱气实在者，如壬午日，干上申为长生旬空，初巳财

又坐空，中传寅又与支上卯并力盗其日干，虽有末传之日禄，不足为其所用也。贪米失粮，如六甲日干上卯为旺神，奈三传辰巳午，相引而入于脱耗，不惟无益，反有所损。此为贪他一米米，失却半年粮之说也。

鬼财险出墓图谋，传财生鬼最堪忧。绝财也结入墓苦，初财未克复何求？

鬼财险出，如丙申日三传子辰申作鬼，初末空陷，独存中传申金为财，名传鬼化财，其财系从危险中出，即得亦不安稳。传财生鬼，如辛未日干上午，三传卯亥未生之是也。绝财也结，谓财坐绝乡是也。如丙丁日，以申为财，加干寅上是也。主上宜结绝财物等事。财爻入墓，谓财爻坐于墓地，如戊己日亥子加于辰上是也。初财未克，如癸亥日三传巳寅亥，巳为日财丁神，奈为未亥遁癸所克，即不能得之也。

罗网杜传空费力，闭口昴星皆不成，三奇六仪荣枯木，成期须交末传推。

罗网详孕产门。杜传，谓自信课中，初中自刑，传行杜塞者。财作闭口，求财难得。如丙寅丁卯日，以西为财，酉遁干癸是也。昴星，见婚姻门。三奇见仕宦门。六仪，见考试门。成期末传害合评者，谓要在末传合处定其定期也。

凡占求财所得之数，以甲己子午九断之，以财及相因乘除。旺则相因倍进，相则就上下本数计。休则但取盘之本数。死囚则减上盘成数之半。然究宜专用天盘为准，如甲子则九九八十一，此本数也。旺则加倍，双大数旺，取于其另数如支。如甲子春占为九十两九钱，双件定取财爻五行断之。水一火二也。生数为锭，成数为件。如水一锭六件。亦以衰旺加减。数目财爻支上测，旺多衰少半中看。年为万数，月为千数，日百辰十。筭艮七数为一筒，四足八数为一兽，飞禽五数为一，算人十数为一，旺相相乘相倍说，休之本数空愁半。死依本数还减半，孤神十分减空恨，刑冲破达十减七，支干定数本先天。

凡财弱身强，以旺地之日月为得财。若财强身弱，以身旺之日月为得。

凡财神无气无伤，且见于三传中者，其迟速以传以次第为早晚。在初传必速，旺则尤速。相稍迟，死囚休更迟。中末次之，若归日干上，必主速。故曰速中有迟，迟中有速也。凡类神不入传在间处者，则看发用。法以年月日时候分应也。又龙上所遁之干，若为年月日时克者为真财。三传递克为克己财，名网鱼。干支俱取递克，凡财爻及龙所乘，孟为新财，仲为半新，季为旧财也。又临来年太岁为旧财，旧事来年已见。孟为四季之首，故主新，季则归墓，则旧矣。

出行第七

出行先看天干踪，五成为吉七战凶。初末两仪并细玩，或行或止定何从。

天干踪谓天盘日干所临处也。五成，德合生旺相也。七战，刑害冲克空墓绝也。如天干临地盘得五成则吉，得七战则凶。如六丙日巳加定为长生，加申为六合，则吉。加子为克，加亥为冲，则凶也。两义干支也，吉凶均以是推。

干凶支吉他乡也，干吉支凶莫远行。初旺终休往不遇，初休末旺客安宁。

干为本地，支为异乡。干凶支吉，则他乡有益。干吉支凶则在家为宜。一云，支生日干年命者吉。干与年命者克支亦吉。支克日干年命者凶。初旺终休，则所往不吉，初休终旺，为客当有机缘也。

中末逢空初不空，行人半路欲回踪。初中空陷末传助，在此艰难在彼丰。

助谓得长生财禄吉神也。如丙子日三传申亥寅，初中空陷，末作干之长生是也。

远行谁不渡江河，发用干支要合和。干逢生旺宜行陆，支上临财听棹歌。

干支和合，谓干上神与干生合，支上神与支生合，发用神与干支生合也。如交车相合，主不能行。日为陆路，支为水路，如干上见吉审吉将宜陆，支上见吉神吉将则宜舟。若支吉干伤，则宜舟而不宜陆。

河井相加不可往，舟车冲破凶不爽，岁遇神后宜避之，登明加季须放桨。

壬癸子为天之三河，卯酉三月为地之三井，如三河有一河加井，舟不可地。如戊戌日三传卯寅丑，卯上遁癸加辰发用，为天何地井相迫，主有沉溺之灾。一云，卯为在河，未为地井，盖卯为天汉之源，其下有河，未中有井宿，其下有泉也。卯加干为车，加支为舟，如被干支冲克，主舟车破坏。惟庚辛日有之。余无例。神后子也。如神后加太岁位上发用，主有水患，盖子宫虚宿内有哭泣二星故也。如丑年甲辰日占，丑加子发用是也。登明，亥也。亥加四季上发用，则水受土制，舟行为家，如癸丑日亥加丑发用是也。

干乘元劫克年命，陆路提防盗贼连。白虎临干克年命，断然抱病客中眠。

元武劫煞加干，遥克占人年命上神，主有盗劫。如癸酉日，干上寅，日占乘元，又要为支之劫煞，占人年命上乘辰戌丑未，为元劫所克是也。又劫煞支上亦不宜见。经云，“劫煞入辰，萧墙祸起”是也。白虎临干克年命者，如六己日干上卯，夜占乘虎，占人年命上乘辰戌丑未，为干上卯所克是也。

年命加支三与六，吾爱吾庐乐潜伏，丁马加季利奔波，传阳思游传阴复。

三者三合，六者六合。如占人年命加支作三六事，名本命恋宅，凡占值此，即二马丁神发用，亦不能行也。如乙未日，支上午，占人年命在未，是六合也。癸巳日，支上丑，又支上酉，占人年命俱在巳，是三合也。甲子日干六，十二月占，辰为天马，加丁卯位上发用，主有非常之动。如占人年命在子，即无动意是也。又驿马加六丁位上，亦同此推心。稼穡课，或见丁神，或见天马，为游子，凡阴将阴阳，罚在家欲出，如乙巳日，三传未戌丑，顺行是也。阳将传阴，主在外思归。如乙亥日，三传丑戌未逆行是也。

干神归支安居吉，太冲加子水行凶。斩关只为魁罡遇，时煞还忧抬土逢。

干神归支，谓不备课中，干神临于支上者。中丙戌日巳加戌，庚子日申加子是也。主利静而不利动。太冲卯也。如丙午日三传子酉午，子加卯发用，则舟行不宜。盖卯为舟楫，故忌水神加之也。辰戌加干支，曰斩关，如传见寅卯未，子将乘贵龙阴合，为天地独通。盖寅为天梁，卯为六合，未为玉女，子为华盖，天乙为神光，青龙万里翼，六合为私门，太阴为地房，得此数神庇佑，最利出行。如得传送白虎，亦吉。盖二神皆道路之神也。如欲逃亡伏匿，当神阴合所临之日，趋阴合所临之方可也。抬土即月建，又名小时煞，如乘蛇虎加干支，主有惊恐。

斗系日本利家栖，天网张时急避宜。墓空登路昏迷客，死绝加临死绝期。

斗系日本详孕产门。占时与用神同克日干，名天网课，如癸巳日戌时未将占，三传戌未辰，戌为正时发用，克日是也。干支上神乘空墓，则人必昏迷，干支上乘死绝，必有死丧之祸，如壬寅日，干上卯，支上午，俱乘死神，丙寅日反吟，俱乘绝神，是也。

逼迫令人难进退，干前一位视何因。年神如被方神克，歧路凄凉不忍闻。

逼迫难进退者，谓进茹三传皆空者。如壬寅日三传辰巳午皆空，不能前进，欲退一步，逢卯寅为盗气。再退一步，逢丑又为日鬼，如此便观干前一位之神，即知其所因。如用夜将，前一位丑乘太阴作鬼，主有阴人缠绕，用昼将前一位丑，乘太常作鬼，主有衣食缺憾等事也。年被方克，谓占人行年上神为所在之方神所克

也。如占南行，占人年上乘四季，午位上乘寅卯是也。又如庚辛日占南行，丙丁日占北行，名为灭旺方，亦不吉。

行人第八

行人占法亥多门，学者还当仔细论。二马、命年入课传，类神临处定归程。

二马，天马驿马临初传，又逢生旺，主行人即对。中传稍迟，末传又稍迟。如乘传送白虎则急，盖二者皆门路之神也。如入墓夹克则不行，入墓者，亥马加辰之类是也。夹克者，申马加巳，午将乘蛇雀是也。类神见捕亡门。

初中空陷先时阻，末传空亡近地延。初克末兮车已驾，末克初兮人未旋。

初传空亡，先时有阻，中传空亡，半途有阻。末传空亡，邻近有阻。欲知何事，即以课传决之。如干支发用，见元武劫煞克年命上神，主有盗贼等事。见病符日鬼克年命上神嘛有疾病等事也。

三传逆行贵又逆，用在日前归计迫。若逢末足抵干支，故园应见归来客。

凡人顺则游，逆则归，自然之理也。故传将皆以逆为妙。用在日前，谓发用在干支之前也。如甲午日卯发用，或末发用是也。末足好末传，抵干支者，如丁巳日，干上卯三传亥未卯，是抵干也。戊午日支上寅，三传戌午寅，是抵支也。

末传与支会日干，三会归时早晚间。撞干撞支人立至，传神传出不知还。

末传与支会日干者，谓末传之神。互见干支之上，如癸丑日，干上酉，支上酉，三传巳丑酉是也。此例惟八专日二十四课。三传通连干神，为撞干格。如庚午日，干劲冲天未，三传午巳辰是也。或末传撞干神亦可用。三传通连支神，为撞支格。如丁卯日支上寅，三传丑子亥是也。或末传撞干上神亦可用。又三传自干上发用，传也四课之外，为传也格。如庚午日，午上巳，三传巳寅亥是也。主行人不至。如三传自干支外发用，传入日辰之内，为传入格。如辛未日，干上未，三传亥未未是也。主行人速来，或由别处起程以发用不在四课上故也。

支上传干人固来，干传支上亦同测。干若克支离彼方，支若临干归未必。

支上传干，如庚辰日，支上子，干上辰，三传子申辰是也。干上传支，如丁亥日，干上酉，支上丑，三传酉亥丑是也。干克支者，谓日干克其支上神，如庚寅日，支上卯是也。支合干支，谓支神与干上神作六合，如壬辰日，干上酉与支六合是也。

