

古籍典藏 · 原文与白话译文

《珞琱子消息赋》

八字 · 共 2 章节 · 1 章含白话译文

《珞琱子三命消息赋》，珞琱子著，是一篇首开中国四柱命理学之先河且具有划时代意义的极重要命理作品。该赋行文简约，哲理深远，深得中国古代哲学“天人相应”、“察变观化”之奥妙，是古代命理作品中的上乘之作。《珞琱子三命消息赋》不仅通过“变识”、“比形”以及“人与天地相参”的古代哲学原理系统地论述了“天地五行消息”与“人文三命渊源”的重要关系，而且以其高屋建瓴的哲学思维与方法使中国古代命理学从星象命理转入到四柱命理；其上承战国先秦及两汉魏晋，下启千秋万代的光辉篇章，毫无疑问地为中国古代人文史上做出了重要贡献和学术巨献因此，《珞琱子三命消息赋》将永远是一篇“永挂清台”且“千稀得一”的中国四柱命理学巨作。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

第 0 章

目录

原文

珞球子消息赋 - 目录

珞碌子消息赋

原文

珞碌子消息赋

元一气兮先天，禀清浊兮自然；著三才以成象，播四气以为年；

注解：元者，始也。一者，道生一，冲气也。有物混成，先天地生，以命法论之，如人初受胎月在母腹中，男女未分。以四柱言之，则知人本命也，尚未有生月、日、时。即贵贱寿夭未分，故云：一气。以大道言之，则混一气而生育天地也，主祖宗之宫也。（年）

阴阳既分，清气为天，浊气为地，地法天，天法道，道法自然。以命术言之，则如在母胎中，以是成形男女已分也。以大道言之，天地分也。以四柱言之，则生月是也，主父母宫。（月）

天地人为三才，以命术言之，是人生日是也，乃人身自得之宫矣。下临何宫分也。（日）

四气者，布木火水金，以为四时各旺七十二日，土旺四季各旺十八日，故为一年五行之休旺也。以命论之，是人生时也。（时）

以四柱论之：本命、生月、生日、生时、四柱也。每一宫有三元，有天元、人元、支元。生时主子孙也，更生时，天元不居休败，居于旺相，则佳矣；死囚，则见多而晚成。（四柱）

以干为禄，向背定其贫富；以支为命，详逆顺以循环；

注解：干者，是生日天元也，日干下有何支，支内有何人元，而与生日天元为禄，或有禄印，或有财帛。假令六甲生日人，甲子生旺，甲寅建禄，甲辰为财库，甲午为妻财，甲申为官印，甲戌为财官。其甲子以水生木，如秋生并十二月生，则有官贵命，官印无失。甲以庚辛为官，印为子，有癸善制其丁，故曰癸乃甲之印绶也。更须消息四柱内外，吉凶轻重而配其休祥，其言不可大疾，疾则不尽善矣。向者，要生日天元，向其禄马也，如无禄马，向其财帛，或有向其寿限，向其旺相也。假令六甲生日天元，若得夏至生，而居辰戌丑未，并丑位之上，则有财帛，及有祖基，若是秋生居巳酉丑申戌，四柱之内别无丙丁，则甲之向禄也。甲以金为官印，秋生金旺，故曰向也。若运到西方者，亦向禄也。运行南方及四季，亦向财也。若生月内，有官印于生日天元，则主官出祖宗，如生月及支内，有财于生日天元，则主有祖财。若生时支内有财，别无刑冲克破，则主自立财。其论官论财，更须精其休旺轻重言之，财库并旺相为佳，官长生、官库官旺相为妙。支者十二支也，支内有天元，十干甲禄在寅，乙禄在卯之类，宜生日天元取年月时中内天元配其吉凶，或有财帛，或有官印。或寿、或夭。假令甲日，天元属木，取金为官印，取土为财帛，见丙为寿星，见乙并亥卯未为劫财，合用官印或财帛，须精休旺言之。

运行则一辰十岁，折除乃三日为年；精休旺以为妙，穷通变以为神；

注解：运行则一辰十岁，折除乃三日为年，折除者，一年二十四气，七十二候。命有节气浅深，用之而为妙。假令六甲日生人以金为官印，得六月下旬生（己），则有官印者有祖财。更若顺行阳运，则为佳，逆行

则运背矣。甲以金为官印，南方火能夺甲之贵，南方火土之分，却向财帛，若七八月尤佳。若六月上旬或中气生（丁乙）则无官。若年月时，在申巳酉丑位，更运行西方，则却有官印，而亦荣显也。若六月中气或初气下生，却更年与时在寅午戌亥卯未之位，更天元有丙丁，只是商贾之命也。其五行休旺，已具前术。凡论命，见贵贱未可便言，且精四柱内外天元，并三合有无克夺所主之贵。假令壬午日生，乃禄马同乡，切不可年月时中有甲乙并寅卯，若春生则甲乙旺，土死则壬背禄也。若夏秋生，虽见甲乙寅卯亦有官印，夏生土旺，则官印旺也，秋生则甲乙绝而无害，余仿此。

假令

壬子 壬子 丙申 辛卯

然丙申辛卯，天地六合。被太岁是壬子更壬子月，二壬刑于卯位，此合而不合也。若丙取辛作妻，定因财致祸而身灾也。凡看命切详内外五行相合，有无忌神，更有所用者，内外天元，得浅深向背而用之。

其为气也，将来者进，功成者退；如蛇在灰，如鱗在尘；

注解：气者，四时向背之气也。假令六甲六乙生日，春生则无官，夏生则有财，秋生则向禄，冬生则生旺，秋生得申巳酉丑或壬戌、庚辰，则有官印重矣。若生时，却居寅午戌巳上，更有戊己丙丁在时中，则官减半言之。如本位犯丙丁，南方火位，亦夺甲之印也。五行当权者，用之为福，不当权者，用之无庆。假令金用火为官印。九夏生则向官，七月生则气退，即官不迁进也。当用之神，旺相则有庆，死囚休败则退也。又如水命人，以土为官印，却得十月、正月、二月生、虽有土而不中用。以五行退则不当权而休息。此论五行气退罢权之道，如蛇鱗之在灰尘，则何可长久也。

其为有也，是从无而立有；其为无也，天垂象以为文；

注解：播出之初，孰为之有；太极之后，孰为之无；尽以有出于无，无生于有；在天成象，在地成形，变化见矣；

此五行论于绝地而建贵也，五行绝处有禄马。假令：丁亥、丙子、庚寅、甲申、乙酉、戊寅、壬午、癸巳、乙卯、乙亥，皆从无天元，受绝休囚之地，却成贵强之位。鬼谷曰，干虽绝而建日。成鉴曰：受气推寻，胎月须深，亦当论生日天元，破绝而贵也。赋言：五行穷绝处无也，绝中建禄则有也。凡此者皆合大道，贵而清也。易曰：悬象着明，莫大乎日月，日月者天之文也，阴阳之柄也，日往则月来，暑往则寒来，皆一生造化之文也。

其为常也，立仁立义；其为事也，或见或闻；

注解：五行者在天为五星，在地为五岳，在人为五脏。推而行之则为五常，常有可久之道，则秉乎仁义者，易曰：立天之道曰阴与阳。立地之道：曰柔与刚。立人之道：曰仁与义。人之道：非仁与义则不能立也。命遇金者必要木，有木者须要金，是谓有刚济柔，仁而尚勇，遇此格者多贵。赋曰：金木定其刚柔是也。其为也者，今术者将人生年月日时中支匹配吉凶作为也。或见者，年月日时上天元也。或闻者，支内人元也。甲在寅之类，又辰乃水土之库，戌火库，丑金库，未木库，辰中有乙，是春木之余气。未中有丁，是夏火之余气。戌内有辛，是秋金之余气。丑中有癸，是冬水之余气。有春分秋分、夏至冬至、二十四气，七十二分，阴阳所主之事以定贵贱今术者看命而定吉凶，知见与不见之理，执法而善用之则为妙矣。

崇为宝也，奇为贵也；将星扶德，天乙加临；本主休囚，行藏汨没；

注解：崇者尊也，凡看命，主本得则成庆，并上下三元禄马为奇，切忌别位岁月时中冲克破，本位有损，则或贵而轻也，损之重，则贵而不贵也。生日历贵地而日旺，不可击损也。故曰：崇为竇也。又如命中有掌寿掌财掌灾福之辰，亦不可被别位制伏刑克损夺，被损则有灾祸，假令甲日生人，年月日时中庚来克身，有乙或卯巳午火，则能救之也。为福之地，不可被伤。祸聚之地，不可无救。三奇为贵者，谓年月日时内外，三为匹配者。三奇，禄马则贵命也，更看禄马所乘轻重而言之。

三奇歌云：（三奇禄马：三合贵地---禄马、妻财、父母、）

甲己六辛头，乙戊向庚求，
丙辛遭癸美，丁壬辛更优，
戊癸逢乙妙，己壬并甲游，
庚乙丁须听，辛甲丙同周，
壬丁己堪重，癸丙戊何愁。

将星者，月将也。扶德者，德辰也。又曰：六合也。

假令

壬寅 庚戌 癸卯 乙卯

九月将在卯，扶其生日，更得九月金土六合，卯戌合，乙庚合，戊癸合，如此五行各不居休败，则贵命也。可作两府之上贵格。言虽生日，取合前面贵气，若亦本主休囚，即不为贵命也，只可作虚名言之。故曰本主休囚行藏汨没也。

至若勾陈得位，不亏小信以成仁；真武当权，知是大才而分瑞；

注解：勾陈戊巳土也，得位者，戊己日生，临于寅卯并亥卯位。下有官印长生，帝旺库墓，乃禄马之乡。不亏小信以成仁者，土厚主信也，更得位，则能成仁矣。此三奇贵印，即君子也。故曰：以成人之美也。赋曰：约文而切理者也，又曰：真武当权者，壬癸生日也，以壬午、癸巳、壬辰、壬戌、癸丑、癸未日生也。或四季月，亦是下有官印禄马旺相墓库而成庆，此乃作上格贵命言也。

不仁不义，庚辛与甲乙交差；或是或非，壬癸与丙丁相畏；

注解：前二句是贵命，切忌五行交差，甲己、乙庚、丙辛、丁壬、戊癸、是阴阳相合，而成贵命也。若甲见庚、乙见辛之类，皆是五行阴阳不合而交差也，乃无福之命。更有交差之论，且如甲以金为官印，见火而亦曰交差，则不成庆也。更有十二支交差，如午与未合，却被戌刑丑破，卯辰破于未位，此亦曰交差；卯与戌合，而忌辰冲丑刑戌未三刑也，辰与酉合，而忌午之破为害。余可例求焉，是者五行和合也，成庆而贵也。非者五行内外阴阳不起，即不是贵命也。丁畏癸，丙壬相畏，故也。若丁见壬，即为合。丙见癸即为官，一阴一阳曰道，偏阴偏阳曰疾。正合则为贵命，偏合不为贵命也，宜消息而言之。

