

古籍典藏 · 原文与白话译文

《玉照定真经》

八字 · 共 20 章节 · 19 章含白话译文

《玉照定真经》是现存的我国古代最早的四柱命理著作，堪称四柱八字命理学的开山之作，被明代的《永乐大典》和清代的《四库全书》列入术数类命书、相书之属，有极高的学术价值和历史地位。《四库全书》认为此书“所言吉凶应验，切近中理，亦有多可采”。相对于后来的四柱命理著作。《玉照定真经》所述的论命方法更为朴素简洁，书中主要是以阴阳五行生克制化来作论断，而对繁杂的神煞之说涉及较少。书中运用了阴阳五行、纳音取象、易经八卦、六壬神将等理论和方法，对四柱八字进行论断，是较为清新、朴素、易懂的四柱命理学著作。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

第 0 章

目录

原文

玉照定真经 - 目录

介绍

原文

介绍

《玉照定真经》是现存最早的四柱命理著作，堪称四柱八字命理学的开山之作，被明代的《永乐大典》和清代的《四库全书》列入术数类，有极高的学术价值和历史地位。《四库全书》认为此书“所言吉凶应验，切近中理，亦有多可采”。相对于后来的四柱命理著作，《玉照定真经》所述的论命方法更为朴素简洁，书中主要以五行生克制化来作论断，是清晰、朴素、易懂的四柱命理学著作。

白话译文

《玉照定真经》是目前已知年代最早的一部四柱命理（以人出生的年、月、日、时四组干支推算命运的方法）著作，被公认为四柱八字（即“年柱、月柱、日柱、时柱”，每柱由一天干一地支组成，共八个字）命理学的奠基之作。明代官方编纂的《永乐大典》和清代的《四库全书》都将它收入术数类（古代对天文、历法、占卜等学问的统称），足见其学术分量与历史地位。《四库全书》的编者评价此书“所言吉凶应验，切近中理，亦有多可采”，意思是书中对吉凶的判断往往能够应验，论述贴近事理，有很多值得采纳的内容。与后世日益繁复的命理体系相比，《玉照定真经》的论命方法更为朴素简洁，主要依据五行生克制化（金、木、水、火、土五种元素之间相生相克、制约转化的关系）来做推断，是一部思路清晰、语言质朴、便于理解的早期命理经典。

关键词

现代启示

《玉照定真经》的价值不仅在于它是“最早的”，更在于它是“最简的”。后世命理体系越来越繁复，而这部开山之作却选择用最基础的五行生克来搭建整个推理框架。这恰好印证了一个认知规律：任何学科在源头阶段往往最接近本质，越往后发展，技巧越多，反而容易遮蔽核心逻辑。从思维方法的角度看，古人试图用五种元素的相互关系来建模人生——这与现代系统论中“用少量变量解释复杂现象”的思路不谋而合。一个值得思考的问题是：当我们面对复杂问题时，是应该不断增加分析维度，还是回到最基本的几个变量去寻找答案？

综论

原文

综论

卦逢生气天德合，世世长年；
身命逢刑反克时，必然夭贱。
四阳俱立，定知难有阴尊；
阴覆全逢，不见阳尊老寿。
时来破日，音凶而干见还轻；
患难官灾，远近而自分得失。
两分交战，识其尊卑；
三犯月胎，祖宗尤祸。

白话译文

命局若逢"生气"（五行中生我、助我之气）且有天德贵人（月令所定之吉神）相合，主一生康健长寿，福泽绵延后代。反之，若日主（代表自身的天干）所在之身命宫遭逢刑冲、反克，则主寿元不永、处境卑微。

四柱（年月日时）若皆为阳干阳支，纯阳无阴，则母亲（阴尊）一方难得长寿安康；若四柱尽是阴干阴支，纯阴无阳，则父亲（阳尊）恐难享高寿。

时柱若与日柱形成相破之局，纳音（干支所对应的五行声律）虽显凶象，但若仅天干相见而无深层冲克，凶性尚轻。遭遇官非灾祸时，应看刑冲之柱与日主的远近——年柱远则应期迟、影响缓，时柱近则应期速、祸福分明。

两柱天干或地支交战对冲时，须辨明孰尊孰卑（如年为尊、时为卑），方能判断胜负吉凶。若年、月、胎元（受孕之月推算的干支）三处互犯刑冲，则祸根深植于祖上，主家族根基不稳。

关键词

天德合： 天德贵人与日干相合，为命理中化煞增福的重要吉神组合。

阴尊 / 阳尊： 阴尊指母亲或祖母等女性长辈；阳尊指父亲或祖父等男性长辈。

纳音： 六十甲子各配一种五行属性（如甲子海中金），用声律五行辅助论命。

月胎： 月柱与胎元的合称。胎元由月柱推算（月干进一位、月支进三位），代表先天禀赋与祖上根基。

交战： 两柱天干或地支形成直接冲克，力量相当、互不相让，主事端激烈。

现代启示

这段经文的底层逻辑，放到今天依然有认知价值：它本质上是一套“系统平衡观”。纯阳无阴、纯阴无阳被视为不利，反映的是古人对极端状态的警惕——任何系统一旦失去多样性和互补性，抗风险能力就会下降。而“远近自分得失”的判断方法，则暗合了现代心理学中“心理距离效应”的直觉：与我们关系越近的冲突，冲击越大、越难回避。古人用干支的位置远近来量化这种影响，虽然载体是命理符号，但背后是对人际关系亲疏与影响力衰减的朴素观察。值得一问：当你审视自己的家庭或团队时，是否也存在某种“纯阳”或“纯阴”的失衡——所有人风格趋同，缺少互补的声音？

杂论一

原文

杂论一

丙戌丁甲，时连戌亥，道士僧人；
 魁罡上见，往来加临，狱官屠讼；
 寅申庚甲，商路吏人；
 子午逢之，他乡外立。
 癸乙壬加卯酉，男女多有私情；
 乙辛丁巳亥酉，官事阴人常有。
 干神支墓，须详上下吉凶；
 德合吉干，相逢视与远近；
 甲寅辛丑，定因官事刑凶；
 癸未庚申，必为盗贼亡歿。
 吏人，官差；跑腿的小人物。