孟迟仲中罡季速，用神墓绝日归来。飞廉发传车立至，游戏齐临警并回。

用见四孟则迟，四仲为中，四季为速。如乘天罡，则更速矣。墓绝归来者，阳日以用神之墓日来，阴日以用神之绝日来。如丙戌为阳日，三传亥申巳，亥墓于辰，主辰日至。己亥日为阴日，三传卯丑亥，卯绝于申，主申日至也。飞廉加干发用，行人立至，以其为迅速之神也。游神春丑夏子秋亥冬戌，戏神春巳夏子秋酉冬辰，如二神同入课传主必来。

罡加命年车速驾，马逢生处客留连。魁罡二将乘二马，虽不入传返故园。

天罡为动神，如加占人年命上，则虽远必行。马逢生处，谓天驿二马各居长生之地，则恋其生而不行。如寅马加亥之类。魁罡乘二马者谓天驿二马加于辰戌位上也。如二月申子辰等日占，寅为驿马，申为天马，或寅加辰，申加戌，或寅加戌，申加辰，是也。又五十一月寅午戌日占，亦准此推。

肱度门限与二至，未度保须望远征。道里过遥观岁月，三千里外卜将军。

门限，谓卯酉。二至谓子午。占东南行人，以地有酉为中途，子上神为至期。西北行人，以地盘卯变中途，午上神为至期。发发用之神，已逾卯酉二宫，则观子午位上所得何神，便知为何日到也。道里近遥观岁月者，谓五十里视时上神，百里视干上神，五百里视月建上神，千里视岁建上神是也。大交军，亥子丑年用酉，寅卯辰年用子，巳午未年用卯，申酉戌年用午。如三千里以外，则视将军位上神中也。

四季元临法最奇，六三合用地盘宜。元神乘季传未入，更在支神上位知。

四季元临，谓甲戌庚日三干，元武乘辰戌发用是也。凡占值此，则以用神合处断其来期，近地则用六合，远地则用三合。如甲寅日，三传戌申午，昼夜占，戌乘元武奶，如近地则卯日可至，远地则寅午日可至。如元乘辰戌，入于末传，则观支神下位所得神，便知其为保日也。如庚戌日，三传子申辰，昼夜占，元武乘辰，入于末传，支神戌，戌下得寅则寅日可至也。余干仿之。

下百天乙入支干，湖海行人会不难。久去不知踪迹处，行人分野细推看。

正时贵人同加干支之上，主行人即至。如丁丑日巳时酉将占，干上亥为贵人，支上巳为正时是也。分野，子为青州之类也。如不知行人何往，则看行人天上行年临于何宫，便知其所在之处是也。

年居德合生旺喜，刑克墓绝悲哀拟。遥遥年命离支神，异地停车舟不济。

以上三章，俱承上文而言，居者，谓行年所临之地也。如逢德合生旺则吉，逢刑克害绝则凶，如值空陷，主有疾病。年命离支神者，谓行年上神与支神相离三位以外也。如甲子日支上巳加子，行人行年在丑为前一位，在寅为前二位，在卯为前三位，皆不望其至。如居辰巳以前，则与支神远矣，必不来矣。

年临三四来期速，日克一二至时迟。书信几番人未至，支前四位上神知。

干为人，支为宅。如年临三四课之上，即人来宅中，故主速。日克干上神，主凡事抑塞。故主迟。支前四位，谓从地盘支神位上起，数至第四位上，观其所乘之神，便知其位因也。如丙寅日，支上戌，连根顺数至巳为第四位上乘丑，丑为日之益气，昼占乘朱，必为文书阻滞。夜占乘勾，必为争讼淹留也。余例推。

不识行年何以云，天罡一将问殷勤。罡临四孟他乡吉，四仲为忧加季惊。

如不知行年视天罡，以加孟为安，加仲忧，加季死。仍视所乘之将言之。

传墓入墓不须疑，征途揽辔归心迫，间进间退两课名，他乡阻隔分明白。

传墓碑入墓，如甲辰日，三传寅未子，未为初墓，子入墓乡是也。间进则进有阻，间退则退有阻，仍神所间之神将而何因。如丁卯日，三传酉亥丑，间一将为戌，戌为脱气，昼占乘蛇，必有恶小缠绕事，夜占乘后，必有合恋女色事。

传将若合三六中，卷恋他乡资斧丰，干支上逢罗网罩，淹留客舍叹飘蓬。

三六合，谓三六相呼一课也。罗网课主不能行。如课体吉，亦不拘。

斩关顺传利远行，若遇逆退归旧处。游子丁马行不停，退则来兮时则去。

凡得斩关课，如三传顺行，主居者必行，如六甲日，干上辰，三传辰午申是也。三传逆行，主行人立至，如癸未日，干劲冲天上戌，三传戌未辰是也，游子丁马见出行门。

卯酉为格子午关，魁罡加算计路途难。回环周遍如相值，定见行人旦夕还。

卯为天格，酉为地格。子为天关，酉为地关。如魁罡二神，加四仲发用，为天地关可知。关梁不通，行人有阻。如甲子日，辰加子临支发用。乙卯日辰加卯临支发和，戊申日戌加酉临支发用是也。如年命有冲破吉神可解。回环见仕宦门，周遍见经商门。

伏吟信任见丁马，立刻行人到草堂。反吟 绝人必至，虽见天中亦不妨。

刚日伏吟为自任，柔日伏吟为自信，自任难期，但柔日伏吟，如占人年命上乘丁马，亦主动。反吟课，德丧禄绝，虽遇空亡，亦不忌。四绝，谓子加巳一课，柔日禄神皆临绝地也，但驿马入墓，俟冲神到日，方可行耳。

朱雀天鸡及信神，传课二马信音频。三神若或逢空陷，鱼雁寥寥尺素沦。

天鸡酉逆十二，信神酉顺十二，如朱雀等神。速二马入于课传主有信到。一云，朱与天喜六合相值，或与贵人日德相值，或与胜光相值，皆主有信至。如临卯酉，为信至门。如朱乘凶将临年命，作刑冲破害为凶信，其信到之期，以三神三马等相临处为断。

克日生合书必来，干克三神书不至，天耳临时有便鸿，逐类求之职何事。

承上章而方，朱等三神，如克日生日，或与日六合，则书必来。如干克朱等三神，则书不至也。又干克用亦同。天耳即天喜，时谓正时，如天耳临天上进，亦有信。逐类推之，职何事者，谓寻课传神将，即可知其为何事也。如丙戌日，三传亥申巳，夜将亥乘朱，正月占为天诏，有官者得之，主有诏命至，子年占为病符，主有疾病等事也，余例推。

卷十一 指南汇笺三

原文

卷十一 指南汇笺三

趋谒第九

欲占趋谒用何术，彼此两仪要相洽。干支会候必亨通，日辰邻近更亲密。

两仪相洽，谓干支交车生合或上神生候也。干支会合，如壬寅日，干上寅，支与干会，或支上亥，干与支全，是也。日辰邻近，谓干支上神作六合，其神又相邻近者，如壬子日，干上子，支上丑为六合，子丑又相邻近，又干神亥，与四课之子丑寅为一气也。此外又有丙午戊午日干上两课。

三六交会声相应，最习外好里槎牙，朝干朝支分主客，成神最吉会神嘉。

三六交会谓三合课交车，又作六合者。如乙丑日，三传巳丑酉三合，干上子与支合，支上酉与干合是也。外好里槎牙者，谓干支上神作六合，其地盘反作六害，如壬申日干上定与支上亥六候，其壬干与申支却作六达是也。朝干者，谓支上神发用，朝其干神，主人来见我。朝支者反是。二例见行人门。成神见婚姻门。会神十二月分为未戌寅亥酉子丑午巳卯申辰，如二神乘旺相气入于传课，必得相见而成事。

日辰来凑定和合，两贵自会必难谐。贵人害合分损益，天罡孟中应推排。

日辰凑合，谓三合课缺一课，得干支上神凑足之。主有意外和合之事。如癸卯日，三传未酉亥，缺一卯字，得干上卯凑足是也。两贵相会，谓六处有两贵相加者，如乙酉日，子加申，三传申子辰是也。占谒贵必不见。缘贵往见贵，或睚会贵客也。如同官占，则又得见，贵人害合详经商门。又贵人所立之地，亦当审视，如贵被下克或临六害，主贵人自有烦忧，亦不得见也。天罡孟仲，谓天罡加孟必见，加仲可待，加季则不见也。

日德阴神见踪迹，尾加首上往不宜。类神发用方为益，末传合处是成期。

日德阴神，谓日德之阴神，即可知其踪迹也。如壬午日，干上申一课，亥为日德，阴神见申，申为驿马，夜占乘虎，其人必远出也。尾加首上，谓闭口课也。如甲申日巳加申发用，巳遁干癸是也。类神见捕亡门，如类神发用必见。贵德发用亦必见，如初传空亡，末得吉神，必肱再往，乃得见也。

捕亡第十

追寻逃亡详日德，捕捉逃奴年支刑。二德相克必易获，刑德不克别推寻。

捕亡之法，尊贵则视日德，卑贱则视支刑，如占尊贵，刑克则易获，德克刑则难寻，如庚午日，干德在申，支刑在午，申加亥，君子于西北，午克申，为刑克德，主易获。癸巳日，干德在巳，支刑在申，巳加卯，君子隐于正东，巳克申为德克刑，主难寻。如占卑贱，德克刑则易获，刑克德则难寻。其法亦准此推。至寻获之期，尊贵则以日德受生之日，卑贱则以支刑受克之日为断。

日行加支三与六，发端得此必归来。斩关贵侯龙阴见，海角天涯定不回。

日德发用，与支神作六合，主自来。如乙巳日三传申戌子，发用申与支六侯。癸丑日三传巳丑酉，发用巳与支三合是也，斩关见出行门。

六甲寻元度四获，若非六甲看元阴。欲知捕获在何日，阴神受克日分明。

此闭口课中度四之法。如六甲日以元武为阳神，以逆推度四位上所得神为终阴，元武阳神下可以捕女。盖女走，求男之下也。终阴下可以捕男，盖男走，求女之下也。如六甲日昼夜占，辰为元武阳神，加申，如女走，向西南方捕之可获。丑为终阴，加巳，男走，向东南方捕之可获。非六甲日不度四。以天盘元武为阳神吧元武位上所得神为阴神。阳神位下可以捕女，阴神位下可以捕男也。阴神受克，如申酉为元阴，则巳午日可获，如三传相克，交得凶煞更的。

