

古籍典藏 · 原文与白话译文

《八字提要》

八字 · 共 121 章节 · 118 章含白话译文

《八字提要》韦千里撰，本书另辟蹊，独创新形式，以八字中日干为主体，月支为提纲，时辰为归宿。看命先看此四字，此而知其轻重宜忌，则于整个命造，已思过半矣。爰写兹《八字提要》，胪举一千四百四十条，附抒己见，可供学者，以资参考，而为评命之出发点。不但可供子平初学者学习如何应用，对中、高级程度者也甚有参考价值。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

目录

原文

八字提要 - 目录

001. 甲日

002. 乙日

003. 丙日

004. 丁日

005. 戊日

006. 己日

007. 庚日

008. 辛日

009. 壬日

010. 癸日

011. 甲日

012. 乙日

013. 丙日

014. 丁日

015. 戊日

016. 己日

017. 庚日

018. 辛日

019. 壬日

020. 癸日

021. 甲日

022. 乙日

023. 丙日

024. 丁日

025. 戊日

026. 己日

027. 庚日

028. 辛日
029. 壬日
030. 癸日
031. 甲日
032. 乙日
033. 丙日
034. 丁日
035. 戊日
036. 己日
037. 庚日
038. 辛日
039. 壬日
040. 癸日
041. 甲日
042. 乙日
043. 丙日
044. 丁日
045. 戊日
046. 己日
047. 庚日
048. 辛日
049. 壬日
050. 癸日
051. 甲日
052. 乙日
053. 丙日
054. 丁日
055. 戊日
056. 己日
057. 庚日
058. 辛日
059. 壬日
060. 癸日
061. 甲日

062. 乙日
063. 丙日
064. 丁日
065. 戊日
066. 己日
067. 庚日
068. 辛日
069. 壬日
070. 癸日
071. 甲日
072. 乙日
073. 丙日
074. 丁日
075. 戊日
076. 己日
077. 庚日
078. 辛日
079. 壬日
080. 癸日
081. 甲日
082. 乙日
083. 丙日
084. 丁日
085. 戊日
086. 己日
087. 庚日
088. 辛日
089. 壬日
090. 癸日
091. 甲日
092. 乙日
093. 丙日
094. 丁日
095. 戊日

096. 己日
097. 庚日
098. 辛日
099. 壬日
100. 癸日
101. 甲日
102. 乙日
103. 丙日
104. 丁日
105. 戊日
106. 己日
107. 庚日
108. 辛日
109. 壬日
110. 癸日
111. 甲日
112. 乙日
113. 丙日
114. 丁日
115. 戊日
116. 己日
117. 庚日
118. 辛日
119. 壬日
120. 癸日

白话译文

本书以一年十二个月为经线，以十天干日主为纬线，交织成 120 篇论述。每一篇专门讨论某个日主（出生日的天干）在某个月份出生时，其自身力量的强弱、与周围环境的关系，以及最需要什么样的五行来平衡。

所谓“月令”（出生月份所属的地支），是八字论命中最重要参照坐标——它决定了当时天地间哪种五行之气最旺盛，日主是得令（得到月令帮助）还是失令（被月令克泄），由此推断一个人先天禀赋的基本格局。全书 120 篇穷尽了所有日主与月令的组合，构成一套完整的查阅体系。

关键词

现代启示

这张目录本身就是一套精密的分类矩阵：10种个体特质（日主）乘以12种外部环境（月令），穷举出120种基本情境。这种“人与环境交互”的分析框架，与现代心理学中“特质-情境交互理论”（Trait-Situation Interaction）异曲同工——同一种性格特质，在不同环境下会表现出截然不同的状态。古人在没有统计工具的条件下，凭借数百年的经验观察，建立了这套穷举式的分类体系，其系统性与结构化思维令人赞叹。

一个值得思考的问题：当我们评价一个人时，究竟是“你是谁”更重要，还是“你身处何时何地”更重要？

甲日

原文

甲日

甲木得禄于寅月，又有时上甲比子印之生扶，强旺可知，惟初春馀寒犹盛，木甫萌孽，得火以暖之则繁荣，木旺见金自可贵，柱中有土斯有财。

寅月甲日乙丑时

甲生寅月，时落乙丑，建禄而加以劫财，身旺无疑，自喜丑土之财，为养命之源，然无火之生土暖木，则少生机，大木逢金，乃成栋梁，略见微水，可以养木，独忌木多，盖比劫猖狂矣。

寅月甲日丙寅时

月时皆寅，甲木两得其禄，妙乎丙火透出，秀气发越，寒气尽除，喜金甲日斲伐，尤宜土之转辗泄秀，得显精神，最忌水来伤丙，不啻当头棒击。

寅月甲日丁卯时

甲生寅月卯时，得禄得旺，喜丁火之洩秀，但丁力微弱，端赖他火相济，木太旺，微金反激，不如多金可以砍伐成材，木再多则母旺子衰，丁更危矣，无水最佳，有水破火，要有土救。

寅月甲日戊辰时

寅月甲日，生戊辰时，身财两美之造，贵有火之构通，则木火土生生不息矣，水多木多，偏重于身而轻于财，岂是佳象，见金所以卫财，自属可喜。

寅月甲日己巳时

甲生寅月，时落己巳，木火土打成一片，身财两旺，而重心全在于巳火，得以秀气流通，再多火土，何殊花添锦上，加之以金，相得而益彰矣。

寅月甲日庚午时

甲生寅月，为当令之木，诞庚午时，庚金剋木，午火泄木，所谓制化之功全矣，见土财，见水印，皆无不可，惟水不宜太盛，盛则湿木而助寒，木若多，庚金受抗而折，乃身重杀轻为患。

寅月甲日辛未时

寅月甲日，见辛之官，未之财，小名小利之造，盖财官皆轻于日主，要多见土金则发矣，未土得见刑冲则尤妙，微水养木不妨，火能暖木驱寒，不论多寡皆宜。

寅月甲日壬申时

甲日寅月，落申时，月时逢冲，又透壬，颇多水意，而木之滋长更繁，贵乎火以温暄，土以壅培，金太多，则患助水，杀为印化而无威，木太多，则愁比劫猖狂，财被夺而身穷。

寅月甲日癸酉时

寅月甲木，乘时令之旺，得时上癸水之涵养，酉金之剪裁，固无所谓不利，但水不可再盛，盛则木泛矣，金不过多，因寒木不胜其重剋，总喜火土之暖培耳。

寅月甲日甲戌时

甲生寅月，逢甲戌时，寅戌中皆藏火土，辅以干头比肩，身似较重于财星，故喜多见火土，使身财两停，多金奚益，盖身受剋，财被泄矣，凡水凡木，更皆不宜再多。

寅月甲日乙亥时

甲木得禄于寅提，得长生于亥时，乙再辅甲，显而易见为身强之造，无论金剋火泄土培皆宜，所谓强则喜抑，岂可再逢水木帮身，所谓强则忌扶也。

乙日

原文

乙日

初春乙木，馥寒未除，须有阳和照暖，万卉乃荣，书云。乙性至柔，最喜怀丁抱丙，时干丙火，通根寅提，时支子水，润木有功，一暖一润，格局美备，所忌者，有壬亥损丙，木之生机殆尽矣。

寅月乙日丁丑时

乙木见寅，籐萝繫甲，木乙根基极固，时逢丁丑，财星之力亦强，身财两旺，自可以财为用，水印乃春所不可少，然多水亦防困火，若有土以制水衞火，仍不失为格之佳者。

寅月乙日戊寅时

初春木渐转旺，月时两寅坐支，日元气势充沛，兼有寅中两丙照暖，身旺得泄，自诚可贵，一戊透时，财为我用，若柱中少水，不免春旱。

寅月乙日己卯时

乙日坐禄于寅卯，木气生旺可知，时干一点己土，临于旺木之上，名为截脚，身强财轻，自喜火以扶财，如柱中重见木神，则当以曲直格论之。

寅月乙日庚辰时

乙日寅月，时逢庚辰，身旺足可任官，初春乙木，最要木气暖润，但既以庚金为用，则独喜土以生之，水多反来泄金，火多反来制金，书云，用神不可损伤，诚哉是言。

寅月乙日辛巳时

木火两旺，身旺洩秀，时干辛金，以火旺于金，制杀不免太过，火旺金弱，独喜土来泄火生金，惟柱中木气太燥，又喜有一二点水以润之。

寅月乙日壬午时

乙日寅提，劫财帮身，时落午火，与月支寅木会成半局之火，劫化为伤，日元旺转为弱，时干一壬高透，既济功成，虽然寒暖得中，身主究属旺气不足，不可不见劫比相助也。

寅月乙日癸未时

日元乙木，时支未土，寅未中丙丁两见，寒木赖以阳和，时透癸水，坐下未位，水印弱而无根，格局不免太燥，所喜支有带水金相济，自不陷于偏枯矣。

寅月乙日甲申时

乙恃月提寅木而得根，名为籐萝繫甲申，木火之根尽拔，而申中所藏壬印，转辗又被寅中戊土所伤，单见时干甲比，帮身力量微矣，祇要地支有子辰等字，则申金贪会忘冲，寅中木火生全矣。

寅月乙日乙酉时

时乙帮身，月提坐寅，本身弱转为旺，时支一点酉金，七杀藏而不露，初春金寒，无?木之大用，正喜其藏而不露也，祇要透丙暖木，自然敷荣畅茂矣。

寅月乙日丙戌时

寅戌拱火，丙又透时，木轻火重，似以过泄为病，且有燥渴之虞，必须水以润之，木以实之，复见辰丑湿土以泄其旺火，五行气和，乙木自然条达矣。

寅月乙日丁亥时

日元乙木，旺于寅，生于亥，寅亥六合，木根愈固，亥中所藏壬印，木燥赖以得润，暖润两全，气归中和，柱中喜再有一二点土，名谓食神生财。

丙日

原文

丙日

丙日诞于正月，火挟木气以俱来，月提寅木长生，火赖寅生，其气益旺，时干戊土高透，通根寅提，明魁实係暗生，时子深藏，润木有功，身印与食，无一不旺，壬透当去食而就杀，乏壬则当以土食为用。

寅月丙日己丑时

丙日寅提，木火两旺，时逢己丑，伤官亦旺，己丑皆属湿土，有损丙火之光，有亏阳威之德，乃以土为病，宜有木以去土，火以帮身，畧见金不妨。

寅月丙日庚寅时

丙火两坐寅木长生，日元之根愈固，一点庚金临绝，财星虚露无根，身旺财弱可知，财弱喜有土金生助，均停则财为我用，若有壬水高透，是名水辅阳光，不同凡响。

寅月丙日辛卯时

寅卯气全东方，丙赖木生而愈旺，时透一辛，牵丙绊火，喜有丁火制辛，以全其身，木火稍旺，究嫌于燥，急宜金水相济，财杀为用，一见土来塞水，更须甲木去土为贵。

寅月丙日壬辰时

丙火长生于寅，壬水坐库于辰，而辰寅有拱木之情，身更旺于壬杀，我身正可任之，惟水气休囚，独忌土之食伤，有土则壬水失清，丙火失威，如见金相助，化其病而辅其用，洵天和地润之佳造也。

寅月丙日癸巳时

丙火日元，长生于寅，得禄于时支之巳，身印两皆健朗，寅巳中戊土食神，亦颇有气，可以稍泄旺火，惟时干癸水，坐下巳地，弱水几被熬，喜有金水和润之。

寅月丙日甲午时

初春丙火，母旺子相，月时寅午半火，时干甲印相生，身旺可知，气势嫌燥，必须有金财水杀调和乃佳，否则坎离失济，而孤阳失辅矣。

寅月丙日乙未时

丙日寅提，木火两旺，时逢乙木，身旺复有印生，日元阳壮极矣，值兹三阳开泰，气回大地，木火太旺，喜有水以润泽为美，惟此时水正涸竭，少见难为我用，故又须庚辛相生，源远流长。

寅月丙日丙申时

丙乃纯阳之火，其势猛烈，月提寅木为印旺，时干丙火为比壮，印比通气得地，生气蓬勃，乃以时逢申金，寅申相冲，不但寅中甲丙皆伤，而申中庚壬亦损，木火金水，皆失其用，喜有亥卯等字，合去寅木，以全申金，庶乎水火两得其用，并行不悖。

寅月丙日丁酉时

初春丙火，其象至威，月提寅木，扶身之力至大，时干丁火又帮身，身主可谓强矣，酉金财星，以被旺火所制，难为我用，喜天干壬癸高透，收既济之功，复有金来辅佐水源，水火之气愈清矣。

寅月丙日戊戌时

丙日寅提，身主气势充沛，时落戌戌，厚土有晦丙光，丙乃纯阳之性，乘象至威，一见食伤，其性失之于威，喜有甲来疏土之病，壬来显丙之节，格局方转清丽。

寅月丙日己亥时

丙火诞于寅月，寅中木火皆旺，日元刚健可知，时逢己亥，亥木气得润，火之气势转清，惟时上一点己土晦丙，喜有木来疏之，用神仍以亥中壬水取贵。

白话译文

总论：丙火日主生于正月（寅月），火借木气一同而来。月支寅木是丙火的长生之地（即丙火在此处生命力最旺的起点），火依赖寅木而生，气势更加旺盛。若时干透出戊土，戊土通根于寅中（寅藏甲丙戊），表面上戊土克水，实际上暗中生助丙火——因为寅中甲木生丙火，戊土只是附带而出。时支若见子水深藏，能润泽木气，有利于整体格局。如此则日主、印星与食神皆旺。若天干透出壬水，应舍弃食神而取七杀（壬水为丙火七杀）为用；若无壬水，则以戊土食神为用神。

寅月丙日己丑时：丙火坐寅提，木火两旺。时柱逢己丑，伤官（己土为丙火伤官）也旺。己土与丑土都属湿土，会折损丙火的光辉，削弱阳刚之威。因此以土为病——适宜有甲木来克制多余的土，有火来帮扶日主，略见金星也无妨。

寅月丙日庚寅时：丙火在日支和时支都坐寅木长生之位，日元根基极为牢固。一点庚金在寅地临于绝位（庚金在寅为绝），财星（庚金为丙火偏财）虚浮无根。身旺财弱的格局显而易见。财弱则喜有土生金、金自旺来相助，使身财均衡，财方可为我所用。若再有壬水高透天干，便是“水辅阳光”的上佳格局，非同凡响。

寅月丙日辛卯时：寅卯二支合成东方木气，丙火依赖木生而愈加旺盛。时干透出辛金（丙火正财），丙辛相合，牵绊丙火，使火性受制。喜有丁火来克制辛金，保全丙火本身的力量。然而木火稍旺，终究嫌于燥热，急需金水来调济。以财星（金）和七杀（水）为用。若一见土来阻塞水路，则更须甲木去克土，方为贵格。

寅月丙日壬辰时：丙火长生于寅，壬水坐库于辰（辰为水之墓库）。而辰与寅之间有拱合木气的趋势，使日主更旺于壬杀。我身强旺，正可担当七杀之克。只是此时水气处于休囚（春季水弱），最忌土之食伤来克水——有土则壬水失去清澈，丙火也失去威严。若见金星相助，既化解土之病根，又辅佐壬水之用，实为天和地润的佳造。

寅月丙日癸巳时：丙火日元长生于寅，又得禄于时支巳火（巳为丙火临官禄地）。日主与印星都健旺有力。寅巳中暗藏的戊土食神也颇有气势，可以稍微泄化旺火。只是时干癸水（正官）坐在巳火之上，弱水

几乎被烈火蒸干，喜有金水来调和滋润。

寅月丙日甲午时：初春丙火，母（木）旺子（火）相。月时寅午半合火局，时干甲木印星直接相生，身旺无疑。但气势偏于燥热，必须有金（财）和水（杀）来调和方佳，否则水火不能既济，孤阳无辅。

寅月丙日乙未时：丙日寅提，木火两旺。时逢乙木正印，身旺又有印生，日元阳气壮到极点。正值三阳开泰（正月阳气初回），气回大地。木火太旺，喜有水来润泽为美。只是此时正当水气涸竭的季节，水少难为我用，故又须庚辛金星来生水，使水有源头，源远流长。

寅月丙日丙申时：丙乃纯阳之火，气势猛烈。月提寅木为印旺，时干丙火为比肩壮，印比得气得地，生机蓬勃。然而时支逢申金，寅申相冲（六冲），不仅寅中所藏的甲木丙火皆受伤损，申中所藏的庚金壬水也遭破坏，木火金水四种五行都失去作用。喜有亥或卯等字来合去寅木（亥卯未合木局或寅午戌转向），解除冲克，保全申金的功用，这样水火才能各得其用、并行不悖。

寅月丙日丁酉时：初春丙火，其象至威。月提寅木扶身之力极大，时干丁火又帮身，日主可谓强盛至极。酉金财星被旺火所克制，难以为我所用。喜天干壬癸水高透，收水火既济之功；再有金来辅佐水源，则水火之气愈加清纯。

寅月丙日戊戌时：丙日寅提，日主气势充沛。时落戊戌，厚重之土有晦暗丙火光辉之弊。丙乃纯阳之性，本应威严赫赫，一见食伤（戊土）过重，其威势便打了折扣。喜有甲木来疏通土之病，壬水来彰显丙火之气节，格局方能转为清丽。

寅月丙日己亥时：丙火生于寅月，寅中木火皆旺，日元刚健。时逢己亥——亥水使木气得到滋润，火的气势由燥转清。只是时干一点己土晦暗丙火，喜有甲木来疏通。用神仍以亥中暗藏的壬水取贵。

关键词

现代启示

这一章反复出现的核心逻辑是：****最强的特质若没有制约，反而成为最大的隐患。**** 丙火在寅月本已极旺，若再加木生火助，不但不是好事，反而“嫌于燥”、“孤阳失辅”。古人早已观察到——一个人最突出的能力，恰恰最需要“一个互补的力量来调和”。这与现代心理学中“优势过度使用”（Overuse of Strengths）的概念惊人地吻合：果断过度变成鲁莽，自信过度变成刚愎。书中反复强调的“金水相济”，本质上是在说：人需要与自身气质相反的环境或伙伴来平衡。

值得思考的是：你自己最引以为傲的特质，是否也存在“过旺则燥”的隐患？

丁日

原文

丁日

丁火柔中，内性昭融，诞于春初，木旺火相，丁火不旺自旺，时庚虽可劈甲，乃以坐下子水，庚金之气被洩，须有申酉藏支，方可财以破印。

寅月丁日辛丑时

丁诞寅月，木旺火相，日元生旺，时逢辛丑，财星得库，辛财虽亦可用，不如庚金为佳，缘劈甲必以阳金为宜，辛较不逮，但时丑为生财之神，得力亦深。

寅月丁日壬寅时

月时两逢寅木长生，木火之气极旺，印比通根，丁力自强，时干一点壬水，见丁适成化木，惟须天干透木，复有水以生之，化木乃真，既成化气，庚辛金万不可见，见之格破，仍用食财为上。

寅月丁日癸卯时

寅卯气成东方，印星得地，丁火之力自强，时干一癸透出，坐下卯位，水气尽泄于木，七杀虚露，要有金水相济，方为上格。

寅月丁日甲辰时

时干甲木，余气于辰，月提寅木，见辰又会东方，木多有塞火之患，则以印多为病，须有金财以去其病，用神在金，忌水来泄，一见旺水，则以官杀为用，徒贵而不当。

寅月丁日乙巳时

日元丁火，得禄于巳，长生于寅，时干又见木印，木火气壮，身旺太旺，春丁以金财为真神，见之为宜，有金而又有土，斯更可贵。

寅月丁日丙午时

寅午半会火局，时干丙劫帮身，木火同来。更无须再见甲木，甲来生机反成死机。水为唯一需要之神。况火旺以火为真神，此即身旺用杀之谓也，水如不足，金财尤不可少。

寅月丁日丁未时

两丁并列天干，未中印比深藏，而月提又来寅木，木火迭迭，身旺概可想见，幸时支之未，亦可以泄旺火之气，喜有金水相助，则土不燥，火不炎，木获滋润矣。

寅月丁日戊申时

月时寅申一冲，所藏之神尽伤，印劫根损，日元丁火自弱，时干一戊，又泄丁之气，独喜甲印之生扶，劫比之为助，如重来土金之神，一派伤财肆逞，吾身不将消灭耶。

寅月丁日己酉时

丁日寅提，寅中印劫两助，时逢己酉，财星借食而强，身财两停，如食伤屡见，虽可生金，却又病于泄丁矣，故喜金透天干，土祇少数，此而用财，其财乃真。

寅月丁日庚戌时

日元丁火，得库于戌，坐生于寅，寅戌有拱火之情，木火得地通根，妙在时透庚财，可以破寅木之印，惟庚金坐下戌土，不如辰丑生金之有情，既木火之气，偏于阳壮，尤喜见水以润泽。

寅月丁日辛亥时

丁火通根于寅，寅亥合而气全于印，火有木助，益是昭融，亥中一点壬水，因被甲泄而转弱，得时干辛金而又转旺，自当以壬官为用，土为伤水之神，宜少见之。

白话译文

总论

丁火属阴，性质柔和而内蕴光明，如烛光灯火，温暖而不炽烈。生于初春寅月，木气（五行中生火的元素）正当旺盛，火处于“相”位（即受木生助、气势渐升的状态），丁火不需额外帮扶便自然有力。时柱若见庚金（阳金，可劈开甲木引火），本可发挥“劈甲引丁”之功，但若庚金坐下为子水，则金气被水泄耗，力量打了折扣；必须地支中另有申或酉这类金的根基，才能让财星（金）真正发力，破除过旺的印星（木）。

寅月丁日辛丑时

丁火生于寅月，木旺而火得生助，日主本身已强。时柱逢辛金坐丑土，丑为金之墓库（即收藏财气的仓库），辛金虽可用作财星，但论“劈甲引丁”，终究不如庚金那般刚猛有力，因为劈开甲木须用阳金才最为得宜。好在丑土能生金，对财星助力颇深。

寅月丁日壬寅时

月柱、时柱两逢寅木——丁火的长生之地，木火之气极为旺盛，印星（木）和比劫（火）均扎根深厚，丁火自然强健。时干透出一点壬水，壬水遇丁本有化木之象（丁壬合化木），但须天干再透木，且有水来滋生，化局方能成真。一旦真正化为木气，便万万不可再见庚辛金来克木，否则化格即破；若化格不成，仍以食神生财为上等用法。

寅月丁日癸卯时

寅卯联合，气聚东方木局，印星得地有力，丁火之势自强。时干透出癸水（七杀，即偏官，克制日主的力量），但癸水坐在卯木之上，水气全数泄入木中，七杀形同虚设、有名无实。要想格局上等，须有金和水相互配合接济，让官杀不至于落空。

寅月丁日甲辰时

时干甲木在辰中尚存余气，月提寅木再遇辰支，寅辰之间有会东方木局之意，木气过盛，便有“塞火”之患——木太多反而把火闷住。此时印星过旺即为病根，必须有金（财星）来克制过多的木，用神在金。忌讳水来泄金之力；但若遇到旺水，则转而以官杀（水）为用，不过这种格局只主贵气而缺乏实际的经济回报。

寅月丁日乙巳时

丁火得禄于巳（巳为丁火的本位，力量最强），长生于寅，时干又见乙木印星，木火之气雄壮，日主极旺。春天的丁火以金为“真神”（最关键的用神），见金为宜；若金与土同现，则更为可贵——土能生金，金能泄火，层层有情。

寅月丁日丙午时

寅午半合火局，时干丙火（劫财）再来帮身，木火声势浩大。此时切不可再来甲木——甲木本为生机，在此反成催命的死机（火势过旺，再添木柴则焚尽一切）。水是唯一急需之物。火旺之命以火的克星为真神，这就是“身旺用杀”的道理。若水力不足，金（财星）也不可缺少，用以泄火生水。

寅月丁日丁未时

两个丁火并列天干，未土中暗藏印星和比劫，月提又是寅木，木火层层叠叠，日主极旺可想而知。幸而时支未土是火所生的食伤（泄秀之神），能疏导过旺的火气。喜见金水相助，则土不至于燥烈，火不至于炎上过度，木也得以滋润，整体趋于平衡。

寅月丁日戊申时

月支寅与时支申形成六冲（对冲），地支所藏的各种力量互相损伤，印星和劫财根基受挫，丁火反而转弱。时干戊土又在泄丁火之气，此时独喜甲木印星来生扶、比劫来帮助。若再重叠出现土金之神，满盘食伤和财星逞强，日主虚弱的丁火恐怕要被消磨殆尽。

寅月丁日己酉时

丁火坐拥寅月，寅中印星和劫财两相助力；时柱己酉，财星借食神（己土）之力而旺，身与财两者旗鼓相当。但若食伤屡屡出现，虽能生金（生财），却也过度消耗了丁火本身的力量。因此喜金透出天干直接可用，土只宜少量点缀，如此以财为用神，这财才是真实可靠的。

寅月丁日庚戌时

丁火得墓库于戌，长生于寅，寅戌之间有拱合火局之情，木火扎根得地。妙处在于时干透出庚金财星，可以克破寅中旺盛的甲木印星。只是庚金坐在戌土之上，戌为燥土，不如辰或丑那样的湿土生金来得有情有力。既然木火之气偏于阳壮刚烈，尤其喜见水来润泽调候。

寅月丁日辛亥时

丁火在寅木中扎根，寅亥相合而木气完整贯通，印星力量充沛，火有木助，更显丁火昭融明亮的本性。亥中暗藏壬水（正官），但被甲木泄耗而转弱；幸而时干辛金生水，壬水又得以转旺。自当以壬水正官为用

神。土能伤水（土克水），是破坏用神的凶神，宜少见为妙。

关键词

现代启示

这一章最耐人寻味之处，在于古人对“强弱辩证”的精密把握：丁火柔弱是天性，但环境（寅月木旺）赋予它不弱的底气；而当它过强时，反而需要对立面（金、水）来制衡，否则“甲来生机反成死机”——帮助过度就是伤害。这与现代心理学中的“最优焦虑区”（Yerkes-Dodson定律）如出一辙：适度的压力催生表现，过度的保护导致停滞。古人用五行的语言，描述了一个关于平衡的永恒命题——资源、压力与自身能力三者之间，永远存在一个动态的最优比例。

那么，在你自己的生活中，是否也有某种“好意的帮助”，实际上正在闷住你的火焰？

戊日

原文

戊日

五行之土，散在于辰戌丑未四维之用，非似金水木火有专旺之时，正月戊土位临长生之地，寅中藏丙暖土，甲木生火，寒土气旺而实，时逢壬子财星，藉余气而转旺，初春戊土畏寒，故不喜金之伤官，增水财之势，如金水同来，土以制之乃佳。

寅月戊日癸丑时

戊日寅提，甲丙两旺，时逢癸丑，水财得库而有根，初春戊土，用固不离水润，惟喜藏而不露，多见防土溃之虞，丙透则气暖而和，土重赖木以疏。

寅月戊日甲寅时

戊土日元，月时寅木长生，土气尚旺，时干甲木，又复两坐寅禄，七杀之气旺甚，有木重土倾之象，喜寅中藏丙火，化杀生身，书云众杀猖狂，一仁可化，仁者，丙火之印也，柱中木火土三神，气势偏燥，支有一二点水以润之，方全暖润疏鬬之功。

寅月戊日乙卯时

寅卯气归东方，时干乙官坐禄，春木原属当令，日元戊土，虽长生于寅，亦难敌其旺杀，喜火印透干，木从火化，否则须有金以制木，取伤官驾杀。

寅月戊日丙辰时

戊土得比于时支之辰，兼有月提寅藏印比之生，土气虚转为旺，时干丙火，透自寅提，更是兴旺之象，辰中癸水居库，财印不相冲突，而反全润土之功，气秉纯和，五行中任何不忌。

寅月戊日丁巳时

寅巳两丙藏支，时干丁又高透，印绶偏旺，初春戊土，本以火煖为先决问题，但过煖又嫌亢燥，有失滋生万物之功，故喜水来润泽，如柱水气微，则喜金来助水，遂成食伤生财之格。

寅月戊日戊午时

日元戊土，坐生于寅，见刃于午，寅午会半局之火，七杀化印以生身，时干戊比高透，又来助身，书云，土散则轻，土聚则滞，此以滞字为病，喜金有以泄之，水以润之，木以疏之。

寅月戊日己未时

日元戊土，于寅木长生，时干时支，有己未两劫，土气健旺，月提寅木，以中藏火，疏土之力不足，天干须有甲以助之，既有木为救星，切忌见金，无木则喜有金以化土。

寅月戊日庚申时

月提时支，寅申互冲，冲则金木之气涣散，食杀两失其用，时干庚金坐禄，亦以冲而无根，喜有午戌合寅全申，则以庚金食神为用，否则仍喜比印为助。

寅月戊日辛酉时

戊土长生于寅提，时逢辛酉，伤官座禄，透气发越，春土固以暖润疏闢为贵，不离丙甲癸三神，如三者未全，必使有以全之，三者已全，更当视其孰为亲切，择一以用之，身弱独喜火印，身旺财杀为宜，如无财杀，泄之可也。

寅月戊日壬戌时

时支戌土，为日元助旺之神，月提寅木，又属土之长生，时干一壬为财，以坐下戌土，大有去财之嫌，喜支见子亥等字，以全水之精神，自当取财为用，如见金以流通比财之气者，尤为可贵。

寅月戊日癸亥时

寅亥六合，助长七杀之势，时逢癸亥，财来杀势愈旺，日元戊土，虽有寅中丙戊印比之助，究不敌于财杀。是杀重身轻，明矣，去杀之肆逞，原以食伤为美，但此造见金，既不能制杀，抑且生财以助杀，故非用火印化杀生身不可。

白话译文

五行中的土，分散在辰、戌、丑、未四个库位发挥作用，不像金、水、木、火在特定月份有专旺之时。正月（寅月）的戊土，地支寅为其长生之位（即生命力开始萌发之地），寅中暗藏丙火可以暖土，甲木能生火，因此虽值寒春，土气实际上是旺而充实的。若时柱逢壬子（壬水坐子水），财星（日主所克之物，戊土克水，水即财）借着土的余气而转旺。初春戊土畏惧寒气，所以不喜见金（土之伤官，即土所生之物）来增强水财的声势——若金水同来，需要厚土加以制衡才好。

寅月戊日癸丑时

戊土日主生于寅月，寅中甲木（七杀，即克我且与我阴阳同性之物）和丙火（偏印，即生我之物）两旺。时柱癸丑，癸水为正财坐于丑土（财库），财有根基。初春戊土用事，本不离水来滋润，但财水宜藏于地支而不宜露于天干，若水太多太显，则有土被水冲溃的危险。天干透丙火则气候温暖调和，土太重则需甲木来疏通。

寅月戊日甲寅时

戊土日主，月柱和时柱皆为寅木——寅是戊土长生之地，土气尚可，但时干甲木又坐于寅禄（甲木在寅为临官禄地），七杀之气极旺，呈现“木重土倾”（杀太旺压垮日主）的局面。幸好寅中暗藏丙火，能化杀生身（将克我的力量转化为生我的力量）。古书说“众杀猖狂，一仁可化”，此处“仁”指丙火之印。但这样柱中木、火、土三行偏燥，地支须有一两个水来润泽，才能兼备暖、润、疏、辟四功。

寅月戊日乙卯时

寅卯之气汇归东方木局，时干乙木（正官，即克我且与我阴阳异性之物）坐于卯禄，春木当令极旺。戊土日主虽在寅月长生，也难抵挡旺盛的官杀。喜火印透出天干，让木气从火势转化；否则须有金来制木，取伤官驾杀（以日主所生之金去克制克我的木）的路线。

寅月戊日丙辰时

时支辰土为戊土的比肩（同类相助之神），加上月提寅中暗藏丙火印星和戊土比肩相生相助，土气由虚转旺。时干丙火透出，根在寅提，更添兴旺之象。辰中暗藏癸水居库，财星与印星各安其位不相冲突，反而共同成就滋润土气之功。气息纯正调和，五行中没有明显忌神。

寅月戊日丁巳时

寅和巳中皆暗藏丙火，时干丁火又高透天干，印绶（生我之物）偏旺。初春戊土本以火暖为首要条件，但过暖则嫌亢燥，失去滋生万物的本职。所以喜水来润泽；若柱中水气微弱，则喜金来生水助水，如此便成食伤生财（土生金、金生水）的格局。

寅月戊日戊午时

戊土日主坐长生于寅，在午见羊刃（日主极旺之地），寅午半合火局，七杀甲木化为印星丙火来生身。时干戊土比肩高透又来助身。古书说“土散则轻，土聚则滞”，此造以“滞”为病——土太聚太重。喜金来泄其气，水来润其燥，木来疏其滞。

寅月戊日己未时

戊土日主于寅月长生，时干己土、时支未土，两个劫财（与日主同行异性）来助，土气健旺。月提寅木虽能克土，但寅中暗藏火印，木疏土之力反而不足。天干须见甲木加强疏通之力。既然依赖木为救星，就切忌见金（金克木），若无木可用，则退而喜金来泄化过旺之土。

寅月戊日庚申时

月提寅与时支申形成寅申冲（地支相冲），冲则金气与木气皆涣散，食神（庚金）与七杀（甲木）两失其用。时干庚金虽坐申禄，也因冲而无根基。喜柱中有午、戌来合寅成火局，化解冲突，则可以庚金食神为用。否则仍宜比肩和印星来助身。

寅月戊日辛酉时

戊土于寅月长生，时柱辛酉，伤官（辛金）坐于酉禄，金气透发向外。春土本以暖、润、疏、辟为贵，离不开丙（暖）、甲（疏）、癸（润）三神。若三者未齐，须设法补全；三者已齐，则需审视哪一个最为亲切得力，择其一为用神。身弱时独喜火印，身旺时财杀为宜，若无财杀可取，以金来泄秀亦可。

寅月戊日壬戌时

时支戌土为日主助旺之神，月提寅木又是土之长生。时干壬水为财，但坐下戌土（戌为水的墓库且土克水），大有克去财星的嫌疑。喜地支见子、亥等水字，保全财星的精神元气，自当取财为用。若再见金来流通比肩与财星之间的气（土生金、金生水），格局尤为可贵。

寅月戊日癸亥时

寅与亥六合（合化木），助长七杀甲木的声势。时柱癸亥，财水来资助杀势更旺。戊土日主虽有寅中丙火和戊土的印比之助，终究敌不过财杀联手。杀重身轻已很明显。制杀之法本以食伤（金）为佳，但此造若见金，金既不能有效制杀，反而生财助杀（金生水、水助木），所以非用火印化杀生身不可。

关键词

现代启示

这段论述的核心逻辑，其实是一种精密的"系统平衡思维"。古人观察到：任何一种特质（土性——稳重、承载、包容）都不是越多越好，过犹不及。稳重过头变迟钝，包容过度失原则，正如"土聚则滞"。而解法也不是单一的——有时需要外力冲击（木疏），有时需要柔性润泽（水润），有时需要向外释放（金泄），关键在于辨别当前系统的真实短板在哪里。这与现代管理学中"识别瓶颈、精准干预"的理念高度一致。

一个值得思考的问题：你在生活中是否也有"土聚则滞"的时刻——积累了太多却不知道向外输出，稳定到失去了行动力？

己日

原文

己日

正月己土，田园犹冻，所妙寅宫藏丙，用在丙火无疑，有时甲则土灵，有时子则土润，还喜干支多火土，以强土势，见巨水非宜，见重金亦忌。

寅月己日乙丑时

丑土阴湿，不能助己，乙木寅木尅土太过，最宜火化木暖土，支有未戌带火之土尤妙，木再多，身更弱，水生木，亦可惧。

寅月己日丙寅时

两寅藏丙，丙再透时，寒土自喜丙暖，但最妙略见微水以润土，或一甲一乙以疏土，一二重金，尚所不畏，多金多水，又非中和矣。

寅月己日丁卯时

丁力远不及丙，但寅卯生丁，木火相生，足以保衛己土，多见火，不忌，略有水，小康之象，盛金盛水，绝对不利。

寅月己日戊辰时

土多无火暖之，虽多奚益，水火并见，如两暘既济，斯为美矣，有金洩土，土乃灵秀，或甲或乙，透而疏土制劫，贵显之命。

寅月己日己巳时

寅中有甲丙戊，巳中有丙庚戊，疏土，暖土，化土，助土，诸用齐备，金木水火再各见一二，无冲尅，不太多，总是良厚之命，惟土不宜再重矣。

寅月己日庚午时

寅午会火，己土不寒，庚金慑于火势而无力，若水木见于干支，八字有生机矣，一味火土，顽而不化之人。

寅月己日辛未时

寅未中密藏火土，己土不弱，喜辛金之洩化，再见金水，更为灵秀，甲乙透干，贵气增加，火土多，则厚重，但不富耳。

寅月己日壬申时

壬水伤丙，辛金冲寅，皆为忌神，要有戊土制壬，或午火会寅，方不失清雅富贵，否则江河泛滥，寒薄之命，总之火土愈多愈妙，金水愈少愈妙。

寅月己日癸酉时

酉金名为长生，其实洩气，癸水之润土，喜有火暄染，相得益彰，火土儘多而不妨，金水不可太过，有火见木则佳，无火见木，弱不胜尅。

寅月己日甲戌时

戌寅中皆有火，甲木透干生火，须水润泽，徒多火土，略嫌其亢，又名身旺无财，金水并来，财源取用不竭矣。

寅月己日乙亥时

寅亥中藏木，乙木时杀甚旺，要有火印化杀生身，辛金制杀无力，不如庚透合乙，不论庚辛，地支有申酉以载之为妙，水木切忌再多。

白话译文

正月己土，如同早春尚未解冻的田园。好在寅宫（地支寅中所藏天干）暗藏丙火，取用丙火暖土毫无疑问。若天干透出甲木，则土得疏通而灵动；若见子水，则土得滋润。整体仍喜干支多见火土，以增强己土本身的力量。若遇大片水势则不相宜，金太重也是忌讳。

乙丑时——丑土阴湿，帮不了己土多少忙；乙木加上寅木，克土力量太强，最需要火来化解木气、温暖寒土。地支若带未或戌这类含火之土，尤为精妙。木若再多则身更弱，水来生木亦令人担忧。

丙寅时——两个寅中都藏丙火，丙又透出时干，寒土自然欢喜这份暖意。但最妙的是稍见一点水来润土，或一甲一乙来疏通土气。一两重金尚不足畏惧，金水过多就偏离中和了。

丁卯时——丁火的力量远不及丙火，但寅卯木能生丁火，木火相生之势足以护卫己土。多见火不忌，略有水则呈小康之象。金水过旺，绝对不利。

戊辰时——土虽多，若无火来暖，多了也无益。水火并见，如同“既济”（水火交融、阴阳调和）之卦，方为美格。有金泄土之秀气，土便灵动；甲乙木透干疏土、制劫（制住比劫争财），则为贵显之命。

己巳时——寅中藏甲丙戊，巳中藏丙庚戊。疏土、暖土、化土、助土，诸般用神齐备。金木水火若再各见一二，无冲克、不过多，总归是敦厚良善之命。只是土不宜再叠加太重。

庚午时——寅午会火局（半合火局），己土不再寒冷。庚金在火势面前显得无力。若水木见于干支，八字便有了生机活力。若一味火土而无调候，则成顽固不化之人。

辛未时——寅未中暗藏火土，己土不算弱。辛金泄秀（将土的力量转化为秀气输出），再见金水则更为灵秀聪慧。甲乙木透干，贵气增加。火土多则人厚重踏实，但不主富裕。

壬申时——壬水克伤丙火，申中辛金冲克寅木，都是忌神。必须有戊土制住壬水，或午火与寅会局，方能保住清雅富贵。否则犹如江河泛滥，乃寒薄之命。总之火土越多越妙，金水越少越妙。

癸酉时——酉金号称己土的“长生”之地，实则泄己土之气。癸水润土虽好，仍喜有火来烘暖相配，方能相得益彰。火土尽管多也无妨，金水不可太过。有火再见木则佳，无火而见木，弱土经不起克伐。

甲戌时——戌与寅中皆暗藏火气，甲木透干能生火。但须有水来润泽，若只有火土而无水，未免过于亢燥，又叫“身旺无财”。金水一并出现，则财源取用不竭。

乙亥时——寅亥中都藏木，乙木坐时柱，七杀（克日主之同性五行，此处指木克土）甚旺。必须有火印（印星，即火生土）化杀生身。辛金制杀力量不足，不如庚金透出与乙木相合。不论庚辛，地支有申酉承载为妙。水木切忌再多。

关键词

现代启示

这一章反复强调的核心逻辑是“环境匹配”——同样的己土，配置不同的时辰，命运走向截然不同。古人用五行生克描述的，本质上是一套“系统论”思维：任何单一要素的好坏都取决于整体配置，没有绝对的吉凶，只有搭配是否得当。这与现代心理学中“人-环境匹配”（Person-Environment Fit）的研究不谋而合——一个人的特质本身无所谓优劣，关键在于是否处在能发挥这些特质的环境中。

古人还注意到“过犹不及”：火土太多则“顽而不化”，金水太多则“寒薄”，最佳状态永远是动态平衡。这种对极端的警惕，放在今天依然有认知价值。

你是否也曾把自身某个特质一味当作“缺点”，却忽略了它可能只是还没遇到对的环境？

庚日

原文

庚日

庚金生于寅月，乃绝气之乡，再落子时，又为水地，即无丙火之杀，亦已失令无气，故喜干支有土相生，或见金为助，如见阴火，则官杀混杂，见水则木愈盛，庚金愈弱矣，甲戌两透，威福绝伦。

寅月庚日丁丑时

初春之金，原喜土生，余寒尚在，则喜火温，所以寅月庚金，时逢丁丑，的是贵命，丑虽属土，却是丁火，庚金之墓库，故最好见未冲之，或透己土相生，忌水灭火，见木无妨。

寅月庚日戊寅时

寅月又值寅时，庚金之气太弱，然而寅中藏戊，透而生庚，亦未见其财多身弱，最？甲木透干，以伤戊土之母体，水亦不喜，因资旺木，且泄衰金也，金纵夺财，财旺而多，不足患也。

寅月庚日己卯时

初春之庚金，大喜阴土相资，以成绝处逢生，然己坐卯上，干为支尅，己土脚地不坚，是须年月有火，以生己土，但总财旺，更能参杂一点比劫之金，则胜见水百倍。

寅月庚日庚辰时

庚金日干，时值庚辰，得比肩以扶身，梟印以生气，虽当寅月绝地，已能返弱为强，所以年月之上，得以甲丙两透为最纯粹，万里扶摇，非凡命焉。

寅月庚日辛巳时

寅月庚金，原临绝地，好在时为辛巳，不但辛金相助有情，且巳为长生之地，此係绝处逢生，但愿柱中再有木火，定可飞黄腾达，见水不畏，逢金不喜。

寅月庚日壬午时

庚生寅月，木旺火相，时逢午火，寅午会局，衰弱之庚金，未免望而生畏，但因午上有壬，足以驾驭，不致燎原，况初春犹寒，固宜有火温暖，惟庚金之弱，非有土金生扶不可耳。

寅月庚日癸未时

春月庚金，弱而宜生，今得未土相生，原为所喜，至于癸水伤官，泄弱金生旺木，似乎疣赘，但癸坐于未为自墓，纵盗气而弗重，苟再年月，火以煖之，及土金生扶之，则大佳矣。

寅月庚日甲申时

庚生寅提，甲申时元，庚禄居申，甲禄到寅，金木并能通根，可谓身财两茂，但此际木盛金衰，终喜土来相生，不喜比劫夺财，见火则庚金更弱，见水亦所宜。

寅月庚日乙酉时

庚日而遇乙酉时，乙与庚合，酉为庚旺，虽不能化金，究财来就我，月令在寅，金衰木盛，有土生金，则力能任财，不宜见水，以免衰金被泄，旺木被生，仍成财多身弱，富屋贫人之象。

寅月庚日丙戌时

庚金日主，戌土时元，虽云土以生金，无如戌为火库，寅戌会成半局，时干又透丙火，生当寅月绝气之庚金，大可弃命而从杀，如柱有水土，便不作弃命论，而杀重身轻，以印比为宜矣。

寅月庚日丁亥时

庚生寅月，木旺火相，时见丁亥，寅与亥合，又生丁火，是即财官太旺，天元羸弱之徵，必须岁月之上，土生金助，或则日坐辰戌申之地乃济。

白话译文

总论

庚金（阳金）生在寅月（农历正月，立春后），处于十二长生中的“绝”位（气势最弱的阶段），若再配上子时，又落入水旺之地。即便没有丙火来克，庚金本身已经失令无气、极为衰弱。因此最喜天干地支中有土来生扶，或见金来帮身。若遇到阴火（丁火），则形成正官与七杀混杂的局面，主次不清；若见水，则水生木、木更旺，庚金反而更弱。唯有甲木、戊土同时透出天干，才能财印并用、威权福禄兼得。

寅月庚日丁丑时

初春之金，本就喜土来生扶。此时余寒未退，又喜火来暖局。寅月庚金配丁丑时，丁火为正官、丑土为印绶（生我者为印），确属贵格。但丑土同时也是丁火与庚金的墓库（五行收藏之所），最好见未土来冲开丑墓，或天干透出己土直接生金。忌水克火灭官星，见木则无大碍。

寅月庚日戊寅时

寅月又逢寅时，庚金之气极弱。但寅中暗藏戊土，透出天干便能生庚金，并非一味的财多身弱。最怕甲木透干，因为甲木克戊土，等于伤了生我之母。水也不宜，既助旺木势，又泄耗衰金。至于金来劫财，因财星本就旺而多，反不足为患。

寅月庚日己卯时

初春庚金，最喜己土（阴土）来相助，可成“绝处逢生”之格。然而己土坐在卯木之上，卯木克己土，根基不稳。必须年柱、月柱有火来生己土，使印星有力。同时若能再见一点比劫之金（同类帮扶），效果远胜见水百倍。

寅月庚日庚辰时

时柱庚辰，庚为比肩（同我者）扶身，辰为偏印（枭印）生气。虽然寅月庚金处于绝地，已能借此由弱转强。若年月天干再透出甲木（偏财）和丙火（七杀），财杀印相生，格局纯粹，可成大器。

寅月庚日辛巳时

寅月庚金本临绝地，但时柱辛巳颇有救应：辛金（劫财）相助有情，巳火又是庚金的长生之地（十二长生中气势初生的阶段），形成“绝处逢生”。若四柱中再有木火配合，定可飞黄腾达。见水不惧（水克火但火有根），逢金反不喜（金多反浊）。

寅月庚日壬午时

庚生寅月，木旺而火随之强盛。时逢午火，寅午半合火局，衰弱的庚金似乎难以承受。幸而午火之上坐壬水（食神），足以驾驭火势，不致失控。况且初春尚寒，原本也需要火来暖局。只是庚金太弱，必须有土金来生扶，方可安稳。

寅月庚日癸未时

春月庚金衰弱宜生。未土时支可以生金，本是所喜。至于癸水伤官，泄弱金、生旺木，似乎是多余的。但癸水坐未土为入自墓（水的墓库在未），盗气虽有却不重。若年月再有火来暖局、土金来生扶，则大为吉利。

寅月庚日甲申时

庚生寅月，时逢甲申。庚金之禄在申（申为庚的旺地），甲木之禄在寅（寅为甲的旺地），金木各自通根有力，可谓“身财两旺”。但此时木盛金衰的大势不变，终究喜土来生金。不喜比劫来夺财（因身财已平衡），见火则庚金更弱，见水则可以通关调候。

寅月庚日乙酉时

庚日遇乙酉时，乙庚相合（天干五合），酉为庚金之旺地，虽不能化为金局，但属于“财来就我”的好格局。月令在寅，金衰木盛的大局下，有土生金则能担起财星。不宜见水，否则衰金被泄、旺木被生，仍成“财多身弱、富屋贫人”之象——表面富有实则无力享受。

寅月庚日丙戌时

庚金日主，时柱丙戌。戌虽属土，却是火之墓库，寅戌半合火局，时干又透丙火七杀。对于寅月已处绝气的庚金来说，可以考虑“弃命从杀”（日主极弱时放弃自我、顺从强势的七杀）。但若四柱有水土出现，则不能作弃命论，而是杀重身轻的格局，须以印星（土）和比劫（金）来平衡。

寅月庚日丁亥时

庚生寅月，木旺火旺。时见丁亥，寅亥相合又助生丁火，财官两旺而日主羸弱。必须年月天干地支有土生金助，或者日柱地支坐辰、戌、申等金土旺地，才能救应。

关键词

现代启示

这一章反复出现的主题是：一个人（庚金）在最不利的环境（寅月绝地）中如何生存和发展。古人的观察揭示了一个深刻的道理——处于弱势时，最重要的不是单打独斗，而是找到正确的支撑体系。土生金、金帮金，对应的正是现代心理学中“社会支持系统”的概念：人在逆境中，导师的培育（印星）和同伴的互助（比劫）远比独自硬撑有效。而“弃命从杀”更是一种极端智慧——当自身力量确实无法抗衡大势时，顺应环境、借势而行，反而可能走出一条路。这与行为经济学中“沉没成本谬误”的启示不谋而合：有时候放下执念，比死守立场更需要勇气。当你发现自己处于明显的弱势局面时，是该继续硬撑，还是该重新审视自己的“支撑体系”是否到位？

辛日

原文

辛日

辛为阴柔之金，诞生寅月，木旺司权，辛金甚弱，理要土生，不宜水泄，时逢戊子，虽戊土足以生身，然子水则长生其名，盗气是实，故喜丙火官透，使戊土更厚，且合辛金温润为贵之旨矣。

寅月辛日己丑时

孟春之辛，原不虑乎土多而金埋，良以时令木旺，土重何忧，所以己丑时元，无可非难，但因馥寒犹凛，辛金殊欠温和，年月得见丙丁，庶辛金之精华显露，盖既有己丑之孕育，自不虞丙丁之销铄矣。

寅月辛日庚寅时

辛金逢寅月寅时，本是财多身弱，所以时上庚金，喜其同气能助也，但庚虽阳金，逢寅为绝地，相扶之力，犹嫌不够，最好土透干头，则金得母气以孕育，成为财得根深印得华之佳格，而富贵两全矣。

寅月辛日辛卯时

寅月柔脆之辛金，再临卯时，卯乃辛金之绝地，其弱不堪，纵时透比肩，似可为助，不知枝连同气，亦在绝地之方，自顾不暇，于何为力耶，最妙寅中之戊土透天，戊土坐长生于寅，力能生金，方可以辛金为用，但与其身弱用比，反不如用印之直截了当，惟忌阳木破格耳。

寅月辛日壬辰时

初春之辛金，逢壬辰时，辰虽印绶生身，却值墓库湿土，生气无多，何况壬水伤官，泄弱金，滋湿土，生旺木乎，祇可弃命从财，但教柱皆水木，即清奇之格，倘若年月有火，则火以温之，水以洗之，所谓润而清亦为上格，未可以伤官见官为忌焉。

寅月辛日癸巳时

辛金生于寅月，木旺火相，时临于巳，木火相通，时干之癸，以生寅木，虽寅巳之生中皆藏戊土，但辛金总觉得弱也，必得戊出干头，则食财官印成四美俱，弱极逢生为二难并矣。

寅月辛日甲午时

辛日午时，时上一贵，考五行生尅之理，则寅月为甲木之禄，寅午会半火局以助杀，所谓财官太旺，天元羸弱之徵，必也寅中戊土正印，透露干头，以泄火而生金，方是富贵绝伦之命，或见庚申劫财，将当旺之木，稍予制裁尤妙。

寅月辛日乙未时

寅月胎中之辛金，得未时之土生之，原无不可，惜乎未为木库，而中藏之乙木，又露时干，仍不克挽救财多身弱之弊，柱中还宜有土，如逢比劫，虽可为助，但不成其为时上偏财格矣。良以时上偏财忌见兄弟，固定论耳。

寅月辛日丙申时

辛生寅提，时值丙申，丙辛虽云相合有情，在时令焉能化水，寅申一冲，似为财星之累，但辛金旺气于申，而春木不虞削伐，故仍可用财官，丙火长生在寅，官星亦然甚显，光明烛炤，辛金之珠光宝气毕呈矣。

寅月辛日丁酉时

辛金生于孟春，得酉时日禄通根，不致过分孱弱，时上丁火，独杀流清，寅木生之，可称身杀两停矣，如其馀干支，有水生财制杀，亦须有土生金，方全中和为贵之道。

寅月辛日戊戌时

失令之阴金，以有印绶相生，为第一义，则戌土透于时元，洵为可喜，时支之戌，虽係戌土之墓库，幸戌既长生于寅，寅戌又会局以生起戌土，此为真正印绶格，所忌者，仅为甲木耳。

寅月辛日己亥时

辛日寅月，遇亥时，恰与寅合，财官甚旺，赖有己土偏印之资，弱金不为无气，惟三春之土，其无力与金相等，必待火之生己，差堪调剂，但终是身弱财丰，纵有火，还宜见戊己，方可弥缝补阙。

白话译文

辛金属阴柔之金，好比珠玉首饰，精致而不刚猛。生于寅月（农历正月），正值木气当令，辛金力量很弱，道理上需要土来生扶，不宜水来泄耗。

寅月辛日戊子时：时柱逢戊子，戊土虽能生金，但子水在此处名为“长生”，实际上却暗中盗泄辛金之气。所以喜欢天干透出丙火正官，一来使戊土更加厚实，二来丙火温暖辛金，正合“辛金温润为贵”的要旨。

寅月辛日己丑时：初春辛金，本不必担心土多埋金的问题——因为寅月木旺，土再多也会被木克制，所以己丑时柱并无大碍。但早春余寒未消，辛金缺少温暖，年月若见丙丁火，辛金的精华才能显露。既然已有己丑之土孕育在先，就不必担心丙丁火会融化辛金了。

寅月辛日庚寅时：辛金在寅月寅时，财多身弱是本相。时干庚金虽为同类相助，但庚金在寅地处于“绝”位（气数最衰之地），帮扶之力仍嫌不足。最好天干再透出土来，金得母气（土生金）孕育，便能形成“财得根深、印得华彩”的上佳格局，富贵两全。

寅月辛日辛卯时：寅月本已柔弱的辛金，再遇卯时——卯是辛金的绝地，脆弱不堪。纵然天干透出辛金比肩（同类相助），看似有帮手，无奈这个帮手自己也在绝气之方，自顾不暇，哪里还有余力？最妙的是寅中所藏戊土透出天干，戊土长生于寅，有力量生金，方可成格。但与其用比肩（同类）为助，不如直接用印绶（土）来生扶，更为干脆利落。唯独忌讳甲木透干破坏印格。

寅月辛日壬辰时：初春辛金遇壬辰时，辰虽为印绶（土）可生身，却属墓库湿土，生气有限。况且壬水伤官泄弱金、滋湿土、又生旺木，多重不利。若柱中全是水木，不如弃命从财（顺从旺势），反成清奇之格。倘若年月有火，则火来温暖、水来洗涤，所谓“润而清”也属上格，此时不可拘泥于“伤官见官为忌”的定论。

寅月辛日癸巳时：辛金生寅月，木旺火相（处于旺势的下一阶段），时临巳位，木火相通，时干癸水又去生寅木。虽然寅巳支中都暗藏戊土，但辛金总体偏弱。必须戊土透出天干，方能使食神、财星、官星、印绶四美齐备，弱极逢生，化险为夷。

寅月辛日甲午时：辛日午时，古称"时上一位贵"。从五行生克来看，寅月为甲木禄地，寅午半合火局助杀星，财官太旺而日元羸弱。必须寅中戊土正印透出天干，泄火气而生金身，方为富贵绝伦之命。若见庚金申金劫财，能适度制裁过旺之木，更妙。

寅月辛日乙未时：寅月胎气中的辛金，得未时之土来生，本无不可。可惜未为木库，其中所藏乙木又透出时干，仍不能挽救财多身弱的弊病。柱中还需有土帮扶。若逢比劫（庚辛金），虽可为助，但就不成"时上偏财格"了——因为时上偏财最忌见比劫争夺，这是定论。

寅月辛日丙申时：辛生寅月，时值丙申。丙辛虽说相合有情，但在寅月时令下无法化水。寅申相冲，看似对财星不利，但辛金在申地旺相有根，而春木正旺不怕削伐，所以仍可用财官。丙火长生在寅，官星显赫有力，光明照耀之下，辛金的珠光宝气尽数呈现。

寅月辛日丁酉时：辛金生于正月，得酉时日禄通根（酉为辛金旺地），不至于过分孱弱。时干丁火七杀独透，格局清纯，寅木生火，可称身杀两停（日主与七杀势均力敌）。若其余干支有水生财制杀，也须有土生金，方能达到中和为贵的境界。

寅月辛日戊戌时：失令（不当令）的阴金，以印绶相生为第一要务。戊土透于时干，确实可喜。时支之戌虽为戊土墓库，幸而戊土长生在寅，且寅戌半合火局间接生起戊土，这是真正的印绶格。所忌者，仅甲木破印而已。

寅月辛日己亥时：辛日寅月遇亥时，寅亥相合，财官甚旺。幸有己土偏印资助，弱金不至于全无根气。但三春之土力量薄弱，与金的虚弱程度相当，必须有火来生己土，才勉强能够调剂。但终究身弱财丰，纵有火助，还需再见戊己土，方能弥补缺憾。

关键词

现代启示

这一章反复出现一个核心判断逻辑：弱者该如何自处？古人给出的答案并非一味硬撑——当辛金极弱时，与其勉强用同类帮扶（比肩），不如找到真正能滋养自己的资源（印绶）；当弱到无法自立时，索性顺势而为（弃命从财），反而别开生面。这与现代心理学中"资源匹配"的思路暗合：认清自身处境比盲目对抗更重要，借势比硬扛往往更高效。古人还特别强调"温润为贵"——能力再强，缺少适当的环境温度（人际支持、时机配合），也难以绽放光彩。

一个值得思考的问题：当你发现自己处于明显的弱势环境时，是选择硬撑到底，还是先找到真正能滋养你的支点？

壬日

原文

壬日

壬为阳水，生于寅提，木旺火相，时逢庚子，庚为生身之印，子为帮身之刃，此犹春冰解冻，化作巨流，虽有寅木泄水，力尚不够，必也，寅中戊土当头，始成贵格，倘再见丙，既贵且富矣。

寅月壬日辛丑时

壬水生临寅月，寅为壬之病地，得时干辛金生之，气势转强，时临丑土，在此际不关痛痒，因丑位北方，性为湿土，初春寒气未除，难起化学作用，最好寅中丙戊并透，不失为优越之造。

寅月壬日壬寅时

壬水遇寅月寅时，食神盗气甚深，喜有时上比肩助之，但壬水既病于寅，则两壬不及两寅之强，还须比劫帮扶，庶可均衡局势，惟若以寅为用，则阳金忌见，阴金无妨。

寅月壬日癸卯时

壬生寅月，木旺司权，又遇卯时，泄而又泄，所以时干癸火，喜得帮身也，但因衰病之壬癸，虽胜当旺之寅卯，犹病母之临盆，非大补不为功，所以阳水生扶，诚必要耳。

寅月壬日甲辰时

寅月壬水，寅中甲木，得透时干，食神得禄，木愈秀而水愈衰，是宜干见金，俾其泄土制木，并生起壬水，惟庚申阳金，不及辛酉阴金，恐损食神故也。

寅月壬日乙巳时

初春建寅之月，木旺火相，时逢乙巳木火，乙旺于寅，巳生于寅，壬水日元，被泄而不能任受其财，最宜年月见金相生，方克势均力敌，不可再见木火及土，惟比劫之水，其所喜直与金等。

寅月壬日丙午时

壬日值丙午时，偏财临于旺地，时在孟春建寅之月，乃丙火之长生，寅午又会火局，使壬水生气毫无，倘不见官杀之土，生身之印，帮扶之水，祇有木火，则是弃命从财，大富之格也，否则必须金水相救，木火土为忌神矣。

寅月壬日丁未时

丁与壬合，生当旺木之寅提，时元又值木库之未土，假使馀柱，不杂一点金与土，乃丁壬化木之命，若以强弱而论，则壬水究为无力，年月以有金水生扶为良。

寅月壬日戊申时

壬水虽生病地之寅，然值长生申时，不为无力，戊土透干，以杀为用，但照时令而论，还须金生水助，木虽可以制杀，而弱水不宜再泄，至于火土之当避，不言可喻矣。

寅月壬日己酉时

孟春之壬，以得生扶为宜，时逢于酉，正印相生固佳，但此际亦属力薄，所以天干之上，还喜见金，则弱水有源，良以时干己土，究尅壬水，苟其金不透干，则己土专尅其水，而无所泄化耳。

寅月壬日庚戌时

壬日而遇寅月戌时，寅戌会火局，财旺身衰，喜得庚金印生，增长壬水力量，然而消息于轻重强弱之间，犹是木火盛于金水，故仍宜有金水，为之生扶，木火与土，理所不喜。

寅月壬日辛亥时

壬水日干，时逢辛亥，辛金正印资生，亥水日禄通气，纵在寅月木旺之时，寅亥又合，亦不以泄气为嫌，其馀干支，如见土木，则还要有金，倘有火则仍当见水，方期中和。

白话译文

壬属阳水。壬日生于寅月（农历正月，立春后），正值木旺、火处相位的时节。若时柱逢庚子——庚金是生扶壬水的偏印（印星：生我者），子水是壬水的阳刃（帮身之刃：与日主同属性的旺气）——犹如初春冰雪消融，汇聚成大水奔流。虽有寅中甲木泄耗水气，但力量尚且不够制衡，必须寅中所藏的戊土透出天干，形成七杀（杀：克我者中的同性关系）制身的贵格。倘若再见丙火透出为财星，则既贵且富。

寅月壬日辛丑时：壬水生于寅月，寅为壬水的“病”地（十二长生中的衰弱之位），幸得时干辛金（正印）相生，气势转强。时支丑土，在此节令下作用不大——因丑位居北方，性属湿土，初春寒气未退，湿寒之土难以有效克水。最佳格局是寅中所藏丙火、戊土同时透干，方为优越之命。

寅月壬日壬寅时：壬水逢寅月寅时，食神（食神：我生者中的同性关系）两重盗泄日元精气甚深。喜时干壬水为比肩（比肩：与我同类同性）助力，但壬水既处寅地病位，两个壬水仍不敌两个寅木之旺势，还须其他比劫（比劫：同类之星）帮扶，才能均衡局势。若以寅木食神为用神，则阳金（庚）会克伤食神，不宜出现；阴金（辛）则无妨。

寅月壬日癸卯时：壬水生寅月，木旺当权；又逢卯时，食伤（泄秀之星）连番泄耗——泄而又泄。所以时干癸水（劫财）能帮身，自然可喜。但衰病之壬癸两水，要胜过当旺之寅卯两木，如同体弱产妇临盆，非大力滋补不可。因此阳水（壬水比肩）的生扶，确实必不可少。

寅月壬日甲辰时：寅月壬水，寅中暗藏甲木透出时干，食神得禄于寅（禄：天干对应的旺地），木越秀发、水越衰弱。适宜天干见金——金既能泄化辰土、又能克制过旺之木，同时生扶壬水。但庚金（阳金）不如辛金（阴金）为佳，因庚金偏印会直接克伤甲木食神。

寅月壬日乙巳时：初春寅月，木旺火相。时柱乙巳，乙木旺于寅，巳火长生于寅，木火势力极强。壬水日元被泄耗殆尽，难以承受偏财（巳火）之重。最宜年月天干见金相生壬水，方能势均力敌。不可再见木、火及土。比劫之水，与金同样为壬水所喜。

寅月壬日丙午时：壬日配丙午时，偏财（丙火）临旺地，孟春寅月又是丙火长生之位，寅午更会合火局，壬水生气丧尽。倘若全局不见官杀之土、生身之印金、帮扶之水，只剩木火，便是“弃命从财”——放弃自

身而顺从财星的大富格局。否则必须金水来救，木火土皆为忌神。

寅月壬日丁未时：丁火与壬水相合（天干五合之一），生在木旺的寅月，时支未土为木库。假使其余柱中不杂一点金与土，则丁壬合而化木——这是化气格中的“丁壬化木”之命。若不论化气，单以强弱衡量，壬水实在无力，年月有金水生扶为佳。

寅月壬日戊申时：壬水虽生于病地之寅，但时支申为壬水长生之位，并非全无根气。戊土透干为七杀，可作用神。然依时令论之，仍须金来生水、水来助身。木虽可克制七杀，但弱水不宜再遭泄耗。至于火土应当回避，不言自明。

寅月壬日己酉时：孟春之壬水，以得到生扶为第一要务。时支酉金为正印相生，固然好，但单凭酉金力量仍薄。天干之上还喜再见金透出，使弱水有源源之根。需注意时干己土为正官克壬水——若金不透干，己土便专一克水而无处泄化，反为害。

寅月壬日庚戌时：壬日遇寅月戌时，寅戌会合火局，财旺身衰。喜得庚金偏印透干相生，增长壬水力量。然而细察轻重强弱，仍是木火盛过金水，故还需金水进一步生扶。木、火与土，理所当然不喜。

寅月壬日辛亥时：壬水日干，时逢辛亥——辛金正印资生、亥水为壬水临官禄地（日禄：日干的旺气根基），纵在寅月木旺之时，寅亥虽合（寅亥合木），也不以泄气为嫌。其余干支若见土、木，还要有金相配；若有火，则仍当见水来平衡，方期中和之局。

关键词

现代启示

这一章反复呈现一个核心主题：一个处于弱势的主体（壬水病于寅），如何在强势环境（木旺火相）中找到生存策略。古人归纳出两条路径——要么获得外部资源补强自身（金水生扶），要么彻底放下自我、顺势而为（弃命从财）。这与现代心理学中的“资源匹配理论”颇为相通：当个体资源不足以应对环境压力时，要么积累资源提升抗压能力，要么调整目标顺应局势。半补半弃、左右摇摆反而最危险。古人用五行消长推演出的这套逻辑，本质上是对“人在逆境中该坚持还是该转向”这一永恒命题的系统化思考。

当你发现自己的能力暂时无法驾驭眼前的局面时，你会选择蓄力等待，还是果断转换赛道？

癸日

原文

癸日

癸为阴水，生于寅月，木旺火相，伤官泄气，时为壬子，劫比相助，日禄通根，可以转弱为强，最宜甲透，则丙丁方可有根，或见戊土亦可，至于印绶之金，绝不需。

寅月癸日癸丑时

初春寅提之癸，原不生旺，时临癸丑，癸可帮身，丑虽尅气，此时之土，其无力与癸水相等，必须己土出干，方可用杀，更以金之生水，火之生杀者配之，当可大权独揽，若己土不透，总要金火并见也。

寅月癸日甲寅时

癸日生于寅提，时逢甲寅，伤官得禄，癸水气泄，若柱无土金，再无比劫，仅有木火，则为从儿格，贵不可言，否则唯喜金水帮身。

寅月癸日乙卯时

癸日寅月，乙卯时元，伤官食神杂见，癸水无根，徒具长生之名，必须金水生扶为妙，忌见戊己之土，再见木火，不逢金水，亦以从儿格论。

寅月癸日丙辰时

初春之癸，虽不生旺，而寒气未融，所以得时上丙火煖之，原亦相济相成，但时临辰土，究泄火而制水，必得余柱有金，则癸水方具生气，而能任受生旺之财矣。

寅月癸日丁巳时

寅月木旺，癸水日干，再逢丁巳时元，丁火乘旺于巳，巳火长生于寅，财旺身衰已甚，喜巳中庚透，或年支值申，次则劫财扶助，土最忌，即木火亦不可重见矣。

寅月癸日戊午时

戊与癸合，月寅时午，寅为火之长生，午乃火之旺地，如得戌土，成全火局，别无金水与土，则是戊癸化火之格，否则须有阳水之劫财，辅以生气之印绶，方不致财官太过，身弱易倾。

寅月癸日己未时

寅月癸日，正当木旺，时逢己未，干支皆杀，然此时之土，受木之制，不为杀重，惟癸水之弱而无根，以金以资之，化其土，抑其木，杀印相生，乃成佳格，火为大忌，以其伤金益土耳。

寅月癸日庚申时

孟春泄气之癸水，得庚申时，印绶得禄相生，弱而不弱，其余干支，宜以少量之木火抒配之，而木火则以乙与巳，为最适当，因乙有庚合，不致过泄，巳为庚金长生，不致以财损印也。

寅月癸日辛酉时

辛酉之金，生寅月泄气之癸，足可调和，惟因馀寒未尽，雨露之癸，在此际犹为霜雪，故以寅中丙透为最宜，良以丙乃太阳，合辛金而不化水，不致将柔弱之金水，焮之过甚。

寅月癸日壬戌时

癸之阴水，易为木泄，月令在寅，伤官泄之，时临于戌，寅戌会火，癸水又受火炙，则时干之壬，正喜帮身为助，但壬癸二水，力尚未逮，如戌中辛金得透，或支下有酉，则真美善矣。

寅月癸日癸亥时

孟春寅提，木已司权，癸水日元，理喜金生水助，时逢癸亥，比劫相扶，返弱为强，尤妙亥为木之长生，与癸之旺，寅与亥合，木则锤灵毓秀，最妙馀柱再逢水木，大忌有金夺秀，有土尅水。

甲日

原文

甲日

甲日卯月，阳刃之位，时干透甲，助身益旺，一点子水值时，润木有功，宜有火土以暖培，则木性自然舒畅，春木见金，尤为真神，水则宜藏，切忌多见。

卯月甲日乙丑时

甲见卯为刃，乙见卯为禄，蒂固根深，时支丑财，以时干乙木，月提卯木，上下交制，被耗殆尽，喜有火以生财，如见土金齐来，亦是上格。

卯月甲日丙寅时

甲木见刃于卯，得禄于寅，身主强旺，丙火高透时干，藉以洩木之秀，惟春木阳气燥渴，还宜水之滋润，见金乃栋梁材成，土金皆缺，病重药轻矣。

卯月甲日丁卯时

月时两卯，双刃并见，时干透丁，火明木秀，命书载刃旺最喜见杀，杀者金也，有土生金，格尤上乘，否则一派甲乙，或气聚东方，当以从旺格或曲直格论命。

卯月甲日戊辰时

甲遇卯而身旺，戊坐辰而财足，惟喜火之食伤，介于木土之间，藉以转刃生财，水印为春木喜用之神，金杀又为制木所必要，但用水喜见金发水源，用金则不宜多水，以泄官杀。

卯月甲日己巳时

己土合甲，财来就我之谓，惟柱中木火太炽，燥渴有加，喜见壬癸以调和，则生机蓬勃，巳中有丙戊，可作食神生财取用，若丙戊透干，益见清纯矣。

卯月甲日庚午时

甲生卯月，乘权秉令，刃旺原喜七杀相制，无如时上庚金临于午地，火乘木旺而制金，以是虚露失垣之庚，不能制裁旺盛之木，故须支有土财，泄火生金，金遂为我所用。

卯月甲日辛未时

日元甲木，坐库于时支，卯未半会，气势充沛，辛透无力，最喜土金协助，否则柱中叠叠逢木，大宜火之泄秀，所谓制之不如化之也。

卯月甲日壬申时

时逢壬申，金水同声相应，惟仲春之木，最喜雨露之癸水相滋，壬水属阳，有失灌溉之力，反泄七杀之气，故喜有土得地，制水扶金，有土而又有火，则更妙矣。

卯月甲日癸酉时

卯木阳刃，被时支酉金相冲，幸有时干一癸相生，木气转弱为旺，再有带水之木，或火土并见，而与癸无犯者，富显无疑。

卯月甲日甲戌时

日元甲火遇春发荣，月提有卯木之刃，时干有甲比之助，旺盛可知，时支戌土，见月提之卯，成为六合，虽无合土之象，要亦因合而失财之大用，贵乎水以润之，火以煊之，金以裁之。

卯月甲日乙亥时

二月甲木，位居刃地，时支亥水，位临长生，亥中藏壬，可以润木之燥，天干甲乙并立，地支亥卯得垣，独喜金来制木，藉成栋梁之用，兼有一二点土以生之，益觉有情。

白话译文

总论：甲木日主生于卯月，卯是甲木的阳刃（羊刃，即劫财极旺之位），木气极盛。时干若再透甲木，身更旺。此时若有一点子水（癸水）在时柱滋润，对木有益；但还需火与土来暖局培根，木性才舒展。春木最喜见金（官杀）来修剪，才成栋梁之材，这才是“真神”。水虽能润木，但宜藏于地支，切忌天干多见——水多则木漂浮无根。

乙丑时：甲以卯为刃，乙以卯为禄（临官之位），根基深厚。时支丑中藏财（己土），但时干乙木与月支卯木上下夹攻，将丑中之财消耗殆尽。所以喜火来泄木生土（食伤生财），若土金齐来更佳。

丙寅时：卯为刃、寅为禄，身极旺。丙火透于时干，泄木之秀气。但春木阳气升腾、内在燥渴，仍需水来滋润。见金则如良匠雕琢，成栋梁之材。若土金皆缺，则“病重药轻”——旺木无制，难成大器。

丁卯时：月时两个卯，双刃并立，木气极盛。时干透丁火，火明而木秀。命理有云“刃旺喜见杀”，杀即七杀庚金。若有土生金，格局上乘。否则满盘甲乙木气聚于东方，当以从旺格或曲直格（木气成势的特殊格局）论命。

戊辰时：甲遇卯身旺，戊坐辰土财气充足。喜火（食伤）居于木与土之间，起到“转刃生财”的桥梁作用——木生火、火生土，化解了木土相克的矛盾。水印（水为甲木之印）是春木喜用，金杀是制木所必需。但用水时喜金来发水源，用金时又不宜水多，以免泄掉官杀之气。

己巳时：己土与甲木相合（甲己合化土），有“财来就我”之义。但柱中木火太旺、燥热加重，喜壬癸水调和，则生机蓬勃。巳中暗藏丙火、戊土，可取食神生财为用。若丙戊透出天干，格局更加清纯。

庚午时：甲生卯月，当令秉权，刃旺本喜七杀庚金来制。奈何时上庚金坐于午火之地，火借木旺之势反制庚金，使其“虚露失垣”（表面有金实则无力）。所以必须地支有土财，泄火之气、生金之力，庚金才能真正为我所用。

辛未时：甲木日主，未为木之墓库（甲木入墓于未），卯未半合木局，气势充沛。辛金透干但无根无力。最喜土金来协助辛金——否则满柱皆木，不如取火泄秀，所谓“制之不如化之”。

壬申时：时柱壬申，金水相生、同气呼应。但仲春之木最喜癸水（雨露之水）滋润，壬水属阳、力量过大如洪水，不利灌溉，反而泄掉七杀（申中庚金）之气。故喜有土得地，制水扶金；有土又有火，则更妙。

癸酉时：卯为阳刃，酉为卯之冲（卯酉冲），刃被冲击。幸有时干癸水（正印）化金生木，木气转弱为旺。若再有带水之木（如亥中甲壬），或火土并见而不克伤癸水者，富贵无疑。

甲戌时：甲木逢春发荣，月卯为刃、时干甲木为比肩相助，旺盛可知。时支戌土与月支卯合（卯戌六合），虽不化火，但因合而使戌土之财失去大用。故贵在水润、火暖、金裁——三者兼备方为上格。

乙亥时：二月甲木立于刃地，时支亥水为甲木长生之位，亥中暗藏壬水，可润木之燥。天干甲乙并立、地支亥卯半合木局，木气极盛。独喜金来制木，使之成栋梁之用；兼有一二点土（财星）生金，更觉有情。

关键词

现代启示

这一章反复论述的核心，其实是一个朴素而深刻的道理：****能力太强而不加约束，反而成不了事。****春天的甲木生机勃勃、力量充沛，但古人观察到——越是旺盛的木，越需要金来修剪、火来疏导、土来承载。没有制约的旺木，只会疯长而不成材。这与现代心理学中的“自我调节”理论高度呼应：天赋与精力若缺乏方向感和边界意识，往往变成内耗或莽撞。古人用“栋梁”二字作为最高评价——不是最高最粗的树，而是被恰当修剪、用在正确位置的木材。一个值得思考的问题：在你自己的人生中，什么是那把帮你“成材”的金——是纪律、是挫折、还是某个直言不讳的人？

乙日

原文

乙日

二月乙木，月令建禄，木旺而复有比禄助之，木之根气益固，时逢丙子，既暖且润，配合佳妙，庚辛之财，壬癸之印，祇要清而不杂，略见抑有何妨，金少水多，有损木之精神，唯喜火土为用矣。

卯月乙日丁丑时

月提得禄，时干透丁，木乃可谓生旺，时丑财星得库，身旺足任斯财，金水两神，为春乙不甚适宜，但少见亦有润木之功，如木火重见，反喜水印以调候。

卯月乙日戊寅时

乙木迭逢禄旺，丙火两见长生，木生火泄，气足神充，时透戊土，明虽坐下寅木，财被劫夺，实则寅亦财之生地也，然则身与伤财三者同旺，格取伤官生财，自无疑义，得有一二点水以润燥更妙。

卯月乙日己卯时

支见两卯，日元精强力壮，时干己土，临于卯木比地，虚而不实，非有通根得地之土以助之，财终不为我用，际兹阳壮木渴之情势下，尤喜见有辰丑湿土为范。

卯月乙日庚辰时

柱中木土两停，其身堪以任财，时透庚官，赖辰生金，而官星益清，可以时上一位贵论，若见丙丁透干，官星被伤，壬癸透干，官气被泄，用官最喜财生，见尅见泄，均为官星之病。

卯月乙日辛巳时

乙木得禄于卯，时逢巳位为之泄，一辛透干为之尅，禄，尅，泄，三者相较，衡其孰轻孰重，自然休囚之财杀，难敌旺木，当以时干辛杀为用，所喜辰丑之土同来，则金气旺而根亦得润矣。

卯月乙日壬午时

卯午同来，此恋于食，乙木之英华之泄尽，妙得时干透壬，可以制火之炎，润木之燥，兼以生扶此孱弱之身，柱中火气已足，再来丙丁则忌，若水印多见，木之元气可复。

卯月乙日癸未时

天干癸乙相生，地支禄库根足，木气弥见生旺，如干支再见水木相助，象成方局，自当顺其旺势，作曲直仁寿格论，既成此格，尅木泄木最忌，否则仍以火土食财为喜神。

卯月乙日甲申时

月提建禄，甲木透干，木之气势极旺，时支申金，官印相随有情，柱中有土生金。富以财官为用，如支中再见子辰等字，申化为水，则必以土财为贵也。

卯月乙日乙酉时

以失时之酉，冲当令之卯，岂可得乎，又乙比透干，仍以身强论，喜火土吐秀，若多金尅木，有水不妨，水能润木，除非过多，总属喜见也。

卯月乙日丙戌时

卯戌六合，木火同情，一丙透干，木气尽泄。伤旺身弱，彰彰明矣，书云，身轻泄重，佩印为宜，印者水也，有水生木，日元自然转旺，且木火炎燥，更喜水以调和其气也，身弱而有木以助之，亦佳。

卯月乙日丁亥时

一亥一卯，木得润，势愈蓬勃，时透一丁，气怯而微，须有他火以助长其势，方成火木通明之象，如见金之官杀，自应舍火以用金，更喜土财生之，金如太旺，用火制杀为权。

白话译文

二月乙木生于卯月，月令（当月主气）正是乙木的建禄（日主在月支临禄位，根基深固），木气本旺，又有比肩禄神相助，根基愈加牢固。若时柱逢丙子，既有丙火温暖，又有子水滋润，配合极佳。庚辛金为乙木之财星，壬癸水为乙木之印星（生扶日主之五行），只要天干清纯不杂乱，稍受克制也无妨。但若金少水多，反而耗损木的精神元气，此时最喜以火、土为用神。

丁丑时：月令得禄，时干透丁火，木确实生旺。丑为财库（五行库藏之地），身旺足以担财。金水二神对春木不太适宜，但少量出现也有润泽之功；若木火过重，反而喜水印来调候（调节寒燥湿）。

戊寅时：乙木叠逢禄旺之地，丙火在寅为长生，木生火而泄秀，气足神充。时透戊土为财，虽坐下寅木似被劫夺，但寅中藏戊，本身也是财的生地。日主、伤官、财星三者同旺，格取伤官生财（伤官泄秀转生财星），毫无疑义；若再得一二点水润燥则更妙。

己卯时：地支双卯，日元精强力壮。时干己土坐于卯木之上，被克而虚浮不实，若没有通根得地的土来帮助，财星终究不能为我所用。在阳气壮盛、木气干渴的情势下，尤喜辰、丑等含水之湿土来规范调节。

庚辰时：柱中木土力量均衡，日主足以担财。时透庚金为正官，辰土生金，官星愈加清正，可论“时上一位贵”（时柱单透一官星，主贵）。若丙丁火透干则伤官克官，壬癸水透干则泄官之气，用官最喜财星相生，见克见泄都是官星的病。

辛巳时：乙木在卯得禄，时逢巳火泄木之气，辛金透干克木之身。禄（旺）、克、泄三者对比，休囚之财杀终究难敌当令旺木，应以时干辛金七杀（克日主的同性五行）为用神。若辰丑湿土同来，既能生金助杀，又能润泽木根。

壬午时：卯午同在，木恋于食神（日主所生的同性五行）之火，乙木精华泄尽。妙在时干透壬水，既能制火之炎，润木之燥，又能生扶孱弱之身。柱中火气已足，再来丙丁则忌；若水印多见，木的元气可以恢复。

癸未时：天干癸水生乙木，地支禄库根基充足，木气愈发生旺。若干支再见水木相助，形成方局（同一五行三合或三会齐聚），当顺其旺势，论“曲直仁寿格”（木气成势的专旺格局）。既成此格，最忌克木、泄

木之神；否则仍以火土食伤和财星为喜神。

甲申时：月提建禄，甲木透干，木势极旺。时支申金，官印相随有情；柱中有土生金，可以财官为用。若地支再见子辰等字，申金与之合化为水局，则须以土财为贵。

乙酉时：失令之酉金冲击当令之卯木，力不能胜。又有乙木比肩透干，仍以身强论。喜火土泄秀吐气；若金多克木，有水也不妨——水能润木，除非过多，总归是喜见的。

丙戌时：卯戌六合（地支相合），木火同气。丙火透干，木气被泄尽。伤官旺而日主弱，十分明显。古书云“身轻泄重，佩印为宜”——印即水，有水生木，日主自然转旺；且木火炎燥，更喜水来调和。身弱时若有木来助身，也是好的。

丁亥时：亥卯拱合，木得亥水滋润，势头蓬勃。时透丁火却气势微弱，须有其他火来助长，方能成“火木通明”之象（木火相生、光明透亮的上格）。若见金之官杀，应舍火而用金，更喜土财来生金；若金气太旺，则反过来用火制杀为权变之法。

关键词

建禄：日主在月支恰逢临官禄位，表示根基深厚、气势充沛。

调候：根据命局寒暖燥湿，用水火等五行调节气候平衡。

伤官生财：伤官泄日主之秀气，转而生助财星，为常见富格。

曲直仁寿格：木气在地支三合或三会成局，专旺不杂，主仁厚长寿。

时上一位贵：时柱单透一位官星，清而不杂，古论为贵命之征。

现代启示

这篇论述的核心逻辑，是“能力与负荷的动态匹配”——当一个人精力充沛（身旺），就该承担更大的责任和挑战（任财官）；当精力被过度消耗（泄重身轻），就需要充电和支撑（佩印）。古人用五行的生克制化，本质上描述的是一种资源配置思维：不是某种力量越多越好，而是各方力量之间要形成互相支撑、彼此制约的平衡态。“清而不杂”四个字尤其值得玩味——无论做事还是用人，与其面面俱到地堆砌资源，不如抓住少数关键要素，让它们各安其位、各尽其用。

你是否注意到，自己在精力充沛时反而不敢接受挑战，而在疲惫时却硬撑着不肯休息？

丙日

原文

丙日

二月丙火，阳气舒升，火力愈充，月提卯印帮身，时支一点子水，原可润气，乃以干临戊土，水为尅制，兼以晦丙之光，急宜尽力以去戊，唯喜木来疏之，身印两旺，又喜壬杀庚财，见于干支。

卯月丙日己丑时

丙日卯提，火赖木生而气壮，丙乃纯阳之火，其性独腾上而无所止，非似丁火之旺而不烈，时逢己丑，有晦丙火之光，而丑中辛癸属阴，又不能尽丙之用，病在伤官太旺，理喜金以泄土，又见水而全丙之性。

卯月丙日庚寅时

寅中丙火，助身之旺，月时寅卯，气全东方，印比沆瀣一气，木火之情深矣，时干庚全，坐下寅卯绝地，财星之力不足，身旺财弱，理宜见财以实之，更喜水杀以敌之，财杀两全，格自美妙。

卯月丙日辛卯时

日元丙火，月时坐下两卯，木恋于火，仲春丙火，阳透渐升，最喜水之官杀，调济木火精神，时干一辛虚露，不得根气，且辛丙有见合之情，丙从辛而反怯，喜有水透，则辛从水势而不合于丙矣，是水乃救丙之神也。

卯月丙日壬辰时

丙日卯提，木从火势，时逢壬辰，七杀归库，丙火以壬为良友，其情最真挚，壬丙两旺，身杀势均，自当以壬制身为用，一见戊己之土，便损水之清丽。

卯月丙日癸巳时

丙日巳时，格取归禄，月提卯印，生身益旺，时干癸水，坐下巳火之位，水其熬乾，阳气壮盛，未得坎离既济，急须有得地之金水以和之，则木不燥而火亦可以显扬矣。

卯月丙日甲午时

丙火坐刃于午，甲木坐旺于卯，印比相交辉，其气旺相已极，惟木火结党，气势有嫌偏枯，若非从旺格局，最喜水来调济，书云，木火印绶，独喜见水，盖亦为调候而言也，如柱中水力微弱，更喜有金，以发水源。

卯月丙日乙未时

月卯时未，卯未会局而成印，时干乙木又复坐下未库，有木多火塞，母旺子虚之象，自喜金财以去印，水之官杀，为春丙调候真神，亦以先靚为快。

卯月丙日丙申时

天干两丙，月提一卯，木火之气壮矣，妙在申金时支，庚壬得地而清，足以调和木火之气势，惟申有丙火盖头，不免大醇小疵，最喜壬水透干，格乃清润。

卯月丙日丁酉时

日元丙火，时干丁火，同类相助，声气相应，月提乙木正印，原亦火之嫡母，自有爱子之情，乃时支酉金，见卯则冲，似有去印之可能，殊不知时丁制酉，财不足以破印，身主仍有根，喜金再透干，以财为用。

卯月丙日戊戌时

丙日卯月，木火两旺，时落戊戌，土气更强，虽曰木火土一气相生，干支之情不背，但嫌火旺土燥，柱有金水之神，始臻调剂之功，水尤春火要神，须臾不可或离。

卯月丙日己亥时

日元丙火，月时亥卯半会，杀化为印，春丙有会局之木，火势益见炎炎，时干己土，虽有晦丙火，而坐下木地，土财难存，全要支水之润，五行始归中和，如再有金，以财旺生杀取贵。

白话译文

农历二月（卯月），丙火日主阳气上扬，火力渐盛。月令卯木为印星（生扶日主之力量），身旺印旺，本为佳局。若时支有子水可润燥，却因天干戊土克水、兼遮蔽丙火光芒，故急需去除戊土，最喜甲乙木来疏通——既克制土，又继续生火。格局以壬水七杀、庚金财星出干为上佳配置。

各时柱细论：己丑时，伤官（土）过旺晦火，喜金泄土、水全丙性；庚寅时，财星坐绝地力弱，需见财水以充实；辛卯时，辛丙相合有情，喜壬水透干令辛顺水势而不合丙；壬辰时，身杀势均，忌戊己损水之清；癸巳时，归禄格而火炎水涸，急需金水调候；甲午时，印比极旺偏枯，喜水调济、金发水源；乙未时，卯未会成木局，母旺子虚，喜金去印、水为调候真神；丙申时，申中庚壬得地可调和本火之势，喜壬透干；丁酉时，卯酉相冲而丁制酉，财不足以破印，喜金再透以财为用；戊戌时，木火土一气相生却火旺土燥，须金水调剂；己亥时，亥卯半会化杀为印，火势益炎，喜水润，再有金生杀则可取贵。

关键词

月提（月令）： 出生月份对应的地支，决定全局五行冷暖格局的核心坐标。

印星： 生扶日主的五行，木生火，故木为丙火之印，如母哺子。

调候： 弥补格局寒燥燥湿失衡的用神，春丙火旺，水即调候真神。

身杀势均： 日主（我）与七杀（克我者）力量相当，制化得宜，格局有力。

归禄格： 时支与日主同气归禄，如丙日见巳时，巳为丙之临官之地，根气深厚。

现代启示

这段文字的核心逻辑，是对“过盛则需制衡”这一普遍规律的细致观察。春二月丙火本已得月令木的滋养，火势充盛，古人不因此叫好，反而反复强调：旺极必偏，需要水来调候，金来疏导。这与现代系统思维高度吻合——任何系统若某一维度持续累积而缺乏反馈机制，都会走向失衡。不同时柱的逐一分析，也体现了古人对“情境差异”的高

度敏感：同样是丙日卯月，时柱一字之差，优先调整的方向便截然不同，这种"具体情境具体分析"的思维方式，与今日的情境领导力理论颇有共鸣。

你身边是否也有这样的人——能力出众、光芒四射，却因缺少"水"（冷静、反馈、制衡）而在某个关键时刻骤然熄灭？

丁日

原文

丁日

二月卯乙司令，木旺有塞火之象，丁日卯提，印绶帮身，时支坐下子水，明为子卯相刑，实係水来生木，杀化为印，妙在水木火一气相生，清得纯粹，时干庚金财星，更见独发而清，衡之轻重，自当以庚财为用。

卯月丁日辛丑时

丁日卯提，身印两旺，时逢辛丑，金财赖土而有力，丑中有一点癸水，可以润木之燥，如有甲丙再来，独防去土合辛，是名牵绊用神，故若用在辛财，岂独冲之为凶，合亦忌见。

卯月丁日壬寅时

丁火见寅卯，印劫得地有根，时干一点壬水，泄之于木，不能成立，全局气势偏于木印，宜有金财破印，宜有金财破印，格取君赖臣生，如重逢木火之神，而不见金财者，则成母慈灭子之象矣。

卯月丁日癸卯时

日元丁火，得两卯印助而生旺，时干一癸，水到卯宫必伤，身旺原喜水之官杀，乃以木印之泄，似未能贸然用之，所喜金水同来，生助官杀，大用于是乎成。

卯月丁日甲辰时

丁见卯辰东方，印又透于时干，时支坐下辰土，旺火赖以泄之，柱中金不可少，盖木旺必赖金裁，方成栋梁之用，一见水透天干，金泄于水，当弃金而用水矣。

卯月丁日乙巳时

时干月提，乙印得禄，日元丁火，又复得助于巳，印劫两旺，身强不言而喻，二月丁火，气势既壮，病于太燥，必须有水润泽，则阳气降为湿润，寒暄得以适中，见水为印格用杀，见金为印格用财。

卯月丁日丙午时

日元丁火，得禄于午，时干丙火，坐印于卯，三火一木，木必从火之势，论格局已成转旺，再来木火亦佳，如见庚辛之金，透水方可用财，见土取食伤生财。

卯月丁日丁未时

卯未半会木局，两丁馀气于未，火赖木助，气势益壮，时支一点未土，原可泄火，以卯未会而土性失真，滴天髓云，出门要向天涯游，何事裙钗姿意留，是卯木乃裙钗之类也，最喜金财透干，即是真神发露，用之大贵。

卯月丁日戊申时

月卯时申，名谓乙妹娶庚，绿乙庚有暗合之情也，时干戊土，又来生金，是金重而火弱也，须有木印生身。一方面又可去土，一举而两得，用之最为上策。

卯月丁日己酉时

日元丁火，悉赖月提卯印以存，而时支酉金，见己生而益壮，全力冲卯，卯不动而自动，因之身主失辅助之神矣，必须支见寅午巳未等神，以补救之，弱火始可复明，然后再议用官用财。

卯月丁日庚戌时

丁火日元，坐印于卯，得库于戌，蒂固根深，时庚有戌中戊辛之助，财亦有气，身已健朗，用庚财喜再有土生。

卯月丁日辛亥时

时干辛金，泄于亥水，亥中壬水，洩于卯木，卯木又归生日元，由是金水木火生生不已，中无隔阂之神，可谓清淨，亥卯会木而印旺，乃以亥藏湿壬，难发丁火之燄，须有丙丁巳午之火以实之，水遂得为我用矣。

白话译文

二月（卯月）乙木当令，木气旺盛，有压抑火气之势。丁火日主逢卯月，印绶（木生火，木为印，即生扶日主之元素）帮身，若时支坐子水，表面是子卯相刑，实则子水生卯木，官杀（克制日主之元素）转化为印，妙在水、木、火一气相生，格局清纯。时干庚金财星（日主所克之元素）独立透出，权衡轻重，当以庚金财星为用神（命局中最关键的调候元素）。

辛丑时：印旺身强，辛金财星借丑土而有力，丑中藏癸水可润木燥。若再见甲木或丙火，恐甲合己、丙合辛，牵绊用神。故以辛金为用，不止冲克为凶，合住亦忌。

壬寅时：印劫（印星与比劫）皆有根，时干壬水被卯木泄耗难以成立，气势偏向木印。宜以金财破印，格取“君赖臣生”（日主须财星平衡）。若重见木火、不见金财，则成“母慈灭子”（印星过旺反压日主）之象。

癸卯时：两卯印助身旺，癸水入卯宫被木泄耗，难以直克丁火。身旺本喜官杀，但木印旺盛会泄化官杀之力，须金水同来方成大用。

甲辰时：卯辰东方木气，甲木印星再透天干，辰土泄旺火。局中金不可少，木旺须金修剪方成栋梁。若再见水透天干，金力转为生水，则当弃金而改用水官为用神。

乙巳时：乙木在卯月得禄，丁火又得巳助，印劫两旺，身强不言而喻。二月丁火气壮，弊在太燥，须水润泽使寒暖适中。见水则印格用杀，见金则印格用财。

丙午时：午为丁之禄，丙火坐卯印，三火一木，木从火势，格局已成从旺（日主极强，顺势而用）。再来木火亦佳；若见庚辛金，须水透出方可用财；见土则取食伤生财之路。

丁未时：卯未半合木局，两丁余气归未，火赖木助气势益壮，未土本可泄火，但卯未会木后土性失真。《滴天髓》云“出门要向天涯游，何事裙钗恣意留”，意指卯木如亲情牵绊，留住火气不令流通。最喜金财透干，真神发露，用之大贵。

戊申时：月卯时申，乙庚暗合，故称“乙妹娶庚”。戊土生金，金重火弱，须木印生身；木又可制土以减弱金之根源，一举两得，为上策。

己酉时：丁火全赖卯印存身，酉金受己土生而益壮，全力冲卯，印星动摇，日主失辅。须支见寅、午、巳、未等神补救，弱火复明后再议用官用财。

庚戌时：丁火坐卯印，戌为火库，根基深固。庚金有戌中戊辛之助，财星有气，身旺用庚财，再见土生金更佳。

辛亥时：辛金泄于亥水，亥中壬水泄于卯木，卯木归生丁火，金水木火生生不息，中无隔阂，格局清净。亥卯会木印旺，但亥藏湿壬难发丁火之焰，须丙丁巳午等火充实，水方得为用。

关键词

印绶： 生扶日主的五行元素，此处卯木生丁火，木为印，代表资源、助力与依托。

用神： 命局中起核心调候作用的元素，是平衡整体格局的关键变量，非越强越好。

牵绊用神： 通过合化等方式干扰用神正常发挥，致使格局受损，凶吉评价因此反转。

母慈灭子： 印星（母）过旺反压日主（子），比喻过度供给资源适得其反。

君赖臣生： 日主（君）需借财官等元素（臣）维持生机，强调格局须有制衡方能成立。

现代启示

古人在观察命局时发现了一个反直觉的规律：资源过剩未必是优势。卯月木旺、印星充沛，本是生扶日主之力，但一旦过盛，反而压制丁火的主体性，形成"母慈灭子"之局。这与行为科学中"过度保护"的研究高度吻合——当一个人长期处于被包裹、被托举的环境中，主动性与抗压能力反而萎缩。八字的核心理念不是堆砌强项，而是寻求制衡：需要财星来破印，需要官杀来约束身旺，需要摩擦与阻力来激活潜能。这种"适度张力才能成事"的认知，穿越千年依然有效。

你的成长或工作环境中，是否存在某种看似在帮助你，实则让你停止发展的"过强印星"？

戊日

原文

戊日

二月戊土，受剋之乡，不逮寅月为旺相，戊诞卯提，官星秉令，时逢壬子，财星之力亦强，财官皆清，惟日元过弱，喜有火土比印为助，身健方可任官。

卯月戊日癸丑时

时支丑土劫财，被提卯制之殆尽，所谓乙木为柔，割羊解牛，丑中辛癸相生，暗助时干癸财，则财透而且清，日元戊土衰弱，难任其财，喜有辰戌之土，聚以扶之，丙丁之印，燠以暖之，身主未臻坚固，而独见食财并来，能不为身弱财多者几希。

卯月戊日甲寅时

寅卯官杀相混，时杀又透干头，此係杀从官势，非为混也，日元戊土，仅特寅中丙杀戊比，身不敌杀，须有干透之印，化杀生身为美，木土皆燥，还须一二点水以润泽。

卯月戊日乙卯时

乙木官星，月时两逢禄地，日元戊土虚弱，岂堪旺木之剋，而有倾陷之虞矣，喜有土比火印生扶，方得官身两停，否则，一派水木之神，可作成象之从杀论(官多作杀)。

卯月戊日丙辰时

戊日辰时，比肩帮身而有根，时干丙印，得卯生而官印相随，极尽官清印正之妙，木火土气势顺粹，一清到底，喜有水藏支，而官之原神透出，格成财星生官，如土金杂出，则浊而不清矣。

卯月戊日丁巳时

时逢丁巳，印星得土而旺，日元戊土，见巳为归禄，月令一点卯木，官星清淨，身望自可以官为用，惟卯木见印则气泄，喜水财生官，方全财官之用，否则是名孤官无辅。

卯月戊日戊午时

日时两戊并列，气聚午刃，身主之健可知，月令卯木官星，其情恋于午火，转添印绶之旺，官印比转辗相生，一气呵成，亦是清淨，惟时值木火气壮，调候尤为重要，须有水财通根，则木不燥，火不烈，土可发生万物矣。

卯月戊日己未时

戊土日元，诞于卯月，土气休囚，时逢己未，有劫助身，弱转为旺，不知卯未半会木局，比肩化官，遂成土木交战之象，喜年月有丙丁通官比之气，而成官印身一顺相生，土少湿润，略喜水来调候。

卯月戊日庚申时

戊生卯月，其气正衰，时为庚申，食神有气，卯木见申暗合，官星有所牵绊，此以身轻食重为病，须有得地透干之土，再见印以去旺金，书云，身弱伤旺，佩印为先，换言之，即用印去伤以护身也。

卯月戊日辛酉时

卯酉逢冲，有谓金尅木，而非木尅金，不知金旺则木受伤，木旺则金受怯，此条辛酉金气得禄，卯木当令乘权，两相冲动，无所轩轻，则金木之本气皆伤，日元戊土，既有旺木之尅，复见金伤之泄，可谓弱矣，唯喜火印化木制金生身，一字可有三用。

卯月戊日壬戌时

戊日戌时，身主通根，戌中一点丁印，又来助身，盖所谓吉神深藏是也，月提卯木，遇戌六合，暗来助印，而时干壬水偏财，以坐下戌土比肩，水不得根，身旺本喜见财，故须有水金，财赖食生为美。

卯月戊日癸亥时

亥卯会木，时干癸来滋木，日元戊土孱弱，杀旺自喜食伤，今杀重而身轻，惟有印以化之，如比印两缺，再见木成方局，作从杀格论。

白话译文

二月（卯月）的戊土日主，处于木旺克土的季节，气势不及寅月时的旺相。戊日生于卯月，官星（木）当令执权，若时柱再见壬子，财星（水）力量亦强，财官两全且清纯。然而正因日元（日主自身）过于衰弱，需要火、土类的印星与比劫来扶助，身强之后方能承载官星之用。

以下逐一说明各时柱情形：

卯月戊日癸丑时：丑土本为劫财，却被月令卯木几乎克尽，乙木以柔克刚，丑中辛金生癸水，暗中助旺时干癸水财星，财透且清。然日元戊土衰弱，难以驾驭旺财，须有辰、戌土聚合扶身，丙丁火印温暖生土。身弱而财食并现，落入"身弱财多"之格的可能性极高。

卯月戊日甲寅时：寅卯月官杀混杂，时干甲木七杀透出，此属杀随官势，并非真正混乱。日元单薄，仅靠寅中丙火与戌土为助，身不敌杀，须透印星化杀生身为美。木土皆燥，还需一两点水来润泽调候。

卯月戊日乙卯时：乙木官星在月柱与时柱皆临禄地，气势极旺，衰弱的戊土难挡旺木克伐，有倾覆之虞。喜有土比、火印生扶，方得官身两停；若一派水木，则可按"从杀格"论（官多作杀用）。

卯月戊日丙辰时：辰时比肩助身有根，时干丙火印星受卯木生扶，官印相随，格局清纯。木火土气势纯粹，一清到底。若有水藏支中、财星原神透出，格成"财生官"之美局；若土金杂入，则格局转浊。

卯月戊日丁巳时：丁巳时，印星得土而旺，巳火为戊土归禄之地，月令卯木官星清净，日主自可以官为用。唯卯木见火印则气泄，须有水财生官，方全财官之用，否则成"孤官无辅"之局。

卯月戊日戊午时：日时两戊并立，气聚午火羊刃，日主强健可知。月令卯木官星情恋午火，转添印绶之旺，官印比辗转相生，格局清净。然时值木火气壮，调候尤为重要，须有水财通根，则木不燥、火不烈，戊土方能发生万物。

卯月戊日己未时：未时有劫财助身，弱转为旺，然卯未半合木局，比肩化官，遂成土木交战之象。喜年月有丙丁通关，使官印身顺次相生。土少则略喜水来调候润泽。

卯月戊日庚申时：戊土生卯月，气正衰弱，庚申食神有气，卯木见申暗合，官星被牵绊。此以"身轻食重"为病，须有得地透干之土，再见印星去旺金，即所谓"身弱伤旺，佩印为先"——用印化伤以护身。

卯月戊日辛酉时：卯酉相冲，金旺则木受伤，木旺则金受怯，此条金木势均力敌，两相冲动皆受损伤。日元戊土既受旺木之克，又被旺金泄气，极为衰弱。唯喜火印化木、制金、生身，一字可有三用，是为关键。

卯月戊日壬戌时：戌时日主通根，戌中丁火印星暗藏助身，月令卯木遇戌六合，暗中助印，吉神深藏。时干壬水偏财坐戌土，水无根气，身旺喜财，须有水金，以食神生财为美。

卯月戊日癸亥时：亥卯会木，时干癸水更来滋木，日元戊土孱弱，杀旺宜见食伤制之。今杀重身轻，唯有印星化杀护身；若比印两缺，再见木成方局，则作"从杀格"论。

关键词

日元： 即八字中日柱天干，代表命主本身，本章指戊土。

官星： 克制日元五行之神，戊土以木为官，卯月木旺故官星当令。

从杀格： 日主极弱无力抗衡，顺从杀星之势而成格，反以杀星为用神。

调候： 因季节造成寒燥失衡，引入对应五行调节温度与湿度，使命局中和。

身弱财多： 日主衰弱却财星旺盛，有财无力享，反受财所累，为命理病格之一。

现代启示

古人观察到"资源与承载力须匹配"这一朴素规律：财官再好，若自身根基不稳，反而成为负担而非助力。这与现代行为科学中的"资源超载"（resource overload）高度吻合——当外部机会远超个人当下能力时，往往不是收益，而是压力与失控的来源。卯月戊土的诸多格局，本质上是在反复追问一件事：你的地基有多厚，决定了你能撑起多重的屋顶。古人用五行语言描述的，其实是一套关于"内在积累与外部承接"之间动态平衡的观察框架。

你认为，一个人在能力尚未稳固时接受过大的机会或职位，究竟是加速成长，还是埋下隐患？

己日

原文

己日

二月阳气渐盛，万物发生，己土喜甲疏子润，再有丙火暖之尤妙，甲己虽合，卯月木旺而不化土，微金洩气，更见土之灵秀，亦财用之无匮乏矣。

卯月己日乙丑时

时上乙木七杀，得禄于卯，幸己土得库于丑，身杀两健，喜火以化杀，或金以制杀，水财润土固佳，但须不伤火印，为主要条件，

卯月己日丙寅时

寅卯两木尅己土，幸丙印化杀生身，最喜金水互见，灵而不顽，润而不燥，甲乙再透，取丙为用，水若太多，以木为用。

卯月己日丁卯时

两卯施压力于己土更重，自以丁火为救星，忌癸伤丁，或壬合丁，即地支见水，亦非宜取，金能尅木，制杀为美，但如有火党杀，金反为忌神矣。

卯月己日戊辰时

土多更喜木疏，甲乙透干最佳，有水生木更妙，金水并见无妨，祇金无水，或有火化杀，杀弱劫旺堪虞，土再多，贫夭必矣。

卯月己日己巳时

时上一火一土，皆所以帮身，见甲乙疏土则贵显，金水财乡则富有，宁可财官旺，不宜身再强。

卯月己日庚午时

己土得午生，庚化，卯疏，支配殊当，忌干再透乙，庚必输情于乙，狭诈之徒，日主健朗，有水而不碍火者，富裕之辈。

卯月己日辛未时

卯未会木，时上辛金，要有火土帮身，方为贵命，再见水财，生机更蓬勃矣，若尽是尅洩，贫弱之人。

卯月己日壬申时

金水木磐踞三角，身弱之造，全要火土之多，帮扶日元，否则贫夭必矣，若干透乙而支会木局，可作弃命从杀论。

卯月己日癸酉时

酉冲卯，癸生卯，地支若见亥或木，则会杀而忘冲矣，然命局之优劣，还以有火无火为转移，有火而与癸无犯，上命，无火而徒见尅洩，下命。

卯月己日甲戌时

甲己，卯戌，皆合，官杀俱绊，平常之命，要水火既济，小富小贵，伤食去官留杀，或去杀留官，去留清淨，亦非庸流。

卯月己日乙亥时

乙透时，亥卯会，木意盎然，杀太重矣，有火用火，有金用金，火金并见，先用火印，水生木，大忌，一味木旺则从杀。

白话译文

总论

卯月（农历二月，木气旺盛之时）阳气渐盛，万物萌发。己土（阴土，象田园耕地）此时喜见甲木（阳木）来疏松土性，喜水滋润，再有丙火温暖更佳。甲与己虽可相合，但卯月木旺，合而不能化土；稍见金来泄木气，则土显灵秀，财用亦充裕。