白话译文

四柱中天干见丙、戌、丁、甲，而时柱地支逢戌或亥，此人多与宗教有缘，或为道士、或为僧人。

命中带魁罡（庚辰、壬辰、庚戌、戊戌四日），且有刑冲往来加临，其人多从事狱政、屠宰或诉讼相关之业。

天干庚甲对冲，地支寅申相冲，此人奔波在外，多为行商走贩或基层办事的吏人（官府中跑腿的小角色）。

若四柱中子午相冲，主人离乡背井，在外地立业安身。

天干癸、乙、壬聚集，地支又逢卯酉桃花（桃花：主情感风流的地支），无论男女，多有暗中私情。

天干乙、辛、丁同见，地支逢巳、亥、酉，常因阴人（女性或暗中小人）引发官司纠纷。

天干入地支之墓库（墓库：地支中收藏天干能量的特定位置），需仔细审查上下四柱的配合，方能断其吉凶。

若命中带天德、月德或六合等吉神与吉干相逢，要看它们在四柱中距日主的远近，近则力大，远则力薄。

甲寅日配辛丑时，命主定然因官事牵连而遭受刑罚凶险。

癸未日配庚申时，命主恐因盗贼之事而有性命之忧。

关键词

魁罡： 庚辰、壬辰、庚戌、戊戌四日柱，性刚猛果断，主杀伐之气。

桃花（卯酉）： 子午卯酉为四正位，主情感欲望，逢合冲则情事多端。

墓库： 辰戌丑未四地支，能收藏天干五行能量，入墓则力量受困。

阴人： 命理术语，狭义指女性，广义指暗中作梗之人。

德合： 天德、月德等贵人吉神与日干形成合局，主逢凶化吉。

现代启示

这段杂论的核心逻辑，是古人试图从一个人的先天信息中推断其职业倾向与人生走向。剥去术数外衣，它反映的是一种朴素的"性格—命运"关联思维：刚猛之人容易走向执法或冲突性行业，冲动对冲多的人注定奔波，情感能量旺盛者容易陷入感情纠葛。这与现代心理学中"人格特质影响职业选择"的研究方向不谋而合——大五人格中的尽责性预测职业稳定性，宜人性低的人确实更多出现在对抗性职业中。古人用干支编码，今人用量表测评，工具不同，但对"人与处境匹配"的关注一脉相承。

值得思考的是：当我们用星座、MBTI来"速读"一个人时，和古人用四柱来判断职业命运，在认知机制上究竟有多大差别？

杂论二

原文

杂论二

太阴失路，平生妇女之忧愁；
 天后狂情，到魁罡忌於身厄；
 六癸还生，四柱旺相，鬼贼奔流，休囚肾病；
 休囚九干墓死，而九病之原；
 月德双加有合，而十分作福，见阳干而贵士多升，遇阴干阴人财力。
 尊卑同视十二宫，所主何神？
 三限见详於四柱；
 鬼逢生旺後生兮，贵气峥嵘；
 进退干音识辨兮，要明得失；
 全逢本卦相应，而出自尊颜；
 返战无功定出军人作贼；
 命前胎月，再见坟莹；
 命後逢之，家宅难寻；
 生逢酉戌，小人奴婢多忧；
 丁旺巽坤，女子诗书好酒；
 龙常亥未卯寅，经商利路绵绵；
 甲乙壬癸全逢，女作烟花之；
 艮金瘦小，离坎高雄；
 三丁二丙到金，口舌生疮；
 子午阴阳盛衰，两分卦兆；

白话译文

太阴星（月亮，主阴柔女性之象）若落入不利官位，命主一生多因女性之事忧烦。天后星（六壬神将之一，亦主女性情感）若处狂躁之位，行至魁罡（辰、戌二位，性刚猛）则主身体灾厄。

命局中多见癸水（六癸，天干中属阴水），若四柱整体旺相，则主盗贼侵扰、是非奔波；若四柱休囚衰弱，则主肾脏疾病。推而广之，凡天干处于休、囚、墓、死之衰败状态，便是疾病的根源所在。

月德贵人（每月守护吉星）若双重叠加且逢合，则福力极大。其中见阳干者，主贵人提携、仕途多升迁；见阴干者，主得女性或阴人之财力相助。

论命须将十二官位分辨尊卑，各官所主何神何事，需逐一厘清。人生三限（初限少年、中限壮年、末限晚年）之吉凶，皆可在四柱中详察。官鬼之星若逢生旺之地且得后天生助，则贵气峥嵘、前途显赫；干支纳音之进退生克，须仔细辨别方能明了得失。

命局若与本命卦气完全相应，此人出身尊贵、仪表堂堂。若干支返吟伏吟、冲战无功，则命主多出军旅之人，甚至沦为盗贼。

命前之位（胎月，即出生前的月份对应之支）若再见墓库之象，主祖坟有异；命后之位若逢此象，则家宅难安、居所不定。生时逢酉、戌二支，主受小人或下属拖累而多忧。丁火旺于巽（东南）坤（西南）方位者，主女子知书达礼却嗜好饮酒。

命带辰（龙）且常见亥、未、卯、寅诸支，主经商获利、财路绵长。甲、乙、壬、癸四干齐聚，女命则主沦入风尘。艮卦属金之象，主形体瘦小；离、坎二卦之象，主身材高大雄壮。三丁二丙之火克金太过，主口舌生疮。子为至阴、午为至阳，阴阳盛衰之理，可将卦象一分为二来观照吉凶。

关键词

现代启示

这段杂论的核心方法论，是将人的健康、性格、财运、人际关系拆解到不同维度去分别评估——身体看“旺衰”、事业看“生克”、人际看“官位”。这种“分维度建模”的思路，与现代心理学中的“大五人格”或医学中的“系统性评估”异曲同工：不试图用一个标签定义一个人，而是承认人的复杂性需要多角度观照。古人说“休囚九干墓死，而九病之原”，本质上是在强调——当一个人的某种内在资源（体力、意志、社会支持）长期处于“休囚”状态而得不到补充，疾病或困境就会从最薄弱处显现。