寻觅三奸冲最嘉，伏吟主近无依遐。会神得儿亡神否，里数河魁位上查。

三奸谓天盘之亥子丑，有一神加于仲位之上。则对冲下即为三奸。如六甲日丑加午，午之对冲为子，则正北方可获也。伏吟课寻人在近处，贵顺用支左一位，贵逆右一位，如丙子日昼占，支左一位为丑，可向东方寻。夜占支右一位为亥，可向西北方寻也。无依妈反吟，遐谓对冲处，会神见趋谒门。亡神巳寅亥申三轮。一云，六乙之外为亡神，如甲戌旬用亥，甲午旬用未是也。欲知里娄管家多寡，则看河魁于何宫。以上下数乘之，数者，太元数。子午甲己九之类也。如戌临寅，戌数五，寅数七，五七三十五里，为三十五里，此二句专指奴婢，与有窃而逃者而言。

父子夫妻属六亲，更须逐类拟何神。若逢奸盗用而逃者，元阴落处识其真。

类谓类神，如太常类父，天后类母，亦类妻。青龙类夫，太阴类姐妹婢妾，六合类子孙朋友，天空奴仆，谓之将神。又长生为父母，比劫为兄弟，官鬼为夫财，为妻。墓碑为妾，盗气为子孙，阳为子阴为孙。酉为婢，戌为奴，谓之兼神。取其入课传者，视其所临何方，即可知人之所在，如俱不入，则专责将神可也。如癸卯日占妻，干上辰，昼将乘后，支上午为妻财，午加卯，可往东方寻。辰属旬空，俟辰日填实，即可获也。元阴落处详见前章。

更有一法占夫伴，详览胜光分明见。又有一法视正时，观其克典范亦最便。

占失伴之法，如午在日前，向前追必得，午在日后，则稍等立见也。如庚辰日，干上巳，午加酉为在日前，又干上未，为在日后也。神正时者，谓正时克月将，则其人必见。如月将克正时，则其人难觅也。

疾病第十一

疾病之源寻虎鬼，沉疴之际看生龙。虎入丧车殃立至，鬼逢死气即多凶。

源寻虎鬼者，谓日干之鬼乘虎，在六处观其所克何神，而病症可知。如乘金，主肝病，宜治肺。乘木主脾病，宜治肝。乘火主肺病，宜治心。乘土肾病，宜治脾。虎鬼无乘水者例。

虎鬼不寒而栗刑煞克日干年命必死。如甲戌日三传申巳寅，昼占申作虎是也。其死期以虎鬼所乘之神为断招不带刑煞，亦无妨。惟虎鬼年命上神克制，不必治。或值空亡，必已、病而未痊。如仅见日鬼，不乘虎，亦以上法推。生龙干，谓龙乘生气，加日干年命上也。详经商门。如龙乘长生亦可用。如癸巳日三传申亥寅，夜占申乘龙是也。巳为丧车，申为虎之本家，如申加巳发用，为虎入丧车，主凶。如六丙日三传申亥寅是也。死气见孕产门。如死气作鬼，加日干年命上必死。如生气作鬼病尚可疗。

福德加临名解厄，贵医年命病全安。死气乘常丧内外，病符生克死生看。

福德即子孙爻，见课传年命上必愈。如丙申日三传子申辰，子为日鬼，得干上丑，支上辰。为救是也。医神天地二医也。天医辰顺十二，对宫为地医。如医神加年命，生其年命，必愈。如庚子日，干上巳，与发用午作鬼，亥命人于五月占，亥上乘申，为天医所生是也。又贵人加年命上，生其年命亦同。死气乘常，谓鬼作死气乘太常，加干，主有外孝服。如六壬日，干上未，夜占乘常，二月为死气是也。鬼作死气，乘常加支，主有内孝服。如乙未日，支上申，昼占乘常。三月为死气是也。病符旧太岁也。如乘死气克干，主死。乘生气克干，则病而不死。

鬼户宜关人恶入，身尸入棺死不差。旬空退茹寻死格，迟痊多因倒拔蛇。

鬼户宜关，谓六庚日反吟，申为本命者，占病必死。盖申者身也，鬼户寅也，中加寅，是身入鬼门也。身尸入棺，谓六合乘申临卯，又值月之死气，如三月六丙日占，申加卯，昼将申乘六合是也。盖申为身，上有六合，下有卯木是棺也。三月申为死怕阳死尸也。如乘生气，主在床而示愈。空退茹为寻死格，逆间传主病难痊，一云涉害深者必久病。

元神乘墓号收魂，虎鬼乘骐死立待，脱耗全逢身衰羸，两蛇夹墓病积块。

元乘日墓名收魂煞。惟六戊一干有之，如戊申日昴星，三传戌酉午，昼夜占，武乘日墓发用是也。骐谓驿马也，虎鬼乘骐，见仁宦门。脱耗全逢，谓耗损消根断课也。详考试门。两蛇夹墓，谓六丁日干上戌昼占乘蛇，巳又为蛇痊，占病必因积块而亡，如虎乘日墓，加日干年命亦同。

日禄闭口最为忌，重视克气定多残。干墓岁墓并蛇虎，加临卯酉犯重伤。

占病专视日之禄神，如作闭口，加临绝乡，必绝食而死。如乘六合更的，如辛未日，三传酉辰亥，酉为日禄，遁癸作闭口加于寅之绝乡。日占将乘六合是也，重神谓上下神同类者。气者，日干长生之气。如癸未日，巳加午发用，克其申金长生之气也。岁墓者，岁后五墓也。子年在未，卯年在戌，午年在丑，酉年在辰。如干之墓神乘蛇虎临卯酉，加干支年命上，为冢墓门开，不得生也。如六癸日夜占，辰墓乘蛇临卯，六辛日昼占，丑墓乘虎临酉，占人年命在卯酉，是也。如又值岁后五墓，主有生丧。

庸医杀人灾民鬼乘，先亡为崇绝嗣鬼。子父财官分六亲，将神所司须细防。

庸医杀人，谓天地医作日鬼也。如六壬日干上辰，正月占，为天医作鬼是也。如医神坐墓空亡，虽有医亦与无医等耳。绝嗣体乃四上克其四下也。主先亡为崇。将神谓类神，如子占父神长一，父占子视子爻，夫占妻视财爻，妻占夫视官鬼，兄弟相占视比肩，如类神入课传，即可视其神将生克以言吉凶。如戊辰日三传寅未子，放占，寅乘虎克日照和月寅为死气，如妻占夫病必死。盖寅为妇之夫星，岂宜乘虎死气也？如辛亥日三传巳寅亥，巳乘蛇作鬼，中传寅财空亡，九月寅为死气，如夫占妻病必死。盖寅为妻财，岂宜乘此死气空亡也。凡六新皆准此推。

巳酉相加张丧榜，丧吊全逢挂缟衣。华盖孝帛临年命，妻占夫病必生离。

巳为丧车，酉为孝服，巳酉相加主有丧。如己酉日三传巳酉丑是也。岁前二位为丧门，岁后二位为吊客。如加干支发用，主身披孝服。如午年日占，干上辰，支上申，三传子申辰是也。此格惟甲午丁亥己亥庚子癸巳五日，皆干上乘吊客支上乘丧门。甲戌丁卯己卯庚夺癸酉五日，皆干上乘丧门，支上乘吊客，余无例。

生加墓虎父母丧，浴盆有水孩儿忌。哭神下泪闻哭声，大鬼逢时疫作厉。

生加墓虎，谓长生坐于墓上，将乘白虎者，占父母病必死。如六壬日申加丑，夜占乘虎是也。浴盆煞，春辰夏未秋戌冬丑，如地盘见浴盆上，忌乘元后二将。如丙寅日三传戌午寅，秋占戌为浴盆，昼占乘后是也。占小儿病必死。缘亥为孩子，为子，天后亦是子，元武亦是亥也。一云，子加四季上，将乘虎，小儿病必死哭神，春未夏戌秋丑冬辰加亥子为哭神下泪。如乘虎更的。天鬼，酉午卯子三轮。如天鬼作鬼，在六处必是疫痢。

卯加戌逆主风搐，子临巳位定死亡。忌支病虎多崩呕，蛇虎认丁命不长。

卯加戌逆详孕产门，占病必主风颠发搐之症。子为一阳之生，巳为六阳之绝，子加巳发用，为阳生临于阳绝，故主死。如六戌日三传子未寅是也。忌血忌，支血支，病病符，如虎乘病符克干，年命上又乘血忌血支等煞，必有血症。妇占崩漏堕胎尤的。如六己日干上卯，夜占乘虎，辰年为病符，二月未为血忌，占人年命在亥。六月午为血支，占人年命在戌是也。蛇虎庚丁谓虎乘旬庚，蛇乘旬相。作日之暗鬼也。如甲子日昼贵逆行，午乘虎遁暗鬼。辛亥日昼贵顺行，未乘蛇遁丁作暗鬼是也。

纸钱孝服人必亡，丧魄飞魂年命促。回环周遍痊复生，铸印斫轮死最速。

纸钱孝服煞谓龙常乘二马，加临干支上也。如八月乙未日卯时辰将占，干上巳为驿马，乘龙，支上申为天马乘常是也。丧魄未辰丑戌三轮，飞魂亥顺十二，二煞乘凶将临日辰年命发用，必死。周遍见经商门，回环、铸印、斫轮见仕宦门。

公讼第十二

占讼日辰分主客，课传官鬼断输赢。雀入勾乡官事起，真朱犯岁祸满门。

日为客，辰为主，支克干客输，干克支主输。先动为客，后应为主，初克末主输，末克初客输。雀入勾乡，谓朱雀临辰作鬼也。辰为勾陈本家。朱江试投之，必多是非。如戊辰日三传卯寅丑，昼占卯乘朱加辰克日是也。