乙丑时：乙木七杀（克我之神，阴阳相异者）得卯月旺气，幸己土得丑为库，日主（命主自身）与七杀势均力敌。喜火化杀生身，或金制杀；水润土虽好，不可伤火（印星，即生我之神，此指火），此为核

丙寅时：寅卯两木夹攻己土，幸丙火印星化杀生身。最喜金水同见，灵动不顽钝，滋润不燥烈。甲乙再透，取丙为用神（命局中起关键调节作用的元素）；水若太多，改以木为用神。

丁卯时：两卯压力更重，丁火为救星。忌癸水克丁，或壬水合丁使其失效；地支见水亦非宜。金制木为美，若火反助杀气，金则成忌神（命局中起负面作用的元素）。

戊辰时：土多更喜木疏，甲乙透干最佳，有水生木更妙。金水并见无妨；若只金无水，或火化杀而杀弱劫（比劫，与日主同类之干支）旺，堪为隐患。土再堆叠，贫夭之命。

己巳时：时柱火土帮扶日主，见甲乙疏土则贵显，见金水财星则富有。宁可财官旺，不宜日主自身过强。

庚午时：午火生己，庚金制木，卯月疏土，搭配得当。忌干透乙木——庚乙相合，庚金失去制木之功，此类人往往狡诈。日主健旺，有水而不妨火者，富裕之人。

辛未时：卯未半合木局，木势渐增。时上辛金，须火土帮身方成贵命；再见水生，则生机更旺。若命局尽是克泄，贫弱之人。

壬申时：金（申）、水（壬）、木（卯）三方盘踞，身弱之局，全赖火土多扶日元，否则贫夭。若天干透乙而地支会成木局，可从“弃命从杀”（放弃以日主为中心，顺从强杀之势）论断。

癸酉时：酉冲卯，癸水生卯；地支若见亥水或木，会合成局则忘冲，杀势更重。命局优劣，以有火无火为转移；有火且不受癸水克犯，上等命；无火而徒见克泄，下等命。

甲戌时：甲己合、卯戌合，官与杀皆被绊住，属平常之命。须水火调济，得小富小贵。若食伤（我生之神）去官留杀，或去杀留官，取舍干净，亦非庸流。

乙亥时：乙木透干，亥卯半合木局，木意盎然，杀气太重。有火用火，有金用金，火金并见则先取火印。水生木为大忌；木气一味独旺，则从杀格论。

关键词

七杀：五行中克制日主、且阴阳属性相同的天干，代表压力与挑战，制化得当则可转为助力。

用神：命局中起关键调节作用、能使格局趋于平衡的核心元素，随命局强弱而变。

弃命从杀：日主极弱、杀气极旺时，不再抗争，顺从强势克我之力以取用，是格局论断的特殊情形。

化杀生身：以印星（生我之神）作中介，将克我的杀气转化为滋养自身的力量，属命局中的良性转化。

身杀两健：日主自身与七杀力量旗鼓相当，是命局张力较强、需精准取用的格局形态。

现代启示

这段文字最值得注意的，不是具体的吉凶断语，而是它背后的思维结构：面对同一个“日主”，因出生时辰不同，环境格局随之改变，对策也完全不同。没有放之四海皆准的答案，只有在特定条件下才成立的最优解。古人在没有统计工具的时代，凭借大量观察归纳出这套“情境决策系统”——若A则用B，若B过旺则改取C，若克泄过甚则从势——其本质是一种朴素的条件概率思维。

这与现代行为科学中“情境决定策略”的逻辑高度吻合：没有永远正确的性格优势，只有与环境匹配的应对方式。一个人真正的成熟，或许正在于能够识别“此刻我处于哪种格局”，而非执念于固定的自我定位。

你有没有发现，自己在某些环境中如鱼得水，换了场合却举步维艰——那是你的“格局”变了，还是你的“用神”没有随之调整？

庚日

原文

庚日

庚金生于卯月，木盛金衰，再有丙火之制，子水之泄，子水再生卯木，财愈旺而金愈钝矣，是必有土相生，乃成上选，柱中不可再有木火或水，若逢比劫，自收扶助之功。

卯月庚日丁丑时

庚生卯月，时上透丁，木以生火，财官有力，妙在时临于丑，正印生身，此乃财官印相生之佳格，岁月逢七，金弱不忌，但若土多，反恐金埋，必须木以疏之矣。

卯月庚日戊寅时

庚金胎于卯，绝于寅，大喜戊土之生身，其余干支，如再有土，恐庚金埋灭，则须有木以救之，苟无土金，则木火断不可用，以犯财官旺处则身倾之弊，水亦不喜。

卯月庚日己卯时

卯月卯时，财星迭见，庚金日主，虽有己土正印之生，而犯财多破印之病，必须有火生土，庶己土有根，然火不宜多，木更可虑，最好得比劫之金，方能中和。

卯月庚日庚辰时

仲春之庚金，原非生旺，然庚辰时元，辅之育之，反弱为强，年月再见木火，但教不过分，亦是富格，如木火重重，则此时之庚辰，原不强盛，仍作身弱论也。

卯月庚日辛巳时

庚金值辛巳时，巳为庚金之长生，辛乃同类，似乎身强，不知卯月之辛金，正当绝地，何能相扶，巳火之长生，究为尅气，焉得有情，所以仍须见土方妙。

卯月庚日壬午时

卯月庚金，木气正旺，时逢壬午，壬水生当旺之木，午火有旺木之生，庚金无力，必须印绶之土生之，比劫之金助之，不可再见水与木火。

卯月庚日癸未时

未为庚金带之乡，日令在卯，虽居弱地，未土时元，足以生之矣，癸水虽恐生木助财，辛而自墓，水不为忌，但教馀柱之中，杂以土金，终为富造，倘庚坐辰申戌三支，虽木火亦不妨矣。

卯月庚日甲申时

庚日申时，时归日禄，日元通根，即生卯提，亦不为弱，但甲木财透，正值旺乡，较量重轻，犹是金不及木，甯可生扶，不喜财官，水神洩身生财尤忌。

卯月庚日乙酉时

卯月酉时，日元为庚，卯酉六冲，羊刃出鞘，庚虽归旺于酉时，奈乙木亦透，财来相就，乙禄于卯，财更通根，三春之草，剋尽还生，最好水土并见，则水润已刈之根，土殖不强之金。

卯月庚日丙戌时

庚生木旺火相之时，丙火七杀独透，卯木生其丙火，戌土资其庚金，惟卯与戌合，丙火势炽，庚力较衰，苟年月无土，祇可弃命从杀。

卯月庚日丁亥时

庚日卯月，时逢丁亥，亥卯会木局，以生时上之丁，固为火炼庚金，必成利器，但若五行无土，则有火而无炉，冶而难成，土为必要之神，若柱有比劫，不过略分财力，无大效也，木火大忌，水亦无益。

白话译文

庚金（天干庚，五行属金，象征刚硬、肃杀之气）生于卯月（农历二月，木气当令），木盛而金衰。若再有丙火克制庚金、子水泄耗庚气，且子水反哺卯木，财星（木）越旺而金越受困。此时必须有土来生扶庚金，方为上选；柱中忌再见木、火或水；若逢比劫（同类之金），则有扶身之功。

各时柱分论如下：

丁丑时：丁火官星透干，木生火旺，丑土正印（生扶日主之神）护身，财官印三者相生，格局上佳。逢七杀（偏官，克制日主之神）运时，金弱不忌；但土若过多，金反被埋，须木来疏土。

戊寅时：庚金在寅为绝地，得戊土生身为喜。余柱若土再积，金被埋灭，须木疏救；若无土金，则木火断不可用，以防财官旺而身倾；水亦不宜见。

己卯时：卯月卯时财星叠现，己土正印虽生身，然财多破印（财星过旺反克印绶），须火生土令己土有根；火不宜多，木更需警惕，最好比劫之金中和全局。

庚辰时：庚金于仲春本非旺地，然庚辰时柱辅育，反弱为强。年月若见木火，不过分则仍成富格；木火重者，庚辰之助有限，仍以身弱论。

辛巳时：巳为庚金长生之地，辛金同类，似乎身强；然卯月辛金自处绝地，不能真正扶助；巳火长生究为克气，并非有情之扶。仍须见土方妙。

壬午时：卯月木气正旺，壬水生旺木，午火得旺木所生，庚金无力。须印绶之土生金、比劫之金助身，忌水与木火。

癸未时：未土为庚金冠带（十二长生之一，表示处于成长充盈阶段）之地，日令在卯虽弱，未土时元足以生金；癸水自坐墓地（水之墓库在未），故不为大忌。余柱有土金，终成富造；若庚坐辰、申、戌，则木火亦不妨。

甲申时：申为庚金禄地（日禄，即日主五行在地支中最旺之处），日元通根，即便生于卯月亦不为弱。甲木财星透干且值旺乡，衡量轻重金仍不及木，宜生扶日主，不喜财官；水泄身生财尤为忌讳。

乙酉时：卯月酉时，卯酉六冲，羊刃（日主旺极之地，酉为庚之刃）出鞘；庚虽归旺于酉，乙木财星亦透，乙禄于卯，财更通根，三春草木剪尽还生，克制不绝。最好水土并见：水润已刈之根，土培不强之金。

丙戌时：庚生木旺火相之时，丙火七杀独透势旺；卯木生丙，戌土资庚，然卯戌相合助火，庚力较衰。若年月无土，只可弃命从杀（放弃扶身，顺从格局中强势力量）。

丁亥时：亥卯会木局，助生时上丁火；火炼庚金本可成利器，但若五行无土，则有火而无炉，冶炼难成。土为必要之神；比劫虽在，不过略分财力，无大效用；木火大忌，水亦无益。

关键词

比劫：与日主（命主天干）同五行的干支，有扶助日主、分担财压之功，身弱时可用。

印绶：生扶日主的五行神，卯月庚金以土为印，有生金固根之效。

弃命从杀：日主极弱，格局中克制之神势力过强，顺势而为、放弃扶身的从格论法。

羊刃：日主之五行在地支中旺极之处，庚金之羊刃在酉，力量峻烈，逢冲则激。

财多破印：财星（日主所克之物）过旺，反过来克制印绶（生扶日主之物），导致日主失去依托。

现代启示

卯月庚金这一章，通篇在讲一件事：在资源匮乏的处境下，如何找到支撑自身的关键要素。木旺金衰的格局，就是一种典型的“环境压制个体”场景——外部竞争激烈，内在能量不足。古人的应对逻辑不是对抗，而是寻找“土”这一中间介质：既能托举自身，又不激化矛盾。这与现代行为科学中“资源补充策略”的逻辑高度吻合：当直接对抗消耗过大时，找到能稳定自身的外部支持系统，往往比单纯强撑更有效。

十一个时柱的逐一推演，也体现了古人处理复杂系统的方式：同一核心处境，因一个变量不同，结论可以截然相反。这提醒我们，任何处境的判断都依赖具体条件的组合，而非单一原则的套用。

你在面对逆境时，是习惯直接对抗，还是会先寻找“土”一样的支撑点？

辛日

原文

辛日

辛金生于卯月，正逢气绝之乡，必待生扶为上，兹其时逢戊子，正印透而生身，子水虽係长生，实则滋其旺木，最好得庚申劫财为助，则可以食神生财为用，切忌甲透，因犯破印之忌，致辛无生气也。

卯月辛日己丑时

卯月之辛金，濒于绝地，得己丑二土相资，绝处逢生，克任月支之财，惟辛金之质，以喻珠玉，还宜水以淘洗，则精光耀灿，夺目惊人，故若年月逢壬，日坐或值亥，始是优秀之命。

卯月辛日庚寅时

辛日而遇卯月寅时，财星极旺，赖庚金劫财帮身，则两金两木，分配平衡，然因春令之金，终须土生，故干头第一要有土，而土则不论为戊为己，前人以为二月辛金喜己土，忌戊土埋金之说，未免太泥矣，苟无土，则要有金，丁火及木大忌。

卯月辛日辛卯时

辛日卯月，再逢辛卯时元，两辛以敌两卯，财正旺，而辛金亦吾道不孤，但以时令论，则未较金强，次以地位而推，则辛金皆临绝地，必须再有土金生扶，方可身财并旺矣，如木火水透干，总作身弱论也。

卯月辛日壬辰时

辛为珠玉之金，喜壬水之淘洗，生于仲春卯月，更宜辰土之生，惜乎卯辰位次东方，为辛金绝气墓库之度，所以辰虽印绶，而生金之力殊微，还须干头得土相生，庶无尤耳，忌水木重土，金则有益，火则不需。

卯月辛日癸巳时

二月辛金挫弱，不喜水之泄，与火之尅，兹则时逢癸水巳火，皆是忌神，惟巳虽属火，亦係戊土之禄，庚金长生，但愿戊庚透而生扶，即不反弱为强，亦可配合中和矣。

卯月辛日甲午时

辛金绝于卯，辛日而遇卯月午时，财杀极旺，况又甲木高透乎，但可以命从财为断，余柱不以水木为忌，见土金生扶则破格，或谓午中藏有己土，弃之不尽者，不知己为旺木所制，有何余力生辛者。

卯月辛日乙未时

卯月未时，卯未会半木局，乙木透干，偏财之木，根深蒂固，即云未属土，能生金，然即未为土质，亦被乙卯所尅，无力生辛矣，亦以弃命从财而论，不怕水木之重沓，祇怕比劫之分夺，火则泄财，土则生金，皆非所喜也。

卯月辛日丙申时

丙与辛合，因在卯月，木旺火相，断不能丙辛化水，然既丙火官透，卯木财以生官，柔弱之辛金，纵乘旺于申，终少胜任财官之力量，最妙透戌土而值亥水，则辛既有根，而火煖水洗，自合温润之妙谛，但教有土，则金水不忌，火木无妨。

卯月辛日丁酉时

卯月辛金，虽得禄于酉时通气，无如酉为丁火所驾驭，则辛金不啻根断源消，况又卯酉之冲乎，必须有土，方能泄相火生弱金，以成杀印相生，如无土，则降格以求，宜有弟兄以扶之，水非所喜，尤忌阴水。

卯月辛日戊戌时

卯月气绝之辛金，得戊戌正印生身，洵为绝处逢生之佳造，惟戌为火库，戌中藏丁，暗杀销金，最喜干头有水以济之，土已作用，木则宜火，火非所需，金则弗嫌其助。

卯月辛日己亥时

子平以卯月辛金，须有壬水之洗，己土之生，今其时逢己亥，以亥为壬禄而论，深与上说吻合无间，但此外尚有年月两干，岁日二支，以何配合为妙耶，根据亥卯半局，而财在旺令，则最喜庚申，可无疑义，此外稍杂木火，亦无妨乎大体。

白话译文

辛金属于细腻精工之金（珠玉首饰一类），生于卯月（农历二月，木气当令），正处气绝之地，必须依赖土金生助方能立命。若逢戊子，正印（土生辛金的护佑之神）透于天干，虽子水实际是在滋养旺木而非辛金，若能再得庚申劫财（同类金来帮扶），便可以食神生财为用。最忌甲木高透，因甲克制印星，令辛金彻底失去生机。

十一种时柱分论的核心规律如下：己丑时得土双扶，绝地逢生，若再遇壬水淘洗则更佳；庚寅时财星极旺，全赖庚金帮身，干头必须有土；辛卯时两辛抗两卯，仍属身弱，需土金另行生扶；壬辰时壬水洗金为美，但辰土生金之力微弱；癸巳时癸水泄气、巳火克金，均为忌神，期望戊庚透干以救；甲午、乙未时财杀极旺，宜以从财格论；丙申时官透财生官，得戌土与亥水配合最佳；丁酉时酉被丁火驾驭又逢卯酉相冲，必须有土方能化解；戊戌时正印生身为佳造，惟戌中暗藏丁火须以水济；己亥时亥为壬禄，配合己土，最喜庚申相助，稍杂木火亦无大碍。

关键词

气绝： 辛金在卯月木气极旺之时，五行力量近乎断绝，为最衰弱之处境。

正印： 生助日主、与日主阴阳相异的同类之神；辛金日主以戊土为正印。

从财格： 日主极弱无依，转而顺从财星旺势，放弃抵抗的特殊格局。

杀印相生： 七杀克日主，七杀又生印星，印星再护日主，形成转化链。

劫财： 与日主同五行、阴阳相异的天干；辛日见庚，即为劫财帮身。

现代启示

辛金以珠玉为喻，道出了一种处境哲学：脆弱的个体置身强势环境，并非只有硬撑一途。当外部压力远超承受力时，命理提示了两条路径——或借助外力（土金生扶），或顺势而为（从财格）。这与行为科学中的“适应性应对”高度吻合：识别自身资源的真实边界，选择最匹配当下处境的策略，往往比一味对抗更有效率。古人将这套判断系统化格局，本质是在描述一个人在特定资源条件下的最优路径选择——既非消极认命，也非蛮勇强撑，而是知己知彼的精准定位。

你在面对“强势环境”时，更倾向于寻找外力生扶，还是顺势借力？

壬日

原文

壬日

壬水日干，生于卯月，壬死于卯，木泄弱水，非得生扶不可，时遇庚子，庚金为之源，子水为支流，源远流长，壬水转弱为强，所以馀柱须木以泄秀，有火则成富，土则喜戊不喜己，以戊土成杀刃相济也。

卯月壬日辛丑时

卯月木旺水死，壬水休囚，时逢辛丑，辛为正印，丑虽官星，而为金库，位居北方，故以官印为用，切忌干透丙丁，以伤辛金之印，木虽弗忌而宜少，金水力薄不嫌多，土少不妨，以其生起辛金耳。

卯月壬日壬寅时

壬水既病于时元之寅，又复死于月提之卯，颓唐已极，虽时干透壬，相扶有情，但同病祇有相怜，不能为力，必须柱中有金，以发壬水之源，即逢申酉相冲，亦是喜而弗忌，不可再见火土，使壬水不胜应付。

卯月壬日癸卯时

日干壬水，生卯月卯时，死地重逢，绝鲜力量，虽癸水劫财相扶，亦以泄气，而帮身徒具虚名，故若有金相生，乃伤官佩印，大忌见火，盖财能坏印，有类根断源消，木土亦忌之。

卯月壬日甲辰时

壬日卯月，伤官泄气，何堪时又甲辰，卯辰会东方，甲木乘旺于卯，几乎全盘皆木，然若四柱无金与火土，则为从儿贵格，倘有一点火土，参杂其间，则须庚申之阳金，削木生水，方是有病为贵之造。

卯月壬日乙巳时

壬水生卯月，卯中一木，透出时干，伤官得禄，时支巳火，虽为财贵，奈身主不能胜任，最好巳中之庚出干，不但壬水绝处逢生，且乙庚相合，以阻其泄壬之气矣，木亦不宜。

卯月壬日丙午时

仲春卯月，木旺火相，此时之壬，当然失令，时遇丙午，偏财任旺，致无根之水，祇有弃命从财，但必年月皆火，更无一点土与晦火，方为真弃真从，否则须有大量之水帮扶，辅之以金，亦富豪之造。

卯月壬日丁未时

壬日未时，月令在卯，卯未会局，时干透丁，丁与壬合，是乃化木格，惟馀柱祇可见木，方为真化，否则须赖金以生之，水以扶之，始克用取伤官生财，然弗论从化或用伤财，官杀之土，终忌见也。

卯月壬日戊申时

壬生仲春，卯木伤官相泄，时临申位，长生相资，申金又承戊土生之，以成偏官偏印之格，盖戊有卯制，七杀有制为偏官也，其他干支，如见木火，则以金水配之，更为美满矣。

卯月壬日己酉时

壬水泄于月令之卯，生于时元之酉，一泄一生，虽逢冲而铢两相称，己土官透，生其所坐之酉，再受卯木威胁，可置官星于不论，即使柱有火土，仍以印缓之金，为命之精华也。

卯月壬日庚戌时

壬水命元，时临火库之戌，月在火相之卯，卯戌六合，纵有庚金，亦遭火逼，减弱生水之力矣，不宜木火，固不待论，惟土则畏戌之尅壬，而喜己之生庚，宜辨别之。

卯月壬日辛亥时

卯月死气之壬，而时遇辛亥，正印与日禄生扶，几有返弱为强之势，祇以亥卯会局，而此时辛值绝地，所以生扶之效用，几等于零，还宜再来金水，以振作辛壬之气，木火与土，愈少愈妙。

白话译文

壬水（天干第九位，象征江河大水）日主生于卯月（农历二月，仲春），壬水在卯处于“死地”（十二长生中衰败之位），旺木不断耗泄水气，日主极弱，非得生扶不可。若时柱逢庚子，庚金为水之源头，子水为支流，源远流长，壬水可由弱转强；其余柱中宜有木来疏泄旺气，有火则能成富，土则喜戊不喜己，因戊土能与杀刃配合相济。

各时辰要点如下——辛丑时：以官印为用，切忌透丙丁伤印；壬寅时：日时皆逢死绝，同病相怜，必须柱中有金方能化解；癸卯时：死地重逢，癸水帮扶有名无实，有金则可转伤官佩印（伤官搭配印星制衡），大忌火星；甲辰时：全局皆木，无金火土则成从儿格（顺从食伤之气的特殊格局），有火土则需庚申破局救壬；乙巳时：伤官得禄，喜巳中庚金透干以合乙阻泄；丙午时：日主无根极弱，须弃命从财（顺从强势财星的特殊格局），须全柱皆火方为真从；丁未时：卯未会局，壬丁相合，有化木格之象，用神以木为宜；戊申时：申金长生资壬，戊有卯制，成偏官偏印格；己酉时：卯酉相冲，一泄一生，印金为命之精华；庚戌时：卯戌六合化火，庚金生水之力受损，须细辨土之喜忌；辛亥时：正印与日禄生扶，然亥卯会局耗损辛金，仍宜增补金水。

关键词

死地： 十二长生之一，指天干在该地支处于最衰败的状态，壬水逢卯即属此位，元气大损。

伤官佩印： 食伤（泄耗日主之气的星）过旺时，用印星（生补日主之气）制衡，令格局平衡有力。

从儿格： 日主极弱、全局食伤独旺时，日主顺势归从，以食伤为用神，属特殊格局之一。

弃命从财： 日主无根极衰、财星独旺，索性顺从财星之势，以财为用的特殊格局。

有病为贵： 格局中存在明显缺陷（“病”），若能找到恰当的制衡之物（“药”），反而比无病无缺的平庸格局更具成就潜力。

现代启示

这一章最耐人寻味之处，不在于具体断语，而在于其背后的整体论逻辑：壬水日主的强弱与命运走向，从不孤立判断，而是放入四柱整体结构中动态评估。这与现代心理学的"情境论"高度契合——个体潜能的发挥，很大程度上取决于所处的环境结构，而非单纯由内在特质决定。

更值得关注的是"有病为贵"这一观念：格局有缺陷，若找到恰当的制衡要素，反而比面面俱到的"完美格局"更有力。这与行为科学中的逆境成长研究异曲同工——适度的压力与约束，往往是激活潜能的催化剂，而非单纯需要消除的障碍。

你是否曾把自身某个明显的"弱点"，仅仅视为需要克服的负担，而从未思考过它在什么样的结构与环境中，可能恰恰是你最独特的优势？

癸日

原文

癸日

书谓五阴生处不为生，即癸水生于卯月，卯为癸之长生，实际卯乃纯粹之木，有泄无生也，时逢壬水劫财，子水日禄，得声应气求之助，癸水弱而转强，不愁泄气，若甲乙透干，无金破木，无土尅水，伤食当旺，日主亦强，便是一清到底，大贵之命。

卯月癸日癸丑时

癸生卯月，假生真泄，原喜金水生扶，时逢癸丑，喜癸忌丑，但丑位北方，中藏金水，阴木本质，被当令之木所制，土既无力，不必用杀，若天干透木，则宜地支有金，干露庚辛，则地支不虞火土，按此条任何搭配，皆不是好格局也。

卯月癸日甲寅时

癸生仲春，时遇甲寅，甲木以卯为旺地，以寅为禄地，满盘纯木，无根之癸水，被其吸收殆尽，如以金为尅冲，则犯衰者冲旺旺者发，绝无用处，不如满盘皆木，弃命从儿，最为清贵，既已从儿，则土金为大忌，木火为大宜。

卯月癸日乙卯时

日元癸水，生于卯月卯时，卯中之乙木高透，食神得禄，一片秀气，格成从儿，如有尅木之金，还须配之以火，御其金，而木得保全，倘见戊己，则当以官杀为论据矣。

卯月癸日丙辰时

仲春癸水，原患身弱，时遇丙辰火土，何堪再见财官，是须年月有金，以生无根之水，然天干有丙火之财，为庚辛之敌，尤须地支再有申金，方称尽善，否则降格以求，比劫为不可少，若无金无水，致命可弃而不可从，以木火土太杂，大有一国三公，吾谁适从之概，为卑下之命无疑矣。

卯月癸日丁巳时

卯月木旺火相，癸日再逢丁巳时，巳火在卦为巽为风，致使木生火，火乘风，成燎原之势，癸不过杯水，而木火不止车薪，非得大量金水，以伐木灌火不可，壬庚出干，申亥在支，虽难大造，亦可小就矣。

卯月癸日戊午时

戊癸五合，生木旺火相之卯月，时临戊午，午乃癸之绝地，倘柱中再见火土，癸水熬乾，必成残废，或犯病疾，若有金相生，有水相助，而金水并不通根者，亦于事无补也。

卯月癸日己未时

癸日时逢己未，似乎杀重，但在卯月，卯未会局，则旺木过于弱土，有制杀太过，身弱愈甚之二弊矣，故必庚辛出干，支有申酉，庶有所抑，而水有所承，不致身杀两衰，免为无用之命。

卯月癸日庚申时

泄气之癸水，原喜金来相生，时临庚申，正印得禄，足可调和，木之秀气，受金威胁，最好再得木火抒配，则木助秀气，火范坚金，相制而复相成，火若太重，又宜以水遏之，或土以晦之。

卯月癸日辛酉时

癸水而卯月月酉时，卯酉六冲，文昌冲破，人虽聪明，学识毫无，惟辛金得禄，以生弱癸，却为所喜，不可见火，尤怕丁火损辛，最好支逢巳火，财不坏印，或则土木并透，衣禄无亏。

卯月癸日壬戌时

卯月戌时，虽合不化，木土并不变质，癸水既被木泄，又为土制，质与量皆削弱矣。所以劫财壬水帮身，允取为用，唯最好戌中辛金亦透，壬癸之源不竭，再支有子辰，则更妙矣。

卯月癸日癸亥时

癸日癸时，其势不孤，时支亥水，虽係癸之旺乡，究亦木之长生，时方旺木，卯月会亥成局，两露泉脉，润泽根苗，繁植敷荣，为世利赖，勿杂印绶官杀者必贵，否则外金玉，内败絮之庸人。

白话译文

古书有云“五阴生处不为生”——以癸水为例，卯月（农历二月，仲春）虽是癸水的“长生”（五行寄生十二宫之一，指元素萌发之地）之位，但卯中实为纯粹的木气，木吸水气，只消耗而不滋养。若天干逢壬水（劫财，即同类帮扶）或子水（日禄，与日主同气相求），弱癸得助而转强，便不再惧怕泄耗；倘若甲乙木透于天干，又无金来制木、无土来克水，食伤（木）当令旺盛，日主（癸水）亦强，格局清纯，便是大贵之命。

十二时辰各有取用：甲寅时满盘纯木，日主无根，宜弃命顺从食伤之势（从儿格），以木火为宜，土金为忌；乙卯时食神得禄，秀气成格，若见克木之金，须以火制之方保全局；丁巳时木生火，火势如燎原，非大量金水不能救；戊午时午为癸之绝地，柱见火土则癸水熬干，有病疾之忧；庚申时正印（金）得禄，可调和泄气，再得木火相配则相制相成；辛酉时卯酉六冲，文昌冲破，人虽聪颖，学识难积；癸亥时水势不孤，卯亥会局，润泽生发，不杂官杀印绶者必贵。

关键词

长生： 五行寄生十二宫之一，指某元素理论上开始萌发之地，卯为癸的长生位，实则木旺泄水。

从儿格： 日主极弱，彻底顺从食神伤官的旺势，不强行扶身的特殊格局，以顺为贵。

食神得禄： 食神（日主所生之五行元素）恰逢当令之地，气势旺盛，秀气内敛而有力。

卯酉六冲： 卯（木）与酉（金）正位相冲，金克木，主文昌受损，聪明却难以积累系统学识。

身杀两衰： 日主（身）与七杀（克我者）同时无力，格局失衡，多为平庸之命。

现代启示

古人察觉到：同样的"出生条件"，在不同组合下结果迥异。卯月癸水的"长生"看似有利，实则暗藏消耗——这与心理学中的"资源错配"概念相通：个体所处的环境未必真正滋养他，表面的助力可能是隐性的损耗。书中反复强调"配合"而非单一条件，甲寅时须顺势从儿，庚申时须木火制衡，没有一种放之四海皆准的公式。这种对动态平衡的敏感，与行为科学中的"情境依赖性"高度吻合——人的潜能，从不孤立存在，而是在具体关系网络中才得以呈现或湮没。

你现在所处的环境，究竟是在滋养你，还是在以一种你难以察觉的方式消耗你？

甲日

原文

甲日

甲木生于三月，气势渐衰，火气渐进，值兹春深木老，喜有金以削伐，忌见火旺损金，所谓斧斤以时入山林，材木不可胜用也，壬癸之水亦喜，得以润木之燥也，子辰半会，财化为印，时干一甲，助身为旺，庚辛诚为必要之神，无论透干藏支，均宜见之，土少可以培木，土旺又防折木。

辰月甲日乙丑时

三月甲木，得辰中藏乙暗助，时乙又透干，日元弱而不弱，辰丑两财坐库，宝藏不露，又中藏癸水，木性得润，惟干木支土，劫比有争财之象，最喜金杀透干，自可全其木土之性。

辰月甲日丙寅时

三月甲木退气，幸时根逢禄，亦可转弱为强，丙火食神，透自寅宫，火旺泄木菁英，时维三月，火气将进，已非为甲火所需要，故太旺有损金之嫌，见金而遇火制者，则尤喜水以去火之病，否则名为钝斧无钢。

辰月甲日丁卯时

季春甲木，旺转为衰，时支一卯坐刃，日元气转生旺，时干丁火，有泄木之气势，木火土辗转相生，而无阻节，金之官杀，水之印绶，柱中不可或少，有金见土，格成财滋弱杀，有水见金，格取官印相生。

辰月甲日戊辰时

甲木两见辰土余气，兼有辰中两癸之相生，木气得地有根，惟柱中土尚多过于木，财略重，身较轻，仍喜用木以去财之病，乃一神一用之妙法，有金透干，自以金泄旺土之气为最可取。

辰月甲日己巳时

甲生三月，木气已老，用神不离庚壬，用庚者，使其斲成栋梁之器也，用壬者，使其调济斯旺土之燥也，时逢己巳，火土同旺，财有食神之生，名为财星有根，但日元衰弱，不能任斯食财，惟喜水印制火，生扶甲木，调剂于平矣。

辰月甲日庚午时

三月甲木退气，本身不见比劫之助，当以身弱论之，时干庚杀，临于午火之上，似乎金被火制，庚金无能为力，喜其月提辰土，足以泄火，转来生扶庚金，是午火有辰土之泄，虽旺不旺，庚金有土财之生，虽弱不弱，不过日元仅恃辰中乙癸相助，根气太浅，要有甲寅乙卯等字，分居干支或有一二点水以助之，则五行归中和矣。

辰月甲日辛未时

甲木余气于辰，坐库于未，辰未虽皆为财，木因辰未而得根，时干辛金，有谓见土即生，不知时支之未，中藏木火，不但不能生金，抑且有燥金之患，是土之生金，必以辰丑为范也，辛金伐木之力极微，有时虽可借

用，究不逮用庚金之为美也。

辰月甲日壬申时

时值暮春，甲木气转衰弱，时支申金，与辰拱水，而时干又透壬水，水势不免太旺，盖水能生木，水多亦能漂木，辰申所藏之土，以其性湿，不能制水之流，惟喜戊土透干，方可引以为用，此即印旺而用财破印也。

辰月甲日癸酉时

日元甲木，仅恃辰中一点乙木劫财，时逢癸酉，官泄于印，转以生身，惟酉金有辰土之生，官星转旺为清，总以日元欠旺，不能任此财官，故喜有木比相助，方能全其大用。

辰月甲日甲戌时

三月甲木，其性至弱，非有水木印比之生，不能巩固其根，月时辰戌一冲，土财之势益旺，天干两甲，自难任此旺财，幸月提辰土，暗藏癸乙，身虽弱而尚不至于太衰也，身财最喜两停，财旺最喜木来助身，舍此惟喜水印生扶。

辰月甲日乙亥时

甲生辰提，木气退缩，日元坐亥，时逢长生，干透乙木，劫又帮身，亥中所藏壬印，又得生扶木神，水木打成一片，不旺自旺，要有金气得地，制之为良，所谓重见木旺，必赖以金斲削，方成栋梁，劫印再多，总非宜矣。

白话译文

甲木（天干第一位，象征参天大树）生于三月（辰月，农历三月），春气渐深，木的生机开始由盛转衰，火的力量则逐步增强。此时节木已老熟，最喜见金（庚辛）来砍伐雕琢，使其成材；最忌火势过旺损伤金的锋利，正如古语所言“斧斤以时入山林，材木不可胜用”，适时修剪方能成大器。壬癸之水（水为木之印绶，即滋养之源）亦属喜用，可滋润已趋干燥的木气。若地支子辰半合水局，财星（土）得以转化为印绶（水），日元（命主自身）反得扶助。庚辛金（官杀，即对日元的约束与塑造之力）是此月甲木最关键的用神，无论出现在天干还是藏于地支，均以见之为宜。土少则培育木根，土旺则压折木气，须量力而衡。

各时辰分论：时逢乙木劫财透出，日元虽弱犹有帮扶；时见丙火食神旺泄，以水制火为要，否则金被火伤，有“钝斧无钢”之忧；时支坐刃（卯），金水两见方能制衡；土财过重而身弱，喜木比、水印相助；壬水旺极有漂木之虞，需戊土透干截流。全章核心：辰月甲木以庚金为主用，壬水为辅用，随各时辰干支搭配灵活调配，以求五行归于中和。

关键词

日元： 八字中代表命主自身的天干，即出生日的天干，本章指甲木。

用神： 八字命局中起关键调节作用的五行元素，是分析命理的核心变量。

印绶： 生我者为印，水生木，故壬癸水为甲木之印，具有滋养、保护日元的作用。

官杀： 克我者为官杀，金克木，故庚辛金为甲木之官杀，有约束、塑造成材之义。

劫财： 与日元同五行者为比劫，乙木与甲木同属木，能帮扶日元，但也与其争夺财星。

现代启示

辰月甲木的命理逻辑，折射出一种古老而实用的资源管理哲学：任何个体在特定处境下，优势与局限都是相对的，而非绝对的。“斧斤以时入山林”的核心不是压制，而是适时、适度的外部约束能将潜力转化为实际成就。古人通过长期观察自然节律与人事规律，总结出“身旺宜泄官、身弱宜印比”的平衡原则，这与现代心理学中“最优唤醒水平”理论颇为相通——过度刺激或刺激不足，都无法让一个人发挥最佳状态，关键在于识别当下处境中那个缺失的调节变量。这种思维方式提醒我们：真正的智慧不是寻找万能答案，而是在不断变化的情境中，学会辨认“此时此地，我最需要的那股力量”。

你是否经历过某种“外部的约束或压力，反而帮你把潜力逼出来”的时刻？那个“庚金”对你而言，究竟是什么？

乙日

原文

乙日

乙生暮春之月，阳气愈炽，木气愈老，癸丙为不离之真神，乙日辰提，木有馀气，而辰土财星当旺，时逢丙子，辰子半会水局，财化为印，乙木赖以润泽，时干丙火高透，泄秀有情，如再有一二点戊己之土，可作伤官生财格。

辰月乙日丁丑时

三月乙木，春深木老，时干透丁，木以照暖，辰丑土财得地，财星可云得气，妙在丑中辛癸相生，木得调济，八字暖润两备，惟日元稍弱，苟有寅卯等扶助之，尤为可喜。

辰月乙日戊寅时

时落戊寅，乙木根深，月提辰土之财，透于时干，以我身之旺，足以敌之，柱中寅辰乙戊，木土有交战之象，气有未协，所喜丙丁透干，构通比财之情，则木火土息息相通矣。

辰月乙日己卯时

乙木日元，卯辰气转东方，身旺可知，时干一己，坐于卯木之上，虽时值土令，究不免木所损，身旺财弱，须有火以弥缝其阙，使其财身两停，兼有一二点水以润之，则财星自然归真，而其气势，亦可流通门户矣。

辰月乙日庚辰时

乙木二辰，木弱而土气较旺，但辰中有两乙馀气，生扶日元，其身足任土财，身旺自喜财旺，用财尤喜火之食伤，惟时干庚金高透，支土尽泄于金，春乙不宜金旺，故不得不藉火以去其病也。

辰月乙日辛巳时

时干辛杀攻身，时支巳火生辰，火金土气势流通，独于日元乙木，茫不相关，未能连繫，身弱概可想见，唯喜水印多见，自然金泄火制，而本身加强矣。

辰月乙日壬午时

月值辰土当旺，时支午火转来生土，财星得气极矣，乙木仅恃壬印所生，力犹不足，喜有寅卯等字通根生助，则堪以食神生财论矣。

辰月乙日癸未时

乙木日元，馀气于辰，木虽得根，土财更旺，时干一点癸水，阳盛转为湿润，如再来戊己之土，则成财旺身弱，寡不敌众，须见金泄，转来生水，或另有木比，身财始克两停。

辰月乙日甲申时

申辰拱水，官星泄之于印，时干甲木劫财，助乙而旺，水木既足，自不宜再见印比之神，庚辛之金，阴木不宜多见，盖性柔而不胜其斧斤之削伐也，土金迭见，又安得不藉火以制之乎。

辰月乙日乙酉时

天干两乙并列，地支辰酉会金，木坐金地，木气皆损，其身之弱，概可想见，喜有印比水木相助，木之根基始固，金如透之干头，更非火制不可也。

辰月乙日丙戌时

乙日辰提，时坐戌土而冲辰，辰中癸印乙比，去之殆尽，时透丙火，泄身生土，财其旺矣，非有木以助之，终属身弱，且八字涉于枯燥，更非水印相润不可。

辰月乙日丁亥时

乙木馀气于辰，长生于亥，木赖水滋，生气灵动，时干丁火，气虽不足，生财有馀，气亦和协，所喜再来火土，支配益见适当。

白话译文

乙木日主生于辰月（农历三月），此时阳气渐盛，木气趋老，癸水（偏印，滋润之神）与丙火（食神，泄秀之神）是乙木最不可缺少的配合。乙日辰月，木气尚有馀气留存，而辰土财星当令得势，若时柱逢丙子，辰子半合水局，财星转化为印绶（资源星），乙木借此得以滋润；时干丙火高透，泄秀流畅；若再有戊己土点缀，则可构成伤官生财（才华变现）的格局。

以下逐一分析十一种时柱组合：

丁丑时：丁火照暖老木，辰丑双土财星得地，丑中辛癸相生使全局暖润兼备，唯日元偏弱，有寅卯扶助则更佳。

戊寅时：乙木根深，财星透干，日元有力可承；然木土交战，气势未谐，幸有丙丁透干沟通，使木火土顺序流通。

己卯时：卯辰东方木旺，身强；己土坐于卯上，财星受制而弱；须引火弥缝，兼有水润，方能身财均衡。

庚辰时：两辰在柱，土气偏重，辰中乙馀气生扶日元，尚能承财；然庚金透干，地支土气泄金，春木畏金，须借火制金为要。

辛巳时：辛金七杀攻身，巳火生土，火金土气流通而独遗日元，身弱显然；多见水印，则金有所泄、自身得强。

壬午时：辰土当旺，午火生土，财星极旺；乙木仅靠壬水生扶，力量不足；须寅卯通根，方可以食神生财论格。

癸未时：木虽得根，土财更旺；癸水略加润泽，若再透戊己，则财旺身弱，须金泄土生水，或木劫帮身，方能均衡。

甲申时：申辰拱水，官星泄气归印，甲木劫财助乙；水木已足，不宜再见印比；乙木性柔，金多难当斧斤之伤，须火制金。

乙酉时：辰酉合金，双乙坐金地，木气大损，身弱明显；须水木相助固根；金若透干，非火制不可。

丙戌时：戌与辰冲，辰中癸水、乙木几近尽去；丙火泄身生土，财旺而身弱；须木助身、水润燥，方免偏枯。

丁亥时：乙木长生于亥，亥水滋木，生气灵动；丁火生财有馀，全局气和；再见火土配合，则格局益臻完善。

关键词

馀气：月令结束后，上月天干五行在地支中残留的力量，辰月乙木即指此。

印绶：生助日主的五行，此处指水生木，是乙木的资源与保护来源。

身旺财弱 / 身弱财旺：日主强弱与财星强弱的对比，两者须均衡方能发挥格局。

伤官生财：食伤（才华输出）流通至财星（实际收益）的格局结构，强调转化路径。

七杀攻身：克制日主的阴阳异性克星，辛金克乙木，为压力与挑战之象。

现代启示

辰月乙木的论命核心，是在一个“资源过剩、自身偏弱”的环境中寻找平衡点。古人通过细致观察不同时柱组合，反复强调同一个逻辑：环境给的压力再大，先评估自身承受力；自身强了，再谈如何利用外部资源（财）；路径要顺畅（火作为食伤来流通），不能硬碰硬（乙木柔，遇金宜制不宜抗）。这与现代行为经济学中的“禀赋效应”与“资源匹配理论”不谋而合——人们往往高估自己能驾驭的资源量，而低估中间转化环节的损耗。

乙木的“柔”不是软弱，而是一种精准的边界感。

你现在所处的环境，是财旺压身，还是有足够的根基去承接机会？

丙日

原文

丙日

三月丙火，土正秉令，有晦火世身之咎，月时子辰会，化食为官，时干戊又透出，更使日主失神，以土为病，喜甲透干制之，见木则病去矣，取印制食为用。

辰月丙日己丑时

一丙三土，火之菁英泄尽，书云，春火为相，土众生慈，所谓生慈者，是失其阳刚之性也，此既土势结党，如再见戊己或四库之地，而绝无印比生扶，当其旺土，作从儿格论命，否则仍喜木火帮身。

辰月丙日庚寅时

丙火坐生于时支之寅，兼有寅中甲印相生，日元可谓生旺矣，月令辰土当旺，时干庚财，得土之生而亦健，祇辰中一点癸水，坎离之气未和，喜有水透干，益臻美满。

辰月丙日辛卯时

丙辛若化水，则以辛为喜神，丙辛化之不成，则以辛合丙火为病，时届暮春，土气秉令，原不能化水，卯辰有拱印之情，故火力并非不足，乃以金水较弱，急须加强财杀之力，则无情转为有情矣。

辰月丙日壬辰时

时壬两见辰库，乃水之得地而旺也，土水皆旺于身，病在尅泄交加，土旺固喜木印以制止，水旺更喜木印以化之，木乃旋乾转坤之神，得之岂不为美。

辰月丙日癸巳时

丙火坐禄于巳，日元通根为旺，月提辰土司令，巳中戊土得禄，身旺有泄，格成火土假伤官，时干癸水无根，且又坐巳火之地，被旺火熬乾，书云，火土伤官宜伤尽，今于此造得之，祇喜金财同来，格取伤官生财。

辰月丙日甲午时

丙火坐刃于午，时干甲木生身，月支辰中藏癸水，土湿而泄火之气，格取食神吐秀，惟三月丙火，尤喜壬水之尅，盖丙壬气皆属阳，丙以壬水为尊，见癸固不如见壬为清纯，逢金发水亦佳。

辰月丙日乙未时

丙火日元，诞于暮春，时落乙未，为木印之库，火之馀气，本身不以弱言，妙在辰未兼泄丙火之气，辰中一点癸水，润泽之力不足，喜有金水同来，五行调济更宜。

辰月丙日丙申时

日时丙火两见，月提时支申辰拱水，而土金相生，财亦不弱，身主气势未充，须有木印火比以辅身，再用金水财杀，五行乃得中和。

辰月丙日丁酉时

丙丁日时两列，辰酉六合为金，上下火金战兢争财，凡在两神相峙之情态下，必须有所以构通之者，幸辰酉虽合，辰土暗中泄火，比较金旺火轻，印比帮身之神不可少。

辰月丙日戊戌时

一火三土，火弱土旺，寡不敌众，三月丙火，因土晦火光，必须有木印以去土之病，但或火炎土燥，更非金水湿润，不为功也。

辰月丙日己亥时

日元丙火，见辰为泄，见亥为尅，时干一己，伤官之力极旺，或谓亥中甲印，可以生丙，不知亥中之甲为湿木，焉能生火，仍以干支木火生扶，为当务之急，火多嫌燥，则木更较为需要也。

白话译文

农历三月（辰月），土气当令，丙火（阳火，象征太阳）遭受土的遮蔽，有晦暗火性、削弱日主之患。若月柱、时柱子辰相会，食神（丙火输出之力）被转化为官星（克制之力），时干戊土再透，日主元气愈发涣散，此时以土为病根，以木（印星）为解药，见木制土则病去。

各时柱要点：己丑时，一火三土，火之精气泄尽，土势过重而无印比帮扶，宜按“从儿格”（顺从强势五行格局）论命；庚寅时，丙坐寅木之生，日元旺健，喜水透干以调和阴阳；辛卯时，丙辛化水不成，金水偏弱，须加强财杀之力；壬辰时，水土皆旺，克泄交加，木印为扭转乾坤之神；癸巳时，丙坐禄旺，格成火土伤官，喜金财同来；甲午时，丙坐羊刃（月刃，极旺之象），格取食神吐秀，仍以壬水为贵；其余各时，皆以五行调和、木火帮身为先，金水财官适量配合为要。

总纲：辰月丙火，土是核心病因，木印是救星，金水是调节，随各柱配合灵活取用。

关键词

辰月秉令： 辰月即农历三月，土气主事，五行以土为最旺，其他五行相对受压。

晦火： 土气过厚遮蔽火光，使丙火日主精神涣散、力量减损，如乌云蔽日。

印星： 生扶日主的五行，丙火以木为印，木生火，有护身、制食之功。

从儿格： 当日主极弱、无法抗衡旺势时，顺从旺神而非对抗，以旺神为用的特殊格局。

伤官生财： 伤官（克官之力）克泄日主，但若以金财承接，形成输出链，反为有用之格。

现代启示

辰月丙火的核心命题是“环境压力与个体资源的匹配问题”。古人观察到，当外部条件（土气当令）强烈压制个体（丙火）时，硬抗不如引援——引入“木印”这一中间力量来疏导矛盾。这与现代行为科学中“缓冲资源”的概念高度

吻合：面对高压环境，真正有效的不是蛮力对抗，而是找到能转化压力的支撑系统，无论是人脉、技能还是心理锚点。从儿格的逻辑更有趣——当力量悬殊时，顺势而为本身也是一种策略选择，而非软弱。

值得思考的是：你现在面对的"土旺晦火"，究竟是真的压力过大，还是还没找到属于自己的那棵"甲木"？

丁日

原文

丁日

三月戌土司令，丁火之气受洩，月辰时子半会，化伤为杀，丁火居于水地，衰弱可知，而时干庚金，又来生水，理宜支坐寅卯巳午等字，先强其身，水病再以土来除之。

辰月丁日辛丑时

丁火坐下辰丑，伤食皆旺，辰中乙印，助身力微，丑中辛癸同藏，时干辛金归库，身不敌财远矣，喜甲印透干以引丁，火比去财以益身。

辰月丁日壬寅时

日元丁火，时支寅木，印比根深而有情，时干壬水，见辰库于月提，官星之势亦旺，丁壬一合，以身主健朗，合之反佳，是名官来就我，春末丁火，原以土重为病，甲木为药，今以土藏不透，兼得水木相辅，格局清纯。

辰月丁日癸卯时

丁火日元，坐下卯辰东方之气，时干癸水，通根辰库，其身足以任杀，柱中再见庚辛之财，以生偏官，尤觉天衣无缝矣。

辰月丁日甲辰时

丁日辰提，泄火之气，时又逢辰，伤官暗旺，三月丁火，最忌土气众多，时干一甲高透，坐下两辰馀气足以疏此旺土，是干印不惟有疏土之功，抑且可以助丁之燄，妙哉妙哉。

辰月丁日乙巳时

丁火日元，得旺于巳，较得三比之力尤强，时干乙印又来生丁，以言身主，可谓气充神足，月提辰土伤官，秀气流行，所喜金财来于干支，格取伤官生财，季春丁火，总以财为真神。

辰月丁日丙午时

天干丙丁两见，时午为丙之刃地，丁之禄地，衰火转旺，妙在月提辰土，暗藏一点癸水，湿土可以纳火，是谓秀气流行，惟火土伤官之格，总喜金水和润，如柱中金水齐露，方可用金用水，否则惟有用土为愈。

辰月丁日丁未时

时干一比帮身。未中木火两藏，日元不孤。但辰未食伤洩火，其力非渺，喜有甲印去土，然后再来金水财官，得为我用矣。

辰月丁日戊申时

丁日辰提，土旺火衰，时逢戊申，又来土金，财多身弱，概可想见，柱中如无木火相助，复见厚土重来，可作从儿格论命，从儿喜金财，是为儿又生儿。

辰月丁日己酉时

辰酉六合，时己又来生金，日元丁火孤立，非有火比为助，焉能去此旺财，大凡财多身弱，独喜比劫之神，须要我身康健，其财听我指挥，否则终被他人覬觐也，如见木印去土，亦保身之一法。

辰月丁日庚戌时

辰戌皆土，遇之必冲，他神冲之则伤，独土冲之愈旺，时干庚金，因支土旺而金亦转旺，日元之丁，仅一戌库为根，诚星星无燄之火也，理宜支中有带火之木，有透干之劫比，以助之，否则终被土金扑灭也。

辰月丁日辛亥时

辰中藏乙，亥中藏甲，两印助丁，丁根深矣，不知辰亥均带水，其性至湿，不足以生此丁火，必须有带火之木，如寅卯同来，方能全其火之生气，时辛气恋于水，更喜有土伤以制官。

白话译文

辰月（农历三月）由戌土当令，戌土大量消耗丁火（阴火）能量；若地支子辰半合化局，则使伤官（食伤，日主所生之神）转变为七杀（偏官，克日主之神），丁火处于水旺之地，元气衰弱显而易见。加之时干庚金又在生助水气，因此地支中理应有寅、卯、巳、午等字来扶助日主，先把根基立稳，再用土来克制水患。

辰月丁日辛丑时：丁火坐于辰丑之上，食伤之气皆旺，辰中虽藏乙木印星（生日主之神），助身之力甚微；丑中辛、癸同藏，时干辛金入库，日主抵挡财星颇为困难，最喜甲木印星透干引领丁火，或以比劫去财以增强日主。

辰月丁日壬寅时：时支寅木为丁火之印星与比劫根基，深厚有情；时干壬水官星，通根辰库，官星之势亦旺。丁壬相合，日主身强，合官反而为佳，此谓“官来就我”。春末丁火本以土重为病、甲木为药，如今土藏不透，又得水木相辅，格局清纯。

辰月丁日癸卯时：日主丁火坐下卯辰，得东方木气生助，时干癸水七杀通根辰库，日主足以承担七杀压力；若柱中再见庚辛财星生助偏官，则配合天衣无缝。

辰月丁日甲辰时：丁日辰月泄火，时支又遇辰，伤官暗中旺盛；三月丁火最忌土气过重，时干甲木高透，坐下两辰余气足以疏通旺土，印星不仅有疏土之功，更能助长丁火之焰，极为妙用。

辰月丁日乙巳时：丁火得巳火旺地，其力比三个比劫还强；时干乙木印星又来生丁，日主气充神足；月令辰土伤官秀气流行，最喜金财出现于干支，取伤官生财之格，季春丁火总以财星为真正用神。

辰月丁日丙午时：天干丙丁同现，时支午为丙之刃地、丁之禄地，衰火转旺；妙在月令辰土暗藏癸水，湿土能纳火而秀气流行；但火土伤官之格总喜金水调和，若柱中金水齐透方可用之，否则只以用土为宜。

辰月丁日丁未时：时干丁火帮扶日主，未中藏木火，日主不孤；但辰未食伤泄火，耗损不小，喜有甲木印星去土，再有金水财官，方能为我所用。

辰月丁日戊申时：丁日辰月土旺火衰，时逢戊申，土金再来，财多身弱之象显然；柱中如无木火相助，又见厚土重叠，可作从儿格（日主随从食伤之气的特殊格局）论命，从儿格喜金财，谓之“儿又生儿”。

辰月丁日己酉时：辰酉六合化金，时干己土又来生金，日主丁火孤立，非有比劫相助难以胜任旺财；财多身弱之命最喜比劫，需日主身强方能指挥财星，否则终被他人觊觎；若见木印去土，亦是保身之法。

辰月丁日庚戌时：辰戌相冲，土冲土则愈旺，时干庚金因支土旺而亦转旺，日主丁火仅以戌库为根，犹如星星之火、无焰可言；理宜地支中有带火之木，或透干有劫比相助，否则终被土金扑灭。

辰月丁日辛亥时：辰中藏乙、亥中藏甲，两处印星助丁，日主根基颇深；然辰亥均带水湿，不足以真正生发丁火，必须有带火之木如寅卯同来，方能全其生气；时辛之气恋于水，更喜有土伤官来制官。

关键词

司令： 某月当旺之神主事当权，辰月戊土司令即戊土能量在此月最强，主导全局。

从儿格： 日主极度衰弱，顺从食神、伤官之势而不抵抗，以食伤为用神的特殊格局。

官来就我： 官星主动与日主相合，顺势得官，喻外力与自身契合、借力不费力。

伤官生财： 伤官克制官星，同时生助财星，构成食伤生财的用神传导链。

财多身弱： 财星过旺而日主力弱，无力驾驭财，需比劫帮扶方可承受。

现代启示

这一章的核心逻辑，是一套“自身禀赋与外部环境动态匹配”的分析框架。同样的月令（辰月土旺），不同的时柱组合对应截然不同的应对策略：有时需先补强自身再谈进取，有时顺势借力反胜强撑，有时借中间媒介（伤官生财）迂回达成目标。这与现代行为科学中“情境适应性决策”的思路高度相似——个体的最优策略，取决于自身资源与外部约束的实时匹配，而非一成不变的原则。古人以阴阳五行为语言，记录了他们对“强弱与环境关系”的长期观察，其中的辩证智慧——弱者不必正面硬撑，识势顺势同样是一种能力——在今天依然有参考价值。

****留给你的问题**：** 当外部环境对你明显不利时，你有没有认真评估过自己的“身强身弱”，再决定是坚守硬撑还是顺势而为？

戊日

原文

戊日

三月戊土，秉令乘权，戊日辰提，比肩帮身，时逢壬子，财星极清，子辰半会水局，有比化为财之意，惟以时值土旺，仍是身财两停，喜有金来引通土水之气，此即食伤生财格见木火官印亦不忌，惟总以财为中心。

辰月戊日癸丑时

戊得辰丑，土愈旺实，时维三月，土重有聚滞之虞，时干癸财，因辰丑中藏辛癸，虽值休囚，党众亦强，春末戊土阳壮，原喜水以润土之燥，重土为病，甲木尤喜见之。

辰月戊日甲寅时

日元通根于辰，时甲得禄于寅，杀身相匀，自以七杀为用，书云，身强杀浅宜生杀，身轻杀重宜化杀，故喜有水财为贵，既可润土之燥，又得滋木之气，一举两得，不亦美哉。

辰月戊日乙卯时

戊临辰提，日元得以帮身，时逢乙卯，官星独发而清，卯辰气聚东方，官多可作杀看，杀较重于身，喜有火印以化之，支中藏有微水润之更佳。

辰月戊日丙辰时

戊土日元，月时两坐辰土，迭比生扶，身主朗健，辰中乙癸两藏，财官虽不透干，势亦不弱，而时上丙火，气泄于土，比印益觉有情，喜金水木再露，更见精神。

辰月戊日丁巳时

戊土归禄于巳，得比于辰，日元生旺极矣，三月火已进气，火多有防燥土，故须有水财以济之，书云，忌旺火锻炼焦拆，得盛水滋润成功，信非虚语，如柱中复有金之相助，更觉清纯。

辰月戊日戊午时

天干两比并列，通根于月提之辰，聚气于时刃之午，三土一火，身主旺矣，辰中一点癸水，藏之有情，其功用足以润土之燥，身旺刃旺，独喜甲木透干制之，所谓逢刃看杀，杀刃最喜双全。

辰月戊日己未时

戊辰己未，分列月时，迭迭党众，土聚则滞，喜木疏水润，金洩，如四柱重见火土，绝无木金尅泄之神，当从土众，作稼穡格论，既成此格，最忌木之官杀。

辰月戊日庚申时

戊生辰提时逢庚申，金洩旺土，秀气流通，地支申中有长生之壬，辰中有坐库之癸，而申辰又有拱水之情，故与其言食神旺相，不如言财星有气，以多见火土帮身为宜。

辰月戊日辛酉时

时逢辛酉，伤官得禄，酉辰明为六合，实则辰土生金，日元戊土，虽在司令之候，以辰比被酉牵绊，助身之力失专，以泄气太过为病，自应火印为救，书云，混杀贵清，遇伤喜印，既见火矣，劫比亦不可少。

辰月戊日壬戌时

月辰时戌皆属土，所谓朋冲，因冲而土气愈旺，时干壬水，为辰戌制之殆尽，喜有木以疏之，否则金来泄之亦佳，忌土再重，微火不妨。

辰月戊日癸亥时

日元戊土，逢辰提而身旺，时值癸亥，上下皆财，亥中甲木，复有水财之生，七杀神完气足，因之比财虽争，而有杀来制劫，身主较轻，财杀较旺，用火印财身杀两停矣。

白话译文

三月（辰月）的戊土正处旺令，戊日生人逢辰月，月令（即出生月份的地支，决定五行旺衰的核心依据）与日主同气，身份得以扶助。若时柱逢壬子，财星（克我者为官，我克者为财，此处水克土，故壬水为戊土之财）清澈有力，子辰半合水局，有比肩（同我者，即同类五行）化转为财的意味。此时土气仍旺，身财两相均衡，若有金来流通土水之气，则食伤生财格（食神、伤官生旺财星的格局）自然成立，木火官印亦不为忌，但格局仍以财为核心。

各时柱细论：辰月戊日癸丑时，土气厚重，有聚滞之虞，癸水财星虽休囚，党众仍强，宜甲木疏土。甲寅时，七杀（克我者，阴克阳或阳克阴）与身均衡，宜水财滋润，一举两得。乙卯时，官星独清，杀重于身，宜火印（印绶，生我者）化解。丙辰时，身旺财官内藏，喜金水木再透。丁巳时，身极旺，火多防燥，须水财以济。戊午时，比刃并旺，须甲木透干制之，杀刃双全为美。己未时，土聚成滞，若无疏泄可从稼穡格（五行从众格局之一）论，最忌木来破格。庚申时，食神泄土，申辰拱水，财星有气。辛酉时，伤官过旺，泄气为病，宜火印相救。壬戌时，辰戌相冲，土气愈旺，壬水几被克尽，宜木疏或金泄。癸亥时，财杀俱旺，宜火印令身财杀三者均停。

关键词

比肩： 与日主（出生日天干）同性同行的五行，有助身之力，过多则与财争夺。

七杀： 克制日主、阴阳相异的五行，力量强劲，身强可用，身弱则伤身。

食伤生财： 食神或伤官（日主所生之五行）进而生旺财星，是常见的顺生格局。

稼穡格： 四柱中土气极旺、无法疏泄时，顺势从土，以土为用的特殊格局。

印绶： 生助日主的五行，有化杀护主之功，常与官杀配合使用。

现代启示

古人观察到：同一个出生日柱，因出生时辰不同，命局的重心便截然不同——有人宜顺势借力，有人宜以制为用，有人宜从众而非对抗。这背后折射出一种朴素的系统思维：人处于特定环境中，优势与劣势并非孤立存在，而是随整体结构变化。心理学中的“情境主义”同样强调，行为与结果高度依赖语境，而非单一特质决定一切。命理中的“身财两停”，本质上是一种动态平衡的理想状态——既有足够的内在资源，又有可以调动的外部资源，二者不偏废。这提醒我们：评估一个人的潜力，不能脱离其所处的具体情境与资源配置。

你生命中的“土”是否已经够厚，能承载更多的“水”与“木”？

己日

原文

己日

甲与己合，格成化土，惟己土卑湿，喜有火暖，凡洩气之金，破格之木，皆所忌见也，若化土不成，水木为喜神。

辰月己日乙丑时

土多喜木疏，乙木七杀，祇宜滋，不宜制，故水木多见不妨，金若不伤木，火若不猛烈，亦属可喜。

辰月己日丙寅时

丙暖土，寅疏土，兹再需要者，水之润耳，有水兼有金，富阜而聪颖，水不伤丙，富而且贵，土多淤水用木。

辰月己日丁卯时

丁火卯木，亦所以疏暖己土，特力不如丙寅时，总宜水润木制，如水太多，灭火堪虞，所以水少要金，水忌金。

辰月己日戊辰时

土重如山，再多便患崩矣，最喜有金化之，木疏亦宜，但若少数之木，恐土重而木折，要水并见方佳。

辰月己日己巳时

火土齐备，赖有金水木以调剂，水木相生者，贵甚于富，金木相生者，富甚于贵，火再多，土易焦，土再多，一贫如洗。

辰月己日庚午时

己土当令，又得禄于午时，喜庚金之洩化，若干支见水，谓儿又生儿，清秀极矣，木之疏土亦宜，然须与庚无犯。

辰月己日辛未时

土多则顽，所妙辛金洩秀，忌火土再逢，喜金水并见，木制而无力，不如用辛，水木相生，乃可取木。

辰月己日壬申时

申辰中皆藏水，壬又高透，偏重于财，己土且更卑湿矣，要火土相联，帮身，除湿，单见火，力不敌水，名贪财坏印。

辰月己日癸酉时

己土洩气于酉，辰为财库，癸财又透，再见金水，必致财多身弱矣，丙印戊劫最宜，巳午未乡亦喜，木能尅土，亦閒亦忌之神。

辰月己日甲戌时

戌为火库，甲己化土更真，水火润暖己土，皆有利于化局，金不宜多，多则盗洩土气，若化土不成，金与木，又为必要之神。

辰月己日乙亥时

乙木七杀，余气在辰，又得亥水之生，己土如不胜任，须火印以救之，金虽能尅木，亦洩土气，有利有弊，可用而不可用也。

白话译文

己土（十天干第六位，属阴土，性质卑湿柔顺）与甲木相合，可成“化土格”（两干相合后转化为某一五行的格局）。但己土本性低洼潮湿，须有火气温暖方宜；金会泄散土气，木若破坏化格，皆为忌讳。若化土格不成立，则水、木反为己土所喜之物。

辰月己日乙丑时：土气已旺，需木来疏通。乙木为七杀（克日主之神），只宜水来滋养，不宜被金制压。水木多见无妨，金不伤木、火不过猛，亦属佳局。

辰月己日丙寅时：丙火暖土，寅木疏土，此局再需水润。有水有金，则富裕聪颖；水不伤丙，则富贵兼得；土多则需木来疏导。

辰月己日丁卯时：丁火卯木同样起到疏暖己土的作用，但力度不及丙寅时。总宜水润木制，若水太多恐灭丁火，故水少时需金来生水，但水旺时又忌金再助水势。

辰月己日戊辰时：土气极重，再多则有崩溃之患，最喜金来泄化。木来疏土亦宜，但若木少土重，恐木被折损，须同时有水方佳。

辰月己日己巳时：火土俱旺，需金、水、木三者调剂。水木相生者，贵过于富；金木相生者，富过于贵。火再多则土焦，土再多则一贫如洗。

辰月己日庚午时：己土当令（辰月为土旺之时），午时又得禄（地支中含己土），喜庚金泄秀（将旺气转化为秀气）。干支见水，则子又生子，清秀之极；木疏土亦宜，但须不与庚金相冲克。

辰月己日辛未时：土重则顽滞，辛金泄秀最妙，忌火土再见。喜金水并见；木虽能制土，但力弱，不如直接用辛金泄气。若水木相生成势，方可取木为用。

辰月己日壬申时：申与辰中皆藏水，壬水又高透天干，偏重于财（水为己土之财）。己土愈显卑湿，须火土相联，既帮扶日主，又除去湿气；若单见火而无土助，力不敌水，名为“贪财坏印”（过度逐财而损坏护身之印星）。

辰月己日癸酉时：己土气泄于酉金，辰为财库，癸水财星又透，再见金水，必致财多身弱（日主根基不足）。此局最宜丙火（印星）、戊土（比劫）相助；巳午未方亦喜；木能克土，可用亦可忌，属两面之神。

辰月己日甲戌时：戌为火库，甲己化土格更为纯真。水火皆有利于化局（润暖己土）；金不宜多，多则盗泄土气。若化土格不成，金与木反而成为必要之神。

辰月己日乙亥时：乙木七杀，余气留于辰，又得亥水滋生，七杀势旺。若己土不堪承受，须丙火印星来救；金虽能克木，但亦泄土气，有利有弊，是可用而又不可轻用之神。

关键词

化土格： 甲己两干相合后，五行转化为土，局中土气纯粹，为特殊格局之一。

七杀： 克制日主且阴阳相同之干，力度强悍，需印星或食伤化解方可用。

泄秀： 日主旺气通过食神或伤官（后天生出之神）流转输出，化为才华与秀气。

贪财坏印： 财星（克印之物）过旺，致使印星（护身、助智之神）受损，日主失去根基。

财多身弱： 财星旺盛而日主根基薄弱，力不能任财，反为财所累。

现代启示

这段文字的核心逻辑，是在描述一个系统如何在不同外部条件下维持动态平衡。己土低湿，本身就是一种"依赖外部资源才能运转"的状态——需要火来提供能量，需要木来疏通结构，需要水来滋润而非淹没。古人用天干地支的生克关系，实质上在讨论一个人所处环境中各类资源、压力与支撑力量的比例问题。"土多则崩"、"水多灭火"，都在说过度集中于某一要素，系统反而失稳。这与现代管理学中"冗余过载"和"资源错配"的概念颇为相通。

值得思考的是：你生命中哪些看似有利的资源，其实正因过量而成为负担？

庚日

原文

庚日

庚金生于辰月，已具进气之象，然尚不宜火尅，所以时上丙火七杀，有弱金受制之嫌，时逢子水伤官，与辰土会成半局，似可遥制丙火，苏息庚金，虽然丙火稍敛炎威，而庚金终被泄弱力量，故须木土并透，俾庚丙互有所乘。

辰月庚日丁丑时

庚生辰月，丑时，金得两土之生，祇因辰丑皆为寒湿之土，生气不足，故喜丁火，煖其土，冶其金，乃其丰城利器，还须有财以生官，透印以生身，财印两全，富贵可操左券。

辰月庚日戊寅时

庚金生于暮春，辰中戊土透露，生气自足，况戊坐寅上，印临长生，如在清明十二天后，更其土旺金相，有得天独厚之象，遂尔不妨见财，但财不可多，如见火则生旺土，亦所弗畏，金与水可敝履视之。

辰月庚日己卯时

季春之庚金，犹喜土来卯育，时上透出己土正印，正当旺令，犹慈母育子，洵足恃已然宜年月有火，则母体更健，良以己坐于卯，正印自临受尅之地，非得火之泄木生土不可，再有水木便成下格。

辰月庚日庚辰时

生于辰月之庚金，又值庚辰时，两庚两辰，类聚有情，相生有气，须得木火财官为妙，如无木火，干头透水，可作金水伤官论，以辰为水库故也，倘木火水全无，年月重见土金，则是身旺无依，孤寒之造。

辰月庚日辛巳时

庚金既得月令辰土相生于前，复得时上辛金帮身于后，巳火虽为尅气，却係庚之长生，终属身旺，可以时上七杀为用，如能丙火透干，则丙禄于巳，杀通于根，丙与辛合，合杀为贵之命也。

辰月庚日壬午时

庚金日干，时逢壬午，月令建辰，金水火土，春色平分，毫无轻重，土旺之金，宜火煅之，壬临午上，火力不强，是宜再见财星，以生午火之官，而泄壬水之气，见土亦佳，但必一生劳碌矣。

辰月庚日癸未时

庚金而生辰月未时，如在土旺用事，未免土厚金埋，辰中癸水虽透，如年月无财，则癸水不起作用，必要干头见木，则木赖癸生而力足，始可疏其旺土，而庚金以显，大忌再见土，火与金亦不喜。

辰月庚日甲申时

庚日申时，通根有助，兼逢辰月，泉印生身，日元强而喜甲木偏财或谓此际土旺，甲又自绝于申，不知五阳绝处，即是生机，借曰不然，终在春令，即使土旺，而木气未衰，况复申辰会而生甲乎，独忌见金。

辰月庚日乙酉时

辰中一木，透于时干，下坐于酉，乃真临绝地，好在三春，苗虽刈而根不拔，正财可用，乙与庚合，财来相就，因非秋月，不能化金，柱中不可再见土金，见火财减，见水财增。

辰月庚日丙戌时

庚金而遇丙戌时，七杀透而自墓，喜得月令在辰，与戌相冲，其库以开，而庚赖辰戌之资，不算身轻杀重，如有伤官食神以制之，定必独权独断，一世光荣，见木宜少，土金不忌。

辰月庚日丁亥时

庚乃顽钝之金，又在辰月旺土之时，必得丁火之锻炼，方可铸成太阿之利器，亥中生甲木以生丁，不致官星受伤，最宜干透木土，木则泄水生火，土则生金斲木，成大富贵，亦寿考之命矣。

白话译文

庚金（代表刚硬金属之人，性格强毅果决）生于辰月（农历三月暮春），土气当令，金得土生，基础尚稳。然此时不宜遭受火克，若时柱见丙火（七杀，即克制日主之星），弱金受制；若得子水（伤官，日主所生之星）与辰土合成半水局，可牵制丙火，令庚金稍得喘息，但金气仍被耗泄，须木土并透，使庚丙各有依托。

本章依十一时柱逐一分述：丑时两土生金，土性寒湿生气不足，喜丁火暖土冶金，财印两全则富贵可期；戊寅时印旺身强，清明后更佳，见财不惧；己卯时正印坐卯受克，须火泄木生土方能护金；庚辰时两庚两辰，须木火财官为用，否则作金水伤官格论；辛巳时身旺可驾驭七杀，丙辛相合则化杀为贵；壬午时四行均衡，宜见财星疏通水火；癸未时土厚须木疏，忌再见土；甲申时通根身旺，甲木偏财可用，绝处有生机；乙酉时乙庚相合，见水则财增；丙戌时七杀入墓，辰戌相冲开库，有食伤制杀则威权显赫；丁亥时亥中甲木生丁火炼金，木土透干则大富贵且长寿。

关键词

七杀： 克制日主的六亲星，力量强横，须食伤制化或印绶化解，用得好则显权贵。

伤官： 日主所生之星，耗泄元气，却能克制七杀，性格聪慧但易招惹是非。

正印： 生扶日主之星，如慈母护子，身旺之源，过旺则使人懈怠依赖。

通根： 天干在地支中找到同类五行支撑，能显著增强该干的力量与稳定性。

金水伤官： 庚辛金日主以水为伤官的特殊格局，聪慧好学，宜见官星，忌火克伤官。

现代启示

古人对庚日在十一个不同时柱下的逐一分析，实质上是一套精细的情境评估：相同“底色”的庚金，因周围五行配置不同，所需补充条件截然相异。这与现代心理学的“情境依赖性”高度吻合——个人特质从不在真空中发挥，而是与

所处系统持续互动。刚毅之金，寒湿时需火来激活，土厚时需木来疏导，杀星压顶时需制化才能显贵。这是古人对"动态平衡"的朴素洞察：真正的优势，是人与环境的匹配，而非单纯的个人特质。

你当下所处的环境，是在激发你的潜力，还是在悄悄消耗它？

辛日

原文

辛日

辛金生于辰提，辰中戊土透干，土旺用事，致有埋金之虑，致有埋金之虑，时临于子，虽曰长生，不足以补救埋金，必须甲木出干，以疏旺土，而子水生木，不致成为废材，倘有火，则旺土更厚，见金水，则无关乎荣辱，苟得金木交差，乃为上格。

辰月辛日己丑时

辰月土旺用事，时为己丑，重重之土，柔弱入墓之辛，势必遭其埋灭，所以柱中有木，即以财星为用，所谓财以破印也，最喜水木，必为时势之英雄，盖不顾名义，不择手段，惟以富贵为目标也。

辰月辛日庚寅时

辛金日元，生于墓库之辰提，辰土生辛则未必，埋金则可能，故必须疏土之木，始为佳造，兹时值庚寅，不喜其庚金相助，而喜其寅木疏土，如再干见壬甲，大富可立而俟，奇才亦由天授，火则弗喜。

辰月辛日辛卯时

辛日辛时，连枝有助，生辰月墓库之乡，未可谓无生气，则时元卯木偏财，足为养命之源矣，苟再乙透，则成杂气财星，再能支中见亥，使比肩无分财之嫌，独怕丙火，致两辛妬合，次忌酉金，来冲破财根，苟其露庚坐寅，则身财交茂矣。

辰月辛日壬辰时

辛金墓库于辰，月时皆辰，不啻网罗四佈，辛金不能展佈其材性，时上虽逢壬水伤官，但壬水亦墓于辰，等于沧海遗珠，鲛人亦难寻见，必得木之剋土，火之照水，庶能合浦珠还耳。

辰月辛日癸巳时

辛金墓于辰，死于巳，时巳月辰，休囚之象，即云土旺，徒使金埋，辰中癸水透露，联巳火似合温润之旨，但若无木，则土何从疏，火何从乘，水何从泄，一派烟雾迷茫，更从何处得生尘之宝钗乎。

辰月辛日甲午时

季春辰提，正当土旺，再值午时，以生旺土，则土愈厚，而辛金沉埋愈深，所以甲木财星，以疏旺土，固相需甚殷也，苟能年月并见庚壬，或露丁而坐申，定是大用之造矣。

辰月辛日乙未时

辰月未时，以两重当旺之土，生入墓之辛，反嫌土重，则乙木财以破印，深合强者抑之之旨，不可再有比劫以夺财，并忌官杀之泄财以生土，若逢壬癸，以灌溉其木，定为富命。

辰月辛日丙申时

丙与辛合，而在辰月申时，申辰会局，如支逢子水，未进土令，则化水之格以成，考申乃辛之旺乡，四字已有一土二金，何畏一丙，况丙辛合而尅中有情耶，金木水土，咸非必忌，独火须迴避之。

辰月辛日丁酉时

辰月酉时，辰与酉合，土旺金相，化金助辛，故辛虽入墓之金，究因时归日禄而不弱，所以时上一位丁火七杀，允可作用，然丁火犹觉根浅，故以岁月有木为佳，壬水不忌，独不喜癸，倘若干有土木，则癸水亦不足虑矣。

辰月辛日戊戌时

季春辰月，土旺用事，时为戊戌，辛金日干，真是土厚金埋矣，纵辰戌交冲，其土冲动而活，但若不见甲木，总是愚蠢劳苦之命，最妙壬甲并透，而又日坐于亥，则病重药重，大富大贵之造矣。

辰月辛日己亥时

辛日生于暮春，辰月土旺，再见己土高透，相生太过，而有母慈灭子之嫌，喜其时落亥水，壬甲内藏，苟能壬甲再露干头，必非凡土，火非所需，金则弗忌，如以甲易乙，亦甚妙也。

白话译文

辛金（精炼金属，象征珠宝首饰一类的阴柔之金）生于辰月（农历三月，土气当旺之时），辰中戊土透出天干，土势旺盛，有将辛金埋没的隐患。即便时柱逢子水，子为金之长生之地，也不足以解救被土掩埋的困境。此时必须有甲木出现在天干，用以疏松旺盛的土气；子水则可生发木气，使辛金不致沦为废材。若见火，则土气愈厚；见金水，对荣辱则影响不大；若能金木并现、相互制衡，则为上等格局。

以下十一种时柱逐一论述其变化：

- **己丑时**：土上加土，辛金埋没愈深，须以木（财星）破土，最喜水木，利于积富，但此格局不择手段、务实求利。- **庚寅时**：寅木疏土为喜，庚金帮身为忌，若干见壬甲则可大富。- **辛卯时**：双辛并立，卯木为财，喜亥水化解比肩争财，忌丙火导致两辛妒合。- **壬辰时**：月时皆辰，四面皆土，壬水伤官亦入墓，才华难以施展，须木克土、火照水方能解局。- **癸巳时**：辛金辰月入墓，巳火又为死地，辰中癸水虽透，无木则土难疏，一片迷茫。- **甲午时**：午火生旺土，土愈厚金愈埋，甲木疏土最为关键，年月见庚壬或丁坐申，可成大用之造。- **乙未时**：双土夹辛，乙木以财破印，忌比劫夺财、官杀泄财，逢壬癸灌木则成富命。- **丙申时**：申辰会水局，逢子则化水格成立，申为辛之旺乡，丙辛合中有情，独忌余火干扰。- **丁酉时**：辰酉相合化金，辛金不弱，丁火七杀可用，喜木生火，忌癸水克丁。- **戊戌时**：土重金埋至极，辰戌相冲虽使土活，无甲木仍是劳苦之命，壬甲并透、日坐亥水方为大富大贵。- **己亥时**：土透太过有母压子之嫌，辛亥藏壬甲，若壬甲再透天干则非凡品，乙木同样可用。

关键词

辛金：十天干之一，属阴金，象征精炼后的金属，如珠宝、首饰，性质柔弱、需要呵护。

埋金： 土过旺而将金完全覆盖压制，导致金的功能无法发挥，为辰月辛日最核心的忌患。

墓库： 五行衰败的储藏之所，辰为金之墓库，金气在此收敛潜藏，生机受限。

疏土： 以木克土，使过旺的土气松动分散，让金得以呼吸、展现才性，甲木是最理想的疏土之物。

伤官： 日主（辛）所生之五行（水），代表才华、表达与创造力，但在土重的格局中，壬水入辰亦入墓，才华同样被压制。

现代启示

古人观察到：一种禀赋（辛金）若被环境（旺土）过度包裹，不仅无法生长，反而走向消亡。这与现代心理学中的"过度保护悖论"高度吻合——父母的溺爱、组织的过度管控、安逸环境的全面包裹，往往使人失去独立生长的动力与能力。书中反复强调"甲木疏土"的解法：并非清除土壤，而是引入适当的张力与阻力，让金有空间伸展。这种"适度的摩擦才能激发潜力"的思想，在今天的教育学、领导力研究中仍然是核心命题。

真正的问题或许不是"我有没有才华"，而是：**你身边的环境，究竟是在滋养你，还是在悄悄把你埋掉？**

壬日

原文

壬日

壬水生于辰月，厚土壅塞，而水不流畅，即是弱象，或谓壬乃大海，无身弱之说者，须知石烂海枯，海虽大而不能枯，焉能必不谓弱哉，好在时逢庚子，庚之源，子之流，不啻崑崙，江河所从出，而滙于大海，返弱为强势将横决，必得一戊，作之隄防，乃以杀为用，刃杀相济之佳造也。

辰月壬日辛丑时

辰月土旺，壬水休囚，再值丑时，虽丑辰皆湿土，亦足以制弱之壬，幸而时干辛透，印缓相生，使壬水有气，如年月再有一木疏土，尤为美满，如无木疏土，则须柱有庚申，以泄旺土，亦不得已而求其次之道也。

辰月壬日壬寅时

辰月库中之壬，水源被旺土所塞，则时之寅，洵足以启其闭塞，使水流通，况又比肩助之，等于两滙交流乎，如再有金，水有所承，而土有所泄，斯更美矣，忌戊己而不忌木火。

辰月壬日癸卯时

壬水日元，死于卯而墓于辰，今以辰月卯时，纵有癸水，补助力微，须赖金生，否则等于停留之死水矣，然若坐寅透甲，东方一片秀气锤之，其他不见一点土金，则取从儿格可也。

辰月壬日甲辰时

壬值辰月辰时，旺土相尅，杀重身轻，甲木透于时干，纵能尅制旺土，但亦盗泄水气，犹欠十全，必也，柱中有金，则弱水可生，厚土以泄，甲木虽与对敌，但因三春之木，金所不能剗尽根株也。

辰月壬日乙巳时

三月土旺之壬水，源流被塞，辰中藏乙，得露时干，可以疏水道而导海流，惜乎时临巳火，受乙木之生，而转生土，增厚土质，助虐为虐，所以最妙年日坐申，不但壬得长生，或见金透，旺土泄气，而又巳与申合，木为金制，火既无所禀承，则太过之土，亦不获逞矣。

辰月壬日丙午时

季春土旺用事，壬水生此，水为土掩，乾涸可虞，岂宜再逢丙午纯火时元，以生旺土，苟再年月有土而无金水木，迫之弃命而从杀，反以火土为喜，水木为忌，如以辰月而不作从格论，则非大量金水生扶，定必真穷假富矣。

辰月壬日丁未时

丁壬虽合，惜乎辰月土旺之时，虽曰木有馀气，究竟合而不化，况又喂时，未土亦旺，故与上条丙午时理论相同，必须并见金水，则水有所生，土有所制，尤须水多于木，为先决条件。否则还是身弱。

辰月壬日戊申时

壬水生辰提，辰中戌土出干，身衰杀旺，好在时落于申，为壬水之长生，辰与申又会局相助，格为杀印相生，而其身杀两强之妙，如再干头见申，直接制旺杀，更是十全，降格以求，则以庚易甲亦可。

辰月壬日己酉时

辰月酉时，辰酉六合，土势从金，壬虽休囚，尚得生气，所惜时干己土，终觉赘疣，是宜以金泄之，或有乙木伤之，乃全中和之道，大怕见火，以及阳木，防火资土而甲与己同化耳。

辰月壬日庚戌时

壬生于辰，乃少年不发库中人之象，时逢庚戌，辰戌相冲，所谓墓库逢冲必发，又有庚金，以为壬水之源，因是杀印相生格也，惟考时令，终觉土旺而杀重，所以火土为大忌，金水为喜神，佐以一点之木，则美不胜收矣。

辰月壬日辛亥时

辰月库中之壬水，最喜辛金之透，俾衰水有所生，旺土因以泄，况又时临于亥，乃壬水日禄之乡，大可返弱为强，假杀为权矣，故金水不必再见矣，木火宜少，土则独戍一夔已足。

白话译文

壬水日元（以壬日出生者）生于辰月（农历三月，土气最旺之时），厚重的土气壅塞水道，使水流不畅，这本是身弱的征兆。有人认为壬水乃大海之象，不存在身弱之说，但须知海水也能干涸——海再浩瀚，若无源头补给，终究可以枯竭，岂能断言绝不会弱？

若时柱恰逢庚子，庚金为壬水之源，子水乃水流之象，犹如昆仑山发脉，江河由此而出汇入大海，便可由弱转强，水势将奔涌横决。但此时必须有一个戌土充当堤防加以约束，方能以七杀为用神，形成刃杀相济的上佳格局。

辰月土旺，壬水处于休囚之境，本章十一个时柱的讨论，始终围绕同一核心：如何在土重压制之下，借金生水、借木疏土、借冲激库，使壬水重新流通有力。从辛丑时的“印缓相生”，到辛亥时的“返弱为强”，各有解法，共同的禁忌则是避免火土叠加，进一步耗损水气。

关键词

休囚： 月令不支持日主，日主力量衰减，犹如官员休假、失去权力的状态。

杀印相生： 七杀生印、印再生身，克制有序，危局转化为助力的格局。

墓库逢冲必发： 墓库地支受对冲激发，郁积之气得以疏通发泄而用事。

从格： 日主极弱，无力抵抗，转而顺从最强五行势力，以其为喜用的特殊格局。

刃杀相济： 阳刃与七杀互相制约，力量均衡对峙，形成张力稳定的优质格局。

现代启示

古人注意到，壬水再宏大，若周遭环境土气厚重、四面壅塞，同样会失去流动的能力。这与现代社会心理学中“情境力量”的观察高度吻合：一个人的实际表现，往往不仅取决于其内在禀赋，更取决于所处结构是否允许其发挥。本章反复强调的解法不是硬撑，而是寻找“金来生水、木来疏土”的结构性支撑与疏导出口——说白了，是在压抑的系统中找到恰当的杠杆点。这提醒我们，当感到能量持续流失时，问题的根源未必在于自身不够强大。

你现在所处的环境，究竟是在助力你流动，还是在悄悄壅塞你的水道？

癸日

原文

癸日

辰月土旺，然为水库而位居东方，水木尚有馀气，癸日壬子时，劫比帮身有力，以柱有火土或木为佳，金水不可多见，倘见申金，成水局，则丙戊尤不可少，戊年必为丙月更好。

辰月癸日癸丑时

癸水生于辰月，辰为水库，时临于丑，丑位北方，皆是湿土，悉有癸水内藏，兹又癸透时干，虽土旺而癸非无力，是宜两见火金，否则水土既非所宜，而木亦未必绝对为利。

辰月癸日甲寅时

癸生辰提，官星当旺，时为甲寅，伤官得禄，幸寅为官星戊土之长生，纵透戊土，亦所不忌，良以旺土宜疏，最好干头有火，所谓唯有水木伤官格，财官两旺最为欢也，庚申阳金，不宜见矣。

辰月癸日乙卯时

辰月之癸水，木有馀气，辰中乙木，透于时干，通根于卯，虽届土旺，犹觉木多盗气，最宜壬亥阳水帮扶，合于食神大喜劫财乡矣，如有印，则秀气剥夺，绝不足取，火宜少见，土更无需。

辰月癸日丙辰时

癸生辰月辰时，再透丙火，未免财官旺于日主，最好有印，则金生弱水，而化旺土矣，若辰中乙木出干，或支临于卯，亦可收疏土之功，而有生财之道。

辰月癸日丁巳时

癸日辰月，土旺居多，时临丁巳，干支纯火，以生当旺之官，且巳为官星之禄，以致财官旺，日主弱，须得巳中庚印出干，生无源之水，并有比肩或劫财，尅火护金，乃正大之命。

辰月癸日戊午时

辰月癸水，殊欠生旺，辰中之戊土透干，下坐午火旺地，而戊癸虽合不化，遂觉财官过旺，须有甲木伤官，以疏之，然甲有生火之嫌，还当辅之以水，次则无木有金，亦不落寞。

辰月癸日己未时

土旺用事之辰月，再遇己未纯土之时元，使癸水四面受敌，未为木库，而辰则尚有木之馀气，但教支坐卯亥，或则乙透，是为食神制杀之佳造，不必泥于用杀须印之说，良以一有金，则木力必减，若无木而单见金，用印化杀亦妙。

辰月癸日庚申时

庚金得禄于申，以生癸水日元，甚为有气，虽在辰月土旺用事，但申辰会局，旺土有同化之势，故宜干有丙丁，以阻庚申生机，印太重，亦难发也，有木更佳。

辰月癸日辛酉时

癸日而生辰月酉时，辰与酉合，因在季春，并不化金，但因辛酉梟印得禄，辰土生之，终觉官弱印强，须有财破印，但丙与辛合，故不如丁，巳会酉，故不如午。

辰月癸日壬戌时

癸日戌时，时逢财库，壬水相扶，癸不为弱，月提辰土，与戌相冲，财库大开，定为富命，最好透丙坐巳，则正财不虞劫夺，若金木两透，如乙命必为庚月，支有巳未，骏发尤操左券。

辰月癸日癸亥时

日时皆为癸水，而又乘旺于时支之亥，即在旺土之辰月，究亦吾道不孤，是宜有火生土，庶身旺而喜财官，否则年寅日卯，东方一气，甲乙透一，亦必高贵，然不论为火为木皆不喜金。

白话译文

辰月（农历三月）土气旺盛，但辰同时是储水之库，位居东方，水气与木气仍有余势。

癸日壬子时：比肩劫财助身有力，命局见火土或木为佳，金水不宜过多。若见申金与辰子会成水局，则丙火（财星）和戊土（正官）更不可少，戊年丙月尤为理想。

癸丑时：辰、丑皆为湿土，内藏癸水，癸透时干，虽土旺但日主并非无力。宜两见火星、金星；若火金俱缺，水土相克，木也未必有利。

甲寅时：辰月官星（土）旺，时柱甲寅，伤官得禄。寅为戊土长生地，戊透亦不忌，因旺土宜疏，天干见火最佳，符合“水木伤官财官两旺”之格。庚申不宜出现。

乙卯时：辰中乙木透出，通根于卯，木多泄耗水气，最宜壬水、亥水来帮扶。若有金（印星），秀气被夺，绝不可取；火宜少，土无需。

丙辰时：辰月辰时再透丙火，财官皆旺于日主，最好有金（印星）生弱水化旺土。若乙木出干或支临卯，亦可疏土生财。

丁巳时：天干地支纯火，财官旺而日主弱，须巳中庚金（印星）透干生水，并有比肩劫财克火护金，方为正局。

戊午时：戊土透干，坐午火旺地，戊癸合而不化，财官过旺。须甲木伤官疏导，但甲有生火之嫌，还需辅以水；次则无木有金，亦不落窠臼。

己未时：辰月纯土再遇己未，癸水四面受制。若支坐卯亥或乙透，食神制杀成佳造，不必拘于“用杀须印”之说。有金则木力减；无木单见金，以印化杀亦妙。

庚申时：庚金得禄于申，生扶日主有力。申辰会局，旺土有同化之势，宜天干见丙丁以阻其生机；印星过重亦难发；有木更佳。

辛酉时：辰酉相合，季春不化金，但辛酉泉印（偏印）得禄，辰土生之，官弱印强，须财星破印。丙与辛合故不如用丁，巳会酉故不如用午。

壬戌时：壬水相扶，辰戌相冲财库大开，定主富命。天干透丙、地支坐巳最佳，正财不虞被劫。金木同透、支有巳未，发达更有保证。

癸亥时：日时皆癸，亥水当旺，旺土辰月中仍不孤立。宜有火生土，身旺喜财官；否则年寅日卯东方一气，甲乙透出亦主高贵。不论火木，皆不喜金。

关键词

水库：辰支内藏癸水，具有蓄水功能，称为癸水之库，可补日主之源。

食神制杀：以食神（日主所生之星）克制七杀（偏官），起到化解凶星之作用。

泉印：即偏印，有夺食之性，此处指辛酉为癸水偏印，得禄过旺则反制日主。

财官两旺：财星（日主所克）与官星（克日主之星）同时强旺，日主若弱则受制。

比劫帮身：同类日主之星（比肩、劫财）汇聚助力，增强日主力量。

现代启示

这十二种时柱组合，本质上是古人在系统梳理一个问题：****当外部环境强势压制时，个体如何找到生存与发展的着力点****。辰月土旺是既定的“环境约束”，癸水日主是“个人资源”，时柱则代表每个人在特定条件下所附带的变量。命理师的结论并非“强者通吃”，而是反复强调****动态平衡****——旺土要疏而非硬抗（甲木伤官疏土），印星太重反而难发，劫财帮身要有度。这与行为科学中的“资源匹配”思维高度吻合：识别当前局面的核心矛盾，再寻找最省力的杠杆点，而非蛮力对抗。

****思考**：**面对当下你认为“无法改变”的外部压力，你是在直接对抗，还是还没找到属于自己格局里的那根“甲木”？

甲日

原文

甲日

四月甲木，火旺为病，叶燥根枯，生机窒碍，喜有水之润泽，金来发源，盖木气尽泄于火，巳中庚杀戊财，又来剋制，时干甲木，虽可帮身，以虚露不实，无能为力，所喜时支一点子水，足以润木之根，惟四月水临绝地，须有多金助长水势，格局始可转清，火土两神，总以少见为妙。

巳月甲日乙丑时

甲木日元，生于四月，火旺木泄，气散南离，时干乙木劫财，露而虚浮，妙得时下一丑，丑为湿土，可以稍戢旺火之气，矧丑中辛癸同宫，木燥有赖润泽，喜再水透干头，复有一二点金以生之，遂归中和矣。

巳月甲日丙寅时

四月甲木，以金水为不离之真神，而独以丙丁为忌神，月提巳火，时坐寅禄，时干一丙高透，又逢生逢禄，木火之势旺矣，身旺本喜泄秀，特夏令甲木，反以火泄为非宜，必须有得地归垣之水以济之，庚辛之金以生之，始可免于枯燥。

巳月甲日丁卯时

木至四月，位临衰地，火旺木渴。枝叶枯焦，支卯木为刃，时干丁火为伤，大月火旺木焚之概，欲去旺火之病，疗木之燥，非水而何，然则水印洵去病之药，抑亦旋转坤之神，再见金以助之者，益见清润可喜，添花锦上矣。

巳月甲日戊辰时

甲木日元，生于巳月火旺之候，阳气渐壮，木不华秀，时支坐下辰土，乃为木之馀气，喜其藏一点癸水，藉以润木之燥，而戊土透于时干，转成财旺印轻，土重自然水塞，兼之巳火又来生土，则土愈旺而身愈弱矣，然则，水印木比，实为当务之急，舍此莫属也。

巳月甲日己巳时

四月薰风已至，甲木之气转衰，月时两巳，火势炎炽，火炎则木气更弱，巳中两庚，虽有两戊之生，不致被火所镕，然亦患乎燥亢而不能生水，欲救苟延残喘之甲木，非见重水不为功，

巳月甲日庚午时

甲日巳提，木气尽泄，时落于午，益添火焰，庚金七杀，虽坐生于巳，火旺则金其被镕，书云，木行南离，名为散气之文，火金交战，祇要有带水之土以构通之，再有水木相助，五行有情而不悖矣。

巳月甲日辛未时

甲木日元，坐库于时支之未，孟夏火势极旺，兼之燥土不能培木之根，时干辛金，更无湿土以生之，壬癸以浇之，木之生机殆尽，如再重见火土之神，则为木火土三神成象，即顺局中之从儿格是也，柱有壬癸之水，

又当弃从儿而以印绶为用。

巳月甲日壬申时

甲木临于巳位，病地也，时支申金，绝地也，莫不曰身因尅泄而太弱，殊不知申中所藏壬水印绶，可以制食化杀，壬水坐于地，金水义结同心，甲木弱于何有，水印不能再来，太过，反成母旺子虚之象矣。

巳月甲日癸酉时

四月甲木，人恆以火旺木衰为病，然此造火病转为不病，盖柱中巳酉会金，食化为官，时干癸水，全赖金以转旺，以此得气之水印，自可助我，惟水印既有巳酉之相助，无须重见，重见而又无戊己之财，反成母慈灭子之象。

巳月甲日甲戌时

甲木被泄于巳，时支戌财，土燥不能培木之根，时干甲木比肩，不载于地，身财之气未能融洽，虽巳戌有相生之意，究属枯燥，故须有壬癸之水调和，庚辛之金以发水，始克有济，所以夏令之木，金水实调候之真神，须臾不可或离也。

巳月甲日乙亥时

甲木长生于亥，水助木比而转旺，时干乙木坐亥，湿润而得生，乃以亥巳互激，气势有损，滴天髓云，生方怕动，良非虚语，惟巳亥虽冲，乃水来制火，非火来制水也，去火之病，适足以益我日元，所喜有金相助，全其水之精神，自然流长源远矣。

白话译文

四月（巳月）的甲木，正值火势鼎盛的夏初，木气被旺火持续消耗，犹如枝叶焦燥、根系枯竭，生机受阻。此时最需水来滋润、金来助水，方能化解燥局。巳月地支中暗藏庚金（七杀）与戊土（财星），进一步克制甲木；即便时干出现甲木比肩帮扶，也因无根浮露而力不从心。若时支带有子水，尚能润泽木根，但四月水气临近绝地，须有较多金来聚水、生水，格局才能转清。总体原则：火土二神越少越好，金水才是四月甲木须臾不可离开的调候真神。

以下各时组，皆在此总纲下展开变化：丑时湿土稍遏火势，内藏辛癸有济；丙寅时木火并旺，愈需水金制衡；壬申时申中壬水印绶可制食化杀，弱处反见生机；癸酉时巳酉会金、食神化官，火病反得消解；辛未时若无壬癸，则可能顺势成“从儿格”；乙亥时巳亥相冲，水来制火，反益日元。变化虽多，根本不离“补水润木”一句。

关键词

木气泄于火： 木生火，旺火持续消耗木的能量，称“泄气”，此处指甲木元气在夏令被大量耗散。

调候： 调节四季寒热燥湿的偏性，命理中指用特定五行平衡季节失衡，四月甲木以金水为调候用神。

绝地： 某五行在特定月份衰弱至极的状态，四月水临绝地，即水气最为微弱之时。

从儿格： 日主极弱、全局顺从食伤（子星）之气而成的特殊格局，须放弃扶助日主的思路，顺势而为。

母慈灭子： 印星（水）过旺，反而压制日主（甲木）发挥，以“溺爱反害子”为喻。

现代启示

古人通过长期观察归纳出一个朴素规律：系统若只有持续输出而缺乏补充，终将走向枯竭。四月甲木的困境，本质是能量被过度消耗却得不到及时补给——这与现代行为科学中的“资源耗竭理论”高度吻合。古人给出的应对策略同样务实：不是强行抵抗逆境，而是找到当下最稀缺的那种资源（金水），优先补足短板。更值得注意的是，同样的格局因细微差异（如癸酉时的“火病反不病”、壬申时的弱处见生机）可能得出截然不同的判断——这提示我们，对处境的评估需要看整体结构，而非孤立地盯住单一因素。

你是否曾在高压环境下不断“发光发热”，却忽视了为自己蓄水补根？

乙日

原文

乙日

四月乙木，位居病地，斯时火势炎炎，木性枯焦，专以癸水为至尊之神，月提值巳，时透丙火，日元乙木，泄之殆尽，时支一点子水，妙收湿润之功，惟滴水易涸，非有庚辛申酉，不能发水之源，盖金为生水之神，夏木不可或缺也。

巳月乙日丁丑时

乙日巳提，火旺木洩，气势之弱，危乎殆哉，时干一丁透干，火势益烈，妙在时支丑土，中藏癸辛，不惟可以纳火之气，且可收润木之功，巳中一点庚辛，火旺不能为用，乃喜辛癸或庚壬同透，扶助木之精神，五行不致偏枯矣。

巳月乙日戊寅时

四月乙木，最忌火炎土燥，月巳时寅，木火两旺，一戊透时，土更非良，日元乙木被困，生机损伤，火旺喜有水以济之，土燥喜有金以泄之，金水两全，木气自然蓊鬱矣。

巳月乙日己卯时

木气毙于泄方，长于生方，四月乙木，乃泄而非生也，时支卯木，见火必生，火旺复有木之相生，气势更甚炎炽，有谓乙木得禄于卯，身旺之徵，岂知夏月之木，不以劫比帮身为旺，乃以水印调候为贵，金来助水为喜也。

巳月乙日庚辰时

夏木以旺火为病，金水为药，除外格不以正五行取之者，可以一理同推，时逢庚辰，辰中一点癸水，润此夏金，辰乃湿土，又可纳火之气，木得水则木之气生，已见辰则火泄于土，气势纯粹可观，但喜壬癸再透干，益见活泼矣。

巳月乙日辛巳时

月时两巳，火旺木焦，时干一辛，坐巳成燥，因之日元乙木，既被伤官之泄，又以庚辛之制，尅泄同来，乙木安望其生，救之之法，壬癸乃当务之要神，急宜重重相见，方能挽回木病。

巳月乙日壬午时

巳午气秉南方，火旺木成灰飞，时干壬水，坐于旺火之地，其力微矣，以此一点无根之水，而欲调济弱木乌乎可耶，然则，能有申亥等字以补苴之，则自木生而有救矣。

巳月乙日癸未时

乙木日元，时坐于未，月提巳火，遇未而土火皆旺，殊有燥木之嫌，干透一癸，原可收其雨露湿润之功，乃以临于未位，不通根气，虽有若无，故喜局中再有金水，方能成其大用。

巳月乙日甲申时

乙木坐巳为病，见申为绝，巳申两临支位，木气可谓虚脱，不知申巳气转六合，病火因以牵绊，书云，喜神忌合，忌神喜合，良非虚语，且也，申中壬水得生，扶助日元，喜再壬癸透干，官印相生。

巳月乙日乙酉时

乙木劫财帮身，巳酉半会金局，状成金坚木缺，杀旺身轻，夏乙本不喜劫比，但于木无根气之时，亦喜有一二点木以助之，而水印尤不可无，身以健朗为美，杀有印化为贵。

巳月乙日丙戌时

时干丙火，坐禄于巳，得库于戌，火势炎烈，乙木自焚，兼之戌为燥土，非比辰之土可以培木，是则病神在火，固无疑矣，欲去其病，舍水莫属，有水则火气自怯，再有一二点金以助水，木性自然华秀矣。

巳月乙日丁亥时

巳亥一冲，水火两败俱伤，夏木以火为病，反以冲之为美，惟时干一丁，火势仍未减退，喜有庚辛同来，生助不足之水，则木自得生，而火气自怯矣。

白话译文

四月（巳月）的乙木（天干中代表草木的阴柔之力），正处于十二长生中的“病地”（气势衰退的阶段），此时火势炎盛，木气被灼而干枯焦燥。癸水（阴性水，象征雨露甘霖）是最关键的调候神（用以平衡八字寒热失衡的核心用神）。若时支藏有子水，虽能一时滋润，但孤立水源极易枯竭——必须有庚辛金或申酉等金气存在，方能持续生水，因为金是生水之根，夏月乙木断不可少。

以下十一个时柱的推演，均遵循同一脉络：旺火是病根，癸壬之水是药，庚辛之金是援军。湿土（辰、丑）能纳火气并暗藏金水，是有利的缓冲；燥土（戌、未）则加剧干燥，情势更危。巳申相合（合住害木的火气）为喜，巳亥相冲（冲动旺火）亦可解困——所谓“忌神喜合，喜神忌合”，正是此理。

关键词

病地： 十二长生之一，指日主所在月份令其气势衰退、虚弱不振的状态。

调候： 以特定五行调节八字中寒热燥湿的失衡，使命局趋于中和，为夏冬两季推命的首要原则。

忌神： 八字中克害日主、加剧格局失衡的不利五行，本章中“旺火”即忌神。

通根： 天干之气在地支中找到同类依托（如癸水坐子），力量得以加强；反之则“无根”，力量虚浮。

六合： 两地支相合，可牵绊、削弱对方力量，如巳申六合，能制约巳中旺火。

现代启示

古人对“夏月乙木”的推演，暗藏一条朴素的系统逻辑：乙木需要水，水需要金来生，所以乙木真正的上游援助来自金，而非直接可见的水。这与现代行为科学中“瓶颈管理”的思维吻合——当核心资源极度匮乏时，与其在末端反复

争夺，不如溯源找到"生成这个资源的上一级因素"。古人无法用因果链的语言表达，却通过长期观察自然物象，建立了一套朴素的系统依赖模型。这种思维在今天同样有价值：在职业发展、人际关系乃至心理资源的管理上，真正的补给往往不在你以为的地方。

当你持续感到某种匮乏时，你有没有认真追问过——那个匮乏的"上游来源"究竟是什么？

丙日

原文

丙日

丙火日元，诞于四月，为建禄之格，时上戌土高透，身旺而食神亦旺，时支一点子水，介于火土之间，亦云微矣，喜有壬透干，有金相助，则不致孤阳失辅，清光透而自贵矣。

巳月丙日己丑时

丙日巳提，时逢己丑，火土夹杂，气势未清，以土为病，以木为药，有木去土，火乃有威，水印为夏火调候之真神，尤宜见于干支，如火土迭迭，而无水以济，终非上乘之格也。

巳月丙日庚寅时

丙火得禄于巳，长生于寅，有印而日元愈旺，时干一庚，临于寅木绝地，见火则金性自镕，所以过于燥烈，独喜水来润泽，书云，身旺最要杀旺，如杀势不足，尤须赖金财以助之。

巳月丙日辛卯时

丙临巳提，建禄成格，时支卯印，见火必生，夏火本旺，见印则气势愈强，时干辛金力弱，难为我用，木火气盛，总以金水为前提，否则性不正而情不和矣。

巳月丙日壬辰时

四月丙火甫炎，气势由衰转旺，月提巳，乃为建禄之格，妙在时落壬辰，水星归库，五行遂得调济，身旺用杀为贵，夏火见壬为更贵，惟此时水值休囚，有金生水，益觉添花锦上矣。

巳月丙日癸巳时

丙火两坐巳禄，不惟本身力强，而巳中所藏庚戊，亦皆得势，时干一点癸水坐下绝地，大有车薪杯水之感，仍患炎燥，喜土金洩化，或大量水济。

巳月丙日甲午时

巳午气全南方，时申又来生身，炎炎之势，炙手可畏，必须有通干得地之水以济之，盖夏丙以金水为真神，火旺得水，自可免于枯燥，如水力不足，支见辰丑等字，亦可补救于万一。

巳月丙日乙未时

日元得禄于巳，乙木盘根于未，己未中食伤两见，泄火光輝，幸木火土生之不已，气势尚清，惟近枯燥，宜有透干得地之水以济之。金财为助用之神，见之尤妙。

巳月丙日丙申时

丙火两见天干，聚气于月提之巳，身主之强可知，时支坐申，金水同藏，烈火得以稍戢，惟时干丙火盖头，金气不免受伤，如他干不透壬，须支见子，大用于是乎彰。

巳月丙日丁酉时

三火一金，身强财衰，月巳时酉，半会金局，财乃转旺，夏火独取水之官杀为生，盖重在调候耳，故喜见水以润之，金以生之，身杀两停，始臻完美。

巳月丙日戊戌时

丙诞巳月，火势极旺，时逢戊戌，有晦火之光辉，燥土烈火，生机受障，夏火最忌乾燥，惟此造水虽需要，见水又防土尅，与其以水为喜，不如以金为先，于是土生金，而金生水，五行息息相通，方可免于阻节。