那么反过来想：你生活中是否有某种长期被忽视、处于“休囚”状态的资源，正在悄悄成为隐患？

杂论三

原文

杂论三

辛多旺相，老妇长年；
 金盛逢刑，非法亡没；
 甲逢壬癸，生於江水之中；
 远泛他乡，孤木柱逢水多；
 辛乾巽丙，术士医流；
 乾伤支有相刑，生人斜眼之疾；
 旺中戊己，儿孙为里内之官；
 太乙与神后休囚，阴谋争讼；
 五阳前建，定出清官；
 後五逢之犯刑空，盗贼非劫；
 相冲辰戌丙戊，居墓者终凶；
 辰多而斗讼官嗔；
 戌见而凶顽小辈；
 旬中六甲，多主尊荣；
 天网如逢，日时散失；
 木逢金盛，配递儿郎；
 金上安仁，门中耗散；
 五行太过，复为怯败之根宗；
 三命复元，推详强弱之正道；
 八方之卦，能推阴女盛衰；
 明路九宫，更辨阳男得失；
 人逢建破，妨害尊卑；
 癸巳与乙卯庚申连戌亥，九流之士；
 各推前五，祖宗连後代皆知；
 丙丁多或到深山，阳孤阴乱；
 乙庚同会，女子娉婷；
 乙庚旺相之乡，男子和明进显；

空中有合，门生虚道闲人；
丁巳与丁卯冬生，门内官人进纳；
土居四季见全，而多有田林。

白话译文

辛金多而处旺相之地，主老年妇人长寿。金气过旺又逢刑冲，主非正常方式亡故。甲木遇壬癸水多，主出生于江河水乡之地。孤木一柱而四柱水多，主漂泊远方他乡。辛金配乾巽二宫及丙火，主从事术数、医卜之业。乾位（天干）受伤且地支相刑，主人患斜视眼疾。旺地之中见戊己土，主子孙为地方基层官吏。太乙（壬，六壬神将之一）与神后（亥）处休囚（衰弱无力的状态）之地，主暗中谋算、争讼缠身。

五阳干（甲丙戊庚壬）居月建之前位，定出清正之官。后五阴干逢刑冲空亡，主盗贼劫夺之事。辰戌相冲而丙戌入墓，居墓者终归凶险。辰多主争讼官非，戌多主后辈凶顽。旬中逢六甲之日，多主尊贵荣显。若逢天罗地网（辰戌交会之煞），日时柱见之则主散失破败。

木遇金旺被克，主子弟充配流递。金上置木（金克木），主家门耗散。五行某行太过，反成怯败之根源。三命（天元、地元、人元）复归本元，详推强弱才是论命正道。八方之卦可推女命盛衰，九宫明路更辨男命得失。命逢月建与破，主妨害长幼尊卑之伦。

癸巳、乙卯、庚申连戌亥者，主九流杂业之士。各推年柱前五代，祖宗与后代境况皆可知。丙丁火多或临深山之位，主男孤女乱。乙庚相合同会，女子端庄娉婷；乙庚合处旺相之地，男子和顺明达、仕途显进。空亡之中有合，主门下多虚名闲散之人。丁巳或丁卯日冬月所生，主家门中有官人进纳。土居四季月（辰戌丑未）且四库见全，主多拥田地山林。

关键词

现代启示

这段杂论涉及寿命、职业、性格、家产等极广的人生议题，看似零散，实则贯穿一条核心逻辑：****物极必反，过犹不及**。**"五行太过，复为怯败之根宗"一句，几乎是古代版的"倒U曲线"——任何优势推到极端都会变成劣势。这与现代心理学中"过度自信效应"和积极心理学中"最优体验区间"的研究不谋而合。古人用五行的语言描述了一个朴素而深刻的观察：系统的健康不在于某一要素的极致强大，而在于诸要素间的动态平衡。

值得思考的是：在你自己的生活中，是否也有某种被视为"优势"的特质，因为过度发展反而成了束缚？

杂论四

原文

杂论四

刑冲破害戊辛多，定出军人；
 从魁与亥未辛丁，遇太常酒家利路；
 亥逢金盛，瘫患长生；
 水立金中，门生阴病；
 太冲辛乙无气，而道士抽簪；
 从魁辛乙相加，主还俗和尚；
 辛亥卯上，定生唇缺之人；
 酉上逢丁，後须绝嗣；
 戊己如生四柱未申中，三四同行，必出甘泉肥寿；
 庚辛向无火之乡，出不义军人孤女；
 木多繁盛空亡，而定主漂蓬；
 有气逢金，定为显赫；
 十干五行，见上同法；
 壬癸旺中，必须流落；
 盛则太过，少则不及；
 四清本旺俱全，而文武两升；
 四仲见之有旺，则门主生贵；
 季中全犯有升，而库藏之官；
 我去刑辰，必掌兵刑之任。

白话译文

八字中刑、冲、破、害（地支间四种冲突关系）频繁出现，且戊、辛二干偏多，此人多半从军。酉（六壬称“从魁”）与亥、未同柱，天干见辛、丁，又逢太常（六壬十二神将之一，主饮食衣禄），主人经营酒食生意获利。亥支若遇金气过旺，易患瘫痪之疾且迁延不愈；水在金局之中生发，家门中多生隐疾暗病。

卯（六壬称“太冲”）与辛、乙同见而皆失令无气，主道士还俗脱簪；酉与辛、乙相逢叠加，则是和尚还俗之命。辛亥日坐卯位，命主常生唇裂之相；酉上遇丁火克伐，后代恐有绝嗣之忧。

戊己土生于四柱中见未、申，且三四柱同气相聚，必出长寿丰润之人。庚辛金若去往全无火气的方位，则出不忠之军士或孤苦之女。木气繁盛却逢空亡（旬空，干支六十甲子中每旬末两支落空），命主一生漂泊无根；木有生气而得金来雕琢成器，则定主显达。

以上规律，十天干与五行皆可依此类推。壬癸水过旺而无制，命主难免颠沛流离。凡五行过盛则为太过，过少则为不及——盈亏皆非吉兆。四柱若逢子午卯酉（四正之位，又称“四仲”）皆处旺地、本气俱全，则文武双全可期；四仲得旺，家门出贵人；辰戌丑未（四季之位，又称“四库”）齐聚且有升发之势，主掌管仓库钱粮之职。日主若去刑克辰支，必担兵刑司法之责。

关键词

现代启示

这段文字的核心逻辑，是古人对“平衡”的极致追求——五行不能太过，也不能不及；金需火炼方成器，木需土培才扎根。这与现代心理学中“倒U型曲线”（耶克斯-多德森定律）如出一辙：压力太小缺乏动力，压力太大导致崩溃，唯有适度区间才是最优表现。古人没有统计学工具，却通过数百年的经验观察，摸索出了“凡事过犹不及”这一朴素而深刻的规律，并将其编码进五行生克的系统中。所谓“盛则太过，少则不及”，放在今天的职业规划、情绪管理乃至投资决策中，依然是值得反复咀嚼的八个字。