子孙制鬼患有救，父母化官祸无伤。害合区分看解结，仍观休旺定灾祥。

子孙制鬼，如丙丁日以亥子为鬼，得子孙季神救之。为患门有救。父母化官，如丙丁日以亥子为、鬼，得寅卯木神化之。则鬼不为害。解结者，逢合则事解。如六乙日以申为鬼。乙与庚作五合鬼，既合自不为患也。逢害则讼结。如子日以未为鬼，子未为六害，鬼为害，则讼愈结也。结，既俗语所谓冤仇宜解不宜结之结。旺衰有二义，鬼自旺则不害人，故为祥。鬼既衰则祸益烈，故为灾。此一义也，又干自旺，则鬼不能害，太为祥，干既衰则自为鬼侵，故为灾。此又要一义也。

未助初鬼凶为甚，传将间逆祸难伸。贵人履狱知殃退，虎鬼乘骐识祸频。

未助初鬼，如六庚日三传午辰寅，寅为日财，助其初传作鬼也。要占人年命上见申酉可解。传将间逆谓逆间传，贵又逆行者也。辰为天牢，戌为地狱，贵人临辰戌之上，为履狱录囚。事可解释。如丙戌日三传亥子丑，昼占，亥贵加戌发用，癸巳日三传卯寅丑，夜占，卯贵加辰发用是也。又如六乙日昼占，子贵临辰加干，六辛日夜占，寅贵临戌加干，名贵人临身。戊辰日昼占，丑贵坐辰加。甲戌日夜占，未贵坐戌加支，名贵人入宅，必得贵人照扶，虎鬼乘骐，详仕宦门。

朱勾克日莫兴词，妄动举轻为自投死。二将若还生日干，勘官昭雪人忻喜。

朱勾克日，谓勾陈克日，或朱雀克日也。如六丙日返吟，夜占，亥乘雀克日。六癸日伏吟，昼占，丑乘勾克日是也。二将生日，如六戊日伏吟，昼占，巳乘雀生日。六乙日干上子，夜占，子乘勾生日是也。凡占讼，如朱勾克日讼难伸雪。日克朱勾讼得理伸。又勾之阴神附近恶将带煞克日者最凶。如丁卯日，三传子酉午，昼占，卯为勾陈阴神，子乘蛇克日是也。如勾阴乘贵生日，必得贵人力。如乙酉日，三传申子辰，昼占，申为勾，阴神子生日是也。

虎朱相会讼益深，墓夹两蛇小翻大。勾陈带木虎遁壬，庭讯须离罪不贷。

虎朱相会，谓白虎加临午上克日也。盖午为朱雀本家，白虎投之，必有讼祸。如六甲日三传辰午申，昼占，申乘虎，加午克干是也。墓夹两蛇，见疾病门。勾陈带木，谓勾陈乘神遁甲乙二干也。如戊申日伏吟，昼占，勾陈乘巳遁乙。虎遁壬者，谓白虎带遁干之壬是也。如甲子日，三传辰午申，昼占乘虎遁壬是也。

丁动刃逢遭縲继，龙阳临日祸消时。五刑决罪明天将，二赦解凶看地支。

禄前一位为羊刃，乃主血光之神。丁动刃逢，谓干支上见羊刃又乘遁旬之丁神也。如甲子日见丁卯，庚子日见丁酉，丁未己酉日见丁未，癸未日见丁丑是也。只此五日，余无例。龙阳临日，谓龙乘月将加临日干也。如六丙日巳时辰将占，干上为辰为太阳是也。如龙乘生气，亦同。五刑者，木主笞杖，火主流血，金主刀刃，土主徒禁，水主流遣。观五刑所乘之神，便知其所得何罪也。二赦，皇恩天赦也。皇恩见仕宦门，天赦者，春戊寅夏甲午之类。如二神见课传年命上，必得解祸。如乙亥日干上未，正月占为皇恩，支上寅遁戊，为天赦是也。

关管持刑主囚系，勾陈入狱定淹留。绞勾悬索绳头项，支忌金神刃上头。

关神见经商门。管即关神。刑谓三刑。如关管持刑，乘虎勾凶将作鬼，主囚系。如癸卯日，三传未酉亥，未为三刑，夜将乘勾陈，秋占为关神是也。谓勾陈立辰戌上，加临日干年命是也。如六乙日伏吟，昼夜占辰乘勾加干是也。绞勾悬索，谓白虎克日，又值勾绞悬索长绳等煞在六处者，主绞死。勾神阳日起卯，隔日顺行六阴神。阴月起戌，隔月顺行六阳神。勾神对宫为绞神。悬索卯子酉午三轮。如八月壬子日，三传戌申午，昼占，戌乘白虎，午为悬索，占人年命上见丑为死气，见辰为勾神，见戌为绞神是也。支忌金神，谓白虎克日，更值金神、血支、血忌、羊刃死气等煞，在六处者，主刀下身亡。金神即破碎，忌支死气，俱见孕产门。如七月甲午日，三传申巳寅，昼占，申乘虎，巳为金神，年命上见子为死气，见辰为血忌，见未为血支，是也。

兔犬相加防吊拷，鸡蛇发用定成徒。回环周遍日縲继，根断源消势馨无。

卯戌相加，手足合并，故主吊拷。巳酉相加，合为配字，故主徒。回环见仕宦六。周遍见经商门。根断源消见考试门。

岁破作鬼有讼祸，天罡临命脱幽囚。岁后门户恩赦至，罗网乘勾羁不休。

岁破加干支作鬼，主有讼灾。天罡为动神，如临占人年命上，主有出狱之庆。岁后门户见考试门。如岁后但入课传，不临门户稍缓。一云，天空发用，入未传，主讼解。勾陈作罗网煞，主枷械，又太岁作天罗亦同。初凶末吉终须吉，初吉终凶定是凶。日神为救其力缓，三传来救立成功。

日辰为救，如己丑日三传寅卯辰为鬼，得干上申金克之。此日神为救也，其为力尚缓。三传来救，如丙寅日三传戌午寅，夜占初传戌为蛇墓，得未传龙木克之，其功乃速也。又如壬戌日，三传辰未戌，夜占鬼墓乘蛇

发用，得未传成虎冲之，以凶制凶，其凶亦散。

三传皆鬼无一救，年逢吉将福来临。贵塞鬼户殃知退，天解临年祸不侵。

传鬼无救，谓三传皆鬼，天将又不救者，如年上乘吉神，亦可免祸。如癸未日，三传戌未辰克干，夜占将乘蛇虎，如占人行年在申上，乘巳为贵人日德，亦可化凶为吉。贵填鬼户，如壬辰日三传戌丑辰人鬼，如用巳贵，亦可返凶为吉。经云，“贵人临寅鬼门杜，鬼贼不出万事真”。天解，申逆十二。如此神加干发用，则祸解，如得吉神亦可用。

用神内战空相犯，贵德临身从墓欺。鬼贼绝处讼也结，未传中处定散期。

用神内战，如六甲日昼占，龙乘申临巳发用，巳火克申金。申金又克寅木是也。主有窝里生非之事。贵德临身，如乙丑日三传酉丑巳合局作鬼，如用夜时，干上申为贵人，日德能伏诸煞，可以弭祸也。绝处讼结，要在官鬼绝处定绝期。如六己日占三传申戌子，申为官鬼，申绝于寅，则寅日可结绝也。冲处讼散，要在未传冲处定散期，如丙戌日三传丑亥酉，卯酉冲，则卯日为散期也。

盗贼第十三

盗贼行年须视鬼，子孙休旺别追寻。勾陈最喜克元武，若遇相生莫问津。

占盗贼，须看日鬼，如鬼遇刑冲克害，乃可获。又要子孙旺相，如休囚，则不能也。又勾神能制元武，则可获。如六庚日夜贵逆行，卯乘勾陈，克戌之元武是也。又勾神作日德，或作羊刃或作天罡，或临日干，俱可获。相生者，谓勾陈生元武，如六庚日昼占，巳2和勾陈，生戌土之元武也。如元武反生勾陈，主捕受贼贿，亦不可获。

元武来方看所贮，地支临处知贼去。雨师风伯忌兼并，天目亡神寻贼处。

来方谓元武所乘之方也。地支临处，谓元武位下神所临之处，如六辛日干申，昼占酉作元武加亥，则西北为元武来方。亥加丑则东北为贼去路也。武兼风伯雨师主有盗。风伯申逆十二，雨师子卯午酉三轮，如戊申日，三传辰申子，昼将辰为元武，正月占，申为风伯，子为雨师是也。天目春辰顺四季。亡神见捕亡门。欲捕大贼，于此二神位下求之可也。又游都占贼来路，亦同此推。

元居夜地越关梁，武在昼方身莫藏。丁马交加遁已远。太阳照耀捉还乡。

夜地，谓酉戌亥子丑寅六位，昼方，谓卯辰巳午未申六位。元武不立寅卯辰巳午未六位，仅有一申为昼方耳。如元武所乘为昼时五神，亦可获。丁马交加，如己丑日夜占亥乘玄武，又为驿马丁神是也。太阳即月将，如壬申日申时寅将占，寅为元武，禄作太阳，必主败露。又元武本家上神乘太阳，亦可获。

旬首寻元度四获，本家制贼自相捕。财爻空脱物难追，盗被擒时官克武。

旬首度四，详捕亡门。本家制贼，谓元武本家上神能制元武是也。如六辛日，干上午，昼占酉为元，酉上乘巳是也。财爻空脱，谓财爻空亡，或财爻脱气，则物不可获。如财物坐长生之上，乃不失脱也。官克武者，谓日之官星克其元武是也。如六癸日，干上辰，夜占子为元武，为辰之官星所克是也。

支逢六合家人窃，鬼乘生气去来频。年命上神还克武，发使追寻必见擒。

支逢六合，谓支之合神，作元武发用是也。主家人所窃，概叹丁丑日，三传子亥戌，夜占子乘元发用。与支神丑为六合是也。鬼乘生气，谓元武作鬼，乘月内之生气是也。如丙戌日，三传子寅辰，夜将子为元鬼，正月占为生气也。年命上神克武，其贼可获，如日干上神克武者亦同。

初将比和贼安宁，元武内战分赃争。武居末足临辰日，贼人归还莫告陈。

初将比和，如亥子加申酉发用，或加寅卯发用是也。内战下克上是也，武居末足临辰日者，谓武在末传又临日辰之上也。如壬寅日，三传申亥寅，昼占寅乘元加午，戊申日三传子申辰，昼占辰乘元加支是也。又武附日德临日辰上，亦主归还。惟六辛日干上巳，辛丑辛亥辛酉日支上巳，夜占九课，余无例。