故有先贤谦己，处俗求仙；崇释则离宫修定，归道乃水府求玄；

注解：固有达贤之士，自谦而处俗尘，降心火而进于水府，养丹砂而成妙道矣。以看命言之，五行中有水火既济之命也，又如丙子生人，得亥子时，或申子辰水位，亦曰既济。

假令

丙申、丙辰、丙子、丁亥、丁丑、丁酉

生人，或火以水相济成庆，皆为水火既济之命也。

是知五行通道，取用多门；理于贤人，乱于不肖，成于妙用，败于不能；

注解：取用多门，谓人命生处各自不同，基本亦异，吉凶向背，行运用法，所主者异兆，故曰取用多门。即非一途而取轨也，亦要人用心消息，五行所归即知吉凶也。贤达之人，深悉造化，愚者岂能晓了，易曰：苟非其人，道不虚行是也。

见不见之形，无时不有；抽不抽之绪，万古联绵；

注解：不见之形者，内天元也，库墓余气节令也，冲刑克破也，及五行休旺匹配生死也。三合、六合贵地禄马、妻财、父母，皆不见之形也。只闻其有形而用之，自然应验矣。凡取用法，则比蚕妇抽丝之妙，善取者，能辨其头绪，自然解之得丝也。不善者，不知头绪，万古联绵也。凡言命中贵贱吉凶，先得头绪，则灾祥自然应验矣。生时坐禄，甲日见寅时，乙日见卯时之类。时坐本禄，更看岁月，有无刑冲克破本禄，禄旺用之云云。

是以河公惧其七杀，宣父畏其元辰；峨眉阐以三生，无全士庶；鬼谷播其九命，约以星观；今集诸家之要，略其偏见之能，是以大解曲通，妙须神悟。

注解：此令术者，既见年月日时，取其有克而为用者，是何作官印用之，作官鬼用之，假令甲见庚或见申位为官为鬼须见金木轻重之用言之。假令丙日生人，逢亥七煞，亥中有壬，丙见壬为七煞。丁到子位，甲到申，辛到午，壬到巳，戊到寅，己到卯，庚到辰，皆为七煞之地，主有灾。如当生元有七煞，运更相逢即重矣，不利求财，主有灾。如当生年月日时，元无七煞，则灾轻。故赋中引宣父畏以元辰者，即非前位辰也，是当生年月日时位，元有七煞，害生月生时者，乃名元有元辰也，即为灾重矣。虚中云：当生元有则凶重，无则凶轻。所以宣父畏以元辰者，是宣父命中，元有煞害之辰也。又戊见甲，己见乙为七煞，戊己人在十月生、正月生，虽生时居巳午，或更有庚辛，亦夭寿，为土死不能生弱金，金囚不能胜旺木。赋云：建禄而夭寿。余仿此。昔者峨眉先生，精通三命，每言贵贱少有全者。鬼谷先生以九命之术，约以星宫，为赋比前贤自谦而言之，与物难穷理则同也。

臣出自兰野，幼慕真风，入肆无悬壶之妙，游衢无化杖之神，息一气以凝神，消五行而通道。

注解：臣者太子自称于君父前也，生于内庭，有芝兰之野之称。真风者，自幼乐于五行之真理者也。昔有悬壶先生货卜于市，国君闻而召之，先生拒命而不往，君令执之，先生预知，以杖化龙乘而去。息一气者，天元也，五行者金木水火土也，凝聚也、消散也。通道者符合也，阴阳不偏上下符合则能知造化，而贵贱吉凶寿夭定矣。犹然自谦无化杖乘龙之为也。

乾坤立其牝牡，金木定其刚柔；昼夜互为君臣，青赤时为父子；

注解：乾阳物也，坤阴物也。凡看命，见五行阴阳匹配，上下相合不偏者，为贵命也。若偏阳偏阴者，则五行有疾矣。金木定其刚柔者，且如木用金为官印，其金秋生或带壬癸水，而克木，即刚也。谓金旺时，水木无火则金刚矣，若金生于春夏，木带天元人元有火，则木刚金柔也，昼阳而夜阴，阳为君，阴为臣，日月相催，昼夜相代，则互为君臣也。青赤时为父子者，丁壬合生甲己，壬生甲，壬乃甲之母，丁乃甲之父，丁生己，己以壬为父，丁乃己之母。甲己再合，己生辛，甲生丙，丙辛再合，丙生戊，辛生癸。戊癸再合，戊生庚，癸生乙。乙庚再合，乙生丁，庚生壬。丁壬再合，复生甲己。周而复始，人只知木生火，火生土，土生

金，金生水，水生木，即不知阴生阴，阳生阳。阳产阴为父，阴产阳为母，丁乃甲之父，壬是甲之母，故云青赤时为父子。

不可一途而取轨，不可一理而推之；时有冬逢炎热，夏草遭霜，类恐阴鼠栖冰，神龟宿火。

注解：假令庚辛人，冬至后逢丙丁者，则为官印谓一阳生也，金逢火之生气是冬逢炎热也。夏草遭霜者，言丙丁人，夏至后，逢壬癸而得用也，谓一阴生，是火逢官之生气，故曰夏草遭霜。又丙丁人，冬至后生，虽遇七煞之乡，亦作官印之用。偏阴偏阳，则有官而不清也。又庚辛人，夏至虽遇巳午未寅戌，亦可作官印用，亦苦不清。夏至后，阴气深则为妙矣。若夏至气浅，官虽发早，而不益寿，更详元辰并运。言之阴鼠栖冰，如癸禄在子为地元，神龟宿火，如戊禄在巳为人元也。丙以癸为官印，戊与癸为匹配，子与支德六合，癸以戊为官印，须识阴阳造化尊卑逆顺，戊以癸为财，丙以癸为官印，此与水火既济之道。如冬逢炎热，夏草遭霜，在学人深求之也。

是以阴阳反测，志物难穷；大抵三冬暑少，九夏阳多，祸福有若祯祥，术士希其八九。

注解：祯祥者为应，前贤比其五行吉凶，应验矣。如天子亲耕曰祯祥，务天下民勤于耕种，田中种穀，则生穀苗，时至七八月，则穀熟而为祥，元种豆苗，时至七八月，豆熟而成祥。其五穀下种，各有时也，则收成也，地内曾种，则望收。更有良田万顷，不曾耕种，则遇大熟之岁而亦无可收，不得祯祥也。此论人命八字内外，元无官印，则运临官印之地，亦不发官印。为年月日时中元无贵炁，论财亦论元有无也。

或若生逢休败之地，早岁孤穷；老遇建旺之乡，连年偃蹇；若乃初凶后吉，似源浊而流清，始吉终凶，状根甘而裔苦；

注解：假令庚辛人，秋七八月生者是也。金以木为财，木绝。以火为官印，火死。早岁孤穷，谓生日为父母，绝则为无祖财，亦无官印，则早历艰难也。准此，若或运临禄马贵官之乡，亦多偃蹇而不成福。初凶者，生月凶逢于休败也。后吉者，生时得地也，居财旺，并官印旺地，运行向所临之位，却为有庆。止为初年之滞，中年晚年有福也。故曰源浊伏吟是也，若生月为鬼克身，若生时有救，是源浊之类，五行活法则度。如遇五行交错，但消息胜负而言之，人命有祖财而生者，少年富贵，故云始吉。如生时不得地或祖败官，或身灾疾，更背于吉地，则为凶也。至于晚年祖财破尽，终身困苦，虽有富贵之家，生时失地更不得运，故曰终凶。裔者苗也，如苦物而不堪也，此先富而后贫也。

观乎萌兆，察以其元；根在苗先，实从花后；

注解：欲知运内吉凶，先观根元胜负，根元有贵，则运临贵地而发贵。根元有财，运临财地而发财。根元有灾则运临灾而有灾也。贵贱吉凶，自有根苗，则无不结实而应验矣。

胎生元命，三兽定其门宗；律吕宫商，五虎论其成败；

注解：胎生元命者，乃人之年月日时，所得天元人元支元也。三兽者，寅午戌之类是也。门宗者一类也，如寅午戌火之类。五虎者支也，持大运逆顺，生日向背，数而行之。假令甲寅生午逢庚戌也，亦曰鬼，庚戌见丙午之类。赋曰五虎者，以寅为首也，此乃五阳相克也。论其成败者，有救而身旺则成，无救而身衰则败也，好事者宜精详之。

无合有合，后学难知；得一分三，前贤不载。

注解：无合者，年月时中，取财而无财，取贵而不贵，取合而不合，兼之以根在苗先，实从花后，此乃八字内有根而方发苗。又云，祸福者，然八字内外无合而有合在别位之内，内外五行刑冲克破于别位之禄，停住不得，至令飞走。三合就于本命生日相合或寅刑巳内丙戊，巳酉丑三合就走马，

假令

甲子 丙寅 癸丑 辛酉

若论官则背禄而不贫，以八字内外三元无戊，兼正月土死，其背禄明矣。却被寅刑巳，丑破巳，甲子遥克于巳。而巳内有丙戊被刑破，破而飞走出巳，三合就马。巳酉丑月三合，丙就辛酉，戊就癸丑而合癸，癸以戊为官印，此乃无合有合也。故后学难知，诚也信也。

古人歌曰：

虎生奔巳猪猴定，羊击猪蛇自然荣。

无合有合歌：

飞禄飞来就马骑，资财官职两相宜，
王中更得本家助，上格荣华富贵奇。

人歌：

志节二八廉贞女，四面猪猴狞似虎，
先看天元乘地马，后边集路教侵取。

得一者，既见有寅刑巳，丑破巳，而丙戊被刑破而出，则便分三而行。既得巳位为用，便是三合巳酉丑也，须有酉丑上有癸辛字，则为有合之命。虽刑而禄出，无合则不佳也。前贤者，为赋以前贤人也，立此一诀之门，后作赋者，又指说得一合三合见头绪，而作三合取吉凶也。

年虽逢于冠带，尚有余灾；运初至于衰乡，犹披黦（xian3鲜2）福。

注解：此言之带大运也，假令庚辛日人，初年无祖财，又自戌酉逆行，皆历无财败禄之运，喜逢未运是财旺之地，只可言方入禄运，渐向泰也。只言从此运后，所求遂意，后五年方有三五分福也。运气浅深而言之，浅则福浅，深则福厚也。庚辛见未为冠带，缘运自西方而来，久闲于财禄故有尚有余灾也。言先历贵旺之乡，或建财之地，已成大器而方交入败宫失财之地，未可作大败之运言之。只可言自入此运，不甚遂意，谓前运久历贵强之地，根基极厚，虽临败运，未至大损，故初运入衰乡，犹披黦福也。