一个值得思考的问题：你自己性格中最突出的那个特质，是否也曾因为“太过”而从优势变成了障碍？

杂论五

原文

杂论五

诸卦吉凶，视於远近；
木中有土，鬼怪常闻；
金上安仁，门中虚耗；
火加金位，孤寡贫穷；
炎到水乡，女人瘫痪；
巽离同乾宫，出冷劳男子；
丙壬同震，阳惑阴乱之宫；
木入烟中，病为小下；
旺相休囚，问於进退；
壬来朝甲有真官，中女须荣；
胎月朝时健旺，则祖先富贵；
三交四聚，因官而借出其名。

白话译文

论断命局吉凶，首先要看各五行、各宫位之间的远近亲疏关系。

木旺之处若见土（官鬼），主家中常有怪异之事发生；金位之上若安壬水（仁通壬），家门之中多有暗耗破财；火克于金位，主人丁孤寡、家境贫寒；火炎之气到达水乡（水旺之地），主女性易患瘫痪之疾。

巽（风木）、离（火）二卦同入乾宫（金），主出体虚劳损的男子；丙火与壬水同居震宫（木），为阴阳错乱、家宅不宁之象；木入火旺之地（烟中），所患之病多在下腹小肠一带。

五行的旺、相、休、囚四种状态，决定了命局的进与退。壬水来合甲木而见正官星（真官），主中女（家中次女）必然荣显。若胎元（受孕之月）与月柱朝向时柱且气势健旺，则祖上根基富贵。命中若见三合、四聚（多重会合），主因官职而名声远播。

关键词

现代启示

这段文字的核心逻辑是"关系决定结果"——同样的要素，放在不同位置、不同组合中，产生截然不同的结局。这与现代系统论的思路相通：一个人的能力（五行之气）本身无所谓好坏，关键在于它被放置在什么环境中，与什么力量互动。金遇火则熔，木遇火则焚——古人用五行生克构建了一套朴素的"环境适配"模型，本质上是在提醒人们：脱离情境谈优劣毫无意义。

值得思考的是：你现在所处的"位置"，究竟是在滋养你的能量，还是在无声地消耗它？

杂论六

原文

杂论六

四时明辨吉凶，灾福自然明矣；
干要天分，支言十二周还；
地理山岗，足见清浊之用；
大小凶衰四神，吉者更兼蒿里；
上推日月山河；
中见人之内外；
循环八卦之内，总推真假五行；
将干之神，言其面s；
地支神见，身貌真详；
干伤定头面之灾；
支损为四肢之患。

白话译文

能清楚分辨春夏秋冬四时之气的旺衰变化，吉凶祸福自然一目了然。天干（甲乙丙丁等十干）承接天气之分野，地支（子丑寅卯等十二支）则循环往复、周而复始。观察地理山川的形势走向，便能看出气之清浊各有其用。大运、小运、凶神、衰神四类神煞需要综合判断——即使格局吉利，也须留意蒿里（死丧之地，喻隐藏的凶险）之患。往上可推演日月星辰、山河大势的天象规律；居中则能观察一个人的内在禀赋与外在形貌。在八卦循环的框架之内，归根结底要辨别五行的真假虚实。天干所代表的神煞，主要反映在面部容貌上；地支所代表的神煞显现时，则能详细推断一个人的身形体态。天干受克受伤，多主头面部部位的灾病；地支受损受冲，则多为四肢躯体的疾患。

关键词

四时： 春夏秋冬四季，代表五行之气的旺相休囚规律。

清浊： 气的品质高低，清者轻扬主贵，浊者沉重主贱。

蒿里： 古代指墓地、丧葬之所，此处喻吉中藏凶的隐患。

真假五行： 五行有当令得势为"真"、失时无根为"假"之分，须辨其实质。

干伤支损： 天干受克主头面之疾，地支受冲主四肢之患，为命理身体取象的基本法则。

现代启示

这段文字的核心思想是"分层观察、综合研判"——古人将复杂的人生问题拆解为天（时间节律）、地（空间环境）、人（身心状态）三个层面，再交叉验证，而非只看单一指标就下结论。这与现代系统思维高度吻合：无论是医学诊断还是风险评估，都强调多维度信息的交叉印证。尤其"吉者更兼蒿里"一句，提醒人在顺境中保持对隐患的警觉，暗合行为科学中"乐观偏误"的纠偏逻辑——人在得意时最容易忽略风险信号。

当你处于人生顺境时，是否也曾因为"一切都好"而放松了对潜在风险的审视？

杂论七

原文

杂论七

又说天元分内外；
且须四柱视孤门；
上来生下身贫贱；
下如生上进前程；
有食有鬼为官贵；
先财後逆也须荣；
四柱往来交互克；
须向局中问救神。
纯阴纯阳孤寡象；
合盛夫妻再立婚。
支干五行推地利；
更详天禄马之情；
神杀劫亡非本理；
支干五帝是元根；
空亡叠犯空偏正；
六害三刑辩五行；
三奇逆顺非真贵；
六仪之神有降升；
五行太盛逢吞发；
干败音囚忌战争；
旺乡有鬼为官贵；
败地逢官也不仁；
不俱四绪生成建，月日時中借气分；
木见旺金多主强，生合须仁反不纯；
火入离中生万物，旺相生多寿不伦；
金向旺中须损折，有火三光保利名；
土积山岗多不动，真宫有路广田林；

水盛定须防走失；
 智若逢多则不宁；
 支支进退知先後；
 五行升降定衰兴；
 四孟全清逢应发；
 四仲俱安柄不轻；
 四季土刑刑忌杀，犯者家宅不利尊；
 卦见本家须富贵；
 反克之人定有嗔；
 三限岁游大小吏，纳限行宫度送迎；
 再问命中何得失；
 吉凶行游辨主星；
 详限下音依卦法；
 天将神门及贵人；
 印墓神藏兼气德；
 吉将朝元我命应；
 草木东方分甲乙；
 灰火非同是丙丁；
 戊己中央归土类；
 金石之化到庚辛；
 癸阴大海壬江水；
 谨须照下细推呈。