巳月丙日己亥时

丙火坐禄于巳，日元旺而不弱，时逢亥水，己亥虽冲，总不能去尽日元之根，时干己土，患在塞壬，所喜金水相涵，同透天干，藉收既济之功，日元稍弱，尚不引为大咎也。

白话译文

丙火（丙日主，属阳火）生于四月（巳月），形成“建禄格”（日主天干与月令地支同气，日元自旺）。若时柱天干有戊土高透，身旺而食神（泄日主之气的十神）亦旺；时支有一点子水，夹于火土之间，力量微弱。此时若有壬水透出天干，再有金来辅助生水，则阳火不至孤立无援，命局清澈而自有贵气。

巳月丙日己丑时：丙火坐禄于巳，时柱己丑，火与土相杂，气势不纯。此局以土为病（过多之物），以木为药（去土之物）。有木克土，火才能展现威力。夏日调候（调节寒热平衡）的关键在水，最好水能出现于天干或地支。若火土叠叠而无水调济，终究不是上等命格。

巳月丙日庚寅时：丙火在巳得禄，在寅得长生（十二运之一，力量旺盛），有印（印星，生日主之神）则日元更旺。时干庚金，落于寅木绝地（金在寅力量最弱），见火则金性熔化，格局因此过于燥烈。唯独喜见水来润泽。古书云“身旺最要杀旺”——若杀（克制日主的十神）力不足，尤须借助金财来补助。

巳月丙日辛卯时：丙火临巳月，建禄成格；时支卯木为印，见火则印星愈旺，夏火本已旺盛，见印则气势更强。时干辛金力弱，难以发挥作用。木火气势旺盛，总以金水为优先——否则性情不正，情势不和。

巳月丙日壬辰时：四月丙火势由衰转旺，月令巳为建禄格。妙处在于时柱落壬辰，水星（壬水）归库（辰为水库，水气潜藏），五行由此得到调济。身旺宜用杀，夏火见壬水更为贵气。只是此时水处休囚（力量衰弱），若有金来生水，则如锦上添花。

巳月丙日癸巳时：丙火两坐巳禄，不仅本身强旺，巳中所藏庚金、戊土也各得其势。时干一点癸水，坐下绝地，如同“车薪杯水”，炎燥之患依然存在。喜土金泄化，或需大量水来调济。

巳月丙日甲午时：巳午南方气聚，时干甲木又来生身，炎热之势炙手可畏。必须有根透干得地的水来调济——夏丙以金水为真神（调候最重要的用神），火旺得水可免枯燥。若水力不足，地支见辰、丑等湿土，亦可略补于万一。

巳月丙日乙未时：日元在巳得禄，乙木盘根于未，未中食神与伤官（皆泄火之神）两见，耗泄火之光辉。幸有木火土连续相生，气势尚清，但仍近枯燥。宜有透干得地的水调济，金财作为辅助用神，见之尤为美妙。

巳月丙日丙申时：天干两见丙火，气聚于月令巳，日主之强不言而喻。时支坐申，申中金水同藏，烈火稍得收敛。只是时干丙火盖头，金气难免受损。若他处天干不透壬，须地支见子水，用神才能充分发挥。

巳月丙日丁酉时：三火一金，身强财衰。月巳、时酉，半合金局，财星（金）转旺。夏火独取水之官杀（克制日主之神）为用，关键在调候，故喜见水润泽、金来生水，身与杀两相均停，才算完美。

巳月丙日戊戌时：丙火生于巳月，火势极旺；时逢戌戌，燥土虽有晦火之效，但燥土烈火同聚，生机受阻。夏火最忌干燥，虽需水，但见水又怕土克水。与其以水为喜，不如先取金——土生金，金生水，五行环环相扣，才可免于阻滞。

巳月丙日己亥时：丙火坐禄于巳，日元旺而不弱。时逢亥水，己亥相冲，然终不能尽去日元之根。时干己土，其患在于壅塞壬水。所喜金水同透天干，相互涵养，收“既济”（水火交融调和）之功。日元稍弱，尚不足以为大咎。

关键词

建禄格： 日主天干与月令地支五行相同，日元得禄自旺，是八字常见旺格之一。

调候： 调节命局寒热燥湿的平衡，夏火以水为调候要神，是判断用神的首要前提。

用神： 命局中最能发挥平衡补救作用的天干或地支，是论命的核心依据。

绝地： 十二长生中力量最衰之位，如庚金在寅为绝，表示该五行在此处几乎无力。

食伤： 食神与伤官的合称，皆为泄日主之气的十神，适度泄秀有益，过旺则耗身。

现代启示

这章反复呈现一个核心逻辑：过旺必须有克制，单一强势反而是风险。无论是“夏火见水为贵”，还是“身旺最要杀旺”，本质上都是对“失衡状态”的警惕。从行为科学的角度来看，这与“过度自信效应”高度吻合——资源丰沛、条件顺遂时，人往往最容易忽视制约，直到某种对冲力量缺席才酿成代价。古人用五行生克的语言描述这种失衡，现代人用风险管理与边界意识来描述，形式不同，洞察却惊人相似。命理学在此处的价值，不在于预测，而在于提醒：强势不等于无懈可击。

你是否曾在状态最好、资源最足的时候，反而做出了最不谨慎的决定？

丁日

原文

丁日

四月丁火，气势转炎，时逢庚子，庚虽长生于巳，以巳坐火位，金未能用，且庚又洩之于子水，是壮杀星之气，喜有壬水透干，以解火炎，或土露生金，救全财星。

巳月丁日辛丑时

地支巳丑，时干辛金高透，拱金之局，转成会金之局，日元丁火，虽坐下月提之巳，因会而失火之大用，顿成身轻财弱之象，理宜有甲木透出干头，助长火之气势，然后再见壬水，泄金之气，自然五行匀停矣。

巳月丁日壬寅时

丁火得禄于巳，长生于寅，印劫同来，火势转炎，时干壬水无根，见寅则泄，身印太旺，如丙火再透，名为丙夺丁光，喜有水以助官，或金以生官。

巳月丁日癸卯时

丁火有月提巳火之助，时干卯印之生，生旺可知，时干一癸，气又泄之于木，水木火生生不已，气势极清，乃因火力太壮，湿润不足，喜有金水得地通根，以为调剂。

巳月丁日甲辰时

丁日巳提，夏火通根，时干一甲，引火之力尤强，幸喜时支辰土，收旺火之气，书云，太旺宜泄，此之谓也，更喜再见金来，格取食伤生财，如柱中乏金，单用土泄亦可。

巳月丁日乙巳时

月时两巳，助丁之力极强，时干乙印，又来助火，木火通明之象已成，所喜有金透干，用之为财，但木火乘旺，如无金财，又无水济，可作炎上格论命。

巳月丁日丙午时

丁火得禄于午，丙火又坐禄于巳，丙丁上下交禄，其势炎炎难遏，自当顺其旺火之气，喜土泄之，土金同来尤妙，独不宜再见壬癸之水以激之，滴天髓云，暖之至者，反以无寒为美，其言深有味也。

巳月丁日丁未时

巳未拱，而时透丁火，已成南方一气，若论其象，与夏丙无异，一神独旺，自当顺其情，不畏木印之再生，如干支再来甲乙寅卯，格取炎上为宜，土泄有晦，水尅有激，金来无伤其体用也。

巳月丁日戊申时

巳申六合，不同三会成局之易变其性，故月巳仍不失助丁之火，时申仍能全其财用，惟申中藏壬，财有泄于官，时干戊土，通根于巳，重而晦火，所喜甲印高透，引生丁燄。

巳月丁日己酉时

巳酉会金，己土生金，金党而旺，日元丁火弱矣，柱中以金旺为病，不知夏火见金，祇身稍弱，而金成方局时，反可作火金迭迭格论命，惟须有一二点水以济，方称佳格。

巳月丁日庚戌时

丁火得巳助戌库，庚金长生于巳，馀气于戌，身财两均，火金气势相峙，得有戌土以和之，并不以此为病，所病者，土金太燥，所谓火炎土燥，须有水来润之。

巳月丁日辛亥时

巳亥一冲，藏神皆伤，欲以巳中丙火为助，则丙失其力，欲以亥中甲木印绶来生，则印失其功，因之日元丁火，遽尔强转为弱，时干一辛财亦不真，际此情形，宜有火比木印，方显精神。

白话译文

四月（巳月）丁火，正值夏令，火气渐旺。若遇庚子时，庚金虽在巳月得长生，但巳支本为火地，金气受制；子水又泄庚金之气，反而助长了官杀（克制日主的力量）。此时宜见壬水透干，缓解火炎；或有土出干来生金，保全财星。

辛丑时：地支巳丑拱合成金局，辛金高透，丁火日主身轻财弱。宜有甲木透干助火，再见壬水泄金，方得五行均衡。

壬寅时：丁在巳得禄（临官），在寅得长生，印星（生助日主之物）与劫财同来，火势炎盛。时干壬水无根，又被寅木泄气；若丙火再透，则“丙夺丁光”（阳火压制阴火之光），喜水助官或金生官以制衡。

癸卯时：巳火月令与卯木印星相生，水木火流通不断，气势清纯。但火旺湿润不足，喜金水有根来调剂。

甲辰时：甲木引火之力强，辰土收纳旺火；再见金则取食伤生财之格，柱中无金单以土泄亦可。

乙巳时：月时两巳叠加乙木助火，木火通明之象已成。有金透干为财则佳；若无金水调济，可作炎上格（一行独旺之格）论命。

丙午时：丙丁双禄交集，火势极盛，宜以土泄顺其旺气，土金同来尤妙。《滴天髓》言“暖之至者，反以无寒为美”，此时最忌壬癸之水激之。

丁未时：巳未拱合，时透丁火，南方一气纯粹。宜顺其情，取炎上格；土泄有晦火之虞，水克有激发之害，金来则无碍格局。

戊申时：巳申六合，巳仍保留火性，申仍可作财用。申中藏壬，财有泄于官之嫌；戊土重而晦火，喜甲木高透引发丁焰。

己酉时：巳酉会金，己土生金，金旺而丁火转弱。然夏火见金身虽稍弱，若金成方局，反可作火金迭迭格，须一二点水调济方为佳格。

庚戌时：丁得巳助，戌为火库，庚金长生于巳，余气入戌，身财两均，戌土居中调和。所忧者土金过燥，须有水来润泽。

辛亥时：巳亥相冲，藏神俱伤——巳中丙火失力，亥中甲木失功，日主由强骤转为弱，辛金财星亦不真实。此时宜有比劫（同类火）或木印相助，方能振起精神。

关键词

炎上格：五行中火一气独旺，顺势成格的特殊命局，宜顺不宜逆。

丙夺丁光：丙为阳火，丁为阴火，丙火过强时会掩盖丁火本有的温润光辉。

食伤生财：日主之气经食神、伤官（泄秀之星）流转生出财星，为常见吉格之一。

长生：十二运之一，指某五行在特定地支获得初生旺盛之力的状态。

六合：地支两两相合之关系，如巳申六合，性质温和，不同于三会局的彻底化性。

现代启示

这段文字逐一排列了十一种时柱组合，看似繁琐，实则体现了一种朴素的系统思维：变量不同，结论不同，不可一刀切。古人通过对“火在夏月过旺”这一核心矛盾的反复推演，归纳出“旺则泄、燥则润、激则伤”的动态平衡原则，与现代行为科学中“情境决定策略”的逻辑高度一致。“暖之至者，反以无寒为美”这句话尤其值得玩味——它提醒我们，极端状态下，顺势而为往往优于强行矫正，正如高压环境中的人，强行施压的“解药”有时反而是引爆点。一个值得思考的问题：你在面对“过满”的状态时，会本能地寻求对抗，还是懂得疏导？

戊日

原文

戊日

四月丙戌司权，火旺土实，喜有木之疏鬬，水之润泽，此係初夏戊土不离之真神，戊土建禄于巳，母旺子相，时逢壬子，喜能润土之燥，自当以财为用，劫比不欲透干，透则假神乱真。

巳月戊日癸丑时

戊土得禄于巳，母子同旺之象，夏土阳气相催，土有乾燥之患，欲其万物生长，全赖水以相济，时落癸丑，金藏水透，用在癸财，喜馀柱再见金水为助，火土皆忌神，少见为是。

巳月戊日甲寅时

提巳为戊土之禄，时寅为戊土之生，劫印通根，日元气势充沛，时甲坐禄于寅，木助火势而益旺，杀有印化，土有印生，格局纯粹，惟柱中火炎土燥，偏枯之象，欲其气势中和，非有水来调候，金来发源不为功。

巳月戊日乙卯时

时逢乙卯，官星得禄，月提巳火，见木生而愈旺，因之日元戊土，高亢极矣，天地万物之生固在土，苟非水以灌溉，终属石田而已，故水财为夏土当务之急，有水而无金，荣华不久。

巳月戊日丙辰时

戊土通根于巳，巳为日元之禄，时丙亦根于巳，印绶亦得禄也，身印两旺，且又根深蒂固，时支辰土，以藏癸水之财，土气润而火赖以泄，惟库中沟瀆之水，力量极微，须有水之元神透干，或有金之食伤相生，用在伤官生财必矣。

巳月戊日丁巳时

戊土两见巳禄，丁印又透时干，满盘火土，生旺极矣，此条火高土亢，厚而且实，理应用水调候，乃係格之正用，如不见壬癸之水，喜有金以泄之，此用在食伤，书云，土逢旺月见金多，总为贵论，如不见金，一派戊己者，作穡稼格论。

巳月戊日戊午时

天干两戊，地支巳午，日元禄刃两备，土气过旺则滞，以此一片烈火顽土，病在亢燥可知，须有通根之水，为之沃润，方可发育，如滴水气浅，反来激火之炎，终被旺火灼乾，故夏土用水，尤须有金来发源也。

巳月戊日己未时

柱中一派火土，日元生机受阻，蹇滞殊难流通，壬癸之水，固为夏戊调候之真神，如单见水财，又防群比所夺，未能即以为喜，须有金来泄土，转生水财，方全美妙，是金之食伤，尤较水财为先要。

巳月戊日庚申时

时干庚金，长生于巳，归禄于申，书云，食神有气，胜似财官，惟若金多而泄之太过，须有辰丑之土以帮身，何以必要辰丑，为其夏土所湿润也，申中壬水逢生，虽属藏支，气与透干相似，亦可以壬财为用。

巳月戊日辛酉时

巳酉会金，时辛又透干头，日元戊土虽旺，究不敌食伤之盗泄，巳火化伤，土金气势一贯，惟时在四月火旺之候，断无从儿之说，如有水财透干，视其身强则用财，身弱则用印。

巳月戊日壬戌时

日元戊土，戌比巳印，身主甚旺，时干壬水，坐下戌地，其财不攻自破，夏戌最忌土燥，更忌火旺，喜水润，更喜金生，今以水被戌制，是失调候之功，急宜金来泄土生水，万物得以滋长。

巳月戊日癸亥时

巳亥一冲，水弱火旺，夫旺者冲衰，衰者必拔，衰者冲旺，旺者虽不尽拔，亦不能毫无损伤，惟初夏戊土，不在于比印多见，始言身强，乃以见水湿润为先，今时值癸亥，用财为宜，有金构通身财尤妙。

白话译文

四月由丙火与戊土共同当令，火势旺盛，土气充实。此时戊土最需要的，是木来疏松土壤、水来滋润干燥——这两者是初夏戊土离不开的关键要素。戊土在巳月建禄（禄，即命主旺气之地），母旺子相，若时柱逢壬子，壬水正好能润泽焦燥之土，当以财星（水）为用神。劫财与比肩不宜透出天干，一旦透出，则假神混入，扰乱格局纯度。

癸丑时：戊土得禄于巳，母子同旺。夏土受阳气催逼，干燥是主要隐患。时柱癸丑，金藏于丑中，癸水透干，用神在癸财。喜余柱再见金水相助，火土为忌神，越少越好。

甲寅时：巳为戊土之禄，寅为戊土长生，劫财与印绶皆有根，日元气势充沛。甲木坐禄于寅，助火更旺，七杀有印化，土有印生，格局纯粹。但柱中火炎土燥，偏枯之象明显，须有水调候、金发源，方能中和。

乙卯时：乙卯时官星得禄，月令巳火见木而愈旺，日元戊土高亢至极。万物生于土，但若无水灌溉，终究是贫瘠石田。水财是夏土当务之急，有水而无金则荣华难以持久。

丙辰时：戊土通根于巳，时干丙火同样根于巳，身印两旺，根基深厚。辰土中藏有癸水之财，土气得以滋润，火气得以宣泄。但库中之水力量微弱，须有癸水透干，或有金之食伤相生，用伤官生财之格为宜。

丁巳时：戊土两见巳禄，丁印透出时干，满盘火土，生旺至极。此格火高土亢，用水调候是正用。若无壬癸之水，则喜金来泄土气；若连金也没有，一片戊己，可作稼穡格（土气极旺、五行单一之特殊格局）论。

戊午时：天干两戊，地支巳午，禄与羊刃兼备，土气过旺则滞。病在亢燥，须有通根之水润泽，方可发育生机。若水气浅薄，反而激起火炎，最终被旺火灼干。夏土用水，尤须金来发源，方能持续。

己未时：柱中一派火土，日元生机受阻，流通艰难。壬癸之水固然是夏戊调候真神，但单见水财，又怕群比（众多同类比劫）争夺，未必能为用。须有金泄土气，转而生财，方才完美——食伤（金）的作用比水

财更为先要。

庚申时：时干庚金长生于巳，归禄于申，食神有气，胜似财官。但若金多泄身太过，须有辰丑之土帮扶日元——之所以特指辰丑，是因为辰丑为湿土，夏令中具有润泽之性。申中壬水逢生，虽藏于支，气势与透干相近，亦可作壬财为用。

辛酉时：巳酉会成金局，辛金又透干，日元戊土虽旺，终究难敌食伤盗泄。巳火化伤，土金气势一贯。但四月火旺之时，断无从儿格（日元跟从食伤）之说。若有水财透干，身强则用财，身弱则用印。

壬戌时：日元戊土，戌为比肩，巳为印绶，身主甚旺。时干壬水坐于戌土之下，财不攻自破。夏戌最忌土燥火旺，喜水润、喜金生。今水被戌制，失去调候之功，急需金来泄土生水，以使万物得以滋长。

癸亥时：巳亥相冲，水弱火旺。旺者冲衰，衰者必拔；衰者冲旺，旺者亦受损伤。初夏戌土，不以比印多见为身强之首要，而以见水润泽为先。今时逢癸亥，用财为宜，若有金连通身与财，尤为美妙。

关键词

建禄： 日主在月令得到旺气之地，如戊土以巳月为禄，代表日元本身力量充足。

调候： 针对季节偏性（如夏火炎燥）引入相对之物（水）以平衡命局的核心思路。

食伤生财： 食神、伤官（日主所生之五行）再生财星，形成顺势流通的格局，被视为吉构。

稼穡格： 五行中土气极旺、几乎单一时，顺势而用，不再以克制为法的特殊格局。

偏枯： 命局五行严重失衡，某一属性过旺而其余匮乏，象征发展受阻、难以流通。

现代启示

古人观察戊土在夏月的困境，得出一个反直觉的结论：越是自身强盛的人（土旺），越需要外部的滋养与制衡（水润金泄），而非更多同类的加持（比劫帮身）。单纯的力量堆叠只会造成“土燥”——僵硬、板结、失去生长的可能。这与现代组织行为学中的观察高度吻合：同质化团队的决策质量往往低于多元化团队，内部异见的存在反而是系统韧性的来源。所谓“万物生于土，但土无水则石田”，说的不只是命局，也是一种关于能量流通的朴素系统论。

你所在的环境，究竟是在滋养你，还是只是在强化你本已过剩的部分？

己日

原文

己日

己生巳月，火旺之初，原喜阴水之滋，庶与阳火相调和，时临甲子，疏之润之，然尚觉水源不足，最喜命逢申金，或辰土水库以张之，倘见庚金而无壬癸，反为不利，盖犯伤官见官故也。

巳月己日乙丑时

乙木透于时干，独杀流清，月支在巳，杀印相生，然因酉丑会半金局，不免木受其制，削弱疏土之功，所以必须干透壬癸，或支有亥子以化之，倘见丙丁，虽可伐金，究非上乘。

巳月己日丙寅时

巳月而见丙火，即绶得禄，况丙坐于寅，长生之位，杲杲出日，田园将有枯燥龟坼之患，最宜金水两全，得以调剂，始为上格。

巳月己日丁卯时

己土日主，丁卯时元，偏官偏印相生，但总火盛木弱，除非水木俱透，方为上格，如多见火土，岂能得志，乃劳若终身，即使偶尔大运相济，亦必荣华不久，一现昙花而已。

巳月己日戊辰时

生旺之己土，再逢戊辰之时元，劫夺太重，纵岁月有水，亦是虚而不实，无非金发水源，或支见申辰，辰戌冲开水库，申辰半合水局，乃当别论矣。

巳月己日己巳时

己生巳月，再逢己巳，未免火焦土裂，即得水木透出，亦难弥补，良以夏月己土，喜癸水不喜壬水，癸则怕为如许火土所熬乾，见乙木疏土力薄，毫不影响于命格，见甲则妬合而牵绊。

巳月己日庚午时

午时己日，名归禄格，揆诸五行生尅之正义，时上庚金，虽败气于午，究得长生于巳，则伤官未尝不可为用，但必须其他之干支有水，乃臻上乘，见火大忌，见木亦杂矣。

巳月己日辛未时

火炎土燥，一点辛金无力，丙丁再透，或有午会成南方，穷乏之命，有水而不济火，亦偏促之士，金水俱多，方为佳造。

巳月己日壬申时

壬水坐于申金，水有源，土不愁燥矣，喜己火正印帮身，可以任财，若再见官，官印相生，尤为贵徵。

巳月己日癸酉时

癸水得酉金之生，巳酉半会金局，反以有火生土为荣，尽火愈旺，愈能显雨露，润泽之大用也，徒有木，虚名而已，木火相等，其贵乃真。

巳月己日甲戌时

火炎土燥木枯，皆须水润，壬癸亥子，总为喜见之神，然有水还要有金，方无涸竭之虞，否则富贵而不久也。

巳月己日乙亥时

亥水生乙木，乙木生巳火，财杀印相生，土得木疏火煊水润，喜有金吐秀生财，但若金重，乙木七杀受制太过，亦非所宜。

白话译文

己土日元生于巳月，正值火气旺盛之时，土性本已偏燥，最需阴柔的癸水来滋润，使火与水之间得以平衡调和。若时柱落在甲子，甲木疏松土质、子水浇灌，有所补益，但仍嫌水源不足，最理想的是命局中有申金（能生水）或辰土（藏有水库）来充实水源。若只见庚金而无壬癸，反而不利——因庚金是己土的伤官，在官星旺盛之月出现，犯了“伤官见官”之忌。

以下逐一分析巳月己日各时辰格局：

乙丑时：乙木为己土七杀，透干清纯，与月支巳火形成杀印相生之局，格局不低。然而酉丑会成金局，金克木，削弱了乙木疏土之力，故必须天干透出壬癸，或地支见亥子，以化解金之制约。若见丙丁火来克金，虽有一定作用，终非上乘之法。

丙寅时：丙火为己土正印，巳月本是丙火的帝旺之地，再坐寅木长生，印星极旺，犹如烈日当空，田土有干裂之忧。此格最宜金水双全，以金敛火、以水润燥，方能构成上等格局。

丁卯时：丁火偏印、卯木偏官，两者相生，看似有情，但整体火旺木弱，若非水木同时透干，难称上格。若火土再多，更是压抑，即便大运偶有补救，荣华也难以持久，不过昙花一现。

戊辰时：己土本已生旺，再逢戊辰时，比劫夺财过重，即便岁运有水，也虚浮不实。唯有金旺发水之源，或地支见申、辰，以申辰半合水局、辰戌冲开水库，局面才能转变。

己巳时：己日生巳月，时再逢己巳，火焦土裂之象已极，即使水木透出，补救力度也相当有限。夏月己土，偏爱癸水（雨露之水，渗透力强），不喜壬水（壬为阳水，易被大量火土蒸干）。乙木疏土之力薄，影响不大；甲木则因与己土妒合，反而牵绊不利。

庚午时：己日午时，命书称“归禄格”（日元之禄归于时支）。庚金为伤官，虽在午火中气势受挫，但巳火中仍有庚金长生之气，伤官并非全无可取。关键在于其余干支须有水以调候，见火则大忌，见木则格局驳杂。

辛未时：火炎土燥，辛金力弱，若丙丁再透，或午与月支巳合成南方火局，则穷困之命。即便有水，若水力不敌火势，也不过勉强度日。唯金水均旺，方为佳造。

壬申时：壬水坐申金之上，水有根源，己土不愁干燥。己火为正印，帮扶日主，日主有力可以承担财星。若再见官星，官印相生，更显贵气。

癸酉时：癸水得酉金相生，巳酉半会金局，金生水，水润土，反而以有火生土为荣。火愈旺，癸水愈能发挥雨露滋润的大用，格局以木火并见、比例相当为最贵，单有木则不过虚名。

甲戌时：火炎土燥，木亦枯竭，全局皆需水润。壬癸亥子均为喜用之神，但有水还须有金以生水，方无水源枯竭之虞，否则富贵难以长久。

乙亥时：亥水生乙木，乙木生巳火，财、杀、印依次相生，形成流通之局。土得木疏、火煊、水润，结构颇佳。喜有金吐秀生财（食伤生财），但若金过重，七杀乙木受制太过，亦属不宜。

关键词

杀印相生：七杀（克制日主之星）生印（帮扶日主之星），印再生日主，形成有力的正向循环，化杀为用。

伤官见官：伤官（日主所生、阴阳不同者）与官星同现，古法视为相冲克，主破格，诸事不顺。

调候：命局中以特定五行（多为水、火）平衡过燥或过寒的气候偏差，使日元生存环境适宜。

归禄格：时支为日元之禄地（即日元旺气所在地支），称时上归禄，属特殊格局之一。

水库：辰土中暗藏癸水，辰为水之墓库，受冲（如戌冲辰）则水库打开、水气透出。

现代启示

己土属阴，性质绵软敦厚，生于火旺的巳月，最大的困境不是缺乏能量，而是缺乏“滋养”。古人对这一格局的反复叮咛，本质上是一套资源平衡的思维框架：当环境过于燥热（压力过大、资源单一），单纯叠加同质资源（更多火土）只会加剧失衡，真正的出路在于引入异质要素（金水）来形成调节回路。这与现代系统思维中对“负反馈机制”的理解高度吻合——过热的系统需要的不是更多燃料，而是冷却与循环。古人用星象语言描述的，其实是一种关于“过度与补偿”的生态直觉。

值得思考的是：在你当下的生活或工作状态中，有哪些“火土过旺”的区域——你一直在叠加投入，却始终感觉干涸？

庚日

原文

庚日

庚生巳月，虽係长生，究是火旺之初，金不坚强，时上透丙，丙火得禄于巳，纵云？不谿庚，终嫌尅制，最宜有土相生，有水制杀，必掌政权，大忌木来泄水资火，则为贫夭之命矣。

巳月庚日丁丑时

丁乃后天之火，力足谿金，况又庚生巳月，丁火乘旺，超于庚金得长生之资，幸赖丑时，丁纳于炉灶之中，己丑半局助金，如见水则曲突无烟，如得木土两透，则丁火官星，与金庚日主，无不生气勃如矣。

巳月庚日戊寅时

庚金日主，巳火月令，巳为戊之禄，庚之长生，且戊土亦坐生于寅，庚金颇有生机，然寅木财星，亦是火之长生，以至燥土不生，必须得水润之，方有活气，柱中无水，便为下格。

巳月庚日己卯时

巳月庚金，火旺土相，己土透干以生金，卯木在时以生火，中和为贵，金木火土，各行其是，喜再有壬癸以济之淬之，所谓群金生于夏，妙用玄武是也，倘见甲乙，则印绶受制，生气索然矣。

巳月庚日庚辰时

庚日庚时，枝连同气，生当巳月长生，辰土印星得禄係身强之格，所以见木，定为富人，见火当为贵客，木火皆全，辅以一位之水，则必立业建功，荣华绝顶。

巳月庚日辛巳时

庚日而生巳月巳时，火力多，生气少，剥而不纯，虽有辛相扶，然区区之阴金，为助綦微，终不能作生旺看也，故必水土并透，庶太剥之火，有制有晦，不旺之金，有生有救矣。

巳月庚日壬午时

庚日午时，月建在巳，官杀混杂，幸赖壬水为食，将七杀遥为制伏，惟尚嫌水源不足，盖壬水绝于巳，气秉不强，弱庚又不能使壬水发育健全，故以见比劫为上。

巳月庚日癸未时

庚金长生于巳，冠带于未，不为无气，即云火旺土燥，幸有癸水以和之，不可再多火土，惟若见土而又有木，癸水可以保全，则亦无害，盖此条之关键，全寄托于癸之一水耳，最宜者，或比或劫也。

巳月庚日甲申时

庚金得禄于申，时通日气，甲虽自绝于申，在夏初，正值畅茂而条达，自能有助于月支之杀，加以巳与申合，合杀胜于制杀，故可用取财杀，且身杀两强，财权并盛必矣，祇可见水生木，不宜以金伐木，此着不可忽。

巳月庚日乙酉时

乙与庚合，时酉为庚之旺乡，巳虽属火，会酉成局，倘再支逢丑土，而柱中不杂一些木火，则是化金之格，而作名公钜子，若再见木火，总是身强喜财官，亦非薄命。

巳月庚日丙戌时

巳月庚金，尅中有生，时逢于戌，戌为火之库，而实土之本质，亦尅中相生，不料丙火高透，虽阳火不能熔金，但终嫌炽烈矣，须得玄武之水以相解，大怕木透，不啻助桀为虐。

巳月庚日丁亥时

庚日而值亥时，逢巳火，巳亥交冲，火愈冲愈旺，水愈冲愈衰，丁火适值旺乡，亥中藏甲，又在暗中泄水资火，大有星星之火，足以燎原，庚被熔解矣，欲其凝而不流，端非火土之力不为功。

白话译文

庚金日主生于巳月，虽是长生之地，但巳月火旺，金气尚未坚实。若时柱透出丙火，丙火在巳月得旺气助力，虽说阳火未必能熔庚金，但克制之力终究令人忧虑。此时最宜有土来生金，有水来制火杀，如此方能掌握权位。最忌木来泄水、反而助火，则沦为贫困短命之命。

巳月各时辰的庚日，逐一有不同推算：丁丑时，丁火力足熔金，幸有丑土纳火入炉，见水则火灭，见木土并透则官星与日主皆生气勃发；戊寅时，戊土生金有力，然寅木助火，燥土无益，必须得水润泽方有活气；己卯时，土生金、木生火，阴阳中和，喜再见壬癸水来调济淬炼；庚辰时，日时比肩身强，见木为财，见火为官，木火齐全再辅一水，则功业可期；辛巳时，火力太重，金气虚弱，辛金微助不济，必须水土并透方能解局；壬午时，官杀混杂，幸有壬水制杀，但水源不足，宜见比劫助力；癸未时，癸水调和火燥之局，为全篇关键，切忌火土过重；甲申时，申为庚禄，巳申相合，合杀胜于制杀，财权并重，宜见水生木，忌以金伐木；乙酉时，乙庚相合，巳酉会金局，若再逢丑则化金格成，贵气可期；丙戌时，丙火高透炽烈，须水解之，最忌木透助火；丁亥时，巳亥相冲，火愈冲愈旺，水愈冲愈衰，庚金被熔，须火土协力方能凝固。

关键词

长生： 十二运之一，指日主在该地支处于初生蓬勃之气，类比人的婴儿期。

官杀混杂： 正官与七杀同时出现于命局，权威信号混乱，主事业多波折。

化金格： 特定天干地支组合达成，命局整体转化为金行主导，属特殊格局。

比劫： 与日主同五行之天干，比肩（同性）与劫财（异性），有助身之力。

玄武： 北方水神，命理中借指壬癸水，尤其指制火、润燥的水之力量。

现代启示

这一章的核心逻辑，是讲"环境压力"与"自身资源"之间的动态平衡。巳月火旺，庚金处于高压环境中，能否立足，取决于能否找到"缓冲资源"——土来生金、水来制火，而非硬扛。这与行为科学中的"压力缓冲模型"高度吻合：个体在高压情境下，决定结果的不是压力本身，而是可调动的支持性资源是否充足。古人通过长期观察人生轨迹，归纳出不同出生时辰对应不同的"资源配置模式"，这种系统性的归类思维，本身就是一种朴素的环境-个体交互分析。值得思考的是：你现在所处的"环境"，是否也在悄悄消耗你的"金气"——而你有没有找到属于自己的"壬癸水"？

辛日

原文

辛日

巳月火旺，柔软之辛金，望而生畏，务须得水，与火相济，则辛金既温且润矣，所以巳月子时，确是佳格，不过子上戴戊，弱水为生旺之土所迫，还宜比劫之金，泄土资水为上，若见木，虽可疏土，亦能生火，并非绝对需要，总喜金水调和也。

巳月辛日己丑时

辛金生于巳月，火初旺而金失令，土以生之，原无不可，时逢己丑，干支皆土，似有埋金之嫌，所幸巳为庚金长生，丑乃庚金库地，巳丑相会，成半金局，足以扶助有情，而金多不致被埋，最妙透出水火，则磨洗照耀，而珠光宝气悉呈矣。

巳月辛日庚寅时

辛生巳建，其气休囚，巳中庚金劫财，透出时干，相助有情，故即时逢寅木，以有庚金抑制，尚不致财官太过，苟再得土相生，有水济火，必是非常之造，且有纯正之风徽焉。

巳月辛日辛卯时

辛时辛日，同气连枝，然生病地之巳月，绝气之卯时，终属先天不足矣，所以还喜柱有土金，为之生扶，不可再见木火财官，使辛金更感无力，若不得已而求其次，则壬丙两透，亦超脱之格也。

巳月辛日壬辰时

巳月辛金，金衰火旺，喜得时逢壬辰，旺火赖壬水之济，弱金得辰土之生，可称极中和之妙，假使丙丁透干，余柱配合一点土金，亦无弊病可言，但若见木，则须有金以制之，否则木泄其水，生其火，未免偏枯矣。

巳月辛日癸巳时

辛金质柔，而不任尅，兹其月时皆巳，巳虽丙禄，与辛暗合，究以一金敌二火，力有未逮，好在癸水食神吐秀，以抑炎上之威，但因夏水易涸，必也巳中庚透为之源，方属上格，苟再木火之露，便是卑下无能之命。

巳月辛日甲午时

夏初巳建，虽巳内藏有戊土庚金，暗中生金，日干之辛，总属失令力薄，时逢甲午，火得木而愈旺，似可援阴干从势之义，而作弃命从杀论，然因巳中戊庚之故，纵未从干，亦弃之不尽，惟有金木两见，庶病药相济之好命矣。

巳月辛日乙未时

巳月尅辛，未时生辛，一生一尅，似可平均，但因乙木尅未而生巳，生机薄弱，且巳与未拱午火，遂使辛金无力以抗衡，须当干见戊庚生扶，而余柱辅之以水乃佳，倘能地支见申，尤为可贵。

巳月辛日丙申时

夏令之阴金，大喜生之扶之，时临丙申，丙火得禄于巳，辛金乘旺于申，虽非化水，丙辛无不通根，矧巳与申合，丙与辛合，丙巳二火有所绊，而不为忌矣，故巳月之辛金，惟此一条，对于五行，皆绝对相畏者，和平载福之格也。

巳月辛日丁酉时

辛金得禄于酉，月令在巳，巳酉会半金局，以助衰弱之辛，虽不返弱为强，究是弱而不弱，时上丁火七杀，可以为用，盖丁为灯红，酉为酒缘，愈显辛金珠玉之可贵矣，不可再见火，如见木则宜少忌多，土反不喜，恐埋金而晦火也。

巳月辛日戊戌时

孟夏巳提，火旺土相，辛金北此时尅气盛于生气，兹以时上戊戌正印，得禄于月提之巳，土厚异常，反而生过于尅，金虞埋灭，故须甲木以制戊，益之以水，俾甲有力，戊戌之土鬆动，辛金钊钗脱颖而出矣。

巳月辛日己亥时

辛日而生巳月亥时，虽曰巳亥逢冲，伤官见官，但此时官旺，不忌受伤，反有相制相成之美矣，但受尅之阴金，何堪亥水之盗气，则时上己土偏印生身尚已，故切忌见木，阴木尤畏，比劫帮身，乃最相宜。

白话译文

辛金生于巳月，火势正旺，柔弱的辛金面对强火难以自保，最需要水来调和——有水制火，辛金便能既温润又光泽。因此巳月配子时，是较好的格局；但子水上方若有戊土压制，水势被克，则还需要比肩、劫财（同类金）来泄土生水。见木虽可疏松土气，却也助长火势，并非绝对必要，总体以金水平衡为上。

以下十个时柱分述：

己丑时：土多有埋金之嫌，但巳丑合成半金局，金力得补，若再透出水火，辛金则如珠玉经磨洗而焕发光彩。

庚寅时：庚金透干相助，可制寅木之财官过旺，若再得土生金、水济火，则为出色之命。

辛卯时：辛日逢辛时，同类相扶，但卯为绝地，巳为病地，先天根基不足，喜柱中有土金生扶，忌再见木火，若迫不得已，壬丙双透亦可超脱。

壬辰时：壬水济火、辰土生金，刚好中和，即使丙丁透干，配合得宜亦无妨，但见木须有金制，否则偏枯。

癸巳时：月时皆巳，一金敌二火，力量不足，癸水食神（辛金所生之水）可抑炎火，但夏水易干涸，须巳中庚金透出为水之根源，方为上格。

甲午时：火借木势愈旺，辛金近于从势（弃命顺从强势），但巳中戊庚尚存，无法彻底从格，金木同见、病药相济方为好命。

乙未时：巳克辛、未生辛，表面平衡，但乙木生巳助火，巳未拱午，火势增强，辛金难以抗衡，须干见戊庚，支见申金，配以水为佳。

丙申时：申为辛金之禄地（最旺之地），巳申相合，丙辛相合，火被牵绊而不为忌，是巳月辛日诸时中最为平和载福之格。

丁酉时：巳酉合成半金局以助弱辛，丁火七杀（克身之力）恰可为用，如灯光映照珠玉，愈显辛金之贵，忌再见火，见木宜少。

戊戌时：土厚生金过度反而埋金，需甲木制戌、配水使甲有力，土松则辛金得以脱颖而出。

己亥时：巳亥相冲，伤官见官（食伤克官），然官旺不惧冲，反有相制之美；己土偏印生身，忌见木，比劫帮身最宜。

关键词

辛金： 天干第八位，属阴金，象征珠玉首饰，质柔而需保护，喜温润而忌过克。

巳月： 农历四月，火气当令（旺盛），金气处于"病位"，力量最弱的月份之一。

食神： 日干所生、同性别之天干，此处指辛金所生的癸水，有泄秀、制杀之功。

从格： 八字中日主极弱，无力抵抗，顺从最强势力而立格，即"弃命从势"。

比劫： 与日主同五行的天干地支，比肩（同阴阳）与劫财（异阴阳），起帮扶日主之用。

现代启示

古人通过对辛金在不同时令与时辰组合下的观察，总结出一个朴素的系统性原则：环境压力与个体资源之间需要动态平衡，任何单一要素的过旺或过弱都会引发失衡。心理学中的"压力-资源匹配理论"与此高度吻合——当外部压力（火）超出个体承载（金），若有适当缓冲机制（水、土），反而能激发潜能而非崩溃。巳月辛日丙申时被视为"和平载福之格"，恰恰是因为各方力量相互牵制、没有一方独大。这提醒我们：真正的韧性，不是绝对的强大，而是能在复杂环境中找到自己的支撑点与缓冲层。

你生命中那个让你感到"火势太旺、难以招架"的处境，是否也存在某个被忽视的"壬水"或"申金"？

壬日

原文

壬日

壬水生于巳月，火旺土相之时，故壬绝于巳，时遇庚子，巳中庚透，印值长生，壬水已非无气，加以时临子水，为壬之旺卿，因而返弱为强，不忌巳中丙戊，但不可多见火土，若戊土独透，则木之制杀，为不可少矣。

巳月壬日辛丑时

巳月火旺土相，壬水逢绝地，时临于丑，丑中辛金正印透出，巳可绝处逢生，况巳丑亦会局生壬乎，不忌戊土，以能生金之故，独忌丙火透干，盖与辛相合，定为失恃之儿，若见丁直接尅辛，反不甚忌，因丁被壬合也。

巳月壬日壬寅时

巳月壬日，时临寅，壬病于寅，绝于巳，即有时上比肩帮扶，亦无力量，必须巳中庚金出露为上，否则纵使年月比劫重重，亦犹一羸老弱残兵，不轻一击，此条关键，全在庚之有无，最忌土木。

巳月壬日癸卯时

壬水生于初夏，火土旺相，时逢癸卯，卯木生起旺火，财多身弱，固喜金水生扶，但时干之癸，乃是阴水，同被木泄火逼，故与上条壬寅时理论相同，亦须有金，乃成贵格，不过透庚则忌丙，见辛总畏丁耳。

巳月壬日甲辰时

火旺土相之巳月，再逢甲辰时元，甲虽疏土，亦虑其泄壬水，生旺火也，如馀柱有火土，无金水，贫夭之命，盖辰为壬库，故不能从财杀，最喜大量之金水。

巳月壬日乙巳时

壬水日元，生巳月巳时，两逢绝气，盖以乙木相泄，而生当旺之火，无根之水，亦惟弃命从财耳，如从财不能澈底，必也，年月透庚，支或逢申亥，成财命有气之造，富亦可期，

巳月壬日丙午时

壬水生于孟夏，火气日进，水势临于垂绝之地，其所不绝如缕者，仅有巳中藏庚暗生，今以时为丙午，火旺已极，非得壬庚透而坐子申不可，否则金水毫无，祇有木火，是诚弃命从财，为入赘之齐髡。

巳月壬日丁未时

丁与壬合，财来就我，时令旺火，故不化木，时值未土，质虽土而位于南，巳未拱午，财旺身衰，必须比劫之助，以分财力，而轻壬水责任，但比劫尚嫌无根，还要有金生水，始为贵耳。

巳月壬日戊申时

壬水在巳月为绝地，遇申时为长生，是真生逢绝地矣，但戊土杀透，得禄于巳，纵巳申合，亦难使土之压力减低，必须生于庚年，则为辛月，金气生旺，或壬水自坐于子，方许威权盖世。

巳月壬日己酉时

壬日酉时，正印生身，月令在巳，巳酉会局，己土虽制壬，然因生金之故，不致尅壬太甚，所谓贪生忘尅，由是以断，则财官未尝不可为用，切忌见木，不但生火制金，且官星亦被所伤矣。

巳月壬日庚戌时

巳火月建，固是壬水绝地，然巳为庚金之长生，庚透时干，壬水绝而复续矣，时元之戌，本质为克水之土，且是火库，于是火土凭生旺之势，以凌斩壬庚，因而财杀旺于日主，须年月暨日支，再得金水生扶，以平衡之。

巳月壬日辛亥时

壬日而逢巳月亥时，亥为壬禄，遂与旺火相济，至云无根之水，不胜火力者，幸有时上辛金正印为之补救，故年月之间，不怕再见财官，壬日辛时，如遇丙年癸月，又年申日寅者，诚绝类离群矣。

白话译文

壬水日元生于巳月，正值火旺土相的初夏，壬水在巳宫为绝地（生命力最弱之处）。若时柱为庚子，巳中庚金透出，印星（生我之物）得长生之地，壬水便能借庚金之力回生，加上子水旺地相助，弱水可转强，此时巳中的丙火、戊土便不足为患——但切忌火土过多。若戊土单独透干，则须有木来制衡土的压制。

巳月壬日辛丑时：巳月火旺，壬水逢绝，时临丑土，丑中辛金（正印）透出，绝处可逢生，巳丑又能会金局以生壬。戊土不忌，因能生金。唯独忌丙火透干，丙辛相合则辛金被夺，印星失效；若见丁火反而不太忌，因丁被壬合去。

巳月壬日壬寅时：壬水病于寅、绝于巳，时上比肩壬水虽能帮扶，却也无力，关键全在巳中庚金能否透出一——无庚，则纵有再多比劫也如老弱残兵，不堪一击。最忌土木。

巳月壬日癸卯时：初夏火土旺相，时逢癸卯，卯木生旺火，财多身弱。喜金水相助，但时干癸水同为阴水，亦被木泄、被火炙，道理与壬寅时相同，须有金方能成贵格。透庚则忌丙，见辛则忌丁。

巳月壬日甲辰时：火旺土相之月，再加甲辰时，甲木虽能疏土，却也泄壬生火。若余柱再见火土而无金水，则为贫夭之命。辰为壬水之库，故不能从财从杀，最喜大量金水补救。

巳月壬日乙巳时：壬水日元，月令与时支皆为巳，两度逢绝，乙木又泄水生火，孤立无援，只能弃命从财。若从财不彻底，须年月透庚或地支逢申亥，使财命有气，富贵尚可期。

巳月壬日丙午时：孟夏火气日盛，壬水命悬一线，唯赖巳中藏庚暗生。时为丙午，火势极旺，非得壬庚透干、坐子申不可；若金水全无、只剩木火，则只能弃命从财，彻底顺势而从。

巳月壬日丁未时：丁火为壬之财，丁壬相合，财来就我；时令旺火，故合而不化木。未土居南方火位，巳未拱午，财旺身衰，须比劫分担财力，但比劫仍嫌无根，还需金来生水，方可言贵。

巳月壬日戊申时：壬水在巳为绝，逢申为长生，看似绝处逢生，然戊土透干、得禄于巳，压力仍重。须生于庚年使金气旺，或壬水自坐子水，方能翻身立威。

巳月壬日己酉时：酉为正印生壬，巳酉会金局，己土虽克壬，因贪生金而忘却克壬，所谓"贪生忘克"。财官皆可为用，切忌见木——木生火克金，官星亦受损。

巳月壬日庚戌时：巳月为壬之绝地，却也是庚金之长生，庚透时干，壬水得以续命。但戌为火库兼克水之土，火土凭旺势压制壬庚，须年月日支再得金水平衡。

巳月壬日辛亥时：亥为壬之禄地，与旺火相抗，辛金正印从旁补救。有此格局，年月再见财官亦不惧。若壬日辛时，逢丙年癸月、年申日寅，则为极特殊之格，卓然超群。

关键词

绝地： 十二长生之一，指日元在某地支上生命力归零、最为虚弱的状态。

正印： 十神之一，指生我且阴阳相异者，象征资源、庇护与学识，多主贵。

比劫： 与日元同五行者，比肩（同性）与劫财（异性）合称，有帮身扶弱之功，亦有争财之患。

贪生忘克： 五行中某字因忙于生其他五行，而顾不上克制对方，克力因此削弱。

弃命从财： 日元极弱无根，无力抵抗旺财，索性顺势归从财星，以从局论命。

现代启示

这一章反复讨论一个核心困境：在极端不利的环境中（壬水生于火旺的巳月），个体如何寻找支撑点、如何判断抵抗还是顺从。古人观察到，盲目堆砌"同类帮扶"（比劫）未必有用，关键在于是否存在真正的"结构性资源"（庚金），这与行为科学中对"无效努力"的研究高度吻合——在错误的条件下加倍投入，结果并不比原地不动好多少。"弃命从财"这一概念也提示我们：识别自身处境、判断何时该顺势而为，本身就是一种高级的认知能力，而非懦弱。

****值得思考的问题**：** 在你的人生中，有没有某段经历，是你加倍努力却毫无成效，事后才发现当时缺少的根本不是努力，而是一个关键的"庚金"？

癸日

原文

癸日

巳月火旺土相，癸水生此，其弱可知，兹因时逢壬子，既得归禄通根，更透劫财为助，駸駸乎返弱为强，所以不必再畏火土，惟须有金，则水有源头，十有九发，无金而有比劫者次之，有金或水，则木自无足虑矣。

巳月癸日癸丑时

癸水生于巳月，火土生旺，癸水无根，时支丑土，似乎不喜，然丑为金库湿土，会巳成局生水，化难成恩，以发癸水之源，加以时干癸透相扶，至多日元失令，而谈不到身弱两字，但教其馀干支，再见一点金水生扶，则木与火土，均不足忌矣。

巳月癸日甲寅时

癸日巳月，火正旺而水正衰，时逢甲寅，甲木禄于寅，伤官盗气生财，且寅为丙戊长生，身弱已极，喜巳中庚金透干，得庚制甲，再有水抑火，方为有病有药之佳造。

巳月癸日乙卯时

癸水日干，时逢乙卯，食神盗气，长生徒具虚名，月令建巳火旺，再有乙卯生之，财愈盛，身愈弱，最宜庚辛出干，以浚其源，否则比劫重重，亦堪助势，不可再有官杀。

巳月癸日丙辰时

巳月癸水，时为丙辰，丙火正财，得禄于巳使水库之辰土化湿为燥，致癸水无力以任财官矣，是必金水并见为上，庶火有水制，不伤生身之金，木虽可以尅土，而亦泄水，利害相等，终不宜多。

巳月癸日丁巳时

癸水而月时皆巳，财已旺，岂可再有丁火透露时干，致癸被众火所熅，转瞬即乾，第一须有制火之水，其次辅以生水之金，倘再支有亥申，必是豪富之命，金水少量，于事无济，土木两者，定必为灾。

巳月癸日戊午时

巳为戊土之禄，午乃戊土之旺，巳月午时，癸日透戊，财官之旺，无以加矣，癸水之涸，可立而待，如柱无金水，仅多木火，则取戊癸化火格，否则大量金水以救之，然不论化火或得金水补救，再见官杀，必残废颠连之命。

巳月癸日己未时

巳月未时，中拱午火，南方之势连横，己土透而有根，癸水日元，必受熬煎，其量易竭，除非巳中庚金印透，俾弱水能生，旺土有泄，但衡量轻重，犹是火土生旺，尚宜水以尅火，最妙年坐于申，则庚金得禄，水值长生，而成杀印相生之大格。

巳月癸日庚申时

癸日而时遇庚申，正印通根，虽在巳月火旺之候，癸水究有生机，故柱有生火之木，亦可无虑，即戊己二土见一，亦无所妨，如干头有火，则丁不如丙，因丙为太阳，丁为炉冶，庚金畏丁不畏丙耳。

巳月癸日辛酉时

癸水而值辛酉时，辛禄居酉，偏印通根相生，月提在巳，巳酉又复会局，癸水得多金之资，犹病夫得大量滋补，顿复健康矣，土固不畏，以其生金，木有金制，生火不烈，大怕丁火燬辛金，午亦同例，丙与辛合，尅中有情也。

巳月癸日壬戌时

孟夏火正当令，癸水无力，时逢壬戌，虽有壬劫之助，而戌乃火库，本质则为阳土，不独癸水被尅，即壬水亦受影响，故宜庚干申支相配合，苟能如是，纵然再遇火土，亦足调和矣。

巳月癸日癸亥时

癸日生于巳，失令无源，时遇癸亥，同气连枝，所谓守望相助，疾病相扶持，已被亥冲，火为水尅，炎威以敛，顿失平衡，故宜巳中丙戊出干，乃全中和为贵之道，否则有木生火亦良。

白话译文

癸水日主生于巳月，火气旺盛、土气正相，癸水的衰弱显而易见。若恰逢壬子时，既能归禄通根（壬为癸之劫财，子为癸之禄地，水势得以扎根），又有劫财相助，便能由弱转强，不必再惧火土的克制。此时最需要金来生水，有金则水有源头，十命中有九命可发达；无金但有比劫帮扶者次之。只要金水充足，木的泄耗也不足为忧。

以下逐一论述各时支的差异：

癸丑时：丑土虽压水，却是金库湿土，能与巳合局生水，化克为恩；再加时干透癸相扶，日元虽失令，尚不至身弱。若年月再见一点金水，则木火土均不足虑。

甲寅时：甲木伤官盗泄癸水元气，又生助丙戊，身弱至极。喜巳中庚金透干，以庚制甲，再有水来压火，方成有病有药之格局。

乙卯时：乙木食神盗气，卯为木旺之地，财愈盛身愈弱。最宜庚辛出干以生水，否则须比劫群集相助，切忌再见官杀。

丙辰时：丙为正财，得禄于巳，辰土本为水库却被火气逼燥，癸水无力承担财官之重。必须金水并见，方能调和。

丁巳时：月支巳、时支巳、时干丁，众火围攻癸水，水有立竭之危。首要制火之水，其次生水之金；若有亥申相配，必是豪富命格。土木皆为灾。

戊午时：巳为戊土禄地，午为戊土旺地，加时干透戊，财官极旺，癸水几近枯竭。无金水者，可取戊癸化火格；否则须大量金水补救。不论何种格局，再见官杀必主残废困顿。

己未时：己未之间暗拱午火，南方火势连横，己土透干有根，癸水受熬煎，量易耗竭。需巳中庚金印透以扶弱水，若年支坐申，庚金得禄而水值长生，可成杀印相生大格。

庚申时：庚申为癸水正印通根，虽在火旺之月，癸水仍有生机。柱中有木生火亦无妨，见一位戊己土也可承受。若干头有火，以丙不如丁害——因庚金畏丁（炉火）不畏丙（太阳），丁火直接损金。

辛酉时：辛金偏印禄居酉，巳酉又合金局，癸水获大量金气滋生，如病人得充足滋补，顿复健康。土多不惧，反因生金而有益；唯忌丁火熔辛金，午火同理；丙辛相合，克中有情。

壬戌时：壬水劫财虽助癸，然戌为火库阳土，不但克癸，连壬水也受拖累。宜庚干配申支，如此即便再遇火土，亦能调和。

癸亥时：癸日亥时，同气相依，亥冲巳火、水克火势，炎威大减，但又矫枉过正，阴阳失衡。宜巳中丙戊出干以调中和，或以木生火来补足火气。

关键词

归禄通根：日主的禄地（十二长生中的"临官"位）出现在命局中，使日主获得有力根基，身强得依靠。

比劫：与日主同五行者为"比肩"，阴阳相异者为"劫财"，统称比劫，作用是帮扶日主、分担财官压力。

伤官盗气：日主所生之五行（食神、伤官）过旺，持续耗泄日主元气，使身弱更甚。

有病有药：格局中存在明显克制日主之"病神"，同时也有能制约病神的"药神"，构成层次分明的动态平衡。

杀印相生：七杀（克日主之强力官星）克日主，印星（生日主之星）化解七杀之力并生扶日主，形成良性循环的贵格。

现代启示

癸水生于巳月，是八字学中"极度逆境"的典型场景：自身极弱，外部压力极强。古人观察到，在这种处境下，命局的出路不在于消除所有不利因素，而在于找到那个关键的"支点"——金来生水。有了这个支点，原本的威胁（火、土）都可以被重新纳入平衡体系。这与现代心理学中的"资源激活"思维高度吻合：个体在高压环境下，与其试图消灭所有逆境，不如先找到一个稳定的内部资源（如核心技能、关键人脉），以此为杠杆，逐步重建局面。古人通过千百年的观察将这种经验凝结成象数符号，其背后的逻辑并不神秘。

****值得思考的问题**：**当你处于资源极度匮乏的阶段，你有没有认真识别过那个属于自己的"庚金"——那个能让你由弱转强的关键支撑点是什么？

甲日

原文

甲日

甲木比肩帮身，加以一点子水，原可收湿润燥木之功，惟子午一冲，水火两败俱伤，自应加强水势，得见庚辛相助，格取杀印相生，如火土迭见，制去金水，偏枯之象也。

午月甲日乙丑时

甲木日元，有乙劫帮身，时支坐下丑土，暗藏辛癸，得以润斯燥木，且丑为湿土，亦可以收旺火之气，若金水未透干头，力量仍嫌微弱，如戊己杂出，格局浊而不清矣。

午月甲日丙寅时

甲诞五月，木之精神尽泄，日元虽坐禄于寅，似乎木气有根，不知寅午一会，比化为伤，而丙火又透于时干，增火之势，忌神可谓深重矣，然则去病之法，惟有藉辰丑湿土以泄之，壬癸以制止，有病得药，格自佳矣。

午月甲日丁卯时

日元甲木，时卯为刃，透丁洩秀，木火通明之象，四柱须有一二点财，透干得地，绝官印之神，格成木火从儿，若一见水印，转成木火伤官佩印，既用印，不喜见财，见之格劣。

午月甲日戊辰时

甲诞五月，身临病地，时逢戊辰，财旺于身，幸而辰中乙癸相生，略以补助日元之不足，所喜木来比助，水来资身，财成身财两停之命矣。

午月甲日己巳时

己土合甲，巳午火旺，木因火泄而愈弱，火赖木生而愈旺，支有辰丑带水之土以泄之，方能保全木之生机，更见金水同来，弥觉可贵，否则，任其亢阳肆虐，甲木安得不虚焦乎。

午月甲日庚午时

日元甲木，支临两午，火势熊熊，不可嚮迹，身弱伤旺，独喜水来润湿，金发其源，金水两全，则旺火之气自悞，若再见甲乙巳午等字，格局陷于偏枯矣。

午月甲日辛未时

日元甲木，得库于未，未中乙木，以有丁火而被泄，虽曰木坐库地，而助木之力极微，况午未六合，气又转变，时辛为旺火所逼，金其脆矣，际兹火旺木泄之情势下，总不外乎见水为需要。

午月甲日壬申时

五月甲木，位居死地，身主之弱，较之他月尤甚，若无印比之助，实难全其生机，时逢壬申，金得禄而水逢生，大有水火既济之象，乃忌戊己杂出，浊水而成大病，如金水迭见，熄灭午火，刺激太过，亦非中庸之道

也。

午月甲日癸酉时

甲日午提，火旺木弱，时支酉金，被午制去，因是时干癸水，转成孤虚，夏木以水为真神，故最喜金水得地逢生，否则，无源之水，易于乾涸，是庚申等字，尤宜先见也。

午月甲日甲戌时

甲比帮身，午戌半会，木虚火旺，见象自明，木虚喜有劫印以助之，火旺喜见湿土以收之，命书云，太过宜剥削，不及喜生扶，亦堪以此例言之，故金水二神之所以为喜，盖取其生扶与润泽之意也。

午月甲日乙亥时

甲木见亥为长生，壬水见亥为禄位，身印两旺，木润不枯，月提午火，切忌透干燥木，虽有亥中壬水之印以制火，要知火旺亦可以制水，此係反尅原理，土在夏火炎烈之时，绝对不宜多见。

白话译文

甲木日主遇到同类比肩帮扶，若再有少许子水（癸/壬水），本可起到滋润燥木的作用。但子午相冲，水火两败，因此需要加强水的力量；若见庚辛金相助，则格局取“杀印相生”（金克木为杀，水生木为印，金生水、水生木形成良性循环）；若火土叠出，制掉金水，便成偏枯之象（五行失衡，一方过旺）。

午月甲日乙丑时：甲木有乙木劫财（劫财：同类帮扶日主的十神）帮身，时支丑土藏有辛金、癸水，可滋润燥木；丑为湿土，能收敛旺火之气。但若金水未透出天干，力量仍嫌不足；若戊己土杂出，格局便浑浊不清。

午月甲日丙寅时：五月甲木精气已大量外泄，日主虽坐禄于寅（寅为甲木的帝旺之地，看似有根），但寅午相会化火，比肩转化为伤官（伤官：泄耗日主之神），丙火再透于时干，忌神（不利日主的五行）已然深重。化解之法，唯有辰丑湿土以泄火气，壬癸水以制止火势，有病得药，格局方佳。

午月甲日丁卯时：卯为甲木的羊刃（羊刃：日主最强根气，主刚烈），丁火透出泄秀，呈“木火通明”之象（木旺火明，才华外显）。四柱须有一两点财星（财：克日主的五行，此处为土），透干得地，断绝官印之气，格局便成“木火从儿”（从儿格：日主随食伤之势，顺势而为）。若见水印（水为甲木之印），则转为“木火伤官佩印”格；既用印，便不喜见财，财克印则格局变劣。

午月甲日戊辰时：甲木生于五月，身临病地（病地：十二长生中木气衰弱之位），时柱戊辰，财旺于身，所幸辰中藏有乙木、癸水，略可补助日主不足；若再见木来比助、水来资身，便成身财两停（日主与财星势均力敌）的平衡格局。

午月甲日己巳时：己土与甲木相合（甲己合化土），巳午火旺，木因火泄而愈弱，火赖木生而愈旺。须见辰丑带水之湿土泄火，方能保全木的生机；若再见金水同来，则更为可贵。否则任由亢阳（过旺之火）肆虐，甲木焉能不枯焦。

午月甲日庚午时：日主甲木，地支两午，火势熊熊，难以近身；身弱伤旺，唯喜水来润湿，庚金发其水源（金生水）。金水两全，旺火之气自然收敛。若再见甲乙木、巳午火，格局便陷于偏枯。

午月甲日辛未时：甲木得未土为库（库：五行储藏之地），未中乙木虽有根气，却因丁火泄耗而力量极微；午未六合，气势转变；时干辛金被旺火烘烤，金质脆弱。火旺木泄的情势之下，总以见水为第一要务。

午月甲日壬申时：五月甲木居于死地（死地：十二长生中生气几近消亡之位），身主之弱较其他月份尤甚，若无印比（水与木）相助，难以维持生机。时逢壬申，申金得禄而壬水逢生，大有“水火既济”（水火相互制衡）之象。忌戊己土杂出浊水（土克水，使印星受损），亦忌金水迭见过旺、将午火完全熄灭，刺激太过，偏离中庸之道。

午月甲日癸酉时：甲木午月，火旺木弱；时支酉金被午火制克，时干癸水因此孤立无援。夏木以水为真神，最喜金水得地逢生，使水有根源；无根之水，如无源之泉，易于干涸。故庚申等金字宜先见，以生水扶印。

午月甲日甲戌时：甲木比肩帮身，午戌半会火局，木虚火旺，情形一目了然。木虚喜见比肩、印星相助；火旺喜见湿土收敛。命书言“太过宜剥削，不及喜生扶”，此例正可印证。金水二神之所以为喜，取其生木与润泽之意。

午月甲日乙亥时：亥为甲木长生之地，亦为壬水禄位，身印两旺，木润不枯。月提午火，切忌火透天干以燥木；虽有亥中壬水制火，但火旺反可制水（反克原理：当一方力量极旺，被克者反而无力抗衡，甚至被压制），故夏季火炎之时，土绝对不宜多见，以免晦火生土、土又克水，令印星雪上加霜。

关键词

比肩：与日主五行相同且阴阳相同的十神，意为同类帮扶，增强日主力量。

杀印相生：七杀（克日主之五行）生印（生日主之五行），再由印生日主，形成良性制化链条。

偏枯：命局中某一五行过旺或过弱，导致五行失去平衡流通，格局因此变差。

从儿格：日主极弱、食伤极旺时，放弃抵抗、顺从食伤之势的特殊格局，以食伤为用神。

病药：命局中过旺之五行为“病”，能克制或化解该五行者为“药”，有病得药则格局反佳。

现代启示

这一章反复出现同一个逻辑内核：单一变量不决定结果，结构才是关键。甲木生于盛夏，看似处境不利，但古人并不简单地判定“命不好”，而是追问：缺什么、多什么、如何平衡？这与现代系统思维高度吻合——个体的处境从来不是孤立的，它嵌套在更大的关系网络之中，优势与劣势因配置不同而相互转化。心理学中的“情境决定论”（Situationism）也有类似发现：人的行为与命运，往往更多由所处环境的结构决定，而非纯粹由内在禀赋决定。古人用金木水火土描述这套结构，现代人换成了基因、家庭、社会资本、机遇窗口，但追问方式如出一辙。

值得思考的是：当你评判一个人的处境或潜力时，你是在看他"本身是什么"，还是在他所在的系统是否给了他应有的配置？

乙日

原文

乙日

五月火旺土燥，禾稼皆枯，用神亦不离癸水，地支子午一冲，以斯时火旺水弱，大有水不胜火之概，时干一丙高透，乙木气散南离，故喜有通根得地之水，遂收坎离既济之功，土财非不可见，特亦喜湿而忌燥也。

午月乙日丁丑时

时维仲夏，木弱火旺，时支丑土，泄火有功，丑中所藏辛癸，力量极弱，生木不足，喜有水以润之，金以生之，方可全夏木生机，再见旺火燥土，格局陷于偏枯矣。

午月乙日戊寅时

日元乙木，地支寅午半会，劫化为伤，炎炎之势，炙手可畏，此时乙木几乎化为灰烬，干支再见木火，格取从儿，否则惟以水来调候，金来发水之源为贵，一见戊己杂出，木之精神尽失矣。

午月乙日己卯时

乙木得禄于时支之卯，似乎日元有根，卯午相遇，木从火势，时干己土，坐下卯位，虽不制尽，终属土燥难培，所喜金水生旺，润木为先，夏木专取杀印相生，舍此可谓莫属矣。

午月乙日庚辰时

午月辰时，旺午为辰土所泄，日元得馀气于辰，虽是身弱，乃辰为湿土，培木之力极大，时干庚金，又喜有辰土生扶，官星清而得净，配合完备，若有一癸透干，正合木火伤官佩印之妙。

午月乙日辛巳时

乙木无根，徒见巳午旺火之威胁，几无存在之可能，辛坐巳地，巳虽金之长生，又安能敌此火制，惟水可制火润金，以养全局，关键在此一神之有无耳。

午月乙日壬午时

五行配合，原有规定，如金水伤官，喜火而憎水，木火伤官，恶火而喜水，用神适得其反，究其理，亦无非重在调候两字，乙木两临午火，木气尽洩，妙得壬水盖头，坎离得济，惟以印绶无根，水之气势不足，喜有申亥等字金生水发，源流自然悠长矣。

午月乙日癸未时

乙木盘根于未，午未六合，木燥根枯，生机尽灭，时干一癸，以坐下未土，不能引以为用，所喜水来通根，兼有金发其源，用神自然生动，土财为夏乙所忌，多见更有涸水之忧也。

午月乙日甲申时

日时甲乙两列，坐下午申泄尅之位，视之若无根，不知申中壬水，得以化官润木，日元弱而不弱，是壬印乃旋乾转坤之神，与夫乙木之旺衰，关係殊非浅鲜，喜再干透水木，生机益形奋发矣。

午月乙日乙酉时

乙临午火为泄气，乙坐酉金为截脚，两乙并坐尅泄，本身衰弱可知，仲夏火正司权，大忌丙丁再透，更忌戊己杂乱，祇要金水得地而有气，八字清润可观矣。

午月乙日丙戌时

午戌会火而透丙，日元菁华洩尽，夏木以火为忌，此造偏全南方之气，格局转成木火从儿，惟以夏火旺不可遏，亦喜土财泄火之秀，所谓儿又生儿是也，如柱中金水得地，则当弃从儿而以木火伤官佩印为用也。

午月乙日丁亥时

月提午火得禄，时支坐下亥水，水火既济有情，惟五月乙木，独喜癸水润泽，兼有金来相助，格局始臻完备，至于戊己杂乱而伤水，更喜劫比制之为良。

白话译文

五月（午月）火气旺盛、土地干燥，庄稼因缺水而枯萎，此时乙木日主（出生日天干为乙的人）最需要癸水来滋润。地支子午相冲，因五月火旺水弱，水往往压不住火，若天干再透出丙火，乙木的气势便向南方火局散尽。因此，最喜有根基扎实的水来调候，使水火既济（坎离相交）而功成；土财星虽可出现，也以湿土为宜，燥土则有害。

以下逐时逐析：

丁丑时：仲夏木弱火旺，丑土能泄火气，略有小功；但丑中所藏辛金、癸水力量极弱，不足以生木。须另得水润、金生，才能保全夏木生机；若再见旺火燥土，格局便会陷于偏枯。

戊寅时：寅午半合火局，劫财化为伤官，炎热之势逼人，乙木几近焦灼。此时若天干地支再见木火，则可取“从儿格”（顺从食伤之势）；否则必须以水调候、以金发水之源为贵；若戊己土杂出，木的生机便彻底丧失。

己卯时：乙木在卯得禄（卯为乙木的根），看似有根；但卯午相遇，木气仍随火势流泄，时干己土坐卯，虽不至于完全克制乙木，终因土燥难以培育。最宜金水旺相，润木为先，夏月乙木以“杀印相生”（七杀配印绶）为正用，别无他途。

庚辰时：辰土泄午火之气，乙木在辰中得余气，虽身弱，但辰为湿土，培木之力颇大；时干庚金有辰土生扶，官星清纯完整；若再有癸水透干，正合“木火伤官佩印”之妙用。

辛巳时：乙木无根，巳午旺火威逼，生存空间极小；辛金坐于巳地，虽巳为金之长生，却难敌火的克制。全局关键在于有无水来制火润金，以养全局，一字之有无，命运判若云泥。

壬午时：乙木两次遇午，木气尽泄；幸得壬水盖头（天干在上），坎离得济；惟印绶（壬水）无根，气势不足，喜有申、亥等字引金生水，源流方能悠长。

癸未时：乙木根植于未土，午未六合，木根被燥土耗干，生机近乎断绝；时干癸水坐未土，被土克制，难以有用；仍需另见水来通根，金来发源，方能激活用神；燥土财星是夏月乙木之大忌，多见更有涸水之

虞。

甲申时：天干甲乙两木并列，地支坐午、申，一泄一克，表面看似无根；但申中藏有壬水，能化官（庚申之金克乙）为印（壬水生乙），此壬水有旋乾转坤之功，乙木因此弱而不弱；再有水木透干，生机更为旺盛。

乙酉时：乙木坐午为泄气，另一乙坐酉为截脚（根被克），两乙皆受克泄，自身衰弱；仲夏火当权，最忌丙丁再透，亦忌戊己杂乱；只要金水得地有气，八字清润，格局方可观。

丙戌时：午戌合火局又透丙，乙木精华洩尽，形成"木火从儿格"（顺从食伤子星之势）；因夏火旺不可遏，亦喜土财泄火之秀，所谓"儿又生儿"；但若柱中金水得地，则应弃从儿格，改以木火伤官佩印为用。

丁亥时：午火得禄，亥水坐时支，水火既济有情；但五月乙木尤喜癸水润泽，兼有金来相助，格局才算完备；若戊己土杂出伤水，则喜劫比（甲乙木）来制土护水。

关键词

调候： 根据季节寒燥湿调整命局所需用神，五月首重水润。

从儿格： 日主极弱，顺从食神、伤官之势为用，不再逆势取印比。

杀印相生： 七杀（克日主之星）生印绶（生日主之星），两者相配反成贵格。

坎离既济： 水（坎）火（离）相互调和、中和既成，取《易经》"既济"之义。

截脚： 日主天干坐下克泄自身的地支，根基被切断，身弱之象。

现代启示

午月乙木的核心命题，其实是一个关于**资源匮乏环境下的生存策略**问题。古人观察到：同样是木，夏天的木与冬天的木需要完全不同的养分组合；同样是弱，有湿土托根的弱与裸根暴晒的弱，结果天差地别。这与现代行为科学中的"情境依赖"（context-dependence）高度吻合——一个人的能力能否发挥，往往不取决于绝对实力，而取决于所处环境是否给予了恰当的支持条件。更值得注意的是，书中多次强调"一字之有无，命运判若云泥"，这提示我们：在临界状态下，关键变量的微小变化会产生非线性的结果——正如现代系统科学所说的"杠杆点"。

你身处的环境，是在滋养你，还是在悄悄耗干你的根？

丙日

原文

丙日

丙至午月，阳刃秉令，其气最旺，时支子水冲午，水弱终被火激，时干戊土，有晦火之嫌，喜有金来泄土之气，有水赖金之生，金水相涵，始归情和。

午月丙日己丑时

丙火临午为刃，时逢己丑，火气尽洩于土，他神身旺喜泄，独丙火忌土所晦，故命书以火土夹杂为忌也，然则，丙之所喜者，水之官杀也，火性至刚，水性至清，宛如日照江湖，有相映生辉之象，水弱而见金以助之，更觉清纯可贵矣。

午月丙日庚寅时

日元丙火，逢刃于午，时支坐寅，化印为劫，夏月火气秉令，炎威莫当，况再寅午结局乎，时干庚金，虚露无根，喜有支金，亦如火之结党，金力加强，乃可以财为用，如见一两点湿土以和之，更佳。

午月丙日辛卯时

丙火见刃于午，时卯情又归火，日元之气极旺，时干辛金无根，火金不容，木火相生，如再见木火结党，则当顺其火性，作炎上格论命，反以金水为忌矣。

午月丙日壬辰时

丙日午月，时逢壬辰，水火两见，既济功成，身杀两停，杀刃势均，独忌戊己杂乱，盖用杀而最畏食伤之制，果尔，须大木来去土存水，仍可全杀刃之用。

午月丙日癸巳时

丙火日元，以午为刃，时巳为禄，本身之旺，无与伦比，时干癸水之官，坐于旺火之地，水已熬乾殆尽，仲夏火势炎烈，若无水来润泽，再加木来助火，深恐不戢自焚，所以要金水两全以调候之。

午月丙日甲午时

丙日午月，阳刃之地，时逢甲午，又来木火，其势之旺，大有燥石流金之概，一派木火，在此三夏时节，未免偏枯，如再见木火党众，势成专旺，书云，暖之至者，反以无寒为贵，故忌见水。

午月丙日乙未时

乙木盘根于未，印绶得地而旺，午未亦合，化伤为劫，虽係木火土三神，实则势皆成火，印比两旺，以枯燥为病，故喜有旺水以济之，此时水临绝地，最易被人熬乾，苟有金来发水之源，则水之精神健朗，可以从容制火矣。

午月丙日丙申时

天干二丙，集旺于月提午火，时值一申，申为水之长生，火旺得水，既济功成，格以阳刃驾杀为贵，如再有一壬透出，气势益见清润矣。

午月丙日丁酉时

丙火得刃于午，时再透丁，名为阳刃倒戈，所谓倒戈者，乃言其势过旺之意也，时支酉金，几被火熔，须有湿土泄火，方可保全金之生气，如地支金全方局，格成火金迭迭，亦贵格也，

午月丙日戊戌时

月午时戌，半会火局，一戌透干，有晦火之光明，形成烈火燥土夏火不畏水多，独怕土泄，虽曰火土伤食以伤尽为喜，此係旧书之误解，不知火土伤食，须有水以调和其气，盖见水有土回制，不与丙火相激，而反收润土之功也。

午月丙日己亥时

丙火得刃于午，日元气贯神充，妙在时支一亥，可收湿润之功，亥中壬水，乃以有甲木之泄，固不逮支有申金，中藏壬水之为美，兼之一己透干，水清转浊矣，杀弱唯宜金水相资也。

白话译文

丙火日主逢午月，阳刃当令，火气最为旺盛。若时支为子水来冲午火，水势偏弱，终究被旺火所激；时干若现戌土，有遮蔽火光之嫌，此时宜见金来泄土之气，土泄则水得金生，金水相互涵养，格局方才和顺。

午月各时辰逐一而论——

己丑时：丙火逢午为刃，时柱己丑，旺火之气尽泄于土，火性忌土晦，所谓“火土夹杂为忌”正出于此。丙火本喜水（官杀），火刚水清，有日照江湖之象；若水弱，则喜金来生水，格局方显清纯。

庚寅时：寅午拱合，火局更旺，炎威极盛。时干庚金虚浮无根，若地支另有金气，金力得援，可以财星（金）为用；若再见一二湿土调和，更为理想。

辛卯时：卯木引火助旺，日元极旺，时干辛金无根，火金不容。若木火党众，则顺势作炎上格论，反以金水为忌。

壬辰时：壬水（七杀）与午火（阳刃）势均力敌，水火既济，格局上乘。唯忌戊己土杂入，因用杀最畏食伤制杀；若遇此，须引大木克土存水，仍可保全杀刃并用之格。

癸巳时：午为刃、巳为禄，日元极旺，时干癸水坐于旺火之地，水气已近熬干。仲夏火炎，若无水润，加之木助，恐有自焚之虞，须金水两全以调候。

甲午时：甲木引火，木火连片，燥烈至极，有“燥石流金”之势。若木火党众，格成专旺，依古训“暖之至者，反以无寒为贵”，此时反忌见水。

乙未时：乙木生根于未，印绶得地，午未相合，实则木火土三神皆助火势，以枯燥为病。喜旺水来济，然水临绝地易被火熬干，须有金来发水之源，水气充沛，方可从容制火。

丙申时：天干二丙汇聚，月提午火旺极，时支申金为水之长生，火旺得水，既济功成，以阳刃驾杀为贵。若再透壬水，气势愈发清润。

丁酉时：丙丁并透，称"阳刃倒戈"，言火势过旺。时支酉金几被火熔，须湿土泄火以保全金气；若地支金局已成，格成火金叠迭，亦属贵格。

戊戌时：午戌半合火局，一戊透干晦火，烈火燥土。旧书所谓"火土食伤以伤尽为喜"有误——实则火土食伤格，仍须水来调和气候，见水有土回制，不与丙火相激，反收润土之功。

己亥时：丙火得午刃，气旺充盈，妙在时支亥水，可收湿润之功。然亥中壬水受甲木泄气，不如申金藏壬水为美；加之己土透干，水清转浊，杀弱之局，唯宜金水相互资助。

关键词

阳刃：日主天干五行之气极旺，月支逢同五行帝旺之地，是为阳刃，属气势过盛之象征。

既济：水火相济、势力相当，格局平衡，取易经"水火既济"之义，指对立要素达到和谐。

炎上格：八字中木火连片、势成一党，顺其旺势反以为贵，不可逆制，属从旺格之一种。

调候：调节八字的寒燥湿，使气候和顺，夏月以水金清润、冬月以火木温暖为调候之法。

晦火：土能泄火之光明，土多则火气昏暗不彰，称为"晦火"，是火日主在夏月的重要忌神之一。

现代启示

这一章的核心逻辑，是对"过犹不及"的系统性观察。古人发现，同一个人（丙日主）在相同季节（午月）因出生时辰不同，命运走向大相径庭——差别不在于"强弱好坏"的简单判断，而在于整体系统的平衡状态。火极旺时，水是解药；但若旺极成格，水反成忌。这种"随情境而变的最优解"思维，与现代系统论、情境领导力的底层逻辑高度吻合。古人用五行的语言，描述了一个朴素却深刻的道理：优势过度积累，往往转化为系统的脆弱点；真正的强大，是在极旺中仍能容纳对立面。

值得思考的是：你生命中某项被视为"最大优势"的特质，是否也存在"过旺成病"的临界点？

丁日

原文

丁日

五月丁火，气势愈旺，建禄成格，丁以甲为良友，独于五月丁火，以其炎威莫当，不宜乱用甲木，喜以壬癸解炎为需要，时逢庚子，涸水见金而有源，足以全夏丁之生，土来有晦火之光明，兼有塞水障碍，故以少见为妙。

午月丁日辛丑时

夏火以仲夏为最旺，此由于天时使然也，时逢辛丑，财星得库，兼有丑中一点癸水，旺火赖以调济，惟以库中之水，总觉气浊力微，不如透干之为清，喜有一壬高透，用之自更可喜，如水太多，则甲印为贵，格取官印相生。

午月丁日壬寅时

丁火得禄于午，受生于寅，寅午半会，印化为劫，时干一点壬水，气泄于木，木旺再来生火，柱以身主坚强，时壬又嫌无根，成为虚官之象，故须有金生水，以畅其源，或地支亥子同来，方可以官为用，土係去水之神，不见为是。

午月丁日癸卯时

午为丁禄，卯为丁印，禄印两见月时，身主健朗极矣，时干一点癸水七杀，独发而清，惟以水不通根，又无财之相生，虚露之象，补救之法，自宜有申亥等字，以全其财官之气，水火功成既济矣。

午月丁日甲辰时

午火之气，泄于辰时，甲又来生身，泄而复生，身主犹旺，辰中癸水七杀，以藏库而未能尽杀之用，书云，财星喜藏，官杀喜露，故须透之干头为贵，斯时火炎水涸，独杀嫌不足，如有金来相助，方可源远流长。

午月丁日乙巳时

巳午气成南方，时乙洩之于火，木燥火炎，宜以润泽为先，仲夏丁火，用神不离壬癸之水，今柱中以火烈为病，故见水最宜，如有辰丑湿土之泄火尤妙。

午月丁日丙午时

月令建禄，时支又逢归禄，加以一劫透干，若是馀柱无金水，作从旺论，否则大忌木火，大宜金水及湿土，而未戌不如丑辰，酉不如申，子不如亥。

午月丁日丁未时

丁火两排，午未六合，干支阳火迭见，气势偏而不和，时支未土，有泄丁火之光，柱中气势多阴，须有甲印为辅，始收阴阳承霭之功，壬癸之水更宜多，如官杀无气，又宜庚辛生之。

午月丁日戊申时

丁火见午则身旺，申金有戌则财旺，柱中身财两停，财为我用，申中壬水，原可泄财之气，乃以戌临干头，暗中有制壬之功，所望水勿透干，我得全其财以用之也。

午月丁日己酉时

日元丁火，临官于月提之午，其健旺可知，时逢己酉，食财相生有情，以得禄之丁，与夫土生之金，身财适得两停，如柱中加以木火，当以财为用，如偏旺于财，当以木火为用，喜忌不可执一，须视配合以定之。

午月丁日庚戌时

丁日午提，建禄之格，时支一戌会午，身旺极矣，时干一庚，以坐下火位，金性转脆，喜有湿土之生，遂全财之大用，柱中火土金顺而不悖，可作伤官生财，一见水来，遂弃财用杀。

午月丁日辛亥时

丁日午提，建禄之格，时逢辛亥，月午以有亥水之隔，不能损时干之金，但欲以辛财为用，势又未能，盖用辛而有亥泄也，故用财须有食伤之土，用官须有申酉等字。

白话译文

五月（午月）的丁火，火势最为旺盛，构成建禄格（日元之禄落在月令）。丁火通常以甲木为好搭档，但五月丁火炎威过烈，不宜再添甲木助燃，最需壬癸水来降温解炎。若时柱逢庚子，金能生水，水有了来源，足以护住夏月丁火的生机；若土出现，会遮蔽火的光芒，又会堵塞水路，所以土以少见为宜。

午月丁日辛丑时：仲夏火势最旺。时柱辛丑，财星（辛金）得入库，丑中藏有一点癸水，可稍稍调济旺火。但库中之水气浊力弱，不如壬水透出天干来得清纯有力。若有壬水高透，格局更佳；若水太多，则以甲木为贵，取官印相生格。

午月丁日壬寅时：丁火在午得禄，在寅得生，寅午半合，印星（木）化为劫财。时干壬水，气势泄入木中，木旺再来生火，日元本已强旺，时干壬水又嫌无根，形成虚官之象。须有金来生水以畅源头，或地支见亥子水，方可以官星为用。土为去水之神，不见为好。

午月丁日癸卯时：午为丁火之禄，卯为丁火之印，禄印同见月时，日元极为健旺。时干一点癸水七杀，独发而清。但癸水无根，又无财星相生，属虚露之象。补救之法，宜见申、亥等字，以全财官之气，使水火既济。

午月丁日甲辰时：午火之气泄入辰（辰为土，火生土），甲木又来生火，泄而复生，日元仍旺。辰中藏癸水七杀，以藏库之故，杀力未能完全发挥。书云“财喜藏，官杀喜露”，故需杀透天干方为贵。此时火炎水涸，孤杀嫌力不足，须有金来相助，方可使官杀源远流长。

午月丁日乙巳时：巳午连成南方火局，时干乙木进一步泄气生火，木燥火炎。仲夏丁火，用神离不开壬癸之水。此柱以火烈为病，见水最宜；若有辰丑湿土泄火，亦甚妙。

午月丁日丙午时：月令建禄，时支又逢归禄，加之劫财（丙）透干。若余柱无金水，作从旺格论；否则大忌木火，大宜金水及湿土。湿土以丑辰为优，未戌次之；金以申为优，酉次之；水以亥为优，子次之。

午月丁日丁未时：丁火两重并排，午未六合，干支阳火迭见，气势偏旺失衡。时支未土泄丁火之光，柱中若阴气偏多，须有甲木印星辅助，方能收阴阳相济之功。壬癸之水宜多；若官杀无气，则宜庚辛金来生水。

午月丁日戊申时：丁火见午则身旺，申金有戊土生扶则财旺，柱中身财两停，财为我所用。申中壬水本可泄财气，但戊土临干头，暗中制住壬水，所望壬水不要透出天干，则可完整保留财星为用。

午月丁日己酉时：日元丁火临官于午，健旺可知。时逢己酉，食神（己土）生财（酉金），食财相生有情。以得禄之丁与土生之金，身财两停。若柱中再加木火，当以财为用；若财星偏旺，当以木火为用。喜忌不可固执，须视整体配合而定。

午月丁日庚戌时：丁日午提，建禄格，时支戌与午会，身旺极矣。时干庚金坐于戌（火地），金性转脆，喜有湿土来生，以全财之大用。柱中火土金顺而不悖，可作伤官生财格。一见水来，则弃财就杀。

午月丁日辛亥时：丁日午提，建禄格。时逢辛亥，月令午火与时支亥水相隔，不能克损时干辛金。但欲以辛金财星为用，亥水又泄辛金之气，财力难以发挥。故用财须有食伤之土来疏通，用官须有申酉等金字来生水。

关键词

建禄格：月令与日元天干五行相同，日元之禄星落在月支，为身旺之格局。

虚官：官星透出天干但无根于地支，有名无实，力量虚浮不可依赖。

既济：水火各得其位、相互制衡的平衡状态，源出《易经》既济卦。

从旺格：八字中日元极旺、无有效制衡之神时，顺势而从，以旺为用的特殊格局。

伤官生财：食伤之神泄日元之气，再转而生财星，构成顺生链条的格局结构。

现代启示

五月丁火这一节，核心逻辑是“过犹不及”。丁火在仲夏本已极旺，古人的观察是：此时再添燃料（甲木），非但无益，反成灾祸；真正需要的，是降温的水与疏导的金。这与现代心理学中的“峰值管理”高度吻合——一个人处于能量或情绪的顶峰时，最需要的不是激励，而是冷静的缓冲与资源的疏导。十一种时柱的逐一分析，本质上是一套情境化决策框架：同样的“强旺日元”，因周边条件不同，最优解也截然不同，没有放之四海皆准的答案。

古人用天干地支编码了一套对“强弱、盈亏、制衡”的系统观察。你是否也有过这样的经历：在状态最好的时刻，反而做出了最冒险的决定？

戊日

原文

戊日

五月火势炎炽，戊土有焦坼之虞，首重水来调候，戊日午提，位临阳刃，土气旺逾其度，时逢壬子，厚土滋润功成，惟子午一冲，还宜有合神解冲，或金发水源。

午月戊日癸丑时

午中丁己同宫，戊土得午刃而生旺，时支丑土，以中藏癸辛，兼之癸透时干，使日元高亢之气，得以调和，盛夏戊土，原取水来反生，见印生而反尅，惟水至午月，休囚已极，非有庚辛助长弱水之势，终不能全其润泽之功也。

午月戊日甲寅时

寅午半会火局，午火羊刃被合，甲寅七杀通根，以木从火势，杀强变为印强，而日元既有月提之刃，复见时支寅木长生，身主之旺，可以明矣，木旺则火炎，火炎则土火燥，际此情形，实以金水调候为急，生尅在其次耳。

午月戊日乙卯时

乙卯官星，独发而清，月提午印逢官，气合情投，惟木旺转为火旺，戊土安能受兹烈火威逼，所以夏土见印，生而不生，须有金木透干得根，则木润而土苏矣。

午月戊日丙辰时

天干戊丙并列，聚气月提午火，火炎土燥之象，喜其时支辰土，可以泄火之气，润土之燥，惟辰中癸水太微，一滴难润万里，须支见申酉亥子等字，自然源远流长。

午月戊日丁巳时

丁火得禄于午，戊土得禄于巳，身印相互交禄，火土同旺可知，夏月之土，其势燥烈，安能发荣万物，喜有甘霖频降，方收灌溉之功，大凡夏月戊土，除非金木结党，干支杂出，可以转用印比之神，否则总以食伤生财取格。

午月戊日戊午时

天干两戊，地支两午，状如天地一气，火土同归，惟以两刃齐来，愈觉火旺难遏，如再来火土，祇可顺其印比之气从旺，如有滴水杂之，见则必至相激，无非质量并丰之金水，方可用伤食或财星。

午月戊日己未时

时逢己未，月提午刃，又来生土，土势旺而燥矣，月令阳刃，必取七杀为制，但杀有印化，徒然助火，终不如金来泄秀，水来润泽为可贵。

午月戊日庚申时

戊临午刃为身旺，庚坐申地为食旺，身强有金泄秀，旺土得以流通，妙在申中藏壬，籍申发水之源，夏土本燥，见水则润，格取食神生财，如金水之气，胜于火土，则当以火印生身为用，然而极少也。

午月戊日辛酉时

上条时逢食神，此条时值伤官，金有阴阳之分，洩气则一也，日元通根于月提午火，既有伤官，我当用伤为真，如柱有壬癸之水，则以水财为用，而以金为喜神也。

午月戊日壬戌时

午戌半会火局，月被羊刃被合，土比化为印绶，身旺极矣，时干壬水偏财，仲夏巳属失令，更已坐下戌地，弱水何堪，喜支见申亥，助长金水之气，满盘遂以活跃。

午月戊日癸亥时

日元戊土，月提午火，印劫生旺极矣，时逢癸亥，水气坐旺，身财并茂，刃格本以杀制为贵，独五月戊土，不取杀制，而取金水层层转泄，此係时令配合之需要，可意会而未可以言传也。

白话译文

五月（午月）火气炎盛，戊土（属土的日主）有被烤干龟裂之忧，首要任务是引入水来调节气候。戊日生于午月，正逢阳刃（月刃，即日主在该月极旺），土气旺盛过度；若时柱逢壬子，厚重的土得到滋润，功效显著，但子午相冲，还需有合神来化解冲克，或借金来生水、补充水源。

各时柱情形如下：

癸丑时：午中藏丁己，戊土借午刃更旺；丑中藏癸辛，癸水透出时干，能调和日主过亢之气。但水在午月本已衰休，若无庚辛金来扶助弱水，终难尽润泽之功。

甲寅时：寅午半合火局，午火羊刃被合，甲寅七杀（木克土）通根生旺，木助火势，七杀转化为印（火生土）更强，日主已旺，木旺则火炎，火炎则土燥，此时金水调候最为急迫，生克关系反在其次。

乙卯时：乙木正官独秀而清，午火印星逢官，气势和合，然木旺转火旺，烈火炙土，夏土见印，生而不能真正受益，须有金木透干得根，使木气得润，土气方苏。

丙辰时：天干戊丙同列，午火聚气，火炎土燥之象已成；所幸时支辰土，可泄火气、润土燥，但辰中癸水极微，难以广润，须地支另见申、酉、亥、子等字，方能水源绵长。

丁巳时：丁火在午得禄，戊土在巳得禄，身与印相互交禄，火土同旺；夏月燥土，无力生养万物，须有甘霖频降，方能灌溉。一般而言，夏月戊土，除非金木相合、干支杂出，否则总以食伤生财为格局取用。

戊午时：天干两戊、地支两午，天地一气，火土共归；两刃齐临，火旺难遏。若再来火土，只可顺其印比之气从旺；若有一点水气混入，必至激荡，非质量俱佳的金水，方可用伤食或财星。

己未时：时逢己未，月提午刃再来生土，土旺而燥；月令阳刃，本应以七杀来制，但杀有印来化，反助火势，终不如金来泄秀、水来润泽更为可贵。

庚申时：戊临午刃身旺，庚坐申地食旺，身强有金泄秀，旺土得以流通；妙在申中藏壬，借申金发水之源，夏土得润，格取食神生财。若金水之气胜过火土，则当以火印生身为用，然此情形极少。

辛酉时：上条为食神，此条为伤官，金有阴阳之别，泄气之效相同。日元通根月提午火，既有伤官，宜以伤官为用；若柱中有壬癸水，则以水财为用，金为喜神辅助。

壬戌时：午戌半合火局，羊刃被合，比肩化为印绶，身旺至极；时干壬水偏财，仲夏本已失令，又坐戌土之上，弱水堪忧，喜地支另见申、亥，助长金水之气，全盘方能活跃。

癸亥时：日元戊土，月提午火，印劫生旺至极；时逢癸亥，水气坐旺，身财并茂。刃格本以杀制为贵，但五月戊土独不取杀制，而取金水层层转泄，此乃时令配合之特殊需要，可意会而难以言传。

关键词

阳刃（羊刃）： 日主五行在月令达到极旺状态，如戊土以午月为羊刃，旺极则需制化。

调候： 根据季节寒暖燥湿，选用相应五行来平衡日主，是夏冬月份的首要考量。

印： 五行中生助日主的元素；此处指火生土，午火为戊土之印绶。

食伤生财： 日主生出食神或伤官，食伤再生财星，是常见的流通格局取用思路。

从旺格： 当全局印比（同类）过于强盛，无法抗衡时，顺势而从其旺气，不取制化。

现代启示

古人观察到一个朴素却深刻的道理：一种特质过于强盛，便会失去原有的功能。戊土本为承载、滋养万物之地，但在盛夏火旺之时，土反而变得焦燥，失去了生养能力。这与心理学中的“过度激活”颇为相通——一个人某种优势或特质被过度强化时，往往会从资产变成负担，比如过度自信会遮蔽判断，过度勤奋会导致倦怠。

古代命理师对“夏月戊土首取水来调候”的反复强调，折射出一种系统性思维：评估一个人或一件事，不能只看其本身的强弱，还要看所处的环境与时令，缺什么、补什么，才能让潜能真正释放。

你是否也曾发现，自己某种最引以为傲的特质，在某些情境下反而成了阻碍？

己日

原文

己日

己土有甲木之疏，子水之润，若再干透辛癸，或庚壬尤妙，盖于午冲，此子水虚而不实也，干支多土则水更涸，多火则甲为火化而助炎，均非上命。

午月己日乙丑时

丑为湿土，可喜，然仍以支有亥子或干透壬癸为贵，金能化土生水，总是恩神，木助火炎，火使土焦，岂宜多见。

午月己日丙寅时

丙生于寅，旺于午，寅午半会火局，己土焦坼矣，单见金或水，尚不能救此危局，金水并见，或支辅湿土方佳，有木生火，则如添油，凶不可言。

午月己日丁卯时

丁禄在午，卯木再生火，火势太旺，若有水而无金，虚名虚利，总之，金水不可离也，木火再旺，贫无立锥，湿土多多益善。

午月己日戊辰时

辰中有癸，再见水则财用丰，见金则秀气足，多土非宜，恐财被劫夺也，木疏最喜，官星明朗，亦富亦贵矣。

午月己日己巳时

己午两火，使己土不燥而燥，喜见阴水，甚于阳水，酉金不如申金，庚辛透天最美，木有助火之嫌，少见为妙。

午月己日庚午时

月时两午，庚金被熘，己土日元，亦嫌焦坼，救金救土，总以水为重心，然若干头虚露壬癸，不如支见亥子为有力，丑辰湿土，熄火而不犯火，尤所喜见。

午月己日辛未时

己土得禄于午，未中又藏丁己，与上条同患顽燥之弊，一重辛金，自顾不暇，无能为力，故金水多多益善，且以并见为有功，火土畏如蛇蝎，愈少愈妙。

午月己日壬申时

午月己土，得时上壬水之润，时下申金之洩，如获清凉剂，再见木疏，富贵双全矣，身主不太旺，而金水支配有情，亦富阜安吉之命，火土若多，小康而已。

午月己日癸酉时

午月己土，得时上癸水，亦甘露也，酉虽长生而实洩气，又资生癸财，秀慧而取用无穷，若再年月干透官印，且有权势矣，最忌逢未戌之燥土。

午月己日甲戌时

己合时甲，堂皇而正大，忌年月再透官杀，透则杂乱无章矣，戌为燥土，遥会午火，须壬癸亥子以制其炎，有水而无金发，亦名大利少之辈。

午月己日乙亥时

乙木疏己，亥水润己，己本得禄于午建，财杀身印，盖打成一片，如有庚辛申酉之洩身生财，而与乙杀无犯者，富贵予求予取，或见丑辰之湿土，亦必财用之裕如。

白话译文

己土日主，最喜甲木来疏松土质、子水来滋润，若天干再透出辛金或癸水，或有庚金、壬水相配则更为理想。但须注意，子午相冲时，子水虽在却力量虚浮，若柱中土多则水愈加枯竭，火多则甲木化为助火之材，火势愈炎，这两种情形均非上等格局。

以午月（夏月）己日为背景，原文逐一列举十二个时柱的命理分析：

- **乙丑时**：丑为湿土，尚可，但仍以见亥子水或干透壬癸为贵；金可化土生水，是恩神；木助火、火燥土，均不宜多见。- **丙寅时**：寅午半合火局，己土极度干焦，单见金或水尚救不了局，需金水并见或有湿土方可；若再见木生火，则凶险难言。- **丁卯时**：丁禄在午，卯木又助火，火势极旺；有水无金则名利皆虚；金水缺一不可，木火越旺越贫；湿土越多越好。- **戊辰时**：辰中藏癸，再见水则财源丰厚，见金则秀气充足；土多则财星被劫，不宜；甲木疏土最佳，官星明显则富贵兼得。- **己巳时**：巳午双火令土愈燥，喜阴水（癸）胜于阳水（壬），申金优于酉金，庚辛透天最美；木有助火之嫌，少见为妙。- **庚午时**：月时两午，庚金受灼，己土日元亦嫌焦坼；救金救土均以水为核心；天干虚露壬癸不如地支实藏亥子有力；丑辰湿土能熄火而不触犯火，尤为可取。- **辛未时**：午未燥热同患，辛金自顾不暇，无力为用；金水越多越好，以并见为有功；火土如毒蛇，越少越妙。- **壬申时**：壬水润土、申金泄身，如清凉解热，再得木疏则富贵双全；即便身主不太旺，金水配合有情，亦是富裕平安之命；火土若多，仅小康而已。- **癸酉时**：癸水如甘露润泽午月己土；酉金虽为长生却泄气，同时资生癸财；若年月干再透官印，可握权势；最忌未、戌燥土。- **甲戌时**：己土与甲木相合，堂皇正大；忌年月再透官杀，透则杂乱；戌土燥烈遥会午火，须壬癸亥子制炎；有水无金则名声大而实利少。- **乙亥时**：乙木疏土，亥水润土，午建禄旺，财官身印打成一片；若有庚辛申酉泄身生财而不犯乙杀，富贵可期；见丑辰湿土，亦必财用充裕。

关键词

己土：十天干之一，属阴土，象征田园、湿地，性质柔顺，需水润、木疏方能生育万物。

干透：某五行元素出现在天干位置，力量显露于表，相对于藏在地支中更为有力直接。

疏土： 木克土，但适量的甲乙木能松动僵硬或过密的土，使其透气，反为有益，即"疏"非纯克。

湿土： 丑、辰二支中含有水分的土，与燥土（未、戌）相对，在夏月火旺时能熄火补水，为重要调候神。

调候： 命理术语，指根据出生月令的气候寒暖燥湿，选取适当五行来平衡极端偏性，是断命的基础逻辑之一。

现代启示

这段文字的核心逻辑，是在极端环境下寻找"制衡"。午月烈火当令，己土面临焦拆之险，古人的应对思路始终如一：不是强化已有的优势（土上加土、火上加火），而是引入缺失的要素——水来润泽，金来转化，湿土来缓冲。这与现代心理学中的"资源补偿理论"高度吻合：一个系统在某一维度极度匮乏时，靠强化其他维度是徒劳的，真正的解法在于补足短板本身。古人用五行符号描述的，实质上是一种对"环境压力与个体资源"关系的朴素建模。它提醒我们：在高压、高温的处境中，人最容易犯的错误是加码自己擅长的事，而非冷静识别真正的缺口。

你在面对人生中的"午月"时，第一反应是继续往火里加柴，还是寻找那一瓢水？

庚日

原文

庚日

庚金生午月，火势正盛，又得丙火七杀透干，庚愈力弱，虽时逢子水，与午交冲，但犹水不抵火，必须伤食高透，辅以比劫，则庶几耳，或见己土生庚，杀印相生，更有权可振。

午月庚日丁丑时

午中藏丁，丁透时元，正官得禄，火煅庚金，若非丑之湿土生金，则庚金难成利器，然须年月食伤印绶之并见，方为优秀之命，大怕木生旺火。

午月庚日戊寅时

庚生午提，时临寅木，寅午会局，火土旺相，似戊土可生庚金，然焦烈之阳土，实不足以生金，反有埋金之虑，最好柱中有木疏土，有水济火，有金比助。

午月庚日己卯时

午中藏有己土，生庚金日元，时为己卯，成财官印三宝，然而较量轻重，终嫌火旺，而财被火泄，必须有水透干，则财既有根，火亦稍杀，而为尊荣安富之命矣。

午月庚日庚辰时

庚乃顽金，必须火炼，生午月固足销镕之而成器，然因时值庚辰，土金生扶，使庚金无身弱之嫌，转觉火候不克纯青，故以年月逢木为佳，有木不畏水，但不喜再多印劫耳。

午月庚日辛巳时

庚日巳时，生中有尅，辛金属阴，助力不强，庚金未为生旺，喜有印以资之，与伤食之制火者为妙，不合见财，死长官杀之焰也。

午月庚日壬午时

庚生午月，又值午时，两火一金，势不相称，妙有壬水食神，与火相调，大忌戊土夺其秀气，而已土则反为所喜，因己为阴土，得禄于午，晦火生金故也，木不宜，金则喜。

午月庚日癸未时

庚日未时，未与月令之午相合，官印相生有情，然而未土位在南方，中藏乙木丁火财官，因而火旺为忌，则癸水在所必需，是宜再有金，以扶投墓之癸，而以木之泄水生火为大戒也。

午月庚日甲申时

午月火旺之候，再有甲木生之，本属财官旺而日主弱也，喜其时落于申，时归日禄，庚金遂尔弱而弗弱，甲绝于申，死于午，朽木难雕，非有癸水，未免财星无根，畏比肩之夺财，宜伤食以解之。

午月庚日乙酉时

乙与庚合，财来就我，虽不化而终有情，乙木长生在午，而午火亦赖乙木之资，时临酉位，羊刃劫财，最喜壬水生木，又与午合，乃巨富之格。

午月庚日丙戌时

庚金日干，见丙火，固不致金被销镕，但因戌时燥土，不生庚金，且係火库，会午成局，夏日生炉，究属可畏，见阴水尚不能济，非阳水不为功，此格最怕有财，然若满盘木火而无水土，则当以从杀论矣。

午月庚日丁亥时

丁火得禄于午，时方九夏，固足镕金，好在亥水时元，以成既济，俾庚金不致受尅太甚，最好年月有阴土生庚，与比劫生亥，定必学优则仕，而致高官厚禄也。

白话译文

庚金生于午月，夏火正旺，又有丙火七杀（对日主具有强烈克制力的天干）透出天干，庚金力量更弱。虽然时支见子水，与午火相冲，但水势仍不足以抵御火势。此时必须食神伤官（庚金所生之水）高透天干，辅以比肩劫财帮身，才勉强可用；若见己土生扶庚金，形成杀印相生之局，则更有权威可振。

午月庚日丁丑时：午中藏丁，丁火透出时干，正官得禄，火炼庚金。若非丑土湿润可生金，庚金难以成器。须年月同时见食伤与印绶，方为优秀之命，最忌木火同旺。

午月庚日戊寅时：时支寅木与月令午火会局，火土旺相。表面上戊土可生庚金，但焦燥之阳土实则无力生金，反有埋压之患。最宜柱中有木疏通燥土，有水平息火势，有金比助日主。

午月庚日己卯时：午中己土生庚，时为己卯，隐含财官印三宝之象。但权衡轻重，终究嫌火旺财星被火所泄。须有水透干，则财有根基，火势稍减，可成安富尊荣之命。

午月庚日庚辰时：庚为顽金，须经火炼方成器。午月火候本已足够，然时支庚辰带来土金生扶，令庚金无身弱之忧，反使火候不够纯粹。故以年月见木调候为佳；有木则不惧水，但不喜印劫再多。

午月庚日辛巳时：巳中有火克制庚金，辛金为阴，助力有限。庚金生旺不足，宜有印绶资生，再有食伤制火为妙；不宜见财星，以免助长官杀之焰。

午月庚日壬午时：午月午时，两火夹一金，力量悬殊。妙在壬水食神（庚金所生）调和水火。最忌戊土夺去壬水秀气；己土则反为所喜，因己土阴柔，在午得禄，能晦火生金。木不宜见，金则可喜。

午月庚日癸未时：未与午合，官印相生有情；然未土居南方，藏乙木丁火，火旺依然为忌。癸水不可或缺，再有金扶助入墓之癸（癸水墓于未），以稳根基；最戒木泄水势、反助火局。

午月庚日甲申时：午月木生火旺，财官强而日主弱。喜时落申，申为庚之禄地（日主得禄），弱而不弱。甲木绝于申、死于午，朽木难雕，若无癸水，财星无根，比肩夺财之患随之而来，宜食伤化解。

午月庚日乙酉时：乙庚相合，财星主动来就日主，虽不化气，终属有情。乙木长生于午，午火亦赖乙木滋养；时临酉，羊刃（日主同气中最强者）劫财，最喜壬水生木，壬水又与午合，此为巨富之格。