大段天元羸弱，官吉不及以为荣；中下兴隆，卦凶不能成其咎。

注解：天元者干也，虽临禄马之地，若天元被伤，而本炁羸弱，则亦不能为荣。假令壬午人四月生，更别位戊己相克，贵而不贵也。可作虚名及无禄言之。然壬午宫吉，而天元无气，更加重重戊己来克，故名不贵矣。又云：不及者，上下五行休旺不相负也，又如庚辛日人，正月生，更别位有重重火相克于金，其金见寅卯甲乙，而亦无祖财，一生煎熬，遇财乡反成祸而身灾也。金春生克木为财，而木中旺火，必害其金而成灾。此亦是天元羸弱，而宫内有财不得而发矣。其余五行仿此言之。中者人元也，下者支元也。假令十月壬建，其禄亥乃水之旺乡，此乃中下兴隆也，若丁亥日人十月生，乃火绝于亥，其丁生绝地，乃为丁卦之凶也。不能成其咎者，谓丁以壬为官印，而中下禄马建旺，而成庆。虽火临绝地，尚为中下之贵。成鉴曰：禄

虽絶而建贵是也，陶朱云：絶禄亡财，不为凶兆也。丙人十一月生，壬癸人十二月生，并辰戌丑未。金人正月生，木人七八月生，土人亥卯未月生，皆临贵旺之地，谓消息也。

若遇尊凶卑吉，救疗无功；尊吉卑凶，逢灾自愈；禄有三会，灾有五期；

注解：尊者年月日时内外三元，有最得力者是也。赋云：崇为竇也，尊也。假令六甲生人，以庚及申为之七煞。若大运则庚及申为禄絶之乡，致身灾也，所为不能遂心。又如甲乙以庚辛为官，大运至巳午，又见寅午戌是也，神得气定，甲乙失官也。若甲乙人秋生，甲以辛为官，乙以庚为官，或二木用申为官，此乃鬼旺之乡，甲木全藉乙木或亥卯未为救。若遇行年太岁克木，或火运有害乙木之官，使甲被克凶也。元本甲藉頼乙配于庚，次用庚为偏官，若乙被害，则甲亦凶也。所谓用之者，不可受害也。乙既被害，则甲天元医疗无功也。五行为主者，病重而不能救也，若年月日时内外三元，虽有克战，而但不损外尊者，即逢灾自愈也。更切消息所损之神，主何贵贱而言之。害命则身灾，害妻则妻灾，害官则失官，与行年不和，则主上位不喜，不宜干上位若冲击行年岁君，则主有不测官讼，小人横事不足。或主身病，故曰尊凶也。假令甲乙以巳酉丑申子辰为禄，甲以巳酉丑为禄，即三会也，乙为五期之灾。乙以申子辰三会，为有禄之命，大运行于官乡，更行年太岁，是三会之年，与本命位主本相生，会于禄马，则此年定迁官进禄也。若太岁本命八字，及大运内外不合，更大运在鬼旺之乡，五期之岁定作灾矣，更精所生向背言之。

凶多吉少，类大过之初爻；福浅祸深，喻同人之九五；

注解：此两卦卦爻，以此人命四柱之中，三元内外元无贵气者，更运背禄马，则为凶可知矣。

闻喜不喜，是六甲之亏盈；当忧不忧，頼五行之救助。

注解：如甲乙用庚辛为官印，乃为喜也。却正月、二月、五月、十一月生，虽见金而无官印，谓正月庚絶，二月受气，五月金囚，十月金病，十一月金死，故曰闻喜不喜。当忧不忧者，如甲人见庚或甲在七煞之地，如年月日时中有乙，或有卯字。或甲春生或三位内有丙丁火，多助为不忧也，乙为合庚夫庚亲，甲为妻之兄也。若无乙有卯亦得。若十月十一月生，虽有丙丁亦不能为用，谓火无气不能克金。若无乙字卯字即用为忧也，其余准此。假令六甲生人，以辛为官，三春九夏，庚辛囚休，虽见申酉之位并庚辛，而不成庆也，谓金囚故也。春生甲日则克妻，无财无妻，一生少病，三月生，则为财库，夏生则有父母财，岁时有亥子，则为甲之生旺。有辰戌丑未为财帛，有申酉之位，则好学，有始无终。更看运行逆顺向背，如向遇鬼克，则横发官。资运背则逢财击运而不发，逢金亦不发官，谓金土元居休败，故不获福。假令乙生人，以庚为官印，春夏生无官，正四月克庚最重，乙以土为财，春正二月，土死无财，三月为乙之财库，有祖财。然申为学堂，亦有始无终。皆谓金休败。又如乙见庚为官，虽岁时位内有庚金或有申酉之金，若见天元有丙，则亦无官，此乃见庚而不用乃闻喜不喜之谓也。乙若四月生，时居亥子或申子时水乡，则却有禄，谓四月是金之长生也，乃乙遇官之长生兼有水乡，制其火而成庆，亦不清。

如胡茂老

丁卯 庚戌 戊寅 癸亥

九月二十八日生，八岁八个月退运，节气极深。起运将年月日时节气向背，乃上下三元匹配，有两三奇，八字俱无一字闲，皆禄马同乡，不三台而八座，以运临乙巳，被当生癸亥冲击，大运并刑提纲而罢权也。赋云：与生地之相逢，宜退身而避位。

八孤临于五墓，戌未东行；六虚下于空亡，自乾南首；

注解：乾在戌亥之间，假令甲子旬中，戌亥空亡也。戌未东行者，戌东行见丑，未东行见辰，如见生命内八字三元上下，居于辰戌丑未支内，人元被破而支虚，则一生孤立少骨肉，或为僧道，游走入舍之命。其于福气，可详所禀之气，察夫命向背，言之为妙。

天元一气，定侯伯之迁荣；支作人元，运商徒而得失；

注解：天元者十干也，支者十二支也。定侯伯之迁荣者，将为主，天元配其人元，而定其吉凶贵贱也。支作人元者，令好事者，八字内外五行作为也。运商徒而得失，看见支下有财无财，赋意令看命者，先看其有官印高低，有者次看财命如何，有财则得财，无财则失财。如得大运即将为主，天元循环而推之，每交一运，先看运下有何吉凶，次看运命八字，元有何吉凶，元有官则发官，元有财则发财，有灾则发灾。若当生年气深，则迎运前发其灾福，中气则主中停，如气浅，则所居欲交前运而方发灾福。更看逐年太岁如何，赋云：根在苗先实从花后，宜消息言之。

但看财命有气，逢背禄而不贫；若也财绝命衰，纵建禄而不富；

注解：如壬癸人生在三春，或见寅午戌，而八字内外，或有甲乙二字，即背禄矣。壬癸以戊己为官印，被甲乙寅卯克夺去官印，即无官也。唯有水克火为财，春生火旺，故曰财命有气也。十干背禄，甲乙日生见丙丁，丙丁见戊己，戊己见庚辛，庚辛见壬癸，壬癸见甲乙，见之背禄无疑。假令生日是甲，岁月时上有丙丁，若居巳午皆背禄。以辛为官，辛是丙之妻，丁之正财，自然夺辛金。甲禄既背于丙丁，却有戊己，甲可取戊己为妻财，而为福矣。赋云背禄而不贫也。更须精五行休旺，居支干方位并休旺矣。建禄不富，六甲人正月生，逢丙寅，是生月建禄也。甲禄在寅，故曰建禄，而不富也。正月土病甲，以戊己为财，寅卯乃土病之地，虽建甲之正禄旺而无祖也，生月为父母，故无祖财也，死妻多数而孤。若岁时位内有亥卯未，或有乙干，故三妻之上，主一世贫穷，作事多虚诈，为人大样。或论官则名目而已，权印极轻谓无金，只见甲之本禄，而春生，则一生少病。若当生岁时得辛未、癸未、癸酉、辛亥、戌丑则佳，然金土本主休困于金土分野，为官印为财，如得此岁扶小庆之命。大运遇巳酉丑位，则官印财帛奋发而亦不崇显也，谓金土绝死。赋云：根在苗先，实从花后，故也。若当生岁时位内无金土之贵，则遇金土而不发官印财帛也，谓岁时月内外元无金土之贵，则遇吉运而亦不发福，谓主本元无也。故云：福星临而祸发，以表凶人。谓运临贵地，而不发福，以表当生岁时，所禀富贵极厚而运临劫财七煞之地，虽败财败官亦自有喜，谓所乘福气之厚也。六乙人二月生是也，若岁时位内有申并巳酉丑，则官印稍得为用至轻也。如岁时位内天元有庚则尤佳。岁时若居辰戌巳上，则为乙之财亦妙矣。丑为贵地，财官两美，若月时位内有亥卯未，或更别位天元上见甲乙或寅位，则一生财帛不聚，克三妻以上，亦无祖财，为性好刚，亦平生少病，谓木春生而身旺鬼绝也。三月金方受胎，虽破命而长年也，乙卯以辛或酉为七煞，以春生金绝运，逢金为财库，巳为背禄而有财，午未见财多而不成。成鉴曰：绝破皆空，五行支枯也。逢申运则财发官得权，凡事遂意。若当生岁时元有申位，则依前申寅篇内究之。其五行活法，未见岁时分野之气，亦未可一途而取轨也。六丙人四月生是也，四月水绝，若岁时得癸亥、壬子、壬戌、癸卯、甲子、则官稍得，此亦鬼绝。而用鬼为官印，然不清亦可作有用之命，然一生坎坷，若岁时内无壬癸亥子，则是建丙火本家禄主之命。论六甲乙之命言之，亦无祖财。若临午未，则妻死三数，一生无财禄，出军班吏人，名目极卑。六丁人五月生是也，谓丁禄在午丁，以庚辛为财，五月金

休败，无祖财，或因主克妻，若岁时有亥子申辰水，则为官用，然名目不清亦且入仕。向武臣止大使臣，文官止京朝而已，若岁时居巳戌或干头有戊己土，则名目而已，权印禄轻，情性动作亦同甲乙，皆是建旺本禄五行，别无造化而不君子也。六己人，五月生是也，谓己禄在午巳，以壬癸为财，五月以水囚无祖财也，克妻三数。子见而不立运，逢财而不聚，作事厚而有理，性好静，可言语，若岁时有甲有寅，则为正官为福亦妙。有亥卯未则为偏官，干头有乙，则为鬼而不克身，谓甲乙夏死身旺鬼绝也。以甲为官，亦嫌木死而官卑，如岁时辛亥庚子癸丑或申子辰，则财但得亦无大富也。六戊人四月生是也，谓戊禄在己戊，以壬癸为财，四月水绝无财，克妻。见子多而不立，致有绝嗣。戊虽旺而鬼死，谓之偏易也，故赋云：眷属忧其死绝。若岁时居申子辰水位，则子晚见而不绝也，止有一数。余同上论。六庚人七月生是也，谓庚禄在申，论官则建庚之干，禄金以木为财，七月木绝，若上旬生，则有祖财。谓有六月金气，未为木库，虽临木绝之乡，以七月气而尚有三五分库财之福也。运至酉戌破尽也，酉戌乃庚之劫财，故赋云：小盈大亏，恐是劫财之地。加以戌刑未，祖财所以破尽也，若中旬末旬生，则无财也。或岁时居寅卯并亥未，则生财而亦不广。若太岁临于酉戌又无财也，若岁时干有丙丁，居于东南之位，亦为官印。若岁时支并却有壬癸，则无官也。若岁时居己午更两位干，是戊己则有官禄而不清不显，以秋火无气故也。陶朱云：若逢天元凶例遇鬼，则父子不亲，壬癸时庚辛为母，以丙丁为妻，被水克去丙丁，所以庚辛背禄也，运行午火旺之地，亦发福。则只是暂得时而已，终不成大器也。六辛人八月生是也，建禄临官财印，一依六庚同论，若辛亥、辛卯、辛未财则不阙，亦无大积。未为辛之财库，卯为辛之财乡，亥为辛之财长生，皆为支内支财也。以八月财绝命衰，纵建禄而不富也。此三辛，财且薄，其余皆依庚论，如庚申、辛酉、辛丑、吉凶之论，如辛巳时有贵而有官印亦轻。六壬人十月生是也，壬以丙丁为财，十月火绝，以戊己上绝，赋云：己巳戊辰度乾官而有厄是也。常术以水土绝于四月，其水固绝土，非也。土绝在亥，故以十一月生人，运到亥为厄运也，其壬十月无土无火，乃财绝命衰也。壬亦以戊己为鬼，十月戊己绝，假令岁时位有戊己或戊丑，未可作官印用，亦不为鬼。赋云：若乃身旺鬼绝，虽破命而长年是也。六癸人十一月生是也，癸禄居子，论财，论官印，论鬼，亦依干禄，仿言之。