白话译文

论命还须分辨天干（天元）的内外属性，并在四柱（年、月、日、时四组干支）中察看是否有孤立无援之象。若上柱生下柱（如年干生日干），则命主易身处卑微；若下柱反生上柱，则主人能步步进取、前程可期。命中既有食神（日主所生之物，主才华与福禄）又有七杀（克日主之物，主权威与压力），则可成官贵之格；先见财星、后逢逆境，也未必不能荣达。若四柱之间相互交克、纠缠不休，则必须在整个格局中寻找“救神”（化解冲突的五行）来通关调候。

命局若纯阴或纯阳，便有孤寡之象；六合过盛者，夫妻缘分多变，往往有再婚之兆。地支五行可推断地利方位之吉凶，更要参详天禄（禄神，主俸禄地位）与驿马（主迁动变化）的状态。至于神煞（如劫煞、亡神等）并非命理根本之理，干支所承载的五行生克才是推命的元根。空亡（干支配对中落空的地支）若叠

犯，须分辨偏正；六害与三刑也要回归五行本质来辨别轻重。三奇（乙丙丁或甲戊庚）的顺逆排列未必真主贵显，六仪之神亦有高低升降之别。

五行太过旺盛反遭"吞噬"而发祸端，天干衰败、纳音（干支组合所对应的五行声律）处囚地时，最忌逢冲战克。五行旺地遇七杀反为官贵之兆，但若在败地逢官星，则官非善类、反受其害。命局不必四季齐备才算完整，可在月、日、时中借得余气而成格。木在旺金之地虽受克，但若有生合之力便主刚强，只是纯粹未必；火入离位（正南本位）能生养万物，但旺相太过则寿元不均；金在极旺之地须防折损，若有火来锻炼则名利可保；土积如山岗则过于凝滞不动，若真宫中有通路则广置田产山林；水势过盛须防漂泊走失，智慧虽多但过犹不及、内心难安。

地支之间的进退先后须仔细推排，五行的升降消长决定了命运的盛衰兴替。四孟之月（寅申巳亥，四季之始）若全而清纯则应时而发；四仲之月（子午卯酉，四季之中）若俱全安稳则执掌权柄不轻；四季之月（辰戌丑未，属土）若逢刑杀，则犯者家宅不安、长辈受损。卦象若归于本家（五行归位）则主富贵，反被克制之人必生怨怒。三限（初限、中限、末限，代表人生三个阶段）行运如大小官吏巡游，纳音行宫之间迎来送往。再问命中得失，须以吉凶行运来辨别主星强弱。推详限运之下的纳音，依据卦法，参看天将、神门及贵人，印绶、墓库、神藏以及气德，吉神朝向命元则我命应吉。最后以十天干分属：甲乙属木居东方如草木，丙丁属火居南方如灰火炎焰，戊己属土归中央，庚辛属金如金石之化，壬为江河之水、癸为大海之阴水——凡此种种，务必对照仔细推算呈报。

关键词

现代启示

这段文字的核心主张是：****任何系统的评估都不能只看单一要素，而要看要素之间的关系与动态平衡。***古人用"交互克"描述四柱之间的冲突，又特别强调"救神"的存在——这与现代系统思维高度契合：一个组织、一段关系、乃至一个人的性格，出现内部矛盾并不可怕，关键在于是否有"调节变量"来疏通僵局。同样，"五行太盛逢吞发"所揭示的"过犹不及"法则，在行为科学中被反复验证：能力、资源乃至优势，一旦超过某个阈值，反而成为负担。古人还特别指出"神煞非本理，干支五行是元根"，这种拒绝迷信表象、回归底层逻辑的态度，在任何时代都值得尊重。一个值得思考的问题：当你评估自身处境时，你是在罗列孤立的优势与劣势，还是在审视它们之间的相互作用？

疾病论

原文

疾病论

火逢盛土，见庚而生向途中；

戊己俱气，休囚而生大疾；

丙丁亥子，投於江水沟河；

巳午庚辛，男女病多心血；

甲申乙酉，小儿风多病肝经；

辛卯庚寅，尤忌大人劳骨病；

门中有土，上全而腰脚须沉；

申巳双加，遇刑则臂肢有患；

丙丁岁月壬癸，眼目之灾；

甲乙居前见庚辛，忌为头面；

水土同来寅卯，平生膈气风痰；

再入天罡，小肠腹患。

尚易君说：原局有时，论伤；原局无，而岁月遇到时论病。

断病看五行，没有必要甲头乙颈丙肩求，“丙丁岁月壬癸，眼目之灾；

甲乙居前见庚辛，忌为头面；水土同来寅卯，平生膈气风痰；

再入天罡，小肠腹患”。干为外，支为内。

白话译文

火旺之命遇到土气过盛，再见庚金（天干之一，属阳金）克制，容易在外出途中遭遇意外。戊己土（天干中两个土）同时处于休囚（五行力量衰弱的状态），命主易生大病。丙丁火（阳火、阴火）遇亥子水（地支中两个水位），水火激战，有溺水投河之险。巳午（地支中两个火位）配庚辛金（阳金、阴金），火克金，男女多患心血类疾病。甲木坐申金、乙木坐酉金，木被金克，小儿易患风症，病在肝经。辛金坐卯木、庚金坐寅木，金木交战，成年人尤忌劳损骨病。命局土多且天干齐全，则腰腿沉重无力。申巳同现，若再逢刑冲（地支间的冲克关系），臂膀四肢容易受伤。丙丁火在年月柱遇壬癸水来克，主眼目之灾。甲乙木在前柱被庚辛金冲克，须防头面损伤。水土杂而同临寅卯木位，一生易患膈气（胸膈间气机不畅）、风痰之症。若再见辰（天罡，地支之一），则小肠和腹部多患。

尚易君补注：以上病象若见于原局（出生八字），当论伤；原局不见而流年大运遇之，则论病。断病以五行生克为纲，不必拘泥于“甲主头、乙主颈、丙主肩”的机械对应。天干主外在、表象，地支主内在、脏腑。

关键词

现代启示

这段文字的核心逻辑，是用五行生克来建立“体质类型与易感疾病”的关联模型。抛开玄学外壳，古人其实在做一件很现代的事——归纳体质差异与疾病倾向的统计规律。现代医学中“体质医学”和“疾病易感性”的研究思路，与此有异曲同工之处。尤其值得注意的是尚易君的补注：他反对机械的一一对应（甲头乙颈），主张以五行生克的系统关系来整体判断，这种“重系统、轻教条”的方法论态度，放在任何时代都不过时。