午月庚日丙戌时：庚见丙火，尚不至即刻销熔，但戌时燥土不能生金，且戌为火库，与午会局，夏日炉火，势不可轻视。阴水尚不济事，须阳水（壬水）方能奏功；最怕财星添木助火；若满盘木火而无水土，则当以从杀格论。

午月庚日丁亥时：丁火得禄于午，盛夏足以熔金；好在亥水时元，水火既济（《易》语，水火相调），使庚金不致克伤太甚。最宜年月有阴土生庚，比劫生扶亥水，则可学而优则仕，致高官厚禄。

关键词

七杀： 克制日主、阴阳相异之天干，力量强烈，为克我者之强形。

杀印相生： 七杀克日主，印绶化七杀并生日主，形成良性循环，有权威气象。

食神制杀： 食神（日主所生之同性天干）克制七杀，可化解过强克力，化险为用。

羊刃： 日主在月令或时支得到同气中最强之助力，力量极旺，双刃之利，喜杀以制。

从杀格： 日主极弱、官杀极旺，无印比扶救，遂顺势而从，以官杀为用神，反贵。

现代启示

古人观察到，同样是“庚金生于午月”，因时支一字之差，命运走向迥异。这种思路，与现代系统论中的“初始条件敏感性”颇为相通——在既定的环境压力下（火旺克金），个体所依附的资源组合（水、土、比劫的有无与强弱）才是决定结果的关键变量。十一种时支逐一推演，本质上是一套在同一约束条件下的情境分析，体现了古人对“资源配置与环境适配”的精细观察。更值得玩味的是，书中反复强调“最忌”某物、“最喜”某物，其逻辑始终指向一个核心：不在于环境多么严苛，而在于有没有恰当的“调候”机制将失衡拉回平衡。

****思考题**：** 当你身处压力最大的处境时，你是在寻找能“制衡”压力的资源，还是在等待压力自行消散？

辛日

原文

辛日

辛金生于午月，丁巳同宫，火旺土相，然午中己土未透，时上见戊，则阳土燥而难生金，喜得时支子水，虽与午冲，究可以润湿戊土，俾阳土之性，具阴土之效用矣，然而水尚无根，还宜庚申阳金相资，始可金甌无缺。

午月辛日己丑时

午月之辛金，正逢病地，时逢己丑，梟印得禄于午，生起病金，洵为所喜，然其馀干支，以见壬庚两者为最妙，假使两者之中，得见其一，则虽杂以一些木火，亦不为忌，惟戊土忌见，虑其埋金耳。

午月辛日庚寅时

辛金生于午月，本是身轻杀重，兼之时又临寅，寅午会杀为凶，即得庚劫帮身，因庚绝于寅，败于午，助力或微，最好年逢己土生金，或则月有壬水之抑火，地支方面，以年日坐亥为最佳，不必虑其寅亥相合也。

午月辛日辛卯时

辛生午月，火旺金病，时遇辛卯，辛金虽可帮扶，卯木忌其生杀，仍是财杀强而日主弱也，务须壬癸透干而有己土，地支有申，则辛金既乘生旺之气，壬癸水亦有源，为必发之造矣。

午月辛日壬辰时

仲夏旺火铄金，必得水以济火，土以生金，乃为上选，今则时落壬辰，使珠玉得以保全矣，若干上见庚，地支值申，壬水源流有自，伟大之格，切忌阳土，而木火亦当迴避焉。

午月辛日癸巳时

午月辛金，固嫌杀重，食神癸水，洵收制杀之功，但因癸绝于午，易于乾涸，最妙巳中庚金，得见于年月之上，庶癸水有根，而辛金有助，木火是忌，土亦弗喜，良以己土梟神夺食，戊土合癸，虽生辛金，终碍癸水也。

午月辛日甲午时

辛病于午，则月令时元，皆值病乡，即无甲木，已嫌受尅太甚，兹甲又透，生起当旺之火，不啻炉火熊熊，珍珠宝玉，势必销燬无馀，必得大量之金水相救，或己土合甲生辛，以牵制其木，始为有用之造。

午月辛日乙未时

辛日未时，未土似可生金，然因未中乙透，以生午中当旺之丁，未免相尅多，相生少，是宜未中己土亦透年干，而月上逢庚，以合其乙，赖此土金之生扶，则辛金化腐臭为神其，洵可贵矣。

午月辛日丙申时

书言丙合辛生，威权之客，然此指秋冬之辛金而言，非所以论九夏者也，兹丙火乘旺于干，虽相合有情，终属所畏，幸尔时临申位，为辛金旺气之方，遂能补裨救弊，若得申中壬水再透，则十全十美矣。

午月辛日丁酉时

丁火得禄于午，辛金得禄于酉，颇具力敌势均之妙，惟九夏镕金，终觉火力偏胜，除非干逢壬癸，以子救母，或见己土，以母护子，阴土与水俱全，则辛金为无瑕之璧矣。

午月辛日戊戌时

午月为戊戌阳土之旺乡，辛金赖以以生，所惜戌为火库，午戌半局，致有火焦土裂之患，非特不能生辛，且有埋金之弊，故必干头见甲以制戌，辅以壬癸而济火，或有甲而坐亥，均属佳命，如无甲而有壬，则劫财为必要矣。

午月辛日己亥时

辛金生午病地，幸时干土偏印，得禄通根，生金泄火，更赖亥水，与火相济，即此四者配合，已臻妙用，然则其余之两干两支，于何为宜耶，乃视其土重宜金泄，木多须金削，有火还须水，惟有金水则无妨耳。

白话译文

辛金日主生于午月（农历五月，夏火最旺），午宫中藏丁火与己土，火气旺盛、土气中等。然而午中己土未透出天干，若时柱天干见戊土，则阳性燥土难以滋养辛金；若时支逢子水，虽子午相冲，终究能润湿戊土，使阳土发挥阴土的滋生之效。但水若无根，还须庚金相助，格局方才完整。

己丑时：午月辛金处于病位，遇己丑时，己土偏印在午得禄，能生扶病弱的辛金，甚为可喜。其余干支以见壬水、庚金最佳，即便夹杂少许木火也无妨，唯独忌见戊土，恐其埋金。

庚寅时：辛金本已身弱杀重，时柱又临寅木，寅午会合助长七杀，更为凶险。虽有庚金帮身，但庚绝于寅、败于午，助力有限。最好年干有己土生金，或月干有壬水抑制火势，地支以年日坐亥为最佳，无须担忧寅亥相合。

辛卯时：辛金虽可帮扶日主，卯木却助长七杀，仍是财杀强、日主弱的格局。须壬癸透干且有己土，地支有申金，则辛金得生旺之气，壬癸水亦有源头，必为发达之命。

壬辰时：仲夏旺火熔金，须水济火、土生金方为上选。今时落壬辰，水土俱备，珠玉得以保全。若天干见庚、地支值申，壬水源流有据，格局伟大。切忌阳土，木火亦当回避。

癸巳时：食神癸水能制七杀，但癸水绝于午，易于干涸。最妙巳中庚金出现于年月天干，则癸水有根、辛金有助。木火为忌，土亦不喜——己土枭神夺食，戊土合癸，虽生辛金，终究碍制癸水。

甲午时：辛金月令时柱皆处病乡，甲木更透干助旺火势，犹如炉火熊熊，珍珠宝玉势必销毁。须大量金水相救，或己土合甲牵制木气，方为有用之命。

乙未时：未土本可生金，然未中乙木透出，生助午中旺丁，相克多于相生。宜未中己土亦透年干，且月柱逢庚以合乙木，得土金生扶，辛金方能化腐朽为神奇。

丙申时：古书所言“丙合辛生，威权之客”，指秋冬辛金而言，非论夏季。此处丙火乘旺，虽与辛合有情，终属所畏。幸时临申位，为辛金旺气之地，能补偏救弊。若申中壬水再透天干，则十全十美。

丁酉时：丁火得禄于午，辛金得禄于酉，颇具势均力敌之妙。但夏季熔金，火力终究偏胜。除非天干逢壬癸以子救母，或见己土以母护子，阴土与水同用，辛金方为无瑕之璧。

戊戌时：午月为戊戌阳土旺乡，本可生辛，可惜戌为火库，午戌半合火局，有火焦土裂之患，不但不能生辛，反有埋金之弊。须天干见甲以制戊，辅以壬癸济火；或甲木坐亥，均属佳命；无甲而有壬，则劫财为必要条件。

己亥时：时干己土偏印得禄通根，生金泄火，亥水又与火相济，四者配合已臻妙用。其余干支：土重宜金泄，木多须金削，有火还须水，唯金水俱全则无妨。

关键词

病地：日主五行在当月气场中力量极度衰弱，辛金逢午月火旺，如患病之人，需外力扶持。

枭神（偏印）：与日主同性的印星，己土为辛金之偏印，性质偏激，有“夺食”之弊，亦可生扶日主。

七杀：克制日主且与日主阴阳相异的的天干，力量强烈，丙火克辛金即为七杀，须制化方可用。

食神：日主所生且阴阳相同的五行，辛金生壬水为伤官，癸水为食神，能制杀护身。

子救母：水（子）克制过旺之火，间接保护金（母），以五行制化之法缓解日主所受压力。

现代启示

整章的核心逻辑，是在“极端不利环境”下讨论如何借助外部资源维持平衡。夏月火旺，辛金处于生存压力最大的时刻，古人观察到：单靠同类相助（庚金帮扶）往往力量有限，真正解局的是“跨类资源”——水来济火、土来生金，甚至以合制化（庚合乙、己合甲）来转化威胁。这与现代行为科学中的“压力缓冲理论”高度吻合：个体面对高强度压力时，多样化的社会支持比单一同质援助更有效。古人以五行语言描述的，本质上是一套“压力—资源”的动态平衡模型。

值得思考的是：当你处于人生的“病地”时，你是否能分辨出哪些援助是真正有根基的壬水，哪些只是绝于病乡的庚金——看似帮扶，实则自顾不暇？

壬日

原文

壬日

午月火盛已极，壬水当然力薄，但因时值庚子，有庚金母体相生，子水旺气为助，大可转弱为强，其余两千两支，但教不全是火土，则壬水终有力量，以任财官或独戊透出，即不见木，亦不妨矣。

午月壬日辛丑时

壬水生于午月，火旺土相，时逢辛丑，丑虽尅壬，然位北方，又是金库，丑中辛透，即绶相资，抒配五行，具中和之概，祇教不犯丙丁，使辛金保全为第一义，其他如金水固喜，即土木，亦未必为忌。

午月壬日壬寅时

壬日壬时，比肩相助有情，时临于寅，食神盗气，与月令午火会局，颇具水火既济之象，惟忌喜金，则水有源，其余干支，有木火，亦须配以金水，否则便不平均，至于官杀之土，终于不见为妙，借曰不能，则应以印绶啓承之。

午月壬日癸卯时

午月之壬，水衰火盛，时逢癸卯，癸虽同类相扶，但卯木泄弱水而生旺火，究尚木火有馀，壬癸不足，最好得见庚辛申酉，则壬癸有源，木火势抑，而平衡矣，大忌再逢火以尅金，土以尅水，木以生火。

午月壬日甲辰时

壬生午月，正在火炽之候，时逢甲辰，甲木生火，午火生辰，无源之水，岂能调和，故宜年月金水生扶，倘柱中复有木火与土，则身弱可虑，决非奋发有为之辈。

午月壬日乙巳时

巳时午月，再有乙木，生旺火，此时之壬，衰弱已极，全仗巳中一点庚金，为返魂之香，但庚藏不露，犹觉画饼充飢，必须出露干头，或日坐于申，方克以抑其有馀，补其空虚。

午月壬日丙午时

月午时午，即无丙火透干，壬水已不能任受其财，何况时又见丙，祇有弃命从财，乃馀柱反喜见木火而忌金水，如见土，便当从杀不从财，若欲有力任财，则惟有庚年壬月，地支再坐子申耳。

午月壬日丁未时

火旺土相之午提，丁壬虽合不化木，丁禄于午，正财得禄，午与未合，南方之势连横，无根之壬，何能与火相济耶，柱中金水毫无，倘重见丙火，支坐寅戌，从财并无疑义，否则祇喜重重金水，亦有病得药之理也。

午月壬日戊申时

壬日而值戊申时，杀印相生，但月令在午，为戊土之旺气，而申金虽係壬水长生，因受午火威胁，其生水之力以减，必须庚透干头，则庚禄居申，并泄戊土，而克和谐矣。

午月壬日己酉时

午火月令，丁己同宫，时值己酉，己土得禄于午，生起坐下酉金，壬水日干，成为财官印生，但酉畏午之虎视，必须辛金出露，得禄于酉，印绶方能有力，如有得地通根之水，亦甚需宜。

午月壬日庚戌时

时上庚金，生起日主壬水，但时临于戌土火库，与月提之午火会局，致庚金大受打击，除非地支见申，庶几庚金通根，再见一位癸水，以遏方张之焰，俾臻十全，木火与土，悬为厉禁可也。

午月壬日辛亥时

亥时壬日，名曰日归时，再有辛金相生，虽在午月火炽，亦可胜任其财，壬水既返弱为强，不畏天干有土，盖土生辛印也，木火亦所弗忌。

白话译文

午月（农历五月，夏至前后）火气极盛，壬水（天干第九位，属水）日主本身力量薄弱。但若生于庚子时，有庚金（金生水）滋养，子水助旺，弱水可转为有力。其余情况下，只要柱中不全是火土，壬水尚有能力承担财星（克我者为财）或官星（克我者为官）的作用；即便单独透出戊土为官，没有木星辅助，也无大碍。

以下逐一说明午月壬日各时辰的格局：

辛丑时：丑土虽克壬水，但丑属北方金库，丑中辛金透出，印绶（生我者）相资，五行趋于中和。首要原则是保全辛金，避免丙丁火损耗。金水固然有利，土木也未必为忌。

壬寅时：壬时比肩（同类）助身有情，寅为食神（我生者）泄气，寅午会局构成水火既济之象。总体喜见金以生水，其余木火须配合金水才不失平衡；官杀之土最好不见，若不得已，须有印绶（金）来疏通承接。

癸卯时：癸水同类相扶，但卯木泄水生火，致木火有余、壬癸不足。最需庚辛申酉金以生水、抑木火，忌再见火克金、土克水、木生火。

甲辰时：甲木生午火，午火生辰土，无源之水难以调和。须年月见金水生扶；若再有木火土，则身弱之患难以奋发。

乙巳时：巳时加午月再逢乙木，壬水衰弱至极，全靠巳中所藏一点庚金为救命之源，但庚藏而不透，犹如画饼，必须庚金出现于天干，或日柱坐申，方能抑有余、补不足。

丙午时：月午时午，壬水已无力承财，何况又见丙火，只能弃命从财（顺从强势），余柱反喜木火而忌金水；若见土，则从杀（官杀）不从财。若欲有力任财，须庚年壬月，地支坐子申。

丁未时：丁壬虽合但不化木，丁禄于午，正财得禄，午未相合，南方之势连横。无根之壬难以与火抗衡。若柱中金水全无，又重见丙火、支坐寅戌，则从财无疑；否则喜重见金水，有病得药之意。

戊申时：戊申为杀印相生（官杀生印绶、印绶生日主），但午月为戊土旺地，申金受午火威胁，生水之力减弱。须庚金透干，庚禄居申，既泄戊土又生壬水，方臻和谐。

己酉时：午火月令，己土官星得禄于午，生起坐下酉金（印绶），壬水形成财官印连生之局。但酉金畏午火，须辛金透出，得禄于酉，印绶方有力；若有通根之水，亦甚相宜。

庚戌时：庚金本可生壬，但戌土为火库，与午火会局，庚金大受克制。除非地支见申令庚通根，再见一位癸水压制火势，方可十全；木火与土，均当列为禁忌。

辛亥时：亥时壬日称"日归时"（日主之气归于时支），辛金相生，虽处午月火旺，壬水亦能胜任财星。水既由弱转强，不畏天干有土（因土生辛印），木火亦不足为忌。

关键词

壬水日主：八字中以壬为日干，代表命主本身，属大水、江海之水。

印绶：五行中生扶日主之神，此处指金生水，金为壬水之印绶，有滋养、护身之意。

比肩：与日干相同的天干，即同为壬水，有相助、分力之功，属同类扶身。

从财格：日主极弱、财星极旺时，不抵抗而顺从财星力量，喜财星而忌印比。

杀印相生：官杀（克日主之神）生印绶，印绶再生日主，形成间接护身的有利结构。

现代启示

午月壬水的命理分析，本质上是一套"在极端环境下评估个体生存能力"的框架。火旺之月，壬水最忌孤立无援，一旦有金水相助（印绶），哪怕身处逆境也能转危为安；若彻底失去支援，则需顺势而为（从格），而非硬撑。这与现代心理学中的"资源保存理论"高度契合：人在压力极大的环境下，首要任务是识别并保护核心资源（金生水），其次才是谋求发展。强行对抗耗尽资源，往往不如顺势调整策略。古人通过观察五行消长，总结出一套朴素的"情境适应"逻辑，其价值不在于预测命运，而在于提醒人们：所处环境的强弱，决定了你能用的策略。值得思考的是：你在判断自己"能否承担某件事"时，是否也像壬水一样，先评估了当下环境给你的"金水"（支持资源），还是只凭主观意愿就贸然出击？

癸日

原文

癸日

午月癸日，乃是絕地，时逢壬子，比劫帮身，癸水以振，子午六冲，火力亦灭，但以无根之癸，究难运用其财，故必逢金为妙，火土是忌，木亦弗喜。

午月癸日癸丑时

癸水生于午月，财旺而身逢絕地，时上癸丑，丑在旺火之月，土自不弱，时上之癸，同病祇有相怜，而不足以助，财杀旺而日主弱，非有庚辛申酉不为功矣。

午月癸日甲寅时

午月寅时，火生于寅，旺于午，寅午会局，再有甲木生之，絕处之癸水，毫无生气，非得阳金以制木，再有比劫以制火，定是无用之造，否则其余干支，絕无一点金水搀杂，满盘皆火，则从财弃命，却亦高等之格，但一见土，便无一处矣。

午月癸日乙卯时

癸水生午，时逢乙卯，木生旺火，癸无存在之可能，宁可馀者都係木火，则与上条甲寅时同为弃命从财之高格，既以弃命，切忌金水参加，一有金水，则从格破，而须分金水与木火，为两个壁垒，质量相等，亦短中之长耳。

午月癸日丙辰时

午月癸水，时遇丙辰，丙火辰土，皆以午为旺地，虽辰中有癸水暗藏，而帮身究难为力，必须金以生之，然旺火足以销金，还要辅之以比劫，最妙庚年壬月，倘得日坐于巳，则庚得长生，丙得干禄，诚万中难其一者矣。

午月癸日丁巳时

癸水而逢丁巳时，丁火财临旺地，又生午月，为丁火禄地，因巳为金之长生，火纵旺盛，不能弃命从财，必须比劫之水，与之颢顽，乃是身财两旺之命，若年支为申，更其美满。

午月癸日戊午时

癸水生于午月时，两逢絕气，癸水已难生存，时又透戊，火土熬乾癸水矣，不如因势利导，配以火局，或丙丁出干，毫无一点金水生扶，则是化火上格，否则金水众多，以逆其生旺之气，虽亦可发，但必十分辛劳矣。

午月癸日己未时

月令午火，为丁火己土之禄，癸日而还己未时，则七杀得禄，癸水绝对休囚，是须重重金水，方成杀印相生，如金水不多，则有不如无，反不若完全火土相配，而成从杀之格，既从杀矣，则制杀之木为大戒也。

午月癸日庚申时

午月絕地之癸，得遇庚申时元，正印得祿而生身，絕处逢生之造，不忌官杀之土，因有金以缓衝，木则祇怕一寅，以寅午会局，火则祇畏一丁，以庚被丁鎔，但有木火，总须比劫为宜。

午月癸日辛酉时

辛金得祿于酉，生起午月絕处之癸，但阴金总畏丁午，故应有水调剂，庶得抑火存金，而水之由絕而生，从可知已，土虽不忌，而多则埋金，火则宜与水共存，木亦宜少。

午月癸日壬戌时

午月戌时，午戌会局，癸水休囚，何能任受财官，则壬水之帮扶，固必要矣，但较量轻重，仍觉火旺于水，故喜戌中辛透干头，以为水源，无论辛透与否，木火总是大忌。

午月癸日癸亥时

癸日亥时，是名乘旺，时干见癸，相助有情，虽生午月絕地，却无身弱之嫌，故木之生火，与土之尅水，皆无所畏，即丙丁透干，亦有何碍，惟水虽多而无根，仍以见金为善。

白话译文

癸日（天干第十位，属阴水）生于午月（五月，火气最旺），癸水处于“绝地”（五行中水气最衰弱之处）。若时柱为壬子，壬水与癸水同类相扶，子水又与午火相冲，可暂时压制火势——但癸水本无根基，终究难以驾驭旺盛的财气（火），因此最需要金来生扶癸水，火土为大忌，木（生火耗水）亦不喜。

以下逐一论十一种时柱情形：

癸丑时：丑土在午月火旺之际自身也不弱，时上癸水同样虚弱，不足为援；财旺杀旺而日主弱，非庚辛申酉之金不能成局。

甲寅时：寅午会成火局，甲木又助火，癸水毫无生机。若无阳金制木、无比劫制火，则此命无用；但若四柱满盘皆火、毫无金水，则可“弃命从财”，反成高格——一旦见土，格局立破。

乙卯时：木生旺火，癸水几无存身之地。与甲寅时同理，若满盘木火则弃命从财；但既已从财，金水绝对不可出现，否则从格即破；若金水木火势均力敌，则勉强中等。

丙辰时：丙火与辰土皆以午月为旺地，辰中虽藏癸水，帮身之力极微。仍须金生水，但旺火足以销金，还需比劫辅助；最佳组合为庚年壬月、日坐巳支——庚得长生，丙得祿地，可谓万中难遇。

丁巳时：丁火财星临旺地，又逢午月为丁火祿地；但巳为金之长生，火虽旺却不能弃命从财——须有比劫之水与之抗衡，形成身财两旺之命；若年支见申，更为美满。

戊午时：癸水两逢绝气（午月绝、戊土克），生存极难；不如顺势而为，配成火局或丙丁透干，毫无金水则化火为上格；若金水众多逆其旺气，虽可发达，但须十分辛劳。

己未时：午月为丁火己土祿地，七杀（己土克癸水）得祿，癸水极度休囚；须重重金水方成“杀印相生”之格；若金水不足，反不如全用火土配成“从杀格”——既已从杀，以木制杀则为大忌。

庚申时：庚申为正印（金生水）且庚得禄于申，癸水绝处逢生；土（官杀）因有金缓冲而不忌；最忌寅（寅午会局助火）与丁（丁火克庚金）；若有木火，仍以比劫相辅为宜。

辛酉时：辛金禄于酉，可生绝处之癸；但阴金畏丁火与午火，须有水调剂以抑火存金；土虽不忌，但多则埋金；木宜少，火须与水并存方可制衡。

壬戌时：午戌会局，火势更旺，癸水休囚难任财官；壬水帮扶为必要，但衡量轻重，火仍旺于水；喜戌中辛金透出天干以补水源；无论辛金透干与否，木火皆为大忌。

癸亥时：亥为癸水旺地，时干又见癸，相助有力；虽生午月绝地，却不显身弱；故木生火、土克水皆无大碍，即使丙丁透干亦无妨；惟水多却无深根，仍以见金为善。

关键词

绝地： 十二长生中"绝"之位，指该五行在此月份气势最衰，几近断绝。

弃命从财： 日主（自身）极弱，四柱财星极旺，顺势归附财气而不强撑，反成高格。

比劫： 与日主同属性的天干地支，有相互帮扶、共同抗衡克制之力的功能。

杀印相生： 七杀（克我者）生印（生我者）、印再生日主，形成良性循环的格局结构。

从格： 日主极弱无根，全盘顺从某一旺气（财、官杀等）所形成的特殊格局，忌逆。

现代启示

古人观察到"势力对比"决定应对策略这一规律，在癸水生于午月的论述中体现得尤为清晰：当己方处于绝对劣势时，强行对抗（逆用）反而消耗殆尽，顺势而为（从格）反能成就高局；但一旦局势出现转机，又须重新评估资源配置。这与现代行为决策科学中的"禀赋效应"和"情境适应性策略"高度吻合——人们往往高估自身资源，在不利局面中仍执着于对抗，而非审时度势地调整方向。命理中的"弃命从财"并非认命，而是一种对现实的清醒接纳与再定位。

值得思考的是：在人生的某个阶段，你是否也曾因为执着于"不能认输"，而错过了顺势借力的最佳时机？

甲日

原文

甲日

甲墓于未，透比帮身，子印藏支，木性自然不火，六月火渐退气，非以五月甲木之必欲见水，若木旺而又金透，斲轮之象，金多而有火制，格取食神制杀，水如太多，三伏生寒矣。

未月甲日乙丑时

甲木坐贵于丑未，土因明冲而益旺，时乙盘根于未，祇可言日元不弱，非可以言旺也，如透一水印，自可任此当令之财，否则，天干甲乙，他支丑未，总有争财之嫌，苟有一火从中构通其气，则以三神成象论矣。

未月甲日丙寅时

日元得禄于时支之寅，干头丙火得生，木火之势皆旺，时届夏末，金水进气，火势消沉，非若仲夏甲木之必欲水来调候也，但亦不可无一二点水，略以润木，水而多透，须防枭食交战。

未月甲日丁卯时

卯未会木，日元蒂固根深，一丁透出，病在太燥，须有一二点水以润之，格局始臻中和，身旺透火，最喜土财，再见比劫，或有庚辛泄财之气，用财不真矣。

未月甲日戊辰时

日元得库于未，馀气于辰，可谓通根得地，不知辰未皆土，戊又透于时干，身虽通根而不能任此旺财，其为财旺身轻，明矣，然则如何使其身财两停，惟喜木比以助之，水印以生之，自然身财得均，不偏倚矣。

未月甲日己巳时

日元甲木，月提得库，时干己财合甲，己甲有贪合之情，名为财来就我，巳火为食神之地，木因火泄而愈弱，火有木生而愈旺，但甲己合，巳未拱火，颇有化土之象，喜再透火，土作化格论，忌有甲木同元，则破格矣。

未月甲日庚午时

甲木诞于六月，墓库之地，月未时午，成为六合，财随伤意，时干独杀高透，尅泄交加，日元益见孱弱，非支有寅亥等字，不能转弱为强，如见水印制伤化杀，兼有劫比以助身，则得之矣。

未月甲日辛未时

甲木两见未土财星。未有为日元甲木之本库。未中暗藏两乙。足以助身之旺，但未中丁火泄木，故远不如坐下有寅亥之为气壮也，甲以庚为良友，时辛力弱，喜有水印相滋，申酉助官，大用遂成。

未月甲日壬申时

甲木见申，坐于绝地，壬印高透，绝处逢生，此时水已进气，似无须再见金助，金来则水势添旺。反寒木性，故六月甲木，身旺则喜庚。身弱独喜劫比相助也。

未月甲日癸酉时

日元甲木，临未为库，时逢癸酉，金水同心，大暑前火气犹存，宜以润木为先，大暑后水已进气，多水生寒，虽同一水，而喜忌迥异，总之，六月甲木，身弱喜多见木助，自不宜多见水印也。如本身已得中和之气，尤喜庚金制木为良。

未月甲日甲戌时

天干两甲，地支两土，日元虚露，财星得根，比财有争夺之象，时届季夏，土正当旺，独喜木气得根，方能任此旺财，如有一二点水接济之，尤佳，不过财比相峙之局，必论身之强弱，首要火来通关也。

未月甲日乙亥时

甲木得库于未，长生于亥，亥未拱木，兼有壬印之生，时劫之助，日元之旺，不言而喻，喜金之官杀得地透干，身旺用杀，最为相宜，用杀则忌水泄火制，苟有少许土来助杀，益见可贵矣。

白话译文

甲木生于未月（农历六月），未为甲木之墓库之地。若天干透出同类木气相助，或地支藏有水性印星，则甲木本性自然不缺。六月火气已渐退，不像五月那样必须见水来调节燥热。若木旺而又有金气透出，是为“斫轮”之象（金克木，如刀斧砍轮）；金多则需火来克制，格局取食神制杀；若水过多，则三伏天里反生寒意，不利于甲木生长。

乙丑时：甲木日主坐于丑未之间，丑未相冲使土气更旺，时干乙木虽扎根于未，但只能说日元不弱，不能说旺。若天干再透一水印，方可承担当令之财星；否则天干甲乙争财，有分薄之嫌。若有一火居中流通，则可论三神成象（木火土相生成格）。

丙寅时：甲木日元在时支寅得禄，天干丙火得木生助，木火气势皆旺。时值夏末，金水之气渐进，火势已趋消退，不像仲夏甲木那样急需水来调候。但也不可全无水，须略润木气；若水多透出，则要防枭神（偏印）与食神交战。

丁卯时：卯未会木局，日元根基深固；一丁透出，病在太燥，须有一二点水润之，格局方达中和。身旺透火，最喜土财；若再见比劫，或有庚辛来泄财气，则用财不纯。

戊辰时：甲木得库于未，余气寄于辰，看似通根得地；然辰未皆土，戊土又透于时干，身虽有根却难以承担旺财。财旺身轻，解法在于：以木比助身，以水印生木，使身财两停，不至偏颇。

己巳时：时干己土为财，与甲木相合，名为“财来就我”（财星主动合日主）。巳为食神之地，木因火泄愈弱，火因木生愈旺。甲己合、巳未拱火，颇有化土之象，若再透火，可作化格（化土格）论；忌另有甲木来破合，则化格不成。

庚午时：甲木生于六月墓库之地，月未时午六合，财随伤官，时干庚金（七杀）高透，克泄交加，日元孱弱。非地支有寅亥等生扶之字，难以转弱为强；若见水印制伤化杀，兼有劫比助身，则格局可用。

辛未时：甲木两逢未土财星，未为甲木本库；未中暗藏两乙，可助身旺，但未中丁火泄木，终不如坐下寅亥之气壮。甲以庚为良配（正官），时辛力弱，喜水印相滋，申酉助官，则大用可成。

壬申时：甲木见申为绝地（长生之绝），壬印高透，绝处逢生。此时水气已进，无需再见金来助水，金来则水势过旺，反伤木性。故六月甲木：身旺则喜庚金（官杀）；身弱则独喜劫比相助。

癸酉时：甲木临未为库，时逢癸酉金水同心。大暑前火气犹存，宜以润木为先；大暑后水已进气，多水反生寒，喜忌迥异。总之六月甲木身弱，多见木助为宜，不宜多见水印。若本身已得中和，尤喜庚金制木为良。

甲戌时：天干两甲，地支两土，日元虚露，财星得根，比劫与财星形成争夺之势。时值季夏土旺，需木气有根方能任旺财；有水接济尤佳。比财相峙之局，必论身之强弱，首要以火来通关（协调木土之气）。

乙亥时：甲木得库于未，长生于亥，亥未拱木，兼有水印之生、时劫乙木之助，日元之旺不言而喻。喜官杀透干得地，身旺用杀最为相宜；用杀则忌水泄火、制杀，若有少许土来助杀，更见可贵。

关键词

墓库： 十二长生之一，指气收藏敛束之地，未为甲木墓，代表日元根气较弱。

斫轮之象： 金旺克木，如刀斧砍伐车轮，比喻金对木的强力克制。

食神制杀： 以食神（日主生出之星）克制七杀（强力克日主之星），化解凶性。

贪合忘克： 两干相合时，相互间的克制关系因合而减弱，如甲己合，己土暂忘克甲。

通关： 当两种五行势力对峙僵持，以第三种五行居中流通，化解对立。

现代启示

古人观察到：同一个人（甲木日主）在不同环境配置下，能承担的"压力与资源"组合差异极大——有时需要支援，有时需要疏导，有时又需要克制过剩的能量。这与现代心理学中"压力-资源平衡"模型高度吻合：一个人能否在高压环境下正常发挥，取决于内在资源（根基）与外部需求（财官）的动态匹配，而非某一要素单独决定。命理中反复强调"中和"，本质是对系统均衡状态的直觉描述，强调过犹不及、因势利导。古人无法用数据建模，却用象征语言记录了对"人与环境适配度"的长期观察积累。

你现在所处的环境，究竟是在帮你生长，还是在消耗你尚未意识到的内在资源？

乙日

原文

乙日

六月乙木，其性转寒，除柱中金水势成方局，而用火暖木性以外，总不离壬癸庚辛，乙木得库于未，一丙透于时上，有木明火秀之象，时支一点子水，可以润土养木，四柱不宜再见食伤之神，以防涉于偏枯，金水同来而得用，气势自可双清。

未月乙日丁丑时

日元乙木，时坐于未，时支丑来冲未，土势转旺，财重身轻可知，更见一丁透干，火又恋生于土，全局皆属于财，财旺防木折，故喜有金泄土而病去，一方面又须有水印生身而转强，以成中和纯粹之局。

未月乙日戊寅时

乙木得根于寅未，戊土透于时干，上下左右，势成木土交战，夏月火土同旺，格局涉于枯燥，必须有水印及金，互相调济，如再多见土木，比财尤形争夺矣。

未月乙日己卯时

卯未半会，日元栽根甚固，时透一己，坐下卯木而被去，六月火渐退气，身旺亦可稍见火以泄之，藉以流通，水印乃调候之神，勿论身之强弱，总须有一二点也。

未月乙日庚辰时

日元得根于未，余气于辰，乙木之根已固，时值土旺，辰未财星亦旺，可谓身财两停矣，时干庚金高透，以坐辰位，官星极清，惟尚须一二点水以济之，则身财官印，气协而情和矣。

未月乙日辛巳时

巳未气成南方，日元泄之太过，时干辛金，因火势太旺，金气有损，因是旺火燥金，两失其全，所喜水印频来，则火不炎，金不燥，木得润而生全矣。

未月乙日壬午时

午为旺火，未乃燥土，火土同来，木其焦矣，时干一壬高透，得以调济木之精神，惟此时水气休囚，要支有亥子，通根得地，否则水不敌火，喜有金以生之，寒暖湿燥，乃得均衡。

未月乙日癸未时

日元两坐未土库地，乙木根深蒂固，未中两见丁火，木气暗泄为病，时干一癸临于未土之上，力弱不能生水，须有水来协助，金来发源，去其浊而留其清，则得之矣。

未月乙日甲申时

时逢申位，官印暗化有情，甲木透干，日元赖以生扶，六月乙木，土正当旺，时申得以相生，喜有庚透干，官星独发而清，再见水印同来，官印得以相随，如见丙丁透一，则官格有破矣。

未月乙日乙酉时

两乙通根于未，日元气势足，时支藏杀而清，身旺假杀为权，最喜土财来生，此係财滋七杀，如柱中庚辛申酉齐来，方喜火以制之，若制之不能，用印化之可也。

未月乙日丙戌时

丙火坐库于戌，伤财之势极旺，日元乙木，枯偏已极，须有水来调济，金来发源，方可收既济之功，既以火旺为病，金润为药，柱中有水无金，或有金无水，均非完美之象。

未月乙日丁亥时

日元长生于亥，馀气于未，亥未半会木局，财化为比，以言身主，可谓旺相极矣。妙在时透一丁，秀气流行，更有一二点土，可作食神生财取用，身旺当以比劫为病，尅泄为药，惟此时火气未除，勿论身强身弱，水印终喜见之。

白话译文

六月（未月）出生、日柱天干为乙木（乙日）的人，木性在夏末已渐转燥，除非八字中金水势力形成完整方局、需用丙火暖木之外，总体仍离不开壬癸水（印星，滋养木）与庚辛金（官杀，约束与疏导）的配合。乙木的库根在未土，若时柱天干透出一个丙火，便有“木明火秀”——木借火光而焕发的清秀格局；时支若见一点子水，能润泽燥土、养护乙木，但四柱不宜再多见食伤之神（食神、伤官，即火土，耗泄木气），以防气势偏枯失衡。金水同现而各得其用，则气脉自然双清。

以下逐一解析各时柱情形：

丁丑时：财星（土）过重，身（木）轻，丁火又恋生于土，全局皆财，财旺易折木，需金泄土去病，同时需水印生身，以达中和。

戊寅时：乙木虽根于寅未，但戊土透干，木土交战激烈，夏月火土同旺，格局偏枯燥，必须引水印与金来调剂，否则比财争夺更烈。

己卯时：卯未半合木局，日元根基稳固，时透己土被卯木克制，六月火气渐退，身旺可略见火以流通气势，水印为调候之神，无论身强身弱都须留存一二点。

庚辰时：乙木根固于未辰，财星（土）亦旺，身财两停，庚金官星高透清明，尚须一二点水来协调，则身、财、官、印四者情和气顺。

辛巳时：巳未气聚南方火地，乙木泄耗过甚，辛金官星受旺火损伤，火旺金燥两失，喜水印频来，则火不过炎、金不过燥，木得润而生全。

壬午时：午火旺、未土燥，木有焦枯之忧，幸时干壬水高透调剂，但水气休囚，须地支有亥子通根，否则水不敌火，需金来生水，使寒暖湿燥趋于均衡。

癸未时：日元两坐未土库地，根深蒂固，但未中丁火暗泄木气为病，癸水力弱不足以单独救局，须地支有水来协助、金来发源，去浊留清方佳。

甲申时：申中庚金（官）、壬水（印）暗化有情，甲木透干生扶日元，土旺之时申金相生，最喜庚金官星透干清发，再见水印相随，格局完整；若丙丁透干则伤官格破坏官格。

乙酉时：两乙通根于未，气势充足，酉中辛金七杀（偏官）藏而不露，身旺以假杀为权，喜土财来生杀；若庚辛申酉齐聚，力量过旺，需火制杀，制之不足则用印（水）来化杀。

丙戌时：丙火坐库于戌，伤官（火）克财（土）之势极旺，乙木枯燥已极，须水来调济、金来发源，既以火旺为病，则金润水生为药，有水无金或有金无水，均非完美配置。

丁亥时：亥为乙木长生之地，亥未半合木局，财星化为比劫（同类木），日元极旺；时透丁火秀气流行，若再见一两点土（食神生财），可取用食神生财之格；身旺以比劫为病、克泄为药，但火气仍在，水印终究是喜用之神。

关键词

木明火秀：乙木日元借丙火之光焕发精神，比喻命局气质清秀流动，属吉象。

调候之神：用来平衡季节寒燥偏差的五行，未月燥热，壬癸水即为调候之神，无论身强身弱皆需。

财重身轻：财星（克我者为官，生我者为印，我克者为财）过旺而日主（自身）根气不足，有被财压垮之虞。

偏枯：八字气势过于集中于某一方，阴阳五行失去流通，格局失衡的状态。

财滋七杀：财星（土）生助七杀（金），七杀力量借财星得到强化，需身旺方能承受此格。

现代启示

古人观察到，乙木生于六月，正处一年中阳气最盛、水气最弱的节点，无论日元自身强弱，几乎都需要“水”来调节，这背后隐含着一种系统思维：任何个体处于极端环境中，最优先的不是强化自身，而是引入缺失的调节变量。用现代行为科学的语言来说，这类似于“瓶颈效应”——一个系统的上限往往由最稀缺的资源决定，而非最丰富的资源。

古人将这种洞察编码进了对五行配置的分析框架中：旺者勿再添，缺者优先补，过犹不及是普遍规律。这种“缺位优先”的思维模式，在资源配置、团队建设、个人决策中都有实际参考价值。

值得思考的是：你生活或工作中，哪个“调候之神”是你长期忽视、却实际上最制约你发挥的那个变量？

丙日

原文

丙日

丙临六月，气势逐渐销沉，盖未土当旺，嫌其有晦火光，时干戊食高透，时支子水，上下被土所困，官星等于虚设，际此情形，喜有木印制土生身，以复丙火之性，救子水之官。

未月丙日己丑时

己丑皆属阴土，而丑中又有辛癸之相生，其性质迥异于调亢之戊，月未性虽乾燥，究亦有晦丙光，以土重为病，身旺喜有金以泄土，格取伤官生财，身弱喜有木印之生，格取伤官佩印。

未月丙日庚寅时

丙火日元，馀气于未，长生于寅，气势转强，一点庚金透时，虚露无根，身旺未能用财，须有申酉丑辰等字坐支，方可以财为用，土气太燥，尤须有水润泽。

未月丙日辛卯时

卯未会木，化伤为印，火有木生，身旺可知，时干一辛高透，与丙牵绊，以时值土令，决无化水之理，戊己为夏火所忌，少见无伤体用，多则有浊水之咎，所谓假神乱真是也。

未月丙日壬辰时

丙火见辰未，食伤泄重身轻，但未中乙丁同宫，略可助火，须天干透甲生丙，方为有力，时壬为调候之神，是诚可喜，惟以火正退气，若再多见金水，亦防三伏生寒也。

未月丙日癸巳时

丙火赖巳以生旺，未巳中两土皆燥，不无泄火之嫌，时癸露而无根，兼有土之覬覦，其水不免枯竭，病在食伤，喜有木印以去土之病，次须有水润土之燥，用木用水，不可执一，活看为是。

未月丙日甲午时

丙火通根于未，甲木临下午火，午未六合，木火成气，细按之，则木火土三，生生不息也，气势虽纯，总以燥渴为病，须有壬杀制刃，书云，杀无刃而不显，刃无杀而不威，盖即调候之意也。

未月丙日乙未时

丙火两得馀气于未，乙木又两见库地于未，日元虽患土洩，然有乙木丁火生扶，依然旺相，柱中喜有壬癸之水，润斯枯燥之木，则木火有相生之情，兼有金来泄土生水，更不偏不倚矣。

未月丙日丙申时

日时两丙，以未中乙木为根，时支申金，申中金水相涵，重心在于水杀，以壬为用，遂成既济，如有透干之水，复有庚辛之财，转成杀重身轻，非有木印化杀不可。

未月丙日丁酉时

丁劫通根于未，丙火有未中乙印之生，既有印劫，当以有气论，时支临酉，以干丁制止，比重财轻，应有申酉辰丑等字，加强财力，使身财两停，其财乃为我用矣，或财与身强弱悬殊，是名财星不真，一见水之官杀，当舍金而从水。

未月丙日戊戌时

三土三火，望之似属相均，不知时值土旺，火力远逊，以土为病，急欲透甲医之，此乃伤官佩印，如不见木印，重来土金之神，又当以火土从儿格论命。

未月丙日己亥时

亥未半会木局，七杀化为印绶，以亥藏壬，湿木未能生丙，仅以未中乙丁为根，时干己土通于未，有泄衰丙之气，六月丙火退气，除水旺生寒，喜土驱水外，总以重土透干为病，救之之法，身旺以金泄之，身弱用印制之。

白话译文

丙火日主进入六月（未月），气势逐渐衰退。未土当令，旺盛的土气会遮蔽火的光芒。若时干有戊土食神透出、时支有子水官星，官星被土困住，等同虚设。此时最喜见木（印星）来克土生身，恢复丙火本性，同时救护子水官星。

各时支细论如下：

己丑时：己丑同属阴土，丑中又藏辛金、癸水，性质与刚燥的戊土迥异。土重为病，身旺宜见金泄土，取伤官生财格；身弱宜见木印生身，取伤官佩印格。

庚寅时：丙火余气在未、长生在寅，气势转强。庚金虚浮无根，身旺未必能用财，须见申酉丑辰等实根方可。土气太燥，尤须水来润泽。

辛卯时：卯未合木，将伤官（土）转化为印星（木），木生火，身旺。辛金透干与丙火相绊（丙辛合），但时值土令，绝无化水之理。戊己土是夏火所忌，少见无妨，多则官星浑浊，此即“假神乱真”之患。

壬辰时：辰未食伤泄气过重，身轻。未中乙木、丁火略可助火，须甲木透干方有力。壬水是调候之神，实属可喜；然火气正退，若再多见金水，须防三伏之中反生寒意。

癸巳时：丙火赖巳得旺，未、巳中两土皆燥，有泄火之嫌。癸水浮露无根，又受土克，水难免枯竭。病在食伤土重，宜以木印去土，其次用水润燥，用木用水不可执一，活看为是。

甲午时：甲木临坐午火，午未六合，木火土三者生生不息。气势虽纯，总以燥渴为病，须有壬水七杀制阳刃（午）。“杀无刃不显，刃无杀不威”，正是调候深意。

乙未时：丙火两得余气于未，乙木两见库地。虽有土泄，乙木丁火生扶依然旺相。柱中宜见壬癸水润泽枯木，再有金来泄土生水，则更为平衡。

丙申时：日时两丙，以未中乙木为根，申中金水相涵，重心在壬水七杀。以壬为用可成既济之局。若天干透水又见庚辛财星，则反成杀重身轻，非木印化杀不可。

丁酉时：丁火劫财通根于未，印劫并见，当论有气。时支酉金被丁火制约，比劫重而财轻，宜见申酉辰丑加强财力，使身财两停。若财身强弱悬殊，财星不真，一见水之官杀，当舍金从水。

戊戌时：三土三火表面相当，实则时值土旺，火力远逊。以土为病，急需甲木透干克土，此为伤官佩印。若不见木印而土金重来，则以"火土从儿格"论命。

己亥时：亥未半合木局，七杀化为印绶（木）。然亥中湿木未能充分生丙，仅以未中乙丁为根。己土透干泄弱丙气，重土为病。救法：身旺以金泄土，身弱用木印制土。

关键词

晦火光： 土气过旺遮蔽火焰光芒，比喻日元被压制、无法发挥本性。

调候： 调节命局寒热燥湿的平衡机制，六月燥热，以水为调候之神。

伤官佩印： 食伤旺泄身时，配合印星克制食伤，使格局重归平衡。

杀无刃不显，刃无杀不威： 七杀与羊刃须相互制衡，方能各显其力，单独出现则软弱无用。

假神乱真： 命局中虚浮无根之神干扰真用神，导致格局混乱失效。

现代启示

这段文字的核心逻辑是"情境适应"：同一个丙火日主，面对十一种不同的时支组合，古人给出的对策截然不同——有时需金泄土，有时需木制土，有时甚至顺势从儿。这与现代心理学中的情境适应理论高度呼应：个体的强项在某种环境下可能成为负担，真正的能力不在于坚守某一套策略，而在于识别当下的"病"与"药"。命理学的价值或许不在于预言结果，而在于提供一套系统分析变量的思维框架——哪些因素此刻是资源，哪些是阻力，如何在约束条件下找到最优解。

你在面对变化时，是否也习惯套用固定的应对方式，而忽略了"调候"——根据当下处境动态调整自己的策略？

丁日

原文

丁日

未月丁火，阴柔气弱，已成强弩之末，时逢庚子，状似七杀根伏，实则杀为未制，庚财虽泄于子，有土气又转生，时届夏末，丁力既弱，固不可无甲以引助，或劫比以帮之。

未月丁日辛丑时

丁日坐下未丑，食重等作伤官，六月火衰土旺，丁火独患其泄，时干辛金，得库于丑，财星不弱，惟不能为我所用，柱中火力不足，自喜甲印生之，复有一庚以佐之，此庚金劈甲引丁之说也，丁火无甲，则无所附丽，甲木无庚，无所发挥，此係理外之理，六月丁火，应作如是观也。

未月丁日壬寅时

丁火临于提，火之馀气也，时支一寅，劫印禄生之地也，日元因之转旺，时干壬水，官星本清，乃以坐下寅木病地，徒然见木而泄，其为无辅之孤官明矣，须有得地之金水为助，使其身官两旺，始美。

未月丁日癸卯时

卯未会木，食化为印，去忌存喜，日元赖印为旺，时干一癸泄于卯，亦是杀印相生之象，惟身旺之造，自不宜以印化杀，独喜财来滋杀，故水弱得水助固佳，如有金财滋杀尤妙。

未月丁日甲辰时

丁未甲辰，印比两得馀气，而未辰皆土，泄丁而丁怯，喜其时干透甲，旺土得制，弱火得生，有病有药，不偏不倚，最喜有庚再透，遂成劈甲引丁之大用，所以六月丁火，不忌财印交错也。

未月丁日乙巳时

时干乙木印绶，泄之于巳，而巳火劫财，又复泄之于未，身印似旺非旺，且不问其身旺伤旺，仅以火炎土燥论之，柱中须有壬癸之水润泽，方能恢复全局之病，此亦调候之神，论命当先顾及之。

未月丁日丙午时

丁火日元，时逢午，归禄成格，时干丙火，又来生身，而月提未土，与时午六合，满盘炎上，惜在夏末，见水须防火激，见金须防金镞，欲使其体用不碍，惟喜有土以泄之耳。

未月丁日丁未时

天干两丁，地支两未，日元之气势极旺，惟月时坐下两土，有晦火之光辉，又以土燥为病，自应有水以润之，且乙丁气皆属阴，甲岂可无之，丁以甲木来引，见之乃是上格。

未月丁日戊申时

丁火日元，提未伏藏乙丁，衰火赖此库中印比以生，但月未时戊，伤官之气究旺，时支申金，藉土生而更强，仍以身弱财旺，实难负荷，自喜甲丙同来助身，俾身财得以两均。

未月丁日己酉时

丁日未提，生力弱而洩力强，盖土正当令，丁火怯矣，时干己土，坐下时支酉金，食神旺而生财，柱中一点比印之根，自难任此食财，如再见迭迭之土，兼获透干之金，火土金三神成象，当顺其土金之气，以从儿格论，否则仍喜木火帮身。

未月丁日庚戌时

时戌为丁火之库，提未为丁火馀气，丁有衰而不穷之象，季夏土正乘权，戌未相刑，其土愈实，时干庚金，因土旺而金亦加强，身财并美，惟以气势枯燥，须有水以润泽，则金局呈中和之象矣。

未月丁日辛亥时

日元丁火，以月未时亥之会木，弱而不弱，亥中官印双清，兼有时干辛财之生，可谓气协情和矣，如用官，以透干为真，戊己之神不可见，见则弃官而用财。

白话译文

农历六月（未月）的丁火日主，阴柔之性在盛夏将尽之际已显疲态。此时若遇庚金七杀，虽表面藏根于地支，实则杀气未被制衡；庚金财星虽被子水泄力，又有土来转生，形势颇为复杂。丁火既弱，必须借甲木印绶来引燃，或以比劫同类来扶助，方能立身。

辛丑时：日主坐未，时支坐丑，未丑食伤过重，六月火衰土旺，丁火最怕被泄。时干辛金财星得丑土库根，财不算弱，然丁火力弱无法驾驭财。所幸有甲木印绶生火，又有庚金劈甲引丁——丁无甲则无所依附，甲无庚则无法发用，此乃六月丁火的特殊法则。

壬寅时：丁火坐未，火气余力尚存；时支寅木，既是劫财又是印绶之地，日元因此转旺。时干壬水官星本来清纯，却坐寅木病地，被木泄气，成为无根孤官，须得地之金水相助，方能身官两旺。

癸卯时：卯未会木局，食神化为印绶，去掉忌神、留住喜神，日元借印转旺。时干癸水坐卯被泄，形成杀印相生之象。身旺之局不宜以印化杀，反喜财星来滋养杀星；水若偏弱，得水相助固然好，若有金财滋养更为上佳。

甲辰时：丁未甲辰，印星与比劫均得余气，然未辰皆土，泄丁之力不轻，丁火偏弱。所幸时干透甲，旺土得制，弱火得生，有病有药，格局均衡。若再见庚金透干，劈甲引丁之用得以完整发挥，故六月丁火财印交错并不为忌。

乙巳时：时干乙木印绶，其气泄于巳火；巳火劫财又泄于未土，身与印看似旺实则不旺。不论身旺伤旺，全局火炎土燥，必须有壬癸水来润泽，方能救全局之病——此调候（平衡气候）之道，论命应当优先考量。

丙午时：时支午火归禄成格（日主在本气之地），时干丙火又来助身；未土与午火六合，满盘炎上之势。惜在夏末，见水须防水火相激，见金须防金被熔化，欲使体用无碍，唯有土来泄火方为适宜。

丁未时：天干两丁、地支两未，日元气势极旺。然两未土晦火之光，土燥亦为病根，须有水来润泽。丁属阴，以甲木引之为上，见甲引丁方成上等格局。

戊申时：未月藏乙丁，衰弱的丁火赖库中印比生助，但未与戊合，伤官之气仍旺；时支申金借土生而更强，身弱财旺，日主难以承担，须甲丙同来助身，令身财趋于均衡。

己酉时：未月土当令，丁火本已怯弱；时干己土坐酉金，食神旺而生财，比印之根极薄，难以承任食财。若再叠见土金透干，火土金三神成象，当顺从土金之气以"从儿格"论；否则仍以木火帮身为喜。

庚戌时：戌为丁火之库，未为丁火余气，丁虽衰而不竭。季夏土旺乘权，戌未相刑令土更实；时干庚金因土旺而力增，身财并美。惟全局气势枯燥，须有水来润泽，金局方呈中和之象。

辛亥时：亥未会木，弱丁得木生而不弱；亥中藏壬甲，官印双清；时干辛金财星又来相生，气候协调，情势和顺。若用官星，以透干为真；若见戊己土出现，则官星受伤，应弃官而用财。

关键词

劈甲引丁： 用庚金砍劈甲木，使甲木燃烧引动丁火，比喻"以财制印、以印生身"的用神组合。

调候： 命局中以五行平衡寒暖燥湿的方法，六月燥热须用水润，为论命首要考量。

从儿格： 日主极弱、食伤或财星极旺时，不再扶身，顺从食伤之气以"儿"（后代）之格论命。

杀印相生： 七杀（偏官）生印绶，印绶再生日主，形成以杀转化为生助的良性循环结构。

归禄成格： 日主天干与时支禄星相合，日元之气归本位，身强格局稳固。

现代启示

六月丁火的困境，在于"生不逢时"——阴柔之火偏遇土旺金强的环境，单靠本身的能量根本撑不住局面。古人观察到的解法是：与其硬撑，不如找到"甲木"这样的中间媒介，借助外力的转化来激活自身潜能。这背后的逻辑，与现代心理学中的"资源补偿理论"颇为契合——个体在资源匮乏时，往往不是靠意志力硬扛，而是通过建立关键连接、借用外部杠杆来实现突破。更有意思的是，"劈甲引丁"这一组合，必须三者同时在场才能奏效，缺一不可，这与系统思维中的"短板效应"如出一辙。

思考：你生命中是否存在某个"甲木式"的关键中间人，他的存在让你和某种更大的机会产生了连接？

戊日

原文

戊日

六月火气转弱，土正当旺，戊日未提，时逢壬子水财得地有根，足以润土之性，惟未月有伤子水，则财星无根，喜支见一申酉之神，则土泄于金，而不去子财，故金之食伤，为夏土通关之要神，格局之佳否，金有莫大关系也。

未月戊日癸丑时

月时丑未冲，土因冲动而愈旺，时癸通根于丑，因冲而财成虚露，六月土旺水衰，急须有助水之神为救，即食伤是也，如天干再见劫比制财，专用金泄，亦是美格。

未月戊日甲寅时

戊土通根于未，火土同生于寅，时干甲木七杀，以寅中丙火所泄，木旺转为火旺，乃杀印相生之局，木土皆燥，有欠生动，金水为调候之神，理宜聚气于干支也。

未月戊日乙卯时

戊日未提，旺土得根而实，卯未半会，劫化为官，而乙木透时，官多作杀看，遂成杀重身轻之象，书云，身杀两停宜制杀，杀重身轻宜化杀，此亦以有印化杀为贵，化杀且可生身，构通土木之气，土势偏燥，则喜一两点水以润之。

未月戊日丙辰时

戊土日元，月时未辰，时干再丙，火土重矣，妙在辰中一滴癸水，可以泄火润土，功非浅鲜，火土独强喜泄土之金，书云，土逢贵月见金多，总为贵论，信不诬也。

未月戊日丁巳时

巳未拱火，时干透丁，日元戊土，几成焦裂，喜水灌溉，迫切需要，若无水润，禾稼不生矣，既以火旺为病，水财为药，如不见壬癸之水，金亦可以疗实土之病也。

未月戊日戊午时

戊生土旺之未月，时干比肩帮身，时支午火生身，旺而太过，偏于枯燥，空惹尘埃之气，土旺不离木疏，土燥不离水润，疏土之木，固属至要，调候之水，尤为先急，金能生水，亦不可或缺也。

未月戊日己未时

天干戊己，地支双未，满盘土气迭迭，若在土王用事之时，干支劫比再来，可作一神成象之稼穡格论，反宜火土助格，柱有金水木，则仍喜疏洩与润泽也。

未月戊日庚申时

日戊提未，根深而旺，时逢庚申，金水同情，燥土而金洩水润，万物自有滋长，土金气势周流，夏末火势消退，如金水过旺，有三伏生寒之象，果尔，反喜木火为救也。

未月戊日辛酉时

凡土皆能生金，然如此条未中暗藏丁火，土气转燥，非但不能生金，反有损金之虞，故月提之未，帮身则可，生金则不可，辛酉伤官，须先有水，润土之燥，然后土金水生生不息矣，故土能生金与否，以有水无水为转移也。

未月戊日壬戌时

戌未劫比同来，日元戊土，愈见气壮，戌未中两印分列，尤足以生身，书云，身弱之造，宜助宜帮，身旺之造，宜尅宜泄，时壬为调候之神，焉得不尊之宝之，但以壬水坐下尅地，等于虚露，须有金水辅助，无力转为有用矣。

未月戊日癸亥时

戊生未月，时落癸亥，水旺不逮土旺，书云，身旺有官则用官，身旺无官则用财，此论命不二法门，亥中甲木逢生，且亥未拱木，似觉杀旺于财，是用财不如用杀，若有金洩土生水，则用金更胜用木。

白话译文

六月（未月）火气渐退，土气正旺，戊土（大地之土，代表厚重稳固）日主生于未月，若时柱见壬子，水财（水五行代表财星）有根有力，足以滋润干燥之土。但未月本有伤克子水之势，若财星失根，则需支中见申酉金（食伤，即克泄日主之神），以金泄土而生水，使土气不至过旺而吞灭财星。因此，金为夏月戊土疏通关节的关键用神，格局优劣，与金之有无关系极大。

未月癸丑时：丑未相冲，土因冲激而愈旺，癸水通根于丑却因冲而变虚，财星力弱，急需金来助水或泄土。

未月甲寅时：寅中丙火泄甲木之杀气，形成杀印相生之局，但木土皆燥，宜金水调候润燥。

未月乙卯时：卯未半合化木，乙木透干，官多变杀，杀重身轻，宜印化杀（以印星化解七杀之攻），并需水润燥土。

未月丙辰时：火土重叠，幸辰中藏癸水，可泄火润土，金多亦为贵格。

未月丁巳时：巳未拱火，丁火透干，土几近焦裂，以水为急，无水则金亦可权作救济。

未月戊午时：比肩午火叠旺，极度枯燥，木疏土、水润土、金生水，三者不可或缺。

未月己未时：天干戊己、地支双未，满盘土气，若土旺用事时段得势，可论稼穡格（一气专旺格），反宜火土助格；若有金水木，则仍以疏泄润泽为用。

未月庚申时：庚申金水同气，燥土得泄得润，万物滋生；若金水过旺，夏末转寒，则反需木火救济。

未月辛酉时：未中丁火暗藏，土气燥热，燥土非但不能生金，反损金性，须先有水润土，方能土生金、金生水，循环生生不息。

未月壬戌时：戌未同为土，日元愈旺，时壬为调候之神（调节寒暑燥湿的关键用神），但壬水坐戌（火燥之地）而力虚，须金水辅助方能发挥作用。

未月癸亥时：亥未拱木，甲木逢生，杀旺于财，用杀胜于用财；若有金泄土生水，则用金更为上策。

关键词

调候之神：指弥补命局寒暑燥湿失衡的用神，夏土极燥，水即为调候之神。

通关：两种五行相克僵持时，以第三种五行居中化解，使气流顺畅。

杀印相生：七杀（克日主之神）生印星（助日主之神），间接化杀护身，为贵格之一。

稼穡格：八字中土气一气独旺，顺势用土，反以火土为喜，属特殊专旺格局。

虚露：天干透出但地支无根，如无土基之树，力量虚浮，难以发挥实质作用。

现代启示

古人对戊土未月的分析，本质上是一套精密的系统平衡思维：任何单一要素过度强盛，都会引发连锁失调，而修复往往不在于直接对抗，而在于寻找疏导的中间介质——金之于夏土，正如现代组织管理中“缓冲角色”的价值。一个系统过度集中某种资源或权力时，最有效的调节者往往不是与之正面抗衡的力量，而是能将多余能量转化、引导至有用之处的转化机制。

古人用“土逢贵月见金多，总为贵论”这类经验性总结，积累了数百年的观察归纳，背后折射的是对“过犹不及”与“疏导优于对抗”的深层认知。

****值得思考的问题**：**在你身边的团队或关系中，谁扮演着“金”的角色——那个不直接解决冲突，却能将积压的能量转化为流动的人？

己日

原文

己日

未月之己土，总属生旺，惟若小暑之后十二天，则正土旺用事，更为有力，亟需木以疏之，水以润之，此甲子时之大用也，再见水为更佳，火非必需，不如金生水之为妙，土必不宜。

未月己日乙丑时

己生未月，未中乙木透露，加以丑未之冲，则乙木更易脱颖而出，最宜水以生之，乃可取杀为用，见金大忌，见土则地广而植物愈稀，皆所不取，如能本命及日坐之卯，尤属上格。

未月己日丙寅时

未月土旺司权，不需火再生之，以犯母慈灭子之弊，金水木皆属可喜，若满盘皆逢火土，则以从旺论，反思一点水木，便是贫苦之命，必犯痼疾或肾病。

未月己日丁卯时

未月己土，而值卯时，卯未半局，己具旺土得木而疏之势，祇可年月见水见木，切忌金水之削木，火之燬木，土之帮身，能逢乙癸透干，定是权威之士，但利不及权耳。

未月己日戊辰时

未月土旺用事，不宜再有比劫帮身，大喜金洩水润木疏，固是定论，但若年月不见财官，而逢印绶之生，同类之助，则当从其旺气，以较前论丙寅时者，更为有力。

未月己日己巳时

己日而遇己巳时，又当未月得令之时，生旺已极，且巳与未，夹拱日禄之午，断不能逆折其势，应作从旺格推，除非岁月天干，年日地支，尽是水木，庶可取财官为用。

未月己日庚午时

未月己土，气势正盛，喜庚金伤官之毓秀，但要其馀干支有水乃发，无水仍属平庸之造，最怕者，命逢阳木及火，阴木不妨，微土亦未必为嫌。

未月己日辛未时

日干为己，月时皆未，辛金高透，食神有气，但若生于小暑后一旬之内，丁火枭神夺食为忌，如年月有水制火，则五行有救，病药相当，苟其火透，则食神绝对无用，应捨而取水矣。

未月己日壬申时

己土日干，虽当旺于未月，亦以此时最易乾枯燥裂，大喜水以济之，今其壬水下坐于申，为财临长生，养命有源，必全富贵，独畏比劫夺财，最喜金神生水。

未月己日癸酉时

己土生于九夏，时虞火焔，大喜癸水雨露之滋，如地支有卯，卯为震为雷，又为癸之长生，卯酉冲而激发，则大雨时行，杂以雷电，接陌运阡，无不霑足矣，逢金逢水总宜。

未月己日甲戌时

未为甲木之墓库，戌为土火之墓库，甲与己合，似乎太燥，不能化土，除非地支得值辰土丑土，藉其冲刑，土气乃动，动则变，变则化矣，否则仍须年月有金水耳。

未月己日乙亥时

未中乙木七杀，透出时干，亥未会而助之，所谓木疏旺土，培成稼穡之禾，四柱仍以有水生木为妙，有火则成杀印相生，惟不可多，虽见金不妨，亦宜少耳。

白话译文

未月（农历六月）出生的己土日主，整体处于旺盛状态。尤其小暑后十二天内，土气当令最强，此时最需要木来疏松土壤、水来滋润，甲木配子水的组合最为有用，再多见水则更佳；火并非必需，有金来生水反而更妙，切忌再堆叠土。

乙丑时：未中乙木透出，丑未相冲激发乙木，宜以水生木、以杀为用；见金为忌，见土则土越厚植物越稀，若命局另带卯木则格局更高。

丙寅时：土旺不需火再助，否则犯"母慈灭子"之弊（火为土母，过旺则压制子气）。金水木皆可喜；若满盘火土则作从旺格，反忌水木，否则贫苦多病，易犯肾疾。

丁卯时：卯未半合木局，旺土已得木疏，年月宜见水见木，切忌金削木、火焚木、土帮身；若乙木癸水透干，则成有权威之格，惟偏权多于财利。

戊辰时：土旺不宜比劫再帮，以金泄秀、水润、木疏为正论；但若年月无财官、只见印绶（生身之物）与同类，则应顺其旺势，从旺之力比丙寅时更强。

己巳时：己日遇己巳时，又当未月令旺，且巳未夹拱午火（日禄所在），旺势极盛，不可强行压制，当以从旺格论；除非岁月天干、年日地支水木齐聚，方可取财官为用。

庚午时：未月己土气势正盛，庚金食神吐秀，但须其余干支有水方能发达，无水则平庸；最忌阳木与火，阴木尚可，少量土也未必为害。

辛未时：日月时三重未土，辛金食神透出有气；但若生于小暑后十天内，丁火枭神（夺食之神）出现为忌；若年月有水制火则有救；若火透出，食神完全无用，当舍食取水为用神。

壬申时：未月己土易燥裂，喜壬水济之；壬水坐申，财星临长生，养命有源，富贵可期；唯忌比劫夺财，最喜金神生水。

癸酉时：夏令己土恐火焔（烘烤），喜癸水如雨露滋润；若地支见卯，卯为癸水长生之地，卯酉相冲激发，如大雨伴雷电，四处润泽；逢金逢水总为吉宜。

甲戌时：未为甲木墓库，戌为土火墓库，甲己相合而局势偏燥，难以化合；须地支逢辰土或丑土冲刑，土气方能流动生变，进而化合；否则仍需年月见金水调候。

乙亥时：未中乙木七杀透出时干，亥未相会助木，木疏旺土如耕田培禾；四柱仍以水生木为妙；见火则成杀印相生，惟不宜过多；虽见金尚可，亦以少为宜。

关键词

从旺格：五行极度偏旺时，顺势而为、以同类为用，逆之则凶。

枭神夺食：印星（枭神）克制食神，使才华输出渠道受阻，主破耗才能。

母慈灭子：生助过度反而压制子气，此处指火旺生土反令金水受损。

财临长生：财星坐于其长生之地，根气深固，财源持续有力。

杀印相生：七杀被印星化解转为助力，凶化为权，主有威望。

现代启示

古人观察到：同一个人在极度“过剩”的环境下，继续堆叠同类资源，反而会走向停滞甚至崩溃——这与现代心理学中的“资源饱和效应”高度吻合。未月己土的核心逻辑，是提醒我们在自身能量最旺盛时，恰恰最需要“异质性输入”——不同方向的刺激与流动，才能真正激活潜力。一味加强已有的优势，有时反而是在原地打转。过旺的土需要木疏、水润、金泄，本质上是一种生态平衡的直觉：单一要素的极致堆叠，从来都不是最优解。

你的资源或优势，是否已经旺盛到了需要“疏通”而非继续累积的程度？

庚日

原文

庚日

庚金诞生未月，九夏镕金，再遇丙火，杀重身轻，全凭子水之济其火，未土之生其金。遂能全其中和柱中见金帮身，见土生身，见水制火，皆为所喜，独不宜再有木火，如己土王用事，则财官非所忌惮矣。

未月庚日丁丑时

庚生未月，未为财库，时临丑位，丑乃庚库，丑未六冲，财库大开，况未月土旺之成分为多，原喜冲动，俾地气活而生金，因而时上丁火，一官独秀，确是命中瑰宝，略有一点水以润之，木以生火，名利双辉之人。

未月庚日戊寅时

未月庚金，母气正旺，盖以戊土自坐长生，透出干头，尤有土厚埋金之弊，而燥土不生，印绶有名无实，所以必须水以濡之，木以疏之，时上之寅，虽本质为木，但係火土之长生，故尚宜别见水木耳，倘再见官印，埋没终身矣。

未月庚日己卯时

庚金生于季夏，未中己土，透而生身，五行土较厚实，喜有卯木正财，乃卯未半局，以疏旺土，不忝富命，切忌官印之透，惟喜伤食之生财。

未月庚日庚辰时

日元庚金，既有当令之未土为生，已非衰弱，再逢庚辰，以助旺相之土金，遂犯太过之嫌，乃水与木火，最所企求，然虽得火炼金，未能禁火不去生土，故弗及水之泄金，木之制土，为更有益耳。

未月庚日辛巳时

庚金日主，时临辛巳，辛为同类，巳係长生，月令在未，乃值正印，一派生扶，病在太过，然见官杀之尅，则恶其燥烈，宜乎得水相涵，而木透干头，庶几五行抒配，八稳四平耳。

未月庚日壬午时

未月旺土司权，庚金得康健之遗体，原宜一面煅以火，一面淬以水，庶干将莫邪，新发于劔，壬午时元，原少可譬，但犹须金木之互见，成大名立伟业矣。

未月庚日癸未时

月时皆临于未土正印，虽为阴土，惜其燥性，喜癸水伤官之透，两露润湿，燥性去而生气显，如能柱逢乙卯，虽不能成杂气财星格，亦是财得根深印得华之造，名利过人，切勿有火，恐生土而碍水，致有轩轻不均之弊。

未月庚日甲申时

季夏庚金，本属有根，况时临申位，得禄通根乎，身强则喜财，甲木原是喜神，然因甲木自绝于申，休囚而不生旺，非有伤食之水以生之，则一点财星，真有名而无实矣。

未月庚日乙酉时

庚金日主，既有月支未土之生，更有时下酉金之助，身强之命，必须互尅方妙，兹其时上乙木，透自未土提纲，财星可为我用，岁月之间，有水或火，均属喜而不忌，祇怕印与比劫耳。

未月庚日丙戌时

庚生九夏，时逢丙戌，天干如火伞当空，地支犹洪炉鼓铸，使庚元镕成金汁，凝结为难，是以杀重火多为病，惟有柱逢阳水，始为对症之良药，阴水力犹不逮，木火则为大戒。

未月庚日丁亥时

未中丁火，透出时干，厥名杂气官星，亥中纳甲，丁火赖其暗里相生，官星有气，庚得未生亥润，亦属有气，此乃火炼庚金，必成大器之命，四柱比势弗忌，木火无妨，大喜得水，水及湿土。

白话译文

庚金（天干第七位，属金）生于未月（农历六月，夏末），正值九夏酷热，金逢火炼，若再遇丙火（七杀），则杀重身轻，根基不稳。此时全靠子水来克制火势，未土来滋养金气，方能维持命局平衡。柱中见金可帮身，见土可生金，见水可制火，皆为所喜；唯独忌讳木火再现。若己土当旺主事，则财星与官星反而不必顾忌。

以下各时柱逐一而论：

丁丑时：丑未相冲，财库大开，土旺冲动则地气活而生金；时上丁火独秀为官，稍有水木辅助，名利双全。

戊寅时：戊土透干，土厚埋金，燥土无法真正生金，须水来润、木来疏，方解印绶有名无实之困；若再见官印，一生难以出头。

己卯时：土气厚实，卯木正财疏土有功，卯未半合木局，富命可期；忌官印透出，喜伤食生财。

庚辰时：土金双旺，太过为病，此时最需水泄金气、木制旺土，木火虽能炼金，却也助土，不如水木来得直接有益。

辛巳时：一派金土生扶，病在太旺；若见官杀克制，又嫌燥烈，须水来调和，木透天干则五行流通，命局趋于平稳。

壬午时：土旺金健，理应一面以火锻炼，一面以水淬冷；壬午时元尚可，再得金木互见，方能成就大业。

癸未时：月令时支皆为未土正印，燥性为患，喜癸水伤官透干以润燥；若再逢乙卯，财根深而印华美，名利超人；切忌见火，恐火生土而阻水，造成命局失衡。

甲申时：庚金得申禄通根，身强喜财；甲木为财星，却自绝于申，根气不足，须有伤食（水）来生助财星，否则财星有名无实。

乙酉时：月支未土生金，时支酉金助身，身强之命须财官克制方佳；时上乙木透自未土，财星有根可用；岁月中见水见火皆不忌，只怕印星与比劫再来帮身。

丙戌时：天干丙火如骄阳当空，地支戌土燥热如洪炉，庚金几近熔尽；病在杀重火多，唯阳水（壬水）方为对症良药，阴水力弱不足，木火则为大忌。

丁亥时：未中丁火透出时干，为杂气官星；亥水暗生丁火，官星有气；庚金得未土生、亥水润，亦属有根；此乃火炼庚金、必成大器之格；比劫不忌，木火无妨，最喜水与湿土。

关键词

杀重身轻： 七杀（克日主之星）力量过强，日主自身根基薄弱，命局失衡。

印绶有名无实： 正印（生日主之星）虽然存在，却因条件不足（如燥土不生金）而无法真正发挥作用。

丑未六冲： 丑与未地支相冲，冲动地支中所藏的财、官等气，使其“库门大开”，能量得以流通释放。

伤食生财： 食神或伤官（日主所生之星）进一步生助财星，形成顺生链条，为命局常见的生财路径。

杂气财官： 未、丑、辰、戌四库支中所藏的财星或官星，因与其他五行混杂，须冲动或透干方能真正发用。

现代启示

古人观察到，同一个人（庚日主）在不同环境（月令）下，所需要的“补给”截然不同——夏末酷热时需要水与土的滋养，秋冬则另有法度。这与现代心理学中“情境适配”的概念高度一致：一个人的优势或劣势，并非固定属性，而是随环境条件而变化的动态结果。命理学通过金木水火土的生克框架，本质上是在描述一套古代版的“资源-压力平衡模型”——过强需要克制，过弱需要扶助，太燥需要润泽，太湿需要疏导。

值得思考的是：当我们评价一个人“能力不足”或“运气不好”时，我们是否真的考虑过，他所处的环境是否为他提供了发挥的条件？

辛日

原文

辛日

辛生未月，土旺金相，而火尚有馀烈，喜其子水润之，惜乎子水墓于未，再有戊土盖头，水火薄弱，非有阳金，则醴泉无源，决不能普遍应用，故此条之优劣，全视有无庚申劫财为断，忌火畏土，木则利害均等，金水最宜。

未月辛日己丑时

未月辛金，未中己土枭印，透干相生，日元有根，时临于丑，似颇犯土厚埋金之弊，所幸丑未冲而地气动，终易发现宝藏，最好未中乙木，丑中癸水，并露干头，如乙丑年，癸未月，则珠玉在前，贵可知己。

未月辛日庚寅时

辛金生于季夏，虽有旺土相资，究属炎威犹烈，则庚金之同类相扶，固为可喜，然因庚坐于寅为绝地，而寅为火之长生，纵使馀干无火，还宜阳水补救，己土出干，始臻神妙耳。

未月辛日辛卯时

未月辛金，如在小暑十二天后，母气甚健，再有比肩扶身，几使失令以柔金，跻于生旺之域矣，但因时落于卯，卯未半局，生起暗藏之火，防辛金之被销蚀，必得壬水遥制，则精神毕露，大忌戊土，以及木火，不怕己土与金水。

未月辛日壬辰时

未月土旺之辛，再有时元辰土相资，得天原厚，而此际正当三伏，炎暑未消，有火暗铄，赖壬相救，苟再透庚坐申，既可扶辛，而壬更有源，则虽天干见火，亦不足虑，独有戊土出干，则贵格反成贱命，惜哉。

未月辛日癸巳时

辛生于未，虽土旺生金，因夏令终是衰地，时临于巳，又是死乡，故非生旺之象，再在伏天，火威足以流金铄石，癸水食神，似可配耳，但此时之癸，气亦休囚，故嘉巳中庚透，或年支见申，方可免于疵求。

未月辛日甲午时

辛日而遇未月午时，未为衰乡，午为病地，虽云土旺，究嫌其燥，加以甲木生火，遂觉旺土不足以生金，旺火反足以燬玉，是须金水并见，一则尅木而扶身，一则制火而护金，乃合生尅制化之旨矣，木火大忌，困难弃命故也。

未月辛日乙未时

季夏未建之阴金，又遇未时，土旺用事，遂觉生之太过，而虞金埋土中，时干透乙，固喜疏土，但不知木能生火，此际火势犹炽，但愿壬透申藏，则截长补短，吾何间然。

未月辛日丙申时

季夏建未之月，旺土司权，然以三伏炎天，炎上之势尤盛，柔弱之辛金，殊不能与火相对垒，丙透时干，与辛相合，尅而无伤，矧值申时，辛金乘旺，申中藏壬，可以制丙，以此而论，强弱相当，正官可用，故忌财之坏印，与官杀之制劫，金水为喜，木无大妨。

未月辛日丁酉时

丁生土旺之未提，不为无根，时又临酉，归禄通根，则未中丁火杀透，尚不致身轻杀重，祇以未为燥土，不足以生辛，是宜有水透干，庶丁火七杀有制，所以寅卯甲乙之财，反为大忌也。

未月辛日戊戌时

辛日而遇戊戌时，即非木旺之未月，亦以厚土埋金为忌，所以必有甲木之制戊，庶金不沉埋，更有壬水之制火，则土方滋润，有甲无壬，徒增火燄，有壬无甲，土不动摇，均非佳造。

未月辛日己亥时

未中己土透干，以生衰弱之辛金，并有亥时之水，制无形之火，润有形之土，诚然配合得当，苟其柱有庚申，则旺土以泄，弱水有承，衰金得助，是必到老荣华，一生载福者矣。

白话译文

辛金生于未月，土气旺盛、金处相位，但夏火余威犹在。喜有子水（地支水气）滋润，可惜子水在未月入墓，加上戊土压盖，水火两者皆弱，若无庚申这类阳金助力，便如甘泉断源，辛金难以正常发挥功用。因此本月辛日格局优劣，全看有无庚申劫财来定夺。基本原则：忌火、畏土，木则利害参半，金水最为相宜。

以下十一种时柱组合分述：

己丑时——未中己土透干生金，丑未相冲激活地气，宝藏得以显露；若乙木、癸水并见于天干，格局最贵。

庚寅时——庚金同类扶身可喜，但庚坐寅为绝地，寅又是火之长生，宜引阳水补救，再见己土透干，方称神妙。

辛卯时——小暑十二日后母气渐健，比肩扶身，但卯未半合暗生火局，须壬水遥制，戊土、木火大忌。

壬辰时——辰土再资生金，三伏暗火赖壬水解救；若庚坐申透出，水有根源，即使天干见火也不足虑；唯戊土透干，贵格顿毁。

癸巳时——辛金本已衰弱，时临巳（死地），伏天火威极盛，癸水食神气亦休囚，须巳中庚金透出或年支见申，方可解困。

甲午时——未为衰乡、午为病地，土虽旺却燥，甲木引火益烈，须金水并见，以克木护金、制火扶身，木火为大忌。

乙未时——双未叠加，土旺生金太过，虑金埋土中；乙木疏土可喜，但木能生火，此时火势犹炽，须壬水透干、申金内藏以补救。

丙申时——三伏炎天火势盛，幸丙辛相合化而无伤，申时辛金乘旺，申中藏壬可制丙火，强弱相当，正官格可用；忌财破印、官杀制劫，喜金水。

丁酉时——丁火七杀有未中根气，酉时辛金归禄，尚不致身轻杀重；然未为燥土不足生辛，宜水透干制杀；财星（寅卯甲乙）反为大忌。

戊戌时——戊戌厚土埋金，必须甲木制戌、壬水润土制火，二者缺一均不佳；有甲无壬则增火焰，有壬无甲则土气不动。

己亥时——己土透干生金，亥水制无形之火、润有形之土，配合得当；若再见庚申，旺土得泄、弱水有承、衰金得助，一生荣华可期。

关键词

土旺金相： 未月土气当令为"旺"，金处次旺之位为"相"，指金的力量尚可借土气支撑。

劫财： 与日主同类之五行（辛日见庚金），分夺财星，此处指庚申助辛对抗火土。

卯未半局： 卯与未地支相合，半合成火局，暗中生起火气，对辛金构成隐性威胁。

归禄： 日主五行在时支得到本气旺地，辛金见酉为禄，身旺之象。

枭印： 偏印的别称，此处指未中己土为辛金之偏印，生身有力但用之过度则有夺食之嫌。

现代启示

古人通过长期观察，总结出一套"环境压力与资源匹配"的思维框架——辛金（柔软、精致之物）在酷夏高温下最脆弱，必须依靠水来降温、金来同类支援，才能维持功能。这与现代行为科学中的"压力-资源模型"高度吻合：个体在高压环境下，内部资源（同类支持）和外部缓冲（降压机制）缺一不可，单靠环境给予的"养分"（旺土生金），反而可能造成过度依赖乃至窒息。更值得注意的是，文中反复强调"有甲无壬徒增火焰，有壬无甲土不动摇"——说明资源之间存在协同效应，单一补救往往适得其反，只有组合配置才能真正解困。

这让人思考：你在高压阶段寻求外部支持时，是否真正识别了哪些"援助"在你的处境里会火上浇油？

壬日

原文

壬日

壬水生于未月，未虽阴土，而性则燥，故喜时上庚金之生壬，时支子水之助壬也，金水既盛，虽土旺而日元不弱，但总忌丙火太阳之热烈，与戊土之重压，如得木以疏旺土，如甲年必为辛月，虽地支有巳午，亦是秀发之命矣。

未月壬日辛丑时

未月土旺，此时壬水，原赖金生，时为辛丑，丑未冲而土不壅塞，但较水势不盛，必可畅流无阻，而无黄河改道之弊矣，土去生金，则辛金母气亦健，不过三伏炎天，大忌丁火伤辛，即午火亦忌，土旺且多，当然不喜再见，金土木三者平均，即是佳命。

未月壬日壬寅时

壬日而时又透壬，同气有情而得助，虽生土旺之未月，倘不致十分受窘，时落于寅，虽可疏土，然係丙戊之长生，所以天干不可再见丙戊为第一条件，年月能逢金以生之，并点缀少量之阴木阴火，即是大用之造矣。

未月壬日癸卯时

壬水生于季夏，土旺用事，水力不强，时逢癸卯，喜卯木之制土，且卯未之会局，又有癸水助之，则尅水之土力以减，但夏令水易乾涸，须再得金，以发其源，有金必贵，无金则庸，盖无疑义矣。

未月壬日甲辰时

壬生未月，时落甲辰，土多且旺，甲木疏土之力不足，日主尅洩交加，必须岁月之间，得金以泄旺土，生衰水，再见另木为补助，始是优等之造，火土之当忌，自在想象中矣。

未月壬日乙巳时

季夏巳土司权，壬水日元受其尅制，则时上疏土之乙木，允为喜神，惜乎时临巳火，乙去生巳，巳来生土，致使助土之效能，多于尅土之应用矣，最好巳中庚透，日坐申金，或为辛亥年命，不失中上之命格。

未月壬日丙午时

壬水生于土旺用事之未提，再逢丙午财临旺地之时元，火土重重，使壬水大受威逼矣，补救之道，唯有庚壬俱透，而申亥在支，庶几势均力敌，否则财官旺而日主弱，再逢旺地必倾，若见子丑相冲，亦降格以求之意也。

未月壬日丁未时

丁与壬合，化则为木，月建在未，须在土旺用事之前，方可言化，若已进土壬，支见两未，再有未中丁火，透而生土，财官太过，火土为病，水木为药，然即水木出干，而壬尚无根，故尤以干支见金为要著也。

未月壬日戊申时

土旺用事之时，而时干见戊，使未月之壬水，受制极深，幸也，时支为申，金以生水，壬得长生，不过尚嫌杀重，须得木以制杀，然有木又须水，因弱水畏木盗洩也，金如孟母之贤，火则助桀为虐。

未月壬日己酉时

月令未中藏己，出露时干，虽阴土而嫌太过，喜得时临于酉，壬水得其相生，以成官印相生之格，然而尚嫌金少，须得辛金出干，则印绶得禄，水源不竭矣，切忌丁午二火，以伤其印，丙亦不宜，巳火无碍，以巳酉会局故也。

未月壬日庚戌时

壬水生未月戌时，皆系燥土，受克甚重，所喜庚金泉印，透于时干，泄土生水，以庚为用柱中如无木，则土总嫌厚，但有木而无水，则无根之木，易受庚金斲丧，即使水木并见，还要无火克庚，始臻上策。

未月壬日辛亥时

壬水得禄于亥，再有正印之辛，虽在土旺之未月，似可返弱为强，但因亥未会局，即有制土之功，亦有泄水之累，区区辛金，力犹不足，还须支坐申酉，以助生机，苟能如是，则虽有火土出干，亦不为害矣。

白话译文

壬水生于未月（农历六月，土气当令之时）。未土虽属阴土，性质却干燥，因此最喜时柱出现庚金来生扶壬水，或时支见子水来帮助壬水。金水既旺，即便土旺，日主壬水也不至于太弱。但总体而言，最忌丙火（太阳之火）的炎热蒸烁，以及戌土的厚重压制。若有木来疏通旺土，效果最佳——比如甲年生人若逢辛月，即便地支有巳午之火，也是出秀显达之命。

以下逐时分述：

辛丑时：未月土旺，壬水本赖金生。辛丑时，丑未相冲，土气得以疏泄而不壅塞，水流可畅行无阻，避免淤积改道之患。土去生金，辛金母气也得以健旺。唯三伏炎天，最忌丁火伤辛，午火亦需回避，土旺无须再见，金土木三者均衡方为佳命。

壬寅时：时干再透壬水，同气相助，虽处土旺之月仍不至太窘迫。寅木可疏土，然寅乃丙戌之长生，故天干断不可再见丙火、戊土。年月若能逢金以生水，再点缀少量阴木阴火调候，便是大用之造。

癸卯时：壬水生于季夏土旺之时，水力本弱。卯木制土，卯未又会木局，癸水再助，克水之土力有所减弱。然夏令水易蒸干，须得金来发水之源——有金则贵，无金则庸，此为定论。

甲辰时：土多且旺，甲木疏土之力不足，日主克泄交加，必须在年月之间得金泄旺土、生衰水，再见木为辅助，方是优等之造。火土当忌，自在不言中。

乙巳时：己土当令，壬水受克，乙木疏土本为喜神，惜时支临巳火，乙木反去生火，火来生土，助土之效多于克土之功。最好巳中庚金透出，日坐申金，或生于辛亥年，可得中上之命格。

丙午时：壬水本已受土旺之压，再逢丙午财星临旺地，火土重重，壬水大受威逼。补救之道唯有庚壬俱透、申亥在支，方可势均力敌；否则财官旺而日主弱，逢旺运必倾。

丁未时：丁壬相合，化木须在土旺用事之前方可言化。若已入土旺之时，地支见两未，丁火透干生土，财官太过，火土为病，水木为药。然即便水木出干，壬水尚无根，仍以天干地支见金为首要。

戊申时：时干戊土压制壬水极深，幸时支申金生水，壬得长生。然杀重须木制，有木又恐盗泄弱水，须以金为母——金如贤母，火则助纣为虐。

己酉时：未中己土透出时干，阴土虽弱，仍嫌过多。喜时支酉金相生壬水，形成官印相生之格。然嫌金少，须辛金出干则印绶得禄、水源不竭。切忌丁火、午火伤印，丙火亦不宜，巳火因与酉会金局故无碍。

庚戌时：未、戌皆燥土，壬水受克甚重。所幸庚金（泉神兼印绶）透于时干，泄土生水。柱中若无木，土仍嫌厚；有木无水，无根之木易被庚金所伤；水木并见，再无火克庚，方为上策。

辛亥时：壬水在亥得禄，再有辛金正印生扶，虽在未月土旺，似可返弱为强。然亥未会木局，制土有功，泄水亦累，区区辛金力有不足，还须地支坐申酉以助生机。如能如此，即便火土出干，亦无大碍。

关键词

日主：八字中日柱天干，代表命主本人，是全局分析的核心基准。

印绶：生扶日主的五行，此处指金生水，金为壬水之印，有滋养、护持之意。

官印相生：官星（克日主者）生印星，印星再生日主，形成良性循环，为贵格之一。

长生：十二运星之首，指某五行在特定地支获得最旺盛生发之气，如壬水长生在申。

泉神：即偏印，五行中与日主同阴同阳的生扶之星，性质较正印偏烈，制食神为忌，此处庚金为壬水偏印。

现代启示

古人观察到：在资源匮乏（土旺水弱）的环境中，个体的生存质量取决于支援系统是否完善——金（来源）、木（疏导）、水（同盟）缺一不可，单一要素再强也难以持久。这与现代行为科学中“社会资本”的概念高度吻合：人在压力环境下，最需要的不是单打独斗，而是多元、稳健的资源网络。

壬水处未月的困境，本质上是一个关于“如何在不利条件下保持流动性”的问题。古人用五行的生克制化描述这种动态平衡，今人则用组织弹性、风险对冲来表达类似的智慧。

值得思考的是：当你身处资源被压制的环境时，你倾向于寻求“金”（补充来源）、“木”（打通出路），还是依赖“壬”（同类抱团）？这三种策略，哪一种更适合你当下的处境？

癸日

原文

癸日

癸水生于未月。绝对休囚，火土在生旺之际，癸水必得生扶为妙，时逢壬子，劫比相助，可与火土抗衡，水尚无根，仍要有金配合，方得源远流长，则逢火土或木，用财用官，莫不自如矣。

未月癸日癸丑时

癸水生于未月，休囚无气，时逢癸丑，丑未冲而库开，并得癸水之助，则七杀已可作用，倘丑内所藏之辛，得透干头，尤为佳妙，柱中不可再见官杀乃财，木则不妨。

未月癸日甲寅时

癸生于未，水弱宜生，土旺宜疏，时逢甲寅，虽可疏其旺土，但更泄弱癸水，所以印绶之金，允为必要，按是时尚有火之馀烈，故阴金不及阳金为有效，惟既以金为喜神，则尅金之火，当然忌矣，木已足用，水不嫌多，干头土透，得金则缓衝。

未月癸日乙卯时

未为木库，中藏乙木，癸日而遇乙卯时，食神透而通根，卯未又会木局，使土化为木，泄多于尅，务要印绶之金，泄土制木，而资水源，惟当旺之土，虽化不尽，有己出干，以成食神制杀，杀印相生，至于财星破印，终怕见也。

未月癸日丙辰时

未月癸水，水未尽衰，土势方盛，岂可再会火土，时逢财官，愈使癸水孱弱，然辰未之中，皆藏乙木，故即满盘皆土，亦不能弃命从杀，以杀虽旺而有所制也，身弱喜生扶，乃千古不祧之论，则金水而外，皆所畏矣。

未月癸日丁巳时

季夏土旺用事，癸水受尅甚重，益以丁巳时元，丁火乘于旺地，致旺土之杀，势更鸱张，若制之以木，则有厝火薪之患，是以金水并用，则火畏水尅，不犯其金，金得土生，资水有力矣。

未月癸日戊午时

癸日戊时，戊与癸合，时支值午，火之旺乡，月令在未，位居南方，倘其馀干支一派木火，则作戊癸化火论，惟大忌己土杀露，以及印绶比劫生扶，犯之皆为破格，果尔破格，则须大量金水以补救之，而木亦不忌矣。

未月癸日己未时

月时皆未，未中己土出干，癸被众土所尅，不殊涸辙之水，因未土本身藏乙，致难弃命从杀，然以伤食之木而制杀，不如以印绶之金生水，金泄旺土，尚多一重效用，所谓制杀不如化杀高也，比劫之水，亦在所喜

见。

未月癸日庚申时

癸水生于季夏，土旺司权，幸得庚申时元，正印得禄相生，则山川生云，甘霖自霈，按杀轻而印重，亦失平衡，所以不忌火土，惟不可逾分而已，木无喜忌，任之可也。

未月癸日辛酉时

癸为阴水，生于未提，土旺金相，时遇辛酉，梟印生身，旺土被泄，杀不嫌重，故与上条庚申时，同一看法，不过辛酉阴金，生气转弱，所以大怕丁干午支，而丙与巳火，则无伤也，盖丙火尅中相合有情，巳火会酉成局耳。

未月癸日壬戌时

癸日而生未月戌时，官杀杂见，且皆係燥土，煎熬虽不显明，而暗中大受威胁，时干壬水，虽帮身，但为坐下之戌土反尅，脚跟并不坚牢，除非戌中辛透，或支有申金，则即火土相错，亦无患矣。

未月癸日癸亥时

季夏未提，癸水休囚，时遇癸亥，癸水乘旺，比劫相助有情，然未土又为木库，亥水为木之长生，亥未会局，以泄库中之水，虽土不为害，而木则猖獗矣，除非满盘皆木，甲乙再出干，为从儿格，否则必须大量之金，为去病生水之药。

白话译文

癸水（天干第十位，属阴水）生于未月（农历六月），正值极度衰弱之时，火土两行正当旺盛，癸水必须得到同类或生助才能立足。若时柱遇到壬子，有比肩劫财（同类之水）相助，方可与旺盛的火土抗衡；但水若无根，仍需金来生水，方能源远流长，届时遇到火土或木，用财星用官星，皆可从容应对。

癸丑时：丑未相冲，库门打开，癸水得助，七杀（土）得以发挥作用；若丑中辛金透出天干，尤为上佳。柱中不宜再见官杀或财星，见木则无妨。

甲寅时：甲寅虽能疏通旺土，却也进一步消耗本已虚弱的癸水，故印绶之金（能生水者）不可或缺。此时火气仍有余烈，阳金（庚）比阴金（辛）更为有效。金为喜神，克金之火自然为忌。

乙卯时：未为木库，乙木藏其中；癸日遇乙卯时，食神（木）透出且有根，卯未合成木局，土气被木泄化，泄多于克。必须用印绶之金，既能泄土，又能制木，还能资助水源。

丙辰时：未月癸水本已虚弱，再遇丙辰时，财官齐来，癸水愈发孱弱。但辰未之中皆藏乙木，虽满盘皆土，也不能弃命从杀（彻底顺从强势），因杀虽旺而有所制。身弱喜生扶，金水之外皆所忌。

丁巳时：季夏土旺，癸水受克极重，丁火又乘旺地，杀势更为嚣张。若以木制土，反有“积薪救火”之患，故金水并用最宜：水克火使其不敢侵犯金，金得土生则有力生水。

戊午时：癸日戊时，戊癸相合（天干合化），时支午火正当令，月令在未，若余干支一派木火，则以戊癸化火论格。此格大忌己土杀露、印绶比劫生扶，犯之则破格。破格后须大量金水补救，木亦不忌。

己未时：月时皆未，未中己土透干，癸水被众土围克，如同干涸之水。未中藏乙，故难从杀。制杀之木不如用印绶之金：金既能生水，又能泄旺土，一举两得，所谓“制杀不如化杀”。比劫之水亦为所喜。

庚申时：土旺之际幸得庚申正印得禄，印星旺相，生水有力，如山川生云、甘霖普降。杀轻而印重则失衡，故不忌火土，只要不过分即可，木则无喜忌，顺其自然。

辛酉时：癸水逢辛酉时，枭印（偏印）生身，旺土被泄，与庚申时看法相近。但辛酉属阴金，生气较弱，故大怕丁干、午支，而丙火与巳火则无大碍——丙火与辛合而有情，巳火与酉会成金局。

壬戌时：官杀杂见，且皆为燥土，暗中威胁极大。时干壬水虽帮身，却被坐下戌土所克，根基并不稳固。除非戌中辛金透出，或支中有申金，方可化解火土之困。

癸亥时：癸水休囚之际得癸亥相助，比劫有情；然未为木库，亥为木之长生，亥未会局反而泄水生木，木势猖獗。除非满盘皆木、甲乙再出干，构成“从儿格”，否则必须大量金水，去病生身。

关键词

休囚：五行旺衰状态之一，指某行处于衰退或被压制阶段，力量最弱。

印绶：生扶日主（自身）的五行，此处特指金生癸水，金为癸水之印，有“母生子”之义。

七杀：克制日主且与日主阴阳相同的五行，此处土克水，未月土旺，故土为癸水之七杀，力量峻烈。

从儿格：特殊格局，指日主极弱、食伤（子星）极旺，顺势归从，不再抵抗，转以食伤为用神。

化火格：干支合化所成特殊格局，戊癸相合在火旺之地可化为火，日主性质发生根本转变。

现代启示

这段文字的核心逻辑是：在极端不利的环境中，如何找到有效的支撑点，而非蛮力对抗。癸水处于火土当令的盛夏，既无法逃避强大的环境压力，也无法单靠自身抵抗，唯有借助“印绶之金”这一关键资源，才能在不利局面中维持运作。古人将此提炼为“制杀不如化杀”——直接对抗强压，往往适得其反，借助中间力量转化局面，才是更高明的策略。这与心理学中的“资源缓冲理论”高度吻合：个体在高压环境中的韧性，很大程度上取决于能否识别并激活外部支持资源，而非单纯强化自身的抵抗力。

你在面对某个强大的“外部压力”时，是否也曾误以为只有正面硬扛才是解决之道？

甲日

原文

甲日

甲木生于七月，絕地也，月提申金与时支子水，会成半水之局，木得水生，自然身旺，惟时值金气秉令之候，生水之力极大，水可生木，亦防寒木，故最喜庚丁两透。格取伤官驾杀。

申月甲日乙丑时

甲日申提，日元絕处逢生，时支丑土，财星得贵，乙劫在干，木亦得助，需要庚金高透，用杀无疑，金重又防损木，则喜火来制之也。

申月甲日丙寅时

丙日申提，木之气势临絕，时支寅木临官，似可助身为旺，乃以寅申互冲，木根尽拔，而壬印又被寅中戊土所制，比印两伤，木气衰矣，时干一丙，又来泄木菁英，救之之法，惟先坚强木之阵容，然后用金用土，财官皆属于我矣。

申月甲日丁卯时

甲日申提，时卯坐刃，其身不旺而旺，时透丁火，木助火旺，有洩秋木之气，所喜木比相助，庚金透干，使其身杀两停，自然相辅有情。

申月甲日戊辰时

戊辰财星得地，生助月提申金，格成财滋七杀，杀旺必须火来相制，方可假杀为权，机构虽佳，惟嫌本身太弱，须有印比相助，格局始臻完备。

申月甲日己巳时

时支巳落文昌，干头己财就我，火土金相辅有情，惟日元仅赖申中一点壬印相生，木之气势，究欠充沛，须有木比生助，固其身根，虽曰秋木以杀为生，秋木得金而造，然过于金重木轻，亦非所宜也。

申月甲日庚午时

申中壬水印绶，可助日元甲木，木赖水生，气转生旺，时干庚金，透自月提，杀旺概可想见，妙有时支午火制杀，格局尽善尽美，此造重心在于丁火，独忌水来困午，设或过之，首须寻其去病之神。

申月甲日辛未时

甲木得库于未，兼有申中壬印之相生，日元不以弱言，时干辛金，有时支未财之生，此即时上一位贵也，四柱见庚则杀官相混，用丙丁之火，去一留一，未始非激浊扬清之妙法，如杀从官势者，不以此论。

申月甲日壬申时

时干壬水，坐下两申长生，金气尽于水，水印太旺，木浮面寒，喜有土财去印，如柱中土付阙如，或虽有而虚露无根，不能破此旺印，则当顺其水木之性，谓金水木三神成象，反以财官为忌也。

申月甲日癸酉时

金水三见，其重心在水而不在金，甲木得水相生，日元自旺，惟时届秋令，水多木寒，有损木之精神，故火之食伤，柱中最为重要，兼有土财以制去旺水，气象自归中和矣。

申月甲日甲戌时

时干比肩虚露，时支坐财，日元甲木，仅恃申中壬水相生，气势不甚朗健，殊难敌此旺财，惟时戌有生申之意，祇要重见庚辛申酉等字，自应以用印化杀为真，间有土来制去申中水印，则成当令之从杀格。

申月甲日乙亥时

甲日而时支亥水长生，并有申亥中所藏两壬相生，时干又有乙劫之助，日元旺相可知，本身既旺，自可任用金杀土财，尤须财先去印，金可兀立无伤，否则杀恋于印，反增寒水之势，金杀失真矣，是柱中之土，诚去印衞杀之一绝大关键也。

白话译文

甲木（阳木，象征高大乔木）生于农历七月，此月地支为申，申属金，是木气在十二长生中处于“绝”的阶段，即能量最衰竭之处。月支申金与时支子水若会合，可形成半水之局——金能生水，水能养木，甲木得水润泽，身气得以转旺。但此时正当金气当令，金生水的力量极强，水虽滋养木，也可能使木变得寒湿失根。因此最喜天干同时透出庚金（七杀，克木之力）与丁火（食伤，克金之力），以丁火驾驭庚金，格局称“伤官驾杀”。

十个时柱案例各有侧重，略述如下。乙丑时，财星得地，宜透庚金为用神；丙寅时，寅申相冲拔尽木根，壬水印绶又受制，木气大衰，须先固身方能言财官；丁卯时，时坐羊刃助身，庚金透干，身杀两停，格局有情；戊辰时，财生杀旺，须火来制杀，然日元本弱，须印比兼扶格局方完备；己巳时，火土金相配有情，惟木气不足，须比劫固根；庚午时，午火制杀恰到好处，格局尽美，最忌水来克制午火；辛未时，甲木得未库藏根，辛金为“时上一位贵”，若再见庚则官杀混杂，宜用丙丁火去一留一；壬申时，水印过旺，木有寒浮之患，喜土财去印，否则宜顺其金水木三神成象，反以财官为忌；癸酉时，金水三见，水多木寒，柱中火之食伤最为紧要，兼以土制水，气象方归中和；甲戌时，比肩虚露无力，须重见庚辛申酉，以印化杀为正用，若有土来制水印，则可成从杀格。

关键词

绝地： 五行十二长生之一，表示某天干在特定地支处能量极度衰竭，甲木逢申即为绝地。

伤官驾杀： 以食伤（泄日主之气以克制七杀）驾驭七杀的格局，是以弱胜强的配置。

七杀： 克日主的同性五行，甲木（阳木）之七杀为庚金（阳金），具有压制与磨砺作用。

印绶： 生扶日主的五行，甲木之印为水，申中所藏壬水即为甲木的命脉所在。

从杀格： 日主极弱、无力抗衡七杀时，转而顺从杀气的特殊格局，须柱中无有力的比印方可成立。

现代启示

这一章的核心逻辑，是在资源匮乏的逆境中寻找传导链：金气当令看似全然不利，却因"金生水、水生木"的中介转化，使木得以绝处逢生。这与心理学中"压力源即转化资源"的观察高度吻合——真正的威胁往往也携带着隐性的滋养路径，关键在于能否识别并利用中间环节。十个时柱案例更揭示出一种精细的情境思维：同一日主，仅因一个时支的差异，策略便可能完全逆转。古人用命盘训练的，本质上是对"细节决定方向"的高度敏感。

****值得思考：**** 当你身处逆境时，你是否认真审视过压制你的那股力量，是否同时也在为你创造某种间接的支撑？

乙日

原文

乙日

乙诞申提，火退而金正秉令，夏乙忌火，防其木焚，秋乙忌金，防其根损，同是一乙，喜忌则随时令而变迁也，地支申子会水，官化为印，日元有印相生，乃是弱而不弱，时干一丙临于子水之位，殊未能助木之暖，气势未纯，应有寅卯巳午等字以充实之。

申月乙日丁丑时

申丑中庚辛两见，乙木无气，丑土虽可培木，究嫌力微，时干一丁，气又泄之于土，所忌再来庚辛，摧残木之精神，总以水火为切要之神，故喜其屡见为美也。

申月乙日戊寅时

寅申之冲，旺存衰拔，日元之气，衰弱极矣，一戊透于时干，财星亦失其真，际此情形，喜有比劫相助，强身为先，更有火以暖之，气势遂归中和矣。

申月乙日己卯时

乙木生于七月，绝地也，时支卯木，归禄成格，喜其乙庚暗合，官星清纯为美，时干己财，临于卯禄之上，土财自难受载，财弱喜有火以助之，格取食神生财。

申月乙日庚辰时

乙木余气于辰，庚金通根于申，时支辰土又来生申，书云，乙木忌埋根之铁，盖所以防秋乙之损伤也，幸申中一点壬水，足以化此顽金，官清本不宜制，但于秋乙逢金之情势下，有火制之为美。

申月乙日辛巳时

申中庚金得禄，巳中庚金逢生，加之时又透辛，以迭迭当旺之金，制裁此枝叶凋败之死木，正如摧枯拉朽，还赖巳火制杀之逞，不过日元究嫌微弱，总须有印比相助为美也。

申月乙日壬午时

乙日申提，木之气势极弱，时干壬水通于申，望之似可生木，不知秋乙气弱，水旺木浮，所谓水能生木，水旺亦能病木，此所以滴天髓有木不受水之说也，惟其母旺子虚，故独喜土以制之，火以暖之，木以成之，三者配合适宜，格局自臻上乘矣。

申月乙日癸未时

未时中藏乙未，时干一癸，土润木生。月提金官星，又为壬印所化，金泄于水，水来生身，日元赖印以固，时支未藏食财，身旺适为我用，喜再有火土，益见暄炽。

申月乙日甲申时

乙木坐下两申，明为绝地，实则申中有印，格成杀印相生，一甲值时，究以坐下申金，助身之力极微，若柱有寅亥等字，身主自更旺相，再见金透，用火制之可也。

申月乙日乙酉时

天干两乙，地支申酉，埋根之铁，易损休囚之木，妙在月提申金，中藏壬水，杀旺有印得化，但申酉究属当令之金，仍喜有火制之，有水化之。

申月乙日丙戌时

丙火得库于戌，火土两旺，日元乙木之气，藉以温暖而舒适，惟柱中旺气微弱，似难任此伤财，故喜支有寅卯亥未等字，先固其本，否则徒多尅泄，奚有益于我哉。

申月乙日丁亥时

乙木长生于亥，身主弱而不弱，申亥两见壬水，印旺自可生木，不知时值秋令，木气渐凋，水旺有寒木之嫌，妙得一丁透于时干，畧以驱水之寒，暖木之寒，大忌金来生水，土财为去病之神，何妨得地透干。