武逢六合入连坐，贵顺元藏自失忧。课见火蛇乡邑寇，年乘元武室人偷。

武逢六合，如壬癸日夜占子乘元加丑，子与丑合，其物必入连坐家。贵顺元藏，谓贵顺行，元不临六处之上也。课见蛇，谓蛇作鬼见于课传上也，年谓年命上神也。

回环周遍去复来，昴星破败失资财。鬼脱乘元遭窃盗，伏前支后反冲排。

回环见仕宦门。周遍见经商门。昴星见婚姻门。破者破碎，败者败气。如癸巳日，支上酉为干之败气，又为支之破碎是也。鬼脱乘元，谓日鬼乘元，或脱气乘元也。又空财乘元亦同，伏支前后，见捕亡门。

须将岁月分明视，更把阴神仔细评。岁勾朱虎应自首，龙合阴丁无处寻。

岁月分明，谓岁月克元。则稽延岁月。日时克元，则日时可获。视阴神者，如元武阴神乘岁勾朱虎四神。主贼人自首。如六甲日昼占，辰兼武加亥，阴神酉乘勾陈，六乙日夜占，亥乘武加酉，阴神丑乘白虎。六丙日夜占，午乘武加丑，阴神亥乘朱雀是也。如乘龙合阴丁，则难获。盖龙为万里翼，阴合为私门，旬丁为动神也。如六甲日昼占，辰乘武加子，阴神申乘青龙，六戊日夜占，辰乘武加戌，阴神戌乘六合，六壬日夜占，子乘武加亥，阴神丑乘太阴是也。

发用为偷即贼身，中传为赃末捕人。欲知贼物藏何处，五行生处视分明。

五行生处，谓所失财物在元武阴神生处也。如阴神乘金，金生水，物在水法中。乘木，木生火，物在窑冶中。乘火，火生土，物在泥窑中。乘土，土生金，物在金石下。乘水，水生木，物在树林，是也。其获物之日，则以元阴受克之日为断。

再布三传元神看，克贼刑冲必捉获。若遇勾蛇朱虎神，不死遭官定吏迫。

三传元神，又别是一法，其法以元武为初传。次用元阴作中传，谓之阴神。再用盗神之阴为末传，合而观之。如神将相生，其贼难获。神将相克，则其败露。如欲捕获，则视末传所临之处。如六辛日昼占，卯乘元立戌，卯加申，申上丑，三传卯申丑，初中相克，又乘朱虎凶将，往西南方求之，其贼可获。所谓初中有克末神寻也。又如六丙日夜占，午乘元立酉，午上卯，卯上子，三传午卯子相生，又乘空合二将，即难获也。

白话译文

本卷共五个占断主题，依次如下：

趋谒（求见贵人）：判断能否顺利拜见他人，关键看干支关系是否相生相合。干支会合、上神六合、日辰邻近，均预示顺利；"朝干"表示对方主动来见，"朝支"则是我主动前往。若贵人临六害或被下克，即便登门也难得相见。天罡加孟神可见，加仲须等，加季则无望。

捕亡（追缉逃者）：追缉尊贵之人看"日德"，追缉卑贱之人看"支刑"；德克刑难获，刑克德易获（尊卑推理相反）。六甲日有"度四法"定方位；伏吟课主逃者在近处，反吟课主在远处。

疾病：白虎与日鬼是病症根源，虎鬼相叠，病情凶险。青龙乘生气临日干年命则主痊愈；子孙爻（福德）见于课传必愈；医神生年命亦主康复。日禄作闭口课、干墓岁墓加临蛇虎，则主危殆。各六亲病情，分别以对应类神加以判断。

公讼（诉讼）：干为客（原告），支为主（被告）；支克干则客输，干克支则主输。朱雀、勾陈克日则讼难伸；贵人临辰戌（天牢地狱）反可化解讼祸。未传吉则终须得吉；冲处为散期，绝处为结案期。

盗贼：元武为盗贼本将，勾陈克元武则可获贼。元武所居方位为贼来路，元武位下神所临方位为贼去路。支上六合神发用主家人内盗；财爻空亡则失物难追；日官星克元武，主贼被擒。

关键词

现代启示

本卷五个主题——求见、追逃、疾病、诉讼、盗窃——覆盖了古代社会最常见的五类决策焦虑场景。古人用六壬体系为这些场景建立了一套“信息筛查框架”：从纷繁的时空符号中提取关键变量，再通过生克制化的逻辑链推导结论。

从行为科学视角看，这套体系的深层价值在于它强迫决策者系统化思考，而非凭直觉冲动行事。“看虎鬼所乘之神判断病灶脏腑”的思路，与现代诊断学中“症状分类定位”有其相通之处——将模糊感受转化为可操作的结构化判断。“勾陈克元武则可获贼”的逻辑，则折射出古人对“对抗性资源配比”的朴素认知。这些框架本质上更像一份决策清单，帮助信息匮乏时代的士人减少遗漏、降低焦虑、争取主动。

****引发思考的问题**：**面对重要决策时，我们是否也需要一套类似的“清单思维”——不为预测命运，而是为了不遗漏关键变量？

卷十三 慕农占验集全一

原文

卷十三 慕农占验集全一

仕宦章第一

庚辰三月庚辰日子时戌将，乡友陈立斋占胡省文庶常朝考可留馆否。

午

辰

寅

子寅辰午

寅辰午庚

此公不待散馆而回，且有不测之忧。盖因课得顾祖，有得其旧庐之象。且马至四重，其行必疾，是以知其不待散馆而回也。又干上神空亡，丧吊全逢，且作日辰之两鬼，龙神下贼，官禄俱空，不测之忧，其能免乎？果回籍数月而逝。

庚辰十二月丁未日寅进子将，绍友萧季思占施南府嵩菽圃太守能调首府否。

丑

巳

巳

卯巳卯巳

巳未巳丁

首府必为吴越人所得，太尊未必能调。然却有别缺署理。且不至一次。盖因日比月建自别处发用，丑为扬分，是以知为吴越人所得也。中末干支行年得五驿马，又系皇恩，命上贵登天门，太岁月建，又生其命上神，是以有署理别缺。不止一次也，后果署理盐法及督粮道事。首府丁公兆祺，江苏人。

辛巳年正月丙辰日午时子将，绍友萧季思占两湖总督张筠圃制军可升调否。

巳

亥

巳

辰戌巳亥

戊辰亥丙

太岁乘天空发用，且遁丁神，生其年上神，中值贵人，天诏加临日干，目一必有召之应。曰：还是内用，是外用？曰：龙神与日干相比是内用。果何官？曰：德神入天门发用，行年上乘白虎，主有威权生杀之柄，必

刑部也。果奉诏入京，随授刑部侍郎，次年转仓场。以是岁行年上乘日禄故也。

辛巳正月丁卯日卯时亥将，裘慎甫司马占新任陈望坡制军、温会侨方伯、邓解预廉访三大宪法，尚有更调否。

未

卯

亥

未亥亥卯

亥卯卯丁

制台、臬台皆到任，藩台尚有更调。盖陈为土间，属未，邓有刑形，温则水旁，属亥，未为干神发用，卯为支神加干，是以知二人皆莅任也。亥贵旬空，又为干阴之缺神，空缺相并，则其缺空矣。且占其一而缺其一，是以知藩台尚有更调节也。后制台臬台俱到任，温藩台左迁郎中，江西臬司廉敬升湖北藩台。

辛巳正月丙子日申时亥将，任淑渠刺史占今年可升迁否。

午卯亥申

卯子申丙

申

亥

寅

今年未能，明年春定得升迁。盖因财官驿马递互相生，中传月将乘贵人，且系天诏，必有迁转之事。嫌初中空陷，是以今年未能，明岁行年在亥，乘皇书驿马，生其日干、龙神，必得升迁。次年正月升安陆府知府。

辛巳二月丁亥日午时亥将，任淑渠刺史占乃弟醴渠太守在京候选区，何日可以得缺。

酉辰巳子

辰亥子丁

巳

戌

卯

课得铸印，太常入传，且太岁乘天空发用，生其年命上神，又为支马，今年必得铨选。嫌年乘日墓，目下尚不能得，须俟戌月土旺，墓化为库，得缺当在此时。龙禄居丑，其缺当在吴越之分。果九站台迁宁波府知府。

辛巳九月己卯日戌时戌将，远安令祝行村明府奉调节锤祥，占部复可准否。

丑申巳子

申卯子己

巳

戌

卯

课得铸印，格合天心，太岁发用生其日干，朱阴生太岁，部复必准。嫌太岁受上下夹克，是以今年未能，开正岁建月建与朱雀作三合，方得部文。便命上驿马夹克，干上幕贵临年，恐前程未能远到耳。后部复，果旋有请告之事。

壬午二月甲辰日丑时戌将，任淑渠刺史申报祝行村明府疾痊，示复鍾祥原缺。

戌丑申亥

丑辰亥甲

申

巳

寅

官星乘天马发用，惜为中传所克，末传德禄驿马又属旬空，又交车互克，主彼此不和，且日干空亡，太岁克命，贵履地网，朱阴又空，必不能允得所请也。后果如所占。

癸未六月乙巳日亥时未将，穆子羽刺史因案为上司所劾，余代占课寄之。

酉丑申子

丑巳子乙

酉

巳

丑

合局克干，年上又乘蛇贵，应有一番风波，幸三传俱为天将所制，金局无力克干，干上子水又能脱金生干，化凶为吉。虽嫌交车互克，幸干支上神作六合，始虽齟齬，后终和好也。后果如所占。

癸未二月己亥日午时亥将，王叔臣刺史相晤索占。

酉辰巳子

辰亥子己

巳

戌

卯

此课白虎驿马发用空亡，中传朱雀又入空乡，独存末传之鬼，且太岁龙神不安，任内恐有不如意之事。曰：在何时？曰：十月。缘亥上凶辰，冲其空印故也。曰：此后如何。曰：明岁乘上乘日禄生其日干、龙神，可以稳坐中流矣。后果如所占。

乙酉四月丁巳日巳时酉将，郎牧云刺史因广西桂林府出缺，占乃兄静谷太守可调否。

丑酉卯亥

酉巳亥丁

酉

丑

巳

贵神带驿马作官星加干，三传又俟局催之，朱雀乘太岁作月将加支发用，青龙日禄临年，天喜临命，皆荣调之征也。又马至五重，丁神入传，其庆甚速，。午月必有好音。后果如所占。