一个值得思考的问题：当我们把古人的五行归类替换为现代的分型或体质分类，两套系统在“预测疾病倾向”这件事上，思维方式的差距真的有我们以为的那么大吗？

天干论

原文

天干论

五行十干，略定一端；其外参详，依经用法；

东金西木，定生五逆之男；

丙北壬南，必有破逃之客；

壬多艮坎，道士须尊；

戌亥连阴，家生盗贼；

丑中立癸甲，见而释教之人；

乙犯天罡，阴人媒氏；

甲乙同来寅卯，定出长发师姑；

庚申辛酉同方，人必亡於兵刃。

白话译文

五行（金木水火土）配合十天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸），大致可以判定命局的一个方面；更细致的推断，则需参照经典法则综合论断。

金出现在东方木位、木出现在西方金位，五行落入受克之地，命主多出忤逆不孝之子。丙火落入北方水地、壬水落入南方火地，干支互处死绝之乡，命主一生多有破败逃亡之事。

命局中壬水（天干之阳水）旺盛，又见艮（东北方位，属土）、坎（正北方位，属水）二卦方位汇聚，此人适合出家修道，且能受人敬重。戌亥（属西北水土交界）与寅支（天干暗藏甲木）连接而阴气偏重，家中容易出偷盗不法之人。

丑（藏干己癸辛）之中同时透出癸水和甲木，是出佛门释教中人的标志。乙木（阴木）冲犯天罡星（即辰，为天罗之位），命主多为阴性之人从事媒妁说合之业。甲乙木同时出现在寅卯木旺之地，天干地支一气纯粹，命中注定出修行的师姑尼姑。庚申、辛酉金气汇聚于同一方位，金主肃杀，过旺不制，此人恐怕难逃刀兵之灾。

关键词

现代启示

这段经文的核心逻辑，其实是一种朴素的"极端即失衡"思维——任何一种属性过度集中或落入完全对立的环境，都会产生偏激的结果。这与现代心理学中"过犹不及"的认知框架高度吻合：一个人若长期处于与自身特质完全矛盾的环境中（如内向者被迫社交），确实容易产生对抗或逃避行为；而某种性格特质过于极端而缺乏制衡，也容易走向偏执。古人用五行的生克制化来描述这种平衡法则，虽然载体是命理符号，但底层观察——**环境与个性的匹配度决定人生走向**——至今仍有参考价值。

值得思考的是：当我们发现自己的性格与所处环境严重"相克"时，是应该改变自己去适应，还是主动寻找更匹配的土壤？

六神论

原文

六神论

当生有虎，怕入山岩，狼虎之伤，岁刑足病；

雀逢天后翅翼，而中道难安；

戊己朝仁田宅，而肿疮狱讼；

癸丁加於干位，鬼贼心血常行；

青龙六合逢金，男女尊人之祸。

白话译文

命中若带白虎（六神之一，主刑伤杀伐），此人应避免出入山林险峻之地，否则有遭受猛兽袭击或意外伤害之忧；逢流年刑冲（地支相刑，即特定地支组合产生的冲克关系），则容易引发足部疾病。

朱雀（主口舌是非）与天后（主阴私暧昧）同时出现于命局，犹如双翅并张却不协调，主一生中途中多生变故，难得安稳。

戊己二干属土，对应勾陈、腾蛇（主田土、牢狱），若临田宅之位，则主皮肤肿疮之疾，或惹官司牢狱之灾。

癸属水应玄武（主盗贼暗害），丁属火应朱雀（主血光口舌），二者同加于天干之位，则鬼祟侵扰、盗贼觊觎，且心脏、血液方面的疾患时常发作。

青龙、六合（皆主吉庆和合）若逢金神克制，则本应受其庇护的男女尊长反遭灾祸——吉神受克，福反为殃。

关键词

现代启示

这段论述的核心逻辑并非宿命论，而是一套古人总结的“风险识别框架”：什么体质的人在什么环境下更容易出问题。白虎主刚烈——性格冲动者确实更易涉险；朱雀配天后主内外失调——一个人既要处理外部纷争又陷于情感纠葛，中途失稳并不意外；甚至“吉神逢克反为祸”的观察，与现代心理学中“过度自信偏误”暗合——越觉得自己有靠山的人，风险意识越弱，反而更容易栽跟头。

古人把这些观察编码进神煞系统，本质上是在没有统计学工具的年代，用符号语言压缩经验规律。

一个值得思考的问题：当我们觉得一切顺遂时，是否正是风险防线最薄弱的时刻？

家人论一

原文

家人论一

南多北少，家破人亡；
 返此之方，女男消落；
 东方全见，妻儿难保长春；
 西旺东衰金盛，则家翁不吉；
 癸壬亥子，工巧之人；
 癸甲壬全，胡人狡佞；
 月胎岁合，祖立他门；
 岁日朝时，自身舍立；
 合分内外，取於进退之方；
 略取其强，足见夫妻之势；
 合逢四位，後来妻再立儿郎；
 隔合居中，妻子财门须见破；
 造於偏地见多，而二姓三名；
 时日暗投，孤儿寡女；
 地刑两见，他母所生；
 壬乙命败，出於偏房外妾；
 干合身败，须信男女娼；
 身到旺乡，有鬼者自须贵显；
 坎离子午丙壬，重多儿女双生；
 时与胎连月合，必须延月而生。

白话译文

八字中南方火旺而北方水弱，主家道破败、人丁凋零；反过来北方水多南方火少，则男女子嗣会逐渐衰落。东方木气（寅卯辰）全部出现，妻儿难以长久安康；西方金旺而东方木衰，则家中父辈不吉。

四柱中壬癸亥子（北方水）聚集，此人心思灵巧、手艺精湛；若癸、甲、壬齐全，则性情狡黠、善于逢迎。月柱与胎元（受孕之月推算的干支）合于年柱，祖辈过继他家；年柱与日柱朝向时柱，则自己另立门

户。

天干地支的"合"分内外远近，据此判断家运的进退；取其中较强的一方，即可看出夫妻之间的主从态势。四柱皆见合，日后妻子改嫁再育子女；隔位相合、中间有阻隔，妻财两方面都要受损。命造中偏位（非正位的干支）出现过多，此人会有两个姓氏、多个名号，暗示家庭关系复杂。