若乃身旺鬼绝，虽破命而长年；鬼旺身衰，逢建命而夭寿；

注解：身旺者甲人正月生，甲以金庚为鬼，即可为学堂之用，不可作鬼，谓之庚鬼自然绝，而不能害其甲，虽破命而长年也。又经云身衰者如甲人秋生，秋金旺乃甲木绝，甲虽逢寅卯建禄之地，与庚金相逢，虽则重重之救必夭寿也。

背禄逐马，守穷途而凄惶；禄马同乡，不三台而八座；

注解：如六甲人生，在三春九夏，天元更带丙丁，则背禄也。逐马者，甲逢乙或亥卯木克，逐马也。甲以金为官印，春金绝，夏金囚，更岁月时中带天元丙丁，则甲背禄，甲以己土为财为马为妻，被乙并亥卯木克逐去己土，则甲无财而无官，必克妻也，故云。余皆依此推之。假令壬午生，下有丁巳是三奇，禄马同乡。更要生时不在休败，如得庚午时，则时中庚自坐禄，以庚制其甲，以辛制其乙，使壬存己土即禄重也，无失而早发矣。若壬午日，得壬寅月时则背禄也，谓寅中有甲木夺己土，即壬无官也。寅中却有火生则依上论，如冬生则减半言之，秋生却有禄，谓木绝不能夺土，秋土怀金，金生壬生癸，木绝火死，所有以不能克土。若岁月时中有亥卯未，亦能破己土，卯亦破午，如岁月时中无争夺冲刑堕坏，则贵可定两府，更切精休旺言之。

为妙。赋云：禄马同乡，不三台而八座是也。若有害之位，更精为害之休旺量力而言。成鉴云：更须四被无侵，多获吉庆，云：无全土庶，为百全之命也。

谓如太宰唐公命

丙午 庚子 壬子 丙午

何谓贵，谓壬午日，干起丙午上，丙字来克子上庚字，子上庚既被丙来克，则避丙却于午位，壬字乃庚之子，再得丙午时，丙又不与壬位，又来子位，二丙在子，皆为丙口，两丙皆历贵地。赋云：归道乃水府求元，皆是丙癸造化也。庚午居干，又是三奇禄马同乡，此云飞天禄马也。天元动作出入，惟十二支辰不动，为属地也。

官崇禄显，定知夹禄之乡；小盈大亏，恐是劫财之地；

注解：论夹禄，戊辰日戊午时、丁巳日丁未时、己未日己巳时、壬戌日壬子时、癸丑日癸亥时、凡见夹禄者，不可本禄上有岁月所占，占了则官实也，实则不容物也，官不崇显也。其禄比盛物之器，空则容物，有禄占，非真夹禄也。

假令宋景阳郎中命

庚午 丁亥 己未 己巳

两己夹午中之禄也，却不合庚午太岁实了午位，又十月冲动，己巳夹禄不稳即不至清显也。如此之命华而不实也。凡见夹禄不稳徒有虚声耳，不可作夹禄论之。

假如王中命

甲寅 甲子

二甲夹丑，丑乃金库之乡，乃甲之贵地。公运行辛丑，除通判，丑运足而交庚子，被大运庚子克了子上甲字，乃夹禄不住走了贵，炁一旦壞尽，所以福聚之地不可被伤，福聚之地不可无救。其余夹禄夹贵仿此。戊见己庚见辛，壬见癸，皆为劫财，与甲见乙同，前五阳见五阴为劫财，克妻。后五阴见五阳，败财，不克妻，防阴贼或小人相侵。乙以甲为亲兄，以戊己为财，甲能夺己壞戊，丁以丙为兄，丁以庚辛为财，丙能夺辛为妻破庚。己见戊为兄，己以壬癸为财，戊能夺癸为妻，破壬。辛以庚为兄，辛以甲乙为财，庚夺乙为妻，破甲。癸见壬为兄，癸以丙丁为财，壬夺丁为妻，破丙。假如甲夺乙财是也。

生月带禄，入仕居赫奕之尊；重犯奇仪，蕴藉抱出群之器；

注解：世术用六甲人正月生者，此名建禄而不富，此非生月带官禄也。生月带官禄者，如甲乙人秋生，丙丁人冬生，戊己人春生，庚辛人夏生，壬癸人生于四季月是也。且如甲乙木用金，为官禄也。庚金旺是生月带官禄也，遇之者官禄超迁，功名特达也。或问曰：此生月带禄而为福者，寻常有之，而赋意言之何重也。答曰：如赋云：略之为定一端，究之翻成万绪是也。如甲戌人八月生，建酉，酉中建辛。辛为甲之旺官禄。若当生岁时，居寅午戌火局，更别位有丙丁火，亦不能损甲之官禄。以八月火死故也。或当生岁时，居亥卯未木局，更或别位有甲乙木，亦不能夺甲之财帛，以八月木绝故也。有火不能损官禄，有木不能劫财帛。是财官两喜，为赫奕之尊，固其宜也。凡命中带禄者，禄出祖上，又不如生月带禄者，则父子之气，近为禄相须也。更有生日支内，天元自旺，生时不居休败者。复更行运在禄乡，如此之命，又何啻居赫奕之尊。是三台八座之格，应贵人之命。子又何疑焉。赋云：根在苗先，正此意也。奇者，三奇官印也，遇之者有威仪之贵

也。蘊藉者三元内外，岁月生时，藏蓄五行，括囊造化，贵气往还，无诸刑战，如此之命，出乎其类为大器之贵命也。

且如向公安抚命

戊寅 甲子 乙丑 庚寅

何以为贵，戊以乙为官印，乙丑自居官乡，乙见戊为偏官，戊居寅为禄位，又见庚辰时，乙丑见庚为官印，庚自居辰，辰中有乙为财帛，乙丑六合甲子月，是乙见鼠贵，则知宗族贵家，是名乙戊向庚，为三奇之贵也。不惟只此，而又金土之气坚润，十一月生五行藏蓄，唯忌逢火，其时火死水旺，三任方面可应出群之器。余可例求焉。此赋论贵命根基，此以后说运中会遇也，故下文云。

阴男阳女，时观出入之年；阴女阳男，更详元辰之岁；

注解：假令阴命男，三月下旬生，得节气深。

八岁运

乙酉 庚辰 乙丑 辛巳

乙木下取丑中金库为官印，又三月气深，时迎初夏，又得辛巳时。当生年乙酉，三合巳酉丑，丑位不背官印，三月气深，木向衰病。金向长生。赋云：向背定其贫富是也。又曰：将来者进。三十八岁运行丁丑，则财官两美。赋云：每见贵人食禄，无非禄马之乡是也。三十九岁，交丙子运，是谓出入之年也。且乙用庚为官印，见丙乃庚之七煞，当生年三月气深，向丙不遂，又大运丙子，子与巳合，合起巳中丙，丙克妻则乙损官，乙以庚为妻，则灾妻损财。更或值丙丁巳午年则凶。此是出入之年为凶可知也，时观者，是当生年中四时之时也。赋云：一旬之内，于年中而问干，一岁之中，于月中而问日是也。此年运交出入，当时迎气深，又辛巳时中有丙，初交丙子运，则灾损自应也。赋云：阴男阳女，便是阴女阳男也。前云：出入之年，此论元辰之岁，其理无二也，前论乙丑日阳命男，运出丁丑，欲入丙子，此亦是行来出入抵犯凶方之义。前说三月深，向丙丁之气不遂，运入丙子则失官。财损妻灾，况在四月三五日生，作三岁运，是当生元，有害官印之辰。赋云：宣父畏以元辰是也。其或更值寅午戌年，己未太岁，是名元辰之岁，则救疗无功也。便当生岁时中有壬癸，小运在申子辰，亦不济事，四月水绝故也。大率所犯有伤，不可救也。

与生地之相逢，宜退身而避位；凶会吉会，伏吟反吟；阴错阳差，天冲地击；

注解：生者生旺也，凡五行皆不宜生旺。阴阳书云：金刚火强，自刑其方；木落归本，水流趋末，则为自刑之刑也。且以庚辛言之，则金也，旺于西方，故庚禄在申、辛禄在酉。如庚辛生人，运到申酉，则宜退身避位也。夫何故，庚辛用丙丁火为官印，火至申酉则病死，则庚辛无官也。庚辛克甲乙为财帛，木到申酉则死绝，则庚辛无财也。官财俱衰，虽建禄而不富。故云：与生地之相逢，宜退身而避位。鬼谷曰：金降自乾，东而震，西南遇坤乡而败禄衰官，正此意也。赋意幽妙，宜深识之。此说运中，造为引问发明之辞，如上文云：出入之年，皆吉凶两存而不辨，在学人晓而合之，上下贯穿而得其辞悟矣。伏吟者，大运与元命相对者是也，以众术言，则不佳。以赋意言之，其间亦有凶会吉会存焉。错者，错杂也。差者，交差也。人命有阴阳错杂，人运亦有阴阳交差，多为灾损。如元命与运在东南，而遇太岁西北者，谓之天冲。元命与运在西北，而太岁在东南者，谓之地击。大概与阴阳差错不殊，然不能无别焉，西北冲东南者，主动改出入，是内冲外也。东南冲西北者，虽冲而不动，是外冲内也。遇此者皆主不宁，其间吉凶两存，详而言之。