白话译文

乙木日主生于申月，此时火气渐退，金气正当旺盛主事。夏季的乙木怕火旺，因为火过盛会烧尽木；秋季的乙木怕金旺，因为金过盛会斫伤木根。同是一个乙木，喜忌却随季节不同而变化。若地支申子相会化水，正官（金）转化为印星（水），日主虽弱却有印星生扶，属于弱而不弱。时干一丙坐于子水之上，暖木之力有限，气势不够纯粹，需要寅卯巳午等字来充实。

申月各时柱分述：丁丑时，庚辛金两见克木，丑土培木力微，丁火又泄气，最怕金旺，以水火为最要用神。戊寅时，寅申相冲，旺者留、衰者去，日主极弱，戊财亦失力，此时以比劫帮身为先，再以火暖之。己卯时，乙木生于申月为绝地，卯为归禄，乙庚暗合官星清纯，己财坐卯禄上难以受用，宜取食神生财格局。庚辰时，庚金通根于申，辰土又生申金，幸申中壬水可化顽金，但秋乙逢金，有火制金为佳。辛巳时，申巳庚金极旺，乙木如枯木遭摧，赖巳火制杀，仍需印比相助。壬午时，壬水通根于申，水旺反而使木浮而无根，所谓“水旺亦能病木”，宜土制水、火暖木。癸未时，癸水润土生木，官化为印，食财藏于地支，身旺可用，喜火土益暖。甲申时，乙木坐两申为绝地，但申中有印，格成杀印相生，若有寅亥则更旺，再见金透则以火制之。乙酉时，天干两乙，地支申酉金旺，妙在申中藏壬水化杀，仍以火制金、水化金为宜。丙戌时，火土两旺，乙木得暖，但木气本弱难任伤泄，须先有寅卯亥未固本。丁亥时，亥为乙木长生，申亥壬水印旺，然秋令水寒，幸丁火驱寒，最忌金来生水，土财为去病之神。

关键词

申月： 农历七月，金气当令，五行属金旺之月，乙木处于“绝地”（最衰弱之地）。

归禄： 日主的十二长生中“临官”阶段，即乙木见卯，为本气最旺之支，又称“建禄”。

杀印相生： 七杀（偏官）克日主，印星（正印/偏印）化解七杀并生助日主，形成良性循环格局。

水旺木浮： 水过多反使木漂浮无根，失去生长依附，即"母旺子虚"，生过反为害。

去病之神： 专门克制格局中有害因素（"病"）的用神，此处指土能制旺水，使木不受寒湿之困。

现代启示

这段文字的核心逻辑，实质上是一套精密的"情境适应"思维模型。同一个人在不同环境下，优势与劣势会完全翻转——夏天的乙木怕火，秋天的乙木怕金，这与现代心理学中的"情境依赖性优势"高度吻合：一个人的特质是否有利，取决于所处的外部环境，而非特质本身的绝对好坏。古人观察到"水旺木浮"——支持过多反而适得其反，这与行为科学中的"过度支持悖论"不谋而合：帮助若超过接受者的承载力，反而会削弱其自主能力。命理学的语言是象征性的，但它试图描述的，是人在特定条件下如何找到最适合自己的生存策略这一普遍命题。

你现在所处的"时令"，是否让你的某种特质从优势变成了负担？

丙日

原文

丙日

丙火生于七月，病地也，气势逐渐消散，地支申子会水，时戊露干而虚，支水干火，未济之象，喜有寅巳等字，丙火之根始固，金水虽係秋火真神，亦须视得用与否，如身主未固，见杀焉得不病，此命书所以有丙临申位，忌见阳水之说也。

申月丙日己丑时

月申金水同宫，时丑辛金得库，时巳通根于丑，土湿成泥，身主受剋泄太过，以日近西山之丙火，急须有得地之木印，与夫通根之火比，相互辅助，方许健朗，乃有精神。

申月丙日庚寅时

月申见寅则冲，斯时金旺木衰，有冲木拔，时庚坐禄于申，财重身轻之象，须有得地巳火，合去申金，印根乃可保留，财旺独喜比劫为助，是名一神一用。

申月丙日辛卯时

卯申暗合，情势趋财，丙辛亦合，不免过于有情，如申酉亥子同来，天干又透壬癸，应以化水格论之，否则大喜木火生扶，以金水为病。

申月丙日壬辰时

申辰拱水，时干又透壬水，杀重身轻之象，丙火本忌食伤之泄，在此水旺火熄之际，惟恐其土之不来，然则，以杀为病，以食伤为药也。但如本身太弱，木火印比，尤重于食伤之土也。

申月丙日癸巳时

丙火得禄于巳时，申提透癸，则官亦旺，身旺官透自可用官，巳禄合之于申，丙火之气不专，巳申虽不化水，火力不无所损，滴天髓云，何事裙钗姿意留，此语即指巳申之无情相合，尚须有木火辅助我身为是。

申月丙日甲午时

丙火坐刃于午，时干甲印为助，秋火虽属失令，党众亦以旺言，月提申金，如有壬透，财化为杀，自当用杀而舍财，诚杀刃双辉之造也。

申月丙日乙未时

乙未印绶，坐库于未，日元之气转旺，月提申金藏壬，见未而气势转浊，最喜干透金水，身旺当先用杀，如庚辛多见，或食伤同来，则可弃水而用土金之神。

申月丙日丙申时

七月丙火，太阳转西，两丙两临申位，财旺而日元气浅，申中金水同旺，财杀方兴，衰火陨灭之咎何辞，惟有藉劫比之助，印绶之资，否则势成一髮千钧矣。

申月丙日丁酉时

天干丙丁两排，地支申酉皆金，财临比劫，不无夺之意，殊不知时值秋令，金旺火衰，得地秉令之金，反能制休囚虚浮之火，此即火能制金，金旺亦能制火，五行颠倒之原理，自仍倚重木印火比也。

申月丙日戊戌时

丙火坐库于戌，有暮光返照之象，月提申金，财星秉令，时逢戊戌，食神得气，土来生金，重心全在于金，以一点衰弱之丙火，安能任此食财，必须木印火比，相互助身，书云，火见火以光辉，纵迭见而必利。

申月丙日己亥时

亥中壬水得禄，申中壬水得生，两壬藏于月时，兼有申中庚金之生，诚可谓秋水通源，亥中甲木印绶，以湿甲而不能生丙，身主太弱，总喜有劫印为助也。

白话译文

丙火日主生于七月（申月），正值衰败之地，气势渐渐消散。地支申与子相会，水气旺盛；天干戊土虽然显露，却力量空虚。地支水旺而天干火现，形成“水火未济”之局——上下不能相济的失衡状态。此时最喜寅、巳等字出现，因为它们为丙火的根基，能稳固身元。金水虽是秋令真神，但能否为用，须看日主是否已经稳固。若身主根基不牢，再见七杀（壬水），岂不雪上加霜？这正是命书所说“丙临申位，忌见阳水”的道理。

以下十一个时柱逐一分析：

己丑时：申金与丑中辛金皆旺，土湿化泥，丙火受克泄双重压制，急需得地之木（印星）与同气之火（比劫）互相扶助，方能振作。

庚寅时：申冲寅，金旺木衰，木根被拔；庚金财星强健，呈财重身轻之象。须有巳火合去申金，方可护住印根，此时比劫（同类之火）尤为关键。

辛卯时：卯申暗合，丙辛相合，情势偏向财方。若申酉亥子叠聚，天干再透壬癸，则可作“化水格”论；否则大喜木火扶身，以金水为病。

壬辰时：申辰拱水，天干又透壬水（七杀），杀重身轻。此时丙火本忌食伤泄气，然水势旺盛、火将熄灭，反而希望戊己土来制水，以食伤（土）为药，以杀（水）为病。若身极弱，木火印比之助更优先于食伤。

癸巳时：丙火在巳时得禄（最旺之地），申月又透癸水，官星亦旺，身旺官透可顺用官星。但巳申相合，丙火之力不能专一，尚须木火辅身。

甲午时：午为丙火羊刃（极旺之处），甲木印星相助，虽秋令失时，党众足以称旺。若月提申金透壬，财化为杀，当舍财用杀，成“杀刃双辉”之贵格。

乙未时：乙木印绶坐库于未，日元转旺；申金藏壬，遇未则气势转浊。最喜天干透出金水，身旺则先用七杀；若庚辛多或食伤同现，可弃水而转用土金。

丙申时：两丙同临申位，太阳西斜之象，财旺而日元根浅，申中金水方兴，衰火有限灭之虞，全赖比劫与印绶相救，否则危如累卵。

丁酉时：天干丙丁并列，地支申酉皆金，财临比劫，看似比劫夺财，实则秋令金旺火衰，得令之金反能压制虚浮之火——五行颠倒之理，仍以木印火比为重。

戊戌时：戌为丙火之库，有暮光返照之象；申金财星秉令，戌土食神生金，重心全归于金。一点衰弱之丙火难以承担食伤生财之重，必须木印火比同来助身。

己亥时：亥中壬水得禄，申中壬水得生，两壬藏于月时，秋水通源之势已成；亥中甲木虽为印绶，然湿木难生丙火，身主极弱，总以劫印扶助为先。

关键词

病地： 十二长生中"病"的阶段，指日主在该月令气势衰弱、渐趋退败的状态。

未济： 借《易经》未济卦之象，指水在上、火在下，水火不能相交济用，比喻命局上下失衡。

财重身轻： 财星（克我者之克，即金克木，此处指金）力量过旺，而日主丙火根基太浅，无力驾驭财星。

杀刃双辉： 七杀（克制日主之凶神）与羊刃（日主极旺之神）同现，两者相互制衡，反成贵格。

五行颠倒： 五行生克在特定力量对比下出现反常现象，如金旺可制火，而非通常理解的火克金。

现代启示

申月丙火的困局，本质上是一个关于"环境压力与自身资源"的系统分析框架。古人观察到：当外部环境（秋令金水）形成压倒性优势时，个体（丙火）的首要任务不是对抗，而是先稳固根基——找到真正能支撑自己的力量（木印、火比），再谈如何应对外部压力。

这与现代心理学中"资源保存理论"高度吻合：人在高压处境下，优先消耗的是存量资源，而非主动出击。命书反复强调"身主未固，见杀焉得不病"，其实是在说：一个人若连自身的稳定性都未建立，再好的机会（财）、再强的挑战（杀）都会成为消耗而非助力。

值得思考的是：在你面对的压力中，有多少精力花在了"对抗外部"，又有多少花在了"稳固内部"？

丁日

原文

丁日

三秋丁火，退气柔弱，喜有甲木为生身之本，庚透时干，旺财得禄，时支一点子水，遇申而会，财化为官，而时干之庚，见水亦情恋于水矣，金水两旺，日元孤虚，如再见金水，当弃其歇灭之身，而从官杀，否则喜见印比。

申月丁日辛丑时

日元丁火孤立，月时丑申，时干又辛，食财之势，一致团结，如有木火之神，则不患其伤财之猖狂，既无印助，又无劫比之帮身，乃以从财为断。

申月丁日壬寅时

丁火日元，时支寅木，转衰为旺，书云，如有甲木，可秋可冬，足徵秋火唯甲印是赖，乃以月提申金，见寅必冲，旺者冲衰，衰者自拔，所喜一壬透干，财化官，而官仍生印，印又接引日元，时壬调解两仇，自可取用。

申月丁日癸卯时

丁日时卯，卯印力不如甲，幸崎干一癸，与卯有情，足以助木精神，月提申金，见水则洩，金水气壮，日元较弱，喜有木火助身，方得任用财杀。

申月丁日甲辰时

丁日申提，财星秉令而旺，时支辰土，泄火生金，时甲虽可帮身，乃虚露无力，大凡所喜之神，必欲通根得地方佳，否则效力几等于零，伤财两旺，自不宜再见干头，地支有巳午寅卯等字，则我身不强自强矣。

申月丁日乙巳时

丁火时下巳劫，时干乙木再生，木火气贯，我身旺矣，月提申金秉令，财星适为我用，书云，官宜露而财宜藏，良有以也，此乃中和为贵之造，不论逢生逢尅，终是危险不涉。

申月丁日丙午时

丁火归禄于时支之午，见劫于干之丙，阴火气转生旺，火气衰绝之时，全恃比劫多助，月提申金秉令，财星极真，而申藏一壬，亦可调济火之精神，喜一金再透，用财愈见清纯。

申月丁日丁未时

时未为丁火馀气，再一透干，火力乃强，月提申金，以有未土而财星更真，书云，秋丁最喜甲引，又喜庚劈，乏甲庚而见乙木者，以枯草引灯喻之，故此造身虽不弱，有庚甲两字，则更佳矣。

申月丁日戊申时

月时两申，财星禄旺，时干一戊伤官，又来生金，而日元丁火，既少劫比之助，又乏印绶之生，其势孤立，如再见金财得局，成方，应以从财论矣。

申月丁日己酉时

日元孤立，衰弱极矣，酉申皆金，时维七月金旺，以如许旺财之肆逞，我身其能任之乎，如柱中不见比印之神，从财乃真，否则，终为身弱财多之象。

申月丁日庚戌时

丁火坐库于戌，庚财得禄于申，以旺金而与衰火较，其轻重相去远甚，秋丁以甲木为唯一需要之神，又为助身不可或缺之物，急宜通根透干，丙火劫财，亦应柱中频见，书有借丙暖金晒甲之句，盖专以秋丁而言也。

申月丁日辛亥时

柱中金水并见，财泄而杀旺，一丁虚露，全恃亥甲相助，其火力亦云微矣，况亥中之甲，乃係带水之木，性湿而难以引丁，八字以水旺为病，自以土来为宜，而身弱则喜有火为助，甲透引丁更佳。

白话译文

秋季三个月（申、酉、戌月）出生的丁火日主，正处于火气衰退之时，本身柔弱，最需要甲木（印星，代表滋养力量）来生扶自身。若天干透出庚金（财星），财星得力；时支若见子水，遇申金则子申相合，财星化为官星（官星，代表约束与成就），而庚金见水亦会被水引走精神，金水两旺则日主（命主本身）愈发孤弱。此时若再见金水，便应顺势而为，转从官杀格局，否则以见印星（木）、比劫（同类火）为宜。

以下各时柱逐一推论：

辛丑时：日主孤立，月时两金加丑土泄火，食神、财星势力一致，若无木火护身，则顺势从财。

壬寅时：时支寅木生火，转衰为旺；寅申相冲，冲去衰神；壬水透干，财化官，官又生印，印再引日主，壬水调停两冲，局势反而可取用。

癸卯时：卯木力不及甲，但癸水与卯木有情，能助木精神；申金见水则泄金气，日主较弱，需有木火助身才能担当财杀。

甲辰时：辰土泄火生金，甲木虽透干却无根，效力接近于零；伤官、财星两旺，需地支有巳、午、寅、卯等字扶身。

乙巳时：巳为丁火帝旺之地，乙木再生，木火气势贯通，日主旺；申金为财，适度为用，此局中和，进退皆稳。

丙午时：时支午为丁火归禄之地，丙火为比劫，火气转旺；申金藏壬水，亦能滋润火势；再见一金透出，用财更纯正。

丁未时：未土为丁火余气之地，丁再透干则火力强；申金财星因有未土而更真实；若能再得庚金劈甲、甲木引火，格局更佳。

戊申时：月时两申，财星禄旺，戊土伤官又生金；日主既无比劫助，又无印星生，势孤，若再见金局，从财格成立。

己酉时：申酉皆金，七月金旺，日主衰弱至极；若全局不见比劫、印星，从财格方为真从，否则仍是身弱财多之困局。

庚戌时：丁坐戌库，庚财得禄于申，旺金与衰火相较，差距悬殊；秋丁最需甲木通根透干，丙火劫财亦应多见，古书所谓"借丙暖金晒甲"，正是专为秋丁而设。

辛亥时：金水并见，财泄而杀旺，丁火虚露，全靠亥中甲木相助，但亥中甲木带水，湿木难以引燃丁火；以水旺为病，宜土来制水，身弱则喜火助，甲透引丁最佳。

关键词

日元：八字中日柱天干，代表命主本身，是推算强弱核心基准。

退气：五行随季节由旺转衰的过渡状态，秋季火气退位，丁火力量自然减弱。

从财格：日主极弱，财星极旺，顺势放弃抵抗、归附财星的特殊格局。

印星：生扶日主的五行，对丁火而言即木（甲、乙），秋丁赖甲木为根本。

通根得地：天干所代表的五行，在地支中有对应的根气，有根则力量真实有效。

现代启示

这一章集中讨论"弱势处境下的应对策略"。古人将秋月丁火比作深秋烛火——外部环境（金水当令）本已不利，若还一味强撑，反而耗尽自己；若能顺势借力，寻找恰当支点（甲木、比劫），反可立于稳处。这与现代行为科学中的"情境适配"高度契合：人在资源匮乏时，执念于"应有多强"往往适得其反，识别并利用周边真实支持，才是务实的生存策略。古人用五行语言描述的，不过是一个朴素的道理：知己所处，因势而动。

值得思考的是：你在判断一件事"该坚持还是该放手"时，依据的是客观形势，还是只是不甘心？

戊日

原文

戊日

七月戊土，寒气渐增，阳气转退，故论用神，先丙后癸，甲木次之，戊日生于申月，月时申子会水，时干又透壬水，水来迭迭，土虚不实，财旺为病，喜有比劫制止，火印暖之。

申月戊日癸丑时

申藏庚壬，丑有辛癸，时干又透癸财，财固旺矣，七月戊土，不如夏月之实，多水则土气浮荡，难以发荣万物，须有土以驱水之病，火以煊土之性，五行庶归于中和。

申月戊日甲寅时

戊土长生于寅，赖寅中丙印戊比扶助，望之日元通根，乃以时逢申月，申寅互冲，而寅中丙戊皆伤，身主受害匪浅，时干甲木高透，又来尅身，须有印透干头，专取杀印相生。

申月戊日乙卯时

时逢乙卯，官星得禄，月提申金，遇卯有暗合之情，戊土日元，不胜金木之尅泄，必须先来劫比助之，方可用财用官，如无比劫，喜有火印化官。

申月戊日丙辰时

月提申金秉令，时支辰土生金，辰申有拱水之情，以支无子财，仍作土金看，初秋戊土，气势虚弱，最喜印比为助，则土气磅礴，时干丙火，以坐下辰土，有晦火之光明，喜再木火生助之。

申月戊日丁巳时

戊土得禄于巳，丁火又透干，秋土藉火而温暖，身主朗健，可取申中壬水为用，以全水火既济之大用，再见火土，当难持久。

申月戊日戊午时

日时戊土两透，时支午火阳刃，厚土之气聚于午，身主巩固极矣，月提申金，藏壬水之财，气势清而不杂，当以食神生财为用，如金水迭透天干，又防寒土之性，转使高亢之土，化为湿泥。

申月戊日己未时

戊土生申，气泄而弱，秋土最喜阳和，不离丙火照煖，时逢己未，日元得根极深，未中丁火，可施调候之功，身旺原喜财官，如再水木齐透，富贵无疑。

申月戊日庚申时

庚金两坐申禄，食神之气势旺矣，日元戊土，未免泄之太过，食多作伤，伤重必喜佩印，故喜丙丁迭见，制尽金病，我身康复，或则多土帮身亦善。

申月戊日辛酉时

日元戊土，值秋而气休，申中金水同宫，食财气盛，土弱难任，时逢辛酉，干支皆金，伤官之势尤旺，书云，戊土旺于生方，毙于泄方，信然，如不见火土帮身，重来庚申辛酉之神者，可弃其孤立之土，作从儿格论，否则略见火土帮身，亦非上乘之命。

申月戊日壬戌时

戊土通根于戌，藏丁暖土有功，月提申金得禄，申中壬水透干，食神生财而旺，惟秋戌气弱，须有印比生扶，用财方真。

申月戊日癸亥时

月提申金，时逢癸亥，金旺转为水旺，日元戊土，几被财星包围，其为财多身弱，彰彰明矣，劫比之土，为特效良药，盖水多必赖土以去之，得火以暖土辅土尤妙，金木终忌见也。

白话译文

七月（申月）的戊土，寒气逐渐加重，阳气开始衰退，因此选取用神的顺序是：先取丙火（印星，温暖土气），再取癸水（财星），甲木（官星）排在最后。

申月的戊日，若月支与时支形成申子会局（合水），时干又透出壬水，水势层层叠叠，土气变得虚浮不稳。此时财星过旺反成病根，最需要比肩、劫财来制水，再以火印温煦土气。

各时柱情形各异：癸丑时，财星叠见，水多土浮，需火土调和；甲寅时，寅申相冲，丙戊受伤，官杀攻身，须取印星化解；乙卯时，官星得禄却泄耗太重，无比劫则喜火印化官；丙辰时，土气虽弱，辰申拱水，幸有丙火透干，喜木火生助；丁巳时，戊土得禄于巳，丁火温土，身旺可取壬水为用；戊午时，比劫聚旺，宜食神生财，但防金水过透令土变湿；己未时，根深身旺，若再见水木透出，富贵可期；庚申时，食神泄气过重，喜丙丁制金护身；辛酉时，土弱金旺，若毫无火土，可考虑作从儿格（随从食伤之格）；壬戌时，戊土通根戌中，藏丁暖土，食神生财，须有印比扶助方真；癸亥时，金水交旺，财星四面围攻，财多身弱最为明显，急需比劫制水，得火暖土则更佳。

关键词

用神： 八字命理中，能平衡日主强弱、调节五行偏颇的关键五行，是断命的核心依据。

财旺为病： 日主过弱而财星过强，反使财不为用，成为命局的病症所在。

杀印相生： 七杀（攻克日主之星）与印星（生助日主之星）组合，以印化杀，转害为用。

从儿格： 日主极弱，无根无援，顺从食神或伤官之势的特殊格局，反以泄秀为用。

调候： 依季节寒暖，补足命局所缺的温度或湿度，是秋冬命局选用神的首要考量。

现代启示

古人观察到，同样是戊土日元、同样生在申月，仅仅因为出生时辰不同，命局便呈现出截然不同的结构——有的身强可任财官，有的弱到只能顺势而为。这背后藏着一种朴素的系统论思维：个体的“承载能力”决定了他能驾驭多少资源。财旺身弱，未必是福；身旺财轻，也未必是苦。现代行为科学同样印证了这一点：一个人能否将外部资源转化为真实成就，取决于其内在的心理弹性与资源整合能力，而非资源本身的多寡。申月戊土的十二时辰，像是十二种不同的人与环境组合，古人用命理的语言，记录了“人与处境的匹配”这一永恒命题。

值得思考的是：当外部压力（水旺）远超你的承载力时，你会选择强行撑持，还是顺势调整策略？

己日

原文

己日

申月己土，泄气而虚，然因金旺水相，故子水财星有根，子申半局，化金为水，以生甲木，必须柱中有火，否则财多身弱，次宜有土，以分其财，切忌再见金水。

申月己日乙丑时

己生申月，乙木透干，是为身杀两弱，苟无火以生身，则为无根之命，然而有火，还须有水，而水则壬不如癸，庶几财杀印相生有情，而为名利双收之造矣。

申月己日丙寅时

初秋己土，虚而不实，大喜得火相生，时逢丙寅，正印临于长生，母气殊健，苟再癸水财透，成为既济之功，则寅申虽冲，癸能生木泄金，排解伤官见官之弊，自必迥异常流矣。

申月己日丁卯时

己日卯时，适当申月，七杀有制为偏官，见丁则成偏官偏印相生，制化俱全，干上再有水，可以泄旺金而资弱杀，尤得中和为贵之妙。

申月己日戊辰时

泄气之己土，赖戊辰劫财之助，气势一振，申辰半局，化出财星，养命有源矣，然而还须见火，则戊己生气盎然，不可再有金水，削弱火土之力，如其见木，不痛不痒，反非好命。

申月己日己巳时

申月己日，伤官盗气，喜得己土比肩之扶，巳中丙火印绶之生，倘四柱再能有水，所谓伤官之命，最好财印俱全，一生任何运程，皆无所忌矣。

申月己日庚午时

己日庚时，月令值申，申为庚禄，午为己禄，厥名交禄，然考此际金司权，庚金甚旺，己不如庚，还喜年月有土相助，见火则伤金，不殊削足适履。

申月己日辛未时

己土得未土为助，以生进气之辛，辛又乘旺于申，是即食神有气胜财官也，四柱倘再有水土调和，乃必发之造，或云秋令己土，必须丙火，然若此造，果其见丙，辛金之气不完，犹蛇足耳。

申月己日壬申时

申金月令，再见申时伤官盗气为病，乃以干支有火制金为佳，惟壬水恃两申母气之生，有江河直下之慨，恐退气之火，不能与敌，所以有火还须有土制壬耳。

申月己日癸酉时

此与上条壬申时，似相伯仲，惟癸水属阴，酉金亦属阴，阴性柔和，水虽盛而不溃决，金虽旺而无创伤，但己土终衰弱，必得火土生扶，方克中和，如其有金水，无火土，则当以弃命，从儿从财论矣。

申月己日甲戌时

甲己虽合，莫作化气，良以月令在申，己土泄弱已甚，土虚则空而崩，何能使甲木从之而化，亦不能以甲木正官为用，至于戌土，虽有益于己，但为力不多，如得火以相生，水以去燥，则无间言矣。

申月己日乙亥时

孱弱之阴土，岂宜阴木之戕贼，即云金旺之令，乙木有制，然因亥水之故，金去生水，而不伐木，所谓贪生忘尅是也，是必有赖于火，庶几生其土，和其水，范其金，一举而三美备矣。

白话译文

申月（农历七月，庚金当令）出生的己土日主，正值金旺之季，自身元气被消耗而显虚弱。但金旺则水相（水处于相位，有一定力量），因此子水财星尚有根气；子申若能构成半合局，可将金化为水，进而滋生甲木。此种格局，柱中必须有火来温养己土，否则财多而身弱，力不能任；其次宜有土来分担财星的压力；最忌再见金水叠加，雪上加霜。

以下各时柱逐条解析：

乙丑时：乙木七杀透干，己土本已虚弱，杀星亦弱，两弱相逢，若无火生身则根基全无。有火之后，还需癸水财星，财生杀、杀生印（火）、印生身，三者相生有情，方成名利双收之命。

丙寅时：初秋己土本虚，得丙火正印生扶，丙坐寅木长生，母气强健。若再有癸水财透干，财生杀、印生身，既济相成。寅申相冲虽有顾虑，但癸水能生木、泄金，化解伤官见官之弊，自是超出常流之命。

丁卯时：申月七杀（庚金克己土），得丁火制化，七杀转为可用之偏官。偏官与偏印（丁火）相生，制化兼备；柱中若再有水，既能泄旺金，又可资助弱杀，刚柔调和，尤为妙用。

戊辰时：己土泄气，赖戊辰比劫（同类之土）相助，气势得振。申辰半合水局，化出财星，养命有源。但仍须见火，使戊己生气充盈；不可再添金水，削弱火土；若见木，无益无害，反而不算好命。

己巳时：申月伤官（庚金）盗泄己土之气，得己土比肩相扶，巳中藏丙火印绶生身。若四柱再有水为财，则财、印俱全，伤官格局最为完美，一生行运皆无所忌。

庚午时：己日庚时，月令在申，申为庚之禄地，午为己之禄地，名为“交禄”。然此际金当权，庚金极旺，己土不敌。宜年月有土相助；若见火，则伤庚金，反成削足适履之弊。

辛未时：己土得未土相助，生进气之辛金食神，辛又乘旺于申，食神有气胜过财官。四柱若再有水土调和，必为发达之命。有人认为秋令己土必须丙火，但此局若见丙，辛金食神之气反被损伤，画蛇添足。

壬申时：月令申金，时支再见申，伤官盗气双重为病。宜以柱中火制金为佳，但壬水得两申金生旺，有江河直下之势，退气之火恐难抵敌；故有火之余，还须有土制壬，方能驾驭。

癸酉时：与壬申时格局相近，但癸水属阴，酉金亦属阴，阴性柔和，水盛而不溃决，金旺而无创伤。但己土终究衰弱，必须火土生扶方得中和。若有金水而无火土，则可考虑以"从儿格"（从食伤）或"从财格"论命。

甲戌时：甲己相合，但不能论化土，因月令在申，己土泄弱已甚，土虚则无力使甲木从化，亦无力以甲木正官为用。戌土虽有益于己，力量有限。若得火生土、水去燥，则无可挑剔。

乙亥时：柔弱的阴土，不宜阴木（乙）克伐。虽处金旺之令，乙木理应受制，但因亥水之故，金去生水而不克木——此即"贪生忘克"之理。必须仰赖火来生土、调和水性、制约金气，一举而三美俱备。

关键词

泄气：日主的能量被其所生之物（食神、伤官）过度耗散，导致自身虚弱。

财多身弱：财星（克我者之所生）过旺，而日主本身力量不足以承担，反成负担。

伤官见官：食伤之星与官星同柱，两者相克，被视为格局中的冲突矛盾。

从儿格/从财格：日主极弱，无力抗衡，顺势依附食伤或财星而论命的特殊格局。

贪生忘克：五行中某一五行因急于生助另一五行，而放弃了原本应有的克制关系。

现代启示

申月己土的核心困境是：在外部环境强势（金旺）的情境下，个体资源被持续消耗，若不能及时补充能量（火土），再多的财富与机会也难以承载。古人对此的解法不是对抗环境，而是寻求"中和"——既要有核心支撑力（印），也要有缓冲调节项（土），避免单向叠加。这与现代行为科学中"资源保存理论"颇为契合：人在高压耗损状态下，优先需要的不是更多机会，而是恢复能量的支撑系统。

值得思考的是：当你身处"财多身弱"的处境——机会很多、压力很大、资源却不够用时，你的第一反应是继续追求更多，还是先回头补强自己的根基？

庚日

原文

庚日

庚金生于申月，名建禄格，根通气旺，时干露丙，独杀流清，子水伤官，制伏两杀，可谓杼配得当，但时值金旺水相，子申会局，不免制杀太过，必须有木，泄水而生火，方是有为之命，如见土而成杀印相生，便减色采，因土能晦弱火，又生当旺之金也。

申月庚日丁丑时

书言建禄生提，财官喜透，兹则丁火官星透出时干，似足化顽铁而成精金，惜乎丁火自墓于丑，虽成官印相生，究以火衰易晦，必须岁月见木，则丁火有根，且土被抑矣，尤喜透甲合建禄财官之旨，更以庚劈甲，甲生丁，丁炼庚，三物俱备，相制相成，为第一等命造。

申月庚日戊寅时

庚生申月，而值寅时，戊土得遇长生，犯生旺太过之嫌，寅乃财星，建禄所宜，无如寅申交冲，根株受伤，故必年月干头，申中之壬，寅中之甲，水木并显，方妙，苟无水木，而见官杀，便非上选，大忌见金，定为贫命。

申月庚日己卯时

孟秋庚金，气势正锐，不宜再来己土正印，而喜木火财官之尅，虽时临卯木，终觉独木难支大厦，必也年月干支，水木配合，乃能财星有根，而为富命，倘木火两全，富贵绝顶。

申月庚日庚辰时

日时均是阳金，生初秋申月，比肩既重，不宜再有土金生扶矣，奈何时临辰土再生金，终有太过之虑，必须岁月透壬，则为金清水秀，再能以木配之，定以艺术文学，自由职业，而至钜富也。

申月庚日辛巳时

庚为顽金，时透辛，月支申，一派比劫，太旺为病，幸时临巳火尅气，但教丙丁能露，可许必发，苟见一火，而辅之以木，亦名成利就，此盖金多为病，以火为药，有病有药为可贵也。

申月庚日壬午时

申月庚金，质坚而劲，时临壬午，固是火以煨之，水以淬之，书谓金多金光，以有壬水涵漱，不患比劫之再见，然因与午中之丁相合有情，火力式微，总须干支之间，有木以生其火，方显妙用，大忌阴水，即不成器矣。

申月庚日癸未时

初秋建禄之庚金，盖以未土印绶相生，更为强健，原喜木火之互尅与壬癸之相泄，今得时上癸水伤官，以泄方盛之阳金，应不忌而甚喜，祇因癸水自墓于未，水力微薄，所以忌火土之多，多则虽英雄而用武无地矣。

申月庚日甲申时

庚金日主，月时均值于申，所谓禄多不贵，而况甲木财星，两逢绝地乎，是必干逢壬癸，庶几泄旺金以生弱木，为白手兴家之造，至于以火制金，削弱比劫之力，使财得苏息，但财弱不胜火泄，又低乎见水一格矣，土金大忌，犯之必一世赤贫，而尝假富之痛苦。

申月庚日乙酉时

乙与庚合，而生甲月酉时，区区一点阴木，势不能与成群之金相抗，惟有怏怏，低首下心而相从，如能不见火，乃化金之真，飞黄腾达无疑矣，见火仍喜财官或伤食。

申月庚日丙戌时

月建逢申之庚金，坚刚无比，时逢丙戌，戌虽庚之母气，但係火库，不殊炉灶，生中未尝无尅，得丙火之显露，乃身杀停匀之格，柱中祇可见水与木，则七杀既有所制，复有所生，见火则杂，见土金则杀弱而无用矣。

申月庚日丁亥时

建禄喜见财官，乃不祧之论断，所以庚生申月，时遇丁亥，亥乃木之长生，虽本质属水，却有生起丁火之效用，况丁亥干支五合，原属有情乎，苟年月有木，尤为尽善，如见阳土阴水，必其劳碌无成，金之忌见，固尽人知之矣。

白话译文

庚金生于申月，称为建禄格（月令与日主五行相同，禄旺于本位之格局）。根基深厚、气势旺盛，若时干透出丙火，七杀（与日主阴阳相同、克制日主之神）流露清纯，子水伤官（泄日主之气以克官星）压制双杀，搭配本属得当。然而申月金旺水相，子申会水局，制杀力道难免过重，必须有木来泄水生火，方成有为之命。若见土则形成杀印相生，反而削弱效果，因土晦火、又助旺已旺之金。

申月庚日丁丑时：丁火官星透出时干，可熔炼顽金成精钢，惜丁火墓于丑，虽成官印相生，终因火衰易被晦灭。须在年月见木，使丁火有根、土被制约，尤喜透甲：甲合建禄之财官，庚劈甲，甲生丁，丁炼庚，三者相制相成，为第一等命造。

申月庚日戊寅时：戊土逢长生，有生旺太过之嫌；寅为财星，却与申冲，根基受损。必须年月干头透出壬水与甲木，水木并显方妙；若无水木而见官杀，则非上选；最忌见金，必沦贫命。

申月庚日己卯时：孟秋庚金气锐，不宜再见己土正印（与日主同气相生之神），而喜木火财官相克。时临卯木，终觉独木难支，须年月水木配合，财星有根方为富命；若木火两全，则富贵极顶。

申月庚日庚辰时：日时均为阳金，比肩（同类）已重，辰土又生金，太过之虑不免。须岁月透壬，则金清水秀；再配以木，定可凭艺术、文学、自由职业而致巨富。

申月庚日辛巳时：月支申、时透辛，比劫（同类争财之神）一片，太旺为病；幸巳火克制。若丙丁能露，必然发达；见一火而辅以木，亦可名利双收。此为金多为病、以火为药，有病有药之格。

申月庚日壬午时：庚金质坚，壬水涵润，午火锻炼，本属相宜。然壬与午中丁合，火力减弱。须干支间有木生火，方显妙用；大忌阴水，见之则不成器。

申月庚日癸未时：未土印绶使庚金更强，癸水伤官泄旺阳金，本属喜用；然癸水墓于未，水力薄弱，故忌火土过多——多则英雄无用武之地。

申月庚日甲申时：日月时均见申，禄多不贵；甲木财星两逢绝地，根基极弱。须干逢壬癸泄旺金以生弱木，可白手兴家；以火制金亦可，但财弱不胜火泄，终不如见水一格；土金大忌，犯之必一生贫苦，且尝假富之痛。

申月庚日乙酉时：乙庚相合，酉月金旺，区区阴木无力与金抗衡，只能顺从化合。若不见火，则化金为真，飞黄腾达；若见火，仍以财官或伤食为喜。

申月庚日丙戌时：庚金坚刚，丙戌时逢，戌为庚母（土生金），又为火库，生中含克，丙火显露则身杀停匀。柱中只宜见水与木：七杀既有所制，又有所生；见火则杂乱，见土金则杀弱无用。

申月庚日丁亥时：建禄喜财官，庚生申月而时遇丁亥，亥为木长生，能引生丁火，且丁亥干支相合，情意深厚。年月有木尤为完善；见阳土、阴水则劳碌无成；金之忌见，人尽皆知。

关键词

建禄格：月令与日主五行相同，日主之禄（旺气）坐于月支，根气最旺的格局。

七杀：与日主五行相同阴阳、克制日主之神，力量猛烈，制之得当则为权威，失控则为祸。

伤官：泄日主之气、克制官星之神，善用可流通气势，过旺则易破坏格局。

官印相生：官星（克日主）生印星（生日主），形成良性循环，日主受益而格局转佳。

比劫：与日主同五行之神，比肩（同阴阳）、劫财（异阴阳），过多则争财耗力，为病。

现代启示

古人观察到，同一个人在不同的“时间节点”出生，其一生的走向会有根本差异。用现代行为科学的眼光来看，这背后折射出一个真实的认知：****环境与资源的配比，决定潜力能否转化为成就****。庚金在申月本就旺盛，若周遭环境继续叠加同类资源（更多的金与土），则过剩而停滞；若环境适当引入“异质性压力”（木与火），反而激发出最大价值。这与现代组织行为学中“最优挑战区间”的概念高度吻合——一个人若始终处于过度保护或同质强化的环境中，能力反而难以释放。古人用五行生克来描述这种动态平衡，语言不同，洞察却相通。

值得思考的是：你身边的资源，究竟是在帮你“更旺”，还是在帮你“更有用”？

辛日

原文

辛日

辛金生于申月，不旺自旺，时上戌土正印，原非必要，时临于子，子申会出水局，以成金水假伤官，水为秀气，则戌土反嫌累赘，最宜年月见甲，庶去戌土病神，且与伤官身旺喜财之旨合矣。

申月辛日己丑时

辛金乘旺于申月，得令月旺，不宜再来己丑土生，致犯太过之弊，是宜柱有乙卯之阴木，庶己丑有所制，金不被埋，总之以土为忌，以木为药，而用木更宜有水辅之，怕金削之。

申月辛日庚寅时

申月旺地之辛金，更得劫财庚金扶助，身强已极，身旺任财，则时上寅木财星，允堪为用，惜乎寅木为庚所钳制，再被申金所冲破，财有动摇之势，是必壬甲两透，财有所生，而复得禄，始为先败后兴，大富之格，有甲无壬，或有壬无甲，发不足矣。

申月辛日辛卯时

比肩透出时干，以助乘旺金之辛金，理以时上卯木财星为用，但书有时上偏财，忌见兄弟之说，除非天干见乙，再得水以泄旺金，生弱木，方可用财，唯总立业辛劳，时多波折耳。

申月辛日壬辰时

孟秋申月之辛，金气正盛，申中所藏壬水高透，是名金水真伤官，锤灵毓秀者也，虽壬水自墓于辰，但因申辰会局，仍能源远流长，其余干支，以有水木为美，火金皆无关系，独忌戊土而已。

申月辛日癸巳时

辛金生于申月巳时，巳与申合，时逢癸水，是名金水假伤官，怕戊己出露，以碍其水，最喜庚金及木，则食神大喜劫财乡，而又身强任财，养命有源矣。

申月辛日甲午时

申提当旺之辛金，力能任财任杀，所以时逢甲午财杀，固是旺金之喜者也，但若水不透干，则杀无所制，财无所资，犹为缺点，必也壬癸当头，则成时逢一贵，富贵无疑矣。

申月辛日乙未时

以当旺之辛金，再遇未时生之，颇有太过之嫌，乙木高透，以制生身太过之印，惜乎秋木不繁，务须食伤之水，以辅失令之乙，斯为美耳，见火则当别论，见金与土，均非美满。

申月辛日丙申时

丙与辛合，妙在月时皆申，申为水之长生，可作化水论也，但既为化格，柱中只可见金水，倘得见木火与土，便不能化气推，有木火以财官为用，多土金，则无足取矣。

申月辛日丁酉时

辛金得禄于酉，乘旺于申，气旺则宜泄尅，时干丁火相尅，然以一丁而与当旺之金週旋甚难，故宜木以生丁，秋木无根，还喜壬癸佐之，印绶比劫，不宜再见。

申月辛日戊戌时

旺令之辛，时逢戊戌，申金相助，戊戌相生，生旺极耳，惟以辛乃阴干，从势而无情义，但教申中壬透，便取伤官，然须甲木尅戊为贵，假使戌中丁火出干，则当用杀，亦因印多，有木为良。

申月辛日己亥时

申月旺地之辛，再有己土印生，即非太过，己甚生旺，好在时临亥水伤官，大喜亥中壬甲两透，则身旺伤官喜财，而有金谷铜山之富矣，有水而再有金不忌，水木大喜，火则须视配合如何，土则断乎不宜。

白话译文

辛金（天干第八位，属金，阴金）生于申月（农历七月），申月本是金的当旺之地，辛金无需额外扶助，自然旺盛。

申月辛日子时（首段）：时柱戊土是辛金的正印（生身之神），本已无需；时支子水与申金会合成水局，形成“金水假伤官”格局，水气是本命的秀气所在。此时戊土反而成为阻碍，最好年柱或月柱见甲木，用甲木去制戊土这一病根，与“伤官身旺喜财”的用神取法也相符合。

己丑时：辛金已乘申月之旺，再来己丑土生扶，有“太过”之弊。宜柱中有乙卯木来制约土，使金不被土埋没。总体规律：以土为忌神，以木为药，木更需有水来辅助，怕金来削弱木力。

庚寅时：申月辛金本旺，再加庚金（劫财）助力，身强已极，身旺则可任财星。寅木为财星，本可为用，可惜寅木受庚金钳制、又被申金冲破，财根动摇。必须壬水与甲木同透天干，财有水生，甲木得禄，方成“先败后兴、大富之格”。缺一则发达有限。

辛卯时：辛金比肩（同类天干）透出，助旺本已旺盛之辛金；理应以卯木（财星）为用神。但古籍有“时上偏财忌见兄弟”之说。除非天干另见乙木，再有水来泄旺金、生弱木，方可用财；总体而言立业辛劳，波折较多。

壬辰时：孟秋申月金气正盛，申中所藏壬水高透天干，形成“金水真伤官”格，钟灵毓秀之象。壬水虽自墓于辰，但申辰会局，源头不断。其余干支以见水木为美，火金皆无关紧要，唯独忌戊土。

癸巳时：辛金生于申月，巳与申合，时见癸水，是为“金水假伤官”。最怕戊己土透干，阻碍水气流行；最喜庚金及木，食神喜劫财相助，身强又能任财，生养有源。

甲午时：申月旺金力足，足以承任财星与七杀（官杀）。时逢甲木（财）与午火（杀），本是旺金之喜。但若水不透干，则杀无所制，财无所资，仍有缺点。必须壬癸水透干，制杀生财，方成贵格，富贵无疑。

乙未时：旺金逢未月土生，已有太过之嫌；乙木透干，可制约土的生身之力，但秋木本弱，必须食伤（水）辅助乙木，方成美局。见火则另当别论，见金与土，均非吉配。

丙申时：丙与辛相合，月柱与时柱皆为申，申为水的长生之地，可作"化水格"推算。既为化格，柱中只宜见金水；若见木火或土，则不能化气，须改以财官为用；若多土金，则格局平平，无足取。

丁酉时：辛金得禄于酉，乘旺于申，气旺宜泄宜克。时干丁火克金，然以一丁火与当旺之金周旋，力量悬殊；须有木生丁，秋木无根，还需壬癸水佐助。印绶（土）、比劫（金）不宜再见。

戊戌时：旺金逢戌戌土，申金相助，生旺至极。辛为阴干，遇极旺之势则从势无情。申中壬水若透出，便取伤官为用；仍须甲木克戊，以去病为贵。若戌中丁火出干，则以杀为用；因印多，见木为宜。

己亥时：申月旺辛再得己土印生，已是生旺；所幸时临亥水伤官，以泄旺金。最喜亥中壬水与甲木双透，身旺配伤官喜财，可致大富。有水再见金不忌，水木皆大喜，火须视配合，土则断乎不宜。

关键词

伤官： 日主所生、阴阳相异之神，代表才华、表达与创造力，是本章核心用神之一。

金水假伤官： 金旺生水之格局，以水为秀气，主聪慧灵秀，"假"指非生旺于水旺月份。

金水真伤官： 壬水从申金直透天干，气脉纯粹，较"假伤官"更清澈有力。

身旺喜财： 日主气势强旺时，财星（克日主之神）反而成为有益的用神，可承担财富。

化格： 天干五合且满足特定条件，气势转化为另一行，须原局纯粹方能成立。

现代启示

这一章的核心逻辑是：****强者的烦恼是过强，而非不足****。辛金生于申月，本已旺盛，一旦再遭土来生助，反而变成负担；此时最需要的是继续被加持，而是适度泄耗与疏导。这与现代心理学中的"资源过载"概念颇为契合——一个人若优势资源过度集中，反而会造成内部失衡，需要通过外部压力（木克土）或能量输出（水泄金）来恢复动态平衡。古人观察到：太旺者，"病"在太过；治病之道，在于精准找到那个"去病"的关键节点，而非一味补益。这种"过犹不及"的系统性思维，在个人成长与组织管理中同样适用。

你的核心优势，是否也曾因为过于集中，而成为了自身的阻碍？

壬日

原文

壬日

壬诞申月，长生之度，气势已盛，时为庚子，庚金得禄于申，壬水乘旺于子，子辰会局助壬，绝顶身强，必须见戊土出干，作之隄防，更宜有火生土，否则一世空权，己土无用，木亦不喜，若一派金水，则作从旺看。

申月壬日辛丑时

壬生申月，长生相资，辛金透出时干，得丑土相生，而又乘旺于申，相生太过，身旺无依，必须火土并见，以为挽救，但见火则丙不如丁，以丙与辛合，见土则己不如戊，以阴土难障狂澜，土厚而有木参加，则更超脱矣。

申月壬日壬寅时

申月长生之壬，岂宜见壬水，以成横流氾滥，则时元寅木之泄水，原无可譬，但因寅申之冲，寅如朽木，于事无补，除非年月透甲，则食神得禄，若寅中丙戊透露亦佳。

申月壬日癸卯时

孟秋金旺水相，日壬时癸，水有金生，颇具实力，故时支之卯木伤官，绝不虑其泄，而反觉其秋木不荣矣，喜乙木透干，无乙而有火，以炼旺金，存弱木，亦可惟既取伤官，则以见金为大戒矣。

申月壬日甲辰时

壬水长生于申，墓库于辰，然辰土为甲木所制，旺金所泄，申辰又会，致有隄防溃决之象，是应戊透年月，以成食神制杀，再能配合丙丁巳午之一，方荣华无比之造矣。

申月壬日乙巳时

申月之壬，母气甚健，时逢乙巳，虽曰伤官生起财星，惜乎伤官力薄，且巳申相合，财有所绊，以致乙巳木火，均不足以为用，宜多见木火土，若巳中丙戊两透，尤为伟大之造。

申月壬日丙午时

申月金旺水相，故壬水甚为有力，时逢丙午，财星乘旺，天生富格，年月之间，若有木，还须有金，有火仍宜得水，始是身旺财宏，或土透天干，不须干制，祇以金水生扶为合矣。

申月壬日丁未时

壬水值申月，当然旺相，理喜财官，丁未时元，恰喜财以生官，丁虽财来就我，不作化木论，而较量其间，犹是金水盛于火土，所以地支不妨坐午，以通财官之气，天干逢食或伤，以为财星之根，必大富贵矣。

申月壬日戊申时

申月申时，壬水两值长生，金愈旺而水愈盛，大有秋潮奔放之虑，则时上戌土七杀，洵足以镇横流，挽狂澜也，但申中藏戊庚壬，比较金水犹众，最妙得火，以生其戊土七杀，切不可再逢甲木，苟见甲来尅戊，则涓涓不塞，为可虑矣。

申月壬日己酉时

壬日而生申月酉时，生气太过，况己虽属正官，却被旺金所泄，则阴土虚而不实，易为壬水所冲，必得有力之火，以生己土，庶财官印三宝相生，为一世安然有福之命，但谈不到何建树发挥耳，倘其见木，更有败无成。

申月壬日庚戌时

壬日庚时，月提申建，庚禄居申，金气太过，时支之戌，虽火库而属土，但因位西方，申戌拱酉，终觉金多水浊，所以年月须见丙或丁，而地支再有木火辅之方妙，否则见戊亦宜。

申月壬日辛亥时

壬水生申月亥时，月坐长生，时临归禄，再见辛金，乘旺于申，以生其水，一派金水之气，但教柱无一点火土，则以从旺而推，否则纵见火土官，亦须有力，若火土力弱，支见巳，犯旺者冲衰衰者拔家破人亡之命。

白话译文

壬水日主生于申月，申为壬水长生之地，气势本就旺盛。若时柱再逢庚子，庚金在申得禄、壬水在子乘旺，子辰又会水局助壬，身强至极。此时必须见戊土（正偏财）出现在天干，充当堤防约束水势，更宜有火来生土。否则水势无制，空有力量却无处施展。己土（正官）力弱难用，木也不适宜出现。若满盘皆金水，则按“从旺格”论命。

申月壬日辛丑时：壬水生申月本已旺，辛金透干又有丑土相生，金水相生过盛，身旺无所依托。必须火土并见方能挽救——见火以丁为佳（丙会与辛合化，作用打折），见土以戌为优（己土阴柔，难以阻挡洪流）。若土厚且有木参杂，格局更为超脱。

申月壬日壬寅时：壬水长生之月再见壬水，水势横流泛滥。寅木泄水本是疏导之道，但寅申相冲，寅木受损如朽木，难以为用。除非年月天干透出甲木，食神得寅禄，或寅中丙、戊透露，方可为用。

申月壬日癸卯时：申月金旺水相，日壬时癸，金生水力道充足。时支卯木伤官（日主所生之神）泄水，不必担忧泄身，反觉秋木枯槁无力。喜乙木透干；无乙则有火来熔旺金、存护弱木亦可。既取伤官为用，则见金为大忌。

申月壬日甲辰时：壬水长生在申，墓库在辰，然辰土被甲木所制、被旺金所泄，申辰又会水局，堤防溃决之象已现。应以戊土透干，形成食神制杀之局，再配丙丁巳午火之一，方成富贵之造。

申月壬日乙巳时：申月壬水母气旺健，乙巳虽称伤官生财，惜伤官力薄，且巳申相合，财星受绊，乙巳木火均不足为用。宜多见木火土。若巳中丙、戊两透，尤为显贵之造。

申月壬日丙午时：金旺水相，壬水有力。丙午财星乘旺，天生富贵之格。年月若有木，还须有金配合；有火仍宜见水制衡，方成身旺财丰之局。或戊土透干，不须强制，以金水生扶为合。

申月壬日丁未时：壬水申月旺相，理应喜财官。丁未时财来生官，配合恰当——丁与壬虽相对，此处不论合化，实际格局仍是金水盛于火土。地支宜坐午以通财官之气，天干逢食神或伤官为财星之根，必大富贵。

申月壬日戊申时：申月申时，壬水两值长生，金旺水盛，秋潮奔涌之势甚烈。时上戊土七杀（克日主之神）足以镇压横流。但申中藏戊庚壬，金水仍众，最妙再得火来生戊土七杀。切忌甲木出现，甲克戊则堤防尽毁。

申月壬日己酉时：壬日申月酉时，生气太盛，己土虽为正官，却被旺金泄尽，阴土虚浮，易被壬水冲散。必得有力之火生扶己土，财官印三者相生，方为一生安稳有福之命，但难有大建树。若再见木，有败无成。

申月壬日庚戌时：庚金禄在申，月提金气太过，时支戌虽为火库属土，但申戌拱酉，金局之势难免，金多水浊。年月须见丙或丁，地支再有木火辅助方妙；否则见戊土亦宜。

申月壬日辛亥时：壬水生申月亥时，月坐长生，时临归禄（亥为壬禄地），辛金又乘旺于申以生水，一派金水。若八字中毫无火土，则以从旺格推论；若有火土官杀，亦须有力。火土力弱而地支见巳，则巳申合而巳中火被制，犯“旺者冲衰、衰者拔”之凶，主家破人亡。

关键词

长生： 十二运星之一，指日主之气在该地支初生、最具生命力的状态。

从旺格： 八字全为同类五行，顺其旺势而非压制，以强扶为用的特殊格局。

食神制杀： 日主所生之神（食神）用来克制七杀（偏克日主之神），以柔克刚的制衡结构。

隄防： 此处喻指戊土对壬水的约束作用，土克水，以堤坝比喻制衡机制。

旺者冲衰、衰者拔： 两支相冲时，强旺一方冲垮弱方，弱方被彻底破坏，主大凶。

现代启示

这段文字的核心逻辑，是对“过盛则失衡”这一系统规律的反复演绎。古人观察到：壬水在申月本已强旺，若周遭环境继续堆叠金水，便从“优势”滑向“失控”——满柱皆金水而无土制，反成“空权”，有力而无处落地。这与现代行为科学中的“资源过载”现象高度吻合：个体在某项能力极度突出却缺乏约束机制时，往往陷入行动瘫痪或方向涣散。古人用五行生克来描述这种系统性张力，本质是一套关于“强项需要边界才能转化为成就”的朴素认知模型。

你身边是否有这样的人：才华横溢、精力充沛，却始终难以聚焦，成就反不如资质平平却专注坚定的人？

癸日

原文

癸日

孟秋建申之月，金旺水相，癸水已属有源，时为壬子，壬水长生于申，帮身尤为有力，时支子水，乃是日禄，子申又复会局，身强之象，理要财官，但财星之火，为水所遏，所以有火有土，尚须有木方佳。

申月癸日癸丑时

癸水生于申月，时逢癸丑，丑乃金库，位居北方，阴湿之土，杀无足取，必须丑中己土出干，方可用杀，但因身强杀浅，又须有木有火乃妙，否则有木无火，则制杀太过，有火无木，则财遭劫夺矣。

申月癸日甲寅时

申月金旺之时，癸水得其资生，不为身弱，时逢甲寅，伤官得禄，但寅申冲而伤官之根株动摇，所以癸水虽不为弱，还宜水火并见，盖有水则官之木无损，而财星之火，亦非如燐火之无根矣。

申月癸日乙卯时

癸水日干，申金月令，水得金生，源流不为浅近，则虽乙卯时元，亦不致十分盗气，惟秋木不繁，仍宜水以滋水，更应有火，以为养命之源，而成食神生财之富命，独忌辛酉阴金，来夺乙卯秀气。

申月癸日丙辰时

癸生申提，时值丙辰，财官印三宝，祇因申辰之会，几乎官化为劫，是必再见木火，以生扶丙火之财，或透戊土，以遏水而护火，但此格太觉纯正，虽聪敏而无应变之才。

申月癸日丁巳时

癸水生申，印旺有气，时逢丁巳财星，原可身强用财，巳与申合，虽不化水，而财与印两受牵绊，最妙庚甲并透，庚长生于巳，禄于申，印旺当令，而丁巳之火，则甲木生之，此名财得根深印得华，一生福禄自无涯矣。

申月癸日戊午时

月令在申，申藏戊土，透于时干，与癸五合，戊坐于午，官临旺宫，虽合不化，格取正官正印，有纯正之风，惟午火之财无气，须有阴木生之，倘见阳木之甲，则犯伤官见官之忌，寅则戊之长生，纵不畏而究与申冲也。

申月癸日己未时

癸水日元，时逢己未，幸在申月，旺金泄土，以成杀印相生之格，惟若有木制杀，亦以印透或有火为上，己土此时并不生旺，不须再为尅制，木为忌神，最宜金火两见，则成身杀两停，事权必盛。

申月癸日庚申时

癸日而月时皆申，申中庚金，透露时干，以三金而生一癸，大有金多水浊之弊，以火为药，宜乎有丁及午，以制旺金，惟无根之火，又须辅之以木，而土则有生金之嫌，避免为良，水亦不喜，盖因其尅火也。

申月癸日辛酉时

癸为雨露，生于初秋申提，原非无气，益以时为辛酉，重重印绶，遂犯生气太过之弊，然太过在金，而不在水，所以土之制水生金，绝不需要，必得有火，方是对症之药，而火则丙不及丁，以丙辛五合故耳，木亦所宜，水则不必。

申月癸日壬戌时

癸日而值壬戌时，月建在申，申为壬之长生，戌虽属土，位居西方，申戌拱酉，金水之势强盛，所以火土财官，为命中之宝矣，不过劫财高透，财恐被劫，故宜抒配以木，财庶有根。

申月癸日癸亥时

申月金旺之癸水，母气殊健，时临癸亥，帮身有力，生旺太过，其偏与不及相等，强者抑之，则火之财，土之官，允为必要矣，最好丁年必为戌月，或己土出干，或午火在支，尚觉财官气弱也。

白话译文

申月（农历七月）出生、日干为癸水之人，正值金旺水相之季，日主本已有源有气，倘时柱再逢壬子，壬水长生于申，子申会局，日禄叠加，身强之势极为明显。身强之命，理当以财（火）官（土）为用，但水旺克火，火星难以站稳，故须有木来引火，方能让财官真正发挥作用。

各时柱要点如下——

癸丑时：丑为金库、阴湿之土，七杀难以直取，须丑中己土透干方可论杀，且身强杀浅，须木火并见平衡。

甲寅时：伤官得禄，但寅申相冲，伤官之根被动摇，宜水火同见，以护官星与财星。

乙卯时：秋木气弱，须水滋木、火养命，成食神生财之格，忌辛酉夺乙卯秀气。

丙辰时：财官印三宝俱全，但申辰会局险将官星化劫，须再见木火，或透戊土护火。

丁巳时：巳申相合，财印两受牵绊；最妙庚甲并透，庚旺于申，甲木生丁火，财根深、印得华，福禄绵长。

戊午时：戊癸五合，格取正官正印，风格纯正，忌阳木甲出干犯伤官见官之忌。

己未时：旺金泄土，成杀印相生之格，己土此时并不旺，无须制土，木为忌神，宜金火两见。

庚申时：月时皆申，金多水浊，以丁火或午火制旺金为要，须辅以木，忌土生金、忌水克火。

辛酉时：印绶重重，生气太过在金而不在水，土生金之举绝不需要，必得丁火（忌丙辛合化）对症，宜木不宜水。

壬戌时：申戌拱酉，金水之势极强，财官为命中之宝，但劫财高透易夺财，须配木护财使其有根。

癸亥时：母气旺健加帮身，生旺太过，强者宜抑，火之财、土之官为必要，最好有戊己出干或午火在支，但财官气势仍属偏弱。

关键词

身强：日主（出生当日天干所代表的五行）气势旺盛，需要财官来平衡制约，否则气势无处宣泄。

杀印相生：七杀（克日主之神）与印星（生日主之神）相互流通，七杀克身，印化杀生身，形成良性循环，为贵格之一。

食神生财：食神（日主所生之神）进一步生出财星，形成“我生→财”的顺向流通，主富命。

金多水浊：金过旺则生水太过，水反而变得混浊无用，比喻资源过剩反成负累。

伤官见官：伤官星与正官星同现，二者相克，主破格，传统命理视为凶险配置。

现代启示

这一章集中展示了古人对“过犹不及”的精细观察。申月癸日身强，表面是优势，但正因过强，反而需要财官来“消耗”这股力量，才能成就事功。金多水浊、印重生气太过，皆是对“资源堆叠并不等于能力提升”这一规律的直觉描述——现代心理学中的“超限效应”与此高度吻合：刺激过强、资源过剩时，反应效率下降，甚至产生反效果。古人未必懂神经科学，却通过长期观察人生轨迹，总结出了同样的规律，只是用五行语言加以表达。

值得思考的是：在你目前拥有的资源或优势中，有哪些已经开始成为负担，而非助力？

甲日

原文

甲日

甲诞酉月，居于胎位，金气秉令，则木势愈弱，喜其月提酉金，转生时支子水，水由金生，木赖水生，日元转弱为旺，惟仲秋气渐寒，喜有丙丁之火以暖木，方有蓬勃气象。

酉月甲日乙丑时

日元甲木，时干乙劫帮身，时丑财星临贵，酉丑半会，财化为官，不无木衰金刚之象，须地支见有寅亥，先固本根，再见一二点火以温之，格局自臻上乘矣。

酉月甲日丙寅时

甲诞酉提，金旺木衰，时落于寅，强转为旺，一丙高透时干，秋木藉以阳和，喜其火金各立门户，不相妨碍，应以月提酉金宫星为重心，一见庚申另列干支，当取伤官制杀。

酉月甲日丁卯时

甲日见卯为刃，酉卯互冲，名为阳刃出鞘，因之甲木势成孤立，补救之法，喜劫比之助，水印之生，方可弱转为强，如比印两缺，迭来土金，可作从杀格论。

酉月甲日戊辰时

甲木坐时支辰土馀气，本身微弱，月提酉金遇辰而合，财随官意，加以戊财透时，金赖土生而益旺，八字官清，自属可喜，惟日元过弱，又为可虑，然则救此弊，以比印为尚焉。

酉月甲日己巳时

甲生酉提，人尽知其为秋木凋零，巳酉会金，食随官意，时干己土，金再得助，土金结党，秋木不胜其尅矣。急须比印同来，儘量加强己身，然后再见火来制金，格局入于中和。

酉月甲日庚午时

八月金气乘旺，木最衰弱，而时干庚杀透露，通根于酉，妙得时支午火制金，遂成秋木火金之大用，惟以日元甲木休囚，不免尅泄交加，理宜再见亥寅以充实之。

酉月甲日辛未时

甲木坐库于未，辛金得禄于酉，身官清润，意畅情舒，官星最喜土财相生，不若旺杀之喜丙丁食伤相制也，惟秋金肃杀，须有一二点水以土金之燥，柱中火多乏水，金其脆矣，为格所不取。

酉月甲日壬申时

甲临酉提，木衰金旺，时落壬申，虽云秋水通源，可以生助衰木，不知申酉皆金生水力强，转使日元甲木，顿呈虚湿之象，须有火以暖之，土以培之，木之生机始畅。

酉月甲日癸酉时

甲木两坐金地，时干之癸生身，金水义结同心，母旺子衰之象，秋月寒气渐增，须有火以暖木，土以制水，在另一方面，尤喜甲乙寅卯以助身，然后气势和而不悖。

酉月甲日甲戌时

甲比帮身，戌遇酉而成西方之气，见水藏支，润木则生，见火透干，煊木则暖，此八月甲木不可或缺之神也，如天干再遇庚金，地支再来申酉，而水印又纯被土制，作从杀论。

酉月甲日乙亥时

木至秋令，其性已凋，时干乙劫帮身，亥又坐下长生，虽曰秋木休囚无气，党多亦可为旺，如干支再见卯未等字，惟喜金以制裁之，金弱切忌火制，金多制反为良。

白话译文

甲木日主生于酉月（农历八月），此时金气当令，木气极弱，处于“胎位”——即生命力最受压制的阶段。所幸月支酉金能生时支子水，水再生木，日元借此由弱转旺。但仲秋气候渐寒，还需丙火、丁火温暖木气，方能显出生机。

以下逐一列举酉月甲日各时辰的命局特点：

乙丑时：乙木并立帮扶，丑土财星临贵人，酉丑半合化金为官，木衰金强之象明显，须地支见寅、亥以固根基，再有火温暖，格局方臻上乘。

丙寅时：寅木增强日主，丙火高透时干，秋木得阳光温煦，火与金各司其职互不干扰，以月支酉金（官星）为重心；若另见庚申，则改取伤官制杀之法。

丁卯时：卯为甲木的羊刃（阳刃），酉卯相冲，名“阳刃出鞘”，木势孤立。补救须有比劫助身、印星生扶；若比星、印星皆缺而土金叠见，可作“从杀格”论断。

戊辰时：甲木坐辰土余气，本身微弱；酉与辰合，财随官意；戊土财星透出时干，金气愈旺，官星清纯可喜，唯日元过弱为隐患，仍以比印为救。

己巳时：巳酉会金，食神随官星之势，己土再助金，土金结党，秋木压力极大。急需比印增强自身，再以火制金，方能达到中和。

庚午时：八月金旺木衰，庚金七杀透出，通根于酉；妙在时支午火制金，形成“秋木火金”大用之局；唯日元甲木休囚，克泄同加，宜再见亥、寅充实根基。

辛未时：甲木根藏于未，辛金得禄于酉，身官清润舒展；官星喜土财相生，与旺杀喜食伤制不同；但秋金燥烈，需水润泽，若柱中火多水少，金反变脆，格局不佳。

壬申时：壬水虽为印星可生木，但申酉皆金，生水力强，木反呈“虚湿”之象，须火暖之、土培之，木之生机方能通畅。

癸酉时：甲木两坐金地，癸水生身，金水联手，形成"母旺子衰"之象；秋寒渐深，须火暖木、土制水，更喜甲乙寅卯助身，使气势平和。

甲戌时：甲木比肩帮身，戌与酉构成西方金气；见水润木则生，见火透干则暖，此二者为八月甲木不可缺少之神；若天干再遇庚金、地支再见申酉、水印又被土制，则作"从杀格"论。

乙亥时：木至秋令本已凋零，乙木帮身，亥提供长生之地，党众亦可转旺；若干支再见卯未，则反以金来制裁木之过旺为喜；金弱时切忌用火克制，金多时制杀反为良策。

关键词

金气秉令：指当月由金主导，即酉月（八月）金旺当权，木气受压制。

阳刃出鞘：甲木见卯为羊刃，酉卯相冲，比喻强悍之刃被迫亮出，局势凶险。

从杀格：日主极弱、无力抵抗官杀，索性顺从杀星之势，以杀为用的特殊格局。

母旺子衰：此处指印星（水）旺盛、日元（木）反而衰弱，生扶过度反成负担。

比印为尚：以比劫（同类帮扶）和印星（生我者）为优先救济手段，增强日主根基。

现代启示

古人观察到，甲木在金旺的秋月处境艰难，单靠自身不足以立足，必须借助水（滋养）、火（温暖）、同类（帮身）的协同，才能从弱转强。这与现代行为科学中"情境决定论"高度契合：个体的能力并非孤立存在，而是深嵌于环境与关系网络之中。一个人在某种处境下的"弱"，未必是本质的弱，而可能只是资源错配、支持缺失。古人将这种动态关系精密编码进命理框架，本质上是一套对"人与环境互动"的系统性观察。值得一提的是，他们对"过犹不及"的警惕——水太旺反成虚湿，印星过盛反制日元——与现代心理学的"过度保护反碍成长"异曲同工。

****思考题**：**你生命中有没有这样的时刻——外部条件看似对你有利，却因为"过旺"而反成阻力？

乙日

原文

乙日

八月金正秉令，乙木衰弱已极，时支子水，赖酉金以生，时干一丙。可以除寒增暖，惟木根虚脱，火亦微弱，尚欠精神，秋木以得根为最要，其次火亦不可少。

酉月乙日丁丑时

乙木日元，临于酉提，时支一丑，财星藏而有根，乃以酉丑半会，财星化为七杀，日元之乙，势成有尅无生之象，须重见此印，始可转甦。

酉月乙日戊寅时

乙木日元，全赖时支寅劫帮身，月酉为杀，时干为财，杀有财助，杀劫愈旺，妙在寅中丙火得生，可以暗制杀之肆逞，金杀不能再见，木火重逢方喜。

酉月乙日己卯时

时卯归禄入格，月提酉冲格破，时干己土财星虚露，不能培木，因之日元乙木，势成孤立，要木比之助，水印之生，故先寻寅亥以补之，如水木两付阙如，更有土金频来，则当顺其势而从杀矣。

酉月乙日庚辰时

乙木馀气于辰，日元根气极微，月提酉金，遇辰而合，时透庚金，遇乙则化，时维八月，化金正值当令，苟有土金再来助其化神，格取化金无疑，如化金不成，仍以制金洩金之水火两神为贵。

酉月乙日辛巳时

巳酉半会金局，时干辛金又来助杀之旺，日元乙木，孤立势成，杀重身轻，救之之法，喜有水印以化之，谓杀印相生，如印伤两缺，再见一派金气者，格成从杀。

酉月乙日壬午时

乙木临酉为尅地，见午为泄地，地支尅泄两见，日元之根枯矣，所喜时干壬水，可以藉印生身，更须有寅卯等字以助之，如徒见水印迭来，又不免母旺子虚矣。

酉月乙日癸未时

时干癸印生，日元不以弱言，月提酉杀虽旺，有癸水化之，未丁暗戡制之，自然不来伤身，妙在土金水木一气呵成，惟以木在秋令，火之食神，愈多见为愈美。

酉月乙日甲申时

天干甲乙，临于酉申之地，金坚木缺之状，秋木气值凋零，焉能受旺金之摧残，喜见丙丁，去此旺金之病，但火金总係尅泄之神，身弱尤须木比水印为先也。

酉月乙日乙酉时

日月时乙酉两见，木坐金地，金坚木缺，须寅亥得根，加强本身之气，惟金木气势未愜，火又不可或缺，有火则两意情通，乏火则怨起恩中，所以木比与火之食伤，诚秋乙唯一之真神也。

酉月乙日丙戌时

乙木日元，诞于八月，其气休囚已极，时逢丙戌，财赖伤生而气足，木赖火暖而气充，月提酉杀虽旺，见火无能为力，喜干支再见甲乙寅亥以助之，木根既具，丙伤遂可得用矣。

酉月乙日丁亥时

乙木日，亥水时，亥中壬印生身，秋木虽弱，印劫得地而转强，月提酉金七杀，遇亥则金泄于水，杀又化印，时干丁火，坐下水地，火力嫌微，喜他火以助，取其身旺泄秀。

白话译文

八月（酉月）金气当旺，乙木日元（出生日天干为乙的人）已极度衰弱。若时支见子水，则是借酉金生水、水再生木的间接补救；时干一丙火，可以驱寒增暖，但木根已虚，火力也不足，整体气势仍显不振。秋木最要紧的是得到根气（寅亥等木之根），其次是火的温煦。

酉月乙日丁丑时：财星（丑中藏辛）本有根，却因酉丑半合化成七杀（克制日元之力），日元乙木陷入只有克、没有生的困境，须大量见印星（水）方能解围。

酉月乙日戊寅时：寅木帮身是唯一依靠，但月提酉为七杀、时干戊为财，财来助杀，杀势更凶；妙处在于寅中丙火暗藏，可以悄悄制金。此格忌再见金，喜木火叠出。

酉月乙日己卯时：卯为乙木禄地（日元最强之地），却被月令酉金正冲破格；时干己土财星悬空，无力培木；日元孤立，须寻寅亥补根，若水木俱缺而土金频至，则宜顺势从杀（随从强势格局）。

酉月乙日庚辰时：辰为木之余气，根气极微；酉遇辰则辰酉六合，庚遇乙则乙庚化金，八月化金正值旺令，若再有土金助化神，则格取化金；若化金不成，仍以水火制洩金为贵。

酉月乙日辛巳时：巳酉半合金局，辛金又来助杀，日元势成孤立，杀重身轻；救法首选水印化杀，若印绶与食伤俱缺而金气一片，则格成从杀。

酉月乙日壬午时：酉克乙木，午洩乙木，克洩两见，日元根枯；幸赖时干壬水生身，但仍须寅卯等木来助；若水印叠见而木不足，又恐母旺子虚（水多木漂）。

酉月乙日癸未时：癸印生身，日元不算极弱；酉杀虽旺，有癸水化解，未中丁火暗制金杀，自然不能伤身；土金水木流转顺畅，最喜再见丙丁食伤以泄秀气。

酉月乙日甲申时：天干甲乙坐于申酉金地，金坚木缺，凋零之象；喜见丙丁去病（旺金为病），但火金皆属克洩之神，身弱时木比与水印更为根本。

酉月乙日乙酉时：乙酉两见，木坐金地，须寅亥得根；单有木比（比劫帮身）而无火，木金之间气势不通，恩中生怨；故木比与火（食伤）是秋乙唯一可倚之真神。

酉月乙日丙戌时：乙木气休已极，但丙火伤官得戌土为根，财气充足；木因火暖而气充，酉杀见火则受制；喜干支再见甲乙寅亥助木，木根既固，丙火伤官方可得用。

酉月乙日丁亥时：亥中壬水生身，印劫得地，秋木转强；酉金七杀遇亥，金泄于水、杀化为印；时干丁火坐水地，火力偏弱，喜他处有火相助，取身旺泄秀之格。

关键词

日元：八字中日柱天干，代表命主本人，是全局强弱判断的基准。

七杀：克制日元、且阴阳相同的天干地支，克力猛烈，有威有险，得制则贵，无制则凶。

印星：生助日元之神，秋乙最喜水印（壬癸），可化杀生身，兼顾双重作用。

从杀格：日元极弱、无法抵抗杀星时，放弃挣扎、顺从杀星之势所形成的特殊格局。

金坚木缺：秋令金气旺极，乙木受克至虚，比喻力量悬殊、以弱敌强之困境。

现代启示

酉月乙木的十一种时柱，呈现的是同一个弱势主体在不同外部压力组合下的生存策略：有时借助中间桥梁（水印化杀），有时依靠隐藏资源（寅中暗火），有时干脆顺势而为（从杀格）。古人的观察揭示了一个行为科学上颇具价值的认知——**对弱势者而言，“识别真正可依托的资源”比“硬撑”更关键**。许多人在压力下的本能是强行坚持，却忽略了环境中已有的隐性支撑，或错误地把消耗性资源当成救命稻草（如壬午时水多木漂的警示）。

这引出一个值得思考的问题：当你处于资源匮乏、压力最大的时期，你是否真的清楚自己手里最可靠的那张牌是什么？

丙日

原文

丙日

丙火至酉，死地也，日近黄昏，馀光存于江湖，酉子金旺生水，官星之力极强，时干一戊高透，虚露无根，既不能制水之旺，亦以晦火病，须要通根寅巳午支，本身既健，乃用官可也。

酉月丙日己丑时

酉丑半会金局，己土透干得地，月时土金集中，财旺身弱可知，柱中再见金财透干，而支成方局，可作当令之从财格论，所谓从财者，要本身绝无援助，一见印比，从财格破而仍喜木火帮身。

酉月丙日庚寅时

日元丙火，长生于时支之寅，书云，得三比肩，不如坐一长生，缘寅中印比同旺耳，时干庚金，得旺于月提，财星气通门户，身若较弱，则以财旺为病，身旺仍不妨用财，既以财星为用，无比劫，无须水之官杀，盖官杀泄财也。

酉月丙日辛卯时

月时卯酉一冲，财印两伤，日元丙火，顿成孤立，且也辛丙一合，明为财来就我，实则牵绊身主，天髓云，局中显奋发之机者，神舒意畅，象内多沉埋之气者，心鬱志灰，欲救卯木，非水而何，欲其身之转旺，更非火助不可。

酉月丙日壬辰时

丙火日元孤立，辰酉六合，壬丙虽属双清，身主气势究轻，秋丙性息体休，木生方有复明之象，火来始得辉煌之光，既以壬杀势重，木印化之更佳。

酉月丙日癸巳时

日元归禄于巳，而巳酉半会，比化为财，此係无情之会，转使身不任财，时干癸水，根通酉提，其力亦强，唯喜比劫扶身，印绶生身，财官方为我用。

酉月丙日甲午时

丙火坐刃于时，干透甲印生身，日元健朗可知，月提酉金，被午所制，是金不敌火也，柱中喜有壬水高透，杀刃自然双清，如以壬杀为用，戊己大忌杂乱，有一于此，格转浊矣。

酉月丙日乙未时

乙木归库于未，生身有功，未中一点丁火，赖印而势转为旺，月提酉财秉令，兼有未土之生，我身可以任财，如柱中金财多见，反来损伤木印，所谓贪财坏印是也，总要身财两停方佳。

酉月丙日丙申时

申酉皆金，两丙成为截脚，金旺火弱明矣，书云，金旺则有伤火势，又曰，丙临申位，最喜月干透印，是以秋火先要生旺，方可任用财杀，否则金水虽清，抑有何益于我哉。

酉月丙日丁酉时

天干火丁同来，地支两酉分列，有火金相峙，金坚火熄之象，柱中财旺身弱，当先劫比为助，木印须防金制，宜各立门户，两不相碍为佳，如再来迭迭之金，可以舍身而从财矣。

酉月丙日戊戌时

时逢戌戌，食神之气极旺，酉戌气归西方，金财之力亦强，日元丙火，虽逢时支戌库，土重晦火，抑而难伸，惟有用木疏之，印来助身，光辉自复，或火比相助亦为功。

酉月丙日己亥时

月提酉金为财，亥中壬水为杀，旺金生水，财泄杀旺，亥甲以有壬水之浸湿，断难生身主之丙。须有透干之甲丙，复见得地之寅巳，始可转弱强。

白话译文

丙火日元逢酉月，正值死地——如同夕阳西沉，余晖散落江湖。酉月金旺，金能生水，官星（水）力量极强。若时干透出戊土，却无根基，既压不住旺水，又会蒙蔽火气，必须让丙火通根于寅、巳、午等支，自身站稳，才能驾驭官星为用。

以下逐时分析酉月丙日：

己丑时：酉丑半会金局，己土透干，财旺身弱。若金财成局，可按"从财格"论，前提是无任何印星、比肩援助，一旦出现，从格即破。

庚寅时：寅为丙火长生之地，寅中甲木（印）与丙火（比）同旺，等同三位比肩之力。时干庚金得月令之气，财星气势通透。身弱则以财旺为病，身旺则可用财，既用财，无须官杀（官杀反而泄财）。

辛卯时：卯酉相冲，财（酉）印（卯）两伤，丙火孤立。辛丙相合，表面是财来就我，实则牵绊日主。要救卯木，需用水；要转旺日主，更需火助。

壬辰时：辰酉六合，壬丙天干虽清，但日主气势偏弱。秋日丙火本已休囚，需木印生身方能复明，若壬杀势重，以木印化杀更为合适。

癸巳时：巳为丙禄，却与酉半会成金，比肩化为财星，属"无情之会"，反令日主无力承担财。时干癸水根通酉金，力量不弱，必须有比劫扶身、印绶生身，财官方为可用。

甲午时：丙坐午（阳刃），甲木透干生身，日主强健。月令酉金被午火所制，金不敌火。最宜壬水透干，杀刃双清格局自成。若有戊己土掺杂，格局即浊。

乙未时：乙木归库于未，有生身之功；未中丁火借印之力转旺。月令酉财当令，兼得未土相生，日主可承财。若柱中金财过多，反损木印，即"贪财坏印"，以身财两停为佳。

丙申时：申酉皆金，两丙截脚（无根），金旺火弱。秋火须先得生旺，方能驾驭财杀，否则金水再清，对日主毫无益处。

丁酉时：天干火、地支金对峙，金坚火熄之象。财旺身弱，当以比劫为助，木印须防金克，宜各守其位，互不相碍。若金局更重，可考虑从财。

戊戌时：戊戌食神气极旺，酉戌气归西方，金财力强。戌土虽为火库，但土重反晦火，日主难以伸展，须用木疏土、印生身，或火比相助。

己亥时：酉金为财，亥中壬水为杀，旺金生旺水，财泄杀旺，局势对日主极为不利。亥中甲木被壬水浸湿，难以生身，必须有甲丙透干，再见寅巳得地，方能转弱为强。

关键词

死地：十二长生中，日元气势最衰弱的阶段，丙火在酉月属死地，力量极弱。

从财格：日主极弱、无任何助力时，顺势归从财星力量，以财星为用神的特殊格局。

截脚：天干有力，地支却无根气相应，如两丙坐申，下方全为克泄之地，根基全无。

杀刃双清：七杀（如壬）与羊刃（如午）同现，刃可制杀、杀可驾刃，相互制衡，格局清正。

贪财坏印：日主过度追求财星，反而损伤印星（生身之源），得不偿失，格局由清转浊。

现代启示

这一章的核心逻辑是：****强弱决定策略，资源是否可用，取决于自身能否承载。****古人用“身旺方可任财、身弱则财为病”来描述一种普遍的管理规律——能力不足时，更多资源反而成为负担。现代行为经济学研究中，“资源过载”与“决策疲劳”的概念与此高度吻合：当一个人或组织的基础能力跟不上资源扩张速度，往往陷入失控。同样，“贪财坏印”映射的是短期逐利损毁长期能力来源的决策陷阱，在创业与职场中屡见不鲜。

****思考问题**：**在你当前的处境中，你是“身旺可任财”，还是正处于“截脚”状态却还在追逐更多机会？

丁日

原文

丁日

丁日酉月，衰絕之火，不離乎甲丙為助，時逢庚子，庚金財星得旺，子水見金則羅而致之，而金亦情戀于水，金水威脅日元太過，財旺須有劫以收之，官旺宜見印以化之，官旺宜見印以化之，故欲去其病，非木火重見不為功。

酉月丁日辛丑時

酉丑半會金局，辛金又透時干，銳銳秋金，生旺極矣，日元丁火孤立，被旺金包圍，其為財多身弱明矣，須有重重丙丁之神，得地通根，遂成劍戟之功，此係一神一用之法，財旺固別無他用也。

酉月丁日壬寅時

丁日而時支寅位，印劫同宮，月提酉財，藏而氣真，時干壬水正官，既來就我，又來生印，不問其就我乎，生印乎，要皆官清印正之命，用神在時支之寅，金財忌見，土能生金，亦弗喜。

酉月丁日癸卯時

月時卯酉一沖，印根被傷，日元丁火，以印傷而少援助之神，時干癸水七殺，木不受水之氣，反得月酉之生，轉成殺重身輕，自喜有甲寅丙午等字，以充實身主。

酉月丁日甲辰時

辰酉六合之說，即土來生金之謂，時干甲印，以坐下辰土餘氣，足以助身之旺，惟身根淺微，須有劫比為助，其身自強，水宜少見，多則有損丁光，金來全劈甲之功，格局更為美矣。

酉月丁日乙巳時

日元丁火，臨官于巳，時干乙木，又得生身之功，印劫兩見，身主可謂朗健矣，不知巳酉半會，化劫為財，此係無情之會，而日元則旺轉為衰，再見金水，則木印火比，萬不可少。

酉月丁日丙午時

丁日午時，歸祿成格，時丙高透，火力乃強，月提酉金，雖在司令之候，以干支皆火，金財鎔化，財弱須有土以生之，不惟生助金財，抑可通火金之氣。

酉月丁日丁未時

天干兩比，悉聚于時支未土，未中乙印，又來生助日元，月提酉金為財，以有迭火所制，金氣不免有損，柱中火旺金衰，喜有透干之金財為助，更喜辰丑之土以補苴其財，如見壬癸雜出，當棄財而用官殺。

酉月丁日戊申時

申酉氣秉西方，財星黨眾而旺，時干戊土，輾轉又來生金，而日元丁火虛立，何能任此旺財，金旺獨喜劫比，戊透又喜甲疏，如本身無印劫為助，順其金土之氣，格成從財可也。

酉月丁日己酉时

月时两酉，财星得时秉令，时干一己，食神气恋于财，而日元丁火，既无帮身之比劫，又无生火之木印，身主衰弱极矣，秋丁气弱无烟，故喜甲丙两神，祇须得地通根，不必定要透干，祇要衰而不穷，不必旺同于丙，此阴火独具之性质也，今既丁火全无根气，如再来庚申酉等字，可以从财。

酉月丁日庚戌时

日元丁火，生于金旺之酉月，秋丁气势熄灭，纵劫印重来，本身亦难望健旺，今以金财独旺，有甲高透，借庚劈甲引丁，方成印之妙用，而有起死回生之功。

酉月丁日辛亥时

辛金通根于酉，见亥转生于水，可谓金水双清，财官两旺，日元丁火少见比劫之助，全恃亥中甲印之生，总以带水湿木，兼之未透天干，印力至为微弱，宜再见甲以补之，更不可无重火以扶之。

白话译文

丁日（天干为丁火之人）生于酉月（农历八月，金气当令），丁火处于衰绝之地，必须依赖甲木生火、丙火助力才能维持根基。若时柱逢庚子，庚金财星得旺，子水见金则被金引聚而来，金水合力威胁日元过甚。财旺时须有比劫（同类火）来收制，官旺时宜见印星（木）来化解，故要去掉命局之病，非木火重现不能奏效。

酉月丁日辛丑时：酉丑半合金局，辛金又透时干，秋金锐利旺盛至极，丁火孤立被旺金包围，财多身弱显而易见，须有重重丙丁火得地通根，方能形成剑戟之功。此为一神一用之法，财旺则无他用。

酉月丁日壬寅时：时支寅木，印星（木）与劫财（火）同宫，月令酉金财星藏而气真，时干壬水正官既来就我，又来生印，无论其为就我还是生印，皆是官清印正之命，用神在时支寅木，忌见金财，土能生金亦不喜。

酉月丁日癸卯时：月令酉与时支卯相冲，印根受伤，丁火少了援助，时干癸水七杀，木不得水气之生，反被月令酉金所生，转成杀重身轻，喜见甲寅丙午等字以充实身主。

酉月丁日甲辰时：辰酉六合，即土来生金之意，时干甲木印星坐辰土余气，尚能助身，然身根浅薄，须有比劫为助方能自强，水宜少见，多则损丁火之光，再有金来劈开甲木引火，格局更为美善。

酉月丁日乙巳时：丁火临官于巳，时干乙木又能生身，印星劫财两见，身主看似健旺，然巳酉半合化劫为财，此为无情之合，日元反由旺转衰，若再见金水，则木印火比万不可少。

酉月丁日丙午时：丁日午时归禄成格，时干丙火高透，火力强盛，月令酉金虽当令，干支皆火，金财被熔化，财弱须有土来生之，土既能生助金财，又可通融火金之气。

酉月丁日丁未时：天干两比（丙丁），皆聚于时支未土，未中乙木印星又来生助日元，月令酉金为财，被叠火所制，金气有损，柱中火旺金衰，喜有透干之金财为助，更喜辰丑之土以补益其财，若见壬癸杂出，当弃财而用官杀。

酉月丁日戊申时：申酉皆秉西方金气，财星党众而旺，时干戊土又来生金，丁火虚立难任旺财，金旺独喜比劫，戊透又喜甲木来疏，若本身无印劫为助，可顺其金土之气，格成从财。

酉月丁日己酉时：月时两酉，财星秉令，时干己土食神气恋于财，丁火既无比劫帮身，又无木印生火，身主衰弱至极，秋丁气弱如无烟之火，喜甲丙两神得地通根，只须衰而不绝，不必旺同于丙，此乃阴火独具之性。若丁火全无根气，再来庚申酉等金字，可以从财。

酉月丁日庚戌时：丁火生于金旺酉月，秋丁气势熄灭，纵有印劫重来亦难望健旺，今金财独旺，有甲木高透，借庚金劈甲引丁，方成印星妙用，有起死回生之功。

酉月丁日辛亥时：辛金通根于酉，见亥则转生于水，金水双清，财官两旺，丁火少见比劫之助，全靠亥中甲木印星之生，然甲木带水湿润，又未透天干，印力微弱，宜再见甲木以补，更不可无重火扶持。

关键词

日元：八字命盘中代表本人的天干，即"丁火"本身，是命局强弱判断的核心主体。

财星：克制日元所属五行之神，此处金克火，酉金、辛金、庚金皆为丁火之财星，代表物质财富与资源。

印星：生助日元所属五行之神，此处木生火，甲乙木为丁火之印星，代表学识、后援与生命来源。

比劫：与日元同属一类五行之神，此处丙丁火皆为比劫，有帮身、制财、分财之功用。

从财格：当日元极弱、财星极旺，无力抵抗时，顺势归从财星之气，以财为用神，此为特殊格局。

现代启示

古人观察到，同样是"秋天出生的丁火之人"，因时辰不同，命局强弱与所需支撑条件迥异——有人根基尚存只需微补，有人已弱至须彻底转换策略顺势而为。这背后折射出一种朴素的系统思维：个体的处境不能孤立评判，必须放入整体环境中审视；当资源严重失衡时，固守原有策略往往不如顺应大势更为务实。

行为科学研究同样印证了这一点：人在资源匮乏时，强行维持高消耗的应对方式会加速耗竭，而识别自身处境、灵活调整策略的能力，才是真正的韧性所在。

这里值得思考的是：你在面对"财多身弱"的处境时，是在消耗仅有的力气硬撑，还是懂得寻找属于自己的那根"甲木"？

戊日

原文

戊日

八月金旺秉令，土之气泄，寒土生机不畅，宜秋阳以曝之，故先丙后癸为用，戊土孤立，月提酉金，时逢壬子，金水一气相生，促成寒土之病，急宜有燥实之土，方收隄防之功，如无火土资助，再见金水同来，作从财论。

酉月戊日癸丑时

酉丑会金，丑中癸水透干，水势旺相极矣，八月戊土，原以火暖为唯一需要，徒见湿润，土之生机危殆，今欲去水之病，非印比互助不为功，有火无土，有土无火，皆非上命。

酉月戊日甲寅时

戊土泄气于酉月，时上甲寅又来尅身，八月戊土，原以火为护身符，今欲化杀之顽，制金之强，更非火印救之不为功，土来辅身亦佳，金木大忌，水尤可畏。

酉月戊日乙卯时

月时卯酉一冲，金木两伤，时干乙木官星，因冲而转成虚露，日元戊土，既有木之尅，复有金之泄，其身何堪，官弱喜有财辅，身弱喜劫印生扶，此条需要劫印，似更甚于财也。

酉月戊日丙辰时

辰酉六合，土从金势，戊日本以辰为根，因酉牵绊，而土根被伤，幸喜时干透丙，寒土藉以暖，身衰喜有扶，见木无妨，见水宜木化之，土制之。

酉月戊日丁巳时

戊土得禄于巳，丁火透干，印来生助，土气益厚，惟月酉时巳，半会金局，再见金水，或丑土会成全金局，反以身弱论，乃须火印为尚也。

酉月戊日戊午时

戊土坐刃于午，时干戊土帮身，时值秋令，有此得地之午火，土气乃健，月提酉金，可以泄土之秀，火土金一气贯通，生生不已，论用当以月提伤官为宜，如有壬癸之水，转为伤官生财之格。

酉月戊日己未时

三土一金，日元气势充沛，秋土最怕虚露，最喜劫比助之，未中暗藏丁火，藉以温暖，虽属一点吉神，胜于虚火多矣，月提酉洩，秀气流行，用取伤官，有木透干，则用官杀亦佳。

酉月戊日庚申时

一土三金，不言而知伤旺身弱，喜佩火印，以生身而去金，又可驱寒增暖，一神三用，岂不美哉，如无火，唯有用劫比为尊，水木财官皆非宜。

酉月戊日辛酉时

一土三金，日元孤立无助，况秋金当旺，戊土几无存身之可能矣，最喜火印为救，土比为助，不忌甲寅之木，盖能生火而不畏阴金也，水终大忌。

酉月戊日壬戌时

日元戊土，通根于戌，时干壬水，得地于酉，身财均停，戌中一点丁火，以深藏库中，其力未能普照，值兹秋令土寒之时，须有透干之丙丁，得地之巳午，方可驱寒转暖。

酉月戊日癸亥时

戊诞酉月，死地也，时逢亥水，绝地也，身居死绝之地，其弱概可想见，时癸通根于亥，兼有月提酉金之生，财亦旺矣，水旺则土荡，其财必不为我用，去水之病惟土，暖土之寒惟火，火土两见，画龙点睛成矣。

白话译文

八月（酉月）是金气当令的季节，土的能量被金所消耗，寒凉的土气生机受阻，需要秋阳（丙火）来温暖照耀，因此以丙火为首要用神、癸水次之。若戊土孤立无根，月支又是酉金，时柱再见壬子，金水接连相生，寒土之病愈深，此时急需燥热之土来堵截，方能发挥堤坝功能；若没有火土援助，反而再见金水涌来，则作“从财格”论断。

酉月戊日各时辰要义如下：

癸丑时：酉丑合金，丑中癸水透出天干，水势极旺。八月戊土本就需要火来温暖，如今只见湿润，生机危殆。要解水患，必须印（火）比（土）相互配合，有火无土、有土无火，皆非上等命局。

甲寅时：戊土在酉月已泄气，甲寅时柱又来克身。欲化解七杀之顽固、制约金气之强盛，非有火印（火生土）救助不可，土来帮身亦佳，金木皆忌，水最可怕。

乙卯时：卯酉相冲，金木两败俱伤，时干乙木官星因冲而虚浮无力，戊土既受木克，又受金泄，元气大伤。官弱宜有财来辅，身弱宜劫印生扶，此局对劫印的需求更甚于财。

丙辰时：辰酉六合，土随金势，辰本是戊土的根基，却因酉而受牵制，根基受损。幸得时干透丙火，寒土得以温暖；身衰喜有扶助，见木无妨，见水宜以木疏导、土来堤制。

丁巳时：巳为戊土禄地，丁火透干，印星来助，土气愈厚。但月酉时巳半合金局，若再见金水，或丑土凑成全金局，反转为身弱之局，仍以火印为重。

戊午时：戊土在午得羊刃（坐刃），时干再见戊土帮身，加之午火得地，秋令土气因此健旺。月提酉金泄土之秀，火土金一气流通，生生不息，用神宜取月提伤官。若有壬癸水，则构成伤官生财之格。

己未时：三土一金，日元气势充足。秋土最怕浮露，最喜劫比来助，未中暗藏丁火，借以温暖，虽是一点暗火，胜过无根之虚火。月提酉金泄秀，用取伤官；若有木透干，取官杀亦佳。

庚申时：一土对三金，伤旺身弱显而易见，喜配火印，既能生土驱金，又可驱寒增暖，一神三用，甚为有益。若无火，只能取劫比为用，水木财官皆不宜见。

辛酉时：一土三金，日元孤立无援，秋金当旺，戊土几乎无立足之地。最喜火印为救、土比为助，不忌甲寅木（因木能生火，且阴木不克秋金），水为终极大忌。

壬戌时：戊土通根于戌，壬水得地于酉，身财两停。戌中一点丁火深藏库内，力量未能充分发挥，秋令土寒之际，须有丙丁透干，巳午得地，方能真正驱寒转暖。

癸亥时：酉月为戊土的"死地"，亥时又为"绝地"，身处死绝之境，衰弱可想而知。癸水通根于亥，又得月提酉金相生，财星旺盛，但水旺则土溃，财不为我所用。去水之病靠土，暖土之寒靠火，火土两见，则画龙点睛，命局方成。

关键词

丙火： 太阳之火，为秋月戊土最需要的温暖来源，即"印星"之一，有生土助身之功。

伤官： 日元所生且与日元阴阳异性的十神，酉月戊土的伤官为辛金，泄秀而出，若得当可生财。

从财格： 日元极弱、财星极旺时，不再对抗，顺势"随从"财星所代表的力量，以从为用的特殊格局。

劫比： 与日元同五行的天干地支，劫财与比肩的合称，有帮身、分财之用，身弱时为救命之神。

死绝之地： 十二长生中"死"与"绝"两个最衰弱的状态，日元落入此地表示根气极度虚弱。

现代启示

古人观察到，同样是"戊土"这一类型的人，处于八月（金旺水寒）的环境中，会因时辰（即出生时刻对应的具体能量配置）不同而呈现截然不同的处境——有人得一点暗火便化险为夷，有人三金压顶几无立锥之地。这与现代心理学中的"个体差异与情境互动"高度呼应：同样的性格底色，在不同的家庭资源、社会环境支持下，结果会天壤之别。命理的核心洞察不是宿命，而是承认"人不是孤立存在的"——个体的能量需要外部环境的配合与滋养。

你有没有想过：当你觉得自己"力不从心"时，究竟是自身能量真的不足，还是只是缺少了那一点"丙火"——来自外部的温暖与支持？

己日

原文

己日

己生酉月，名则长生，实则盗气，故见甲子财官，不任互尅交攻，殊不足以为喜，是必天干见丙丁相生，而又日坐旺地者，方可用取财官耳，尤忌阳金，十有九败，无火更凶。

酉月己日乙丑时

己土日元，为酉金所泄，丑又会酉，弱极不堪，而此际之乙木，亦临绝地，坐衰乡，不啻残花剩柳，故七杀无用，不能泥于有杀祇论杀之说也，是须水火两多，庶土木皆有生气。

酉月己日丙寅时

仲秋己土，本质虚而且燥，所以宜火生之，水润之，固为不祧之论，时落丙寅，若其馀干支无水为之协调，亦非上选，以知有火无水，仍是太璞不完。金瓯有缺耳。

酉月己日丁卯时

卯时酉月，相冲无情，惟此时之己土，终喜有丁之相生，丁坐于卯，是为薪火之传，俾己土生机不息，但卯木七杀，终不可用，因临绝地，久必断炊也，如其年月有土，仍取食神，金火弗忌，癸水非宜。

酉月己日戊辰时

酉月而值辰时，辰与酉合，更觉己土之气泄，然而戊为阳土，帮身之力，不殊扛鼎，所以身弱用劫，纵或以食神之金为用，戊亦喜神，盖食神大喜劫财乡也，四柱独忌阴火之多，阳火不妨。

酉月己日己巳时

己火印绶，生起己土，且是己土之旺气，弱土得己巳生扶，则即水木财官透于岁月，亦可为用，然不及年月有金之为一清到底有精神耳，倘能坐丑成局，水火透干，尤胜十倍。

酉月己日庚午时

己土秋金，时临庚午，土金毓秀，伤官佩印，但教四柱不逢阳木或再有火，定为大艺术家，喜有土金，如其逢水，须消息日主之强弱，强则喜，弱则忌，盖恐财以伤印，无生气耳。

酉月己日辛未时

己土日主，生于酉月辛未时，己土冠带在未，辛金干禄在酉，但教不见木火，所谓万钟禄食，食神得禄不逢官是也，如见木而有根，则官杀或可用，独怕见火，则一无可取之废材矣。

酉月己日壬申时

己日而遇壬申时，原属财临长生，奈何生当金旺水相土虚之酉月，身不能任，必得火以生之，然若满盘金水，则成从财之格，不可再有一点火土，便财势涣散。

酉月己日癸酉时

酉时酉月，癸水财透，金水相涵，但教己土有力，所以年月有火，则己土有根，财可为用，惟火不可多，以稀为贵，见土虽比劫夺财，因有当旺之金以缓衝，絕不足虑也。

酉月己日甲戌时

肃杀之气正盛，时上甲木正官决不可用，况乎酉月之己土，亦不生旺，何用木疏乎，仍须火生土助，俾己不空虚，再取当令之食神，能有一点水更佳。

酉月己日乙亥时

酉月之己土，虽曰长生，实非生旺，大喜印绶之生身，故若年月有火，则己土有根，而乙木亦有向荣之机，乙虽絕于酉，究坐亥水生气之方，絕处逢生，可以用杀。

白话译文

己土（阴柔之地土）生于酉月（农历八月，金气当令），古书虽名其为"长生"之位，实则金气旺盛、持续消耗己土元气，日主本质已虚。此时若遇甲木正官（官星，克制日主之星）与子水正财（财星，日主所克之星）组合，己土根基不稳，反难承受其消耗与克伐，财官未必是喜事。必须天干透出丙丁火印绶（生助日主之星），且日支坐于旺地，方可取用财官。尤其忌见庚金阳金，十有九败；若再无火，则更凶险。

十一个时柱的核心规律：酉月己土最根本的困境是气泄身虚，解法不外"火生土、土帮身"两路。丙寅、丁卯、己巳、甲戌诸时，以丙丁火为喜；戊辰、己巳时，劫财帮身是另一条出路；壬申时若满盘金水则另论从财格，此时切忌再见火土；辛未时食神得禄于酉，不见木火则衣食自足；庚午时伤官配印，不逢阳木与多火则艺术禀赋出众；癸酉时金水相涵，火以稀为贵；乙亥时乙木虽绝于酉，却坐亥水生气之方，绝处逢生，年月有火则杀可为用。

贯穿全节的核心逻辑：酉月己土，先论身强身弱，身弱则火土为喜，不可轻用木水财官；格局既定，再看各星是否得地有力，临绝之星虽透干亦无实用价值。

关键词

长生： 十二长生阶段之一，指日主在该地支获得初生之气，但并非最旺之地，实际强弱仍须结合当月令气势判断。

盗气： 当令旺神持续泄耗日主元气，使日主虽名有生气，实则根基空虚，此处指酉月金旺大量消耗己土。

印绶： 十神之一，指生助日主之星，己土以火为印，丙丁火能暖土、生土，是酉月己土最重要的喜用。

食神： 十神之一，日主所生、与日主同阴阳属性之星，此处指庚辛金，酉月当令，己土生金，为有力之食神。

从财格： 特殊格局，日主极弱而财星极旺时，顺势"从之"，此时忌见比劫、印绶破局，须一从到底。

现代启示

这一节反复强调的，是"环境决定资源能否被有效调用"。己土生于金旺的酉月，即便名义上处于"长生"阶段，实际却因资源被持续抽取而无力运作——这与心理学中"资源损耗理论"（Resource Depletion）高度吻合：一个人在高压消耗的环境下，即便拥有外部机遇（财官），也未必有能力承接，反而可能因过度扩张而崩溃。古人的观察是：先保存核心能量（身强），再谈开拓（用财官）。这一逻辑至今仍是管理学与个人成长中的底层原则——在资源不足时，"拒绝"有时比"接受"更需要智慧。

值得思考的问题是：你是否曾经因为某个机会"名义上很好"，就在能量最低的时候强行承接，最终反而两败俱伤？

庚日

原文

庚日

庚金生于酉月，值旺气，逢阳刃，必要官杀之火，始能相制相成，兹其时上之丙，固所需要，时元之子，虽属于水，而不致伤及丙火，似亦无碍，但时令金旺水相，火势退化，还当见木以辅之，不可有金之帮身，土之生金与水之尅火。

酉月庚日丁丑时

酉月之庚，坚实无比，所以同一火也，与其见丙，不如见丁，盖丁为后天之火，足以销镕顽强之金，但丁火助丑，未见有力，酉丑又会半金局，殊嫌太过，则柱中大喜木火之扶植，阴水最忌，土金不宜。

酉月庚日戊寅时

酉月为庚金之旺乡，不合见土以相生，所以时干戊土，乃其病神，土既为病，则木为对症之药，时支寅木，应作喜神矣，不知地支之质不纯，寅为戊之长生，尅中有生，必也甲木透露，则身旺任财，财通于根之富格，比劫大忌，见火，则当以官杀为官。

酉月庚日己卯时

仲秋阳金，非木火不为功，固千载之定论，所以时支卯木财星，允属瓌宝，无如月支在酉，将卯冲破，区区之财，劫夺殆尽，而当旺之金，又有己土以资之，庚金愈旺，是必馀柱有火制金，有水生木，再透甲乙，始是金刚木弱，商贾致富之造。

酉月庚日庚辰时

酉月当旺之庚金，再遇庚辰时元，比劫重重，又有土生，生旺极矣，倘柱中并无木火，则应从其旺气为断，切忌火之逆折，见木火仍以财官为用，辰中藏癸，但教透壬或癸，必是秀发之士，或见亥子亦佳。

酉月庚日辛巳时

庚日巳时，七杀值长生，生中有尅，而亦尅中有生，巳酉会局，以助辛金之劫，似与上条从旺相等，不知子平之理，有杀终以杀论，故宜丙丁透出，辅以甲乙之木，不必水来制杀，始是有作有为，杀刃相济之好命。

酉月庚日壬午时

以顽钝之庚金，生当酉月，愈觉坚实，妙在时逢壬午，挹江流以磨洗，鼓洪炉而销镕，水火两不相碍，而并可喜，但若柱中无木，则火候不纯，故尤以有木与否，为评论价值之低昂也，大忌有土，则火被泄而水被塞矣。

酉月庚日癸未时

庚金冠带于未，生意自足，再逢酉月，气盛之候，诚属锐锐为奇，未中乙丁财官暗藏，而癸水可生乙木，倘得财官再透，富贵无疑，印绶比劫，仍以迴避为良。

酉月庚日甲申时

庚金日干，时临申禄，月坐酉刃，比劫夺财，财透亦无所用，况甲木绝于申，气弱已甚乎，所以即有火以尅金，亦有权无利，惟得水生财，或财多，则短中之长，先贫后富。

酉月庚日乙酉时

庚生酉月，又值酉时，羊刃重逢，命硬已极，时干乙木，临酉绝地，遂为环境所化，不能独立，故是乙庚化金格也，但若再见甲乙寅卯，则为财弱身强，有火则化金格破，而以官杀为断，欲其化格之成，端须仅有土金两者。

酉月庚日丙戌时

仲秋之庚，第一须尅，不论火之尅我，与我之尅木，均可有用，今则丙火独杀，以戌土火库助之，纵不能鎔解坚刚当旺之庚金，究已合于强者抑之之义矣，是宜年月再见财星，或则官来助杀，皆有一番作为。

酉月庚日丁亥时

当旺之庚，喜有丁火之炼，惟金有二而火仅一，纵亥中甲木，暗生丁火，犹觉火力之不物，必须年月有木，使丁火不熄，或则有火，以扩张其焰，乃成优秀之命，太怕癸水，戊土亦非相宜。

白话译文

庚金生于农历八月（酉月），金气最旺，又逢阳刃（羊刃，指日元极旺），必须有官杀之火来制约平衡，才能成就有用之命。此时若天干见丙火固然是所需之物，地支子水虽属水，尚不至于克伤丙火，勉强可用。但整体而言，金旺水相（水处相位帮金），火势已弱，还需见木来生火辅助，切忌再有金来帮身、土来生金或水来克火。

酉月庚日丁丑时：酉月庚金坚硬无比，相比丙火，更宜用丁火（阴火，后天之火）来熔炼顽金。但丁火反而助了丑土，且酉丑形成半金局，金势过旺，命局大喜木火扶植，最忌阴水，土金也不宜再见。