丙戌正月癸未日申时子将，乡友余篆之占费新桥方伯官运。

卯亥酉巳

亥未巳癸

酉

丑

巳

藩台必有丁妈之事，当回籍也。盖因发用虽为生我之神，而亥为干之败气，且属旬空，中官星又坐空，命上乘旺相之财爻入于课传，财爻旺则印爻被克矣，日禄陷空，驿马加干，是是知有丁妈回籍之事。后果如所占。

考试章第二

庚辰四月庚子日酉时申将，乡友陈立斋占本科状元落于何生活上，且系何姓。

戌

酉

申

戌亥午未

亥子未庚

会元应落两湖、广西三省，非陈姓即王姓也。盖因天罡加巳，居翼轸之分野，是以落在两湖、广西也。未作贵人临干，是以知为陈王等姓也。及阅邸报，仍陈公继昌，广西桂林人。

庚辰四月庚子日亥时申将，乡友陈立斋占本科状元落于何省，且系何姓。

午

卯

子

午酉寅巳

酉子巳庚

天罡加未，状元应落三辅滇黔等处。必陈朱等姓也。及阅邸报，仍陈公继昌，广西桂林人。且系三元。余始疑其不验。既而思之，旬首发用，即会元之象也。三奇入传，非三元而何？且干上巳，正荆楚分野也。乃知课之奇妙，非钝根人所能理会，附书以稔来者。

庚辰十月辛亥日巳时寅将，王掇三明府占乃弟在陆院试。

巳

寅

亥

巳申辰未

申亥未辛

月德驿马长生作官星发用，天喜临干，劫煞入辰，太岁朱雀与日相生，主文章高下咸宜，命上寅、年上戌，又与日贵之午作三合，必进无疑。干上未八数，发用巳四数，巳有双义，重之亦为八也。后果入泮第八名。

婚姻章第三

辛巳五月甲寅日子时申将，绍友陶永成占婚。

戌

午

寅

午戌午戌

戌寅戌甲

用合干支，结成火局。但三传逆合，事有不顺。交车互克，格合解离，初期传妻财，又受上下夹克，干支二阴神，复作自刑，其中有人间阻。且男女行年，合中有刑，又女年从空，空即不能成事也。后果如所占。

孕产章第四

庚辰九月甲子日寅时辰将，扬友吴益三占六甲。

辰

午

申

辰寅午辰

寅子辰甲

所产必男，主十月辰日生产而不育。盖罡加比日，其为生男必矣。甲午以亥水炎长生，故知十月。命上申、年上子，待干上辰之六合来会局，且辰又为胜光所临，是以知为辰日也。嫌发用六合加于寅位，为月之死气所克，恐生而难育也。后果于是日生，二载而殇。

辛巳十月壬辰日巳时卯将，乡友崔仲和占六甲。

寅

子

戌

子寅未酉

寅辰酉壬

三传俱阳，主男。干神一阳二阴，为男也。又三合缺一，格合虚一待用，主午月当产。干支交车六合，怀胎平安。干神上下相生，产亦顺利。惟嫌行年上神克其空亡之胎财，恐生而不育耳。果年余而殇。

壬午三月乙酉日辰时酉将，乡友崔仲和为谢为珉妻占六甲。

未

子

巳

未寅寅酉

寅酉酉乙

其母必伤，子亦难育。盖因日墓乘死囚之气发用，又斗系日本，不能扶其日干，且三传递克，初中空陷，支乘胎神六合加干克干，上门乱首。年命上神，又俱被夹克，是以知其母必伤也。又乙干以巳为子孙，乃乘虎受克，是以知子亦难育也。后产后母子俱亡。

求财章第五

己卯正月辛酉日辰时亥将，遣人往乡友宋占鳌处借银，占可允否。

亥

午

丑

亥辰子巳

辰酉巳辛

三传递行，干支冲克，先时似无和洽之意，但月将乘龙发用，又作三奇，中传贵登天门，天财临命入辰，复作六合，太岁作财爻临年，又乘进旺之气，后必允许。后果如所占。

己卯五月丙辰日丑时申将，邵云亭少府占财。

午

丑

申

午亥未子

亥辰子丙

三传递生空亡，财爻又入墓地，财何能有？且干支上明暗二鬼克日，末传空财，复助其空鬼，又要元武发用，传入勾陈，为干之脱气，不惟所求难得。且恐有贪污败名，因财致祸之事。后果如所占。

庚辰五月己未日酉时申将，杭友柳耘圃客楚负欠，央友挽江右金粹然担保，占可允否。

卯

午

午

巳午巳午

午未午己

其事必允。盖因龙神乘官星发用，月将贵人加临年命。又中末干支，乘建旺之朱雀，生其太岁日辰。又干支上下，交车俱作六合，巳乘六侯成神，作干支之阴神，主有人明暗吹嘘，其事必成。后果如所占。

庚辰九月丁巳日酉时辰将，余友柳耘圃遣仆往州城借银，中可允否。

酉

辰

亥

未子酉寅

子巳寅丁

财爻乘贵人发用，又系正时，未传亥作三奇。龙作长生加临日干，必得允许。但以发用断之，不过六数而已。惟嫌式中天财陷空，驿马又入墓库，使人必空手而回，其银当后时寄来也。后果如所占。

庚辰九月癸亥日未时辰将，绍友余九如占财。

巳

寅

亥

巳申未戌

申亥戌癸

巳作贵人，财爻发用，又乘丁马，财已动极。嫌未亥遁旬癸，冲克初传之财，年命上虽乘午财，又为天将所伤，支上天财，虽为干之长生，又乘元武劫煞，且干支共争一财，财何能有？后果验。

辛巳四月己酉日戌时申将，湖友蔡光德遣仆州城讨取银两，占可即付否。

卯

丑

亥

巳未卯巳

未酉巳己

不能即付，当从别处兑交也。盖因龙神乘灾民星发用，奈属旬空，迄迺至未传，始逢财爻。又遥克为用，传将间退，未传亥为图书，主使人持券而回，向别处交兑也。且三传缺未，得支上神凑合，其银必系两次凑合，后果如所占。

出行章第六

辛巳正月己未日申时亥将，王叔臣刺史赴省，出门马毙，因占水道平安否。

亥

戌

戌

丑戌丑戌

戌未戌己

干支无伤，水陆平安。惟此行不免有意外之费耳。何以言之？盖因岁破加月破发用，定主财物耗损费。且干支俱乘日墓，又作三刑，中末又重刑其干支，是以所为不通。以致意外之财重重耗费也。后果因公事未也，复赴省城，耗其多金。

癸未七月戊戌日酉时巳将，祖拭之买舟赴省，占道上平安否。

寅

戌

午

寅午酉丑

午戌丑戌

三传合局，生干支神，上下相生，舟行平安。嫌发用白虎克日，又合中犯煞，支上午为自刑，且系病符，加于行年，恐采薪之忧，有所不免耳。果主仆俱有疾而回。

卷十四 慕农占验集全二

原文

卷十四 慕农占验集全二

行人章第七

庚辰十一月戊辰日酉时寅将，当阳裴正纲占省友袁子仁何日可到。

寅

未

子

寅酉卯戌

酉辰戌戌

人已起程，午日可到。盖因天驿二马，白虎作官星发用，又系月将，其力甚雄。且寅加酉地，是已度门限也。故知起程，发用寅，干上戌，待午作三合，是以知为午日到也。后果于壬午日到。

辛巳十月戊戌日申时卯将，任淑渠刺史占乃弟醴渠公坡度宁波新任，可来荆门相晤否。且何日可有信到。

子

未

寅

子巳未子

巳戌子戌

天马临行年发用，且加楚分，似有迂道而行之象。便坐旬空，则不来矣。干神归支，此时业已回家，正时乘龙马加临丑地，主子月起程，即赴新任也。天马带天鸡发用，因坐空，须也旬后方有信到。后果如所占。

壬午二月甲辰日申时戌将，李介庵少府占新任荆门州刺史郎牧云何日可到任。

辰

午

申

申午午辰

午辰辰甲

斩关发用，又得龙合，白虎入传，理应起程而来。嫌发用坐空，始有阻隔，辰前一位已乘勾陈，必因案件稽留，又格合回环，主来而又去，且用神离门限甚远，一时岂能到任？问何日到？曰：未传白虎，天马加临午位，必午月寅日到。果一一如占。

壬午三月戊寅日子时酉将，杭友柳耘圃占伊子果否来楚，何日可到省。

寅

亥

申

申亥亥寅

亥寅寅戊

行人尚未起程，至五月方到，即旋归也。盖因发用未度门限，子爻驿马旬空，是以尚未起程，但辰戌加临年命，又乘天马，必主也来。五月方到者何？发用寅、年上戌，待午作三合，且又为将军加临之地，因课体回环，故知其来而复去耳。果如所占。

辛巳六月乙巳日未时午将，楚省廉藩台出京，由襄阳登舟赴任，道经沙洋，家人求占何日过境。

卯

寅

丑

卯辰寅卯

辰巳卯乙

藩台已由水道赴任，勿庸守候矣。盖因退茹逢空，贵人驿马均不见于课传，日禄乘飞廉发用，天罡乘天马加支，支为水道，又为任所且天罡临巳，在日干之前，主其事已过，是以知其由水道赴任，不用守候。后果如所占。

辛巳十月戊午日辰时寅将，任淑渠刺史在沙洋，守候本道勘堤，占何日可到。

丑

亥

酉

寅辰丑卯

辰午卯戊

道台今日戌时可到，不勘堤即行也。盖因贵人飞廉发用，正时天罡加支，白虎驿马临于戌地，且戌又为发用之墓神，是以知今日戌时可到也。天驿二马不见课传，丑贵旬空，又与明日之日建相冲，是以知其不勘堤而行也。后果如所占。

音讯章第八

辛巳十月壬寅日卯时寅将，乡友戚耐庵占有银两寄家，可已到否。

子

亥

戌

子丑酉戌

丑寅戌壬

银信已到家矣。盖因旺神乘青龙天鸡发用，又作三奇，中传日禄乘月建临年，天南加干，日财临命，皆银信之征也。后果如所占。

癸未月戊辰日丑时午将，乡友戚耐庵因半载未得家银，占何日有信。

寅

未

子

寅酉卯戌

酉辰戌戌

己卯日必有信到，且不止一函，盖因白虎驿马作位神发用，克日朱雀，加支作六合，是以知必有信到。年上乘岁月建重迭之人，命上乘青龙，入于中末二传，是以知不止一函，卯日者何？盖二马位神天鸡等煞所夹拱之辰也。后己卯日果到二函。