或逢四煞五鬼，六害七伤；地网天罗，三元九宫；福臻成庆，祸并危疑；扶兮速速，抑乃迟迟；

注解：如元命犯辰戌丑未，在四柱中或大运又行到或辰戌丑未之上者，谓之四煞。五鬼如大运干为鬼制财克官印，此五行之鬼也，与太岁同。六害者，且如丑未生人，四柱中复有丑未，更大运在辰戌丑未之上，却遇太岁在子午卯酉者，谓之六害。遇之者主骨肉分离。七伤者，运中逢七煞是也。如甲乙日生人，用庚辛为官印，运在南方或逢寅午戌巳与未太岁是也。四煞轻，五鬼重，六害轻，七伤重，运逢之轻，岁遇之重。地网天罗者，戌人不得见亥，亥人不得见戌，谓之正天罗。辰人不得见巳，巳人不得见辰，谓之真地网。遇之者灾病连绵，不独岁运忌逢之，四柱中亦不宜也。三元者，日干为天元，支为地元，纳音为人元，即三元九宫也。

假令

戊寅 壬戌 甲申 己巳

阳男命气浅，八岁运。甲以金为官印，九月生是生月带禄也。二十六岁小运，至辛丑大运，乙丑二运，并在官禄财库之上，未可言凶，此名吉会。故曰福臻则乃成庆也。

又如

乙酉 癸未 庚戌 甲申

阴男命气深，九岁运逆行，以生日庚戌下，取火库为官印，又六月生亦是生月带禄也。三十九岁大运，到庚辰，乙庚合，小运甲辰，并天地六合之上，未可言吉也。以当生六月气深，运到庚辰，辰冲戌，辰乃水库水克火，三合甲申水生，两辰冲戌破官印，则为凶会。又曰：祸併是乃危疑也，扶兮速速者，如前戊寅年，以甲申为主运到乙丑者或遇行年太岁三合，合上扶同相助，则为吉庆而速速也。扶助也，若太岁无情或相冲相害，则是与气运相抑，抑不顺也。是乃发福迟迟也大凡推运，须看生年太岁与运生克。生克已定则吉凶无不应验矣。

历贵地而待时，遇比肩而争竞；至若人疲马劣，犹托财旺之乡；

注解：生日临官印之贵，是历贵权之地。且如壬辰癸巳日，用土为官印，用火为财帛，若生月不居九夏，不在四季则是虚声之命，虽历贵地而犹待于四时，基本元有元无也。遇比肩而争竞者，如壬辰癸巳生人，更生九夏，四季得其官禄之时，大运又在火土分野，为吉也。或遇太岁是壬癸或为冲刑或为破害，是比肩而争竞也。如此者，防称意中失意主灾祸也。如不是壬癸，岁是亥子丑亦同。如当生岁时中有戊己重者为有救。人疲者，人元疲乏也。马劣者，所合之辰马弱也。假令甲午生人，运行西方申酉戌者是也。午为人元属火，到西方死绝之地，是人元疲乏也。甲以己为财，午内有己土，己土到西方亦自衰败，是劣弱也。犹托财旺之乡者，午虽疲乏，犹赖西方金旺为财，己虽劣弱，秋金怀壬癸，亦可与己破鬼生财也。

或乃财旺禄衰，建马何避冲掩；岁临尚不为灾，年登故宜获福；

注解：与前意同而理异也，如丙午人运至西方，财虽旺而禄衰，下元建马为助，言辛酉中有辛合丙也，则不畏冲掩也。掩者，伏滞也。如伏吟之类。冲者，冲击也。如反吟之类，既是支元人元有财，财且旺而禄衰者，犹可以扶持，纵岁运在掩伏冲击者，亦无害事。此与中下兴隆不殊。前说财运掩冲，此论岁临运位，亦未可便言凶咎。太岁为造化之主百煞之尊，来临压运，多凶少吉，若于三元内外，五行官印有用户者，亦可以

利见大人，而成吉会。若三元内外财帛有用者，亦可以因贵人而发财帛也。且如生日是壬午，太岁是庚午，运是戊午，此年岁运之临，亦为吉会也。次年交辛未，其气不殊，官印财帛有用，则固宜获福也。

大吉生逢小吉，反寿长年；天刚运至天魁，寄生续寿；

注解：丑为大吉，未为小吉。如癸未日生人行丑运，或丁丑日生人行未运，不得谓之反吟，皆谓之生气。且癸水受气于巳而成形于未，丁火受气于亥，而成形在丑。故曰：生逢如壬课发用丁，课在未而癸在丑，亦此意也。丑未为阴阳之中会，天乙贵人所临，主本与运逢之，则有长年之寿也。辰为天罡如庚戌生人行辰运，或甲辰生人行戌运，不得谓之反吟也，且庚金受气于寅而成形于辰，甲木受气于申而成形于戌，皆是生气。鬼谷子曰：罡中有乙，魁里伏辛，是也。前云生逢，后曰寄生，义不殊也。

从魁抵苍龙之宿，财自天来；太冲临昴胃之乡，人元有害；

注解：从魁酉也，苍龙辰也。如酉日生人，运至辰者是也。酉中有辛金，辰有乙木，金克木为财，故曰财自天来。是用支内天元为财也，太冲者卯也，昴胃者酉也，胃土雉，昴日鸡，有二宿在酉也。如卯日生人，运至酉者，是也。卯木也，酉金也，金克木而反相刑，支作人元是也。故曰有害，害者是七煞也。不独冲刑克制言之，亦是偏阴偏阳也。

金禄穷于正首，庚重辛轻；木人困于金乡，寅深卯浅；

注解：金绝在寅，庚受气在寅。假如庚日生寅时者多贵，金以火为官，寅为火长生，是官长生也。又不克上，火在寅中金生寅上。赋云：金禄穷于正首。成鉴云：受气推寻，胎月须深，辛到卯位，二月节，是辛金之胎也。甲在申以金为官印，申乃金临官，乙在酉，乃帝王也。赋云：木人困于金乡，是也。

妙在识其通变，拙说犹神；巫瞽昧于调弦，难希律吕；

注解：凡人命中贵贱得失，妙处于四柱日时之中。要后人识其通变者言之。然其辞虽拙，而妙应如神，设若不遇明师道听涂说，巧言伪辞，焉能中理，如无目者之调弦，又岂能明于律吕也。

庚辛临于甲乙，君子可以求官；北人运行南方，贸易获其厚利；

注解：假令辛见甲，辛克甲，甲中生出丙火，丙与辛合，辛见官印，然不见火而见甲，甲乃丙之母火之根也，须生日是辛日，岁月时内有木，以辛克甲，则甲中有火也。若年月时中，支干内有水，则辛无官也。壬寅或别位，将亥子辰水来，即木湿也，故木湿则无官源浊，伏吟是也。如见庚合庚克木，乙木生丁火，丁乃庚之官印，若癸卯岁月时上有水，则乙木湿而克之，无烟也。只是金见木为财，有财而无官，金木皆不能成器。赋云：金木未能成器，听哀乐以难名也。是火主礼，有礼则有君子，有君子则有官印也。无礼则小人也，无官则不贵也。赋云：源浊伏吟，惆怅于歇官之地，寅卯乃火生之地，是木而无火，故惆怅也。又与闻喜不喜，同矣。其余五行仿此，亦用生日支干为主，此论庚辛日生人也。

闻朝欢而旋泣，为盛火之炎阳；克祸福之赊遥，则多因于水土；

注解：自从魁抵苍龙之宿，已下不独运中灾福。而又明相济而为得失，在学人可深求之也。闻朝欢而旋泣者，言火星高明，而好炎上也。明万物者，莫盛乎火，故云为盛火之炎阳。鬼谷子曰：木火性本上。克祸福之赊遥，赊者远也，又遥者远之甚也。此言水土之性，沉伏而趋下也，故云多因水土，鬼谷子曰：水土性本下，正比意也。

金木未能成器，听哀乐以难名；似木盛而花繁，状密云而不雨；

注解：言金者则尚木，金得用而木乃成，是以刚济柔也。言木者，能尚金。木成器而金得著，仁者必有勇也。若有金而无木，勇而无礼则乱。有木而无金，则庚辛亏而义寡。金者，西方之器也，主哀。木者东方之物也，主乐。乐而不淫者，木遇金也。哀而不伤者，金得木也。凡此者，皆大人之命也。若明水火之归中，用乎金木之间隔，由是哀乐不能动其心，乃方外难名之人也。人命有偏阴偏阳之命，似木盛而花繁者，偏阳之谓也。是五行逐末趋时，知进而不知退也。状密云而不雨者，偏阴之谓也。如此者，岂能有济物之功哉，大率人命须要五行制克，阴阳两停，财为应格之命，故下文云。

乘轩衣冕，金火何多；位劣班卑，阴阳不定；

注解：前论水火以相济而成庆，次论金为木官乡，是知水贵升，火贵降，火要济柔为刚，金要损刚益柔，则互用而为庆。其间独有金刚火强，不可不知也。故赋云：乘轩衣冕者，皆君子之器也。亦须要金火两停者能之。金至坚之物也，非盛火则不能变其质，火至暴之物也，非锐金则无以显诸用。金火两存，则有铸印之象。皆大人之事也，或火多而金少，或金多而火寡，皆为凶暴之命也。金旺于西方，火旺于南方，各恃其势，则为自刑之刑，如此之命，虽日时有用，终归于位劣班卑而已，非纯和之气也。是阴阳不能得定分故也，火阳也、金阴也、既阴阳两偏，则贵贱高卑无所定着也。况有金而无火，有火而无金者，皆为凶徒之命。

所以龙吟虎啸，风雨助其休祥；火势将兴，故先烟而后焰（焰的讹字）；

注解：易曰：云从龙，风从虎，此自然之理也。亦是阴阳洽合，五行唱和之义，火势将兴，故先烟而后焰者，此亦明阴阳气顺，而有次序也，此与其为气也不殊。

每见凶中有吉，吉乃先凶；吉中有凶，凶为吉兆；

注解：此复明气顺之理也，屈伸寒暑，莫不有道焉。且如前论，从魁抵苍龙之宿，言财自天来者吉也。是酉中辛克辰中乙，木为财也。辰乃水乡，复能夺辛金之官，论财却不阙，而失官也，故凶。太冲临昴胃之乡，人元有害者，凶也。却木用金为官印，则不背官禄，凶中反吉也。赋意始于说运，次议五行，五行之后再详言之。每见凶中有吉，吉乃先凶，吉中有凶，凶为吉兆。又如火人行水运，则是七煞，凶也。或用水为官吉也，水人行巳午运，南方获利为财，吉也。却下有戊己七煞，凶也。如此极多，要后人深造之，以根本取最重者言之为妙。