酉月庚日戊寅时：庚金当旺，不宜再见土生金，故戊土为病神。既然土为病，则克土之木便是药。时支寅木应作喜用，但寅中藏戊（寅为戊土长生），克中有生，须甲木透干，方成身旺任财、财根扎实的富格；比劫大忌，见火则以官杀制身为用。

酉月庚日己卯时：仲秋阳金，非木火不能成功，这是千古定论。时支卯木为财星，本是珍宝，无奈月支酉金与卯相冲，卯木被冲散，财星所剩无几，而已土又来生金助旺。如此格局，须余柱有火克金、有水生木，再透甲乙，方可成金刚木弱、商贾致富之命。

酉月庚日庚辰时：酉月庚金本已极旺，再遇庚辰时柱，比劫重叠，又有土生，旺极一方。若柱中毫无木火，则顺从旺气论命，切忌用火来逆折；若有木火，仍以财官为用。辰中藏癸水，若壬癸透干，或见亥子，主秀气发越之人。

酉月庚日辛巳时：庚日巳时，七杀（丙火）处于长生之地，生中有克，克中有生；巳酉又会金局，助辛金之劫。子平之理：命有杀，终归以杀论，故宜丙丁透出，辅以甲乙木生火，无须用水来制杀，方是杀刃相济的好命格。

酉月庚日壬午时：庚金坚硬，酉月更旺，妙在时逢壬午——壬水如江流磨洗，午火如洪炉熔金，水火两者各司其职、互不相碍，均为喜用。但若柱中无木，则火候不纯，木之有无决定命格高低。大忌见土：土泄火、土塞水，一损俱损。

酉月庚日癸未时：庚金冠带于未（未月为庚金冠带之地，生意充足），再逢酉月，气势正盛。未中暗藏乙木（财）与丁火（官），癸水又可生乙木，若财官再透干，富贵无疑。印绶、比劫仍以回避为宜。

酉月庚日甲申时：庚金日干，时支逢申（庚之禄地），月支酉（羊刃），比劫夺财严重；甲木财星绝于申，气已极弱，即便有火克金，也是有权无利。惟得水生木助财，或财星众多，方是先贫后富之局。

酉月庚日乙酉时：庚生酉月，又值酉时，羊刃重逢，命格极硬。时干乙木临酉为绝地，被环境同化，无法独立，故构成乙庚化金格。但若再见甲乙寅卯，则破化格，成财弱身强之局；若见火，则化金格亦破，改以官杀论断。化格成立，须仅有土金两者。

酉月庚日丙戌时：仲秋庚金，首要是克制，不论火克庚金还是庚金克木，皆可为用。丙火独杀，以戌土（火库）助之，纵不能熔解当旺庚金，也合“强者宜抑”之义。宜年月再见财星，或官来助杀，皆有一番作为。

酉月庚日丁亥时：当旺庚金，喜有丁火来炼，然金多火少，亥中甲木暗生丁火，仍觉火力不足。须年月有木，使丁火不熄，或另见火以扩张火势，方成优秀命格。最怕癸水来克丁火，戌土也非适宜。

关键词

羊刃（阳刃）： 日元五行之气旺至极点的状态，庚金以酉为羊刃，象征力量过盛、锋芒太露，须有制约。

官杀： 克制日元五行之力，官为同阴阳（正官），杀为异阴阳（七杀）；庚金以火为官杀，作用为制约过旺之金。

从旺格： 命局中日元极旺、无法制约时，顺势从旺，以旺者为用，逆之则败的特殊格局。

化气格： 两干相合化为另一五行，如乙庚合化金，须满足特定条件（天干地支配合），化格成立则论新五行。

比劫夺财： 同五行（比肩、劫财）过多，与日元争夺财星，导致财被分散、无从独享。

现代启示

古人观察到一个朴素却深刻的道理：过盛的力量往往需要外部的制约与疏导，才能转化为真正的价值。酉月庚金旺极，若一味助旺，反成祸端；引入对立的火与流动的水，才能“销镞顽金”，使之成器。这与现代心理学中的“最优激活理论”不谋而合——人在压力适中时表现最佳，压力过低则懈怠，过高则崩溃。古人通过对自然物象的长期观察，将这种规律编码进了命理体系，形成了一套关于“平衡与转化”的直觉智慧。

值得思考的是：在你的人生经历中，是否有某段“过于顺遂”的时期，反而让你停滞不前？

辛日

原文

辛日

辛金生于酉月，酉为辛禄。日元当旺，时干戊土，正印生身，致犯生旺太过之弊，子水时元，名虽长生，却可疏导旺金，所以喜子水，畏戊土，必得年干有甲，方为上格，大怕柱中再见土金，必较见火为更每下愈况矣。

酉月辛日己丑时

酉月禄之辛金，不喜生扶，时逢己丑，干支纯为湿土，则如宝钗生尘，因潮润而愈污浊，土多之病，理当以木为药，然见甲则防合己，逢乙则乙绝于酉，毫无用处，最好多水为之冲洗，庶尘土去而金光灿矣。

酉月辛日庚寅时

辛日酉月，再见庚劫，其气极盛，原喜以财为用，然而时支寅木，为庚金所压迫而分夺，财星受损，故宜干支有水，泄旺金而生弱木，得其缓衡于金木之间，而弊绝风清，岂不妙哉。

酉月辛日辛卯时

酉月辛金，日通月气，十分生旺，时逢辛卯，卯虽可喜，而辛金比肩，犯建禄之忌，且卯为阴木，绝酉逢冲，众金戕贼，犹如败柳残花，能有一火以尅金，再有一水生木，亦败中有成之命。

酉月辛日壬辰时

八月酉建之辛金，逢时元辰土正印，犯生旺之忌，幸得壬水透干，伤官毓秀，金水相通，骏发之造，大忌戊土，有戊必须甲木，或不见戊而见甲，皆良。比劫之中，不忌申金，见火非宜。

酉月辛日癸巳时

辛金建禄于酉，时遇癸巳，巳虽属火，却係金之长生，巳酉会局，辛金生旺，喜癸水食神之透，金水相激，秀气所锤，大忌戊己出干，便是浊而弗清，丙丁二火见一为贵，东方之木，断无不喜，支遇亥子，乃纯粹之食神格矣。

酉月辛日甲午时

书言建禄之格，大喜财官，酉月辛干，而时遇甲午财官，洵是贵命，最好壬癸见一，使秋木得所生，七杀有所制，定作寒门贵客，良以建禄之命，大抵遗产难承者也。

酉月辛日乙未时

酉月未时，辛金有生有助，颇觉太过，幸尔未中乙透，财以养命，木以尅土，合于建禄不宜身再旺，惟喜茂财源之说，定为富命，所惜者，尚觉秋木无根，地支宜有亥水，更胜壬癸透天矣，比劫大忌，印亦非宜。

酉月辛日丙申时

辛金通根于酉，乘旺于申，申为水之长生，故有作为丙辛化水者，不知月令在酉，可化金而不可化水，论命最重月气，故此条祇可用正官，若见壬水，则须有木以泄土，如戊己之土，不见为佳，切莫拘泥有官须有印之说也。

酉月辛日丁酉时

酉月辛金名建禄，酉时辛金曰归禄，禄诚多矣，时逢丁火独杀，奈何无制无根，须有水木为配，差可增高地位，大怕再有土生金助，并将水木之效用削弱。

酉月辛日戊戌时

戊戌正印生辛，戌土又是辛之冠带，纵非生于酉月，亦虑其太过，太旺宜疏不宜尅，然若见壬泄金，则壬水被戌土尅制，恐难显其本能，故有壬尤要有甲，庶戌土不敢侵壬矣，火与土金，皆不可参杂。

酉月辛日己亥时

辛金得己土生身，再生酉月建禄，当旺之时，虽阴柔之金，却亦甚强，时临亥水，金水有相涵之妙，如得亥中壬甲两透，富贵可以操券，见火不忌，然当改用财官也。

白话译文

辛金（精炼之金）生于酉月，酉是辛金的禄位（最旺之地），日元（出生日的天干）本已当旺。若时干再见戊土（正印，生金之土），则犯“生旺太过”之忌，反而成害。若时元为子水，虽名为辛金“长生”之地，却能疏导过旺之金气，故辛日酉月喜见水，畏戊土。最好年干有甲木（疏土制印），方为上格；最怕柱中再叠土金，比见丙丁火来克金更糟糕——火克金尚能疏通，土金叠聚则成死局。

以下十个时干案例，围绕同一核心矛盾展开：辛金生于酉月本已极旺，各时干或再助其旺（戊己土、庚辛金），或能疏其旺（壬癸水、甲乙木），或能制其旺（丙丁火）。水能泄金生木，往往是调候（调节格局）的关键；木能破土生财，是“以木为药”的通用解法；土金叠聚则是最普遍的病症；孤立的官杀（火）无根无制，作用有限。全章要旨：旺极之金，疏导胜过克制，流通胜过堆砌。

关键词

建禄： 日干之禄位与月支重合，表示日元极旺，格局以疏泄财官为用，忌再生扶。

生旺太过： 五行某一气已旺，再受印绶（生身之神）助益，导致格局失衡，反而有害。

伤官毓秀： 伤官（日干所生之神）透干，金水流通，气质清秀，多主才华与文采。

以木为药： 土多埋金时，木能克土疏土，使金得以透出，称为“药”，即矫正病症的五行。

会局： 地支三合或六合形成某一五行的局势，如巳酉会金局，增强该行之气。

现代启示

古人观察到：一个人的资源或能力若已经过于充沛，再继续叠加同类支持，往往适得其反。辛金建禄于酉，本已自足，再遇土生金助，反成累赘——这与现代行为科学中"过度强化"（over-justification effect）的发现惊人相似：对一个本已有内驱力的人持续施压或奖励，反而会削弱其表现。古人用"土多埋金"来描述这种状态：看似给予，实则窒息。命理中反复强调的"疏导"二字，本质上是一种对"流动性"的珍视——能量或才能需要出口，需要转化，才能发挥作用。

****思考题****：你身边是否有某人明明能力出众，却因资源过剩或保护过度而难以施展——他们最需要的，真的是更多支持，还是一个合适的出口？

壬日

原文

壬日

壬日庚透，酉月子时，壬旺于子，庚旺于酉，金清水白，生旺非凡，理喜火土官，或木火伤食生财，不可再有金水，否则金多水浊，身旺无依，鳏寡孤独之命。

酉月壬日辛丑时

壬水生于酉月，金旺水相，时遇辛丑，辛禄居酉，正印通根，酉丑会局，生气太过，以土金为病，以木火为药，然阳火之丙，与辛五合，而受牵掣，不如丁火出干，辅之以木，或坐于午，乃大富之命矣。

酉月壬日壬寅时

酉月金旺，壬水承母气而生，不为身弱，时又透壬，两水滙合交流，颇具太过之象，时临寅木，以泄其水，然因秋木气衰，不足以吸收大水，除非寅中甲丙戊三者，得透其一为妙，但丙为两壬夹攻，故还须支有午戌助之。

酉月壬日癸卯时

壬日生于酉提，甚为有气，又有癸劫帮扶，日元强甚，时落于卯，虽可泄水，但以卯酉之冲，枯木难以吸水，是应年月乙木出干，支坐亥未，以木为用，但若不逢火运，仍是孤寒。

酉月壬日甲辰时

壬水生于酉月金令，辰酉再合，生气十足，甲木食神，固为秀气，奈何失时，必须寅亥在支，杂以一点丙丁，始可骏发，庚申阳金，乃大忌之神。

酉月壬日乙巳时

酉月壬水，生旺之象，时逢乙巳，伤官生财，惟巳为金之长生，巳酉再会生气之局，乙木此时，又在绝地，遂使木火等于虚设，若不透丙火，见卯木，定是庸流，丙卯两者见一，纵得志，亦非绝顶伟大。

酉月壬日丙午时

壬生酉月，金水相通，时逢丙午，偏财乘旺，乃财命有气，安富尊荣之造，不可见土，以其晦火尅水，最好金木并透干头，或干支金木交差，始是石崇王颀一流人物。

酉月壬日丁未时

仲秋酉月，金旺而木气休囚，即使壬日丁时，断不能丁壬化木，生旺之壬，有丁未一财一官，合诸酉金正印，成为三宝相生，纯正之象，为庸庸多厚福之命，如年月再见一位己土，亦无碍，最怕戊土，至于金木两者，原亦弗忌，惟不可太多耳。

酉月壬日戊申时

八月酉建之壬，正值秋汛之时，益以长生之申时，氾滥之势已具，则时上戌土，以为隄防，原属必要，所谓身强杀浅，假杀为权者也，纵无伤食之木，亦不虑其七杀无制。如有木，必须有火扶杀。

酉月壬日己酉时

月时二酉，以生壬水，金水多而势盛，区区一点己土，焉能为中流砥柱，必须支有午未，干见丙丁，方可以财辅官，若无火，阴土反为激流所衝，毫无用处，必致桀骜不驯，犯法戕官，为社会之蠹矣。

酉月壬日庚戌时

壬日而生酉月庚时，不啻经三峡，奔流急湍，喜得戌时火库以障之，土力尚嫌不厚，须火土两透，支坐寅午，方是权利过人之命，金水不必再见，木则乙不如甲之有用，然见木必须火方妙。

酉月壬日辛亥时

酉月壬日，时逢辛亥，亥为壬禄，酉为辛禄，金水虽则相涵，不免生旺太过，喜得亥中藏甲，但教出干，再无正印泉神之金，以戕其木，则此一点秀气可用，必成显宦，至少为科学权威，有火土而若少，反嫌糅杂。

白话译文

壬日（以壬水为日主）生于酉月，若天干透出庚金、地支逢子时，壬水在子位旺盛，庚金在酉位旺盛，金清水纯，生旺之势极强。此时命局应喜见火土（官杀）调候，或以木火（伤食生财）疏导，切不可再堆叠金水——金多则水浊，身旺而无所依附，易走向孤独无依之命。

各时柱逐一而论：辛丑时，正印通根酉丑会金局，生气太过，须丁火出干配木方妙，丙火因与辛合而受牵制，不如丁火直接发用；壬寅时，两壬汇流泛滥，秋木气衰难以承泄，寅中甲丙戊若能透出一字，再以午戌补火为佳；癸卯时，卯酉相冲，枯木吸水无力，须年月乙木出干、支坐亥未，且必须行火运方免孤寒；甲辰时，辰酉合金，甲木食神失时无力，须寅亥在支、丙丁杂透，庚申为大忌；乙巳时，巳酉会金，乙木处绝地，木火近乎虚设，须透丙见卯方可出人头地；丙午时，财命俱旺，安富尊荣，不可见土晦火，最宜金木两透，方是豪富之格；丁未时，财官印三宝相生，纯正厚福，最怕戊土浊局；戊申时，申为壬长生，泛滥之势已具，戊土堤防不可少，有木须有火扶佐官杀；己酉时，月时两酉金水势盛，一点己土无力砥柱，须支见午未、干透丙丁方可财官并用，否则易犯上作乱；庚戌时，金水奔腾，戌中火库稍作遮障，须火土两透、支坐寅午方可权利过人；辛亥时，亥藏甲木为一点秀气，若能出干而无庚辛压制，则此木可用，必成显宦，有余火土反嫌驳杂。

关键词

生旺： 日主（命主所属天干）得月令或地支旺气扶助，力量充足甚至过强。

金清水白： 金水配合纯粹，五行无杂浊，比喻格局干净、层次分明。

身强杀浅： 日主力量强，而七杀（克制日主的五行）力量弱，需借杀制约过旺之身。

三宝相生： 财、官、印三者依次生扶，形成良性循环，格局纯正。

枭神： 即偏印，性质与正印相近但力量偏强，有时反克食神（泄秀之神）。

现代启示

古人观察到，一个人若禀赋过强却缺乏外部制衡，往往难以将能量转化为成就，反而走向孤傲或失控。这与现代心理学中的“过度自足困境”不谋而合——内驱力旺盛的人，若缺少适度的外部约束与协作对象，容易陷入自我封闭或攻击性行为。壬水泛滥而无木火疏导，正是能量无出口的隐喻。古人用五行生克构建了一套动态平衡模型，提醒人们：个体优势需要匹配相应的环境与他人才能发挥，单纯的“强”并不等于“好”。

> 你身边是否有某种能力或特质，因为缺乏合适的出口与对象，反而成了束缚自己的负担？

癸日

原文

癸日

癸乃轻清之水，酉为柔软之金，癸生酉月，金白水清，时逢壬子，壬为河海之水，帮身太过，况又子禄通根，犹赤壁赋所谓白露横江，水光接天，酉金母气，为水所侵，成为母被子灭，非得火土重重，不能为有用之命，木则无益，凋零无气故也。

酉月癸日癸丑时

癸水生于酉月，金旺水相，时值癸丑，比肩帮身，丑虽属土，但与酉金会局，土化为金，杀变成印，重重金水，身旺无依，必须丑中己土出干，再有火以生之，方以杀用，有土无火，则官杀无根，木亦不喜，盖有脍削弱杀之虑。

酉月癸日甲寅时

酉月金旺水相，癸水日元有气，时逢甲寅，伤官通根，秋木不荣，所以欲取伤官，必须并逢水火，则水以生木，火以制金，且因火之温暖，而花木向阳，不可再见阳金，土亦不需要也。

酉月癸日乙卯时

癸生酉建，梟印生身，乙卯时元，食神得禄，然因卯酉之冲，不啻月缺花残，最宜火以制金护木，有火则须有土，庶月支一点阴金，不为火燬而赖土生，并使乙卯衰弱之木，有所附丽也。

酉月癸日丙辰时

癸日酉月，时遇丙辰，辰虽属土，然与酉合，土从金势，所以时干丙火负星，允为命之所喜，良以仲秋，玉露飘零，金水渐觉阴寒，得丙火之煖，则金水相涵，弥觉温润矣，注有一二点木，以助丙火尤妙。

酉月癸日丁巳时

癸水日元，时逢丁巳，丁火财星乘旺，然生酉月，巳酉会成金局，财从印化，而丁火无根，最宜有木，然木不必过多，如见官杀之土，则生旺金，泄弱火，反不优秀，并忌阳水，盖壬则合丁，亥则冲巳，用神受伤矣。

酉月癸日戊午时

戊时癸日，因在酉月，酉为火之死地，不能化火，即使时临于午，亦不能逆其金，不免微疵，故应以木配之，俾戊土受制，不生当旺之金，死火逢生，堪为养命之源。

酉月癸日己未时

癸为雨露，生白露秋分之后，生气日进，时为己未，干支纯杀，然不嫌杀重，盖有旺金介乎其间，自得转圜无阻，但必有木制杀，必须有生土，如无木而有金水，亦须有火生土，俾与金水旂鼓相当。

酉月癸日庚申时

酉月金旺之时，再得庚申时元，庚禄居申，旺于酉，正印太重，致犯慈母灭子之嫌，必也，干头透丙，支有寅戌，始能财足权高，盖权即印也，大忌再见官杀，而伤食之木，当为所喜，惟无火之木，易被众金所摧，亦无用处。

酉月癸日辛酉时

癸水生仲秋，月建在酉，又逢辛酉时元，泉神太重，其太过之病，与上条庚申时相等，金多水浊，以金为病，以火为药，所以干支有财，为第一义，庶药来病去，如见木而无火尅金，无济于事，若满盘金水或土，则非僧即道，最多不驯佻之流。

酉月癸日壬戌时

酉月癸水，水本有根，况有壬助，是宜戌土火库为用，但戌居西北之方，不离乎金水，犹觉无力，须得有土出干，兼使戌中丁火亦透，则壬为土制，不夺丁火财星矣，木中祇喜一寅，土中最喜一戌，财星之火，皆大欢喜。

酉月癸日癸亥时

癸虽阴水，时干得比相扶，时支临亥值旺，况生酉月，旺相极矣，身强之命，大喜尅泄，不过尅我之官杀，有生金之弊，不如我尅之财星，具制金温水之效，至于泄气之食神伤官，少则无益，多亦可用。

白话译文

癸水是轻盈清澈之水，酉月是金气当旺之时，癸日生于酉月，金白水清本是佳象。若时柱逢壬子，壬水（江河之水）再来帮扶，加上子支为癸水之禄根，水势过盛，如《赤壁赋》所写“白露横江，水光接天”，反而将酉金母气淹没，形成“母被子灭”之局。此时非有重重火土来制水暖局不可，木在此月凋零无气，无济于事。

酉月癸日癸丑时：金旺水相，癸丑时比肩帮身，丑与酉会成金局，杀星转化为印星，金水一片，身旺无依。需丑中己土透干，再有火来生土，方能以官杀为用。有土无火则官杀无根，木也不宜，恐被削弱杀。

酉月癸日甲寅时：金旺水相，癸水有气，甲寅时伤官通根，但秋木不荣。欲用伤官，须同时逢水火并济——水生木，火制金，火之温暖使花木向阳。不可再见阳金（庚辛），土亦无须。

酉月癸日乙卯时：酉月泉印生身，乙卯食神得禄，然卯酉相冲，食神受损如月缺花残。最宜火来制金护木；有火则须有土，使酉金一点阴金不被火烧尽，赖土生之，也让乙卯衰木有所依附。

酉月癸日丙辰时：辰土虽属土，但辰酉相合，土从金势，故时干丙火财星（癸以火为财）实为命中所喜。仲秋金水阴寒，得丙火温暖，金水相涵，愈觉温润。局中若有一二点木来助丙火尤佳。

酉月癸日丁巳时：丁火财星乘旺，然巳酉会成金局，财从印化，丁火无根。最宜有木来生火，但木不必过多。若见官杀之土，则生旺金、泄弱火，反不优秀。忌阳水：壬合丁，亥冲巳，用神皆受伤。

酉月癸日戊午时：戊癸化火在酉月不成，酉为火之死地，午火之力亦难逆金旺之势，略有微疵。应以木来配合，使戊土受制，不去生旺金；死火逢木生，方能成为养命之源。

酉月癸日己未时：癸水为雨露，生于白露秋分之后，生气渐进，己未时干支纯杀，但不嫌杀重，因有旺金在月令居中斡旋（金生水、水泄杀），转圜自如。但须木制杀、火生土，使火土与金水力量相当。

酉月癸日庚申时：金旺之月再遇庚申，庚禄居申、旺于酉，正印（金为癸之印）太重，有"慈母灭子"之嫌。必须天干透丙火，地支有寅戌，方能财足权高（此处"权"即印，取其重要性）。忌再见官杀，食伤之木为所喜，但无火之木易被众金摧折，终归无用。

酉月癸日辛酉时：癸生仲秋，月建酉，再逢辛酉时，枭神（偏印）太重，与庚申时之病相同——金多水浊。以金为病，以火为药，干支有财（火）为第一义。见木而无火制金，无济于事。若满盘金水或土，此人多入空门或从事小商贩之业。

酉月癸日壬戌时：癸水有根，壬水又助，应以戌土（火库）为用。但戌居西北方，仍不离金水，力量略显不足。须有土透干，使戌中丁火亦透出，则壬水被土制住，不来争夺丁火财星。木中喜见寅，土中喜见戊，财星之火皆为欢喜。

酉月癸日癸亥时：癸水阴柔，时干比肩相扶，时支亥水值旺，再生酉月，旺相已极。身强之命大喜克泄：官杀（土）克我，但官杀有生旺金之弊；不如我克之财星（火），兼具制金温水之效。食神伤官（木）泄气，少则无益，多亦可用。

关键词

枭印（枭神）：偏印的别称，指与日元同性之印星，过重则有夺食之嫌，即"母灭子"之象。

母被子灭：印星（金，癸之母）被日元（水，子）的旺盛之气所耗尽，喻过犹不及的失衡状态。

金多水浊：金为水之母，金极旺则水反浊，比喻资源过剩反而导致质量下降。

财从印化：财星（如丁火）被印星（金局）吸化，财星的独立性消失，喻既有资源被更强势的背景力量消解。

食神得禄：食神在其旺地得到地支禄根支撑，力量大增，是发挥才华、输出能量的有利状态。

现代启示

这一章的核心逻辑是：任何资源过盛都会反转为负担。金多水浊、印旺灭子，古人用自然现象描述了一种普遍的系统规律——当某一要素在系统中占比过高，它不再起正向作用，反而成为制约整体的瓶颈。

心理学中的"过度辩护效应"与此相通：当外部奖励（资源）过度丰沛，内在动机反而被削弱。现代职场亦然，资源堆砌不等于能力提升，有时反而造成人的依赖性与钝感。

古人观察天象水火，总结出"物极必反"的系统思维，并细化到每一种具体的能量组合中——这不是迷信，而是一套关于"平衡"的思维框架。

你是否也曾因为某种条件"太好"，反而失去了应有的张力与动力？

甲日

原文

甲日

木诞九月，其性枯槁，戌中丁戊太燥，故须有水润泽，时届深秋，又喜火以暖木，时干甲比，时支子水，燥木已得润泽之功，喜有庚金透干以制木，金多又喜火之食伤，土旺则须甲木来疏也。

戌月甲日乙丑时

甲生九月，杂气财官。时干乙劫帮身，时支坐丑财贵，财星之势旺，而日元之木弱，如干透火土，地支复见四库，作从财论，否则，喜有水木同来，制土扶身为要。

戌月甲日丙寅时

日元甲木，得禄于寅，时干丙火，又坐生于寅，寅戌又有拱火之情，柱中厚土旺火，木其燥矣，喜有水来润泽，秋木原以庚杀为贵，透干防火制，须有湿土为范，格取财滋七杀。

戌月甲日丁卯时

九秋甲木，时支卯刃，日元不弱，丁火透干泄秀，木火有通明之象，惟以气势太燥，喜有壬癸，木得以润，用金最喜辰丑之土相生，见水泄金，非所宜也。

戌月甲日戊辰时

一木三土，财旺身轻可知，辰中一点乙木馀气，竟被戌冲而根拔，如柱中再见火土，当作弃命从财，一见木比水印，从财之格破，反以水木为用矣。

戌月甲日己巳时

己巳并戌，火土得势得地，日元甲木，性转枯槁，须有一水透干，兼得金之官杀相助，然后身财两旺，总之身轻财旺，印比不可或缺也，如柱中绝无印比之神，而见一派火土者，从财乃真。

戌月甲日庚午时

午戌会成半火之局，一庚高透时干，日元甲木，既被旺火之泄，又被金杀之尅，尅泄交加，木其虚弱甚矣，际此情形，独喜水来制火，润金，滋木，气势乃归中和。

戌月甲日辛未时

月时未戌相刑，而土财愈实，日元坐库时未，力量极微，一辛透干，以坐下戌未，燥而不能生金，最喜水印透干，润金生木，则官星清润，身主健旺，是水实调之真神，柱中见之，多多益善。

戌月甲日壬申时

甲木气绝于申，时干透壬，日元绝处逢生，妙在戌中丁火，暗助木气，吉神深藏，至为可贵，柱中木气微弱水印已足，再见金水相生，则有浮木之患，理宜有木比泄水。日元之根乃固。

戌月甲日癸酉时

时支酉金，日元甲木之胎位，酉戌气秉西方，金气益旺，妙有癸印透干，藉以泄金生木，气势转偏为和，切忌干透庚而支再见申。丙丁之火不可少，此即假杀为权之说也。

戊月甲日甲戌时

两甲两戌，木土有交战之象，火虽可以解木土之争，但因甲木虚露无根，见火木气益泄，土重更有折木之患，水得金助，润土生木，最要寅卯坐支，方能任此旺财，身财两停，格乃完备。

戊月甲日乙亥时

甲木长生于亥，乙劫帮身，日元根深蒂固。惟九秋气寒，宜以火暖为先。木赖阳和而发荣矣，金气纯清而不杂，用杀方佳，兼有土以生之，尤佳，木已旺而再见木神，其犹饱而进餐，则必病矣。

白话译文

甲木（阳木，象征参天大树）生于九月戌月，木气已趋枯燥。戌中藏丁火与戌土，燥热过重，故必须有水来润泽。深秋气寒，也喜见火来温木。若时干见甲木（比肩，同类之木助身），时支见子水，枯木得润，则宜庚金（七杀，克木之金）透干以制约旺木；金多则喜火（食伤）来制金；土旺则须甲木来疏通。

戊月甲日乙丑时：九月甲木，财官藏于月支之中。时干乙木（劫财）帮扶日元，时支丑土藏财星，财势强而木弱。若天干透出火土，地支再见四库（辰戌丑未），则顺势从财；否则，以水木相助、克土扶身为要。

戊月甲日丙寅时：甲木在寅得禄（本气之地），丙火坐寅亦得生地，寅戌有拱火之势，柱中火土厚重，木气愈燥。喜水润泽，秋木以庚金七杀为贵，但须有湿土缓冲，取“财滋七杀”（财生官杀）之格。

戊月甲日丁卯时：时支卯为甲木之刃（羊刃，旺极之地），日元不弱，丁火透干泄秀，呈木火通明之象，惟气势太燥。喜壬癸之水润木，用金须搭配辰丑湿土以相生，若见水泄金气，反不相宜。

戊月甲日戊辰时：一木三土，财旺身轻。辰中残余乙木余气，已被戌土冲破而根拔。柱中再见火土，当作“弃命从财”（日元极弱，顺从财星格局）；一旦见木或水印，从财之格即破，反以水木为用。

戊月甲日己巳时：己土与巳、戌火土俱旺，甲木愈趋枯藁。须有一水透干，兼有金之官杀相助，方能身财两旺。若柱中毫无印星（水生木）与比劫（同类之木），而见一派火土，则从财方为真格。

戊月甲日庚午时：午戌会成半火局，庚金高透时干，甲木既被旺火所泄，又被金杀所克，克泄交加，木气极虚。此时独喜水来制火、润金、滋木，使气势归于中和。

戊月甲日辛未时：未与戌相刑，土财愈实。日元根基极微，辛金透干，坐下戌未均为燥土，燥土难以生金。最喜水印透干，润金生木，使官星清润、日元健旺。水为此命之真神，柱中见之多多益善。

戊月甲日壬申时：甲木气绝于申，时干透壬（印星，水生木），日元于绝处逢生。妙在戌中丁火暗藏，默助木气，吉神深藏尤为可贵。木气微弱时水印已足，若再见金水相生，则有浮木之患（水太多木反漂浮），宜有木比分泄水气，日元之根方固。

戌月甲日癸酉时：酉金为甲木之胎（气之初萌之地），酉戌气偏西方，金气益旺。妙有癸水（印星）透干，泄金生木，气势由偏转和。切忌庚金透干而地支再见申，丙丁火不可少，此即“假杀为权”（以官杀之威转化为用权之资）之理。

戌月甲日甲戌时：两甲两戌，木土有交战之象。火虽可解木土之争，但甲木虚露无根，见火则木气益泄，土重又有折木之患。水得金助，润土生木，最要时支坐寅卯，方能承担旺财之势，身财两停，格局方完备。

戌月甲日乙亥时：甲木长生于亥，乙木劫财帮身，日元根深蒂固。惟九秋气寒，宜先以火暖木，木赖阳和方能生发。金气纯清不杂，用七杀方佳，兼有土生金，尤为理想。木已旺而再见木神，如饱腹强食，反成病象。

关键词

枯藁：木气在秋季干燥枯竭的状态，比喻日元（命主本身五行）生机不足，需水火调候。

从财格：日元极弱，无力抗衡旺盛的财星（土克水），顺势依附财势而论吉，是一种特殊格局。

财滋七杀：财星（土）生助官杀（金），使杀星有力克木，形成“有根有源”的权威格局。

绝处逢生：日元五行在某地支达到“绝”（气尽之地），却得印星相救，转危为安的命理结构。

假杀为权：官杀（克制日元之五行）虽强，借合理的格局配置，转化为命主掌握权势的资源。

现代启示

古人观察甲木在戌月的十一种时柱组合，本质上是在描述一套“情境适应”的决策逻辑——同一个主体（甲木），在不同的资源配置下，最优策略截然不同：土多则疏，金旺则润，火盛则水制。这与现代行为科学中的“情境依存性”高度吻合：个体的优势与短板，从来不是绝对的，而是随环境而变。所谓“从财乃真”，不过是承认有时候顺势而为、放弃执念，反而是更理性的选择。古人用阴阳五行的语言，记录了对“人在复杂系统中如何找到平衡点”的长期观察。

****值得思考的问题**：**当你所处的环境与你的性格特质发生冲突时，你倾向于改造环境，还是调整自己——你如何判断哪种策略更明智？

乙日

原文

乙日

九月木性枯藁，不能无水以滋养，月提戌土当旺，藏丁而土劫转燥，时丙坐于戌，盗泄乙木太过，而时子又被提戌所制，精神全缺，病在于燥，须水来为之湿润。

戌月乙日丁丑时

日元乙木，坐下戌丑之财，木衰土旺，颇有折之之象，所喜丑中辛癸同，一个元机，暗中有生木之情，惟辛癸藏而不露，生木之力尚微，苟另有劫比以实之，印透以生之，则我不困于旺财，而旺财被我利用矣。

戌月乙日戊寅时

乙木得根于寅，斯名藤萝甲，时干戊土正财，以通根月令而愈旺，谓其身财两停可矣，惟木土上下交战，不无相峙之象，而有争财之势，丙丁乃调和之神，兼可暖木之气，柱中急应见之，此外尤喜有一二点水以润之。

戌月乙日己卯时

乙木得禄于卯，己土种根于戌，身虽旺而财星更旺，时值深秋，木土皆燥，必须有水润泽，金来发水，方免偏枯，况秋木原以水为真神，见之自更可贵。

戌月乙日庚辰时

乙木馀气于辰，辰戌一冲，木根尽拔，而土气转旺，时干庚官独透，坐辰而官星益清，财官虽清，无如身不能任，急须有劫比为助，印绶来生。

戌月乙日辛巳时

月戌时巳，火土得地，时干辛金得生，火土金三神均旺，独日元乙木孤立，急宜水木同来，生扶日元之弱，抑其太过而补其不足，象成中和，斯为美矣。

戌月乙日壬午时

午戌会火，乙木之气尽泄，一点壬水透干，燥木转为湿润，火势太旺，水木皆弱，旺弱不均，允宜扶弱旺，如再见火土杂出，身印绝无根气，则当从其火土之势，而以从财论命矣。

戌月乙日癸未时

乙木秋生，枝叶枯萎，无力任当旺之财，时逢癸未，未又燥土，愈觉财多身弱，癸虽生气，因坐于未，生木之力极微，必须柱中再有金水，则旺土得金而盛气泄，弱木得水而生意足矣。

戌月乙日甲申时

甲乙两见天干，地支坐下戌申，财官旺而身弱，妙在申中一壬，乙木绝处逢生，喜再木比相助，扶持精壮，否则虽有迭迭之土金财官，终恐难为我用耳。

戊月乙日乙酉时

九秋土旺金相，乙日再遇酉时，酉戌同位西方，财杀甚旺，乙木太柔，时上比肩，似可帮身，无如自绝于酉，欲助无能为力，须有阴水暗滋，或寅卯以通两乙之根，土与金皆大忌也。

戊月乙日丙戌时

乙木支临两戌，时干一丙高透，木性枯燥已极，喜有水透制火润木，方全既济之象，木弱本可赖印相生，木太弱，更不可乏比为助，如比印两无，再见旺火结党者，可作从儿格论。

戊月乙日丁亥时

乙木根种于亥，亥被戌制，然亥中甲木回尅而护印，因之乙木虽弱，印生转旺，时丁坐于亥地，火气欠足，喜有丙透，可取伤官生财。

白话译文

九月（农历戌月，深秋）的木气已趋枯槁，必须有水来滋养。戌月土气当令，藏有丁火，使土性偏燥；若时柱丙火坐戌，则泄耗乙木元气过重，而时支子水又被戌土所克制，精神全然匮乏——病根在于“燥”，须以水润之。

以下逐一论各时：

- **丁丑时**：乙木坐于财星（戌、丑），木弱土旺，有被财所折之象。所幸丑中暗藏辛、癸，有暗中生木之情，若柱中再有比劫（同类木）充实、印星（水）透出相生，则旺财反为我所用。
- **戊寅时**：寅为乙木之根（藤萝系甲），得根则身稳，戌土正财通根月令而旺，身财大体均衡。但木土交战，有争财之势，须丙丁调和暖木，兼得一两点水以润燥。
- **己卯时**：卯为乙木禄地，身旺；己土财星根于戌，财亦旺。深秋木土皆燥，必须水来润泽，金可引水发源，避免偏枯。秋木以水为真神，见水尤为可贵。
- **庚辰时**：辰戌相冲，木根尽被拔起，土气更旺；庚金官星独透，坐辰而官星清纯。财官虽佳，奈何身弱难以承任，急需比劫扶身、印绶生木。
- **辛巳时**：月戌时巳，火土得地，辛金得生，火土金三者均旺，唯乙木孤立无援。急需水木同来，生扶弱木，抑强补弱，使格局归于中和。
- **壬午时**：午戌会火局，乙木元气大泄；壬水透干，可润燥木。然火势太旺，水木均弱，若再见火土杂出，身印全无根气，则宜顺势而以“从财格”论命。
- **癸未时**：乙木秋生，枝叶枯萎，无力承当旺财；癸水虽为生机，却坐于未（燥土），生木之力极微。须柱中再有金水，以金泄旺土、以水滋弱木，方可调济。
- **甲申时**：天干甲乙两木并见，地支坐戌申，财官旺而身弱；妙在申中藏有壬水，乙木绝处逢生。喜再见比劫相助，以扶身强根，否则财官虽丰，终难为我所用。

- **乙酉时**：深秋土旺金相，乙日再遇酉时，酉戌同处西方金地，财杀极旺，乙木柔弱；时上比肩（乙）看似帮身，无奈乙在酉地自我绝根，心有余而力不足。须有阴水暗滋，或寅卯通根，土金均为大忌。

- **丙戌时**：地支两戌夹日，时干丙火高透，木性枯燥至极。喜有水透，既制火又润木，方成既济之象。木弱可赖印（水）相生，但木极弱时更不可缺比劫相助；若比印俱无、旺火结党，可按"从儿格"（顺从食伤之势）论命。

- **丁亥时**：亥为乙木之印（水），虽被戌制，但亥中甲木回克以护印，乙木虽弱，印生转旺。时干丁火坐亥，火气稍显不足，喜有丙火透出，可取伤官生财之用。

关键词

月令：即出生月份对应的地支，是八字中最具权威的"司令"，决定当月何种气当旺。

身财两停：日主（自身）与财星力量大体均衡，既能掌控财，又不被财所困。

从财格：日主极弱、财星极旺时，不再抵抗，顺势依附财星而论的特殊格局。

绝处逢生：日主所在地支本为"绝地"（五行衰竭之地），却因藏干中有生扶之气而转危为安。

比劫：与日主同一五行的天干，比肩（同性）与劫财（异性）的合称，作用是帮扶日主、分担压力。

现代启示

这一章集中呈现了古人对"燥"这一环境压力的系统性思考。深秋戌月，木气当衰，土旺火燥，乙木处于多重不利叠加的困境中。古人没有简单给出"此命不好"的结论，而是逐一分析：缺什么、补什么、顺势而为的边界在哪里。这与现代心理学中的"资源保护理论"有相通之处——个体在资源匮乏时，优先识别可用资源（如申中壬水、丑中癸水），并判断是主动抵抗还是顺应环境。"从财格"的逻辑尤其耐人寻味：当自身力量远不足以抗衡外部强势时，放弃对抗本身也可以是一种生存智慧。

****值得思考的是****：在现实决策中，我们如何判断一个局面是"坚持扶弱"还是"顺势而为"的时机？

丙日

原文

丙日

丙诞九月，墓库之地，虽有馀晖，气极微弱，日戊透于时干，不无晦火之光，时支一点子水，被土上下交争，制之殆尽，甲木为疏土之神，助身唯印是利，得之自然病除矣。

戌月丙日己丑时

丙火坐库于戌，时上干支己丑根深，一火三土，身主泄弱，丑中辛癸同宫，又寒丙火之气，救济之道，当以甲木为先决问题，庚辛为次焉者也，因身弱见印，则土去而身强，身弱见金，土虽泄而身仍不能任财也。

戌月丙日庚寅时

时落一寅，丙火身印两旺，寅戌又会拱有情，时干庚金，坐下寅地，而月令之戌，燥土又难生金，是庚金实无根之虚财耳，柱中宜有得地之金以助之，且干支似乎太燥，喜有水来润泽。

戌月丙日辛卯时

卯戌六合，木从火势，日元丙火，赖以身旺，时干辛金，不得根气，且因迹近乾燥，此财等于无用，身旺土藏，无须木印再来，所喜者，金水再见，用在财官。

戌月丙日壬辰时

辰戌互冲，秉令之土益旺，戌中丁火，与夫辰中癸水，因相制而损伤，戌丁为日元之根，冲则根拔，辰为时干壬水之库，冲则水亦虚脱，身弱宜木火以实之，方可用水，否则用神无所适从矣。

戌月丙日癸巳时

日元归禄于巳，兼之月提火库于戌，身主极旺，时干癸水坐下火土，弱水安得存在，柱中火土燥裂，失之于枯，所喜金水财官，结伴同来，则以中和取贵矣。

戌月丙日甲午时

丙火坐刃于午，午戌半会火局，加以时干甲印生身，木火气结，身旺极矣，火木之气嫌燥，先喜水调济，有水还须有金，水乃源远流长。

戌月丙日乙未时

日元得库于戌，乙印坐库于未，身印均得地，戌未土星，泄丙火之气，柱中木火土生生不已，惟以丙火皆燥，须有水金调和为美，故深秋丙火，身弱用印，身旺用杀，虽非定论，大略如是。

戌月丙日丙申时

丙诞戌月为库地，时透一丙，日元弱而不弱，妙在时支坐下申金，明似丙来制申，实则申内庚金生壬，转辅丙火之光，书云，吉神喜其深藏，可免争夺之风，洵非虚语，故以壬水为用。

戌月丙日丁酉时

丙丁气聚于戌，日元不弱，时支酉金，有火旺金衰之象，非有湿土之生，庚辛之助，终难全财之用，如柱见土金同来，格取食神生财，有水透干，取财生官，视其配合，定其取用。

戊月丙日戊戌时

丙火两坐戌库，日元有根，时干透戊，丙被土晦，柱中厚土迭迭，丙转弱矣，书云，混杀贵乎取清，遇伤在于佩印，此语甚是，故宜以甲印先覩为快，甲来而有水相助，喜用两全矣。

戊月丙日己亥时

丙火聚气于月支之戌，兼有亥中甲印之生，弱转为旺，亥中壬水得禄，可以润土之燥，清丙之气，惟月提戌土制水，须支见申酉等字，打通土水之气，格乃清纯无疵。

白话译文

丙火日主生于九月戌月，成为丙火之墓库之地，虽尚有余光，但火气已极衰微。若时干透出戊土，则土多晦火，使本就微弱的丙火更加暗淡；时支若见子水，则子水被戌土上下夹攻，几乎被制尽。此时甲木（印星）能疏松厚土、生扶日元，是解救的关键。

己丑时：丙火坐库于戌，己丑时柱根深，一火三土，丙火泄弱；丑中又藏辛癸，寒气侵扰。救法以甲木疏土为第一要务，庚辛次之。身弱见印（甲木），土去身强；若身弱见金（财），土虽被耗，丙火仍无力担当财星。

庚寅时：寅木生火，寅戌半合火局，身印两旺。时干庚金坐寅，燥土难生金，庚金实为无根之虚财。需柱中别处有根气之金相助，且整体燥热，喜水来润泽调候。

辛卯时：卯戌六合，木火得势，日元身旺。时干辛金无根，近燥土又难立足，此财星形同虚设。身旺无需印再助，宜用金水——取财星、官星发用。

壬辰时：辰戌相冲，戌中丁火与辰中癸水因相互制约而两伤；戌中丁火为丙之根气，冲则根拔；辰为壬水之库，冲则水亦虚浮。身弱须以木火填实根基，方可再论用水，否则用神无所依从。

癸巳时：巳为丙火禄地，戌为丙火库地，日元极旺。时干癸水坐于火土之上，弱水难以存身。整体火土燥烈，有枯竭之患，喜金水财官结伴同来，以中和取贵。

甲午时：丙坐午（羊刃），午戌半合火局，甲木印星生身，木火气结，身旺至极。火木皆燥，先须水来调济，有水还须有金以为水之源，方能水源长流。

乙未时：丙得戌库，乙木坐未库，身印皆得地；戌未土泄丙火之气，木火土循环生生不息。然丙火全燥，须金水调和为美。故戌月丙火：身弱用印（木），身旺用杀（水），虽非铁律，大略如此。

丙申时：丙生戌月为库地，时再透丙，日元弱中有扶；妙在申金藏庚壬，庚金生壬水，壬水反可滋润丙火之光，暗中为用。所谓“吉神喜其深藏，可免争夺”，申中壬水藏而不露，以壬水为用神。

丁酉时：丙丁聚气于戌，日元不弱；时支酉金，处于火旺金衰之境，非有湿土生金、庚辛相助，难以发挥财星之用。若柱见土金同来，取食神生财格；有水透干，取财生官格，视配合而定用神。

戊戌时：丙两坐戌库有根，时干戌土厚重，土多晦火，丙转为弱。所谓"混杀贵乎取清，遇伤在于佩印"，此时宜先以甲木（印星）疏土解围，甲木再得水相助，喜用两全。

己亥时：戌月丙火聚气，亥中甲木生扶，弱转为旺；亥中壬水得禄，可润土之燥、清丙之气。唯月令戌土制水，须支见申酉，打通金生水之通道，格局方能清纯无瑕。

关键词

墓库： 十二长生中的"墓"，指气入收藏之地，戌为丙火之墓，火气受敛藏而衰。

晦火： 土多掩盖火光，使丙火失去光明与力量，即土克火之引申表达。

印星： 生扶日主之五行，丙火以木为印，甲乙木皆能生火，是身弱时的救援之神。

羊刃： 日主在月支或时支见与自身同气之旺地，丙火以午为刃，主身极旺、气势刚猛。

调候： 命局因季节偏燥或偏寒，须以对应五行（水润燥、火暖寒）调节整体气候平衡。

现代启示

戌月丙火的核心命题，是一个关于"环境限制"与"资源适配"的思维模型。古人观察到：同样是丙火日主，因时柱不同，或身强、或身弱、或燥烈、或根拔，所需的"补救资源"截然不同——身弱时需要支持者（印），身旺时需要约束者（官杀），燥烈时需要润泽者（水）。这与现代行为科学中的"情境匹配理论"高度吻合：一个人的优势能否发挥，不取决于单一特质的强弱，而取决于所处环境与内在状态是否形成有效配合。盲目增强某一要素（如一味助身），反而可能加剧失衡。

值得思考的是：你当下的处境，究竟是缺乏资源，还是资源已过剩却缺少一个"疏导"的出口？

丁日

原文

丁日

九月土旺秉令，丁火之气尽泄于土，戌中一点财火，微乎其微，时逢庚子，财洩于杀，而戌土制杀，水亦受伤，柱中喜甲印透干，则土病去，多木火帮身，则我身健而可任财杀。

戌月丁日辛丑时

月戌时丑，戌丑刑出辛金，辛又有湿土之生，印气充沛，而日元丁火断难任是旺财，以本身孱弱，非甲引丙劫之得地相助，便为下命。

戌月丁日壬寅时

寅戌拱火，日元根深，戌虽当令之土，见寅土气受怯，而寅中甲印丙劫，大有推之不移之势，时干一壬，气泄于寅，水泄则木愈旺，所喜金财高透，身强用财，明矣。

戌月丁日癸卯时

丁火坐库于戌坐印于卯，秋丁本衰，党众亦旺，时干一点癸杀，见卯则泄，所谓水到卯宫伤也，土金为可用之神，柱中见之乃佳，此係食伤生财格。

戌月丁日甲辰时

月戌时辰，杂气逢冲则愈旺，而戌中一点丁火，不免为辰中癸水所伤，丁比有损，日元自弱，妙有甲印透干，坐下辰土馀气，印绶得根，即可引生衰丁，滴天髓云，如有嫡母，可秋可冬，如地支复见寅巳等字，尤属蒂固根深矣。

戌月丁日乙巳时

日元丁火，时逢乙巳，木火同来，丁火既有劫印之助，其身自旺，喜巳戌中土金透干，时届深秋，固不欲水多制火，但一二藏支湿润，亦不可或缺也。

戌月丁日丙午时

丁火归禄于午，午戌半会，丙又透干，柱中火势迭迭，九月丁火，虽多劫比之助，不作炎上格论，乃以火势旺则易燥，必要水来解炎，金来发水，用之财官为贵。

戌月丁日丁未时

戌未相刑，火土之势愈烈，日元两丁，气泄于土，局中伤官伤尽，命书传为美格，不知火土过于燥烈，生机不无窒碍，总须有水来调济，金来生水，去其偏燥为宜。

戌月丁日戊申时

日元丁火，生于戌月，时干戊土高透，伤旺身衰之象，时支申金，戌又生之，土金环泄，火光晦矣，际此情形，非有甲木来疏，终未能添火之燄，一见木印，再见庚财，财印两全，可以用庚劈甲，而引丁火，斯为美

矣。

戌月丁日己酉时

酉戌气秉西方，时己又来生金，财星党众，而日元丁火，仅恃戌库以存，不无身弱财多之病，即绶生身，固最为亲切，还须木火同临，日主方甦。

戌月丁日庚戌时

月时两戌，燥土也，日坐两库，微火也，时干庚金，财星也，丁微，土燥，金脆，为病，喜有木来生火，金来泄土，水来洗金，为妙，有木可以时庚为用，乏木必须火比为助。

戌月丁日辛亥时

时逢辛亥，金水之气流通，亥藏一甲，丁火之气归旺，但月令坐下戌土，见亥则官星受伤，地支须有木来制土以护官，或金来泄土以生官，然后官星乃清，而木印亦藉之得根矣。

白话译文

九月（戌月）土气当令旺盛，丁火的能量大量被土所耗泄；戌支中虽藏有一丝丁火，但极为微弱。若时柱逢庚子，财星（庚金）又被杀星（壬水）所泄，而戌土虽能制杀，却也使水气受损。此时命局最喜甲木印星透出天干，则土的弊病得以消除；若柱中木火多来帮扶日主，则身强可任财杀之用。

戌月丁日辛丑时：月戌时丑，戌丑相刑，刑出辛金财星，辛金又得湿土滋生，财气充足旺盛，但日元丁火本身羸弱，难以承担如此旺财。若无甲木引生、丙火帮扶且得地有根，便是低格之命。

戌月丁日壬寅时：寅戌拱合火局，日元根基深厚；戌土虽当令，见寅则土气受制；寅中甲印、丙劫力量稳固，时干壬水气势泄入寅木，水泄则木愈旺，最喜金财高透天干，身强用财，格局清晰。

戌月丁日癸卯时：丁火坐库于戌、坐印于卯，秋丁本衰，但同气助党颇众；时干癸水杀星，逢卯则泄弱，所谓“水到卯官伤”，土金为可用之神，柱中见之则佳，此为食伤生财格。

戌月丁日甲辰时：月戌时辰相冲，杂气愈旺；戌中丁火不免被辰中癸水所伤，日元愈弱；幸有甲木印星透干，坐辰土余气得根，印绶有根即可引生衰丁。《滴天髓》云“如有嫡母，可秋可冬”，若地支再见寅、巳等字，则根基更为深固。

戌月丁日乙巳时：时逢乙巳，木火同来，丁火既有劫印之助，身旺有力；最喜巳、戌中土金透干为用；时届深秋，固不宜水多制火，但一二支中藏有湿润之气，亦不可全无。

戌月丁日丙午时：丁火归禄于午，午戌半合火局，丙火又透干，柱中火势旺盛；然九月丁火即便劫比众多，亦不作炎上格论——火旺则燥，必须水来解炎，金来发水，以财官为用神方为贵格。

戌月丁日丁未时：戌未相刑，火土之势愈烈；两丁气泄于土，伤官伤尽；命书虽传为美格，但火土过于燥烈，生机不免窒碍，总须有水来调济、金来生水，去其偏燥为宜。

戌月丁日戊申时：戌土高透伤旺身衰，申金又被戌土所生，土金接连耗泄，火光渐晦；此局非有甲木来疏土，终难添火之焰；一见木印，再见庚财，可以庚劈甲而引丁火，财印两全，方为美格。

戌月丁日己酉时：酉戌气聚西方，时干己土又来生金，财星势众；日元丁火仅依戌库一线存身，身弱财多为病；即便印绶生身，仍须木火同临，日主方能振作。

戌月丁日庚戌时：月时两戌均为燥土，丁火坐库力微，庚金财星当面，丁弱、土燥、金脆皆为病；喜有木来生火、金来泄土、水来洗金；有木则可以庚为用，无木则必须火比相助。

戌月丁日辛亥时：时逢辛亥，金水流通，亥中藏甲，丁火气势可借印而归旺；但月令戌土见亥，官星受伤；地支须有木来制土护官，或金来泄土生官，官星方清，木印亦因此得根。

关键词

日元：八字中日柱天干，代表命主本人，是格局分析的基准。

印星：五行中生扶日元之神，此处丁火以木为印，有生助、护身之功。

食伤生财格：日元生食伤、食伤生财星，为命局中顺生流通的常见贵格。

炎上格：火局极旺、纯粹向上之特殊格局，须满足严苛条件，不可轻认。

杂气：辰、戌、丑、未四库之中所藏多种五行之气，逢冲则气泄而出。

现代启示

戌月丁火的核心矛盾，在于“能量输出过度而自身储备不足”。古人观察到，一个人若处于资源被持续抽取的环境中（土耗火、金泄土），即便外部条件看似丰盛（财星旺），也难以有效转化为实际成果——因为承载力本身已经透支。这与现代行为科学中“资源耗竭”（ego depletion）的研究高度吻合：一个人在高压消耗状态下，决策质量和执行力都会显著下降，补充“印星”（学习、休整、获得支持）比强行冲刺更能持续输出。古人用木火水金的平衡来描述这一动态，本质上是在讨论系统的可持续性。

值得思考的是：你现在的状态，更像是“身旺可任财杀”，还是“仅恃戌库以存”？

戊日

原文

戊日

戊月土旺，戊为阳土，值旺月而气愈厚重，木疏水润，诚不少可，时逢壬子，土赖以润，土水相峙，气势未融，须有金介其间，构通比财之气，且土旺见金而泄秀，水亦因金生而免劫夺，金诚喜神，有则必发。

戊月戊日癸丑时

戊日戊月，土虽厚而涉于燥，戊丑中有丁癸，一焯一润，土气遂以调和，丑中透出癸水，财星归真，惟土重不离木疏，独水更防劫夺，故喜官杀制土，伤食引水。

戊月戊日甲寅时

戊土通根于戌，甲木通根于寅，土旺有甲木之疏，有杀当先论杀，此条身杀两停，喜再有金以制之，书云，身旺杀旺，而得制其杀，化为权贵，信哉是言。

戊月戊日乙卯时

戊日戊月，土正当令，时逢乙卯，官星独发而清，木土相峙。兼之土燥而润，气势失之于和，支有一二点水以润之，用取财旺生官。

戊月戊日丙辰时

辰戌为明冲，土因冲动而益旺，惟时干丙火，泄于坐下辰土，幸日主戊土健朗，非似身衰之必欲印助也，九秋土气厚实，甲木万不可少，否则惟喜金之泄，水之润也。

戊月戊日丁巳时

戊土得禄于巳，得比于戌，丁印又得旺于巳，火土一气，身旺可知，气势偏燥，水为调候真神，可收灌溉湿润之功，有财则病去，金发水源，亦属需要，如不见滴水，重来四库之土，可作稼穡格论。

戊月戊日戊午时

戊土通根于戌，得刃于午，火土两旺，午戌会火，印力愈强，而土气愈燥，甲木为疏土之真神，自属喜见，惟木燥则不能展，更须有水以滋之，财旺生杀，自是上格。

戊月戊日己未时

天干戊己，地支戌未，四土迭迭，未戌中二点丁火，戊土日元，不无太旺太燥乎，如干支再见戊己丑辰等字，当顺其土性而作稼穡格论，既成此格，木之官杀不可见，金之食伤不妨行，不作稼穡，则最喜金洩，水润，土重木折，木不济事。

戊月戊日庚申时

申戌拱酉，时干透庚，食神之力倍增，戊土之气盗洩，幸九秋正值土旺，泄之，反所以秀土之气，有水洩金，谓之子又生儿，转辗吐秀更美。

戊月戊日辛酉时

酉戌气归西方，辛金透于时干，日元戊临戌提，比肩通根，戌中一点丁火，殊难去透干之辛，比伤两旺，气势极清，惟土性极燥，还须有水来润泽方佳。

戊月戊日壬戌时

戊土日元，月时两逢戌库，兼有戌中两丁之生，土气浑然，时干壬水，足润亢燥之土，土之生机，遂以生动，惟水临比地，须有金为水源，乃成富命，无金则徒启土水之争，势成群比争财，穷困必矣。

戊月戊日癸亥时

戊日戌提，土旺而实，时逢癸亥，财星通根，比财接近，不无争夺之势，虽身旺可以用财，不如见金化比，转来生财之为妙，论命总喜五行流通，忌其对敌，清浊之辨别，即在此也。

白话译文

戊月（农历九月）土气当旺，戊为阳土，逢旺月则气质更加厚重沉稳。此时若有木来疏松、水来滋润，实属必要。若时柱逢壬子，水土相峙、气势难融，需要金在其间作为媒介，沟通比肩与财星之气——土旺见金可泄秀气，金又能生水以防水土夺，故金为喜神，逢之必有发达之机。

以下各时柱，分别论述不同搭配下的喜忌：

- **癸丑时**：戌中丁火暖土、丑中癸水润土，燥性得调；土重须木疏，水需防被群土夺去，喜见官杀制土、食伤引水。- **甲寅时**：戊土根深于戌，甲木根深于寅，身强杀强两停，若再得金制杀，则杀化为权，堪称贵命。- **乙卯时**：官星（乙木）独秀而清，但土燥失和，支中若有一二点水润之，取财旺生官为用。- **丙辰时**：辰戌相冲，土气愈动愈旺；丙火泄于辰土，日主尚健，不必依赖印绶，喜甲木疏土，或金泄、水润。- **丁巳时**：火土一气，身旺气燥，水为调候真神；若全无滴水，且再见四库之土，可作稼穡格（土极从旺之格）论。- **戊午时**：午戌会火，印力更强，土愈燥；甲木疏土为喜，但木燥无水则无力，须水滋木、财旺生杀，方为上格。- **己未时**：天干地支皆土，太旺太燥；若再叠戊己丑辰，当顺其性论稼穡格，此格忌官杀（木），食伤（金）无妨；若不成稼穡，则喜金泄水润，土重木折则木无用。- **庚申时**：申戌拱酉，庚金透干，食神力倍增，土气被泄；九秋土旺，泄之反以吐秀，若再有水泄金，儿生儿，辗转吐秀更美。- **辛酉时**：酉戌气聚西方，辛金透干，比肩（戌中根）与食伤两旺，气势极清；惟土极燥，仍须水润方佳。- **壬戌时**：月时两戌，戌中丁火温养，土气浑厚；壬水润燥，土方有生机；但水临比地（土多），须金为水源，方成富命，无金则土水相争，群比夺财，主穷困。- **癸亥时**：财星（癸水）通根于亥，然比肩众多，争财之势明显；身旺虽可用财，不如见金化解比肩、转而生财，五行流通为上，对峙为忌，清浊之别即在于此。

关键词

调候：以某一五行调节八字寒燥湿失衡的用神，如燥土用水润之。

稼穡格： 土极从旺之外格，五行几乎全土，顺土性而用，忌木官杀克制。

身杀两停： 日主（自身）与七杀（克我之星）力量相当，需以制杀为用。

食神泄秀： 食神（我生之星）将日主旺气疏导输出，化为才华与成就之象。

群比争财： 多个比肩（同类之星）共同争夺一个财星，主贫困、竞争激烈。

现代启示

古人观察到，单一资源极度充裕时，反而需要"泄"与"通"的机制才能产生价值——土旺必疏，气盛须泄，封闭的系统走向僵化，流通的系统才能生机勃勃。这与现代管理学中"冗余资源需要出口"的逻辑高度吻合：一个组织或个人若积累了大量能量却缺乏释放渠道，往往形成内耗而非成就。"儿又生儿，辗转吐秀"这一表述，描述的正是资源经过多级转化后产生复利效应的过程，与复利思维、价值链传导如出一辙。古人未必懂系统论，但在长期经验观察中，归纳出了相似的结构规律。

****值得思考的问题**：** 当你拥有的资源或能量已经"过旺"时，你是否有意识地为它设计过"泄秀"的出口？

己日

原文

己日

戌月之己土，不论土旺用事与否，终为进气之象，良以戌为火土之库耳，即使四柱无火，亦自具天地生化之机，所以时逢甲子，财官可用，伤食亦宜，惟庚金终非所喜。

戌月己日乙丑时

乙木墓于戌，己土墓于丑，似皆柔弱，月令在戌，秋木不华，则土气厚，木气薄，必须水火并具于柱中，始可以杀为用，有火无水，不能用杀，逢金更甚。

戌月己日丙寅时

己土既生戌月，时元又值丙寅，不但丙火坐寅，为印绶临于长生，且寅戌会局，以助丙火，未免火烈土燥，全凭有水透干，庶可调剂于平，逢水有金更佳，木火土非所宜也。

戌月己日丁卯时

己土生当戌月，戌中藏丁，透而生己，卯虽属木，卯戌六合，此乃生旺太过，以火为病，以水为药，见木则厝火积薪，见土则身旺无依，必得金水相济，乃可有为。

戌月己日戊辰时

己日辰时，而生戌月，辰与戌冲，土气活动，益以戌土相扶，生旺已极，必须得木之疏，而又以水辅之，然而太旺之土，逆折不如疏泄，最合金水两见，始成富贵利达之士。

戌月己日己巳时

日时两己，其势不孤，又有己火印绶之生，戌土劫财之助，敦厚极矣，土旺则金相，巳中藏庚，戌内藏辛，但教干透庚辛，再能见水以润泽之，资产富有，复何疑哉。

戌月己日庚午时

虽云旺土而庚金有气，然因午戌会半火局，以销铄其金，所以火为之病，非水多不足以制火而救庚，或则运走北方亦宜。

戌月己日辛未时

时当戌月，戌中辛金食神，透出时干，而已土则有未戌同类之助，合于食神大喜劫财乡之说，但未戌两支皆有丁火暗藏，必须有水，以制其丁，方无顾虑。

戌月己日壬申时

生旺之己土，力足以任财，兹则壬水财星，坐于申金长生之上，不媿源远流长，可卜富厚终身，且必生贵子，不宜有木，以吸收壬水之量，祇喜金以生水，富有千锺，略见火土者尚无大碍。

戌月己日癸酉时

戌月癸酉时，己土当令，食神有气，而财亦有根，最好柱中再见金水，天生富命，如见土，则以金透为佳，如逢木火不为忌，而亦不为喜。

戌月己日甲戌时

戌月而又戌时，戌乃火土之库，甲木透而合己，可作化土论，但必须不见金水木乃真，否则宁以金水为用，惟金水不可太少耳，若年月木多，则当仍用官杀。

戌月己日乙亥时

己土正在当令，原须水以滋之，木以疏之，按乙为阴木，亥为地？泉源，杀得财生，力足疏土，不可再见印绶比势与财杀相抗，能见金以生水，自不为忌。

白话译文

戌月出生的己土日主，无论土气当令与否，都处于“进气”的旺盛状态——因为戌是火与土共同的库藏之地，即使四柱中没有明火，也自带天地生化的内在动能。因此，若时柱遇到甲子，财星（官星）可以使用，伤官食神也适宜，唯独庚金始终不是好的搭配。

戌月己日乙丑时：乙木的墓地在戌，己土的墓地在丑，看似两者都柔弱。月令在戌，秋天的木气不旺，土气厚而木气薄。此时必须水与火同时出现在四柱中，才能以七杀为用；若有火无水，七杀便无法驾驭，再见庚金则情况更糟。

戌月己日丙寅时：己土既生于戌月，时柱又值丙寅，丙火坐寅，印绶（生助日主之星）临于长生之地，且寅与戌会成火局，助旺丙火，难免火烈土燥。全靠有水透出天干来调和，若水金并见则更佳，木火土三者均不宜。

戌月己日丁卯时：己土生于戌月，戌中藏丁，丁火透出来生扶己土，卯木虽属木，但卯与戌六合，这使得日主生旺过甚，以火为病，以水为药；见木则如同在积薪上添火，见土则日主过旺无所依托，必须得金水相互济助，方可有所成就。

戌月己日戊辰时：己日辰时生于戌月，辰与戌相冲，使土气流动活跃，加上戌土相扶，日主生旺已极。必须得木来疏泄，再以水辅助；然而对于过旺之土，强行折制不如疏导，最合适的是金水同见，方能成就富贵通达之命。

戌月己日己巳时：日柱己土，时柱也是巳，势不孤单，又有巳中火的印绶生扶，戌中土的劫财帮助，日主极为敦厚。土旺则金相（金处于有力之位），巳中藏庚，戌中藏辛，只要庚辛透出天干，再能见水来润泽，财富丰厚自不必怀疑。

戌月己日庚午时：虽说旺土之中庚金也有气，但午与戌会成半火局，火气销铄庚金，因此火成为病症所在。非水多不足以制火救金，或者运程走向北方水地也适宜。

戌月己日辛未时：时逢戌月，戌中辛金食神透出时干，己土又有未土与戌土同类相助，符合“食神最喜劫财帮身”的原则。但未与戌两支中均暗藏丁火，必须有水来制约丁火，方无后顾之忧。

戌月己日壬申时：生旺的己土，力量足以承担财星，壬水财星坐于申金长生之上，有源头、有流向，可预判一生富厚，且必能生养贵子。不宜见木来吸收壬水，只喜金来生水，财富充裕。略见火土尚无大碍。

戌月己日癸酉时：戌月癸酉时，己土当令，食神（癸水）有气，财星也有根基。最好四柱中再见金水，天生富命；若见土，则以金透干为佳；若逢木火，既不为忌，也不特别有利。

戌月己日甲戌时：戌月又是戌时，戌为火土之库，甲木透出与己合，可作化土来论，但必须不见金水木，化气才算纯真；否则宁可以金水为用，但金水不可太少。若年月木多，仍应以官杀为用。

戌月己日乙亥时：己土正当令，原本需要水来滋润、木来疏导。乙为阴木，亥为地下泉源，七杀得财星生助，力量足以疏通土气。此时不可再见印绶、比劫与财杀相抗衡，若能见金来生水，则自然无忧。

关键词

印绶：命理中生助日主（自身）的五行，代表师长、母亲、资源等象征意义。

食神：日主所生且阴阳相同的五行，代表才华输出、衣食来源，性质温和。

七杀：克制日主且阴阳相同的五行，力量强劲，需有制化方能为用。

会局：两个或三个地支因五行关系聚合，增强某一行的气势，如寅午戌会火局。

长生：十二运星之一，指某五行在特定地支上处于生命力最旺盛的起点状态。

现代启示

戌月己土的这十一种时柱组合，揭示了一个朴素却深刻的平衡逻辑：任何一种资源的过度聚集，都会从优势转变为负担。土旺到极处需要木来疏导，火烈到极处需要水来调济——古人用五行的生克制化，本质上在描述一套动态的系统平衡观。这与现代行为科学中的“过度匹配陷阱”高度呼应：个人最强的特质，往往也是最需要被制衡的弱点。强势者不自知其刚，敦厚者不察其滞，聪慧者不觉其散。命理的“喜忌”分析，折射出古人对人的气质短板的观察与校正意识。

值得思考的是：你认为自己最大的优势，有没有可能在某种情境下，正好成为阻碍你突破的那堵墙？

庚日

原文

庚日

庚金生于戌月，时逢丙子，如己土旺用事，则丙火之光，晦而不扬，必待木以疏其土，生其火，庶七杀可用，按丙火原坐子水之上，不宜再有壬水透干，以剥夺其力量，所以土金水三者，均非所宜，而木火之相需甚殷，不言可喻矣。

戌月庚日丁丑时

戌中藏有丁火，今露时干，庚金日主，喜得锻炼，月戌时丑，其质皆土，既值土旺，丁火之力极薄，是宜木透干头，方能死灰复燃，而显财官之妙用矣，大忌癸水，以伤官星，壬虽合丁，亦非宜也。

戌月庚日戊寅时

戌月庚金，季秋旺土，生气正盛，再有戊土印透，下临寅位长生，土厚金遭埋灭，尚何疑义，所以寅戌虽会火局，或再有丙丁透出，亦非上格，良以火生当旺之土，徒增埋金之病，是必阳木为救，则斩关直入，旺土亦为辟易矣。

戌月庚日己卯时

庚金日主，戌土月令，己甚生旺，时逢己土，临于病地之卯，自不同于戌土临寅位长生，故己虽忌，而为患较轻，不致土厚埋金，最好乙木出干，或支逢亥卯，则为身旺任财之格矣。

戌月庚日庚辰时

庚金诞生土旺之戌提，而又时值庚辰，土厚金坚，如见甲乙，则力不敌金，倘遇丙丁，则生土忘尅，如此配合，未免用神莫属，故祇有顺其生旺之气势，作从旺之格，再喜土金生扶之，倘柱中得有一点之水，骏发可俟矣。

戌月庚日辛巳时

庚日巳时，乃其长生，且为旺土之禄，再有辛金扶助，致犯身强太过，然巳火终係七杀，但教年月有丙或丁，则官杀通根于禄旺，辅之以木，生火制土，自亦不凡也。

戌月庚日壬午时

庚金质本顽强，再生戌提旺土之候，时逢壬子，似可洗之炼之，以成利用，惜乎此际之壬水，易为旺土所掩，而午戌又会局生土，并非尽善，故宜干头木透，壬子生之，使秋木以树疏土之功，亦上格也。

戌月庚日癸未时

秋杪土旺司权，庚日再诞未时，不免土多为病，然未中藏有乙木财星，得癸水生乙，如能引出天干。定致钜富，或他柱多水亦佳，惟此时之阴木，亦值休囚，切忌见金以损伤。

戌月庚日甲申时

庚日申时，名为归禄，时通日气，月令在戌，旺土生金，致嫌身旺太过，故时上甲木财星，洵命中之精华也，还须见水以灌溉，或得木而扶助，否则仍是金刚木强，至多小康，贵更无望矣。

戊月庚日乙酉时

日为庚，时透乙，乙庚为道义之合，在此土金并旺之秋，理可化金，况复时落于酉，又是庚之旺乡，切忌有火尅金，或见木而被金尅，皆非化气之真矣，土金本所弗畏，儘量生扶可也，见一点木火，便尔破格下贱之命。

戊月庚日丙戌时

戌为火库，庚金既生戌月，再临戌时，丙火高透，纵在土旺用事，亦不足以晦其火而埋其金也，年月如得有木，固为上选，惟不可再见土金，以对抗火势耳。

戊月庚日丁亥时

庚金理当火炼，千古不磨，月令在戌，戌中藏丁，今乃引出时干，一官独秀，利器必成矣，若地支再得寅卯，天干则露甲木，乃伟大之格，必大富贵亦寿考矣，印生劫助，即是庸命。

白话译文

庚金生于戌月（农历九月，土气当令），若恰逢丙子时，土气旺盛会遮蔽丙火的光芒，使七杀（指丙火克庚金的力量）无法发挥，必须借助木来疏通土气、滋养火势，七杀才得以有用。又因丙火本坐子水之上，若天干再透壬水，反会削弱丙火，故土、金、水三者对此命局均不利，木火相辅才是所需。

戊月各时辰的庚日命局，依次呈现不同格局：丁丑时，戌中藏丁透出时干，但土旺压制丁火，需木透天干方能激活官星；戊寅时，戌土印星旺透，土厚埋金，须甲木破土方救；己卯时，己土较戌土力弱，乙木透干或亥卯会局则可身旺任财；庚辰时，土金过旺，用神无着，只能顺势从旺，得水则可发；辛巳时，身强太过，须丙丁官杀通根，辅以木生火制土；壬午时，壬水易被旺土掩盖，午戌会局反添土气，宜木透干头借水滋养；癸未时，未中乙木得癸水所生，若能引至天干则主大富；甲申时，归禄格身旺，甲木财星为精华，但须见水灌溉方成贵格；乙酉时，乙庚合化为金，土金并旺之秋可顺化，切忌木火破格；丙戌时，火库藏力，丙火高透，木来助火为上选；丁亥时，戌中藏丁引出时干，一官独秀，支得寅卯、干露甲木，则为伟大之格，主大富贵且长寿。

关键词

七杀： 日主（命主生日天干）的克星，与日主阴阳相同、五行相克的干，力量猛烈，需制化方可有用。

土厚埋金： 土气过旺反而将金（日主）覆盖，使其失去功用，比喻资源过剩反成负担。

从旺格： 当命局中某一五行极度旺盛、用神无法抗衡时，顺势归从该旺气，以旺气为用神的特殊格局。

归禄： 时支与日主天干五行相同且为旺地，如庚日见申时，申为庚之禄位，称“归禄”，主身旺。

化气： 两干相合并满足特定条件（如得令、得势）后，转化为合化之五行，如乙庚合化金。

现代启示

古人观察到一个核心现象：单一资源的过度堆积，往往适得其反。戌月土旺，本是庚金之“生母”，却因“土厚埋金”，反而成为命局最大的障碍。十一个时辰的逐一分析，本质上是在讨论同一个问题的不同场景——当支持力量过盛时，如何找到破局的关键变量（木）来重建平衡。

这与现代组织管理中的“资源诅咒”高度吻合：过度的保护、过多的供给、过强的背书，有时会让个体失去锻炼与突破的机会。古人用五行生克来描述这种系统性失衡，心理学则称之为“过度支持导致的习得性无助”。

值得思考的是：在你的生活或工作中，是否存在某种“旺土”——那些本意是帮助你、却正在悄悄削弱你的外部力量？

辛日

原文

辛日

九日建戌，土旺用事，辛金此际已甚有根，不应戌中戌土出干，致犯金埋厚土之弊，虽子时为水，不能洗刷土中之金，况为旺土所尅乎，必须甲木之透，支逢亥水，或透壬癸，俾伤食生起财星，大富之格。

戌月辛日己丑时

辛金诞生九秋，土旺金相，不喜再有土金生扶，免蹈太过之病，兹其时逢己土，以增土势，遂使白壁明珠，沉埋厚土，苟使救以甲木，则有合己之嫌，不如壬水冲去其土，以显其旺，阴木虽喜，惜为效太微耳。

戌月辛日庚寅时

季秋辛金，母体刚健，再有时上庚金相扶，反似画蛇添足，时临寅木财乡，似疏旺土，然因寅戌会而生土，仍然无用，必得阳水以济火，阳木制土，地支再有亥水，乃必发之命。

戌月辛日辛卯时

辛日辛时，已非孤单无助，矧在九秋旺土之时，生旺甚矣，时虽值卯，既受辛金之剥削，而又与戌合，绝无效用，须水木之并露，则财得通根矣，大忌土金，火亦弗喜。

戌月辛日壬辰时

戌月之辛金，又生辰时，正印重重，固有埋金之虑，幸尔辰与戌冲，土性虽厚，尚得流动，所以时上壬水伤官，足以冲刷其土，洗净辛金矣，有甲更妙，苟使支逢申亥，更觉精神百倍。

戌月辛日癸巳时

辛金生于戌月土旺之时，时支巳火，为旺土之禄，火以晦而土更厚，一点癸水食神，不足以淘洗辛金，如以木疏土，则有生火之嫌，若以金生水，则犯帮身之忌，祇有以水助癸，为最适宜。

戌月辛日甲午时

辛日而生戌月午时，午戌会局，并有甲木生杀，虽旺相之辛金，亦不免望火而生畏，故以干头有水，为必要条件，果见水，则虽杂以土金，亦无大妨，惟不可再逢木火。

戌月辛日乙未时

戌月未时，适当土旺，辛金之柔，忌其沉埋，致犯母慈灭子之患，必须木来相救。然因秋木凋零，乙木得水之滋溉，则菊有黄花，以点缀其三径，切弗同类帮身，亦怕火土。

戌月辛日丙申时

辛生申时为乘旺，诞于戌月值冠带，生旺之金，无畏乎丙，惟丙辛虽合，不能化水，但又用官，若其申中壬水出干，则壬以洗之，丙以耀之，迎眸生纈，咸知珠玉在前，瓦砾自惭形秽。

戌月辛日丁酉时

辛金日主，时临于酉，归禄通根，生在旺土之戌提，日元殊健，戌中藏丁，出露时干，以杀为用，灯光之下，堕珥遗簪，弥觉华贵，惟年月天干，以水木俱备，乃为上格，火则已足，土金无需乎尔。

戌月辛日戊戌时

辛金而遇戌月戌时，已足将辛埋没，何况戌中戌土。又透时干，如此印绶重重，确是母慈灭子，是须壬水以冲之，甲木以疏之，否则毫无用处，如再见金，则身旺无依，倘有火则旺土愈厚，皆桡凿也。

戌月辛日己亥时

辛为柔金，时透己月坐戌，亦有埋金之虑，好在时逢亥水，为木之长生，水之禄旺，余柱有水木，是为优秀之命，官杀与比劫，虽不大忌，究以不杂为佳。

白话译文

辛金生于九月（戌月），此时土气当旺，辛金已有较强的根基。正因如此，最不宜戌中戌土再透出天干，否则金被厚土掩埋，即便子时带水，也难以洗出土中之金，何况旺土还会克制水气。故此月辛金，必须有甲木透干、地支逢亥水，或透壬癸，让伤食之气生出财星，方成大富之格。

以下十个具体时辰逐一分析：己丑时，土势叠加，白玉明珠沉埋厚土，甲木虽能疏土却与己土相合而失效，不如壬水来冲土；庚寅时，庚金多余，寅戌又会火生土，必须阳水加阳木配合亥水才能发命；辛卯时，辛金已旺，卯木被辛剥、又与戌合而无力，须水木并透；壬辰时，辰戌相冲令土流动，壬水伤官足以洗净辛金，再得甲木或亥申水更佳；癸巳时，巳为土之禄助旺土，癸水单薄不足洗金，用木则生火，用金则帮身，唯以水助癸最宜；甲午时，午戌会局火旺，甲木生杀，辛金虽旺亦畏火，天干有水为必要条件；乙未时，土旺双层，秋木凋零，乙木须得水滋才能疏土，切忌土金火；丙申时，辛金生旺，丙辛相合却不化水，申中壬水若透干，则壬洗丙照，珠玉毕现；丁酉时，辛归酉禄，戌中丁火出露为用，以杀显贵，须年月水木俱备方为上格；戊戌时，印绶重叠，母慈灭子，须壬冲甲疏，切忌再见金土火；己亥时，亥水为木之长生、水之禄旺，余柱有水木则为优命，官杀比劫以不杂为佳。

关键词

金埋厚土： 土多则金被淹没失去光华，比喻印绶过重反而压制日主发挥。

伤食生财： 食神、伤官生出财星，为辛金常见的生财路径，属流通之象。

母慈灭子： 印星（土）过旺，反而克制日主所需的流通之气，爱之适足以害之。

辰戌相冲： 辰与戌地支对冲，使厚重之土得以松动流动，化解埋金之困。

归禄通根： 日主之禄神在时支出现，根气深厚，日元得力。

现代启示

古人观察到"过犹不及"这一规律，并将其系统化地嵌入命理框架。辛金代表柔性、精致的特质，它最怕的不是外部压力，而是"过度滋养"——土太多，金反而被埋没，无从展现价值。这与心理学中的"过度保护效应"高度吻合：当环境资源堆积到某个阈值，反而会抑制个体的能动性与成长。古人以金埋厚土为警，现代人或许可以反思：我们所处的舒适区、身边过多的支持与保护，是否也在悄悄削弱我们主动突破的动力？

真正的成长，往往需要一点"冲"，而非一味的"生"。

> 你生命中，有哪些本以为是助力的东西，回头看却发现它其实在限制你？

壬日

原文

壬日

壬水生于戌月，秋末土旺用事，时逢庚子，泉印羊刃生扶，壬水转强，故喜戌中火土透干，然丁巳不及丙戌有力，杀印带刃，可操生杀大权，木则非所忌也。

戌月壬日辛丑时

壬生戌月，中藏辛金，透出时干，相生有力，然因丑戌两土相尅，官杀不清，是宜甲透天干，以制旺土，惟秋令木不强盛，有木还喜有水生之，若柱中有金，则生之太过，不妨以火销铄之，但怕火多之助土塞水。

戌月壬日壬寅时

戌月壬水，戌为丙戌之库，时临于寅，又是丙戌之生，寅戌会局，本觉火土过旺，而喜时上壬水扶之，戌中虽藏辛，究未能直接相生，故以干头有辛，地支见酉方妙，火非所喜，土亦怕见。

戌月壬日癸卯时

季秋土旺司权，壬水受制，原喜癸水帮身，卯木制杀，无如卯与戌合，癸水乏力，必须见酉冲卯，或以辛金勦之，苟无辛金，则代以庚申，如金气全无，则必一生遭小人，而亲离众叛。

戌月壬日甲辰时

壬水日干，生于戌月辰时，已属身轻杀重，喜得甲木尅之，然而斯时土旺用事，木弱无力必有劫比生甲，伤食助甲为妙，得有亥卯在支，犹如三径之松，毫无凋零气象矣，大怕有金，庚更可畏。

戌月壬日乙巳时

三秋壬水，生气少，而尅气多，时临乙巳，乙生巳而无疏土之功，壬水甚衰，必得金水配合，以为抚翼匡直，始能调剂于平。

戌月壬日丙午时

壬生九秋，日令在戌，戌为火库，时临丙午，午戌会局，几乎全局皆火，壬水孤单，致有杯水车薪之概，必得比肩以遏其火，又以金生其水，方克任其财星矣，土虽泄火而制壬，木则泄水以资财，皆不宜也。

戌月壬日丁未时

壬日而值月戌时未，两土皆藏丁火，丁透时干，虽与壬合，财来就我，但总财官太过，日元羸弱可虞，不可以木尅土，恐其生火为累，祇合以金泄土生水，即是釜底抽薪之法也。

戌月壬日戊申时

壬日申时，为值长生，月令在戌戌透时干，虽可生金，究嫌尅水，以此际土旺用事也，必须金木并见，庶水有所承，土有所制，大怕见火，以其烁金资土，有害无利耳。

戌月壬日己酉时

戌月酉时，壬水为杀印相生，时干己土，虽有生印之功，亦有党杀之弊，故与上条戌申时相同，仍须将当旺之土，泄之以金，抑之以木，不宜火之销金生土也。

戌月壬日庚戌时

壬水而月时皆戌，杀重身轻，纵得庚金为缓衝，还当阳木阴水相辅助，良以甲虽疏土，然被庚金斧斤所砍，必也，有水以缓衝，俾秋木克施其技。

戌月壬日辛亥时

九秋之壬水，土旺司权，壬水虽冠带在戌，犹将及成童，尚有关杀，好在时为辛亥，既正印之生身，更通根于归禄，则先天强而后天摄养亦宜，自可免于大患矣，即见戌透，亦不为忌，更何虑乎木火哉。

白话译文

壬水日主生于戌月，此时秋末土气当令，若时柱逢庚子，则枭神（偏印）与印星、羊刃同时扶助，壬水力量反而转强，因此反而喜见戌中所藏的火土透出天干——但丁、己的力量不及丙、戌厚重，若杀印兼备、又带羊刃，此命格可掌生杀大权，至于木，并不构成忌讳。

辛丑时：壬水生于戌月，戌中藏辛金，辛透时干则印星有力，但丑与戌两土相克，官杀混杂不清，宜以甲木透干制旺土；然秋令木气不盛，有木还需有水滋养，若柱中金多则生木太过，不妨以火克金，但忌火多反助土、堵塞水路。

壬寅时：戌为丙、戌之库，寅为丙、戌之长生，寅戌拱会，火土本已过旺，所幸时上壬水扶身；戌中虽藏辛，终难直接生水，故以天干见辛、地支见酉为妙，火土皆不喜见。

癸卯时：季秋土旺当权，壬水受克，喜癸水帮扶、卯木制杀，无奈卯与戌合化，癸水力弱，须见酉冲卯，或以辛金截断卯的化合；若毫无金气，则终生易遭小人暗算，亲友离散。

甲辰时：壬水日主生于戌月辰时，身轻杀重，幸得甲木克制官杀，然土旺木弱，需有劫财或比肩生助甲木，或以伤官食神辅甲为佳；若地支有亥、卯，则如松柏常青，毫无凋零之象，最忌见金，庚金尤甚。

乙巳时：三秋壬水，生气本少、克制偏多，时临乙巳，乙木生于巳火而无疏土之功，壬水极衰，必须金水相配，方能扶翼矫正，调济命局于平衡。

丙午时：壬水生于九月，月令在戌，戌为火库，时临丙午，午戌会火局，几乎全局皆火，壬水孤立无援，有杯水车薪之慨；必须比肩劫财遏制旺火，再以金生水，方能承担财星之重，土虽泄火却克水，木虽泄水却生财，皆不宜。

丁未时：壬日月戌、时未，两土皆藏丁火，丁透时干虽与壬合、财来就我，但财官双旺，日元羸弱堪忧；不可以木克土，恐木生火更添累赘，唯以金泄土、生水，即釜底抽薪之法。

戊申时：壬水于申时为长生，戊透时干虽可生金，终嫌克水，因土旺当时；须金木并见，水有所承、土有所制，最忌见火，以火熔金、助土，有害无益。

己酉时：戌月酉时，壬水得杀印相生之势，时干己土虽有生印之功，亦有助杀之弊；与戊申时同理，仍须以金泄当旺之土，以木抑制，不宜火克金、生土。

庚戌时：壬水月时皆戌，杀重身轻，虽得庚金作缓冲，仍须阳木（甲）阴水（癸壬）相辅——甲木能疏土，却被庚金所伐，须有水气缓和金气，使秋木得以发挥制土之效。

辛亥时：九秋壬水，土旺当权，壬水虽在戌为冠带（如将成童子，尚有关煞之虞），幸时逢辛亥，辛为正印生身，亥为壬水通根归禄之地，先天基础厚实、后天摄养亦宜，自可免大患；即便见戊透出，亦不为忌，更无需虑及木火。

关键词

枭印： 偏印的别称，为日主的间接生助之星，性质偏激，过旺则夺食。

羊刃： 日主五行在月支达到极旺之地，如壬水以子为羊刃，力量过强须有杀或官来制衡。

杀印相生： 七杀（克日主之星）生印星、印星再生日主，形成有序的能量传导，化解七杀的直接冲击。

卯戌合： 地支六合之一，卯木与戌土相合，卯木的制土之功随之削弱，命局失去对旺土的制约。

釜底抽薪： 命理比喻，以金泄土之气而间接生水，犹如撤去灶底柴薪，从根本上化解旺土克水之局。

现代启示

古人观察到，壬水生于戌月，处于“土旺水弱”的结构性劣势，但并非无解——关键在于找到“缓冲节点”，如金可泄土生水，木可制土护水，将克制链条转化为有序的流动。这与现代系统思维高度吻合：面对强势的外部压力，正面对抗往往无效，引入“中间变量”重构能量流向，才是更精明的应对策略。

十一个时柱的排列，本质上是对同一不利处境的十一种情境化分析，逐一厘清“何为可用之资源、何为需防之变量”。这种精细化的情境分类，折射出古人一种严肃的认知习惯：拒绝用单一结论覆盖复杂现实。

你是否也有过这样的体验——同样的处境，因为身边“缓冲之人”的存在与否，结果截然不同？

癸日

原文

癸日

癸水生于寒露霜降之后，气虽日寒，却是土旺之日为多，壬子为时，有嚶求之助，任其旺土，癸水殊无弱象，宜有木火厕其间，一则旺土既有所疏，而仍有生机，次则财以养命，若虑比劫之夺，须木来啓承。

戌月癸日癸丑时

癸生戌月，土旺司权，再临丑时，土势增厚，然有比肩之癸相扶，且丑为寒湿之土，尚不致咄咄逼人，官杀正旺，必得木以制之，若食伤泄癸，更喜印绶以生之，所以金木交差，方可称有守有为之命，但富则未许耳。

戌月癸日甲寅时

戌月旺土用事，癸水生此甚弱，时逢甲寅，伤官得禄，旺土固喜木疏，弱水忧木泄，挽救之道，惟有阳金之庚申，始足以存水而尅木，辛酉阴金，力难胜任，或则以金易水亦妙，但少量还是缺憾。

戌月癸日乙卯时

季秋之癸，失令弗强，再得时元乙卯以泄之，犹病妇再遭坐蓐矣，卯戌合而不化，则木土之本质不变，所以当旺之土，稍受压制，故必金火并见，金生孱弱之癸，火资受迫之土，始归中和矣。

戌月癸日丙辰时

癸为阴水，生戌月辰时，土旺且众，再因丙透时干，太阳之火，生起旺土，致区区癸水，有如朝露，转辗即涸，幸其辰戌之冲，土虽旺而地气转动，若辰中乙癸，戌中辛金出干，或支有卯酉子，以补未透之天干，补缀无痕，天衣无缝，低下之造，顿成优秀。

戌月癸日丁巳时

癸水生于秋杪，戌月旺土司权，癸水无气，时遇丁巳，干支皆火，以生当令之土，致有癸水熬乾之患，虽巳中有庚，戌内藏辛，似可相生，但若身藏不露，则亦爱莫能助，即庚辛透而生身，还须比劫制火，以免印被财伤，木虽疏土，而亦资火，故弗喜也。

戌月癸日戊午时

戌月癸水，水弱非常，戌中戌土，再透时干，且又临于旺地之午，午戌又会火局，戌中一点辛金，已为遁藏之两丁所烁，生气索然，故须质量并丰之水木，去火土之为病，或则金水并见，否则非贫即夭。

戌月癸日己未时

易云天数五，地数五，明指土虽有阴有阳，其实一体，以癸水生于戌建，时值己未，定杀化为一家，尅水之力更巨，但在秋令，癸水不能弃命从杀，杀势正旺，不宜以木逆折之，以免老羞成怒，倒行逆施，祇宜大量之金，以疏导之，则癸水不生自生矣。

戊月癸日庚申时

月提在戌，土旺金相，时遇庚申，阳金得禄，故失令之癸水，生机多于尅气，駸駸乎可以转弱为强，土火财官，不惧重见，若有火而无土，则印绶恐伤，有土而无火，则生金太过，皆非中和之道也。

戊月癸日辛酉时

戌土月令，中藏辛金，时逢辛酉，泉印通根，使癸水不虞受尅，惟辛酉究是阴金，虽生癸水，不致太甚，故不可柱有丁午以破坏之，丙虽不忌，犹逊巳火之会酉成局也，如再畧参水木，则更佳矣。

戊月癸日壬戌时

癸日逢壬，帮身有力，但因生于戌月戌时，旺土迭逢，致壬水亦被抑制矣，最妙戌中辛金，露而不藏，或则支申酉相生，果能如是，则虽重遇火土财官，亦无伤乎大体。

戊月癸日癸亥时

癸日癸时，气求声应，已不孤单，再值亥时，乃二癸之旺乡，虽戌月旺土司权，以亥中藏甲，官星被伤，有官之命，无官之实也，欲保其官，必须财星之火，欲使财不受劫，则土木并见最宜。

白话译文

癸水（天干第十位，代表阴水）生于戌月（农历九月，寒露至霜降之间），此时土气当令、力量最旺，癸水本身偏弱。若逢壬子时，同类水星相扶，面对强土尚可自持。命局中宜有木（疏通旺土、保留生机）与火（充当财星以养日主）穿插其间；若担心比劫（壬、癸同类天干）争夺财星，则须木来承接疏导。

十一个时柱呈现共同规律：土势越重（丙丁戊己叠加），癸水越告危，须庚申阳金出干（天干显现）方能存水制木；辛酉阴金虽能生水，力量偏柔，遇丁午则易被破坏；比劫相扶则根基稳固；木能疏土固好，但若同时泄耗本已衰弱的癸水，则得不偿失。戊月癸日的核心破局之道，始终是“金水并见”或“金木交差”，在守与为之间寻求平衡。

关键词

现代启示

古人细察十一种时柱处境，每一种都有对应的破局组合，体现出精细的“因势利导”思维。强土压水，直接对抗无效，关键在于引入金（中间媒介）先转化压力，再由金生水——这与现代行为科学中的“情境设计”高度相似：当直接改变逆境代价过高时，引入第三方支点往往比硬碰硬更务实。古人未必懂系统论，却已在命理框架里反复练习“间接干预”的思维方式。

当你面对压倒性的外部压力时，第一反应是正面突破，还是会先寻找可以借力的“第三方支点”？

甲日

原文

甲日

甲木日元，诞于十月，金休囚而水已进气，时维冬初，寒气益增，用神不离丙丁之火甲临亥提长生，天干比肩帮身，时支又坐子水，寒水助木，非但不能生扶，抑且有冻木之虞，故冬木以水为病，喜丙戊得地，木方萌芽怒发，并有庚丁得气，益觉美不胜收矣。

亥月甲日乙丑时

日元甲木，月提见亥长生，时乙劫财帮身，丑藏辛癸，气寒愈厉，甲木几成忘形，诚能火土同来，并有一丙高透，名为寒木向阳，夏木以火为泄，冬木反泄为生，此五行理外之理，不可不知也。

亥月甲日丙寅时

亥生寅禄，印泄于身，时落丙寅，可谓配合有情，兼之寅亥六合，木之根基愈固，独忌金水迭见，损伤时干丙火，有戊制水以存火，仍不失为上格也。

亥月甲日丁卯时

甲日亥提，木因水而根损。时干卯木阳刃，可以增木之强，培木之气。更妙亥卯半会，去水之病，时丁高透，暖木有情，喜再有金制甲，则丁又暖金，气协情和之造，诚难能而可贵者矣。

亥月甲日戊辰时

甲木得亥中印比相生，日元之根气不弱，时值戊辰，财星旺而有馀，土财虽可培木，究嫌土湿木寒，丙丁乃调候之真神，有去寒温木之暖，苟能得地通根，不见水来尅制者，格最佳妙。

亥月甲日己巳时

月亥可以湿木，时巳可以暖木，惜乎巳亥一冲，暖水去其衰火，时干一点己土，去病之力不足，因之土木皆寒，木之生机不发，故喜有丙丁重见，兼获木以生助，则火自旺而木自暖矣。

亥月甲日庚午时

庚金透干，本是甲木良友，惟冬木见之，独恐生水为病，金生水旺，木必病矣，妙有时支午火，木暖得以发荣，藏支不透，力嫌微弱，喜再丙丁透干，火力乃充，金多固喜火制，木寒又何尝不喜火暖耶。

亥月甲日辛未时

甲日亥提，木得长生，水印转生，时支未土，亥未有会拱之情，身主更旺，未中一点丁火，所谓吉神深藏，暖木有气，时干辛金官星清澄，喜有土财相生，格取财旺生官。

亥月甲日壬申时

日元长生于亥，时透壬申，杀印相生，八字金水皆旺，木寒有飘荡之象，决不宜再见金水，以促木之生机，所喜土来制水，火来暖木，始臻完美。

亥月甲日癸酉时

时上千支，金水齐来，日元甲木又坐亥提，金水沆瀣一气，殊觉清澈，惟时届冬令，木之气势愈寒，有如许金水，不无冻木之虞，喜有火之食伤，土之财星，药投自然病除。

亥月甲日甲戌时

寒木忌水喜土，论命者言之详矣。时逢甲戌，妙在戌为燥土，去水兼乎培木，而戌中一点丁火，煊木自更可爱，惟忌金水迭出，湿土制火，则有情变为无情矣。

亥月甲日乙亥时

三甲一乙，劫比同来，且有亥中两壬之增寒，木虽旺而嫌湿，救之之法。高有高亢之戌土。驱除其寒湿之气，透干之丙火，暖木精神，格成食伤生财，否则徒见一派水印，木虽多奚益哉。

白话译文

甲木日主生于亥月（农历十月，初冬），此时金气已衰，水气渐旺，寒意日重。调候用神首选丙火、丁火。甲木长生于亥，天干若有比肩（同类甲乙）帮扶，时支又坐子水，寒水虽能生木，却有“冻木”之患——木被水浸反而僵滞，无法萌发。因此冬月甲木以水为病，须见丙火暖身、戌土制水，木气方能抽芽茁壮；若再得庚金疏伐、丁火温润，则格局更为完美。

以下十一个时柱组合，逐一说明：

乙丑时：乙木劫财帮身，丑中辛癸寒气逼人，甲木几近麻木僵滞。若有丙火高透、戌土同来，名为“寒木向阳”。冬木以火为生扶，而非泄气，此为五行“理外之理”。

丙寅时：亥生寅禄，印星滋身，时柱丙寅配合有情，寅亥六合令木根更固。忌金水迭见损伤丙火；若有戌土制水存火，仍属上格。

丁卯时：卯木阳刃增木之强，亥卯半合化水为木，去水之病；丁火高透暖木有情。若再得庚金裁制甲木，则丁火既暖木又暖金，气和情顺，难能可贵。

戊辰时：亥中印比相生，日元根气不弱；辰土财星旺盛，土虽可培木，终嫌湿寒。丙丁为调候真神，须得地通根、不见水克，格局方佳。

己巳时：亥湿木，巳暖木，惜巳亥相冲，暖火被冲散，己土力薄难去寒湿，木之生机难发。喜丙丁重见，木火相生，火旺则木自暖。

庚午时：庚金本是甲木良友（修剪以利生长），但冬木见庚，恐金生水旺、寒上加寒。妙在午火暖木助荣；惜午火藏支未透，力量偏弱，仍需丙丁透干以充火力。

辛未时：甲木长生于亥，水印转生；未土与亥有拱会之情，身主更旺；未中丁火深藏，暖木有气；辛金官星清透，喜土财相生，格取“财旺生官”。

壬申时：长生于亥，时透壬申，杀印相生；然八字金水皆旺，木寒有飘荡之象。切忌再见金水，须土来制水、火来暖木，方臻完美。

癸酉时：时柱干支金水齐来，与日元亥提沆瀣一气，清澈有余，然寒气极重，冻木之虞更甚。喜火之食伤、土之财星，对症下药，病自可除。

甲戌时：寒木忌水喜土，此为通论。戌为燥土，既能去水又能培木，戌中丁火更可暖木。惟忌金水迭出、湿土压火，有情之局变为无情。

乙亥时：三甲一乙，比劫丛聚，亥中壬水增寒，木旺而湿滞。救法：须戊土高透驱除寒湿，丙火透干暖木提神，格成食伤生财。若一味见水印堆叠，木虽多而无用。

关键词

调候用神： 因季节寒热燥湿失衡，专门用来调节气候的关键五行，冬木以丙丁火为调候。

寒木向阳： 冬月木气僵冷，得丙火照暖后生机复苏，比喻人在逆境中遇到转机。

长生： 十二运势之一，指日元在某地支获得旺盛生机的起点，甲木长生于亥。

杀印相生： 七杀（克身之星）与印星（生身之星）相配合，七杀克身、印星化杀生身，形成良性循环。

阳刃： 日元在帝旺地前一位的支，代表极旺之气，甲木阳刃在卯，力量强劲但需制化。

现代启示

这段文字的核心逻辑，本质上是一套“资源与环境匹配”的分析框架。甲木（个体）并非在任何条件下都能生长，水多时反成“冻木”——资源过剩、方向错配，同样会令人陷入停滞。古人早已观察到：同一种资源（水生木），在不同季节（冬夏）产生截然相反的效果。这种“情境依赖性”的思维，与现代行为科学中的“情境适应理论”高度吻合——个体的潜能能否释放，很大程度上取决于所处环境是否与自身特质匹配，而非单纯看资源的多寡。

****值得思考的问题**：** 你生命中是否也存在某种“寒水助木”的困境——拥有充足的支持与资源，却因时机或方向不对，反而感到越来越沉重？

乙日

原文

乙日

十月乙木，生气渐展，斯时水势正旺，气又严寒，重在丙戊两神，乙日亥提，木临长生之位，惟亥子气属北方，木有寒冻之虞，时干一丙，坐下水地，火力似觉微弱，故喜火土得地，寒木遂得向阳。

亥月乙日丁丑时

日元乙木，月提亥中壬甲两旺，木气得根，惟气势太寒，时落丁丑，火又泄之于土，食衰财旺之象，且亥丑金水根深，不无冻木之忧，喜支见戌未燥土以镇水，干透丙火以暖木，于是木之生机蓬勃，可无窒碍矣。

亥月乙日戊寅时

乙木日元，月亥为木之生地，时寅乃木之禄地，身主根深，旺不待言，十月乙木独以见水为病，亥水藏而不露，且有亥中甲木之泄水，虽旺而无碍于木，妙在寅中丙戊之气生旺，诚药重病轻之造也。

亥月乙日己卯时

日元乙木，得生于亥，坐禄于卯，亥卯半会木局，木之根气固矣，时干己财，坐下比地，是谓不载，其财等于虚设，喜有火透，兼有得垣之土，名食伤生财。

亥月乙日庚辰时

乙日亥提，木气得生转旺，时逢庚辰，官星气足，庚金情恋于乙，名为官来就我，身旺官纯，亥辰两藏壬癸，木之气势增寒，喜见火来驱寒，向阳之木发荣矣。

亥月乙日辛巳时

乙木日元，亥提藏壬，水木相生，又巳火暖木，不知巳亥一冲，水金木火皆受伤，书云，库地喜冲，生地忌冲，因冲而日元由旺转弱，喜支见寅卯合亥，当可忘冲于巳，然后巳乃可用。

亥月乙日壬午时

乙木日元，月提坐亥，时干透壬，身印可谓两旺，冬木独忌水印透干，盖寒冬木气收敛，水旺唯恐木浮，喜其时支午火，足以除水之寒，暖木之气，惟水盛火弱，还宜他火以补之，或有土以制水。

亥月乙日癸未时

乙木日元，亥未有拱木之情，木之气势转旺，未中一点丁火，温木有功，所谓吉神深藏是也，时干透出癸水印，喜其坐下未土，忌神力弱，不致冻木，若有火土食财重来，益见美妙矣。

亥月乙日甲申时

甲乙两透干头，归根于月提之亥，日元通根气壮，时申藏壬，亥中又藏壬，复有申金之生，水势之旺，与透干无异，冬木见此旺水，必须有土之制，火以暖之，则木之生机，方可转见生动。

亥月乙日乙酉时

乙日亥提，劫印两全，日元气禀中和，时支酉金七杀，虽属通根，而其情则归之于亥，旺水有金相助，自然气势益充，惟时届冬令，水寒木冻，须有带火之土，则忌神去而木自繁荣矣。

亥月乙日丙戌时

乙日亥提，木气根重，斯时水正乘时得势，有增木寒，喜其时逢丙戌，戌乃燥土，可以制水之病，丙乃阳火，足以暖木之气，书云，冬木以生为泄，而以泄为生，今于此造可见一斑。

亥月乙日丁亥时

乙木日元，月时两逢亥生，身主得地通根，亥中两壬得禄，水旺成冲奔之势，时干一丁，坐下亥水之地，火力微弱可知，急须支有乾燥之土，去水之病，干透重迭之火，暖木之气，如再见壬癸透干，水泛木浮矣。

白话译文

十月（亥月）出生的乙木日主，此时水势正旺、天气严寒，最重要的是得到丙火和戌土的配合。乙木在亥月处于长生之地，但亥子属北方水局，木有被寒冻之忧，若时干见丙火、地支见燥土，寒木才能向阳生长。

以下十一种时柱格局逐一分析：丁丑时，火泄于土，财旺身弱，需燥土暖火；戊寅时，寅中藏丙戊，药到病除，格局清贵；己卯时，亥卯半会木局身旺，但财星坐比劫，财力虚设，需火引化；庚辰时，官星庚金恋乙，身旺官纯，但水寒益重，需火驱寒；辛巳时，巳亥相冲，日元由旺转弱，需寅卯合亥解冲；壬午时，印绶两旺，冬木忌水透干，幸有午火除寒，仍需他火或土制水；癸未时，亥未拱木，未中丁火温木，癸水坐未土力弱，格局尚可；甲申时，天干木旺，申亥双壬水势汹涌，必须土制火暖方可；乙酉时，七杀酉金情归于亥，水寒木冻，需带火之土解局；丙戌时，戌土制水、丙火暖木，所谓"以泄为生"，格局最美；丁亥时，月时双亥水旺成患，丁火坐亥力弱，急需燥土去水、重火暖木，否则水泛木浮。

关键词

长生： 十二运星之一，指日主在该地支获得生气萌发、元气充盈的状态。

冻木： 冬令水寒，乙木虽有根气却因寒湿而失去生发活力，是亥月乙木最常见的病象。

官来就我： 官星主动与日主相合（如庚金合乙木），象征仕途或机遇主动向当事人靠拢。

库地喜冲、生地忌冲： 地支中"库"（如辰戌丑未）被冲可激活所藏之气；而"生地"被冲则伤及根基，反为不利。

水泛木浮： 水势过旺，木反失根随水漂流，比喻资源过剩反成累赘、失去方向。

现代启示

古人观察亥月乙木，核心逻辑是"环境制约与资源适配"：再旺盛的生命力，若缺乏合适的温度与土壤，也会陷入停滞。这与行为科学中的"最佳唤醒水平"理论高度契合——个体潜能的发挥，既怕资源匮乏，也怕资源过剩（水泛木

浮即是过剩的隐喻)。十一种时柱格局，本质上是在枚举不同的外部条件组合，分析何种配置最能激活主体潜力。古人没有统计工具，却用长期经验归纳出"条件组合影响结果"的底层规律，这种系统性思维本身值得借鉴。引发思考的问题：你生命中是否也存在某种"冬木困境"——潜力充足，却因外部环境过于寒凉而迟迟无法生发？那个能为你"暖木"的条件，究竟是什么？

丙日

原文

丙日

十月丙火，太阳失令，月为亥水，水之绝地也，亥中甲印被壬所湿，绝难生丙，而亥子气全北方，水旺自然火弱，时干一戊，既成湿土，且虚露无根，不足以去水之病，喜甲乙高透，或支有寅卯，化杀生身，则得之矣。