趋谒章第九

辛巳正月乙卯日卯时子将，杭友柳耘圃占访友。

丑

戌

未

酉子戌丑

子卯丑乙

贵友盖有出行之事，此去主半途相见而回。盖因日德阴神见丁神驿马，故知其出行之事。传将乎尾相冲，初中干支空陷，且乙主半道言旋。干支乘空亡之六合，子午为天地之道路，故知为途中相见也。后果如所占。

癸未七月戊戌日辰时巳将，戚耐庵遣子赴省访友求文稿，占能得否。

亥

子

丑

子亥未午

亥戌午戌

访友必见，文稿亦得。盖因课得连珠三奇，成会二神全入课传，末传贵人又与命上神六合，必见无疑，朱雀与太岁发用作三合，文稿亦得，勿以克岁为嫌也。后果如所占。

捕亡章第十

己卯五月乙亥日丑时未将，绍友祝慕宗有一仆逃逸，遣人追之，占可回否。

巳

亥

巳

亥巳辰戌

巳亥戌辰

逃奴不复回矣。盖因元武驿马发用，又乘亡神故也。且德生日刑，天空落陷，定主人不可获。勾陈虽克元武，而元阴实伤勾阴，是阳虽追呼，而阴实为其所制也。其不复回何疑，后果如所占。

壬午四月癸卯日午时酉将，沙洋一民妇携子而逃，其夫挽人求占。

酉

子

卯

酉午未辰

午卯辰癸

此妇逃往正东方，一十五里外寻之。辰日可获。时为日之妻财，加临卯上，是往正东方也。午数九，卯数六，是十五里也。酉作勾陈发用，遥克年上之元武，而勾阴克元阴，故寻之可获也。干上辰，乘空亡之天后，与发用酉作六合，俟辰日填实，即可获矣。后果如所占。

疾病章第十一

庚辰十二月辛亥日寅子将，有一柏氏妇为夫占病。

午

辰

寅

未酉午申

酉亥申辛

课得顾祖，丧吊全逢，又未传生助初鬼，克其日干，其凶已极。况妇以官鬼为夫，乃午作丧车，巳乘驿马，且系死气，又为来年之太岁，一交巳年死矣。果于开正卯日死，卯日者何？以琪夫行年在子，子卯相刑也。

辛巳八月庚寅日酉时巳将，秦揆一为同乡全凤三占病。

戌

午

寅

午戌子辰

戌寅辰庚

三传合局作鬼，病甚沉重。且有旷日持久之患。天医作鬼，主医人用药不当。幸午火空亡，年命上又得子孙救神，今冬水旺，可以无忧。但四墓覆生，主痊而复发，明春岁建填实旬空，救神无力，必不免矣。次年二月果死。

辛巳十一月辛未日酉时寅将，乡友吴可亨妻堕胎数日，腹中尚觉胎动，求占。

巳

戌

卯

巳子申卯

子未卯辛

此乃积血所致，并非复有一胎也。盖因卯之胎神，坐于日干之坐乡，命上六合又空，是以知不临行有胎也。太岁作日鬼发用，命上又乘血支，是以知有崩漏之症。喜贵人天医临处，命上神又制其日鬼，可以药之而愈，后果如所占。

壬午二月辛卯寅时亥将，全凤三病笃，令乡友沈云程求占。

子

未

子

酉子辰未

子卯未辛

癸巳日必死。盖因脱气游魂，自支上发用，且入未传，是反复往来，无非游魂为变也。且白虎死气临于入传，年命上又乘蛇墓，昴星逢蛇虎，凶不可解。癸巳日必登鬼录矣。巳者者何，盖病符日鬼驿马会聚之辰也。果如所占。

癸未七月癸未日子时午将，崔仲和幼子病笃求占。

未

丑

未

未丑丑未

丑未未癸

据此课，明日必死。盖因岁破、太岁克日，全无一点救神，且命乘死气，年乘丧魄，如何能生？况父母占子，岂宜子爻坐空，且被建旺之申虎劫煞所克，一交明日，旬空填实，其死必矣。后果如所占。

癸未九月庚辰日未时卯将，张站台在沙得兄病信息，求占。

子

申

辰

申子子辰

子辰辰庚

据此课，尔兄必死。盖因蛇作暗鬼发用，又系日之死神，且日干中末年命俱入空陷之乡。何以能生？况兄弟爻空亡，亦与占者不宜，恐此去不能相见矣。后果如所占。

公讼章第十二

辛巳二月己酉日巳时戌将，王师祝行村占林崎江明府因案在省，吉凶如何。

未

子

巳

未寅巳子

寅酉子巳

三传递克，贵临六害，其案已定。全无一点解救。又贵为用克，龙神坐空，且四下克上，名曰无禄，种种不吉。幸末传白虎太岁生干，降罚之外，尚无大咎耳。后果降二级抵销。

壬午三月戊寅日卯时酉将，郑支塘占同乡韦东乡明府因公被逮，何日可以出狱。

寅

申

寅

寅申巳亥

申寅亥戌

七月当有出狱之征。盖因皇恩加于天赦发用，命上乘天罡动神，应有指日出狱之兆。嫌干支内外六害，交车又作六合，是以一时未能。至七月救神乘旺，填空旬空，方能脱身。且申系日鬼之绝地，又为末传之冲神是也。后果如所占。

壬午四月丙午日巳时酉将王地山明府因案在省，家人求占。

酉

丑

巳

寅戌丑酉

戌午酉丙

三合作传，刑干害支，死神加干，蛇墓临辰，式中贵人又受上下夹克，降革之愆，有所难免。幸中传丑作皇恩，末传德禄建旺，又得天空天解吉神，化凶为吉。尚可解免耳。后果被参革，旋得开获。

盗贼章第十三

癸未三月丙申日丑时酉将，乡友陈菱船少府占捕盗，可能获否。

子

申

辰

子辰酉丑

辰申丑丙

此课贼盗不能即得，至八月方可获也。盖因元武临三合之地，而勾陈反坐空乡，是以一进未能。幸发用日鬼为干支之勾虎所克，勾阴又乘贵人月将，克其元阴，且系公之年上神，是以可获。八月者何，因勾阴乘酉故也。果如所占。

癸未七月壬申日午时未将，郎应宿少府占捕盗。

丑

寅

卯

戌酉丑子

酉申子壬

此课捕盗，八九月间可获。盖因发用日鬼，被末传所克。又支上勾陈乘旺，遥克中传元武。第勾阴为元阴所克，主盗强而捕弱，幸干支首尾相见，盗总无处可逃，勾阳酉、勾阴戌，是八九月间耳。九月果获盗四名。甲申正月己亥日午时亥将，余三子乡生占失窃。

巳

戌

卯

酉辰巳子

辰亥子己

课得铸印，初中空陷，独存末传作鬼，幸太岁作勾陈，入元武之本家克制元武，其贼必获。但勾阴又生元阴，主捕者终于释放。元卯临戌，其物已入连坐之家。况干支上财爻被上下夹克，支阳乘太常为衣服，支阴乘六侯为匣盒，俱入空陷之乡，赃物不能获也。后果如所占。

墓穴章第十四

辛巳正月甲戌日戌时亥将，乡友陈见吉占孙大刚总镇南乡墓地风水。

辰

巳

午

子亥辰卯

亥戌卯甲

龙神发用，三传引进，干支交车六合，支阴子亥相乘，是已得吉地睡穴也。支之阴阳二神乘太常白虎，是以先出武职。龙作日禄，虎为印，朱为子，建辛为官，内外明堂见旺所崇爻主人丁，富贵俱全。初财中子，遁官星乘雀，主中代长房出文职官，福泽绵绵，未有艾也。

辛巳十一月辛未日辰时寅将，沈生应杓占墓地吉凶，不言谁姓坟墓。

午

辰

寅

卯巳午申

巳未申辛

课得顾祖，其地必系回龙顾祖之局，蛇巳生支，作干之长生。支阴又生下神，已得吉地。贵人作官星发用，中传朱雀，主文明。未见财爻，主财丁秀俱全。龙遁乙，勾乘寅，作日财，主长房中房最利。白虎空战，惟

季房人丁未旺，后知为倪载韩广文宜墓也。

晴雨章第十五

己卯七月戊辰日亥时巳将，余在施南，天雨难行，占何日可晴。

巳

亥

巳

辰戌巳亥

戌辰亥戊

太阳发用，罡加季位，且亥水临干，为干神戌土所克，今日必晴。但巳上乘亥，明日尚有大雨，本旬仙相加申酉位上，来旬丙丁加午未位上，午未日以后，必得久晴，后果如所占。

辛巳四月乙酉日寅时酉将，邵子奇相昭聚谈，向晚犹热，因占保日有雨。

亥

子

丑

亥辰午亥

辰酉亥乙

明日必大风雨，且有疾雷。盖因斗罡指酉，酉中有毕宿，始雨。亥遁丁神发用，其势必猛。因坐墓受制，是以今晚无雨。式中神后加巳，上下交战，巳为风伯，又为雷煞，遁癸临戌，是以知明日必有大风。且有疾雷。次日晚果应。

辛巳十二月壬子日寅时丑将，雪后天色犹阴，崔仲和占可复有雪否。

戌

酉

申

戌亥酉戌

亥子戌壬

明后日必有大风雪，盖天罡加巳，巳主雪，白虎临河魁加亥发用，与日干战克，中传酉，乃太阴本家，且乘雨师风伯飞廉三煞，是以知明后日必有大风雪也。后果如所占。

乙酉五月庚戌日申时未将，余设坛求雨因占一课。

午

巳

辰

申酉午未

酉戌未庚

龙神发用，斗罡指阴。三传虽是火土，喜辰为水库，与正时之申，待子水会局，亥子临子丑位上，主壬癸日小雨，戊己日大雨。壬癸日小雨者，以亥子相加也。戊己日大雨者，以上下战克故也。果应。