祸旬向末，言福可以迎推；纆入衰乡，论灾宜其逆课；男迎女送，否泰交居；阴阳二气，逆顺折除；

注解：如见在凶运十年终满前交吉运者，若当生年月气深，或行年太岁扶助向禄临财者，更不须直待交吉运，只在此运便可发福之庆，是可迎祥而推之也。纆入衰乡，人命久历福地，方交肯禄财绝之运，固难言其吉，然未可便言凶也。是论灾宜逆课也，是知福深而祸浅也，更或行年太岁五行，三命别位有用，而来朝运与生日扶同者，宜其逆课也。更有当生节气，浅深之论，不可不知也。故下文有云：男迎女送者，阳男阴女，运顺行也。然一运十年，更分前后，五年之中，凡入吉运得节气深，男迎者，前五年发福，是谓男迎也。女送者，后五年方吉也，故谓之女送。此与阴男阳女不殊，大运者气之所主也。谓如甲子日生人，九月下旬生，阳命男四岁运，二十五岁交丑运，是甲禄库之运，九月气深，发福在五年也，否泰交居也，此论小运之气也。寅为三阳，化起泰卦，故小运起丙寅申为三阴，生处否卦，女小运起壬申，此阴阳否泰交居，各分逆顺折除者，大运三日为一年，小运一年移一宫，积十三年，二运併度一周天，此合闰余之数也。

占其金木之内，显于方所分野；标其南北之间，恐不利于往来；一旬之内，于年中而问干；一岁之中，求月中而问日；向三避五，指方面以穷通；审吉量凶，述岁中之否泰；

注解：又有占其金木之内，显其方所分野。占音，占去声。入著当生岁月日时所占，后运逢金木，方所分野，则显其发福也。且如木用金为官印，阳命男运，出未入申，阴命男运，出亥入戌。是向禄临财，于金木分野之际也。又如金用木为财，阳命男运出丑入寅，阴命男运出巳入辰，是向禄临财，在木火方所之中也，更加之以太岁月令气，扶同而言之则尤妙。标对本，又有标准之义，则是命基本也。南者显明而往也，北者归向而来也，此言运气出入动静，或吉或凶，不可轻言也，或遇交运之年，不可轻举也。凡言命运动静出处，当入神详谨而言之。一失其源则无所利也。自此以后，论岁中祸福。故下文云云：一旬之内于年中而问干者，是月中求日也。一岁之中，求月中而问日者，是年中求月也。向三背五者，是岁中求吉利方所也。凡坐作进退，向吉背凶，莫大于此矣。一旬十日也，年中者生日也。凡在一月之中，一旬之内，将生日天元配合而言之，则知其日中休祥也，是立生日以为主也。一岁之中者，取月令以生元配合而言之，则知其月中休咎也。且如人生得地，而须太岁为尊，是一岁之中，求生月带禄或官印元有元无，是月中而问日也，此看命总法也。又以行年岁运言之，且如壬寅日生人，遇辛未岁，是谓宅墓。壬用己为官印，岁位未中有己，此年宜利见大人，壬用丁为财帛，未中有丁，此年因贵人获财利。或问曰：财官在岁中，甚月日得之，答曰：自巳至戌，吉无不利，此亦是岁中问日，他准此。或动静出处者，即向行年天医福德生气三方为言，其余五鬼不可往也。

壬癸乃秋生而冬旺，亥子同途；甲乙乃夏死而春荣，寅卯一类；

注解：乍举求胜，无非禄马同乡。始论壬癸亥子，次论甲乙寅卯。卑辱尊荣，故贵居强坐实，此言水数一，水生木，木生火，故受之于丙寅丁卯，以言其有序也。

丙寅丁卯，秋天宜以保扶；己巳戊辰，度乾宫而脱厄；

注解：火者南方之气也，万物亨会之方，物盛且极，不可不戒。故云：秋天宜以保持也。金者西方之气也，乃藏万物之辰，太上曰：万物芸芸，各归其根，是也。保持者土也，能承载万物，藉之以为生者也。四象不可无土，故下文云，己巳戊辰，度乾宫而脱厄也。

值病忧病，逢生得生；旺相峥嵘，休囚灭绝；论其眷属，忧其死绝；

注解：如壬寅人要丙丁为妻财，戊己为官印，庚为壬之母，乙为壬之子，又如大运到火旺处，父旺。庚旺处，母旺。若运在衰病处，逐类而言之，若运到墓绝之上，更逢七杀併者，是乃危疑而凶也。

墓在鬼中，危疑者甚；足下临丧，面前可见；

注解：库绝位逢鬼，或流年岁命前后一辰也，若人生时辰生日犯之，则主早克父母也。及有生离远地，或生日生时之干，来克太岁下者，尤凶。面前可见者，言其为凶运。

凭阴察其阳祸，岁星莫犯于孤辰；恃阳鉴以阴灾，天年忌逢于寡宿；

注解：阴以阳为对，阳以阴为耦，如说阳卦多阴，阴卦多阳，其理一也。既知其阴，则阳亦可知也。阴既得时而立，则阳祸可知矣，故曰凭阴察其阳祸也，岁星者太岁也，不可在孤神之上，假令寅卯辰人，遇太岁在巳是也，寅人勾绞，卯人丧吊，辰人谓之控神杀，又谓之邀神杀主阻碍抑塞，天年者亦太岁也，不可在寡

宿之上，又如寅卯辰人，遇太岁在丑是也，辰人勾绞，卯人丧吊，寅人谓之窥神杀，又谓迫神杀主人窥窃，逼迫陷害其或三元刑战岁运不和或是五行财禄，为害之年则尤为凶甚。

先论二气，次课延生；父病推其子禄，妻灾课以夫年；

注解：二气者阴阳也，延生者命运也。分别阴阳，既分命运，自然响应。父病推其子禄，妻灾课以夫年。亦是明阴阳进退之象也。假令庚辰人十月生，庚金病在亥，是父母病也。庚生壬为子，壬禄在亥，是子有禄也。妻灾课以夫年者，庚以乙为妻大运到巳，乙木败于巳，是妻灾也。而庚金复得延年，是妻灾课以夫年，此大概之论也。假令丙戌日生人下取辛为妻年，辛生癸为子，却行亥子运，丙到亥子，则衰病，而癸禄厚也。如壬癸日生人，行亥子运，则父母灾病，或丁忧也。又丙以辛为妻，运行寅卯，辛金绝于寅卯，则妻灾也。却丙火逢生，是夫却得延年也。如丙丁日生，运行寅卯者，则灾或丧偶也，其余准此。

三官元吉，祸迟可以延推；始末皆凶，灾忽来而迅速；

注解：前论阴阳之始终，此说人命有吉凶。如命内天元人元支元内外岁月时中值贵禄不居休败，或值行年太岁运同乖危之地，虽是凶运，然亦可推祸以迟延也。夫何故，以根基主本，三元元吉故也。若三元内外，虽有禄马贵气，却八字中冲刑破害，不唯有贵而不贵，又终为凶人之命也，如遇吉运，则防因福生祸，则灾忽来而迅速故也。

宅墓受杀，落梁尘以呻吟；丧吊临人，变官商为薤露；

注解：岁命前后五辰为宅墓，人生日时与岁运不宜，逢之受煞也。如见丙丁是腾蛇，见戊己即是勾陈，见庚辛即是白虎，见壬癸即是玄武，见甲乙即是青龙，看类而言之。故云：受煞。凡遇此者，皆主家宅阴小财畜不和，岁命前后二辰为丧吊，如人岁运日时犯之，主孝服哭泣，轻者外服远亲，不利家宅，骨肉离异。

干推两重，防灾于元首之间；支折三轻，慎祸于股肱之内；下元一气，周居去住之期；

注解：假令壬寅人逢戊为太岁，戊为月建者，两戊克壬，则为干推两重，遇之者，为元首头目之灾，轻者为股肱之患也，此论未详，此赋意论三元动静之理，物我轻重之别，四时变通之义。如壬寅人壬为天元，为首为尊长，见戊谓之七煞，如遇戊为太岁，为尊长。太岁则大人尊长之事，是以太岁为尊，月建为卑也。此谓支干推也，推则有刚柔相推之义。两重者，视壬与戊两干势孰重，戊重则克壬，防有尊长不喜，不利见大人。壬重见戊，不我克，唯人事而已。或头目作疾，此太岁之事也。与月建相克者轻，戊重则僚友不和，壬重则小人为害，或腰膝作疾，更月支下三合，如或有救，则为灾轻也。折有变义，故云支折三轻，慎祸于股肱之内，此月建之事也。上文论干禄支命，天元十干常动，地元十二支常静，复言下元一气者支也。以壬为天元，如四柱别有丁，或有己，则壬应而合之。或为官印，或为财帛，是干未常不动也。支者虽遇巳时，周流往还变易，而支未常不静也，周者循环也，居者安居也。期者如期限之期，去住者气也，此言四时周流循环，无有终始，无有穷极。而下元之辰，未尝不善守其期限也，只可以三合取之。或干克太岁者，看两干势力轻重而言之，或为尊长头目之灾，或在僚友左右之嫉，此与轻重较量不殊。

仁而不仁，虑伤伐于戊己；至于寝食侍卫，物有鬼物；人有鬼人，逢之为灾，去之为福；

注解：仁者是甲乙木也，在五常为仁，今反言不仁者，以其克伐乎土也。如甲见己则为仁，乙见戊则为仁，以其阴阳造化，五物代之以为生也。若甲见戊，乙见己，偏阴偏阳，万物危脆，则五行为不仁也。赋中引甲乙戊己为例，其余五行则可以例求焉，侍卫者是人养生之至近也。又云：寝食者，则又近，侍卫者至亲也，

寝食奉养也，此二者慎不可轻忽也，夫物中有鬼物，人中有鬼人者，言吉凶之变迁，及远近速之甚也。以看命言之，且如六戊日生人，用乙为官印，六己日生人，用甲为官印，木与土比和，阴与阳唱和则为仁也。如戊见甲，己见乙，则仁而不仁也，又如戊见甲为不仁，或岁月时中见庚辛，则为仁矣。或见己亦为仁矣，且戊见甲亦为仁者，谓甲己合，己侍卫甲也。见庚则为仁者，谓戊食庚者。逢之为灾，则是戊不逢庚已被甲来克制，与七杀同论。去之为福者，如戊见甲，则岁月时中有庚，戊己求救助，则为福也，余仿此。

就中裸形夹杀，魄往酆都；所犯有伤，魂归岱岭；

注解：裸形者，五行沐浴也。如人本音沐浴，大运逢之者灾。水土人运在酉，木人运在子，火人运在卯，金人运在午。鬼谷子谓之波浪限也。夹煞者，元辰七煞也，如人运在沐浴之上，与太岁并者灾重，或当生岁时元有伤犯之辰，则魂归岱岭，魄往酆都，此至凶名也。

或乃行来出入抵犯凶方，嫁娶修营，路登黄黑；

注解：出入者，言运出运入之异也。如壬癸日生人，运行在戌，为土火之聚，则为吉运。运交亥，亥为火之绝，此为凶运，乃是行来出入抵犯凶方。我克者，为之妻财，妻财在旺乡，则为之娶。克我者为官鬼，又为天官，喜在长生财旺之地。赋意总说：要扶同五行，体用阴阳，或运来克命，而为官贵之乡。日克运宫，乃是发财之地，皆以生月起建，阳男阴女，则顺阴男阳女，则逆如运到黄道，凡百皆利。运至黑道，凡百抑塞。凡人行为动作，进退向背，莫不本乎阴阳体合运气吉凶，俱不能逃也。故云：嫁娶修营，路登黄黑。