亥月丙日己丑时

丙火气衰而弱，亥中藏甲难生，日元可谓虚矣，时逢己丑，伤官极旺，丑中辛癸相生，益添亥力，水旺土湿，尅泄交加，非有寅己卯午等字，见于地支，殊不足以化干戈为玉帛也。

亥月丙日庚寅时

丙火长生于寅，印比两皆生扶，月提亥水，遇寅而合，印绶益见生旺，时干庚金，虚露无印，须有得地之金，方可用财，如不见支金，须藉土以生之，亦为财星有根。

亥月丙日辛卯时

亥卯半会木局，印绶生身而旺，书云，火有木生，则有复明之庆，惟冬水势当旺，须支有戌未之土，水去木自不湿，以之生火则火力倍增矣，时上辛财浮露，亦喜有土生之，或庚辛助之，其财乃得归真。

亥月丙日壬辰时

壬水坐库于辰，又复得禄于亥，冬水势成冲奔，沛然莫之能御，日元一丙孤立，自难免于陨灭之患，然则杀重身轻明矣，去病之法，独喜木来印化，书云，众杀猖狂，一仁可化，一仁，即指印而言也。

亥月丙日癸巳时

丙火坐禄于巳，似乎有根，不知月时巳亥一冲，水火两伤，书云，旺者冲衰衰者拔，是巳火冲而去之也，时干癸水，官星虽清，无如身弱何，所喜火比生助，木印齐来，首要固日元之本。

亥月丙日甲午时

冬月丙火，气势转衰，木火生助，最为重要，日元通刃于午，甲印生火有情，月令亥杀当旺，制刃恰到好处，惟亥被甲泄，杀劫欠清，须有一壬透干，刃杀双辉，而更美妙。

亥月丙日乙未时

乙印盘根于未，亥未半会木局，母旺子衰之象，惟十月丙火，如乏比劫多助，全赖印绶之生，印乃真神，固无所谓母旺与否也，总之，身旺喜水杀之制，印旺喜金财之裁，财官之取用，以身旺印旺为区别。

亥月丙日丙申时

两丙露干，月提藏甲不生，亥申金水同情，财旺不逮杀旺，初冬水令，丙火根浅，须有带火之印绶化杀，如寅卯等字，则杀生印而印生身，全局气势一贯矣。

亥月丙日丁酉时

时支酉金，既被丁火之尅，又来亥水之泄，财星不真，丙丁全恃亥中甲印之生，甲被亥中壬水所湿，生火之力极微，既水旺火衰，木印诚不可缺，否则重见丙丁得地，亦佳。

亥月丙日戊戌时

时逢戊戌，土力极旺，日元虽得库于戌，冬火之气不足，月提亥水，虽属秉令，见此戊戌重土，亦将不胜，故以土晦丙光为病，去病之神，惟本印耳。

亥月丙日己亥时

丙壬两甲，藏于月时两亥之中，水有木泄，杀印相生，日元丙火临于亥水绝地，可谓弱矣，时干己土，既成湿泥，又不能制去旺水，须有透干之甲，通根之火，扶之，乃得其宜。

白话译文

农历十月，丙火（象征太阳、火）失去当令之势，月支为亥水，亥是水的绝地（十二长生中火气断绝之处）。亥中虽藏有甲木（印绶，即生扶日主的木），却被壬水浸湿，难以生火。亥子连气，北方水旺，火自然衰弱。就算天干透出一个戊土，已成湿土，且虚浮无根，根本压制不住旺水。此时喜见甲乙木高透天干，或地支有寅卯木，以木化解水的攻势并生扶日元，方为良局。

以下各时柱分论：己丑时，伤官极旺，丑中辛癸助水，克泄交加，须见寅卯午等字方解；庚寅时，寅与亥合化木，印比双旺，若用庚金为财，须有土生金为根；辛卯时，亥卯半会木局，印旺生身，须戌未燥土去湿，财星辛金也需土生方真；壬辰时，壬水得禄得库，杀重身轻，唯赖木印化杀为救；癸巳时，巳亥相冲，水火两伤，须火比木印同来固本；甲午时，午禄通根，甲印有情，若再透壬干，刃杀双辉则更佳；乙未时，乙木盘根于未，亥未半会木局，印旺即为真神，身旺则用水杀，印旺则用金财；丙申时，亥申同气，财旺不及杀旺，须寅卯化杀生印；丁酉时，酉金被丁克、被亥泄，财星不真，木印不可缺；戊戌时，土旺晦火为病，须木印去病；己亥时，两亥藏壬甲，杀印相生，日元极弱，须透甲通根之火方宜。

关键词

失令： 日主五行在该月份不当旺，力量偏弱，需要外力辅助。

印绶： 生扶日主的五行，此处指木生火，甲乙寅卯皆属印绶，有“母生子”之义。

湿土： 被水浸润的土，制水能力大打折扣，反而会助湿、晦火，成为负面因素。

杀重身轻： 七杀（克制日主之力）过强，日主自身力量不足，格局失衡，需制杀或化杀。

印化： 以印绶（木）介入，将七杀（水）转化为生身之力，即“水生木，木生火”的通关之法。

现代启示

古人观察到：同样是冬月丙火，因时柱不同，所需"补救"的方向截然不同——有时缺木，有时缺土，有时缺比劫，有时反而要抑制过旺之印。这背后隐藏着一种系统性思维：**任何个体的处境，不能孤立评判，必须放在整体结构中看短板与过剩。**

心理学中的"资源匹配理论"与此相通——一个人在压力下能否应对，取决于其内在资源与外部需求的比例，而非单一能力的绝对高低。古人用五行生克的语言，描述了一种朴素的动态平衡观：过犹不及，缺则补之，旺则制之。这让人思考：你现在感受到的"弱"，究竟是真正的资源匮乏，还是结构失衡——某一部分过盛压制了其他部分？

丁日

原文

丁日

三冬火气已绝，阴柔之丁，欲其火势融融，非甲无所附丽，丁日亥提，官印两旺，时逢庚子，财官之气益强，以时届冬令，丁火畏水之盛，须有甲引透干，化杀为先，否则不将有杀重尅身之咎乎。

亥月丁日辛丑时

亥丑气类北方，时辛又来生水，寒金湿泥，丁火生机受困，亥中甲印，以带水之木，未能引火之燄，须有土以制之，去水方全火生，如柱中仅土无木，反成尅泄交加之象矣。

亥月丁日壬寅时

丁日亥提，水旺火衰，时值寅位，火气转强，寅中丙生甲禄，丁火如子得母，受护有人矣，时干一壬高透，通根于亥，官星极清，惟以气势太寒，殊难引以为用，如再见金透土来，方为可贵，否则，仍以甲木化水为尊。

亥月丁日癸卯时

亥卯半会木局，时癸杀化为印，日元丁火，见印自强，惟卯有癸水之生，甲有亥水之养，木湿焉能助丁之气，故木印未必皆能生火，须视其得用与否，冬丁喜有带火之木，方能发丁之光，如甲寅等字，书云，如有嫡母，可秋可冬，此指寅而非指亥也。

亥月丁日甲辰时

丁日亥提，火畏寒气之束缚，时干一甲，长生于亥，余气于辰，正可引丁之燄，初冬丁火，得甲引则固美，但火之刼比，万万不可或缺，须有火比同来，其气方充，否则单见木印为助，气势仍欠充沛。

亥月丁日乙巳时

丁旺于巳，乙印又来生身，望之身主健全，不知月提坐亥，遇巳则冲，竟使巳火根拔，日元旺转为衰，所喜有亥中甲木，接引水火之气，聊可补救万一，所喜有甲透干，刼比重临地支，丁力自然发煌矣。

亥月丁日丙午时

丁禄于午，丙刼再帮身，日元之气极旺，月提亥水，所藏壬甲，官清印正，惟官星泄于印，水势有欠精神，喜金来透干，用在财旺生官，如金水多见，用土制之，杀化为权。

亥月丁日丁未时

亥未有拱木之情，印星气结为旺，时日丁火，又复通根于未，可谓印比得根，月提亥水，官藏不露，且又泄于印，虽亦可用，不如壬水透出为清，如见迭迭戊己，制住水官，当作火土伤官论。

亥月丁日戊申时

日元丁火，全赖亥中一点甲印以存，申亥中藏壬水庚金，亦可氾滥，幸时干戊土，去水之病，惟日元患剋泄，喜木印化杀，火劫助身，以全身主之气。

亥月丁日己酉时

己酉在时，亥水在提，土金水层层相生，流到水方为止，故以水杀独旺为忌，日元丁火，仅恃藏支甲印为助，乃患衰旺难均，故喜寅午等印比通根，身健而用杀方真。

亥月丁日庚戌时

地支官伤并见，土水之气未协，妙有庚财转生，损之又复益之，官星尚不为病，日元丁火，仅得时支戌库。身主欠强，即官清亦难为用，须先印劫帮身，印尤可尊。

亥月丁日辛亥时

丁日亥提，官泄于印，时逢辛亥，水泄于木，地支两亥，木印两生，似可为丁火之根，不知木湿而寒，难发丁火之焰，以旺水为病，须有带火之土，去其寒湿，或透干甲丙助之，自然药到病除矣

白话译文

冬季三月（亥、子、丑月），火气已然断绝。丁火属阴，性质柔弱，若要维持融融火势，必须依托甲木为引；没有甲木，丁火便无所附丽。丁日生于亥月，正官壬水与正印甲木皆旺，若时柱再逢庚子，财官之气愈发强盛。然冬令水旺，丁火最忌水势凌逼，须有甲木透出天干，化官杀之克为印绶之生，否则难免杀重克身之患。

以下十一个时柱，逐一分析利弊：

辛丑时：亥丑皆属北方水气，辛金又生水，寒金湿土共困丁火，亥中甲木带水，引火之力不足，须以土制水，若只有土无木，则丁火遭克泄双重夹击。

壬寅时：寅中丙火、甲木护丁，如子得母，时干壬水官星清透，但气候过寒，官星难以为用，须见金土相助，否则仍以甲木化水为要。

癸卯时：亥卯半合木局，癸杀化为印星，丁火得印自强，但卯木湿润、甲木带水，湿木未必能助火，冬日丁火须得“带火之木”（如甲寅）方能发光，亥中甲木远不及寅中甲木有力。

甲辰时：甲木长生于亥，余气入辰，正可引丁之焰，但仅凭木印不够，须有比劫（丙丁）同来充实身气。

乙巳时：巳火本为丁之旺地，乙印又助身，看似身强，然月令亥水冲巳，巳火根基被拔，反转为衰，幸有亥中甲木及干透甲木比劫补救。

丙午时：丁禄于午，丙火帮身，日元极旺；月令亥中壬水官清印正，但官星泄于印，水势稍弱，喜金透干以财生官，若金水过多则用土制杀。

丁未时：亥未有拱木之情，印星气旺，丁火通根于未，印比皆有根；官星藏而不露且泄于印，若壬水透干则格局更清；若戊己重叠制水，则论火土伤官格。

戊申时：丁火全靠亥中甲木一线生机，申亥藏壬庚，水势汹涌，幸戌土去水，但日元仍患克泄，须木印化杀、火劫助身。

己酉时：土金水层层相生，水杀独旺为大患，丁火仅靠支中甲印，衰旺悬殊，须寅午等印比通根，身强方能驾驭官杀。

庚戌时：地支官伤并见，土水气势不协，庚金财星转生官星，略可调剂，但日元仅得戌库之气，身弱官清亦难为用，须先以印劫帮身。

辛亥时：地支两亥，木印两度受生，表面似可助丁，实则木湿寒甚，难发丁火之焰；以旺水为病，须带火之土去其寒湿，或甲丙透干，方能药到病除。

关键词

甲引透干： 甲木（印星）出现在天干位置，能直接引导丁火燃烧，发挥化杀生身的作用。

化杀为印： 官杀（水）克身本为害，遇木（印星）吸收水气、转而生火，使克制变为滋养。

带火之木： 含有火气的木，如寅木（寅中藏丙火），既能引火又自带热能，比单纯湿木更能助丁发光。

印比帮身： 印星（木生火）与比劫（同类丙丁）共同增强日元丁火的力量，是冬令丁火最重要的救助手段。

寒湿之困： 冬月水旺，木吸水湿、金寒助水，导致丁火孤立无援，这是亥月丁日最核心的命理困境。

现代启示

古人观察到，同样是“甲木帮丁”，寅中甲木（带火）与亥中甲木（带水）效果截然不同——工具的质地决定了援助的实际价值，而非援助行为本身。这与心理学中“资源匹配”的概念高度吻合：在高压低能量的处境中，外部支持与当事人的需求频率不匹配，看似帮助，实则无效，甚至消耗。冬令丁火的处境，折射出一个普遍的人生困境：环境持续消耗你，而你获得的“补给”本身也是湿冷的。

这让人不禁想问：你生命中那些自以为在“帮你”的力量，究竟是干燥的寅木，还是带水的亥木？

戊日

原文

戊日

土水不容，混合则有碍气势之清，三冬戊土，气寒而肃，独喜木火，切忌金水，戊日亥月，寒土寒水，生机岌然，时逢壬子，并亥而水势氾滥，水旺土荡之象成矣，惟喜阳和，故须有厚土以去水患，盛火以温土气，舍此两种，而欲身主康强，信乎其不可也。

亥月戊日癸丑时

戊日丑时，丑係湿土，见亥则荡，明虽是土，实则与水无异，癸丑亥三神皆水，厚土转薄，浸淫堪虞，火盛则土气为荣，比助则水势乃怯，大忌金之生水。

亥月戊日甲寅时

戊土长生于寅，甲木得禄于寅，惟亥寅六合，寅有牵掣，财杀虽旺，日元无气，有火则生机足，且成杀印相生，火印丁不如丙，巳不及午。

亥月戊日乙卯时

亥卯会木，乙透时干，冬土本喜杀旺，为其能生火印也，今以身主孤弱，杀旺更有何益，故喜丙丁同透，化杀助身，金虽制木，奈何洩土。

亥月戊日丙辰时

月提亥水为财，时干丙坐辰地，有晦火之光明，戊土寒湿为病，再有得地之火，与夫透干之木，土自温暖，而神完气足矣。

亥月戊日丁巳时

戊土得禄于巳，再见丁火，寒而不寒，无如月提逢亥，巳亥相冲，斯时水旺火衰，须有寅字见支，亥为寅合而不冲巳，火土恢复自由矣。

亥月戊日戊午时

戊土见刃于时支之午，得比于时干之戊，气势温厚，而可任月提亥水之财，此条五行抒配，凡不太过者，皆吉善之象，惟以时令气候言，金水祇可少而不可多也。

亥月戊日己未时

冬土气怯而弱，故以劫比重见为佳，时落己未帮身，而未中一点丁火，虽不能引以为用，却亦可温暖寒土，月令亥水，旺而不猛，于财可以任用，但恐水多荡土，如木火迭出，金水亦所弗畏矣。

亥月戊日庚申时

庚申食神得禄，亥乃壬水得禄，旺水再有金生，遂成氾滥之势，日元戊土，已化为湿土，去水之病唯土，荣土之气唯火，如水成方局，或结党而成崑崙之象者，作润下格论。

亥月戊日辛酉时

时落辛酉，伤官得禄，月支亥水，见金生而势成冲奔，日元戊土，寒气缚束，几无存在之可能，要有透干得地之印劫帮身，否则当顺其旺势，作从财论。

亥月戊日壬戌时

戊土通根于戌，壬水得禄于亥，身财两强，惟以十月戊土，还忌水财高透，寒土之性，且土水各立，比财相争，须木火并见，木以洩水，火以暖土，斯为美矣。

亥月戊日癸亥时

戊土日元，月时双亥，时干再透癸水，财重身轻，水多土寒为患，非有雄厚之土，为之提防，焉能任此旺财，无火照暖，生机何在。

白话译文

土与水天性相克，混杂在一起会阻碍命局气势的清纯。冬季三月（亥、子、丑月）的戊土，气候寒冷肃杀，最喜见木（疏土生火）与火（暖土），最忌金（生水）与水（克土湿土）。

戊日生于亥月，土寒水冷，生机岌岌可危。若时柱再逢壬子，加上亥水，三水汇聚，水势泛滥，水旺冲垮堤坝之象便已形成。此时唯一的救法是阳和之气：须有厚重的土来压制水患，须有旺盛的火来温暖土气。离开这两样，身主（日元，即命主本身）想要强健，实在无从谈起。

亥月戊日癸丑时：丑为湿土，遇亥则随水漂荡，名为土实同于水。癸水、丑土、亥水三者皆属水气，厚土变薄，浸淫之患堪忧。火旺则土气荣茂，比劫（同类帮身）则水势受制；最忌金来生水。

亥月戊日甲寅时：寅为戊土长生之地，亦是甲木得禄之地，但亥寅六合，寅被牵制，财（水）与杀（木）虽旺，日元自身无气。有火则生机充足，且可构成杀印相生之格；印星以丙火优于丁火，午支优于巳支。

亥月戊日乙卯时：亥卯会木局，乙木透出时干。冬土本喜官杀旺，因官杀能生印（火）以护身；但今日元孤弱，杀旺只会更伤身，毫无助益。故喜丙丁同透，以火化杀生身；金虽能制木，却同时泄土，得不偿失。

亥月戊日丙辰时：月令亥水为财星，时干丙火坐辰地，辰土有晦火之弊。戊土寒湿为病，若有立根得地之火，加之透干之木，土气自然温暖，神完气足。

亥月戊日丁巳时：巳为戊土禄地，再见丁火，寒意可解。无奈月令亥水与巳相冲，水旺火衰。须见寅字入支，亥合寅而不冲巳，火土方能恢复自由运作。

亥月戊日戊午时：午为戊土之刃（羊刃），时干戊土比肩，气势温厚，足以承担月令亥水所代表的财星。此格五行搭配均衡，只要不过偏，皆为吉象；惟以时令寒冷而言，金水只可少见，不可多现。

亥月戊日己未时：冬土气弱，以多见比劫为佳。时落己未帮扶身主，未中藏一点丁火，虽不足以引为大用，也能温暖寒土。月令亥水旺而不凶猛，财星尚可承担；但恐水多荡土，若木火迭出，则金水亦不足为虑。

亥月戊日庚申时：庚申食神得禄，亥中壬水亦得禄，旺水再得金生，遂成泛滥之势。日元戊土已化为湿土，去水之病唯靠土，振土之气唯靠火。若水成方局或结党形成"昆仑"之象，则作润下格（顺势从旺）论断。

亥月戊日辛酉时：时落辛酉，伤官得禄，月支亥水见金生而势成奔涌，日元戊土被寒气束缚，几乎无立足之地。须有透干且得地之印星、比劫帮身；否则应顺其旺势，作从财格论。

亥月戊日壬戌时：戌土通根于戌，壬水得禄于亥，身财两强。然十月戌土仍忌水财高透，寒土之性难改，且土水各执一方相争，须木火并见——木疏泄水势，火温暖土气，方为美局。

亥月戊日癸亥时：月时双亥，时干再透癸水，财重身轻，水多土寒为大患。非有雄厚之土为之堤防，焉能承担如此旺财；无火照暖，生机何以为继。

关键词

日元：八字中的核心，即出生日的天干，代表命主本人的五行属性。

身财两强：日元（自身）与财星（所克之物）势力均衡，为可任财之格局条件。

杀印相生：七杀（克身之物）生印星（护身之物），印星再生日元，形成良性循环的护身结构。

润下格：水势极旺、土无力抵抗时，顺势从水旺而论，属特殊从格之一。

羊刃：日元十二长生中"帝旺"的俗称，戊土羊刃在午，代表极旺的同类助力，亦含刚烈之气。

现代启示

古人对"亥月戊土"的观察，本质上是一套关于**资源承载力**的朴素模型：一个体系能承受多少外部压力，取决于自身的根基厚薄与内部温度。水代表外部资源与压力，土代表承载主体，火代表驱动力与活力——三者失衡，无论哪种极端都会走向崩溃。这与现代组织管理中"能力先于机会"的逻辑高度吻合：一个尚未打牢基础的个体或组织，盲目承接大量资源，往往不是壮大而是被淹没。

古人用"水旺土荡"四字，精准描述了一种我们今天仍在反复经历的困境。

值得思考的问题：你生命中有没有某个阶段，机会（资源）来得太多、太快，反而让你感到不堪重负——那时候，你缺的究竟是什么？

己日

原文

己日

礼记月令云，阳气闭塞而成冬，则冬至一阳升之前，完全孤阴不生，所以亥月之己土，非有丙火，必为贫苦之命，即使见到己火，己为丙禄，因有亥冲，仍为无用，甲透时上，无丙丁之印，官不为官，子会亥，非火土多，不足以驱寒扶身。

亥月己日乙丑时

亥月己土，水正行权，丑亥拱子，不但无助于己，且助水增寒，乙木虽泄水疏土，亦属爰莫能助，所以必须丙火，始为佳造，见丁减等，大怕逢金。

亥月己日丙寅时

己土冬生，土衰水旺，若无丙火，则霜雪载途，田园冻结，妙在丙火正印，下坐长生之寅，而寅与亥合，俾能一派阳和，春回寒谷，官印相生，气象最纯。

亥月己日丁卯时

冬令寒土，非火则生气索然，丁虽阴火，不及丙火太阳之普遍温暖，然因丁有卯生，亥卯半局生起丁火，犹花棚之生暖气炉，己土亦有生意矣，四柱忌见金水，而火土不厌其重。

亥月己日戊辰时

己土得戊辰之助，在水旺之亥月，似乎身财并戊，然而辰虽阳土，却是辛壬金水之库，终须火以散其寒，土以厚其势，身弱用劫，故以见木为大忌，亦不喜金水。

亥月己日己巳时

己土弱元，得己巳时，所谓辅之翼之，匡之直之，有何不喜，但己火为亥所冲，财以坏印，名利皆空，惟有年月透丙，印绶得禄，或透戊土制亥，方为佳格。

亥月己日庚午时

亥月之己土，水盛而土弱，时逢庚午，庚生水，午生己，虽似势均力敌，终觉土不及水之生旺耳，所以干支有火为妙，有土帮身亦佳，木则可有可无，而金水断不可再见。

亥月己日辛未时

亥月见辛，金寒水冷，虽时遇未，扶助己土，祇因亥未半会木局，徒然尅制虚弱之土而已，须年月透火，庶木气生火，土不受尅，且因火印有根，生身为美矣。

亥月己日壬申时

己本湿土，月令在亥，亥为壬水之干禄，时落壬申，申乃壬????金寒，己土毫无生气，如再年月见水，应作从财而论，否则必得丙戊当头，乃为好命。

亥月己日癸酉时

己生亥月，湿土将冻，再见癸酉时元，增其寒水之气，身弱已极，必须火以相生，俾可冰融冻解，土来帮扶，在理亦喜，然万物蓄藏，有火则生，无火则死，仍视火之有无为高下耳。

亥月己日甲戌时

己土日干，亥水月令，亥中藏甲透时，财官有力，时落于戌，中藏火土，足以生扶，但须干头得见印绶者为贵，庶甲木生火，以通其气，己土束缚稍鬆，火再生己，有息息相生之妙。

亥月己日乙亥时

亥为木之长生，中藏壬甲，时再透乙，一派水木，互相攻剋，己土最弱，既无剋水之力，致水去生木，又受乙木威胁矣，见金祇能助水，未能伐木，惟遇火土，遂尔化戾气为祥和矣。

白话译文

《礼记·月令》说，冬天是阳气闭塞、阴气独盛的季节。冬至一阳回升之前，亥月（农历十月）的己土（阴土日主）完全处于孤阴无生的困境——若没有丙火（太阳之火）温煦，必主贫苦。即使见到巳火，巳是丙火的禄地，但因亥巳相冲，巳火被破，依然无用。若甲木（官星）透出时柱，却没有丙丁（印星）护身，官职形同虚设。子水会合亥水，若非火土充足，根本不足以驱散严寒、扶持身元。

以下逐一分析亥月己日的十一个时柱：

乙丑时：丑亥拱子，不但无助于己土，反而助水增寒。乙木虽能泄水疏土，却力不从心。必须有丙火方为佳造，见丁火则次一等，最忌金水。

丙寅时：丙火正印坐寅（长生之地），寅亥相合，一派阳和，如同春回寒谷，官印相生，格局最纯。

丁卯时：丁火虽是阴火，不及丙火普遍温暖，但亥卯半会木局可生旺丁火，犹如暖气炉，己土仍有生机。忌金水，火土多多益善。

戊辰时：戊辰助身，看似身财俱旺，但辰是金水之库，终须火散寒、土厚势。身弱用劫，最忌见木，亦不喜金水。

己巳时：己巳时助身扶日，本是好事，但巳被亥冲，财坏印绶，名利皆空。须年月透丙或透戊制亥，方为佳格。

庚午时：庚生水、午生己，势均力敌，但土终不及水之旺盛。干支有火为妙，有土帮身亦佳，金水断不可再见。

辛未时：金寒水冷，未土虽扶己，但亥未半会木局反克虚弱之土。须年月透火，使木气生火、火再生土，方为美格。

壬申时：亥为壬水禄地，时落壬申，申又生水，己土毫无生气。若年月再见水，则作从财格论；否则必得丙戊当头，方为好命。

癸酉时：湿土将冻，再见癸酉增寒，身弱已极。有火则生，无火则死，一切以火的有无论高下。

甲戌时：甲木透时，财官有力，戌中藏火土足以生扶。若天干再见印绶，则甲木生火、火生己土，息息相生，格局最妙。

乙亥时：时再透乙，一派水木，己土最弱。见金只能助水而非伐木。唯有火土出现，方能化凶为吉。

关键词

己土： 天干第六位，属阴土，象征田园湿土，性质柔顺，依赖火暖方能生万物。

正印： 日主的生扶之神，亥月己土以丙火为正印，象征温煦、滋养与靠山。

亥卯半会木局： 亥、卯两支相会，半合成木气，对土日主产生克制之力。

从财格： 日主极弱，无力抵抗财星（水），顺势归从财气，反以财旺为吉。

干禄： 天干在地支所对应的旺盛之地，如壬水以亥为禄地，力量最足。

现代启示

这一章的核心逻辑，是“环境制约能力边界”。亥月严冬，己土无论自身条件多好，若缺乏外部温煦（丙火），一切潜力都无从发挥——这与心理学中的“资源匹配理论”高度契合：个体的能力必须与环境资源相匹配，才能转化为实际成就。古人用五行的生克关系，描述的其实是一个人在特定处境中的资源禀赋与约束条件。他们观察到：同样的人，在不同的外部支撑下，结果天差地别。这提醒我们，评价一个人的潜力，不能脱离其所处的结构性环境。值得思考的是：我们在判断一个人“能力不足”时，是否认真区分过——他是真的缺乏能力，还是只是缺少了那个属于他的“丙火”？

庚日

原文

庚日

亥月水旺木相，庚值病地，时逢子水，水冷金寒，非火之力量，不足以使水流通，金有生气，丙火太阳，虽能解冻，尚不足有益于病地之金，所以有印绶之土为最要，盖不但生金，且可抑制旺水也，金木并不为忌。

亥月庚日丁丑时

十月之庚金，水旺泄气，固喜土以生之，火以煖之，兹则时逢丁丑，似乎深合寒金需要，然丑虽属土，位在北方，而有寒土不生之虑，虽丁火可以生起丑土，但丑为丁墓，亦为庚墓，必得干头土透，辅以甲乙木生丁，乃为上格。

亥月庚日戊寅时

亥月病地之庚金，得戊土以生之，沉痾可以立起，时临于寅，寅乃丙戊之长生，戊土亦非无力，洵为身喜印之标准，岁月干头，再能有火，则金木水土，无不生气活泼矣。

亥月庚日己卯时

冬令退气之金，第一要土，盖不但金赖以生，且水赖以抑，时枝之卯，虽可泄过旺之水，亦可威胁寒凝之土，故必见火，则己土有所恃，而金水木所束之寒气皆除矣，不但缓衝于土木之间而已也。

亥月庚日庚辰时

书谓身弱喜生扶，孟冬庚金，总非生旺，有辰土之生，庚金之扶，似可返弱为强，但此时令节，阳气闭塞而成冬，孤阴不生，全仗年月见火为之斡旋，如无火而有木，仍难焕发。

亥月庚日辛巳时

水寒束缚之庚金，喜得巳火之长生，辛金之同类，其气遂能少舒矣，巳亥交冲，火被旺火所尅，非得年月透出戊己不为功，再能辅之以木，使时上七杀，能发挥其天赋之本能，则必光华一世矣，透丙亦佳。

亥月庚日壬午时

庚生亥月，亥中壬水高透，食神吐秀，且得禄通根，古训有食神得禄不逢官之说，不知古人此说，非所以论冬令庚金之食神，良以寒金而无火，必致金水寒冷为虑，一点午火，洵足温其金水，惟年月之间，祇可见金，不可再见火耳，戊土大忌。

亥月庚日癸未时

庚日而遇癸时，月建在亥，则是金水伤官，身弱则宜印，时元之未土，洵属必需矣，犹嫌水强土薄，故以天干再见一位印绶方妙，比劫亦喜，木火不忌。

亥月庚日甲申时

亥月之庚金，时临甲申，甲木长生于亥，庚金得禄于申，财星有气，日元通根，可谓四平八稳，然亥水究在旺令，申中又藏壬水，较量重轻，犹是水强，所以宜见一位印绶之土以和之，或有火透出亦佳。

亥月庚日乙酉时

庚虽泄气于月建之亥，然得旺刃于时元之酉，而不虚弱，乙木财星来就，虽临气绝于酉，但值水旺木相，仍可用财，倘能支逢卯未，则尤身财俱茂矣，若见丙丁主贵，金与土不妨。

亥月庚日丙戌时

三冬庚金，威凛冽，金气消沉，时元丙戌，丙火则太阳当空，戌土则煖水生金，盖戌为火库，丁火暗藏，生气尤其有力也，其余干支，祇要五行分配停匀，不重複，多见，便佳。

亥月庚日丁亥时

庚金日元，遇亥月亥时，重重泄气，金沉水底，辛亥中藏甲，暗中生丁，则水得火煖而流动，金以火焰而光显，然以一庚而与二水一火相衡，绝不势均力敌，还须金助土生，始臻上选。

白话译文

亥月（农历十月）水气旺盛、木气次旺，庚金处于“病地”（即衰弱状态），若时柱再逢子水，则水冷金寒，必须依靠火力才能使水流通、金恢复生气。丙火（太阳之火）虽能解冻，仍嫌力量不足，因此以印绶之土最为关键——土不仅能生金，还能制衡旺水。金与木在此格局中并不构成忌讳。

亥月庚日丁丑时：十月庚金被旺水泄耗，本喜土生、火煖。丁丑时看似合适，但丑土位居北方，属寒土，生金之力有限；丑为丁火与庚金共同的墓库，需天干另有土透出，并以甲乙木引生丁火，方成上等格局。

亥月庚日戊寅时：病地庚金得戊土相生，沉痾可以顿愈。寅为丙、戊之长生地，戊土有根有力，是身弱喜印的标准格局。若岁月天干再见火，则金、木、水、土各得生气，格局生动活泼。

亥月庚日己卯时：冬令退气之金，首要之务是得土——土既能生金，又能抑制旺水。时支卯木虽可疏泄旺水，却同时威胁寒凝之土，故必须见火，使己土有所依托，金水木所凝聚的寒气方能全然消除，而不只是在土木之间稍作缓冲。

亥月庚日庚辰时：身弱宜得生扶，孟冬庚金总体处于非旺状态，辰土生金、庚金比扶，似可由弱转强，然此时节阳气闭塞，孤阴不能自生，全赖年月见火斡旋调候，若无火而仅有木，仍难以焕发生机。

亥月庚日辛巳时：被水寒束缚的庚金，幸得巳火长生之地，辛金同类相助，气势稍能舒展。然巳亥相冲，火被旺水克制，须年月透出戊己土方能奏效；再辅以木生火，使时上七杀（甲木）发挥本能，则必能光华一世。天干透丙亦是佳象。

亥月庚日壬午时：庚金生于亥月，亥中壬水高透，食神（壬水）吐秀，且得禄通根。古训有“食神得禄不逢官”之说，但此说不适用于冬令庚金——寒金无火，金水俱冷为患，一点午火足以温暖金水，调候得宜；年月间只宜见金，不宜再见火，戊土为大忌。

亥月庚日癸未时：庚日逢癸时，月建在亥，构成金水伤官格。身弱宜印，时元未土恰是所需；仍嫌水强土薄，最好天干再透一位印绶（土），比劫亦喜，木火不构成忌讳。

亥月庚日甲申时：亥月庚金，时临甲申——甲木长生于亥，财星有气；庚金得禄于申，日元通根，看似四平八稳。然亥水旺令，申中又藏壬水，权衡之下水势仍强，宜见一位印绶之土加以调和，或有火透出亦佳。

亥月庚日乙酉时：庚金虽被亥月泄气，却在时支酉得旺刃（羊刃），故不虚弱。乙木财星前来依附，虽在酉处气绝，但值水旺木相之时，仍可用财；若地支逢卯未，则身财两旺；见丙丁主贵，金与土均无妨。

亥月庚日丙戌时：三冬庚金，寒威凛冽，金气消沉。时元丙戌，丙火如太阳当空，戌土暖水生金——戌为火库，内藏丁火，生气尤为有力。其余干支，只要五行配置均匀，不重复堆叠，便是佳构。

亥月庚日丁亥时：庚金日元，亥月亥时重叠，泄气极重，金沉水底。辛亥中暗藏甲木，暗中引生丁火，水得火暖而流动，金因火焰而光显。然一庚对二水一火，势力悬殊，仍须金助土生，方能臻于上选。

关键词

病地： 十二长生中的"病"位，指日主所处地支使其气势衰退、元气不足的状态。

印绶： 五行生克中，生助日主者为印，土生金，故土为庚金之印绶，有滋养、保护之义。

食神： 日主所生之五行为食神（庚金生壬水），冬令食神若无调候之火，则寒凉为患。

七杀： 克制日主、与日主阴阳相同者为七杀，甲木克庚金，甲为庚之七杀，有威压之力，得制则可用。

调候： 命理术语，指针对季节寒暖、燥湿失衡，以特定五行加以纠偏，冬令庚金以火调候为首务。

现代启示

古人观察到一个朴素却深刻的规律：环境条件（季节、气候）会根本性地改变一个人天赋资源的实际效用。同样是"土生金"，温暖环境中是助力，严寒环境中却可能流于形式。这与现代行为科学中"情境决定行为"的研究高度吻合——能力的发挥从来不是孤立的，它受制于当下的系统性条件。亥月庚金反复强调"调候"优先，实则是在说：在极端不利的外部环境中，首要任务是恢复基本的运作条件，而非急于展现才能。这一思路无论用于职业规划还是组织管理，都有参考价值。

值得思考的是：你目前的处境，究竟是才能本身不足，还是环境尚未提供那一点"火"？

辛日

原文

辛日

辛为阴金，喜水洗濯，则不染纤尘，兹生亥月子时，子虽长生，究以食伤夹杂，泄气为嫌，所以时上戌土正印，抑旺水而资弱金，恰到好处，年月之上，苟再见一位丙丁，尤为可喜，惟既伤官配印，则甲木财星，理应忌见矣。

亥月辛日己丑时

辛生亥月，寒水之气初生，弱金之力暗泄，时逢己丑二土，似可相救，然己丑土等于泥淖，寒湿过甚，最喜太阳丙火出干，参以一位阴木，以制阴土，而泄水分，则辛金转得温和润泽矣。

亥月辛日庚寅时

亥月辛金，伤官泄气，喜得时逢庚金助之，遂有力量，任受寅木之财矣，寅与亥合，当旺之亥水仍健，不可再逢木火，水土少则不妨，但不及比劫为佳。

亥月辛日辛卯时

辛金日主，生于亥月卯，水旺木相，亥卯又会木局，未免财旺身衰，得辛金比肩以扶之，差堪振作，惟力量尚薄，假使干支及暗藏再见木火，自非佳格，独喜阳金，而土则无可无不可。

亥月辛日壬辰时

辛日而生亥月壬时，伤官毓秀，时临辰土，固是印绶，但辰属辛壬之墓库，当令之壬水，不忌入墓，柔弱之辛金，休囚是惧，所喜丙丁得透其一，以生辰土为妙，惟若见丙，余无土杂，则成丙辛化水之格，亦富贵绝人也。

亥月辛日癸巳时

亥月而时干透癸，辛金日主，相涵相激，即为秀气所锤，时临于巳，虽与亥冲，然得亥中木，暗生其火，不致熄灭，辛得温润矣，忌戊合癸，己尅癸，致水浊而不清，木火以见一位为贵，金则弗厌其多耳。

亥月辛日甲午时

月令在亥，为甲木之长生，辛日逢之，养命有源，但以水旺气泄之辛金，力薄不能任受，岂可再以午火胁之乎，是必见庚或申，努力扶助，以削木而抗火为美，至于印绶之土，虽可生金，但怕减低水之秀气耳。

亥月辛日乙未时

亥月辛金，时临乙未，未虽属土，而是木库，未中乙木既透，亥未再会木局，几乎满盘皆财。若柱无比劫，及火土，纯为水木，则成弃命从财之格，因妻致富成家，否则见土仍无用，见火则更弱，惟喜比劫之金，以分任之。

亥月辛日丙申时

丙与辛合，节届初冬水旺，时临于申，又是水之长生，似可合而化水，然亥月水旺木相，丙火绝处逢生，不是真化，应从强弱方面消息之，按辛金既被水泄于前，又为火制于后，申虽帮身，犹觉不够，最好庚透年干，或日坐酉禄，方可调和。

亥月辛日丁酉时

酉时辛日，归禄通根，纵生泄气之亥提，而金气仍全，丁为阴火，多则炉冶伤辛，少则九微耀彩，况此际之丁火，不能肆其威力，允是伤官假杀之格，倘再透壬合丁，更胜土来泄丁百倍，木则宜少忌多，火则大怕再见。

亥月辛日戊戌时

亥水月令，即辛金之秀气，时逢戊戌，干支纯为阳土，几将水之秀气夺尽，故当以土为病，但若治之以木，不如医之以金，良以木虽尅土，而亦可以泄水，远不及金之泄土生水，犹陈仓之暗度耳。

亥月辛日己亥时

月亥而时亦亥，辛金值之，即是伤官重逢伤官，时干己土为湿泥，乃一般之辛金所不喜，独是条以伤官太过而用之，犹蜀中无大将，廖化作先锋，所以大怕水木再见，若得一点之火，生起己土，则功力悉敌矣。

白话译文

辛为阴金（精细贵重的金属，如珠宝首饰），天性喜被清水洗涤，方能纤尘不染。亥月（农历十月，水气当令）的辛日八字，水旺则持续耗泄金气，若时柱有戊土（正印，即生金之土），既能压制过旺的水，又能补益衰弱的金，调配恰当。年月若再见一位丙火或丁火，更为理想。但既然已走“伤官配印”格局，甲木（财星）便不宜出现。

亥月辛日共列十一个时柱组合，逐一推演：

- **己丑时**：己丑皆为湿土，如泥淖困金，最需丙火温暖全局，再辅一位阴木制土泄水，辛金方得润泽。- **庚寅时**：庚金来助，辛金有力承担寅木（财），但寅亥相合后水势犹强，不宜再见木火。- **辛卯时**：亥卯会木局，财旺身弱，得辛金比肩（同类）扶持，勉强支撑，最怕再见木火。- **壬辰时**：壬水伤官毓秀，辰土为印，若透出丙火生土则佳；若丙辛无土间杂，反成丙辛化水之贵格。- **癸巳时**：癸水与辛相互滋润，秀气集聚；巳亥相冲，亥中暗木护住巳火，辛金得温。忌戊土、己土浊水。- **甲午时**：甲木财旺，午火又来克金，辛金力薄难以承受，必须有庚金或申金扶助方能抗衡。- **乙未时**：亥未会木局，满盘皆财；若无比劫、火土，可走“弃命从财”格，因妻得富。- **丙申时**：丙辛天干相合，似可化水，但丙火在冬月力弱，非真化；辛金两面受压，须庚金或酉金补救。- **丁酉时**：酉为辛之禄地（最旺之地），金气根深；丁火微弱恰好使辛发光，走“伤官假杀”格，若壬水合住丁火更妙。- **戊戌时**：戊戌阳土过重，夺尽水之秀气；治病之道，用金泄土生水，胜于用木克土（木克土同时也泄水）。- **己亥时**：双亥伤官叠旺，己土湿泥勉强压制，如“蜀中无大将，廖化作先锋”；得一点火来生己土，方能发挥功效。

关键词

伤官： 日主（辛金）所生之五行（水），有才华外露之意，但过旺则耗损本身。

比肩： 与日主相同的天干（同为辛金），代表同类助力，身弱时可借其扶持。

弃命从财： 日主极弱、财星极旺时，反而顺从财势而非抵抗，格局特殊，反主富贵。

归禄： 日主天干所对应的最旺地支（辛对应酉），坐禄则根基深固，气势充足。

毓秀： 伤官旺而日主有根，才华之气得以凝聚升华，常见于文艺、智识领域的命格。

现代启示

古人对辛金的观察，折射出一种朴素的"系统平衡"思维：任何要素过盛都会成为负担，任何要素过弱都需补益，关键在于各力量之间的动态匹配。戊戌时那段"用金泄土生水，胜于用木克土"的分析，实质是一种路径优先级判断——直接干预不如迂回调配，副作用更小。这与现代系统论中"杠杆点"的概念高度吻合：好的干预往往不是正面强攻，而是找到间接但效率更高的调节节点。

> 你在解决某个棘手问题时，是否曾发现"最直接的方法"反而制造了新的麻烦，而一个看似绕路的方案却效果更好？

壬日

原文

壬日

壬水日干，禄于亥，旺于子，亥月子时，干逢禄旺，即无时干庚金之生，已属天下滔滔，必须年逢戊土或丙，而日坐寅木或戌土，差免横决之患，若其余干支，并无火土，仍多金水，则以从旺而论可已。

亥月壬日辛丑时

壬水生亥月，格名建禄，喜火土之财官，忌金水之生扶，时逢辛丑，又有辛印相生，丑虽正官，然以亥丑拱子，位次北方，无从补救，必须干有火土，如丙年己月，支逢寅午戌，庶五行抒配中和耳，木无所用，盖有金制，且寒木原不华也。

亥月壬日壬寅时

亥月寅时，寅亥虽合，而未能如寅月亥时之可化木，再有比肩之壬，则犯建禄之忌，寅中丙戊暗藏，但愿日坐于戌，丙戊得透其一，则财官亦非无根，若柱中无火土，祇见甲乙，如甲年必乙月，为秀气所鍾，必文名满宇内。

亥月壬日癸卯时

亥月建禄之壬水，喜尅泄，忌生扶，时遇癸卯，忌癸水之扶，喜卯木之泄，亥卯会而木更有气，惟寒气日进，木不发扬，最好年月见火以暖之，则敷荣有自，用取伤官，亦极秀之命，大怕见金，如再见水，则根将腐蚀，木火第一，土无出入。

亥月壬日甲辰时

壬生亥月，水旺木相，亥中藏甲，出露时干，食神有气，原胜财官，无如时落于辰，乃是七杀，遂不能单用甲木，而以食神制杀为用，大喜戌土为配，切忌印绶，以免食神之木受伤，生旺之水加强，倘能有火，更形完善矣。

亥月壬日乙巳时

壬日生亥月巳时，巳亥虽冲，而无足虑，良以旺水生起时上乙木，巳火有所秉承也，但教年月之上，不见庚辛，则乙木无损，苟犯印绶，必然名利两空矣，土不为忌。

亥月壬日丙午时

亥月得令之壬水，自以财官为喜，时临丙午，偏财乘旺，足为养命之源，成既济之象，其他干支，最宜以木辅之，则财更有根矣，若干见戊己，则以财官而论，金水生扶，总以避免为妙。

亥月壬日丁未时

壬日而逢丁未时，月令在亥，为木之长生，丁与壬合，亥未会局，谓为化木，似是而非，良以时令在冬，不比三春也，是当用取财官，四柱终以火土为妙，倘有木而无土，则宜专用财星，支有午火，乃如雪中送炭，

更可贵矣。

亥月壬日戊申时

壬日申时，为逢长生，月提在亥，又值建禄，生旺已极，则时上戊土七杀，正足以遏阻太旺之水，惟戊土为申所泄，还是身强杀浅，必须有火以资之，甲木制杀，反为大忌，土可助杀，自无抵触也。

亥月壬日己酉时

壬禄在亥，壬日亥月，为建禄格，不宜生旺，唯喜财官，时临己酉，官星虽透而无根，酉金生身而助势，故必干见丙丁，或则支逢午火，俾官星有气，如无火而透乙，则伤官见官，为祸百端矣。

亥月壬日庚戌时

壬为阳水，生于冬初，亥为日禄，正在生旺，时元庚戌，不喜庚金之生，而喜戌土之尅，最宜戌中丁戊透干，以抑太旺之气，若地支见午，则更喜甲寅阳木生财，且杀亦乘旺逢生矣。

亥月壬日辛亥时

亥月壬水，再逢亥时，两禄通根，再有辛印，金水相涵，苟无火土相杂，则以从旺而推，或则亥中甲透，地支有寅，是乃食神得禄，其秀非凡，如是则独忌阳金，水亦不忌，火土财官，固所喜也。

白话译文

壬水日主，禄位在亥，旺位在子。若生于亥月、子时，天干又逢庚金相生，水势已如洪流滔天，必须年干见戊土或丙火，日支坐寅木或戌土，方能避免水势横决之祸。若四柱其余干支既无火土制衡，又多金水助旺，则按"从旺格"推论。

亥月壬日辛丑时：壬水生亥月为建禄格，喜见火土（财官），忌金水相助。时逢辛丑，辛为印绶又来相生，丑虽为正官，然亥丑拱合子水，北方水局更旺，无从补救。须干上有丙火、己土，地支见寅午戌，五行方得中和。木无用武之地，因有金制，且冬寒之木本不华美。

亥月壬日壬寅时：寅亥虽合，但冬月合而难化木。再见壬水比肩，犯了建禄最忌生扶之病。所幸寅中暗藏丙戊，若日支坐戌，丙戊得以透出，财官尚有根基。若柱中全无火土，只见甲乙，如甲年乙月，则为秀气钟聚之命，文名可期。

亥月壬日癸卯时：建禄之壬水喜克泄，忌生扶。癸水来扶为忌，卯木泄秀为喜。亥卯会局，木气更旺，惟冬寒之木难以发扬，最好年月见火以暖局，用伤官格，亦属极秀之命。最怕见金，再见水则木根腐蚀。木火第一，土无大碍。

亥月壬日甲辰时：壬生亥月，水旺木相，亥中藏甲，透出时干为食神有气，本胜财官。然时支辰为七杀，不能单用食神，须以食神制杀为用。最喜戊土为配，切忌印绶护水伤木，若能再见火，格局更完善。

亥月壬日乙巳时：巳亥相冲，然旺水足以生起乙木，乙木再承巳火，无需过忧。只要年月不见庚辛，乙木不受损伤，格局成立。若犯庚辛印绶，名利两空。土不为忌。

亥月壬日丙午时：得令之壬水，自以财官为喜。时临丙午，偏财乘旺，养命有源，成既济之象（水火既济，阴阳调和）。其余干支宜木辅之，财更有根。若干见戊己，以财官论；金水生扶，宜避免。

亥月壬日丁未时：丁壬相合，亥未会局，看似化木，实则冬令不比春木，化气难成。当以财官为用，四柱以火土为妙。有木无土，宜专用财星。支见午火，如雪中送炭，尤为可贵。

亥月壬日戊申时：申为壬之长生，亥为建禄，生旺已极。时上戊土七杀，正好遏制太旺之水，然戊土被申金所泄，仍是身强杀浅，须有火来资助杀气。甲木制杀反为大忌，土助杀则无矛盾。

亥月壬日己酉时：建禄格不宜生旺，喜财官。己官虽透而无根，酉金生身助势，反使水更旺。必须干见丙丁，或支逢午火，使官星有气。若无火而透乙木，伤官见官，祸患百端。

亥月壬日庚戌时：壬水生于冬初，亥为日禄，正值生旺。时元庚戌，不喜庚金生水，喜戌土克水，最宜戌中丁戊透干以抑水势。地支若见午火，则更喜甲寅阳木生财，七杀亦乘旺逢生。

亥月壬日辛亥时：亥月壬水再逢亥时，两禄通根，辛印又来，金水相涵。若无火土相杂，以从旺格推。若亥中甲木透干，地支有寅，食神得禄，秀气非凡，此时独忌阳金，水不为忌，火土财官固所喜。

关键词

建禄格： 日干之禄神落在月支，月令与日干五行相同，身旺之格，忌再生扶。

从旺格： 全局金水一气，顺势而为，不以常规财官论，反以旺神为用。

食神制杀： 食神克制七杀，使凶星受制，化危为用，属制化有情之格局。

既济： 卦象名，水在上火在下，阴阳交济，此处比喻水火调和、格局完善。

伤官见官： 伤官克制官星，若官星已透，再见伤官，主破格，古人以之为大忌。

现代启示

壬水通章的核心逻辑，是对“过旺则害，制衡方用”的系统性观察。生于亥月的壬水，天然禀赋充沛，古人不以此为优势，反而反复强调“忌生扶、喜克泄”。这与现代行为科学中对“资源过剩导致动力丧失”的研究颇为呼应——禀赋充足者，若缺乏外部约束与目标导向，反而容易流于散漫。古人用金木水火土的生克结构，描述的其实是一个人在不同环境压力下如何激活潜能的问题：没有阻力的水，只会漫溢。

十一组时柱的逐一分析，也体现了古代命理师对“情境差异”的细腻感知——同一个人，在不同时间节点、不同外部条件下，吉凶判断截然不同，没有放之四海而皆准的答案。

****引发思考的问题**：** 当一个人天赋充沛、资源丰富时，他真正需要的是更多的支持，还是恰到好处阻力？

癸日

原文

癸日

癸水乘旺于亥，亥月癸水，天然生旺，岂宜再遇壬子时元，以致汪洋一泻，然因亥中藏甲，但教透甲见寅，便是秀锤东方，大怕见金，阳金更忌，火土财官，是亦身旺之所宜也。

亥月癸日癸丑时

癸水生于亥月，不旺自旺，又有时上癸水相扶，未免太过，时临丑土，其力不够以制水，最好丑中己土出干，更有火以生之，便可用杀木与金皆忌，因犯制杀生身太过之弊，若支有子水，则子丑北方一气，作润下格论，反宜金水，而忌火土矣。

亥月癸日甲寅时

亥月癸水，亥中藏甲，时落甲寅，伤官得禄，又值长生，寅与亥合，未免子旺母衰，旺水泄而反弱，然忌金之生水伐木，祇喜并见水火，水则帮身而木不伤，火为财星，即身旺伤官宜财之说也。

亥月癸日乙卯时

亥为木之长生，卯为木之旺地，癸水日主，得亥月卯时，亥卯会局，又兼乙透通根，致癸水被泄，宜阳金生水抑木，若逢辛酉阴金，必损乙卯之秀气，宜而不宜也，火少不妨，土最忌见。

亥月癸日丙辰时

癸生亥月，旺气之度，丙辰时元，一财一官可喜，但若余柱无金，则水虽旺而无根，干支无木，则火以少而易晦，所以金木并见，方为正当之命，此条太嫌纯正，其人必有理智，而无手腕，未许伟大建树耳。

亥月癸日丁巳时

孟冬建亥，癸水生此，本是水归冬旺，乐事有馀，时为丁巳，干支皆财，原可水火既济，奈因巳亥交冲，财星被劫，不可再有金水生扶，祇合木火助财，先败后兴之命，如四柱有土，则财被泄而水被遏，两败俱伤矣。

亥月癸日戊午时

癸水旺气之亥，本不畏乎财官，戊土正官，虽合不化，戊坐于午，官星亦临旺官矣，水土两旺，所以不宜再见水土，但若有木，恐伤官星，有金恐生旺水，比较宜金火相配，则成身官两强，各行其是，两不相悖矣。

亥月癸日己未时

孟冬癸水，月提乘旺，己未时元，杀亦不弱，但因未为木库，亥乃木之长生，亥未会局，遂有制杀太过之嫌，泄气甚深之虑，故必柱中有金，以生被泄之水，而抑制杀之木，更要有火，以防金寒水冷。

亥月癸日庚申时

癸日而逢庚申时，正印通根而生身，月提在亥，又值旺宫，满盘金水，虽旺而觉萧索不堪，见木无益，盖为金制，土亦无用，虑其生金，必得丙丁之财透天，则全局皆呈活气矣。

亥月癸日辛酉时

初冬水旺，癸正得令，时值辛酉，泉印得禄两金两水，寒冷为虑，生旺是虞，其余干支，宜有伤食之木，以及财星之火，方不致水冷金寒，金水冻结，至于生金尅水之土，徒生牵绊，实际毫无用处，盖寒水既不能散，冷金反得所承也。

亥月癸日壬戌时

癸生亥提，亥中壬透时干，劫财得禄，冬水汪洋，喜其时临戌土，筑之隄防，然因众寡之势悬殊，还恐隄防溃决，所以还要火土助之，切忌金之生水泄土，与木之尅制其土耳。

亥月癸日癸亥时

日时两干皆癸，月时两支皆亥，比劫重重，岂非生旺太过乎，然以土而逆折方盛之气，不如见木，以泄当旺之水，而乙卯阴木，恐随波逐流，必须甲寅阳木为妙，苟再见火，便名利两全矣。

白话译文

癸水在亥月达到旺盛状态，本就天然强健，此时若再遇壬子时，水势过旺如洪流，反成祸端。但亥中藏甲木，若甲木透出天干、地支见寅，则秀气流向东方木局，格局清贵。此类命局最怕金旺（阳金尤甚），而火（财）、土（官杀）则正好平衡过旺之身。

癸丑时：水势已重，丑土力弱难制，若丑中己土透干且有火生官，可用七杀（土）；子水使子丑合成北方水局，则反从润下格，喜金水忌火土。

甲寅时：亥藏甲木，寅时伤官得禄且长生，寅亥相合后水旺泄弱，忌金生水伐木，喜水火并见——水护身，火为财。

乙卯时：亥卯会木局，乙木透干，水被大量泄耗，宜阳金（庚）生水制木；阴金（辛酉）则损乙卯秀气，虽看似有用实则有害；火少无妨，土最忌。

丙辰时：丙为财、辰含官，一财一官可喜，但须金木并见方补足根基；若命局过于纯正平稳，此人多理智而少手腕，难成大业。

丁巳时：丁巳干支皆财，水火本可既济，奈何巳亥相冲，财被冲散，须木火助财；若再见土，财泄水遏，两败俱伤。

戊午时：戊为正官坐午旺地，水土两强，不宜再见水土，忌木伤官、忌金生水，最宜金火搭配，身官两强各行其道。

己未时：己未为杀，亥未会木局泄气，制杀太过，须金生水、抑木，并需火温暖金水防寒。

庚申时：庚申正印通根，满盘金水萧索，见木被金制无益，见土反生金，必须丙丁财星透天，全局方有生气。

辛酉时：辛酉泉印得禄，金水寒冷，须食伤（木）与财星（火）解冻；土生金克水，反成牵绊，无实际用处。

壬戌时：壬透时干，刃财得禄，冬水滔滔，戌土筑堤尚嫌力薄，仍须火土助堤，切忌金生水、木克土。

癸亥时：日时两癸、月时两亥，比劫重重，水势极旺，与其以土强制，不如用甲寅阳木顺势泄水；若再见火，名利可期。

关键词

乘旺： 天干五行在当令月份得到最强力量的状态，癸水在亥月即为乘旺。

润下格： 子亥北方水势汇聚成一气，顺势从旺，喜金水相助，与常规用神反向。

泉印： 偏印的别称，此处指辛金生癸水，生助力过强反夺食神之气，有反客为主之嫌。

伤官生财： 食伤（木）泄日主之气生出财星（火），为身旺命局的常见吉用配置。

比劫： 与日主同五行之干支，同性为比、异性为劫，过多则争夺财官，反成负担。

现代启示

古人观察到，资源过剩与资源匮乏同样危险——癸水在亥月本已强旺，若再堆叠水势，反而“汪洋一泻”失去控制力。这与行为科学中的“资源诅咒”颇为相通：能力或财富过度集中而缺乏制衡，往往导致决策失当。命局中反复强调“须见火土”以节制、“忌再见金水”以防过旺，本质上是一种动态平衡的系统思维——强者更需要外部约束，而非一味增强。书中还提到丙辰时“其人必有理智，而无手腕”，暗示过于均衡的格局反而缺乏驱动力，这与“适度张力激发行动”的心理学观点不谋而合。

****值得思考的问题**：** 在你的工作或生活中，哪些“优势”正因为过于集中而开始变成负担？

甲日

原文

甲日

天干两甲。地支两子，母旺子相之象，严冬寒气逼人，本性虚湿，若非阳和之气以煦之，安望其木之发荣乎，所以喜有厚土以制之，木火土三者俱备，自然可贵。

子月甲日乙丑时

甲日子提，时临丑贵，一点湿土，可以助长子水之势，明为培木之根，实则寒木之旺，所以支要寅巳等字，日元之根始固，如再见一丙高透，名为寒谷回春，总之，生旺之地多见为妙，死绝之方不宜再逢。

子月甲日丙寅时

日元甲木，妙得时逢丙寅，火土同生，一点子水藏支，庸又何伤，惟忌金水透干，有伤木之精神，水如太多，须有土来制之，藉收提防之功，是火土两神，实冬木最切要之真神也。

子月甲日丁卯时

甲日子提，位临沐浴，冬水生木，生而不生，喜其时支卯木得刃，日元通根而旺，时干旺丁，固不逮丙火之力强，乃以坐下卯木，气旺不亚于丙，水来则丁火受制，金旺有助水之情，多见非所宜也。

子月甲日戊辰时

甲日子提，寒木也，子辰半会，寒水也，以寒水而欲生木，反促成其冻木之势，妙在时干有厚重之戊土，藉以寒木之流，并收培木之功，但以气势欠纯，喜有得地之寅，透干之丙，则木之根基自实，水既生旺，当以火土食伤生财为中心。

子月甲日己巳时

冬月甲木，归根复命，最喜生旺，独忌死绝，时逢己巳，巳中火，得禄，寒木藉以照暖。干透己土，培植木之根基，冬金不能制木，因有寒水洩金故耳，土金非不能为用，有火制之乃佳。

子月甲日庚午时

木临子月，既寒且湿，时干庚金高透，地支子午相冲，旺者冲衰，午火尽拔，以是本身之弱，概可想见，故喜支有寅卯，木根乃固，水来，生变为尅，火来，泄转为生。

子月甲日辛未时

甲木坐库于未，寒木得以培根，月提子水固寒，有未制之可解，时透辛官，清纯而正，惟以丁火藏于未库，火之气势不足，最妙一丙透干，木暖而益见生旺矣。

子月甲日壬申时

壬申金水气旺，申子又来会水，寒枝生机尽灭，非有厚土制水，乌能培此木根，水旺切忌再见金助，有金则水必冲奔，而木根尽浮矣，除土以外，丙丁之土，尤不可少也。

子月甲日癸酉时

癸酉为阴金阴水，不如壬申气势之澎湃，惟十一月甲木，无论阴水阳水，胥以少见或不见为妙，戊土固为所喜，丙丁尤为可贵，如单见食伤，则水火必争，故须有火相制，方可全其火之大用。

子月甲日甲戌时

戌乃带火之土，可以培木之气，兼收止水之功，时干甲木，不载于地，似觉天元羸弱，喜支见寅卯，干透甲乙，始克有济，身旺金乃可用，万无喜水之理也。

子月甲日乙亥时

时亥为甲木长生，冬木坐水生寒，乙劫透干，本身不弱，乏土木根不固，乏火则木性不暖，土火两全，木遂蓬勃，尤以子亥为病，而以火土为药。

白话译文

甲木（阳木，象征参天大树）生于子月（农历十一月，冬至前后），正值一年中寒气最盛之时。甲木本性偏湿，若无阳气温煦，犹如冻土中的树根，难以舒展生长。因此，子月甲日之命最喜：厚重之土（戊、己）培固木根、制约泛滥的寒水；丙火高透以驱寒暖木；寅、卯、巳等木火之地强固日元根基。木、火、土三者齐备，命格自然贵显。

各时辰要点：乙丑时，丑土湿寒助水多于培木，须见寅巳固根，再得丙火透干则“寒谷回春”；丙寅时，火土同生，子水无伤，最忌金水透干伤木元气；丁卯时，卯木旺身，然丁火力逊于丙，金水多见不宜；戊辰时，子辰合水寒上加寒，赖戊土制水培木，仍喜丙火透干；己巳时，巳中丙火暖木，己土培根，冬金制木之力因寒水泄耗而减弱；庚午时，庚金高透、子午相冲去午火，日主受损，须寅卯固根方安；辛未时，未藏丁火、辛官清正，最妙丙火透干暖木增旺；壬申时，申子会水寒气极重，非厚土与丙丁并举不可；癸酉时，阴金阴水势缓于壬申，然仍以少见水为上，丙丁尤为可贵；甲戌时，戌土含火可培木止水，须支见寅卯方使天干之甲有根；乙亥时，亥为甲木长生之地，乙劫助身不弱，但土火两缺则根不固、性不暖，火土乃救治之药。

总结：冬月甲木，生旺之地多见为妙，死绝之方不宜再逢，丙火与戊土是贯穿全局的核心用神。

关键词

日元： 即命主本身，此处指天干中的甲木，是八字分析的核心主体。

用神： 八字中对日元最有帮助的调节性干支，子月甲木以丙火、戊土为用神。

调候： 针对季节极端气候的补偿用神，冬木须以丙火驱寒，故丙为调候用神。

通根： 日元在地支中找到同类或生助之气，如甲木在支见寅卯，则根基稳固。

寒谷回春： 原文比喻语，指严寒命局中得丙火温煦，枯木重获生机之格局。

现代启示

子月甲木的分析，本质上是一套“环境—资源—适应”的系统思维。古人通过长期归纳发现：在极端不利的环境中，仅凭日元自身强旺并不足够，更需要引入针对性的补偿资源（丙火暖木、戊土制水）。这与现代心理学的资源保存理论高度契合——个体置身高压环境时，若缺乏关键的缓冲资源，即便底子不差，也会加速损耗。

十一种时辰组合的逐一推演，也体现出朴素的系统论意识：同一个日主，因外部变量的细微差异，便呈现出截然不同的走向。古人的智慧在于，他们很早就意识到：没有放之四海皆准的单一解法，只有在具体情境中寻找最适配的资源组合。

这引出一个值得思考的问题：你是否也曾在“底子尚可”的情况下，因为忽视了某个关键的外部支撑，而让原本可期的潜力白白折损？

乙日

原文

乙日

仲冬严寒凛冽，乙木枝叶皆悴，非有阳和解冻，木无生气，乙日子提，坐下水印，时支又见子水，生而反尅之象，时干丙火，阳气虚脱，不足以除寒，身弱独喜寅卯等字，火土亦为喜见之神。

子月乙日丁丑时

乙诞子月，木根尽湿，时丁坐丑，火气尽泄，子丑气秉北方，旺水有冻木之忧，以时上一丁之燄，而欲解严寒之冻，力有未逮，最喜甲透天干以引丁，其用等于丙火，更有亢燥之土以制水，则去病殆尽矣。

子月乙日戊寅时

日元乙木，通根于时支之寅，盖寅中丙戊得生，气势极旺，时干戊财，足以收提防之功，所喜月提子水，藏而不透，无损木之精神，如能加以木比火伤，木更向荣欣欣矣。

子月乙日己卯时

日元乙木，得禄于时支之卯，格成归禄，子卯虽刑，动而不动，仍可全其水木之气，时干一己，以坐下卯地而力薄，喜有火之食伤，虽重重不厌其多，冬乙以丙为真神，正如赤子慈母之不可或离也。

子月乙日庚辰时

仲冬乙木，月子时辰，会成半水之局，时干庚金，虽有辰土之生，终亦助水之旺，水印独多，母旺子衰，过于清寒，喜有土以制水，火以暖木。

子月乙日辛巳时

乙诞子月，木性寒而且湿，时支坐下巳火，可以驱寒转暖，时干辛杀，以临巳火之位，不能伤我日元，冬水反生为尅，故不欲水盛，非仅漂木，抑且去火之燄，则木不能赖火以发荣矣。

子月乙日壬午时

冬月乙木，气寒而冽，月提子水，时支午火，子午一冲，则水愈旺而火愈弱，书云，衰者冲旺旺者发，旺者冲衰衰者拔，今子旺午衰，午火被拔，时透一壬，水势益增，乙木更形飘荡矣，大喜厚土旺火，精神方可发越。

子月乙日癸未时

乙日子提，癸水透于时干，似有寒木之意，不知癸水坐下未土，适得制水之功，未中暗藏丁火，木气得以温暖，惟以丁藏力弱，须有甲木引丁之燄方妙，金乃助水之神，固无裨于冬木也。

子月乙日甲申时

日时甲乙并列，虚露不着根底，月子时申，会成半水之局，印绶结合，似有益于木，不知仲冬木气畏寒，水旺足以损木，再见透干之水，自不能无厚土制之，木寒喜神在火，有一丙透，木性遂臻阳和矣。

子月乙日乙酉时

丙乙并露干头，月子时酉相生，水旺而复有金生，有根之木，尚患寒冻，况木虚而不载于地乎，然则须有土以培木去水，更喜有火温暄，多火则木自向荣。

子月乙日丙戌时

日元乙木，诞于仲冬时节，木气盘屈于地，其象颇不舒展，时干丙火高透，通根于戌，伤财两全其真，惟日元孤虚，必须有劫比之扶助，始臻完备，如画龙虽好，尚有赖于点睛也。

子月乙日丁亥时

乙木日元，时支坐下长生，本身得地有根，亥子皆属北方，经此旺水浸淫，寒木反生为尅，时干一丁坐于水地，星星之火，力嫌太微，所喜重火以暄之，厚土以实之，则无情转为有情矣。

白话译文

仲冬（农历十一月）天寒地冻，乙木（如草木藤蔓，属阴柔之木）枝叶凋零，没有阳气解冻，木便失去生机。乙日生于子月，日支又坐子水，时支再见子水，水来生木却因寒极反伤——此为“生而反克”之象。时干虽有丙火，但阳气虚弱，难以驱散严寒，故此格局身弱，最喜寅、卯等木字帮扶，火与土也是有利之神。

子月乙日丁丑时：乙木生于子月，木根尽被寒湿浸透，时柱丁火坐丑土，火气被土泄尽。子、丑皆属北方水土，旺水有冻木之患。凭时干一点丁火之焰，想化解严冬之寒，力不从心。最好有甲木出现于天干，以引导丁火，其功效相当于丙火；再有燥土制水，则弊病基本消除。

子月乙日戊寅时：乙木通根于时支寅木，寅中藏有丙火、戊土，木气极旺；时干戊土为财星，能收敛防护之功。月提子水藏而不透，不伤木之精神。若再有木比（同类木帮扶）、火伤（食伤火来泄秀），木气更加欣欣向荣。

子月乙日己卯时：乙木得禄于时支卯（乙木的禄位），格成“归禄”。子卯虽有相刑，却动而不动，仍可保全水木之气。时干己土力弱（坐于卯，受克）。喜有火之食伤，冬天的乙木以丙火为最重要之神，正如婴儿离不开慈母。

子月乙日庚辰时：子月乙木，月子与时辰会成半水局，时干庚金虽有辰土相生，终究也助长了水势。水印过多，母旺子衰（水生木，水太旺反而压制木），格局过于清寒。喜有土制水、火暖木。

子月乙日辛巳时：乙木生于子月，木性寒湿，时支巳火可驱寒转暖。时干辛金为七杀，但临于巳火之位，被火制住，不能伤害日元。冬水本为生木之物，但水过旺反而克木，且水旺会克灭火焰，木便无法借火而繁荣，故不欲水盛。

子月乙日壬午时：冬月乙木，月提子水，时支午火，子午相冲，水愈旺而火愈弱。古书说：衰神被冲则更衰（被拔根），旺神被冲则更旺（得势发越）。今子旺午衰，午火被冲拔，时干又透壬水，水势愈增，乙木更加飘荡无依。大喜厚土旺火，精神方可振奋。

子月乙日癸未时：乙日子月，癸水透于时干，似有冻木之忧，但癸水坐下未土，未土适足以制水；未中暗藏丁火，木气得以温暖。只是丁火藏于地支，力量较弱，须有甲木引出丁火之焰方妙。金助水势，对冬木无益。

子月乙日甲申时：天干甲、乙并列，但虚浮无根；月子、时申会成半水局，印绶（水）相聚，表面似有益于木，实则仲冬寒极，水旺足以损木。天干再见透水，必须有厚土制之。木寒喜火，有一丙透出，木性方得阳和之气。

子月乙日乙酉时：丙、乙并露天干，月子与时酉相生，水旺而又有金来生水。有根之木尚且畏寒，何况木气虚浮而不扎根于地？须有土培木去水，更喜火来温暖，火多则木自然向荣。

子月乙日丙戌时：乙木生于仲冬，木气蜷屈于地，形象颇不舒展。时干丙火高透，通根于戌土，食伤（火）与财（土）两全其美。惟日元孤虚，必须有比劫（同类木）扶助，方才完备——如同画龙虽好，尚需点睛之笔。

子月乙日丁亥时：乙木日元，时支亥为木之长生，本身得地有根。但亥、子皆属北方，旺水浸淫，寒木反被水伤（生而反克）。时干丁火坐于亥水之上，星星之火，力量太弱。喜重火温暖、厚土充实，则无情之局转为有情。

关键词

乙木： 八字天干之一，象征阴柔之木，如藤蔓、草木，特性为柔韧，畏寒湿。

水印： 水为木之印绶（生我者为印），正常为有利，但冬月水寒过旺则反伤木，称“母旺子衰”。

归禄格： 日元的禄位（旺地）出现于时支，为命局中较强的根基格局之一。

子午相冲： 子水与午火地支相对，力量相互激荡，衰者更衰、旺者更旺，冬月午火本已衰弱，冲后愈发消散。

生而反克： 本为相生关系（水生木），但因量过极或温度（寒）等条件恶化，反而造成伤害，是古人对“过犹不及”的命理表达。

现代启示

古人观察到：同样是“水生木”，冬月寒水浸泡反而冻伤树根——这与现代生态学、心理学中“资源过载”的概念高度吻合。营养过剩会毒害细胞，关爱过度会压垮个体，帮助过多会削弱自主性。古人用“母旺子衰”四个字，精准捕捉了这种悖论：给予者的力量越强，若不考虑接受者的承受能力与当下处境，反而会造成伤害。

更值得注意的是，本章反复强调“火”对冬木的核心价值——不是因为火最强，而是因为它是当下最稀缺、最关键的变量。这背后是一种朴素的系统思维：改变整体状态，往往只需补足最薄弱的那一环。

****引发思考**：** 在你的生活或工作中，是否曾用“好意”给某人提供了他根本消化不了的帮助，反而让对方陷入更深的困境？

丙日

原文

丙日

仲冬丙火，一阳潜生，火力势甚微弱，月时两坐子位，有蹶丙火之气，时干戊土，有晦丙火之光，身主孤立无助，宜以木印泄水生火，兼有巳午等字为佳。

子月丙日己丑时

子丑气归北方，兼有丑中辛癸之助，时干己土，几以水旺而成为湿泥，日主丙火，孱弱极矣，一点阳威，泄之殆尽，书云，冬火欲生不欲杀，杀则歇灭，然则，欲其恢复通明之象，非木印重见，或火比得地，不可。

子月丙日庚寅时

丙火长生于寅，寅中印比两生，冬月火势绝灭，有一寅助，气转生旺，月提子水，虽寒，藏支原无大碍，时庚虽能生水，幸坐下寅木绝地，生而不生，如干透壬癸等字，用土制之，格成食伤制杀。

子月丙日辛卯时

丙火日元，诞于寒冬，体绝忘形，月时子卯一刑，似乎卯印不能生身，但滴天髓云，柱神祇以冲为重，刑与穿兮动不动，尚无大碍，可以明矣，时干辛金成冻，且恶其无情合丙，除非化水，否则须多火来心助。

子月丙日壬辰时

子辰半会水局，时干再透壬水，其势已成氾滥，日元丙火，孤立无依，冬火不见印比生扶，如频见水金同来者，可作从杀论，一见木火得地，从格破矣，仍喜生扶。

子月丙日癸巳时

丙火得禄于巳，癸水坐禄于子，身与官，交互得禄，惟此时水当令而火退气，苟有木印以助身之旺，构通水火坎离之气，再见金财生官，则成点睛之画龙矣。

子月丙日甲午时

丙火见午为刃，冬火见刃为美，时干一甲，又来帮身，身主得气，惟月令子水乘旺，见午则冲，旺者冲衰，衰者难存，书云，败地逢冲仔细推，败地，指子午卯酉也，着重仔细两字，今以羊刃被损，日元旺又转弱，仍喜有得地木火以补救之，否则，须有戊未制火，以解子午之冲。

子月丙日乙未时

时逢乙未，印绶归库，未中一点丁火，又来生助丙火，仲冬一阳复生，丙乃弱转为强，祇要印比得地，更不为弱，月提子水，遇未而被伤，未可引以为用，须有金水透干，方取财生官杀。

子月丙日丙申时

天干两丙并列，地支子申会水，天干不载于地，而地支反来尅丙，上下无情，大凡水火交战，最喜有通关之神，而弱火更不可少木印以助之，由是火水之气和，而弱极之身得生矣。

子月丙日丁酉时

丙丁列午，劫比本属同气，酉子坐支，金水情谊相投，水虚水实，乃是官旺身轻，值兹严冬之际，水势正旺，故忌水再透干肆逞，须要丙火得地，兼有木印为助，然后再用官杀，凡论一造，衰旺之真机，总不可不顾及也。

子月丙日戊戌时

丙火坐库于戌，身主尚云有根，时上戊戌，食重可作伤看，且其病在晦火，月令子水，官星已被土之包围，无存在可能，土重洩身，喜有劫比补之，重木以去重土，方收有病得药之效。

子月丙日己亥时

亥子气全北方，秉令之水，成方而愈旺，日元丙火，全恃亥中甲印，乃以带水之木，究未能发丙之焰，是水火未济之象也，身弱以帮身为先，故支见寅巳卯午等为宜，如重见金水同来，则当顺其崑崙之势而从杀。

白话译文

总论

农历十一月（仲冬）的丙火，正值一阳初生之际，火力极为微弱。若月柱与时柱两坐子位，则压制丙火之气；时干若为戊土，则遮蔽丙火的光亮。日主（命主自身）孤立无援，宜用木（印星，即生助日主的五行）来泄水之力、生扶丙火，同时命局中有巳、午等火旺之字则更为有利。

子月丙日己丑时

子丑两支皆属北方水土之气，加上丑中所藏辛金、癸水助旺水势，时干己土在水旺局中几乎成为湿泥，反而无力制水。日主丙火孱弱至极，一点阳刚之气几近消耗殆尽。古书说：“冬火喜生不喜克，被克则熄灭。”要恢复丙火光明之象，非得甲乙木印大量出现，或有同类火星得地，方能奏效。

子月丙日庚寅时

丙火长生于寅（寅为火的长生之地），寅中藏甲木（印星）与丙火（比肩），能双重生扶日主。冬月火势虽近于熄灭，得一寅木相助，气势转旺。月令子水虽寒，藏于地支，原无大碍。时干庚金虽能生水，幸其坐下寅木是庚金的绝地，生水之力大打折扣，等于生而未生。若天干透出壬癸水字，则用土制水，格局构成食伤制杀之局。

子月丙日辛卯时

丙火日元生于寒冬，体力几近消竭。月支子水与时支卯木形成子卯相刑，似乎卯木印星无法顺畅生扶日主。但《滴天髓》（明代命理经典）指出：命局中以冲克最为要紧，刑与穿（地支特殊不和关系）往往动而不动，影响有限，故尚无大碍。时干辛金在冬令已成冻结之势，且辛与丙合，无情牵制丙火，若辛金不化水，则需多见火来帮扶。

子月丙日壬辰时

子与辰半合水局，时干又透壬水，水势已成泛滥之象，日元丙火孤立无依。冬火若不见印星或比肩生扶，而频繁见到水金者，可作从杀格（顺从旺神）论命。但一旦见到木火得地之字，从格便告破局，仍以生扶丙火为宜。

子月丙日癸巳时

丙火在巳地得禄（巳为丙火的禄旺之地），癸水在子地得禄，日主与官星各得其禄，势均力敌。但此时水当令而火退气，若有木印来助身旺、沟通水火坎离之气，再见金财生官，则如画龙点睛，格局臻于完善。

子月丙日甲午时

丙火见午为羊刃（日主旺极之地），冬月弱火见刃有补强之效。时干甲木又来生身，日主得气。但月令子水正旺，子午相冲，旺水冲击衰午，午难以承受。古书说“败地逢冲仔细推”（败地即子午卯酉，需细加推敲），今羊刃被冲损，日元由旺又转弱，仍喜有得地木火补救；否则须有戌、未土来制水，以化解子午相冲。

子月丙日乙未时

时逢乙未，印绶（乙木）入库，未中藏一点丁火来生助丙火，仲冬一阳复生，丙火由弱转强。只要印星与比劫得地，便不再为弱。月令子水遇未土而受伤，未土本身也受损，不可引为有力之用。须有金水透干，方能取财星生官杀格局。

子月丙日丙申时

天干两丙并列，地支子申会水局，天干之丙不得地支承载，反而地支克丙，上下无情（天干地支彼此不协）。凡水火交战之局，最喜通关之神（木能泄水生火）来调停，弱火更不可少木印相助，如此水火之气得以调和，弱极之日主方能得生。

子月丙日丁酉时

丙丁同列天干，比劫同气；酉子同坐地支，金水相生情深。实为官旺身轻之局。值此严冬，水势正旺，故忌水再透干助势，须丙火得地，兼有木印相助，然后方可用官杀。论命首务，衰旺的真正机关，总不可不顾及。

子月丙日戊戌时

丙火坐库于戌（戌为火库），日主尚有根气。时上戊戌，食神偏重可作伤官看，且弊病在于晦火（土多埋火）。月令子水，官星已被土重重包围，几无存身之地。土重泄身，喜有比劫补身，再用木克去重土，方能收有病得药之效。

子月丙日己亥时

亥子水气全聚北方，当令之水成方局而愈旺。日元丙火全靠亥中甲木印星，但甲木带水而生，终究难以充分燃旺丙火之焰，这是水火未济之象。身弱时以帮扶日主为先，地支见寅、巳、卯、午为宜；若大量金水同来，则当顺其昆仑奔腾之势而从杀论命。

关键词

印星： 生助日主的五行，丙火以木为印，取"木生火"之意，是弱身得救的核心资源。

从杀格： 日主极弱、克日主的力量极旺时，顺势归从旺神，不再逆势扶身的特殊格局。

羊刃： 日主五行旺极之地，如丙火见午；冬月弱火见刃有补强之效，但被冲则反损。

通关： 两种五行相克对峙时，引入第三种能同时泄一方、生另一方的五行来化解僵局；木通水火之关即为典型。

晦火： 土过多而遮蔽、压制火的光亮，导致日主虽有根基却无法发用。

现代启示

这一章描述的本质是"极端环境下的生存策略"。丙火生于仲冬，就像一个人置身于最不利的外部条件——资源匮乏、阻力重重。古人的观察揭示了一个朴素的系统论视角：一个要素的强弱不能孤立评判，必须看整体格局的流通与配合。"通关之神"的概念尤其值得玩味——当两种对立力量僵持时，真正的解法往往不是消灭其中一方，而是引入第三个变量来疏导冲突，这与现代谈判学、组织冲突管理中的"调解者"理论高度契合。而"从杀格"则提示另一种务实智慧：当环境强大到无法抗衡时，顺势借力、因势成事，未必是退让，而是一种清醒的适应。

这让人想问：在真实的人生决策中，你倾向于逆势抗争，还是顺势借力？两种选择，各自需要什么前提条件？

丁日

原文

丁日

丁诞子月，严寒凛冽，水归冬旺，有困丁火，月时两子，七杀势专，一庚透时，徒增水之冻，日元丁火，几被旺水熄灭，是其病则在水矣。去病之法，莫如用木泄水之气，用带火之土以塞水之源，我身得生成。

子月丁日辛丑时

丁日子提，水旺火衰，时逢辛丑，金寒水冷之象，仲冬丁火微弱，最怕归旺得垣之水，为之浸淫，际此水旺火熄之时，非有得地之厚土，不能挽狂澜于既倒，尤喜印比双透，方可转达情和。

子月丁日壬寅时

丁日子提，水旺火弱，时干一壬，坐下月提子刃，官星之气愈纯，惟以火不胜水，官清未能为用，喜其时支寅木，寅中甲禄丙生，不惟有全日元之生，抑可以泄旺水之气，冬丁以寅为嫡母，见之最为亲切，苟有巳戌等字再来，壬官又何害于我乎。

子月丁日癸卯时

丁火见印于时卯，时癸得禄于提子，杀以透干为旺，遇卯则泄之于印，惟以卯木见水则湿，不足以引生衰丁，须有得地之寅，透干之丙，则寒水之气渐消，而木火自得巩固矣。

子月丁日甲辰时

子辰半会，湿辰转化为杀，冬丁困于旺水，虽时透甲印，以火根浅薄，生火之力不足，故喜劫比多见，培养火之元气，再来庚财相济，则成用庚劈甲引丁之局矣，如有壬癸透干，土之食伤不可少。

子月丁日乙巳时

丁生子提，寒火见水不发，时元印劫同来，丁力弱转为强，月提之子，遇火而暖，冬丁以水旺为病，病其寒也，柱固有火，即用之水杀，亦未始不可，如壬癸频透天干，则非有土制，不能化权。

子月丁日丙午时

子午一冲，旺起而衰拔，日元丁火，赖午火为根，冲则根倾，时干丙火劫财，助丁有莫大之功，乃以午支不稳，仍作身弱看，须有寅巳等字见于地支方实，然后再见庚壬财官，亦非所忌矣。

子月丁日丁未时

丁火通根于未，时干丁比帮身，身主弱而不弱，月提子水，与时支未土，不无食杀交战之象，仲冬丁火，每以水神为病，有土为药，不知水透宜有土制，水藏何须土制，得有丙甲庚壬相济尤妙。

子月丁日戊申时

申子气归北方，日元丁火，临于尅地也，时干戊土，虽有制水之功，而坐下申位，反来增财之势，财旺转来生官，是制之未能也，柱以尅泄两见为病，印比重见方佳。

子月丁日己酉时

月提子水，尅制丁火，时下酉金，有恋水之情，而时干己土，不惟不能制水，抑且助金而生水，土金水顺序相生，其重心固在于水，以孤立之丁，不将有损灭之虞乎，如干支印比皆绝，我当顺其金水之情，而以从杀格论之。

子月丁日庚戌时

丁火时戌，日元仅可言得根，火气仍弱，月提子水，惮时戌之制，是戌土诚护火之神也，无如天干透庚，未能尽财之用，反有损丁之咎，甲係丁之嫡母，巳寅为护身之宝，柱中岂可无之耶。

子月丁日辛亥时

亥子气全北方，时干辛财生杀，水势偏于一方，寒火气怯而弱，大喜劫比迭见，复有甲印透干，以全日元精神，书云，冬丁有甲，不怕水多，为其印能化杀也，不怕金多，庚金劈甲，为其功成反生也。

白话译文

丁火生于子月（农历十一月，仲冬），严寒当令，水气最旺，丁火受困。若月、时两支皆见子水，七杀（水克火）之势极盛；天干再透庚金，金能生水，火势愈弱，几近熄灭。此时命局之病根在水过旺。解病之法：用木（印星）引水生火，或用带火之土（戌、未）堵截水源，日元方能得救。

以下逐一说明十一种时柱配合：

辛丑时：金寒水冷，丁火微弱，须有厚土压制水势，再见印星（木）、比劫（火）双透，局面方能改观。

壬寅时：壬水官星根于子，官旺而火弱，难以为用。所幸寅木暗藏甲木（印）、丙火（比），既生日元又泄旺水，寅木是冬丁最亲切的“母亲”。若再见巳、戌，壬官则无伤害。

癸卯时：卯木为印，可泄癸水之气以生丁，但卯木逢水则湿，生火力弱。须有寅木得地、丙火透干，寒水之气才能逐渐消散，木火才能巩固。

甲辰时：子辰半合水局，湿辰转化为杀水之源，虽有甲印，火根浅薄，生力不足，喜比劫多见以培火气；若再有庚财相配，可形成“庚劈甲引丁”之佳局；若壬癸透干，则食伤（土）不可缺。

乙巳时：印（乙）、劫（巳）同来，弱丁转强；子水遇火而暖，冬丁之病在寒，既有火暖局，水官也未尝不可用；若壬癸频透，则需土来制水。

丙午时：子午相冲，午火根基动摇，丁火失根；然时干丙火助身，功莫大焉。仍以身弱论，须地支见寅、巳等字稳固根基，方可再用庚、壬财官。

丁未时：未土为丁之根，时干丁比帮身，身弱而不弱；子水与未土有食神与杀星交战之象。水透则需土制，水藏于支则无须土制。有丙、甲、庚、壬相配则更妙。

戊申时：申子会水，丁火临于克地；戊土虽制水，却坐申金，反增财星之势；财旺生官，制而无功。此局以克泄两见为病，须印比重见方佳。

己酉时：子水克丁，酉金恋水生水，己土不能制水反助金生水，土金水顺生，重心在水。若干支印比皆无，则顺势从杀格论之。

庚戌时：戌土护火，日元得根；然天干透庚，耗财损丁，甲木（嫡母）与巳、寅（护身）不可缺。

辛亥时：亥子水气汇聚北方，辛金财星生水助杀，寒火气怯。大喜比劫迭见，甲印透干，以全日元精神。古书云："冬丁有甲，不怕水多"——甲木化杀生丁；"不怕金多"——庚金劈甲，功成反转生丁。

关键词

七杀： 日干所克为财，克日干者为官，阴阳相异为正官，相同为七杀；此处水克丁火，为丁之七杀，力量偏烈。

印星： 生日干的五行为印；木生火，故甲、乙木为丁火之印，有护身、化杀、引生之功。

比劫： 与日干同五行者为比肩（同阴阳）或劫财（异阴阳）；冬丁火弱，比劫即同类火，有帮身扶弱之用。

庚劈甲引丁： 庚金（财星）克甲木（印星），甲木受克后燃烧更旺，反过来生丁火更有力，是一种间接生助的特殊格局。

从杀格： 日元极弱，无印比扶助，顺从最强五行（此处为水）的格局；不再抗争，改以强势五行为用神。

现代启示

这段文字的核心逻辑是：在极端不利的环境中（严冬水旺），弱势一方的存活策略不是硬撑，而是寻找"资源链"——找到能传导、转化、中和压力的中间变量（木泄水、土堵水）。这与现代组织行为学中的"资源保存理论"高度契合：当个体资源严重不足时，盲目抗拒消耗只会加速崩溃，聪明的做法是找到"杠杆节点"，用最小投入激活增益链条。

古人在长期观察中总结出的"庚劈甲引丁"，本质上是一种反直觉的资源转化模型——压力（金克木）在特定条件下反而成为催化剂。这种"以敌为用"的思维，与现代心理学中的"压力接种训练"不谋而合。

****值得思考的问题**：** 当你身处"水旺火弱"的逆境时，你是在一味寻找同类支持（比劫），还是在主动寻找能转化局面的"寅木"？

戊日

原文

戊日

隆冬寒气冻泞，土脉塞滞，戊土日元，临于水旺之子月，时落壬子，水势冲激，转使混凝厚重，一变而为卑湿，须有寅巳戌未等神，方可挽狂澜于既倒。

子月戊日癸丑时

戊坐丑时，不可谓无根，惟丑为湿土，见水原以水论，月建为子，时干透癸，自然丑恋于水，而失其本气，际兹万物收藏，寒土能毋溃乎，救之之法，喜有带火之土，或带火之木，频来干支，寒湿之病去，身自不弱矣。

子月戊日甲寅时

时逢甲寅，杀印相生，日元戊土，妙处全在一寅，寅中藏丙，冬土得火温暖，分外繁荣，月提子水，见寅则泄，生机不衰，若重见土火，日元愈见发越，频来金水，格局优转为劣。

子月戊日乙卯时

乙卯官星得禄，兼有月提子水之生，财官清纯，惟木旺总来尅土，官旺身弱，戊虚而孤，要劫比频见，再有丙丁之火，则木生火，而火生土，愈觉有情矣。

子月戊日丙辰时

月时子辰会水，土虚见水而愈寒，时干丙火无根，暖土之力极弱，冬戊以通根为喜，水财以得地为忌，今适得其反，是五行配合之无情也，须支有寅巳戌未等神，去水之有馀，辅丙戊之不足。

子月戊日丁巳时

戊日巳时，时干再透丁火，火暖而成隄，月令子水虽旺，以不透干头，可免坏印，冬戊惟喜火温，愈暖则土之生机愈畅，迭逢金水，危乎殆哉。

子月戊日戊午时

戊土并列，时支坐午，气温而实，一点午火，诚寒土不离之真神，乃以月支子水，得时秉令，子午为专气之神，相遇必冲，冲则旺发衰拔，身主随之动摇，所喜支有寅卯，则水恋情于木，而不伤火，干再丙丁透露，尤妙。

子月戊日己未时

日元戊土，得时上己未两劫之助，身主尚不为弱，月提一点子水，被上下厚土包范，制之殆尽，冬土虽以水财为病，而提纲之水不可损，是不顾其体也，劫比迭见，喜有木以疏之，火以暖之，如土气过重，又喜水来润泽也。

子月戊日庚申时

申子半会水局，时庚情归于水，水盛土薄，喜有燥土以实之，使其身财两停为贵，冬土逢金，则菁英尽泄，佩印尤属需火，所以有火便昌，无火则亡。

子月戊日辛酉时

时落辛酉，伤官之气极旺，日元旺者喜泄，名为秀气流通，弱者恶泄，泄则本身愈衰，月提一点子水见金，则水气益寒，而戊土愈冻，诚非火土制金去水之神，重重见之，难以更生。

子月戊日壬戌时

戊土坐库于戌，壬水见刃于子，土水虽均，冬土不耐其寒，须有通根得地之火印，动鬬高亢之厚土，方可解此倒悬，否则水势猖狂，仍为财多身弱富屋贫人之命。

子月戊日癸亥时

亥子气归北方，癸又透时助旺，日元戊土，孤立无辅，其病在水明矣，去病惟喜刼比之土，所谓一神一用，如干支再见金水，而身主绝无援助者，格取从财反佳。

白话译文

隆冬时节，寒气凝重，土地冻结泥泞，土的生机受阻。戊土日主生于子月（农历十一月，水气最旺），若时柱再落壬子，水势汹涌冲激，反使土质愈发湿冷板结，必须有寅、巳、戌、未等带火或燥性的地支出现，才能力挽颓势。

以下逐一论述子月戊日各时辰的格局利弊：

癸丑时：丑土虽为日主提供一点根基，但丑为湿土，逢水则从水性，时干透癸水，丑土本气尽失。万物收藏之季，寒湿之土极易溃败，需要带火的土（如燥土）或带火的木（如寅木）频繁出现于干支，方可去寒湿之病，日主自然不弱。

甲寅时：时逢甲木（七杀）与寅木（印星藏丙火），杀印相生，格局清贵。关键在寅中藏丙，冬土得火温暖，生机勃勃。子水见寅，水势顺势流泄于木，不至泛滥。若干支重见土火则更旺，若金水频来，格局反由优转劣。

乙卯时：乙木（正官）坐卯得禄，又有子水相生，财官清纯有力。但木旺克土，官旺身弱，戊土孤虚。需要比肩（同类戊土）或劫财（己土）频见，再有丙丁火出现，则形成木生火、火生土的良性循环，格局愈见有情。

丙辰时：子辰在地支半合水局，土逢水愈寒；时干丙火虽在，却无根可依，暖土之力极弱。冬戊本喜火根深厚，水财本忌得势当令，此局恰恰相反，五行配合无情。必须有寅、巳、戌、未等支神介入，消去过旺之水，补益丙火与戊土之不足。

丁巳时：戊日生于巳时，时干再透丁火，火势温暖而足以筑堤御水。月令子水虽旺，但未透出天干，不至于直接损伤印星（火）。冬戊最喜火温，愈暖则生机愈旺。若大运流年迭逢金水，则危险至极。

戊午时：时柱戊午，比肩护身，午火温暖实在，是寒土不可缺少的真神。然而月支子水得令当旺，子午相冲，旺者愈旺、衰者愈衰，日主随之动摇。最喜地支有寅卯木，使水气疏泄于木而不直接克火；天干再有丙丁透出，则格局尤佳。

己未时：日主得时柱己未两重土的帮扶，身主不弱。月提子水一点，被上下厚土包围，水势已被制约殆尽。冬土虽以旺水为病，但月令之水不可全去，否则失去格局根基。若劫比之土迭见过重，则喜木来疏土、火来暖土；若土气过旺，反而又需水来润泽调候。

庚申时：申子半合水局，时干庚金情归水势，水盛则土薄。喜有燥土来实其身，使身财两者均衡为贵。冬土逢金，精气尽泄；戴印（火）尤为必要，有火则昌，无火则衰败。

辛酉时：时落辛酉，伤官之气极旺。日主旺者，伤官泄秀为喜，称"秀气流通"；日主弱者，泄则愈衰。子月水旺见金，水气愈寒，戊土愈冻。若无火土制金去水，重重见伤官金水，则难以振作。

壬戌时：戌土坐库于戌（戌为土库），壬水见刃于子（子为壬水之刃），土水势力表面均衡，然冬土终究不耐寒冻。须有根深得地之火印，动用高亢之厚土，方可解此困局。否则水势猖狂，仍落"财多身弱、富屋贫人"之命。

癸亥时：亥子连布北方，癸水再透时干助旺，日主戊土孤立无援，病在水旺无疑。去病之法，唯喜劫比之土来帮身。若干支再见金水而身主毫无援助，则可取"从财格"，顺势而为，反而较佳。

关键词

日元：命局的核心，即出生日天干，代表命主本人，此处为戊土。

杀印相生：七杀（克我者）生印星（生我者），印再生日主，形成良性制化链条，为贵格之一。

子午相冲：子（水）与午（火）为对冲，旺者因冲更旺，衰者因冲更衰，结果取决于哪方得令。

财多身弱：财星（克制日主之物）过旺而日主力量不足，有财却无力驾驭，古人以此喻"富屋贫人"。

从财格：日主极弱、财星极旺时，放弃抵抗、顺从财势所取的特殊格局，反以顺势为用。

现代启示

古人观察到，同样是戊土日主生于子月（极寒环境），仅仅因为出生时辰不同，格局优劣便有天壤之别。这背后的逻辑与现代系统论高度契合：一个系统的稳定性，取决于内部要素的动态平衡，而非单一要素的强弱。子月戊土最怕的不是"敌人"（水）太强，而是自身缺乏调节机制（火土）。火土一旦出现，整个系统便能自我修复；反之，即便其他条件再好，缺失关键要素便足以令全局崩溃。

这与行为科学中的"瓶颈理论"异曲同工：系统的上限，由最薄弱的环节决定，而非最强的那个。古人用天干地支的生克制化来描述这种依存关系，语言虽古，洞察却颇为深刻。

****值得思考的问题**：**你现在处境中的"子月寒水"是什么，而你又是否已经找到了属于自己的"寅中丙火"？

己日

原文

己日

己气絶于子，子月而又子时，重重寒水，己土沉浸其中，而成泥淖，甲虽大木，亦必腐蚀根株，不能生存，所以有丙则发，无火则败，良以太阳之力，可使水煖土乾而木得向荣。大忌金水再多。

子月己日乙丑时

己坐子月，时逢乙丑，子与丑合，可喜财星被合，但孤阴不生，还须仰赖阳火，而乙木七杀，亦克寒梅著花，以成杀印相生，杀不宜制而宜化，故见金反为累。

子月己日丙寅时

子月之己土，正临绝地，得丙寅时，印临长生，以生弱土，而散严寒，乃飞腾之命格，因有丙火，故不忌木，而独忌水，盖犹雨雪载途，阴寒弥盛，白日无光矣，金亦弗喜。

子月己日丁卯时

己土生于子月，生意毫无，幸得丁火相生，寒水之威稍解，而卯木泄其旺水，生其丁火，亦非平常之造，但教年月再有木火，不可有金水之忌神，苟有金水，则薪传易熄，湿木生烟，火力反减。

子月己日戊辰时

仲冬之己土，休囚无比，固宜比劫以扶持，然此际地坼天寒，即戊土亦何尝有气，况辰乃水库，子辰半局，祇足增进寒水，必得年月有火，庶戊己之土，转出生机耳。

子月己日己巳时

己土日元，时逢己巳，比肩扶之，印绶生之，己可返弱为强，四柱再有火土，则身旺财丰，必是富贵之造，即使略见一点金水，亦无大患，惟怕金水过多，己不能敌耳。

子月己日庚午时

己生子月，而值午时，一点午火生气，为子水所冲破，再有庚金，以资当令之水，湿土愈寒而冻，必得年月透出丙丁，销燬庚金，始为上格，倘无火生，而遇金水，非贫则夭。

子月己日辛未时

仲冬己土，例喜生扶，今则时逢辛未，辛金生当令之水，未土助休囚之己，似乎铢？悉称，不知己未二土，原无力量，何堪辛金之泄，而水因辛金更旺，惟赖有火，庶免轩轻，若四柱别无火土，乃贫薄之命。

子月己日壬申时

己土生于子月，财多身弱，又时值壬申，壬水长生于申，乘旺于子，申子会而助壬，大有水势滔天，入北冰洋而不见寸土，即使年月火土，亦难为力，反不若满盘金水，而成弃命从财耳。

子月己日癸酉时

癸为阴水，以喻雨露，在此冬令，则为冰雪，月令之子，乃癸水之禄，一点己土，乌能胜任，最喜戊土夺财，且戊与癸合，化无情而为有情，丙火虽喜，尚逊戊土一筹。

子月己日甲戌时

己土而遇戌时，戌为火库，地下之气转温，子水之势稍杀，然若余柱无火，则甲木有制土之嫌，有火则甲木生火，而火又生土，成官印相生之格矣，大忌见金，阳气尤畏。

子月己日乙亥时

子月水旺木相，己日乙亥时，水木太过，日主弱甚，必得火土之力，以生以长，方能用取财杀，倘若见金，则水力更增，而乙木未必就范，故宁可无金而有火土也。

白话译文

己土之气在子月（农历十一月，仲冬）最为衰绝。子月再逢子时，重重寒水将己土淹没，如同泥淖，连甲木这样的大树也会在其中烂根，无法存活。因此，有丙火（太阳之火）则命局得救，无火则败局难挽——太阳的热力能暖水燥土，使草木重获生机。此月最忌金水再多叠加。

子月己日逢乙丑时：丑与子合，财星被牵绊，但纯阴无阳难以生化，仍需阳火滋暖；乙木七杀虽克己土，却有助于杀印相生之格，此局宜化杀而非制杀，见金反为拖累。

逢丙寅时：丙火印星临长生之地，既生弱土又散严寒，格局飞腾；因有丙火，木不为忌，唯独惧水，金亦不喜。

逢丁卯时：丁火稍解寒威，卯木泄水生火，亦属佳造；年月再见木火则好，切忌金水，湿木遇金则薪易熄、火力反减。

逢戊辰时：戊土比劫本可扶身，但辰为水库，子辰半合局反助寒水；必须年月有火，方能转出生机。

逢己巳时：比肩与印绶同时扶身，己土可由弱转强；四柱再见火土，富贵可期，略见金水无大碍，唯怕金水过多。

逢庚午时：午火一点生气被子水冲破，庚金又资助旺水，寒冻愈深；必须年月透出丙丁，销毁庚金方为上格，否则非贫则夭。

逢辛未时：辛金生旺水，未土助衰己，表面铢两相称，实则己未无力，辛金泄气更深；唯有火土齐备方可解困，否则贫薄之命。

逢壬申时：申子会局，水势滔天，财多身弱至极；年月火土亦难挽救，反不如满盘金水、顺势弃命从财。

逢癸酉时：癸水冬令如冰雪，子为癸禄，己土孤弱难当；最喜戊土出现，一则夺财，二则戊癸相合化水为情；丙火虽好，仍逊戊土一筹。

逢甲戌时：戌为火库，地气转温，子水之势稍减；若余柱无火，甲木有克土之嫌；若有火，则甲生火、火生土，官印相生，格局成立；大忌见金。

逢乙亥时：子月水旺木相，乙亥时水木皆旺，日主极弱；必须火土并见方能用财用杀；若见金则水力更增，故宁取火土而舍金。

关键词

己土： 天干第六位，属阴土，象征田园、湿土，性柔而喜燥暖。

杀印相生： 七杀（克日主之力）与印星（生日主之力）相互配合，化凶为用的格局结构。

弃命从财： 日主极弱、财星极旺时，顺势依附财势而非抗争，反可成就富局。

财多身弱： 财星过旺而日主无力承受，非富反贫，需比劫或印星扶助。

长生： 十二运之一，指某五行在特定地支处于旺盛生发状态，力量最强之起点。

现代启示

这一章的核心逻辑，与现代管理学中的"资源匹配"高度契合：一个系统（日主）的承载能力，决定了外部资源（财、官、杀）是助力还是负担。己土在仲冬本就脆弱，此时堆砌金水，不是锦上添花，而是压垮骆驼。古人用"泥淖"这个意象精准描述了一种普遍困境——环境恶劣时，资源越多反而越是拖累，因为你根本没有消化它们的能力。这背后是一种朴素的系统思维：先评估主体的承受力，再谈资源的有效配置。弱者得火土则活，得金水则亡；强者则相反。没有放之四海皆准的"好资源"，只有与当下状态匹配的资源。

你现在手里握着的，究竟是燃料，还是压舱的石头？

庚日

原文

庚日

庚生子月，水气正旺，时又临子，伤官盗泄愈甚，大有金沉水底之势，今得丙火高透，固足稍解寒流，但总觉得太阳之火力，不能与金水之寒冷相抵消，所以必得土透干头，一面抑其水，一面生其金，乃克和谐耳。

子月庚日丁丑时

子月庚金，泄气已甚，火与土，洵所靳求者也，奈何丑属湿土，藏金则有馀，生金则不足，庚金墓于丑，盖即此理，还当年月见土生庚，见木生丁，而旺水被遏被泄，方全中和。

子月庚日戊寅时

庚生仲冬泄气之子月，喜得戊寅时元，为之补救，盖戊土既自坐长生于寅，土亦甚厚，足以生金掩水，而寅木更有泄水之功，所不足者，缺一火耳，苟再火明干头，则生生不息矣。

子月庚日己卯时

月令在子，日主为庚，伤官正在旺令，庚金临于死地，则时上己土正印，洵为瓌宝矣，无如己坐于卯，印临病地，虽卯木能吸收当旺之水，己土究嫌力薄，是应年月有火，始克呵成一气。

子月庚日庚辰时

仲冬月建在子，庚金之气甚颓，得时上庚金之助，辰土生之，似可补偏救弊矣，不知辰为水库，子辰会局，纵有比肩帮扶，终觉水盛于金，所以柱中还须火土，盖有土而无火，则土少活力，反恐埋金耳。

子月庚日辛巳时

庚日而逢辛巳时，同气相求，长生资气，为泄弱之庚金所喜，但因地支之气质不纯，不及天干有力，如巳火之中，藏丙戊庚，苟再见丙戊出干，则杀印无不通根，伤官假之为权，必成大器矣。

子月庚日壬午时

庚属阳金，固须火炼，时逢午火，为之炉灶，奈生子月，壬水又露，水势包围，将不免倒灶之危，不能援金水伤官喜见官之例，良以子午究属相冲也，除非年月透火，益之以土，方无可譬。

子月庚日癸未时

庚金诞生子月，子中癸水透干，为金水真伤官格，书谓伤官身弱则喜印，此时庚金不强，所以未土印绶，足为补天之五色石也，最好未中所藏之丁火，能显露于年月干头，尤合金水伤官喜见官星之旨矣。

子月庚日甲申时

子月死气之庚金，得临申时，申为庚禄，气势稍可振作，甲木财星，虽绝于申，申子会局，仍生木，惟是大地凝冰，金寒水冷，如得馀柱有火庶藉阳和之暖气，则工善其事，且利其器矣。

子月庚日乙酉时

月令在子，为庚金之死地，乙木之病乡，虽合不化，时临酉位，幸係庚金之旺气，虽水旺泄气，尚能任财，是须木火并透，方用财官，有木无火，伤官生财，此外再来金土，亦所不忌矣。

子月庚日丙戌时

寒冷无气之庚金，绝难显其本能，喜丙火之照耀，则水冷金寒之病去，更有戌土火库以生金，则庚金虽死于子，而亦生气勃如矣，其余干支有甲戌寅午辅之，乃身杀并强，权操一世。

子月庚日丁亥时

庚日而遇子月亥时，伤官食神杂见，泄而又泄，坚金锈蚀不堪，亟待鼓洪炉而冶之，庶仍可致利用，则丁火一官独秀尚已，惟亥虽木之长生，究不直接生丁，故干头要有木，庚金究少生气，更柱中要有土，备此二者，为上格无疑矣。

白话译文

庚金生于子月（农历十一月），水气正当旺盛，若时柱再逢子，则伤官（子水）盗泄金气更甚，有“金沉水底”之象。此时若天干透出丙火，虽能稍解寒意，但太阳之火终究难与金水的寒冷完全抗衡，因此还需土透天干——土既能压制过旺之水，又能生扶庚金，方可达到平衡。

丁丑时：子月庚金泄气已重，本需火与土来救助，然而丑属湿土，藏金有余而生金不足（庚金墓库在丑，故此），仍需年月干见土生庚、见木生丁，且旺水被遏制疏泄，才能达到中和。