时柱与日柱暗合（天干地支暗中相合而非明合），主孤儿寡女之命；地支刑冲出现两次，非亲母所生。壬、乙同见且命局衰败，出身于偏房小妾；天干相合而日主身弱衰败，须知此人品行不端。

日主行至旺地，命中带"官鬼"（克日主的五行，即正官或七杀）者自然富贵显达。坎离（水火卦位）、子午（南北对冲）、丙壬（火水天干）重叠出现，主儿女中有双胞胎；时柱与胎元相连、又与月柱相合，孩子必定晚于预产期出生。

关键词

现代启示

这一章的核心，是古人试图用一套系统化的框架去理解家庭关系中的"力量格局"——谁强谁弱、谁聚谁散、谁主导谁依附。剥去术数外壳来看，它反映的是一种朴素而深刻的观察：家庭成员之间的关系，本质上是各种力量的动态博弈。一方过强则另一方受压，中间有阻隔则情感难通，全局失衡则整体瓦解。这与现代家庭系统理论（每个成员是系统中相互影响的节点）有着惊人的结构相似性。古人没有"系统论"的概念，却用五行生克搭出了一个家庭动力学模型。

值得思考的是：**在你自己的家庭关系中，是否也存在某种"偏盛偏衰"的力量失衡？如果有，平衡的支点可能在哪里？**

家人论二

原文

家人论二

四柱五行，定於内外；

命之前後，阳前阴後；五辰定见，家宅祸福；

生逢兄弟不相亲，终见交争；

父子夫妻亲外，皆同前法；

视於日时，识辨妻子；

胎月尊人，推於父母。

白话译文

用四柱（年柱、月柱、日柱、时柱）中的五行生克关系，来判定一个人内亲与外戚的状况。推算命局中各柱的前后次序时，遵循“阳干在前、阴干在后”的排列原则。通过五个地支（即年、月、日、时四柱加上胎元之支）的刑冲合害关系，便可推断家宅的吉凶祸福。若命局中代表兄弟的星位（比劫，即与日主五行相同的干支）彼此相冲相克，则兄弟之间缘分薄弱，日后难免争执纷争。至于父子、夫妻以及其他亲属的推断，均依照同样的生克法则。具体而言：观察日柱与时柱，可以辨识妻子和子女的情况；而胎元与月柱代表长辈尊亲，用以推断父母的状况。

关键词

现代启示

这段文字的核心思路，是用一套统一的分析框架（五行生克）来理解家庭中不同角色之间的关系。古人观察到：家庭成员之间的亲疏远近并非随机，而是存在某种结构性的规律——有人天然亲近，有人注定紧张。这与现代家庭系统理论的视角颇为相通：每个人在家庭中都占据特定位置，位置本身就会塑造关系的张力与走向。古人没有“原生家庭”这个概念，却已经在用结构化的方式拆解家庭动力学。

值得一问的是：当我们意识到某些家庭关系中的摩擦可能是“结构性”的，而非纯粹个人过错时，这种认知是否反而能让我们更宽容地面对家人之间的不完美？

论专旺

原文

论专旺

巽离旺相，丙丁俱全，足见高门；

壬癸庚申，土木同法，亦当贵显。

白话译文

如果八字中木火二气占据当令得势之位——巽（巽为木之长生方位，代表木气）与离（离为火之本位，代表火气）皆处旺相（当令有力的状态），天干上丙火、丁火又同时透出，形成木火一气专旺的格局，那么命主足以出身高门、位居显贵。

同理，若水金一气专旺——壬水、癸水两个水之天干与庚金、申金（金之天干地支）齐聚，金水成势；土气专旺、木气专旺的八字也遵循同样的法则，只要一气贯通、势不可破，也应当主贵显之命。

总之，五行之中任何一行若能在八字中形成"专旺"之势——天干地支一气相生、气势纯粹而不驳杂——皆为贵格。

关键词

现代启示

古人通过"专旺"格局揭示了一个朴素却深刻的道理：一个人若能将自身的核心优势发挥到极致，不分散、不驳杂，反而比面面俱到更容易成就大事。这与现代心理学中的"优势理论"不谋而合——盖洛普研究发现，专注于天赋优势的人，敬业度和绩效远高于补短板的人。所谓"专旺"，本质上是对"纯粹专注"的一种隐喻式表达。

值得思考的是：在当下这个鼓励"斜杠青年"、多元发展的时代，"一气贯通、势不可破"的专注路径，是否反而是一种被低估的人生策略？

干合论一

原文

干合论一

乙庚旺相，方外名声；

戊癸炎轮，多生礼德；

丙辛真化，水盛阴y；

甲己同交，交之有信；

丁壬化木，旺多仁义。

白话译文

天干五合（十天干两两相配的五组固定组合），各有其化气与品性：

乙木与庚金相合化金，若在命局中处于旺相（当令得势、气势充沛）之地，则此人声名可传于方外（世俗圈子之外，泛指名声远播）。

戊土与癸水相合化火，火属炎轮（太阳、火焰的古称），故命主多具礼仪道德之风范。

丙火与辛金相合化水，若水势过盛，则性情趋于阴柔内敛，处事偏于深沉含蓄。

甲木与己土相合化土，土居中央、厚重守正，故此合被称为“有信”之合，命主多有诚信守诺之德。

丁火与壬水相合化木，木旺之时，命主多怀仁义之心，待人宽厚。

关键词

天干五合： 甲己、乙庚、丙辛、丁壬、戊癸五组天干的固定配对，各化一行。

旺相： 五行在当令时节处于气势最盛或次盛的状态。

化气： 两干相合后转化出的新五行属性，如乙庚合化金、丁壬合化木。

方外： 原指尘世之外，此处引申为名声远播、超越寻常圈子。

五常： 儒家仁、义、礼、智、信五种核心品德，此处与五合一一对应。

现代启示

古人将天干配对与人格品质挂钩，本质上是一套朴素的"性格类型学"——试图用有限的分类框架去理解人性的多样性。有趣的是，五合所对应的仁、义、礼、智、信，恰好构成了一个完整的社会人格模型：既关注对外的声望（乙庚），也关注内在的诚信（甲己）；既重视规范礼仪（戊癸），也肯定柔性智慧（丙辛）和道德情感（丁壬）。这与现代心理学中"人格特质并非单一维度"的认知不谋而合。