灾福在岁年之位内，发觉由日时之击扬；五神相克，三生定命；每见贵人食禄，无非禄马之乡，源浊伏吟，惆怅歇宫之地；

注解：凡说岁中休祥，专责日时，与太岁相克、刑害、冲破言之。生日为妻，时为子，日时与太岁，和合及财官，有用无诸坏者，依事类而言之。如太岁与日时相刑，或六合三合中，有元辰七杀者凶。亦会类而言之，故下文云：不过是五神相克，三生定命也。每见贵人食禄，无非禄马之乡，源浊伏吟，惆怅歇宫之地，上卷有例。

狂横起于勾绞，祸败发于元亡；宅墓同处，恐少乐而多忧；万里回还，乃是三归之地；

注解：岁命前三辰为勾，后三辰为绞。不可在元命日时二运之上，遇之者主非灾横祸，更或与元辰七杀併者尤凶。岁命前后五辰为宅墓，如戊子生，遇辛未太岁者，是也。亦须未子，日上及时上本有，或大运同宫者，则重。凡遇此者不利阴小家宅也，此言大运在十二辰之间，顺逆回环，在三元本禄本财终须之地。遇此者则为优，安之福厚。更晚年遇财禄归聚之处，则尤有所长也，根本元无者，无所长也。

四杀之父，多生五鬼之男；六害之徒，命有七伤之事；

注解：辰戌丑未为四方之末季，为五行之库墓，言辰戌丑未中，藏纳五行死墓之气，如人运限逢之，生幽忧之疾，淹延之厄。如父子之相承，卒难不能解救。破命者谓之害，如人运限逢之，皆主眷属离合，人情反复，或更六害中逢七杀克我者凶。

眷属情同水火，相逢于沐浴之乡；骨肉中道分离，孤宿尤嫌隔角；

注解：水阴火阳，相合而为既济，相资而为仇讎，言其反复多变，或情通自乖而反合，或情变自合而反乖，故曰情同水火也，义欲和而同久而远者，必须在五行沐浴之时。五行休败，如人情处患难之时，未有不情同者也。以看命言之，如丙寅丁卯，贵在猪鸡，壬戌癸亥，贵于蛇兔，此无它大率五行贵在于衰败之中，人情

要处乎淡泊之际也。凡命运隔角者，主中道骨肉有离异之事，隔者如卯日丑时，丑日卯时，鬼谷子曰：枉多隔角，余可例求焉。丑者北方之气也，卯者东方之气也，其趣不同，遇之者中道分离也。嫌疑孤神者杀也，遇多孤立而未嫌，甚言隔角之重也。

须要明其神杀，轻重较量；身克杀而尚轻，杀克身而尤重；

注解：神杀者，官印禄马，贵贱之别名也。如前说上克下则不贵，下克上即贵，意义不殊，杀克身者，是官来克我者，是下克上者也。如身克杀是我克官，即不贵也。故赋曰：须要明其神杀，神譬官印，杀比财帛，但官财是克我，则为之杀克身，我克官财则为之身克杀，此明贵贱之本也，更详其轻重较量而言之。

至于循环八卦，因河洛以遗文；略之定为一端，究之翻成万绪；

注解：易曰：河出图，洛出书。圣人则之以教后世，循环于四时之中，布八卦于四维之内而成一岁之功。亘古穷今，无有终穷者，道也。道分为阴阳，而人处乎其中，则吉凶悔吝存焉。是以动静屈伸，体天法地，莫不由乎命也。故下文云：一端者，道降而为一也，二三数六，又三而成九，又九九而成八十一数。自此以后，绕绕万绪，莫能纪极，以看命言之，不过五神相克，三生定命。一也，其气有浅深者，运有向背，福有厚薄，寿有长短，要后人深求之，则得古人之妙也。

若值攀鞍践禄，逢之则佩印乘轩；马劣财微，遇之则流而不返；

注解：攀鞍践禄者，乃贵人之美称也。马劣财微者，乃众人所恶也。凡人磁基岁月带禄者，日时得地运，顺禄而向官乡，则佩印乘轩，固不难矣。此言根本元有官禄，运更向而不背者也。马劣财微者，其财必微，言人命岁月本无祖财，及无父母财，虽日时得地，后运遇财绝之乡，即财帛散，如水东流，往而不返，此明根本元无者也。

占除望拜，甲午以四八为期；口舌文书，己亥慎三十有二；

注解：前文说有禄者吉，无财者凶。此说元无禄者，遇有财禄运，则崇迁而荣，无官者，遇鬼则退职也。如甲午人下有丁己，甲以己为财，而无官印，占除望拜。四八为期者，四月为金长生，甲以金为官印，四月是官长生，八月是金帝旺，如甲乙日生人，或问食禄在几时，须言在四月、八月为食禄之期也，口舌文书，己亥慎三十有二者，言己亥日生人，亥中有木长生，元有官禄也。或运行巳或到酉者，则为口舌文书，口舌见讼事，文书则口章已用。甲为官印，巳上木病，酉上木绝，三十二者，亦是四八之数也，此言戊己日生人，如遇巳或到酉运，则宜退身而避位也。

善恶相伴，摇动迁移；夹杀持邱，亲姻哭送；兼须详其操执，观厥秉持；厚薄论其骨状，成器藉于心源；木气盛而仁昌，庚辛亏而义寡；

注解：善恶者，吉凶也。相伴者，不偏也。如人运行至此，吉凶争胜之年，皆主身心不宁，动摇迁移，在阴阳则有所忌。易曰：吉凶悔吝生乎动也。动则多凶，宜守慎详约以处之乃吉。夹杀持邱者，如人运命遇太岁月建大运与元辰七杀并临于五行墓绝之位者，此年慎不可吊丧问病也。如赋云：物有鬼物，人有鬼人，逢之为凶，去之为福是也。如遇此年，尤宜慎处。向吉背凶，则无不利矣。前说岁运休祥复明，根本作用也。且如木人秋生，木被金克，则为性有操执也。甲申、乙酉、乙巳、乙丑、甲戌生人，不背官禄也。或生于三春九夏，季木气盛时，秉受旺气，有所执持也，故云观厥秉持。又须生时在西北方金土之中，或大运到金土分野，则有官印长远。若或甲申乙酉乙巳乙丑甲戌日生人，生于秋三月或三春夏季，不背官禄，有所执持，才

能操执，却岁月时居火木盛时，火木旺地。或行运在东南有丙丁火旺，早年虽发福，晚年萧条也。赋意之要，言令后人观五行造化向背，而详言之，如前论甲申乙酉乙巳乙丑甲戌者，虽居官印之位，然物有厚薄之不齐，则吉凶修短之有异，何以言之，木旺则天元厚，天元厚则有操持，有操持则权重也。金旺则禄厚，禄厚则官重，官重则有秉持也。若金木之气俱薄，则官禄何可长也。故曰：厚薄论其骨状是也。成器藉于心源者，谓如金若不遇木须用火为官印也，且如庚辛日生人，要在三春九夏，则财官两美也。所云乘轩衣冕，金火何多是也。心源者离宫也，属火金，得火乃成器也，前说木遇金为操持，次论金遇火而成器，皆因五行相克，而成造化。更看金火之器不偏，运向禄而不背，则为福长久也。又下文云木仁也，金义也。木盛而逢金，则刚柔得中，如由豫之盍簪有以利天下，则仁而昌。庚辛履而逢火，似井泥之而不食，不能广济，则寡于义，此又何疑焉。赋云：兼须详其操执，观厥秉持者，以言其金木之体厚薄，论其骨状成器。藉于心源者，以言其金火之才，各得其宜，则为好命。至于金木气偏，木气盛而仁昌，庚辛亏而义寡者，是财用不相宜，金木各不仁，则凶悔吝从之。

恶曜加而有喜，疑其大器；福星临而祸发，必表凶人；

注解：详注见上卷，初至衰乡；犹披黜福内，更不重载。

处定求动，克未进而难迁；居安问危，可凶中而卜吉；

注解：此卷末，总言其妙旨也。处定者，凡言人命用法处者，欲定其贵贱也。贵贱既明，故曰处定也。求动者，人命虽见官印财帛，而不贵富者，宜于处定之中，复求其变动也。既见其贵中未贵，财中未财，则当克未进而难迁也。未进者，未当升进。难迁者，难为迁移也。此与上文云：息一气以凝神，消五行而通道之义。不殊居安者，如是贵命，见行官禄所向，集福之运以为安也。问危者，未可便言终吉。况前云，吉中有凶，当于岁月时中，扶合行年太岁，三合三会，问危疑神杀。参详而言之，如见有危疑之神，则必有危疑之事，则当惩戒。积善以禳之，则凶中复吉矣。如易说：忧悔吝者，存乎介者是也。

贵而忘贱，灾自奢生；迷而不返，祸从惑起；

注解：贵而忘贱，是后人不明贱意，引大道之妙。而执方守隅，见贵命贵而言贵，不知贵中有贱，或始贵而终贱者，则灾自奢生，与賒同一其源则妙，理賒自逯也。此说见贵忘贱之误也，其或有不遇至人，不明道理者，执迷而见，寡陋偏学滋蔓偏求。理无所出者，则是祸从惑起者是也。

殊常易旧，变处为萌；福善祸淫，吉凶异兆；

注解：殊常者知变也，易旧者善通也。变处为萌者，知其幽微也。曾遇明师必通道理者，诚有如易所谓，苟非其人，道不虚行是也。古人为道者，皓首穷经，专心致志，惟恐失于妙道。虽行坐服食，未尝心不在五行之中。则能知幽妙，有殊常易旧，变处为萌，是知大道福善而祸淫。故君子修身以俟命。

至于公明季主，尚无变识之文；景纯仲舒，不载比形之妙；

注解：易曰：知变化之道者，其知神之所为乎。知进退存亡之道者，其唯圣人乎，以此究之，阴阳之道，难终又难穷也。故赋云：管公明、董仲舒、郭景纯、司马季主者，皆王佐之才，博通经史，洞达阴阳，遗文教于后世，可谓贤矣。

详其往圣，鉴以前贤；或指事以陈谋，或约文而切理；多或少剩，二义难精；今者参详得失，补缀遗踪，窥为心鉴；永挂清台，引列终编，千希得一。

注解：然则致君泽民，于当时则不能全身远害也。或指事以陈谋，约文而切理者，有之矣。珞珞萃众妙之说，将少者，补其详博，剩者遗其繁芜。故云：补缀遗踪，窥者所见者小也，心鉴言，自谦心有所见甚少也。引列终编者，是探索前贤往圣，尽善尽美之至道也。得之于心，则永挂清台，善用者千希得一也。

白话译文

元一气兮先天，禀清浊兮自然；著三才以成象，播四气以为年。

宇宙最初只有一团混沌之气，先于天地而存在，自然分化出清与浊两种性质。清气上升为天，浊气下沉为地，天地之间生出人，三才（天、地、人）由此成形。这一气又分布流转为春夏秋冬四时之气，构成完整的一年循环。