戊寅时：庚生仲冬泄气之月，得戊寅时为补救——戊土长生于寅，土气厚实，足以生金压水；寅木更有疏泄水气之功。美中不足是缺少火，若天干再透出火，则生生不息。

己卯时：子月伤官当令，庚金临死地，时上己土（正印）本是珍宝，无奈己坐卯上，印星临于病地，力量薄弱；卯木虽能吸收旺水，仍嫌不足，须年月有火方能一气呵成。

庚辰时：子月庚金气势颓弱，得时上庚金（比肩）相助、辰土生扶，似可补救，然辰为水库，子辰相会成水局，终究水盛于金；即便有比肩帮扶，仍须火土并见——有土无火，土失活力，反恐埋金。

辛巳时：庚逢辛巳，同气相求，长生资扶，为泄弱庚金所喜。然巳火地支气质不纯，不及天干有力；巳中藏丙、戊、庚，若丙戊再出天干，则七杀（丙）、偏印（戊）皆有根，伤官借此为权，必成大器。

壬午时：庚金固须火炼，午火正可为炉灶，然生于子月，壬水又透，水势包围，有“倒灶”之危。不能援引“金水伤官喜见官”之例，因子午相冲也。除非年月透火益土，方无缺憾。

癸未时：子中癸水透干，为金水真伤官格（命理格局之一）。伤官身弱喜印，庚金不强，故未土印绶正是“补天之石”；最妙是未中所藏丁火能显露于年月天干，更合“金水伤官喜见官星”之旨。

甲申时：子月死气之庚金，得时临申（庚之禄地），气势稍振；甲木财星虽绝于申，申子会局仍可生木。然大地冰寒，金寒水冷，须余柱有火，方借阳和暖气，“工善其事，利其器”。

乙酉时：子月为庚金死地、乙木病乡，乙庚虽合而不化，幸时临酉为庚金旺气，尚能担财。须木火并透方用财官；有木无火则伤官生财；此外再见金土，亦无妨碍。

丙戌时：寒冷无气之庚金，喜丙火照耀以去水冷金寒之病；戌土为火库，又能生金，庚金虽死于子，亦可生气勃发。余干支若有甲、戊、寅、午辅佐，则身杀并强，权掌一世。

丁亥时：子月亥时，伤官食神（亥水、子水）杂见，泄而又泄，坚金锈蚀，急需鼓洪炉冶炼。丁火一官独秀，然亥虽为木之长生，毕竟不直接生丁，故天干须有木（生丁火）；庚金又少生气，更需柱中有土。两者备齐，方为上格。

关键词

伤官：日主所生之五行，阴阳相异，此处子水为庚金所生，能泄耗金气。

金沉水底：比喻庚金被过旺水气淹没，失去锋锐本能，无力发挥。

印绶：生扶日主之五行，土生金，故土为庚金之印，能补益身弱之金。

墓库：五行各有墓地，金墓于丑，入墓则气势受困，有藏而不发之意。

长生：十二运之一，指五行之气初生、最具生命力之地，戊土长生于寅。

现代启示

古人观察到庚金生于严冬子月时的"失衡"状态，并细致分析不同时辰的补救路径，本质上是一套关于**资源配置与环境适配**的思维框架：当核心要素（金）处于不利环境（水盛寒冷），不是放弃它，而是系统性地寻找补充要素（火暖、土制水），并注意各要素之间的相互制约（湿土生金不足、辰土反助水局）。这种"在约束条件下寻找最优组合"的思路，与现代系统论和资源管理理论高度一致——古人用五行符号表达的，其实是对复杂系统中要素协调的直觉归纳。

值得思考的是：当一个人处于"金沉水底"式的困境——能力被环境压制、无从施展——真正的解法是改变自己，还是先改变所处的环境与支撑条件？

辛日

原文

辛日

辛金生于子月，泄中有生，以其珠生于蚌，蚌产于水也，今则时又见子，而节序则在大雪冬至之后，寒气甚盛，珠将被冻，所乏戊土正印，足以尅水生辛，但虽水有所制，而寒气犹存，则或丙或丁，得透其一，定成伟人，木乃忌神。

子月辛日己丑时

子月水旺之时，辛金泄气，时逢己丑，子丑皆为北方，己土纵透干，亦觉拖泥带水，掩盖宝气珠光，是须壬丙两透，壬以水冲刷之，丙火以温煦之，再加一点阴木，尅己丑之土，则诚百脉贯通矣。

子月辛日庚寅时

辛生于仲冬子提，子为辛金之食神，徒具长生之名，而其实盗气，时干庚金，帮扶有力，所谓食神大喜劫财乡，辛金既不为弱，则有力以任寅木财星，洵係富厚之格，不可再有比劫夺财，或则有火以泄木。

子月辛日辛卯时

辛日而值辛时，同类扶助有情，月提子水，以生时上卯木之财，可以致富，惟忌比劫，所谓时上偏财，忌见兄弟，除非天干透乙，地支有亥，财亦甚盛，再见比劫亦无所畏，盖通根之财，犹寒梅著花，而非薄飘水面矣。

子月辛日壬辰时

仲冬建子之月，壬水伤官，透而乘旺，虽壬临于辰，旺水归库，但因子辰会局，仍是一派汪洋，况辛金亦墓于辰，势必金沉水底，必得阳木以泄之，阳土以障之，乃免褊枯之患，否则不见一点土木，而独丙火透干，为真化水，亦润下格，贵不可言矣。

子月辛日癸巳时

辛日癸时，月提在子，癸水食神，通于月气，其秀非凡，时逢巳火，可去金寒水冷之病，虽巳为戊禄，然亦为金之长生，故无伤乎癸水，独忌年月有土，则如奕之失一子而全盘空矣，最好有金，木亦无碍。

子月辛日甲午时

辛生子月午时，子午冲而火水未济，然因甲木透天，承水生火，仍是时上一位贵格，辛金既被泄于月令，又受尅于时元，柔弱甚矣，故最喜戊己，初不患其遏水埋金也。

子月辛日乙未时

辛金虽为子水盗气，却得未时生之，日干不为无气，乙木偏财出干，有子水之资，木亦有根，藉以抑制泉神之夺食，五行分配，颇具中和，苟再辅以比劫，尤觉日元有力矣。

子月辛日丙申时

丙与辛合，而逢子月申时，子乃水之旺乡，申又水之长生，子申会局，即白虎备润下之水，既富且荣是也，倘再年月透壬，年支坐辰，其贵更甚，若见戊己，则源清成流浊，终身贫贱飘泊矣。

子月辛日丁酉时

子月水盛金衰，辛金虽润欠温，虚而弗实，妙在丁酉时，丁火祛寒，酉金通气，配合殊佳，尚有四字，以五行言，阳水不忌，但畏癸水，见木则配以金，有土则杂以木，庶得之矣。

子月辛日戊戌时

失令寒冷之辛金，固不妨正印以生之，但因戊戌纯土，势将埋没辛金，遏制子秀水气，故土厚过分为虑，最好岁月甲透。以为土病之药，或则比劫泄土扶水，则亦病药相济。

子月辛日己亥时

月令子水，时元亥水，区区失令柔脆？辛金，不胜食伤之盗泄，则己土枭印，亦可借著，但因天寒地坼，湿泥冻结，故必辅之以火，俾土气融化，金水温润，阴木最忌，水亦弗宜。

白话译文

辛金（天干第八位，属阴金，象征珠玉）生于子月（农历十一月，仲冬），子水泄耗辛金之气，但子水同时也是珠玉生长的滋养环境——古人以“珠生于蚌、蚌产于水”为喻，说明辛金与子水之间既有耗泄，又有依存。子月大雪冬至之后寒气极盛，辛金有被冻结之虞，此时最需戊土（正印，即生养辛金的力量）来克制水势、温养金气；但即便有土制水，寒意仍重，若天干再透出丙火或丁火之一，则可驱寒暖金，必成人中翘楚。木气在此格局中属忌神（对日主不利的五行），需加以防范。

以下十一个时柱逐一分析：子月辛日遇己丑时，北方土湿拖滞，需壬水冲洗、丙火温煦、阴木制土，方能气脉畅通。遇庚寅时，食神（子水）虽盗气，但庚金帮扶有力，可担起寅木财星，富厚可期，忌比劫夺财。遇辛卯时，同类扶身，子水滋生卯木财气，财源可期，惟兄弟（比劫）争财为患，除非财根深固。遇壬辰时，水势汪洋，辛金有沉没之险，需阳木泄水、阳土障水；若孤见丙火透干，则可化为润下格（水势顺流归藏之贵格），贵气非凡。遇癸巳时，癸水食神秀气流通，巳火去寒，格局清秀，忌年月见土破局，有金最佳。遇甲午时，子午相冲，甲木承水生火，仍是时上贵格，辛金柔弱，最喜戊己土生扶。遇乙未时，未土生金补气，乙木偏财出干有根，五行分配中和，再得比劫助力更佳。遇丙申时，丙辛相合，子申会成水局，既富且荣；若再见壬水透干、辰支坐年，贵气更盛；若见戊己土，则源清流浊，终生漂泊。遇丁酉时，丁火祛寒，酉金通根，配合极佳，忌癸水，见木须配金，有土须杂木方稳。遇戊戌时，纯土易埋金、遏水，土厚为患，最宜甲木透干破土为药，或比劫泄土扶水，病药相济。遇己亥时，子亥双水盗泄，辛金柔弱不堪，己土枭印（即偏印夺食之神）虽可借用，但寒冻之地湿泥凝结，必须以火融化土气，方能金水温润；阴木与过盛之水均需回避。

关键词

食神： 日主所生、阴阳相同之五行，主秀气与才艺，过旺则盗泄日主之气。

枭神： 即偏印，与日主阴阳相同之生我者，过旺则压制食神，古称"枭神夺食"。

比劫： 与日主同五行者（比肩、劫财），既可扶身，也可与日主争夺财星。

润下格： 特殊格局，水气顺势归藏、一气流行，需天干地支配合纯粹，主大贵。

正印： 与日主阴阳相异、生扶日主之五行，象征庇护、资源与学识。

现代启示

古人观察辛日子月，核心逻辑是：在极端环境下（严冬水盛），任何单一力量都不足以解决问题，需要多种要素协同——土制水、火驱寒、木疏土，各司其职又彼此制衡。这与现代系统论中"负反馈调节"的思路高度吻合：当某一变量过强，必须引入对冲机制，而非单纯压制或放任。十一个时柱逐一拆解，本质是在说：同样的出发点（辛金、子月），因外部条件的细微差异，最终走向截然不同。这提示我们，对人的判断不宜只看"底色"，更要看其所处的具体环境与时机组合。

你是否也有过这样的经历：同样的能力与性格，在某个团队如鱼得水，换一个环境却格格不入？

壬日

原文

壬日

壬水生于子月，身临旺气之方，时又庚子，不但旺气迭逢，更有庚金母气，如此生旺，非戊土杀透，再辅以火，定为耗败之命，或透丙藏戊，富而不贵，然此条无丙戊俱透之理，故大抵非成功之士。

子月壬日辛丑时

壬生子月，时临辛丑，除非有亥，则为北方一气，玄武当权之贵格，否则虽有丑土，不足为用，乃须柱有阳土，障其狂澜，丙虽大喜，因合辛金，为所羁绊，所以即有戊土，或则寅戌，皆非大有作为之命。

子月壬日壬寅时

壬日而时又透壬，月令在子，比劫羊刃帮扶，水旺已极，好在时临于寅，寅为丙戊长生，甲木干禄，甲丙戊三者透一，便是通根佳格，但与其透丙而被制，不如见戊为佳，而一土众水，更不如甲木因势利导之更妙矣。

子月壬日癸卯时

子月旺地之壬，不宜子中癸透，再来帮扶，妙在卯时，伤官独秀，以泄壬癸之气，但区区之木，恐随波而逐流，故须馀柱再有木火，或则土木并见，则前者花木向阳，旺水可望吸收，后者土抑水势，使木有所附，方成高等之造。

子月壬日甲辰时

壬水以子为旺地，辰为水库，辰时子月，子辰会局，即见申金成全水局，其润下格亦不健全，良以时上甲木泄气故也，最好日坐寅，年临卯，寅卯辰一气，助甲木而鬱葱秀发，更胜丙戊火土多矣，阳金大忌。

子月壬日乙巳时

壬日而值巳时，月令在子，巳火偏财失令，虽乙木泄水生火，奈何阴木力微，大喜巳中丙透月提，则必是甲己年命，或乙年，则月为戊子，庶财杀得禄，亦富亦贵矣。

子月壬日丙午时

子月壬日，值时为丙午，壬丙子午，虽居敌对之地位，然身旺喜财，颇得身财两旺之妙，盖壬旺于子，丙旺于午也，火不当令，柱中还须木火，切忌再有比劫以夺财，若为壬年，必为壬月，而日非寅午戌者，必是破落户，败家儿。

子月壬日丁未时

时支未中丁火，透而就我，须月临劫刃之子，因子被未穿，丁不受伤，况丁为正财，并不畏劫耶，惟丁壬不以化木论，柱中如透木土，木以生弱火，泄旺水，土以制盛水，保衰火，乃是好命，或支有寅午戌亦良。

子月壬日戊申时

子月旺地之壬，原须戊土杀透，以为中流砥柱，奈何时干虽戊，时子逢申，申金泄弱戊土，而为壬之长生，子申又复会局，杀弱身旺，金水当然大忌，即甲木透干，亦一事无成之格，惟有乙年丙月，而坐戌土，方可成材。

子月壬日己酉时

仲冬子建，壬日酉时，酉金正印，以生旺极之壬，奔流泪湍，区区己土，势必为其衝瀾，挟泥沙而一泻汪洋矣，非大量火土抒配，乃无用之命，阳木甲寅，亦为所喜，阴木乙卯，绝无补益。

子月壬日庚戌时

壬日庚时，水得金生，况值子月，壬水正旺，时临戌土火库，可以销其明金，阻其暗流，但觉势力孤单，故必戊透于干，午值于支，成杀刃格，倘再见寅，尤必军政界之第一流矣。

子月壬日辛亥时

子月寒盛水旺，壬日而又时遇辛亥，金沉水底，寒冷已极，水旺亦达极点，必也，其余干支，尽是木火或土，方能有所作为，纯木纯火土更妙，多见一分金水，便减低一分福泽。

白话译文

壬水日主生于子月，正值自身旺盛之时。若时柱再逢庚子，旺气重叠，母气（庚金）又来生扶，水势极盛。这种情形若没有戊土七杀透出、再配以火来制约，必是耗散败落之命；或有丙火透干而戊土藏于支中，则富而难贵。总体来说，此类组合大多难成大器。

子月壬日辛丑时：壬水生于子月、时遇辛丑，除非地支有亥，形成北方水气一统、玄武当权的贵格，否则丑土虽在，力量不足。需要阳土（戊土）来截断水势，丙火虽好，却被辛金合绊，故即便有戊土或寅戌，也难成大格局。

子月壬日壬寅时：壬日再透壬，子月加羊刃，水势滔天。好在时支寅木，是丙、戊的长生地，也是甲木禄位。甲、丙、戊三者透出一个，便能通根成格。相较而言，透甲木顺势疏导水气，比透丙、戊更为妙用。

子月壬日癸卯时：旺地壬水不宜再见癸水帮身，所幸卯时伤官独秀，能宣泄壬癸之气。但单薄的木恐随水漂流，须余柱再有木火，或土木并现，使水有所归，方能成就较高层次的命格。

子月壬日甲辰时：子辰会水局，水势更盛，即便见申亦成三合水局，理论上可走润下格，却因时上甲木泄气而不纯。最好日支坐寅、年支临卯，寅卯辰东方一气助甲木，比丙戌火土更胜一筹。阳金（庚辛）为大忌。

子月壬日乙巳时：巳中丙火为偏财，失令力弱，乙木虽泄水生火，奈何阴木力微。最理想是巳中丙透月令之上，则财杀得禄，亦富亦贵。

子月壬日丙午时：壬旺于子、丙旺于午，虽居对冲，却恰好身财两旺。火不当令，柱中还需木火为助。忌见比劫夺财。若为壬年壬月而日支非寅午戌者，多为败家格局。

子月壬日丁未时：丁火透出就我，子被未穿，丁火不受损伤，且丁为正财，不惧比劫。丁壬不以化木论，柱中若透木土，木泄水而生火，土制水而保火，命格良好；支有寅午戌亦佳。

子月壬日戊申时：旺水原需戊土为砥柱，然申金泄弱戊土，且为壬水长生，子申又会局，杀弱身旺，金水皆忌。即便甲木透干，也难有作为。唯有乙年丙月、日坐戌土，方能成材。

子月壬日己酉时：酉金正印生旺极之壬，水势汹涌，区区己土势必被冲刷殆尽。非大量火土配合，则命格无用。甲木、寅木可喜，乙木、卯木则无补益。

子月壬日庚戌时：庚金生水，子月壬正旺，所幸时临戌土，藏火可制金、阻水。但力量孤单，须戊透于干、午出于支，成杀刃格；若再见寅木，尤为军政界一流之命。

子月壬日辛亥时：子月寒盛，壬日再遇辛亥，金沉水底，寒冷至极，水旺达于极点。余干支须尽是木火或土，方能有所作为；纯木、纯火、纯土更妙。每多一分金水，便减一分福泽。

关键词

壬水： 天干第九位，属阳水，象征江河大水，代表流动、奔放之性。

子月： 农历十一月，地支子为壬水帝旺之地，此月水势最旺。

羊刃： 日主在帝旺之支所形成的格局，壬日之刃在子，象征锋利过盛、难以驾驭。

七杀： 克制日主的阴阳相异之干，壬水之杀为戊土，有约束、规范之义。

润下格： 壬癸水日主、天干地支水气纯粹汇聚所形成的特殊格局，取河流归海、润泽万物之象。

现代启示

《八字提要》对壬日子月的分析，其核心逻辑是：资源过剩时，单纯的强化毫无意义，真正的价值在于如何有效疏导与制衡。水势极旺而无土木调节，便是“满而无用”。这与现代行为科学中的“资源诅咒”现象高度吻合——无论是个人能力、财富还是权力，当某种资源严重过剩而缺乏配套的约束结构时，往往会成为破坏力而非生产力。古人通过对自然现象的长期观察，形成了一套朴素的系统平衡论：任何单一要素的极度强化都是危险的，真正的优势来自要素之间的动态张力。这不是迷信，而是一种前现代的复杂系统思维。

****值得思考的问题**：** 在你目前的工作或生活中，哪种资源或能力已经“过旺”，而你却一直在继续强化它，而非寻找能与之平衡的“土木”？

癸日

原文

癸日

子月癸水，格名建禄，生旺非凡，再值壬子时元，岂特禄多不贵，而又一派比劫，为霜雪，为冰流，非有戊土之障，与丙火之煦，必飘荡孤寒，丙戊两透，可以富贵，有火无土，一生假富，有土无火，一世虚名。

子月癸日癸丑时

日时两癸，又生子月，癸水当令，不虞杀尅，时支丑土七杀，虽与子合，并不化土，且中藏辛癸，阴柔之杀，为寒水所包，除非支有亥水，北方一气，成玄武当权，否则亦须质量并富之火土财官，以制水而祛寒。

子月癸日甲寅时

癸水生子月，正在得令之时，时逢甲寅，伤官得禄，以泄旺水，体用两强，盖以水为体，以木为用，最忌有金，致未被摧残，又生水太过，最喜有火相配，以成伤官生财，而水木体用，皆得温和矣，官星之土忌见。

子月癸日乙卯时

仲冬癸水，正值司权，既喜财官互尅，亦宜伤食潜疏，今则时逢乙卯食神，吸收其水，祇以寒威所束，恐难蓓蕾敷荣，所以宜见太阳之丙火，以融和水木，使乙卯之木，如寒梅著花，精神越显，金为大忌，土宜戊未。

子月癸日丙辰时

癸生冬至前后，身旺可知，丙辰时元，恰是财官火土，固然融洽无间，但辰为水库，癸水暗藏，还须天干有土而以甲乙寅卯之一抒配之，则土不壅塞，而火有所承矣，至于金水生扶，须视火土之轻重，而平衡之，无决定性之喜与忌焉。

子月癸日丁巳时

书言建禄生提月，财官喜透天，以子月建禄之癸，得丁巳时，丁火透而乘旺，天干虽无官星之土，然巳中藏戊，亦官星之禄，若无壬以合丁，则戊土儘可不露，不如参加一二食伤之木，俾财更有根，金有火制，不成问题，祇恐太多而已。

子月癸日戊午时

建禄格财官喜透，则子月之癸水，原要戊出干头也，时临午火财星，又是戊官之旺地，深与建禄之格相合，不过子与午冲，则犯旺者冲衰衰者拔之忌，犹宜再逢火来，方免财根之拔耳。

子月癸日己未时

癸日未时，然生子月，生旺之水，不愁转弱，理以己土七杀为用，惟因寒冻之土，气少流通，所谓闭寒成冬，故宜未中所藏之乙丁并透，俾丁火有根，己土得疏，而癸水亦能冻解冰消矣，金之有无，不关宏旨。

子月癸日庚申时

庚为阳金，得禄于申，申乃水之长生，以生子月建禄之癸，势成聚禄，子申会局，满盘皆水，寒冷极矣，必须有力之火，以镕金而煖火，方为好命，木则喜其生火，土则虑其生金。

子月癸日辛酉时

辛金得禄于酉，长生于子，月令在子，日元为癸，辛金相生，兼成聚禄，金水皆盛，寒冷愈甚，必得丁午阴火，以破辛酉生气，而丁午乃是弱者，最宜甲寅阳木为之根，若为乙卯阴木，必为辛酉所侮，而无用矣。

子月癸日壬戌时

癸水既得壬水为助，再生子月当旺之时，生旺已极，喜时支见戌，本质为阳土，而又为火库，惜地支之力，不及天干，故宜戌中戊土，出露干头，以制壬水，苟再有火辅之，便是富命，年支属寅，更其美满。

子月癸日癸亥时

日癸月子，当令生旺，岂宜再有金水生扶，奈时逢癸亥全盘皆水，于何取用，按癸为阴水，固喜有土而逆折其气，然亥中藏甲，若甲木透干，支有寅卯以吸水，水木两强，一清到底，亦贵显无疑。

白话译文

子月（农历十一月）出生的癸水日主，命局格局称为“建禄格”，日主本身旺盛非凡。若时柱再现壬子，则比肩劫财（与日主同类之水）泛滥，满盘皆是霜雪冰流之象。这种格局若没有戊土（偏财）来拦截、丙火（正财）来温暖，命主必然漂泊孤寒。若丙火与戊土同时透出天干，则可富贵兼得；只有火而无土，一生财富虚浮不实；只有土而无火，空有虚名而无实利。

癸丑时：日柱、时干两癸叠现，又生于子月，癸水极旺。时支丑土为七杀（克制日主之力），虽与子合，但并不化为土性，且丑中所藏辛、癸皆为阴柔之气，被寒水包裹，力量受限。除非地支有亥水凑成北方水局（玄武当权之势），否则仍需有分量的火土财官来制水驱寒。

癸寅时（甲寅）：癸水当令本已旺盛，时逢甲木伤官（日主所生之元素）得禄于寅，以木泄水，体（水）用（木）两强。最怕见金——金会伤木并更助水势；最宜有火与之相配，形成“伤官生财”之局，使水木皆得温和。官星之土（克水的土）在此格局中属忌。

癸卯时（乙卯）：仲冬癸水当权，喜财官相克相生，亦宜食伤（木）来疏导旺水。今时逢乙木食神（日主所生、隔一位之元素）于卯，可吸收旺水，但寒威束缚，恐难让木气充分舒展。故宜见丙火（太阳之象），以融化水木之寒，使乙卯如寒梅绽放，精神气质愈显。金为大忌，土以戌、未为宜（戌未有火气，不同于纯阴之丑）。

癸辰时（丙辰）：冬至前后癸水身旺，时逢丙辰，丙为财、辰为官库，财官配合本属融洽。然辰为水库，暗藏癸水，土气反被削弱。故天干仍需有土，再以甲乙寅卯之木配合，使土不壅塞、火有所承接。金水是否喜忌，需视命局中火土轻重而定，无绝对定论。

癸巳时（丁巳）：古书言“建禄格最喜财官透干”。子月癸水得丁巳时，丁火透干且乘旺，虽天干无戊土（官星），但巳中暗藏戊土，亦为官星有根之象。若无壬水来合绊丁火，则戊土不必透出亦可。若再加一二食伤之木，财星更有根基，金水问题以火制之即可，只怕金水过多为患。

癸午时（戊午）：建禄格本喜财官透出，子月癸水原就需要戊土出现于天干。时逢午火（财星），又是戊土官星的旺地，与建禄格深相契合。但子与午相冲，犯"旺者冲衰、衰者被拔"之忌，宜再有火来相助，方免财根被冲拔之虞。

癸未时（己未）：癸日子月，旺水不愁转弱，以己土七杀（克日主之元素，隔位为七杀）为用神本是正理，但寒冬之土气血凝滞、流通不畅，所谓"闭寒成冬"。故宜未中所藏乙木、丁火同时透出天干，使丁火有根、己土得木疏通，癸水也随之解冻化冰。金的有无，对此格局影响不大。

癸申时（庚申）：庚金得禄于申，申又是水之长生之地，以此助生子月建禄之癸，形成"聚禄"之势，子申会成水局，满盘寒水，极度冷凝。必须有力量的火来熔金暖局，方为好命。木在此喜其生火，土则忧其反生金势。

癸酉时（辛酉）：辛金得禄于酉，长生于子，月令子、日元癸，辛金相生日主，兼成聚禄之象，金水同旺，寒冷愈甚。必须得丁火、午火（阴火）来破辛酉之盛气，但丁午属弱，最宜甲木、寅木为丁午之根基。若以乙卯阴木代替，必被辛酉所克制，木反无用。

癸戌时（壬戌）：壬水助癸，再生子月当旺，旺极之象。所幸时支见戌，戌为阳土，又是火库，可制水气。然地支之力不及天干，故宜戌中戊土透出干头以制壬水，若再有火相辅，便是富命之局。年支若为寅（木火之根），则更为美满。

癸亥时：日癸月子，当令生旺，本不宜再受金水生扶，奈何时逢癸亥，全局皆水，用神难觅。癸为阴水，喜有土来逆折其气，然亥中暗藏甲木，若甲木透出天干，地支再有寅卯来吸纳旺水，则水木两强、一清到底，亦是贵显无疑之命。

关键词

建禄格：月令与日主天干五行相同，日主得禄于月令，身旺之格局，喜财官透干。

比劫：与日主同类（同行或相近）的天干地支，多则分夺财气，易成群劫之象。

伤官生财：日主所生之元素（伤官）再去生财星，形成流通有序的生克链，为吉。

七杀：克制日主的同阴异阳之元素（如癸水之杀为己土），制化得宜则为权，失制则凶。

聚禄：日主、时支、月令三处同气相聚，力量极度集中，需强力制化才可平衡。

现代启示

子月癸水一章，核心逻辑在于"过盛必须制衡"。古人观察到：一个人若先天禀赋过强（旺水），若缺乏外部约束与温暖（火土），便容易落入飘荡孤寒的境地——这与现代心理学中"高禀赋个体若缺乏结构化环境，往往难以将潜能转化为成就"的发现若合符节。火象征人际温暖与情感联结，土象征现实约束与责任感，二者缺一，天赋便只剩空转。十二种时柱的逐一推演，本质上是古人穷举不同"外部条件组合"对同一个体的影响，其方法论与今天的情境分析（scenario analysis）如出一辙。

这让人不禁思考：你身上哪些"旺盛"的能量，正因缺少一把"丙火"的温度或"戊土"的落地，而还在原地漂流？

甲日

原文

甲日

甲诞丑提，冠带之位，斯时天寒地冻，木之生机受阻，丑乃湿土，见子则荡，甲木覆而不载，根虚则木必受倾，急欲有丙丁之火，驱水之寒，固重之土，培木之根，如再来辰丑亥子等字，虽有一二点火土之神，亦觉其病重药轻也。

丑月甲日乙丑时

甲木生于十二月，天寒地冻，木性盘屈，月时之支，两丑并列，以丑中辛癸深藏，沉鬱之气未除，时干乙劫，望之似可助身，实则木不能助，必须有丙寅戌未等字，万象乃转清新，火土两缺，病重药轻矣。

丑月甲日丙寅时

丙寅为木禄火生之地，寒木有火透干，配合可谓有情，十二月甲木，以取食伤生财为上格，食神制杀亦可喜，命书云，冬月甲木，火重不厌，水泛非祥，二语意义安在，盖首重调候二字耳。

丑月甲日丁卯时

卯为日元甲木之刃地，时干透丁，暖木不足，须有甲木多助，亦可发丁之焰，甲多日丁，用等于丙冬木以重见金水为忌，水多乏土，则木更寒湿。

丑月甲日戊辰时

甲木得馀气于时支之辰，时干戊土临财，通根于丑，一木三土，显係身弱财多，喜有木以助身，制去土财之病，更妙火之食伤，用之温暖土木之性，如柱中印比不见，更来一派火土者，可作当令之从财格。

丑月甲日己巳时

暮冬万卉阑珊，为甲木休囚之地，月提丑土，因丑藏癸辛而增寒，妙乎时逢己巳，丙火坐禄，有寒谷回春之象，时干一己合甲，名为财来就我，适为我用，富丽堂皇，苟有一二点木以助之，益觉情协气和矣。

丑月甲日庚午时

时透庚金，得库于月提丑土，七杀可谓有气，日元甲木无根，身杀难见两停，所喜时落午火，杀化为权，兼以暖木之寒，如有木比通根相助，格取伤官制杀。

丑月甲日辛未时

甲木得库于未，又为日元贵人，冬木赖以盘根，惜乎丑未一冲，未中乙丁皆伤，时干辛官，坐库于丑，清纯不浊，纵以辛官为用，尤应先见木助，至于水之印绶，柱中切忌见之。

丑月甲日壬申时

壬申金水两旺，冬木受害匪浅，木弱不胜土财之制水，祇有用木比以泄水，较为相宜，惟不问其水旺木弱，与夫木旺水弱，寒则一也，独有火之食伤，身弱得之，则成反生，身旺得之，亦足见珍。

丑月甲日癸酉时

癸酉两神，性皆属阴，木寒岂喜见之，日元甲木临酉，较坐申金尤弱，且酉丑半会金局，木根尽枯，欲去其病，须有木以助之，土以培之，三者咸备，格自佳矣。

丑月甲日甲戌时

天干双甲，地支隻土，木土交战，财星被夺，按之比财相峙，妙有火来通关，则成木火土三神成象，即或不以通关论，在兹寒冬腊月之木，又非火暖不可，但因身弱财旺，木神更不可或缺也。

丑月甲日乙亥时

甲木临亥为长生，时干劫财，又来助身，日元得地通根，可谓旺矣，惟丑亥中金水归旺，有损木之精神，丙丁之火，以全木之生机，金可生助旺水，土来何妨见金，总之，木寒不发，见火乃荣。

白话译文

甲木（天干第一位，象征参天大树）生于丑月（农历十二月，冬末），处于“冠带”之位——年岁稍长却根基未稳。此时天寒地冻，树木生机受阻，丑为湿土，遇子水则松散流动，甲木虽覆于土上却无法扎根，根基空虚则树必倾倒。此时最需丙丁火来驱散寒气，以稳重的土来培育木根。若命局再添辰、丑、亥、子等寒湿之字，即便有一两点火土，也是病重药轻，难以奏效。

丑月甲日乙丑时：月柱与时柱双丑，丑中藏辛金、癸水，寒气郁结难散。时干乙木看似助身，实则寒木难以互援。须见丙、寅、戌、未等温暖之字，命局才能转为清新，否则仍属火土两缺、病重药轻。

丑月甲日丙寅时：寅为甲木禄地（自身最旺之处），丙火透干，寒木得火温养，配合有情。冬月甲木，以食伤（木生火）生财为上佳格局，食神制杀亦为可喜。命书所谓“冬月甲木，火重不厌，水泛非祥”，核心二字即“调候”——调整命局寒暖，方为根本。

丑月甲日丁卯时：卯为甲木之“羊刃”（日元最旺之地），时干透丁，暖力尚不足，须多见甲木相助，方能激发丁火之焰。冬木忌重见金水，水多无土制则木愈寒湿。

丑月甲日戊辰时：辰中藏有甲木余气，时干戊土为财星，通根于丑，一木三土，明显身弱财多。喜见木以扶身、制土，更妙有火食伤温暖土木之性。若命局全无印绶（水生木）与比劫（木助木），反见一派火土，可作“从财格”（顺势归从财星）论。

丑月甲日己巳时：暮冬百草凋零，甲木本处休囚之境，然时逢己巳，巳中丙火坐禄，有“寒谷回春”之象。时干己土合甲，名为“财来就我”，富贵之象由此而生。若再有一两点木来相助，则气和情协，格局更佳。

丑月甲日庚午时：时透庚金（七杀），得丑土为库根，杀星有气；日元甲木无根，身杀难以两停（势均力敌）。所喜时支午火，可化杀为权，兼暖木之寒。若有木比通根相助，可取“伤官制杀”格。

丑月甲日辛未时：未土为甲木之库，又为日元贵人，冬木赖此盘根。惜丑未相冲，未中乙木、丁火皆受损伤，时干辛金为官星，坐库于丑，清纯不浊。纵以辛官为用，仍须先见木助根基；至于水之印绶，命局中切忌见之，以免助寒。

丑月甲日壬申时：壬水与申金同柱，金水两旺，冬木受害甚深。木弱难胜土财之制，水又泛滥，只宜用木比泄水，较为相宜。无论水旺木弱还是木旺水弱，寒冷是共同之病；唯有火之食伤，身弱得之则形成反生之力，身旺得之亦足见其珍贵。

丑月甲日癸酉时：癸水与酉金，性皆属阴，寒木岂宜再见。甲木临酉，比坐申金更弱，且酉丑半合金局，木根尽枯。欲解其病，须木以助之、土以培之、火以暖之，三者齐备，格局方佳。

丑月甲日甲戌时：天干双甲，地支见土，木土交战，比劫夺财。妙在有火来通关，则成木生火、火生土的"三神成象"。即便不以通关论，寒冬腊月之木，非火暖不可。身弱财旺之局，木神尤不可或缺。

丑月甲日乙亥时：亥为甲木长生之地，时干乙木劫财又来助身，日元得地通根，可谓旺矣。惟丑、亥中金水归旺，有损木之精神。仍须丙丁之火，以全木之生机。金可生水助寒，见土则可制金；总归一句：木寒不发，见火乃荣。

关键词

调候： 调节命局寒暖燥湿的平衡，冬月首要任务是驱寒取暖，优先于其他考量。

冠带： 十二长生之一，象征成长期但根基尚未完全稳固，有形无力之象。

从财格： 日元极弱、财星极旺时，顺势"投靠"财星而非强行抵抗，以顺为用。

身杀两停： 日元（自身）与七杀（克我之星）势力均衡，可相互制衡、驾驭权力。

病重药轻： 命局核心缺陷（病）过重，所需调候之字（药）力量不足以矫正，格局因此偏弱。

现代启示

古人对"丑月甲木"的细致观察，本质上是一套关于**资源禀赋与环境适配**的思维框架。寒木需火，不是宿命，而是对"人在不利环境中如何寻找关键支撑"的隐喻。心理学中的"资源补偿理论"有类似逻辑：个体在某一维度匮乏时，若能识别并获取关键外部资源，往往能扭转劣势。十一种时柱逐一分析，展示的正是古人对"同一底色、不同变量"的系统性思考——这种穷举式分析习惯，与今天的情景规划和决策树并无本质区别。它提醒我们：所处环境的"温度"（外部条件），对一个人能否发挥潜力，影响远比我们通常承认的要大。

那么你会思考：自己当前所处的"环境温度"，究竟是在滋养你，还是在悄悄消耗你？

乙日

原文

乙日

季冬乙木，水寒而土湿，木之生愈偃，火土两神，一如仲冬乙木之不可或少，月提之子，寒水也，时支之丑，湿土也，皆足以病木精神，时干丙火无气，焉能暖木，身弱病重可知，须有戊丙得地，寅卯坐支，斯病斯药，乃为贵矣。

丑月乙日丁丑时

乙木日元，月时丙坐丑位，丑中辛癸相生，有金寒水冷之象，冬木气息奄奄，生机窒碍，时干丁火，见丑则泄，须有甲寅等字，方可恢复火之光辉，如土财重重，水病虽去，折木又岂能免耶。

丑月乙日戊寅时

乙木日元，时下坐寅，籐萝繫甲，木气根深，妙在寅中藏丙，斯名寒谷回春，更见戊财透干，减少木寒，既喜神生旺，病神自然尽去，再多见火土，奚啻花添锦上。

丑月乙日己卯时

乙木得禄于卯，名曰归禄逢时，己土通根于丑，财星得地有气，诚身财两停之造也，但木土气势未愜，颇有争财之意，要有火之食伤透干得地，岂仅构通比财之气，木亦得暖而荣矣。

丑月乙日庚辰时

乙木日元，坐下辰丑湿土，财旺身弱可知，时透庚金，财旺自可生官，惟乙木虚露无气，乙妹又娶于庚，遂成金坚木缺之象，理宜劫比得地，先固木根，次有火来调候，兼以制杀，大用于是乎成。

丑月乙日辛巳时

乙木日元，时干辛金，月丑生辛，杀重身轻，幸有时支巳火制杀为美，书云，杀有伤制，杀化为权，惟总以身弱为病，喜再劫比为助，若馀柱有火，自属喜见，但忌水来伤火。

丑月乙日壬午时

乙日丑提，旺水之气犹未衰，冬水以生为尅，非似夏木佩印为贵，壬印透干，有损木之虞，时午被丑土泄气，灯火照暖力微，最喜甲丙同来，或火土重逢。

丑月乙日癸未时

月时丑未互冲，未中乙丁皆伤，癸水通根于丑，冬木以印为忌，盖水多则木必受冻，木冻则生机尽灭，故喜厚土以制水，本身太弱，更不可无带火之木为助。

丑月乙日甲申时

甲乙两排，其根不载于地，月时丑申，金水得气归垣，以休囚之木，见此寒金冷水，得毋成为忘形，所喜干有丙戊，支有寅巳等字，挽狂澜于既倒，则木之元气实矣，枝叶向荣矣。

丑月乙日乙酉时

酉丑半会金局，促成两乙之截脚，金刚木缺，由此可见，冬月之金，本非当令，为其转辗生水，故有金多不能尅木之说也，此造日元太衰，原不堪金之摧残，火乃调候之真神，制金护身之宝符，允宜重重见之，至于木之劫比，亦以多助为美。

丑月乙日丙戌时

乙日丑月，木之根气虚脱，时落丙戌，财赖伤助更旺，冬月乙木，原不以劫比帮身为重，尤以旺火调候为先，身弱有火，便可转弱为强，但此造总喜寅卯坐支，方见精彩。

丑月乙日丁亥时

亥为木之长生，日元弱而不弱，亥丑均含水气，时干一点丁火，力微无补于暖，是乙木寒湿有馀，喜厚土以去水之病，带火之木以固身之本，再见一派水木，虽多奚益哉。

白话译文

季冬（农历十二月，即丑月）出生的乙木日元，此时水寒土湿，木的生长力受到严重压制。火与土这两种元素，如同仲冬乙木一样不可或缺。月支子水是寒水，时支丑土是湿土，两者都在消耗木的精气。时干丙火本身无根无力，根本无法温暖木气，因此日主身弱、病症沉重。必须有戊土（暖土）和丙火（太阳火）坐实于寅卯之支，有了这样的药方，方能成就贵格。

丑月乙日丁丑时：日主乙木，月支时支均为丑，丑中辛金与癸水相生，形成金寒水冷之局，冬木奄奄一息，生机受阻。时干丁火见丑则被泄耗，须有甲木或寅木出现，方能重燃丁火光辉。若财星（土）过重，水的病根虽去，但木被折损之患仍难避免。

丑月乙日戊寅时：乙木日主，时支坐寅，如藤萝攀附甲木，木根深固。妙处在于寅中藏有丙火，如同寒谷之中春意回暖。再见戊土财星透干，减轻木寒之苦。喜神既旺，病神自然退散；若再多见火土，更如锦上添花。

丑月乙日己卯时：乙木在卯得禄（临官），名为归禄逢时，根基稳固。己土通根于丑，财星有气。这是日主与财星势均力敌的格局，但木与土之间气势不协，隐有争财之意。若有食伤（火）透干得地，不仅能疏通比劫与财星之间的气流，木也能得暖而生旺。

丑月乙日庚辰时：乙木日主，坐下辰土与丑土，财旺身弱之局已定。时干透庚金，财旺则官杀自生，但乙木虚弱无根，加之“乙庚合”，反成金坚木缺之象（乙木被庚金克合，如同弱女嫁入强家）。应先以劫比（同类木）稳固木根，再用火来调候暖局，兼制庚金，方能成大用。

丑月乙日辛巳时：乙木日主，时干辛金为七杀，丑月生助辛金，杀重身轻。幸有时支巳火制杀，所谓“杀有制，化为权”，凶神得制则变为权威之象。但终究以身弱为根本之病，喜见劫比（甲乙木）帮扶。若原局尚有余火则更佳，唯忌再见水来灭火。

丑月乙日壬午时：乙日丑月，旺水之气尚未衰退，冬水生木反成克木之患（水寒则木冻，非夏日佩印生身之美）。壬水印星透干，反而有损木气。时支午火被丑土泄耗，暖力微弱如灯火。最喜甲木与丙火同来，或火土重见，以解寒湿。

丑月乙日癸未时：丑与未相冲，未中乙木与丁火皆受损伤。癸水通根于丑，冬木以印（水）为忌，水多则木必受冻，生机全灭。故喜厚土制水，日主本已极弱，更不可缺少带有火气之木（如寅木）来辅助根基。

丑月乙日甲申时：甲乙两木并列，然其根气不载于地支。月支丑、时支申，金水得气归垣，以休囚之木面对寒金冷水，恐将形神俱散。所幸若天干有丙火与戊土，地支有寅或巳，尚能力挽狂澜，木之元气方可恢复，枝叶向荣。

丑月乙日乙酉时：酉与丑半合金局，导致两乙木双双被截断根脚，金坚木缺之象清晰可见。冬月之金本非当令，因其辗转生水，故有“金多反不能克木”之说，但此造日主极衰，原本就不堪金之摧残。火是调候的核心用神，既能制金，又能护身，当重重见之。木之劫比，亦以多助为美。

丑月乙日丙戌时：乙日丑月，木之根气虚脱。时支落丙戌，食伤助财更旺。冬月乙木不以劫比帮身为第一要务，而以旺火调候为先。身弱有火，便可转弱为强。但此造最终仍喜地支见寅卯，方能精彩显现。

丑月乙日丁亥时：亥为木之长生之地，日主虽弱而不至于全无根气。然亥与丑均含水气，时干一点丁火，力微不足以暖局。乙木寒湿有余，喜厚土以去水之病，带火之木以固身之根。若原局再现一派水木，虽多无益，反添寒湿之患。

关键词

调候：命理中用以平衡气候寒热燥湿的用神，季冬乙木首重火土调候。

归禄逢时：日主的临官之地（禄位）出现在时支，表示日主根气稳固、精力充沛。

截脚：地支所藏之气克制日主，使日主失去根基，如树木被截断根部。

杀化为权：七杀（克日主之神）得到制约后，由凶险之力转化为权威、管理之象。

金坚木缺：金气过旺，乙木（柔弱之木）遭受强力克制，如利刃斫木，形象地描述日主受损之状。

现代启示

古人观察到，同样是“乙木生于冬季”，因出生的时辰不同，所需的“补救条件”也截然不同——有时需要火，有时需要土，有时需要同类木的支撑。这背后折射出一种朴素的系统性思维：个体的状态不是孤立的，而是由所处的时间节点、周围的环境要素共同决定的。

现代心理学中的“情境理论”与此有异曲同工之妙：同样性格的人，在不同的压力环境、社会支持条件下，表现出的韧性与成就差异极大。古人用“寒木喜火”来描述的，或许正是今天所说的——一个人的潜能，往往需要特定的外部条件才能激活，而非仅凭个人意志便可自行实现。

这引出一个值得思考的问题：你现在的处境，究竟是你的“病”，还是你尚未遇到属于自己的那把“火”？

丙日

原文

丙日

季冬丙火，气进二阳，较初冬仲冬为有力，月时子丑六合，时干戊土高透，食伤并见，火气尽泄于土，若无通根巳午之火，断难冀其生旺，既以土为病，木印乃疗病之神，毫无疑义。

丑月丙日己丑时

时逢己丑，伤官并见，丑中癸辛同宫，气亦生旺，土金水相生有情，独弃日元丙火于孤立，是不应旺者而旺，失之于偏，应旺不旺，失之于昌，救其弊，惟有木印火比两神以调和。

丑月丙日庚寅时

丙火长生于寅，月丑土来生金，身旺而财星亦旺，书云，身旺见财，其财得为我用，身弱逢财，其财反来尅身，更妙时干庚金，赖寅中丙火以暖之，如天干有水透出，则当舍财而从官杀。

丑月丙日辛卯时

丙日丑提，火泄于土，时逢辛卯，金来尅木，比印皆损，日元羸弱，如能支见木印，火比，则以食伤生财为用，否则总以帮身为宜也。

丑月丙日壬辰时

月提丑土，时支辰土，望之似土旺，不知辰係水之库地，丑中辛癸相生，水有金生，加之一壬透于时干，日元丙火，几被水制殆尽，如干支再来金水，助其旺势，惟有作从杀论。

丑月丙日癸巳时

丙火归禄于巳，日元通根有气，巳中庚金，以有丙火之制，其财不全，丑中癸水透干，官星独发而清，身旺用官宜矣，用在官星，忌有壬杀来混，独喜庚辛之生，一见戊己杂出，谓之破格。

丑月丙日甲午时

丙见午火，羊刃之位，一甲透时，帮身为旺，月提丑土伤官，身旺泄之有情，书云，身旺者宜尅宜泄，惟用在泄神，不应再见水之尅神，用在尅神，自不应再见泄神，尅泄不能并用，择一可耳。

丑月丙日乙未时

月丑时未，杂气丑冲，未中乙丁，因冲而丙火根去，徒留时干乙印生身，力量微弱，而丑未两土，得时当令，更损丙火之气，宜有木印佩之，势比助之，身主始得健朗。

丑月丙日丙申时

两丙虚透干头，申财有丑之生，金旺火弱，日元根浅，急宜注意者，要先固其本，既病身弱，当进参燕补之，参燕者，木火也。

丑月丙日丁酉时

丙丁虚露无根，丑酉会金而得地，身弱财旺，显而易见，深冬土旺，金亦随土而张，非似仲冬水旺泄金可比，日元过弱，无须土之通关，祇要有通根之劫比为助，木印为生，斯可矣，水乃去火之神，身弱尤忌见之。

丑月丙日戊戌时

一火三土，日元之英华泄尽，伤食迭见，身弱不言而喻，戌中一点丁火，又被丑中癸水暗伤，丙已孤立，土已成象，非有木印为助，安能解围，如再见戊己丑辰等字，格局变成从儿。

丑月丙日己亥时

月提丑土，透于时干，伤官极旺，亥丑中壬癸同临，官杀相混，土水夹杂，气势浊而不清，日元丙火，经此尅泄，又安望其地位巩固耶，妙在亥中藏甲，印绶逢生，聊可补身弱于万一，所喜重见火比，更透木印，我得从容而胜任尅洩矣。

白话译文

季冬（丑月，农历十二月）的丙火日主，节气已行至二阳渐生之时，比初冬、仲冬稍有力量。月支丑与时支子可形成六合，若时干透出戊土，则食神与伤官同见，火的能量被土大量耗泄。若日主在巳、午没有根气，很难维持旺势。既然土是病，能生木的印星（木）便是解药，这一点毫无疑义。

以下逐一分析丑月丙日各时辰的命局特点：

丑月丙日己丑时：时柱己丑，伤官重叠，丑中癸水、辛金同藏，土生金、金生水，链条有情，却将日元丙火孤立在外。该旺的旺了，不该旺的也旺了，偏颇失衡。补救之道，在于木印生火、比肩助火，两者共同调和。

丑月丙日庚寅时：丙火长生于寅，月令丑土生庚金，日主与财星均有力，书中有言“身旺见财，财为我用；身弱逢财，财反克身”。更妙的是寅中丙火可温暖庚金。若天干透出水，则当放弃取财，转而顺从官杀格局。

丑月丙日辛卯时：丑月丙火本已泄气于土，时逢辛金克木，印星受损，日主更弱。若地支见木火，可以食伤生财为用；否则，一律以帮扶日主为优先。

丑月丙日壬辰时：丑、辰二土看似土旺，实则辰为水库，丑中癸水又有辛金相生，再加壬水透干，丙火几乎被水压制殆尽。若再行金水运，只能从杀论格。

丑月丙日癸巳时：丙火归禄于巳，根气尚存，巳中庚金受丙制约，财不全旺。丑中癸水透干，官星清纯独发，身旺用官正合适。忌壬水混杀，喜庚辛生官，见戊己土出干则破格。

丑月丙日甲午时：午为丙火羊刃（日主最强根气），甲木透干生火，身旺。月令丑土为伤官，身旺则泄之有情。书云：身旺宜克宜泄，用泄则忌水克，用克则忌再泄，克与泄不可并用，择一而取。

丑月丙日乙未时：丑未相冲，未中乙木、丁火因冲而失根，时干乙木虽能生身，力量微弱，而丑未双土当令，进一步耗损丙火。须有木印扶持、比肩助势，日主方能稳健。

丑月丙日丙申时：两丙虚浮无根，申金得丑土生扶，财旺身弱。当务之急是固本培元，以木火（比喻为人参燕窝）补益日主。

丑月丙日丁酉时：丙丁无根，丑酉会成金局，身弱财旺。深冬土旺，金随土势而张，与仲冬水旺泄金有别。日主过弱，无须土来通关，只需有根气的比劫相助、木印生身即可。水为克火之神，身弱尤忌。

丑月丙日戊戌时：一火三土，日主精华尽泄于食伤，戌中丁火又被丑中癸水暗伤，丙火孤立，土势成象。非有木印解围不可。若再见戊己丑辰，格局转为从儿（顺从食伤之势）。

丑月丙日己亥时：丑土透于时干，伤官极旺；亥、丑中壬癸并临，官杀相混，气局浑浊。丙火经克与泄，根基难稳。所幸亥中藏甲木，印星得生，稍可补身弱之不足。喜重见火比、透出木印，方能从容应对克泄双重压力。

关键词

食伤： 食神与伤官的合称，日主所生之五行，代表才华输出，过多则耗身。

印星： 能生助日主的五行（此处指木生丙火），有保护、滋养日主之功，是“解药”角色。

归禄： 日主在某地支中出现最旺之气，丙火归禄于巳，即巳为丙火的帝旺之地。

从杀： 日主极弱无救，被迫顺从官杀之势而论格，属于特殊格局，不以常规补救法处理。

羊刃： 日主五行在月令或时支达到极旺状态，丙火以午为羊刃，力量最强但锋芒易折。

现代启示

这段文字的核心逻辑，是在复杂的多变量系统中判断“失衡点”并寻找最小干预路径。古人观察到：同样是丑月丙火，仅因时辰不同，其强弱、病药、用神便各异，不存在放之四海皆准的解法。这与现代行为科学中“情境依赖”（context dependency）的思路高度吻合——一个人的优势在特定环境中可能成为负担，弱点在另一种结构中也可能转化为杠杆。真正的智慧不是固执地套用规则，而是准确识别当下系统的失衡方向，再以最小的力量撬动平衡。值得思考的是：你是否也曾因为在错误的时机展示正确的能力，而事倍功半？

丁日

原文

丁日

十二月丁火，位居养地，其气酝酿，有乘时待旺之象，月提丑土，丑中辛癸同宫，金水之气旺于土，时逢庚子，子丑成北方一气，丁火为水所困，微弱极矣，甲印为救丁之正用，且为泄水之真神，允宜多见为佳，巳午劫比，亦喜齐来。

丑月丁日辛丑时

日元丁火孤立，时辛两归丑土，是名财星得库，丑中辛癸同宫，金水之气偏旺，但以丑土两见，水浊不清，徒成湿泥之象，既以土金水为病，又不能从财杀，惟以火比木印，多多益善。

丑月丁日壬寅时

丁火气泄于月提丑土，而时壬透干，丁壬化木未成，妙在时支寅木，丁火遂以通根，书云，支有寅木，冬生不惧水，如见土而又复见金，应以食神生财为用。

丑月丁日癸卯时

癸水七杀之气洩于卯，而丑被卯木所制，卯中乙木虽柔，可以割羊解牛，日元丁火，赖时支一印，有衰而不穷之象，惟乙为阴木，还不如甲木引丁之有力，再见庚财高透，格局臻于全美矣。

丑月丁日甲辰时

时甲引丁为喜，辰丑泄火为忌，去病莫如得寅，则可去其寒湿之土，而生垂绝之火，如柱中迭逢木印，祇要金财得所，反成有用之材，土多可作食伤生财格论。

丑月丁日乙巳时

巳丑拱金，并非似巳酉或酉丑之可会，所以时支巳火，仍不失其火之真气，而时干一木，被火邀而近之，身旺可知，月提丑土，妙在辛癸两藏，财杀有气，如水木两透，我得拾印而用杀矣。

丑月丁日丙午时

丁火日元，得禄于午，时干丙火，又复见刃于午，身主可谓旺矣，月令丑土，妙在金水湿润，可泄旺火之气，如有金透干头，用在土金，格取食神生财，如壬水得见，水火之情？矣，当以用官为贵。

丑月丁日丁未时

丑未一冲，土以冲而愈旺，两丁通根于未，本身亦云有根，如四柱多见辰戌丑未等字，是名聚库，祇要我儿又生儿，如从儿不成，徒见一派土者，用甲疏之可也。

丑月丁日戊申时

月令丑土，时值戊申，乃身弱伤旺之象，日元丁火，几如一灯之已成馀烬，非添以膏油，焉望复明，木印为丁之嫡母，柱中岂可无之，有木则土病自去，身主自旺，如乏印而有水杂出，土水混浊难清，其为下命必

矣。

丑月丁日己酉时

酉丑会局，时己生金，财有食助，气通门户，日元丁火孤立，终为土金所困，财旺之造，原喜刧比为助，是一神一用，乃以冬丁气弱，兼有己丑两土之泄，甲木尤要于火比，况丁火独喜甲引，火其次焉者也。

丑月丁日庚戌时

丑戌皆土，一庚独透时干，土来生金，惟财独旺，丁火力弱，不能任财，急宜有甲木透干遂成庚甲劈引之用，既以比肩太少，扶阳未成，巳午重来最妙。

丑月丁日辛亥时

时逢辛亥，金水同来，月提丑土，水旺则荡，日元丁火，几被金水包围，如再见财杀之神，则成水旺火灭之象，仍以木印火劫为最要之神。

白话译文

农历十二月的丁火日主，处于"养"地，生机潜藏，有蓄势待发之势。月令为丑土，丑中藏辛金与癸水，金水之气在土中占据主导；若时柱再逢庚子，子丑合成北方水局，丁火被重重水气所困，力量极为微弱。此时甲木印星是救丁的首选——既能生养丁火，又能吸收泄化水气，宜多见为佳；巳午劫比（同类火）同样受欢迎。

以下十一个时柱分别展开：辛丑时，财星入库，金水偏旺，以火比木印为用；壬寅时，寅木通根，丁火得援，若再见土金，食神生财为用；癸卯时，卯木制丑、泄杀，丁火有印护身，若再透庚财则格局完美；甲辰时，甲引丁喜，辰丑湿土为忌，得寅木最妙；乙巳时，巳火身旺，丑中财杀有气，若水木透干则可印化杀用；丙午时，丁得午禄，身旺气足，金透则食神生财，壬透则官星为贵；丁未时，丑未相冲土旺，若四柱多见土库，须甲木疏土；戊申时，身弱极矣，木印如膏油续灯，无印则下命；己酉时，酉丑会金，财旺身弱，甲木比火补身，甲木尤胜于劫比；庚戌时，土生金旺，丁火难任财，急需甲木劈引庚金，或巳午火来助；辛亥时，金水包围，再见财杀则水旺火灭，木印劫比为救命神。

关键词

养地： 十二长生之一，指日主处于休养蓄力的状态，气弱但有潜力。

月令： 出生月份对应的地支，是八字格局的核心依据，决定当令之气的强弱。

印星： 生助日主的五行，丁火以木为印，甲木为正印，乙木为偏印。

食神生财： 日主生食神（土），食神再生财星（金），为顺生之用神格局，主富。

劫比： 与日主同性质的五行，即同为火者，可分担弱主之压力，起扶身之用。

现代启示

古人观察到：在资源匮乏、环境压制的处境中（冬月丁火被水所困），单纯依靠“同类支持”（劫比）不如寻找“能同时解决多重问题的关键资源”（甲木既生火又泄水）。这与现代管理学中“杠杆点”思维高度吻合——面对复杂困局，与其广撒资源，不如找到那个牵一发而动全身的节点，优先投入。十一个时柱逐一推演，本质上是一套情境分析框架：相同的底层弱势（冬丁），因外部配置不同，解法各异。这提醒我们，处境的变化往往不依赖于改变自身，而在于识别并激活当下环境中真正有效的支撑。

你生命中那个“甲木”——能同时帮你成长，又能化解外部压力的人或事——现在在哪里？

戊日

原文

戊日

季冬戊土，其性外寒而内温，在此冰雪满地之候，万物收束之时，土脉最喜温暖，故有一阳高透，名为寒谷回春，戊日丑提，土虚而湿，时落壬子，有丑中辛癸之助其财，土愈被水所困，须有戊未之土以去湿，火印乃调候之真神，尤不可少。

丑月戊日癸丑时

月时两丑帮身，诿知丑属湿土，冬戊见之非宜，而丑中辛癸同宫，透癸则水寒益增，而日元之生机愈促，火为暖土之神，土为去水之药，不嫌其多，独患其少。

丑月戊日甲寅时

季冬气进二阳，火气渐苏，戊土长生于寅，丙戊印比藏根，时干甲木，又复通根于寅，明杀生暗印，若丙丁之元神，再透干头，得见一壬或一癸，反作上命。

丑月戊日乙卯时

戊日丑提，通根而不以旺言，时上乙木得禄于卯，卯丑紧制，而土根拔，官星虽清，无如身不能任，始不论木强土弱，其为寒土寒木，显而易见，火印调候，为必需之神，泄木生土，又为旋乾转坤之字，跂予望焉。

丑月戊日丙辰时

戊逢丑辰，劫比同来，日元不弱，时维深冬，寒气未解，丑辰中分藏辛癸，皆属湿泥，不足以培土之根，适足以寒土之性，而时干丙火，坐下泄地，一点阳和之气，又被吸收殆尽，此係用神无力，须有木火助之，格取杀印相生。

丑月戊日丁巳时

时落丁巳，土赖得暖，有寒谷回春之象，时支巳火归禄，印比同藏，戊不乏生机矣，凡冬土最喜坐下火地，而最忌亥申等字破之，今以火多水少，故虽丑藏癸水，亦无大碍，若有木生印，更见生色。

丑月戊日戊午时

天干戊土两排，通根于时支之午，日元根深蒂固，午为戊之阳刃，其气极壮，月提丑土，以有午来照暖，寒而不寒，土气已实，喜有甲木出干疏之，如见丙丁杂出，反喜壬癸调济。

丑月戊日己未时

戊日丑月，时逢己未，重重劫比，块然不动之象，冬土虽虚，党众转实，火为解寒之神，喜于柱中见之，如干支复见四库，而无金水木透干逆气者，作稼穡格论。

丑月戊日庚申时

戊临丑提，寒土也，时落庚申，食神之气极旺，丑申中皆藏水，寒金冻水，相继齐来，使日元高亢之戊，变成湿泥，喜有火制金，有土帮身，火土重见，土自病去，而发荣矣。

丑月戊日辛酉时

月时酉丑会金，劫化为伤，不应会而会之，是谓无情，时干一辛高透，助长泄气，日元戊土，愈觉颓唐不振，以金旺为病，急宜佩印以药之，重土以补之，如再见壬癸亥子等字，则金泄于水，格取二人同心，即从财是也。

丑月戊日壬戌时

日元戊土见丑戌，戌中藏丁，而寒土得以温暖，时干壬水高透，以坐下比肩之地，财星终被夺去，所喜冬土怕寒，去壬反妙，柱中土气厚实，须有木来疏之，乏木则土顽不灵，更见火透照暖，益觉天衣无缝矣。

丑月戊日癸亥时

支见亥丑干透癸水，即可作亥子丑北方一气看，日元戊土，见洋洋旺水，化为湿泥，绝无生气，除非有戊戌丙寅等字，方可挽此既倒之狂澜，否则须有壬癸申子等神，再来干支，格成从财。

白话译文

季冬（农历十二月）的戊土，外表寒冷而内里仍存温气。冰雪遍地、万物蛰伏之际，土的脉气最需要温暖滋养。若天干出现一个阳火，便如寒谷回春，生机重燃。

丑月戊日，土气本已虚弱湿重。若时柱落在壬子，虽有丑中辛金、癸水辅助财星，却使土更被水困。此时须以戌、未等燥土去除湿气，火（印星）作为调节气候的关键用神，尤不可缺。

丑月戊日癸丑时：月时两丑虽帮身，但丑为湿土，冬日戊土遇之并非吉兆。丑中辛癸同藏，癸水透出则寒气愈重，日元生机愈受压制。火能暖土、土能制水，两者多多益善，唯恐不足。

丑月戊日甲寅时：季冬已入二阳，火气渐回。戊土长生于寅，丙火与戊土皆在寅中藏根，时干甲木亦通根于寅，形成“明杀生暗印”之局。若丙丁再透天干，又见壬癸一两字调济，反而成为上等命格。

丑月戊日乙卯时：戊土以丑为根，通根而谈不上旺。时上乙木得禄于卯，卯丑相制，土根动摇，官星虽清纯，身却难以承担。寒土遇寒木，局面一目了然。火印调候为必需之神，能泄木气、生土气，有扭转乾坤之功，令人期待。

丑月戊日丙辰时：戊土逢丑辰，比劫齐来，日元不弱。然深冬寒气未消，丑辰中所藏辛癸皆属湿泥，不能培固土根，反使土性愈寒。时干丙火坐于泄气之地，一丝阳和之气几被耗尽。须有木火相助，格局取杀印相生。

丑月戊日丁巳时：时落丁巳，土得温暖，寒谷回春之象。巳火为丁之禄地，印星与比星同藏，戊土不乏生机。冬土最喜坐下火地，最忌亥、申破局。此局火多水少，丑中癸水亦无大碍，若再有木生火印，则更添生色。

丑月戊日戊午时：天干两戊并列，通根于午，日元根基深厚。午为戊土之阳刃，气势极盛。月令丑土因午火照暖，寒而不寒，土气充实。此时喜见甲木透干以疏土，若丙丁杂出，反需壬癸调济平衡。

丑月戊日己未时：丑月戊日逢己未时，比劫重重，一派凝滞不动之象。冬土虽虚，党众则转实。火为解寒之神，宜见于命柱。若干支再见四库土，而无金水木透干形成逆势，则可作稼穡格（土气极旺之专旺格）论。

丑月戊日庚申时：戊土临丑，本为寒土；时落庚申，食神之气极旺。丑与申中皆藏水气，寒金冻水接连而来，使原本高亢的戊土沦为湿泥。喜见火来制金，土来帮身，火土重见则病去而发荣。

丑月戊日辛酉时：月令丑与时支酉相会成金局，比劫转化为伤官，此会不当会，谓之"无情"。辛金高透更助泄气，日元戊土愈显颓废。以金旺为病，急需印星（火）为药、重土以补。若再见壬癸亥子，则金泄于水，格局转为从财（顺势随财而从）。

丑月戊日壬戌时：戊土逢丑戌，戌中藏丁，寒土得以温暖。时干壬水高透，然坐下比肩之地，财星终被劫夺。所幸冬土怕寒，壬水被制反属妙用。土气厚实，须有木来疏通，无木则土顽钝。再见火透照暖，则天衣无缝。

丑月戊日癸亥时：地支亥丑、天干透癸，可视作亥子丑北方水气一统之局。日元戊土面对汪洋旺水，化为湿泥，毫无生气。除非出现戊戌、丙寅等字力挽狂澜，否则须有壬癸申子等水神再来干支，格成从财。

关键词

调候： 以特定五行调节命局整体气温，冬令以火为调候用神。

寒谷回春： 冬月土命得一阳火透出，如严冬中见暖阳，生机重现。

稼穡格： 土气极旺、无他行有力制化时，顺势从旺，以土为用之专旺格局。

从财： 日元极弱、财星极旺时，放弃抵抗、顺从财星的特殊格局。

阳刃： 日干气势最旺的月支或时支，戊土之阳刃为午，代表锐气过盛。

现代启示

这一章的核心逻辑，是古人对"环境制约个体"的系统性观察。季冬的戊土，无论本身多么厚实，都难以对抗整体气候的寒湿——这与行为科学中"情境力量大于个人特质"的研究结论高度吻合。古人并非简单地说"这个人命不好"，而是细致地分析：缺的是什么、补什么最有效、在什么条件下可以转化。

十一种时柱的逐一推演，本质上是一套针对同一基础条件的情境变量分析。每换一个变量，结论随之调整，既不绝对悲观，也不盲目乐观。这种"动态因时而变"的思维方式，在今天依然有实用价值。

值得思考的是：我们评估一个人的潜力时，是更多关注他"本身是什么"，还是"他所处的环境给了他什么条件"？

己日

原文

己日

丑月己土，纵在土旺用事，亦不多生气，而以金水为忌，按子时虽与丑合，但总水之成分多，土之作用少，甲虽与己合，亦随流随冻，全凭丙火太阳当空，将萧索之环境，改为融和，则土与水木，均有生机矣。

丑月己日乙丑时

丑月丑时，己土一再投墓，其气滞而不流，一片冰天雪窖，时上之乙，似乎一草一木，点缀其间，究竟看不到任何生意，惟有干支之中，再见木火，则如岁寒之友，一时绚烂，亦未尝不可用杀，金水总属大忌。

丑月己日丙寅时

丑月己土，日元投墓，所谓少年不发库中人是也，时值丙寅，冻土得火而融，旺土亦以寅木而生意，不宜再见金水，以免木火受制，不能发挥效用，尤怕壬水申金，故若壬申俱备，福禄如一现昙花。

丑月己日丁卯时

季冬之己土，即当令亦不能显其本能，兹有丁火生之，卯木生起丁火，偏官与偏印相生，固有为之造，年月还须木火并助，不可柱有金水，以为之梗，良以丁火卯木，原非生旺耳。

丑月己日戊辰时

己土生于丑月，如在小寒后十二天之外，则正土旺用事，不必戊辰劫财之助，惟在大寒未交三天以前，尚非土旺，则戊土可以为用，然辰为水库，必有丙丁透干，则戊己有力，大忌见木，金亦弗宜。

丑月己日己巳时

三冬己土，理要生扶，己巳时元，似可相生为助，然因己丑会半金局，以洩入墓之己土，故丙丁之生，最为迫切而需要，金水木削弱己土力量，少见不妨，多见非宜。

丑月己日庚午时

以丑月入墓之己土，得午火枭印日禄之相生，固具相济相成之妙，但午火亦墓于丑，不啻镜花水月，必须岁月之上，有火有木，方切实际，否则即行火运，亦犹掬水月在手，一时欢喜而已。

丑月己日辛未时

丑月而遇未时，丑未对冲，墓库大抵宜冲，因之己土日元，便非少年不发库中人之例，且因地气冲动，比肩为助，不愁辛金食神泄气，惟若四柱再有阴水及火，则身财尤为美备矣。

丑月己日壬申时

季冬休囚之己土，金水理所弗喜，况以壬之阳水，下坐申位长生乎，即不将土冲刷无馀，亦必将己土冻结，祇可弃命相从，则以馀柱不见火土为的，如透火土，反感财重身轻。

丑月己日癸酉时

己土日主，时逢癸酉，丑中癸透，酉丑半会金局，以生癸水，成食神之生财，而已土力薄矣，经谓食神身旺则喜财，身弱则喜印，矧在寒冬，火不可少，故以丙透为贵，透丁须有木以生之，亦不失荣华之命。

丑月己日甲戌时

甲与己合，所谓合官星不为贵，时为戌土火库，以温暖其己土，生意自足，得火而有甲木之生，定必权高位重，倘见庚金，潦倒侷促矣，苟逢寅午以会局，或得未土而三刑，皆能焕发。

丑月己日乙亥时

休囚之己土，时逢乙亥财杀，理可从杀弃命，切忌火土透出，以致弃而不尽，若见金，七杀之力减削，除非年月皆火，则杀印相生，亦清纯可贵之命。

白话译文

总论

丑月（农历十二月，冬末）的己土（阴柔之土，如田园菜地），即便处于土旺当令之时，生机也极为有限。金（食伤，泄身元气）与水（财星，克制土气）均为忌神（应当回避的五行）。子时虽与丑合，但子属水，水的力量远胜于土；甲木虽与己合（官星归身），也会随寒水流冻。唯有丙火太阳高悬当空，方能将萧索冰封的环境化为温融，使土、水、木各得生机。

丑月己日乙丑时

丑月遇丑时，己土一再入墓库（日元气机沉伏），气滞不流，宛如冰天雪窖。时上乙木如孤草点缀，看不出生意。须四柱再见木火，才如岁寒之友短暂绚烂，方可用杀（官杀为用）。金水始终为大忌。

丑月己日丙寅时

己土入墓，正是“少年不发库中人”。丙寅时，冻土得火而融，旺土借寅木得生机，不宜再见金水克制木火，尤忌壬水申金同现，否则福禄如昙花一现。

丑月己日丁卯时

季冬己土即便当令也难显本色，丁火生之，卯木生丁，偏印与偏官相生，格局有可为。年月须木火并助，忌见金水阻梗。

丑月己日戊辰时

小寒后十二天外土已真旺，戊辰劫财之助意义不大；大寒前三天尚非土旺，戊土可为辅用。辰为水库，须丙丁透干方有力，忌木，金亦不宜。

丑月己日己巳时

三冬己土需生扶，己巳时看似相助，然己丑会成半金局，反泄土气，故丙丁之火最为迫切。金水木少见尚可，多见则损身。

丑月己日庚午时

入墓己土得午火相生，有相济之妙，然午火自身也墓于丑，有如镜花水月。须岁月有火有木，方为切实，否则即行火运，也不过一时欢喜而已。

丑月己日辛未时

丑未相冲（墓库宜冲），己土气机得以冲动，不再沉滞，辛金食神泄气也无大碍。四柱若再见阴水与火，身财两美，格局更佳。

丑月己日壬申时

休囚之己土本不喜金水，壬水阳刚，下坐申位（壬水长生之地），或将己土冲刷殆尽，或将之冻结。只宜弃命从财官（放弃己土主体，顺从强势五行），以全柱不见火土为条件；若透火土，反成财重身轻之困。

丑月己日癸酉时

时逢癸酉，丑中癸水透干，酉丑半会金局生水，成食神生财之象，己土力量已薄。古谚"食神身旺喜财，身弱喜印"，寒冬之中丙火为贵；丁火须有木生，亦可荣华。

丑月己日甲戌时

甲与己合，合去官星，戌为火库，温暖己土，生机自足。得火则甲木生发，定能位高权重；若见庚金制甲，则潦倒局促。逢寅午会火局或未土构成三刑，均能焕发。

丑月己日乙亥时

休囚己土逢乙亥财杀，宜弃命从杀，切忌火土透出令格局不纯。若见金削弱七杀之力，格局变差；除非年月皆见火，方可杀印相生，成清纯可贵之命。

关键词

投墓： 日元（命主天干）落入其对应的墓库地支，气机沉伏收藏，难以发挥自身力量。己土之墓为丑，丑月己日即为"入墓"之象。

库中人： 借喻日元藏于墓库，如人被关在仓库中，少年时期难以出头，需等冲开或运势激活方能有所作为。

从杀： 当命主（己土）极度衰弱、官杀（克我的五行）极强时，放弃抵抗，顺从官杀之气流动，以强者为用，称"弃命从杀"。

丑未对冲： 丑（丑月）与未（未时）在地支中相冲，墓库相冲有"冲开仓库"之效，使沉伏的气机得以流通激活。

枭印： 即偏印（与日元同性的生我五行），此处特指庚午时的午火——午火生己土，但午火本身力量在寒冬受限，有名无实之感。

现代启示

这段文字记录的，本质上是古人对“环境压制下个体能量的激活条件”的系统性观察。丑月己土的核心困境是：处于不利环境（严冬）时，自身优势（土旺）几乎失效，必须依赖外部关键资源（丙火）才能重新启动。

这与行为科学中“情境力量”的概念高度吻合——个体潜能的释放，往往不取决于自身禀赋，而取决于所处情境是否提供了激活条件。十一种时柱组合，实质是在穷举“哪些外部条件组合能突破困境，哪些组合会让困境雪上加霜”，体现出一种原始的情境分析思维。

古人无法用现代语言表达，却通过五行符号建立了一套精细的情境-结果映射。这提示我们：在评估一个人的潜力时，是否真正考量了他所在“季节”的冷暖？

庚日

原文

庚日

庚金生于丑月，虽云土旺，终是寒土，而时元又临子水，则水愈寒而金愈冷矣，丙火七杀透时，足以生土散寒，应取为用，惟尚宜木以辅之，或者支有寅木，方为尽善，不可见土以晦火见金以生水，须细参之。

丑月庚日丁丑时

庚金日干，生丑月丑时，丑为庚金之墓库，且寒土不能生，故纵再见戊己透露，亦势趋埋金，好在丁火高透，俾土金温暖，惟丁亦墓于丑，犹如炉中馀烬，年月有木，则为贵格，土金水三者，切忌重见。

丑月庚日戊寅时

丑月库中之金，毫无生气可言，喜戊土之相生，环境稍变，好在戊坐于寅，印临长生，而寅中藏丙，暗中生戊煖庚，亦非无补，然与其弥补于暗中，终不及天干火透之为更佳耳，若用取印绶，甲木忌见，火不怕重。

丑月庚日己卯时

庚生丑月，丑中己土透露，庚金得其生气，但在岁杪严寒之候，金水大忌，寒土亦非有用，至于卯木之财，等于疣赘，唯有干上见火，乃木以生火，而火则生土炼金，犹奕者只争一子，使满盘死局，变成节节相生矣。

丑月庚日庚辰时

冬月庚金，无从旺之理，即如此条，天干两庚，地支辰丑，一派土金，倘余柱再见土金，不杂财官，似可从旺，不知丑辰之土，其性阴湿，皆不足以生金，而入墓之金，何能从旺，是须木火并见，使寒冷之土金，顿呈活气，始为佳耳。

丑月庚日辛巳时

庚金生于丑月，为湿土所包，块然凝结，无以自显其材性，兹则时逢辛巳，劫财助之，长生资之，尤妙巳为七杀，火土相生相尅，综合一体之中矣，如能丙再透干，而点缀一些之木，更无间言矣。

丑月庚日壬午时

季冬之庚，虽在土旺而效用不著，故庚墓于丑，犹石女之无生育也，不应再来壬水，以增进寒水之气，致土金愈形确磊可憎，尚幸时临午火，差补造化之功，但火力微而无根，不得木终为下格矣。

丑月庚日癸未时

庚生丑月墓库之地，即少年不发库中人是也，妙乎时逢未土，与丑交冲，不独墓库冲开，且土冲而动，动则变化而能生金矣，尚嫌霜雪之癸水增寒，故以未中所藏之乙丁能透为上。

丑月庚日甲申时

丑月入墓之庚金，然得禄于时元之申，势力仍非强劲，甲木自绝于申，不殊朽木，所以金木皆无力量，而木尤弱，若以水生木，则金水愈其寒冷，必须干头有火，而地支益以寅卯通甲之根，始是上命。

丑月庚日乙酉时

以投墓之庚，而值羊刃旺气之酉时，气势可以一振，然以无力之乙木财星相就未能充分以养命，故须支见寅卯，干头有火，庶乙木财星通根，而春回寒谷矣，如有未土尤妙，盖未中藏乙以帮财，藏丁以温暖木，藏己以植乙生庚也。

丑月庚日丙戌时

寒冷之庚金，得戌时火库生之，连带使丑土印绶，亦有生气，况丙火太阳当空，不殊献曝负暄之妙，若己土旺用事，则火晦其火，制土生火之财星，为四柱所不可少，惟天干阳木胜于阴木，而地支则寅卯皆宜，因寅戌会局，卯戌互合故耳。

丑月庚日丁亥时

庚日亥时，食神盗气，月支在丑，党于北方水位，又拱子水，仅有一位丁火官星，不足与水相济，最妙亥中甲木财透，财生官，官生印，印生身，而其作用，则庚劈甲，甲生丁，丁炼庚，成为十足高贵之命矣，不透甲，亦要木火相生。

白话译文

庚金日主生于丑月，虽说此时土气旺盛，却是寒湿之土，若时柱再临子水，则寒气更甚、金更冷滞。若丙火七杀（日主的第七位天干，为克制之神）透出天干，既能温土散寒，便当取为用神（八字中起主导作用的五行）；但最好有木来辅助生火，地支若见寅木则更为完善。切忌见土来晦灭火气、见金来助长水寒，须仔细权衡。

丑时：庚金日主生于丑月丑时，丑为庚金之墓库（藏而不发之地），寒土不能生金，即便再见戊己土透出，也只会埋没金气。所幸丁火高透，可使土金温暖；但丁火亦入墓于丑，犹如炉中余烬，年月柱若有木，则构成贵格；土、金、水三者切忌重叠再见。

戊寅时：丑月库中之金毫无生气，喜戊土相生稍改环境。戊土坐于寅，印星（生日主之神）临长生之地，寅中藏丙，暗中温戊暖庚，仍有补益；然而暗中弥补终不及天干有火透出更佳。若取印绶（生扶日主的五行格局）为用，甲木为忌，火则不怕多见。

己卯时：丑中己土透出，庚金得到生助，然岁末严寒之际，金水最为不利，寒土也无实用，卯木之财星（日主所克之神，象征财富）形同赘瘤。唯有天干见火，以木生火、火生土、土炼金，如棋局中一着妙棋，使满盘死局节节相生。

庚辰时：冬月庚金本无从旺（顺势依强）之理。此造天干两庚，地支辰丑，一派土金，若余柱再见土金而不杂财官，看似可从旺，实则丑辰皆为阴湿之土，不足以生金，入墓之金何能真旺。须木火并见，使寒冷土金重获生机，方为佳命。

辛巳时：庚金被湿土包裹，凝滞难以自显。时逢辛巳，劫财（与日主同类之神）相助，巳火为七杀兼长生之地，火土相生相克融为一体。若丙火再透天干，再点缀些许木气，则更为完善。

壬午时：季冬庚金，土虽旺而效用不显，庚金入墓于丑，如同石女（不育之人）无所出。再来壬水增寒，使土金愈发凝滞可憎。所幸时临午火，稍补造化之功；但火力微弱无根，若无木引导终为下格。

癸未时：庚金生于丑月墓库，正如少年压在库中难以出头。妙在时逢未土，与丑形成冲击（丑未相冲），墓库被冲开，土因动而能生金，局面为之一变；唯嫌癸水增寒，故以未中所藏之乙木、丁火能透出天干为上佳。

甲申时：庚金入墓丑月，但时元申金可得禄（日主在此地旺盛），气势仍非强劲。甲木绝于申地，形同朽木，金木皆弱；若以水生木，则金水愈寒，必须天干见火，地支有寅卯通甲木之根，方为上命。

乙酉时：入墓之庚逢酉时羊刃（日主最旺之地），气势得以振作；然乙木财星本身无力，难以充分养命。须地支见寅卯令乙木通根，天干见火，方能“春回寒谷”。若有未土则更妙，因未中藏乙帮财、藏丁温木、藏己植乙生庚，三者相辅相成。

丙戌时：寒庚得戌时火库温煦，连带丑土印星也有了生气，更有丙火如太阳高照，如同寒日晒背之妙。若己土旺盛用事，则以财星（制土生火）为四柱所必要；天干以阳木（甲）胜于阴木（乙），地支则寅卯皆宜，因寅与戌会成火局、卯与戌相合故耳。

丁亥时：庚日亥时，食神（日主所生之神）泄气，月支丑又党于北方水位，且丑亥拱子水，仅一位丁火官星不足以抗衡寒水。最妙亥中甲木财星透出，形成财生官、官生印、印生身的完整生扶链条；而庚劈甲、甲生丁、丁炼庚，构成十足高贵之命。若甲不透出，也须木火相生方可。

关键词

墓库： 十二长生中“墓”之地，五行之气藏而不发，如庚金墓于丑，能量被封存。

用神： 八字中能平衡命局、起关键调候作用的五行，是断命的核心依据。

调候： 以冷暖燥湿为标准调节命局，冬金以火为第一调候，取暖散寒。

从旺格： 命局一气纯粹、极度偏旺时，顺势依附强势五行的特殊格局，条件严苛。

羊刃： 日主五行在月令达到极旺之地，象征气势锋锐，过则暴烈，得用则贵。

现代启示

丑月庚金的核心困境，是“环境的制约使内在能量无法释放”。寒土不生、入墓凝滞，看似一无是处；但书中反复强调的解法，无一不是引入“火”这一外部激活要素。这与心理学中的“能力激活理论”若合符节——个体的潜能往往不因天赋高低而显现，而在于外部环境能否提供适当的触发条件。所谓“春回寒谷”，不过是说一个人在对的环境里，即便底子薄，也能节节相生；反之，资质再厚，若长期困于“寒局”，也会如炉中余烬，难以燃起。

古人用五行流转来描述这一动态，本质上是在观察：人在逆境中，什么样的外力介入最能打破僵局？

你身边是否也有这样的人——看似沉寂多年，却因某一次机遇的“点火”，骤然焕发出令人意外的生命力？

辛日

原文

辛日

辛金生于丑月，己土梟印司权之日较多，时逢戊子，戊又正印，生气不薄，何妨子水食神，以泄辛金之秀，然而时序严寒，不有丙丁之出干，终觉索然无生气，但见丁火，还须有木生之，不及天然之丙火为高，金水二者，宁可不逢。

丑月辛日己丑时

丑月辛金，土旺金相，时再己丑，土厚金埋矣，以土为病，以木为药，但甲木畏己合，远逊乙木，倘能年坐寅而见丙，或月透丁火，日坐卯木，虽非上选之根，亦不属于中下。

丑月辛日庚寅时

辛生季冬，己土用事，辛金有根，益以时上庚金扶助，日元不弱，则时支寅木财星，允是命中瓌宝，盖不但疏土而养命有源，兼係火之长生，土煖金温矣，若再坐于巳火，或丙火透，定然门充驷马，富贵绝伦。

丑月辛日辛卯时

丑月土旺用事，辛金不愁无气，时又逢辛，身旺足以任财，然而卯木无根，又受比肩挟制，最好有火制金，又日坐于亥未，庶几木气健全，寒冬转煖，顿呈繁华气象矣。

丑月辛日壬辰时

丑月又值辰时，丑位北方，辰为水库，所以皆为湿土，辛金有埋没污浊之虑，时干见壬，似可荡涤泥土，显露辛金，奈以季冬之月，正值严寒，水土互结，成为冰块，故必丙火祛寒以融化之，辅以疏土生火之寅卯，更其出色惊人。

丑月辛日癸巳时

丑中藏己土辛金癸水，辛金生丑，癸水出干，虽不透己，而已在旺令，则土与金水无不上下之气相通，更喜巳火散寒，巳丑会而帮扶，苟生丙岁，则官星得禄为用，若无丙而坐子，则为食神得禄有气胜财官矣，然不问为食为官，木终所喜。

丑月辛日甲午时

丑月天寒地坼，虽云土旺金相，亦有寒土不生之虑，所以丑月辛日，喜有木火调和也，兹则时逢甲午，以疗水冷金寒之病，如再年日坐亥，或干壬癸，是必富堪敌国，贵压百僚矣。

丑月辛日乙未时

丑月未时，丑为金库藏辛，未为木库藏乙，以丑未之冲，辛日逢乙，乃是身旺财丰，库开必发之命，独忌见金，致比劫夺财，火则喜其温煖，水则喜其生木，但皆以少为贵耳。

丑月辛日丙申时

寒冷之辛金，时逢丙申，既喜丙之御寒，更宜申之扶助，但月支在丑，己土正旺，颇觉火力不强，是宜其馀干支之中，配以木火，庶几无疵可求，即地支见寅巳，而犯刑冲，亦弗忌焉。

丑月辛日丁酉时

辛日酉时，归禄根通，生当丑月，土旺用事，酉丑会局，以助辛金，确乎生旺，更喜丁火之透，以去萧索之气，寒土煖而能生，冷金温而耀乎，如再有木生丁，断无不发，独忌阴水，土金亦非所需。

丑月辛日戊戌时

辛金而天干见戊，地支月丑时戌，重重印绶，有慈母害子之嫌，是必甲木制戊，并须日坐于亥者，方成有病有药之佳造，若无甲亥两者，则必生性顽愚，终身劳苦无疑。

丑月辛日己亥时

月令丑中己土透出，以生辛金，日元可谓生旺，时临于亥，虽有淘金淘土之功，而亦增其寒冷为嫌，所以馀柱必须有火济之，而阴火更宜有木，否则不及丙火太阳之有效也，土非所宜，金亦不喜。

白话译文

辛金生于丑月（农历十二月，寒冬），己土（枭印，偏印）当令主事的日子居多。若时柱见戊子，戊土亦为正印，生扶之力不弱，即便子水食神泄秀辛金，也无妨。然而时令严寒，若天干没有丙火或丁火出现，终究气息索然、了无生机。若仅见丁火，还须有木来生火，效果不如天然丙火（太阳之火）来得直接。金与水两者，反倒宁可相逢。

丑月辛日己丑时：土旺金相，时柱再叠己丑，土厚则金被埋没。以土为病，以木为药。甲木因畏与己土相合而作用受限，不如乙木实用。若年支坐寅且见丙火，或月干透丁火、日支坐卯，虽根基非上等，亦属中等之命。

丑月辛日庚寅时：季冬己土当令，辛金有根，再得时干庚金扶助，日元不弱。时支寅木（财星）是命中宝贝——不但能疏通厚土，且寅为火之长生地，使土暖金温。若再日坐巳火或丙火透干，必然富贵卓绝。

丑月辛日辛卯时：丑月土旺，辛金不愁无气，时又逢辛，身旺可任财。但卯木无根，又受比肩（同类辛金）挟制。最好有火制金，且日支坐亥或未，使木气健全，寒冬转暖，方能呈现繁荣气象。

丑月辛日壬辰时：丑月加辰时，丑为北方湿土，辰为水库，皆属湿土，辛金有被埋没污浊之忧。时干壬水似可荡涤泥土以显辛金，但季冬严寒，水土冻结成冰，必须丙火祛寒融化，再辅以寅卯疏土生火，方能出色。

丑月辛日癸巳时：丑中藏己土、辛金、癸水，辛生于丑，癸水出干，已在旺令，土金水上下气息相通。更喜巳火散寒，巳丑相会助身。若生于丙年，官星得禄可用；若无丙而日坐子，则食神得禄，胜于财官；无论食神还是官星格局，木终究是喜用之物。

丑月辛日甲午时：丑月天寒地冻，虽土旺金相，仍有寒土不生之虑。时逢甲午，正好疗愈水冷金寒之病。若年日再坐亥水，或天干透壬癸，则富可敌国、贵压百僚。

丑月辛日乙未时：丑为金库藏辛，未为木库藏乙，丑未相冲则库开物出，辛日逢乙，身旺财丰，属于库开必发之命。唯忌见金，否则比劫夺财。火则喜其温暖，水则喜其生木，但皆以少为贵。

丑月辛日丙申时：寒冷辛金，时逢丙申，既喜丙火御寒，又宜申金扶助。但月支丑土正旺，火力略显不足，宜余干支配以木火方为完善。即便地支见寅巳而有刑冲，亦不必忌讳。

丑月辛日丁酉时：辛日酉时，归禄根通，生于丑月土旺，酉丑会局助辛金，生旺有力。更喜丁火透干，去除萧瑟之气，寒土得暖能生，冷金得温而光耀。若再有木生丁，断无不发。唯忌阴水（癸水），土金亦非所需。

丑月辛日戊戌时：天干见戊，地支月丑时戌，印绶重重，有"慈母害子"之嫌（母土过旺反埋金）。必须甲木制戌，并日坐亥水，方成有病有药的佳命。若无甲与亥，则必生性顽愚，终身劳苦。

丑月辛日己亥时：月令丑中己土透出生金，日元生旺。时临亥水，虽有淘金洗土之功，但增寒气。余柱必须有火济之，且阴火（丁火）需有木生，否则不如丙火太阳之有效。土不宜，金亦不喜。

关键词

枭印： 偏印的别称，指与日主阴阳相同的印星，生扶有余但偶有夺食之虞。

归禄： 日主天干对应的十二长生中"临官"之地，辛金归禄在酉，表示根基稳固。

比劫夺财： 同类五行（比肩、劫财）过多，与日主竞争财星，导致财星被分薄。

库开必发： 两个藏有财官的地支（如丑未）相冲，"冲开"库门使藏神出而可用，命主由此得发。

慈母害子： 印星（土）过重，反而埋没日主（金），譬如土厚则金窒，母爱过盛反碍子成长。

现代启示

古人观察到：同一个体在不同环境配置下，潜能的发挥差异悬殊。丑月辛金的核心困境是"寒凝"——资源（金）充足，却因环境过冷（水寒土湿）而无法流动与转化。这与行为科学中的"资源可得性陷阱"高度呼应：人并非因为没有能力而停滞，而是因为所处环境缺乏"催化条件"（木火）。书中一再强调"有病须有药"，本质是一种系统性思维——识别核心制约因素，精准配置解药，而非追求全面堆砌。

值得思考的是：在你当下的处境里，真正制约你发挥的，究竟是能力本身的不足，还是缺少那个"点火的寅木"？

壬日

原文

壬日

壬水日干，生于丑月，壬水之气衰退，然因时逢庚子，印绶劫刃生扶，仍不失为生旺，虽子与丑合，或已土旺用事，究以寒湿之土，有何效用，故徐柱见官杀之土。还不如财星之火，以土有生金之弊，而火则生土祛寒也，甲寅阳木，亦可配合。

丑月壬日辛丑时

壬日而生丑月丑时，衰地重逢，土多而旺，丑中藏辛，透而生壬，遂不以土重为虑，惟一派阴寒水湿，必得木火抒配，庶木既生火，而又疏土，火与水济，且煖土金，如单见一丙或丁，皆以合而牵掣，还须支有寅巳或午火耳。

丑月壬日壬寅时

壬水生于季冬，盛极而衰，但因壬日壬时，同类有助，并不身弱，时落于寅，寅虽壬水之病地，却又为火之长生，而土附焉，严寒之际，水土凝结成冰，固宜寅木生火疏土泄水为用，若能甲丙出干更妙。

丑月壬日癸卯时

丑月衰地之壬，土旺用事，时逢癸卯，喜癸水之帮身，卯木之制土，但严寒之季冬，苟无温煖之火，则一切的一切，无不生气索然，故喜干见丙丁，按丙年必辛月，丁年则癸月，犹非十全，不若甲年丁月，支有寅午或戌，为最上乘。

丑月壬日甲辰时

壬日丑月，土旺而壬水不强，时逢甲辰，辰党于子申则水旺，党于四库则土强，今在丑月，土旺用事，则官杀自较强盛，既甲透疏土，最妙日坐于寅，食神得禄，次则配之以火，以缓土木之衝亦贵。

丑月壬日乙巳时

丑月土旺，然寒土不生，壬水生此，并不感觉尅气之深，时临乙巳，乙木生坐下之巳火，巳火生起当旺之官星，壬水转弱，究因巳丑会局，寓印绶于财官之间，遂全中和之妙用，所以其他干支，不论五行，皆非绝对有犯，但教不偏不倚，终是妙命。

丑月壬日丙午时

季冬丑月之壬，水土皆有冻结之象，凡物之温度，达到冰点，即无生气，而呈死象，所以丙午之火，需要极矣，良以丙为太阳，下坐午之旺乡，光天化日，四无纤云，六合五行，生气勃如矣，此条见水固忌，见土晦火亦怕，最妙金木调和，定必富有金谷。

丑月壬日丁未时

壬水而逢丑月未时，官多化杀，土旺为嫌，丁虽合壬，而有资土之弊，宜乎透乙值卯，以尅敦阜之气，并作丁火正财之根，次则配合一点之金，俾衰地之壬水，气势一扬，因而脉络通，无所障碍矣。

丑月壬日戊申时

丑月土旺用事，然金水尚有馀气，故壬水生此，衰而不绝，时逢戊申，申为壬水之长生，承戊土之资，成杀印相生之格，惜乎时令关系，寒土之生殖力不强，故当以火辅之，以木馭之，金与水土，至多祇可点缀一二，多则不取。

丑月壬日己酉时

丑月中藏己土，透出时干，为壬水之正气官星，时支值酉，酉丑会局，以成正官正印相生，非有丁或午，即使清正可风，亦然弗发，必须有火，庶乎高贵可跻，大怕乙木尅己土，卯木冲酉金，则为伪君子矣。

丑月壬日庚戌时

月值丑土，时逢戌土，土旺用事，壬水受制，如在时干透庚，承厚土而生衰水，但金寒水冷，堕指裂肤，令人望而生畏，故要木火配合，使凝寒瑟缩之气，消化于无形则善矣。

丑月壬日辛亥时

严寒之壬水，虽生于丑月衰地，却又得禄于时支之亥，且丑中之辛，露干生之，壬水甚旺，仅以寒冷而少活力，如有丙丁，则为辛壬合而牵绊，见巳则有亥冲，唯有支有午寅，然后丙丁出干，虽合无忧矣。

白话译文

壬水日柱之人，生于丑月（农历十二月），壬水之气本已衰退，但若恰逢庚子年，有印星（庚金生壬水）和劫刃（子水同类相助）扶持，仍算旺健。虽然子丑相合、己土当令，但寒湿之土生力有限，与其让官杀之土克制壬水，不如得财星之火温暖土气——因为土会生金泄水，而火则既暖土又克寒。甲寅阳木也是合宜的配合。

丑月壬日辛丑时：壬日生于丑月，又坐丑时，衰气重叠，土势极旺。幸有丑中辛金透干生壬，不至于被土所困。但一派阴寒水湿之象，必须有木火调配——木既生火，又能疏土；火与水相济，且能暖土暖金。若天干单见丙或丁，因有合绊之嫌，还需地支见寅、巳或午火方才有力量。

丑月壬日壬寅时：壬水生于季冬末月，盛极转衰，但日时双壬相助，并不算身弱。时落寅木，寅虽是壬水的病地，却是火的长生之地，土气也依附其中。严寒之际，水土易凝结成冰，宜以寅木生火、疏土、泄水为用神，若甲木、丙火同时透干则更妙。

丑月壬日癸卯时：丑月壬水处衰地，土旺当令，时逢癸卯，癸水帮身、卯木制土，均为喜用。但季冬严寒，若无温暖之火，则万物生气索然。故天干喜见丙丁。其中以甲年丁月、地支有寅午戌火局为最上乘配置。

丑月壬日甲辰时：壬日丑月，土旺水弱，时逢甲辰，辰土遇子申则助水，逢四库则助土。在丑月土旺的前提下，官杀之土相对强盛。甲木透干可疏土，若日支坐寅、食神得禄则最佳，次之以火缓和土木相冲之势，亦可取贵。

丑月壬日乙巳时：丑月土旺，但寒土无生机，壬水生此并不感受到深重的克制。时临乙巳，乙木生坐下的巳火，巳火生起当旺的官星（土），壬水随之转弱。但巳丑会局，印绶（金）藏于财官（火土）之间，形成中和之妙。故此格局其他干支只要不过偏，皆可成为好命。

丑月壬日丙午时：季冬壬水，水土皆有冻结之象，物温达冰点则无生气。丙午之火需求极迫——丙为太阳，午为旺地，光天化日，五行得暖，生机勃勃。此格局最忌见水（克火），见土（晦火）亦怕，最妙金木调和，定可富足。

丑月壬日丁未时：壬水逢丑月未时，官杀（土）多而成嫌，丁火虽为财星，却有合壬之弊，且资生土气，适宜透乙见卯以克厚土，并作丁火财星之根。次则配合一点金水，令衰地壬水气势得振，脉络通畅，无所障碍。

丑月壬日戊申时：丑月土旺，然金水尚有余气，壬水衰而不绝。时逢戊申，申为壬水长生之地，戊土生申金、申金生壬水，形成杀印相生之格。惜寒土生殖力不强，仍需火辅、木驭，金水土只可点缀一二，多则不取。

丑月壬日己酉时：丑中藏己土，透出时干，为壬水之正官；时支值酉，酉丑会局成印（金），正官正印相生，格局清正。但若无丁火或午火，即便格局清正，也难以发达——必须有火，方可跻身高贵。最忌乙木克己土，卯木冲酉金，则格局受损，成伪君子之象。

丑月壬日庚戌时：丑月加戌时，土旺极盛，壬水受制。庚金透干，借厚土生衰水，然金寒水冷，令人生畏。故需木火配合，使凝寒肃杀之气消融，方为善局。

丑月壬日辛亥时：严寒壬水，虽生于丑月衰地，却在时支亥中得禄，且丑中辛金透干相生，壬水颇旺，只是寒冷而少活力。若见丙丁，则辛壬相合、丙辛合水，反成牵绊；见巳则与亥相冲；唯有地支先有午、寅，再令丙丁出干，虽有合绊，亦无大碍。

关键词

印绶：生日主之神，此处指金（庚辛）生壬水，为命主的资源与依靠。

劫刃：与日主同五行者，此处指子水、壬水帮扶日主，增强身旺。

官杀：克日主之神，壬水以土为官杀，土旺则对壬水形成制压。

杀印相生：官杀（克我之神）生印星（生我之神），印星再生日主，形成良性循环格局。

用神：八字中对日主最有利的五行，是命局分析的核心取用依据。

现代启示

丑月壬水的核心困境，在于环境的极寒造成能量的凝滞——水与土皆被冻结，失去流动性与生产力。古人以“寒土不生、冰点无气”描述这一状态，与现代心理学中的“资源耗竭”（resource depletion）十分相近：当一个人长期处于压

抑、封闭的环境，即便本身能力充足，也会陷入停滞。古人的破解之道始终是"引火暖局"——不是强行改造土，而是引入温暖的激活力量。这背后是一种务实的系统思维：与其正面对抗阻力，不如改变系统的温度。古人观察到丑月壬水"衰而不绝"的韧性，究竟是天命的安排，还是人在逆境中本能的自我保护机制？

癸日

原文

癸日

癸水生于丑月，虽则土旺，而水有馀气，再见壬子时，助水增寒，致丑土几被寒流所捲，必得有土出干，以镇其水，更要丙火太阳，生土散寒，如有戊土制壬，则丁亦可用，见木必须有火，否则弱土更伤矣。

丑月癸日癸丑时

日时皆癸，月时均丑，两水两土，似乎身杀两停，然而水土皆互凝冻结，非得火透天干，必致体用不分，有火然后水之体，土之用，不致混矣，如干头仅见一火，还宜生火之木，弥缝缺陷。

丑月癸日甲寅时

癸生丑月，土旺用事，时临甲寅，伤官假杀为权，然木多于土，制杀太过为嫌，所以其馀干支，定要有火，则财星得甲寅之生，制土之力量以泄，寒冷之水土，顿呈活泼，否则戊己出干亦可，盖有寅中丙火，暗中生煖也。

丑月癸日乙卯时

丑月土令之癸，终非生旺之象，时为乙卯，食神通根，虽有制杀之用，亦有泄水之弊，况以一土而遇二木，受制不无过分，第一须金制木生水，其次须火生土，方能日元有气，而七杀乃可用。

丑月癸日丙辰时

季冬寒冷之癸水，原要丙火太阳，始得寒冰冻解，月令在丑，土旺用事，时再逢辰，未免土重，况有丙火生之耶，所以不可再有火土，否则身弱太过，最好印绶与食伤并见，透庚辛而坐寅卯，则无懈可击矣。

丑月癸日丁巳时

癸日丁巳，为时上偏财，月令之丑土当旺，时支在巳，虽亦为财，与丑会金局，以生癸水，则财杀印相生有情，似无轩轻，然丁火无根，故须有木，但木来制杀，己土要透，否则非全美之命。

丑月癸日戊午时

癸水见戊土五合，但生季冬，一则寒水之际，再则土旺之时，决难化火，但因时上之午，生起旺土，癸水纵不熬乾，殊觉无力，且丑藏辛癸，又不能弃命相从，是宜金以生水，木以尅土，二者缺一，即非好命。

丑月癸日己未时

癸日而月令在丑，时为己未，旺土重迭，杀重身轻，但丑月癸水，不能弃命从杀，然则奈何，是宜以金生水则旺土之气亦疏，以木制土，而暗藏之火以发，况丑未本冲，暗火容易引出，八字生温矣。

丑月癸日庚申时

丑月土旺金相，癸水而遇庚申时，印绶太强，旺土不旺，弱水不弱，祇因时屈寒冬，难免金寒水冷，故宜有力之火，则不但寒冷无虑，且以抑制太过之金，生起阴寒之杀，两受裨益矣。

丑月癸日辛酉时

丑月酉时，酉丑会局，辛金透干，以生日元之癸，不但金多水浊，更且水冷金寒，以金为病，以火为药，但如丙巳阳火，则丙被辛合，巳会金局，有损无益，祇有丁午阴火，再得木生乃佳。

丑月癸日壬戌时

丑月戌时，官杀杂见，日干之癸，不胜旺土来侵，则时上壬水帮身，似无不可，但严寒凛冽，不论阴水阳水，均难免于凝冰，故必金火两见，则水与土无不融化，并得生生之气矣。

丑月癸日癸亥时

癸水而生丑月亥时，亥丑拱子，即无时干癸助，巳属生旺非常，但癸水成润下之格，母多不发者，因其天寒地冻，水不通流也，故若亥中之甲木出干，再能得见寅卯午未等字，则发无止境矣。

白话译文

癸水（天干第十位，属阴水）生于丑月（农历十二月），土气当旺，但水气尚有余力。若再见壬子时，水势增强、寒气加重，丑土几乎被寒流淹没，此时必须有土出现在天干以压制水势，更需丙火（太阳之象）来温土散寒。若有戊土制壬，则丁火亦可代用；若见木，必须配火，否则本已衰弱的土气更受损伤。

以下按日时组合逐一说明：

癸丑时：日时皆癸水，月时均丑土，水土各半，看似平衡，实则二者皆冻结凝固，须有火透出天干，使水与土各归其用，功能分明。若天干只得一火，还需木来生火，弥补不足。

甲寅时：土旺之月，甲寅时令伤官（食伤克制官杀）暂代官权，然木多制土过度，余干必须有火，使财星（木生火）化解制土之力，寒冷水土因此活泼；若无火，则戌己土出干亦可，因寅中藏有丙火，能暗中生暖。

乙卯时：丑月癸水本非旺地，乙卯食神（食神即癸水所生之木）虽能制杀，却也耗泄水气，且一土遭二木克制，受损已过，首要以金制木生水，其次以火生土，方能日元有力，七杀可用。

丙辰时：寒冬癸水本需丙火解冻，但月令丑土已旺，时再逢辰土，土势过重，丙火又生土，身弱愈甚，切忌再叠火土，最佳配置为印绶（金）与食伤（木）并见，金透干而木坐支，则无懈可击。

丁巳时：丁巳为时上偏财，丑土当令，巳与丑会金局以生癸水，财杀印相生有情，格局尚可，然丁火无根，须有木生火，但木来制杀时，己土须透出，否则终非完美之命。

戊午时：癸与戊合，但生于寒冬土旺之时，难以化火，午火反生旺土，癸水虽不至干涸，亦大感无力；丑中藏辛癸，又不能弃命从化，故须金生水、木克土，二者缺一，均非好命。

己未时：月令丑土、时支未土，重土压身，杀重身轻，但丑月癸水不能从杀，须以金生水疏旺土，以木制土引发暗火，且丑未相冲，暗藏之火易于引出，命局得暖。

庚申时：丑月土旺金相，癸遇庚申，印绶过强，金寒水冷，需有力之火：既解寒冷，又抑过旺之金，并温养七杀，一举两得。

辛酉时：酉丑会金局，辛金透干生癸，金多水浊且水冷金寒，以金为病，以火为药；但若用丙巳阳火，丙被辛合化，巳又会入金局，有损无益，只宜丁午阴火，再得木生方佳。

壬戌时：丑月戌时，官杀（土）混杂，壬水帮身虽好，但严寒之际阴阳之水皆易凝冻，故必须金火并见，水土方能融化，命局得生生之气。

癸亥时：癸生丑月亥时，亥丑拱子，水势极旺，癸水成"润下格"（水势极盛之特殊格局），然天寒地冻、水不流通，反主不发；若亥中甲木出干，再见寅卯午未等字引发生机，则发达无量。

关键词

七杀： 日干所克之五行，阴阳相同者称偏官，俗称七杀，代表压力与权威。

印绶： 生助日干之五行，分正印（阴阳异）与偏印，代表资源、依靠与学识。

食神： 日干所生、阴阳相同之五行，主才华表达与制约七杀，亦有泄气之弊。

润下格： 癸水极旺、成势奔流之特殊格局，须有疏导之木方能发用，否则反主滞塞。

丑未相冲： 丑与未地支相冲，冲动库藏之火土，使蛰伏能量得以释放。

现代启示

古人观察到，寒冬出生的人往往处于一种"资源凝固"的状态——能量虽在，却无法流动。这与现代心理学中"资源可及性"的概念高度吻合：一个人拥有潜力，但若缺乏激活条件（"火"），潜力便形同虚设。丑月癸日的核心命题是：单纯的积累（水旺、金多）并不自动带来成果，必须有激活机制（火）与疏导渠道（木）共同配合，力量才能转化为实际产出。这也提醒我们，"条件齐备"与"条件被激活"之间存在本质差距。

你拥有的资源，是否真的处于可以被调用的状态，还是只是冻结在那里等待一个合适的温度？