杂占章第十六

乙酉四月丁巳日午时酉将，郎牧云刺史占奉额外开王家营对河淤沙，可能开否。

申

亥

寅

亥申丑戌

申巳戌丁

淤河决不能开。干为人，支为此地，此课六合发有，三传递生，育其干支，是地不受伤，人亦不劳其力也。

且干神火土相生，支神虽有刑克，然却是长生六合，虽有宪谕，必见难而知止矣。后果如所占。

乙酉十月丁卯日巳时寅将，任淑渠太守占王家营堤公何日得成。

子

酉

午

酉子丑辰

子卯辰丁

堤工来月即可合龙。盖因发用子水，虽属时令旺气，幸干阳之辰，干阴之丑，其力足以胜之。且丑又系龙神，与子六合，是以知来月即可合龙也。丑又为皇恩，将乘朱雀，日后工程告竣后，锡命之荣，亦已兆于四课中矣。后果如占。

射覆章第十七

己卯正月丙子日巳时亥将，湖友赵鹿坪袖藏于物，试射。

午

子

午

子午巳亥

午子亥丙

三传水火相加，其物必系水火所铸而成。初末皆火，火炎上，首尾必高，中传子水，水润下，其中必污下。

龙属水，其形必长。天后亦水神，加午火上，受其煎熬，则为茶。必茶船也。示之果然。

癸未九月戊戌日午时卯将，姚守和袖藏一物，请射。

寅

亥

申

辰未亥寅

未戌寅戊

此必钱也。其数二十有八。盖发用坐空，则不空者为断。中传亥为丝绳，末传申有钱义。且三传递生，有连而不断之象。亥数四，申数七，上下合算则二十八也。出袖视之，果钱一串，其数亦符。

白话译文

本卷收录慕农先生亲历占验案例，按问事类型分列十一章，以下逐章撮要译述。

行人章（第七）

庚辰年某日，裴正纲占问友人袁子仁何日抵达。占者断：此人已启程，午日可到。依据是：天驿星与驿马同见，白虎充当官星发用，且为当月月将，力道极强；寅加酉位，已越过门限（出发临界点），故知已出发；初传寅、日干上戌，须等午日合成三合，故定午日到。后来果于壬午日抵达。

辛巳年，任淑渠占问弟弟能否来荆门相见。占者断：天马临行年发用，加临楚地，有迂道而行之象，但便坐旬空则不来。干神归支，此时弟弟已回家，子月将赴新任，至于信件，因天马带天鸡发用又坐空，须旬满后方有信到。后果如占。

壬午年，李介庵占问新任刺史郎牧云何日到任。占者断：斩关格发用，龙合相助，白虎入传，理应来任；然发用坐空，有阻隔；初传前一位已乘勾陈，必因案件耽搁；格局回环，主来而复去；用神离门限甚远，近期难到任。追问具体日期，答：末传白虎，天马临午，必午月寅日到任。后一一应验。

音讯章（第八）

辛巳年，戚耐庵占问家中银款是否已到。断曰：旺神乘青龙、天鸡发用，又成三奇格；中传日禄乘月建临年，天南加干，日财临命，均为财信已至之兆。后证实银款确已到家。

癸未月，同一问者因半年未收到家中银款，再占何日有信。断曰：己卯日必有信，且不止一封。因白虎驿马作位神发用，克日朱雀，加支六合，信必至；年上乘岁月建重叠，命上乘青龙入中末传，故知不止一封。后果然己卯日到信两封。

趋谒章（第九）

辛巳年，柳耘圃占访友能否相见。断：所访之友近有出行，此去将在途中相见即回。依据：日德阴神见丁神驿马，知友人外出事。传将首尾相冲，初中干支空陷，主半途折返；干支乘空亡之六合，子午为天地道路，故知途中相见。后应验。

癸未年，戚耐庵遣子赴省访友求文稿，占能否如愿。断：访友必见，文稿亦得。课得连珠三奇，二神全入课传，末传贵人与命上神六合，必见无疑；朱雀与太岁发用三合，文稿亦得。后皆应验。

捕亡章（第十）

己卯年，祝慕宗有仆人逃逸，占能否追回。断：逃奴不复回。元武驿马发用又乘亡神；天空落陷，主人无法追获；勾陈虽克元武，但元阴伤勾阴，阳面追捕，阴面被制，逃者不回。后应验。

壬午年，某民妇携子逃走，其夫求占。断：此妇逃往正东方约十五里外，辰日可获。时神为日之妻财，加临卯位，故往正东；午数九、卯数六，故十五里；勾陈发用遥克元武，勾阴克元阴，可获；辰日旬空填实即成。后应验。

疾病章（第十一）

庚辰年，柏氏妇为夫占病。课得顾祖格，丧吊全逢，未传生初鬼克日干，凶极；午充丧车，巳乘驿马系死气，又为来年太岁，断定交巳年必死。后于开正卯日死，因夫之行年在子，子卯相刑应期。

辛巳年，为全凤三占病。三传合局作鬼，沉痾难愈，天医作鬼，主医者用药不当；幸午火空亡，年命得子孙救神，当年冬水旺可无忧；但四墓覆生，主痊而复发，明春岁建填实旬空，救神失效，必不免。次年二月果死。

壬午年，全凤三病危再占。断：癸巳日必死。脱气游魂自支上发用，入未传，反复游荡；白虎死气入传，年命乘蛇墓，昴星逢蛇虎，凶不可解。癸巳日者，病符、日鬼、驿马会聚之辰也。果如占。

癸未年，崔仲和幼子病危求占。断：明日必死。岁破、太岁克日，全无救神；命乘死气，年乘丧魄；父母占子，子爻坐空又被建旺申虎劫煞所克，明日旬空填实，必死。后应验。

公讼章（第十二）

辛巳年，占林崎江明府案件吉凶。断：三传递克，贵临六害，案已定，无可解脱；幸未传白虎太岁生干，降罚之外尚无大咎。后被降级抵销。

壬午年，占韦东乡明府被逮何日出狱。断：七月当有出狱之征。皇恩加天赦发用，命上乘天罡动神，有出狱之兆；然干支六害，交车六合，一时未能；至七月救神乘旺、填满旬空，方能脱身。后应验。

盗贼章（第十三）

癸未年，陈菱船占捕盗能否获。断：不能即得，至八月方可获。元武临三合之地而勾陈坐空，故不能立获；幸发用日鬼被勾虎克制，勾阴乘贵人月将克元阴，且为公之年上神，故可获；八月者，勾阴乘酉之时也。后果于八月获盗。

癸未年，郎应宿占捕盗。断：八九月间可获。未传克发用日鬼，支上勾陈乘旺遥克中传元武；勾阴被元阴克制，主盗强捕弱；然干支首尾相见，盗无处可逃；勾阳酉、勾阴戌，定八九月间。后于九月果获盗四名。

甲申年，余三子占失窃。断：贼必获，但捕者最终将其释放；赃物不能找回。铸印格，勾陈入元武本家克制，贼必获；勾阴生元阴，主捕者终释放；支阴阳神乘空亡，赃物入连坐之家亦无法追回。后应验。

墓穴章（第十四）

辛巳年，占孙大刚总镇南乡墓地风水。断：龙神发用，三传引进，干支交车六合，已得吉地真穴；支阴阳乘太常白虎，先出武职；龙为日禄，虎为印，朱为子，官星乘雀，主中代长房出文职，福泽绵延。

辛巳年，沈生占一处不知主人的墓地吉凶。断：课得顾祖格，其地必是回龙顾祖之局；蛇巳生支为干之长生，支阴生下神，已得吉地；贵人作官星发用，主文明；未见财爻，财丁秀俱全；白虎空战，惟季房人丁稍弱。后得知此为倪载韩广文宜之墓。

晴雨章（第十五）

己卯年，天雨难行，占何日可晴。断：太阳发用，罡加季位，亥水被干神戌土克制，今日必晴；但已上乘亥，明日尚有大雨；来旬丙丁加午未位，午未日之后方得久晴。后应验。

辛巳年，向晚犹热，占次日有雨否。断：明日必大风雨且有疾雷。斗罡指酉，酉中毕宿主雨；亥遁丁神发用势猛，坐墓受制故今晚无雨；神后加巳，上下交战，巳为风伯雷煞，明日必大风疾雷。次日晚果应。

杂占章（第十六）

乙酉年，郎牧云占能否开浚淤沙河段。断：决不能开。干为人，支为此地，六合发用，三传递生，地不受伤人不费力；干神火土相生，支神虽有刑克但有长生六合，必遇难知止。后应验，工程未能动工。

乙酉年，任淑渠占王家营堤工何日竣工。断：来月可合龙。发用子水虽旺，干阳辰、干阴丑力足以胜之；丑为龙神又与子六合，故来月合龙；丑为皇恩，将乘朱雀，工竣后当有封赏之兆。后应验。

射覆章（第十七）

己卯年，赵鹿坪袖藏一物试射。断：三传水火相加，物必由水火所铸而成；初末皆火，火炎上，首尾必高；中传子水润下，其中必低洼；龙属水形长，天后亦水神加午火受熬则为茶，必是茶船。出袖示之，果然。

癸未年，姚守和袖藏一物请射。断：必是钱，其数二十八。发用坐空则以不空者为断；中传亥为丝绳，末传申有钱义；三传递生，连而不断；亥数四、申数七，上下合算二十八。出袖视之，果为一串钱，数目亦符。

关键词

天驿马： 六壬神煞之一，主出行、行速，课传中见之则行人在途或即将启程，力旺则行速。

发用： 三传（初传、中传、末传）中的初传，为六壬占断起始点，决定事件发展走向，地位最重。

旬空： 甲子旬中缺失的两个地支，凡神煞临旬空则力量虚弱无效，事多落空或延迟。

门限： 行人占断专用概念，指出行起点的临界位置，用神是否已越过门限决定行人是否已启程。

勾陈、元武： 六壬十二天将中，勾陈主捕捉拘押，元武主阴私逃亡；捕亡占断中两者力量的消长决定能否追获逃者。

现代启示

《慕农占验集》记录的数十则案例，表面是命理推算，实质是一套高度结构化的决策框架——占者在信息残缺的情况下，依据若干固定变量（神煞位置、干支关系、旬空状态）推导结论，并事后逐一核对。这与现代统计学中“条件概率”的逻辑异曲同工：识别关键变量，排列优先级，估算大概率结果。更值得关注的是，本卷占例均附有“后果如所占”的验证记录，体现了古人对自身方法论的诚实态度——他们并不只记录灵验的案例，失准的也当作教材。这种“预测-验证-归纳”的闭环，是认知进步的基本姿势。

****留给读者的问题****：当我们在重要决策前寻求某种“框架”来消除不确定性时，究竟是在追求真实的预判准确率，还是需要一个能让自己安心行动的心理锚点？两者有何本质区别？