以人命而言：年柱如同胎儿在母腹中尚未成形，贵贱寿夭全未分判；月柱如同男女已分、形体初成，主父母之缘；日柱是人身自立之宫，代表本人；时柱主子嗣，代表晚年与后代。四柱合为一命，每柱各含天元（天干）、人元（藏干）、支元（地支），三元交织构成命局全貌。

以干为禄，向背定其贫富；以支为命，详逆顺以循环。

日干是命局核心，日干与其他柱的关系——是否有禄、有印、有财——决定人一生的贫富走向。"向"指日干得力，趋近禄马财官；"背"指日干失势，偏离有利之地。十二支则构成命运循环的轨道，须细审顺行与逆行、生旺与休囚，方能判断吉凶来去。

运行则一辰十岁，折除乃三日为年；精休旺以为妙，穷通变以为神。

大运以一个地支管十年，推算方式是以出生日前后的节气日数，每三天折合一年。五行的旺相休囚是判断大运吉凶的核心：当令之神旺则有福，失令之神衰则无庆。真正精通命理之人，能在五行的通与塞之间洞察变化，这才算登堂入室。

其为气也，将来者进，功成者退；如蛇在灰，如鱗在尘。

四时之气有方向：正在生发的气势如日中天，功成之后必然衰退。如冬至后一阳初生，金逢火为官印，此时火气"将来"，为进；至夏至后阴生，火气渐退，官印之力便消散。就像蛇盘踞在灰烬中、鱗鱼困在干土里——离开了得力之地，再强的五行也只是苟延，无法持久。

其为有也，是从无而立有；其为无也，天垂象以为文。

五行在绝地反而能建贵，这是"无中生有"的道理。如丁亥、庚寅、壬午等日柱，天干虽临绝地，却在地支中暗藏禄马，反成贵命。天道无形，却通过日月星象将规律呈现出来。阴中有阳，绝中有生，正是命理最深的辩证所在。

其为常也，立仁立义；其为事也，或见或闻。

五行对应人伦之常：在天为五星，在地为五岳，在人为五脏，推而广之则为仁义礼智信五常。金木相济，刚柔并存，是命中最贵的格局。"见"是指年月日时上直接显露的天干，"闻"是指藏在地支中、须细细推寻的

人元——两者都要兼顾，方能知命之全貌。

崇为宝也，奇为贵也；将星扶德，天乙加临；本主休囚，行藏汨没。

命中最紧要的神煞，如同瑰宝，不可受损。三奇（禄马、妻财、父母三者齐备）是贵命之征。将星与德辰相扶、天乙贵人降临，都是锦上添花的吉象。但若日主本身衰弱休囚，再多的吉神也如锦衣穿在病人身上——表面光鲜，内里虚败，终究难以发扬。

至若勾陈得位，不亏小信以成仁；真武当权，知是大才而分瑞。

戊己土日生人，若临官印长生帝旺之地，土厚主信，又能成仁，是君子之命格。壬癸水日生人，若临官印禄马旺库之地，水主智谋，能成大器，瑞气自现。两者皆为上格贵命的典型。

不仁不义，庚辛与甲乙交差；或是或非，壬癸与丙丁相畏。

阴阳相合才是正道：甲己合、乙庚合、丙辛合、丁壬合、戊癸合，皆成贵命。若甲见庚、乙见辛，阴阳不配、五行交差，则福气难成。丙畏壬、丁畏癸，是因为同性相冲，非官非印，只成克制。一阴一阳谓之道，偏阴偏阳谓之病——正合则贵，偏合则凶。

故有先贤谦己，处俗求仙；崇释则离宫修定，归道乃水府求玄。

历史上确有达人高士，命中水火既济，心火下降、肾水上升，内外平衡，故能修道成真。如丙子、丁亥等命，火以水相济，既济之象成庆。此段以人命呼应修行之道，水火既济不仅是命格之贵，也是身心和谐的象征。

是知五行通道，取用多门；理于贤人，乱于不肖，成于妙用，败于不能。

每个人命局各异，五行的取用之法并无固定一途，须随命局灵活变通。懂命理的人能深悉造化，理出头绪；不懂的人只会越推越乱。命理之道，成败全在于人是否真正掌握了五行的活法。

见不见之形，无时不有；抽不抽之绪，万古联绵。

命中有许多“不见之形”：藏干、库墓余气、节令深浅、冲刑克破……这些都在无形中持续作用，一刻不停。推命如蚕妇抽丝——善抽者能辨清头绪，丝丝顺畅；不善者不知从何入手，乱成一团，万古难解。

是以河公惧其七杀，宣父畏其元辰……今集诸家之要，略其偏见之能，是以大解曲通，妙须神悟。

七杀是命中最强的克制之神，命中元有七杀而行运再逢，祸最重；命中本无七杀则祸轻。孔子（宣父）命中有元辰（生年所带克害之神），故一生多磨，此为史例。峨眉先生言贵命少有完全者，鬼谷先生以九命星宫之术著赋，皆因命理无穷，自谦有加。本赋汇集诸家精要，删去偏颇之见，以期大道贯通——然最终之妙，仍须学者自悟。

臣出自兰野，幼慕真风……息一气以凝神，消五行而通道。

作者自谦：自幼生于书香之地，仰慕五行真理。未能如悬壶先生那般神奇，也无化杖乘龙之能，只是守住一气凝神，消化五行之理，贯通阴阳之道，以此立身。

乾坤立其牝牡，金木定其刚柔；昼夜互为君臣，青赤时为父子。

乾阳坤阴，如雄雌相配；金木相克相济，定刚柔之分。日为君、夜为臣，昼夜交替如君臣互补。青（木/甲）赤（火/丁）之间有父子生化关系：丁壬合生甲己，壬是甲之母，丁是甲之父——阳生阴、阴生阳，周而复始，构成五行生化的完整循环。

不可一途而取轨，不可一理而推之；时有冬逢炎热，夏草遭霜，类恐阴鼠栖冰，神龟宿火。

命理不可执一法以概全：庚辛人冬至后遇丙丁，是金逢火之生气，反为官印之用，此"冬逢炎热"；丙丁人夏至后遇壬癸，是火逢官之生气，此"夏草遭霜"。阴鼠（癸）藏于冰（子水）中，神龟（戊）宿于火（巳）中，皆是阴阳藏伏、异中有正的道理。命理之活，正在于此。

是以阴阳反测，志物难穷；大抵三冬暑少，九夏阳多，祸福有若祯祥，术士希其八九。

阴阳变化奥妙无穷，万物难以完全测度。祸福的应验如同农耕：田中种了什么，时到则收什么；若命中本无官印之根，运临官地也不会凭空发贵。命理的应验率，即使精通之术士，也只能期待十中八九，无法百分之百——这正是命理诚实之处。

或若生逢休败之地，早岁孤穷；老遇建旺之乡，连年偃蹇；若乃初凶后吉，似源浊而流清，始吉终凶，状根甘而裔苦。

生月五行休败，早年必经艰难；若晚运遇建旺之地，也因根基薄弱，难以大发，只是渐入佳境。反之，生月得力，早年富贵，若生时失地又遭背运，晚年则财散人衰。"源浊流清"是先苦后甜；"根甘裔苦"是先甜后苦——两种命运轨迹，皆有其内在逻辑。

观乎萌兆，察以其元；根在苗先，实从花后。

欲知大运吉凶，先看命局根元的胜负。根元有贵，运临贵地则发贵；根元有财，运临财地则发财；根元有灾，运临灾地则有灾。一切应验皆有根苗，果实跟随花开而来——这是命理应验的基本规律。

胎生元命，三兽定其门宗；律吕宫商，五虎论其成败。

人之年月日时所得天元、人元、支元，构成元命之基。三合局（如寅午戌、申子辰）同属一类，共同决定命的性质与门宗。大运以寅为首，五虎通年起月，逆顺行运，身旺有救则成，身衰无救则败。

无合有合，后学难知；得一分三，前贤不载。

这是命理中最隐秘的一诀：表面上命中无合，但因刑冲破害，某宫位的藏干被"震"出来，与外柱形成三合，此为"无合有合"。如甲子、丙寅、癸丑、辛酉一造，表面无合，但寅刑巳、丑破巳，巳中丙戊被迫飞出，与酉、丑形成巳酉丑三合——这种隐合之法，后学最难掌握，前贤也未明确记载，全凭悟性。

年虽逢于冠带，尚有余灾；运初至于衰乡，犹披黜福。

大运交接之际须特别注意：刚进入冠带之运，前面的艰难尚有余韵，福气尚浅；刚入衰运，前运积累的根基仍在，不会立刻大败。运势的转变有惯性——进福有过渡期，遭灾也有缓冲，不可截然论断。

大段天元羸弱，官吉不及以为荣；中下兴隆，卦凶不能成其咎。

日主天干虚弱，即便命局宫位吉祥，也难以承载贵气发挥；地支人元旺盛，即便天干所临卦象不吉，也能化解凶意。命局的发挥，最终取决于日主是否有足够的承载力——强干能担福，弱干难受禄。

若遇尊凶卑吉，救疗无功；尊吉卑凶，逢灾自愈；禄有三会，灾有五期。

命局中最关键的神（尊）若受克，即便其余吉神相救也难奏效；若关键神安稳，即便局中有小凶也能自然化解。禄马逢三合之年，迁官进禄；忌神逢五期之岁（流年与大运同步构成克制），则灾祸必至。命运的轻重，全在于关键节点是否受损。

关键词

四柱： 年月日时四个时间坐标，各含天干地支，构成命理推算的基本框架。

日主（天元）： 出生日的天干，代表命主本人，是整个命局的核心与评判基准。

禄马： 禄指日干的长生、帝旺之地，马指驿马星；两者并见代表仕途通达、财官丰厚。

七杀： 与日主同性相克的天干或地支，如甲木以庚金为七杀，是命中最强的克制力量，无制则凶，有制可贵。

无合有合： 命局表面无合，因刑冲破害使藏干飞出，暗中与他柱构成三合，属于隐秘吉格，为命理高阶判断。

现代启示

《珞珈子消息赋》的核心逻辑，在今天看来是一套精密的**情境变量分析系统**。它拒绝"一途取轨"，反复强调同一个五行在不同季节、不同配置下意义完全不同——这与现代行为科学中的"情境依赖性"高度吻合：人的特质与潜能，从来不是孤立存在的，而是在特定环境组合下才能激活或压制。

"根在苗先，实从花后"更是一个清醒的因果观：所有的爆发与崩溃，都有其早已埋下的根源，只是时机未到。这提醒我们，对人生走势的判断不能只看当下的表象，要追溯其形成条件。

"祸福有若祲祥，术士希其八九"——古人在一千年前便已坦承，命理的预测不是百分之百，而是概率性的经验总结。这种诚实，反而比许多现代"保证成功"的方法论更值得信任。

****值得思考的问题**：** 如果把"四柱"理解为一个人的出生背景、成长环境、个人特质、时代机遇这四个维度，你认为这四者之中，哪一个对人生走向的影响最难被后天改变？