一个值得思考的问题：当我们今天用MBTI、大五人格来给自己"贴标签"时，和古人用天干五合来理解人性，在认知方式上究竟有多大区别？

干合论二

原文

干合论二

今施前圣诸经，共作一家之论；

正道歌用法，先看真五行；

假真成败细推寻；

阴干遇阳官印贵；

阳逢阴化是妻因；

合在败乡添外姓；

造於旺相後人享。

白话译文

本篇综合前代圣贤各家经典，归纳为一套统一的论断方法。

运用正道歌诀的法则，首先要辨识天干相合后所化的"真五行"（即两干相合后实际转化的五行属性，如甲己合化土）。在此基础上，还须仔细推究这个合化是真化还是假化、最终是成格还是败格。

若阴干（乙、丁、己、辛、癸）日主遇到阳干来合，所合之阳干恰为其正官（官星，代表权力与地位），故主贵气——官印（官星与印绶，代表权柄与学识庇荫）双全。若阳干（甲、丙、戊、庚、壬）日主遇到阴干来合，所合之阴干即其正财（财星，传统命理中代表妻缘），故合化的吉凶与婚姻配偶密切相关。

如果天干之合落在衰败之地（败乡，即该五行处于十二长生中的衰、病、死、墓、绝等阶段），则命主恐须过继他姓或为人养子。若合化成局且落在旺相之地（临官、帝旺等兴盛阶段），则福泽绵长，后代子孙得以享受其荫庇。

关键词

现代启示

这段经文的核心逻辑其实是一套"条件判断系统"——同样一个组合，放在不同的环境（旺相或败乡）中，结果截然不同。这与现代行为科学中的"情境效应"高度相似：同一个人的同一种性格特质，在适配的环境中是优势，在错配

的环境中则成了负担。古人用"合"来描述人与人、人与环境的化学反应，用"旺衰"来衡量这种反应能否真正落地生效，这种系统思维在今天依然不过时。

值得思考的是：你生活中是否也有过这样的体验——同一段关系或同一个决定，换一个时机和场景，结局完全不同？

地支论

原文

地支论

带刑全申巳寅，定有官刑嗔讼；
自刑重见，自死自凶；
子卯相刑，门无礼德；
丑逢戌未，犯支刑肢病难痊；
辰卯相加，必有刑狱腰脚；
寅来加巳，子孙忧愠烧身；
巳立功曹，必见尊官所失；
午逢丑位，久病内气之灾；
丑入炎阳，必有四肢深厄；
子临井宿，须生脾胃之殃；
未到子乡，定见尊凶妇厄；
亥申二势争强，不尔道路散失；
建逢酉戌克战，鬼贼门病终忧；
旺中有卦本全，而出自清名；
五卦颇同文武，尊卑自显；
分三辨五，旺相尊名，死囚休废卑贱；
子来合丑，宫观闲人；
丑到子乡，复为真吉；
亥朝寅位，滋养外人；
寅入天官，显然之兆；
天魁到卯，破败土田；
木入天魁，复为吉兆；
酉朝罡上，金土两和；
罡到金中，合中有讼
巳刑传送，道路长行；
申到巳中，行人反复；
未午合分得失，未吉午凶。

白话译文

命局中申、巳、寅三支（地支中代表金、火、木的三个方位）齐聚，构成“三刑”（三个地支互相冲克的特殊格局），主官司牢狱、口舌争讼。同一地支重复出现形成“自刑”（如辰见辰、午见午），则主自招灾祸、凶险难避。子与卯相刑，主家风不正、缺少礼义。丑同时遇戌、未三支聚合，亦犯三刑，易生四肢筋骨顽疾，难以痊愈。

辰与卯相临，主刑狱之灾及腰脚伤病。寅加临巳位，子孙多忧，且有火灾烧身之险。巳落在功曹（寅位的神将名称）之上，必因上司或尊长而有损失。午到丑位，主久病缠绵、内脏气滞之患。丑入炎阳（午位，火旺之方），有四肢重病之厄。子临井宿（二十八宿之一，对应未方），须防脾胃疾病。未到子位，主长辈遭凶、妇人有灾。

亥与申二支势均力敌互相争夺，否则主旅途中财物散失。命局地支遇酉、戌交战相克，终有鬼祟盗贼、家人病患之忧。若五行旺相、卦气齐全，则能成就清白功名。五行卦气强弱相当，文职武阶、尊卑高低自然显现。细辨三合五行之旺衰——旺相者得尊贵之名，处死、囚、休、废之地者则卑贱。

子来合丑（“六合”，十二地支两两相配的亲和关系），主官观修行之闲散人。丑到子位，则反为真正吉利。亥朝向寅位虽成六合，却是水生木、付出多而惠及外人。寅入天宫（亥位），得长生之气，是显达的征兆。天魁（丑位神将）到卯，木克土，田宅破败。卯木入天魁丑位，土得木疏，反为吉兆。酉朝天罡（辰位神将），金土相生、两相和谐。辰到酉位，虽是六合，但天罡主讼，合中暗藏争端。巳刑传送（申位神将），主远行奔波。申到巳位，行人反复、进退不定。未与午虽属六合，得失各异——未到午为吉，午入未则凶。

关键词

三刑： 申巳寅、丑戌未等特定地支组合互相冲克，主刑伤灾讼

自刑： 同一地支重叠（辰辰、午午、酉酉、亥亥），主自招祸端

六合： 子丑、寅亥、卯戌、辰酉、巳申、午未，地支两两相合的亲和关系

十二神将： 功曹（寅）、传送（申）、天魁（丑）、天罡（辰）等，六壬术中地支的别称

旺相休囚死： 五行在不同时令下的五种盛衰状态，旺相为吉，休囚死为衰

现代启示

这一章的核心逻辑是“关系决定吉凶”——同样的要素，放在不同的组合与位置中，结果截然不同。巳申既是六合也含三刑，未午同属六合却一吉一凶，丑到卯主破败而卯入丑反为吉。古人观察到：合作关系中谁主动、谁被动、谁付出更多，直接影响结局的好坏。这与现代博弈论中“位置与角色决定收益”的思想暗合。同一段关系，主客易位，结果可能完全相反。

你生活中是否有过这样的体验：同样两个人合作，谁先迈出一步、谁占据主导，最终走向竟全然不同？

上下论

原文

上下论

细视阴阳，居分得失；

全逢下克，四亲孤，尤忌二尊；

复立上官，多常退，阴人小口；

三来克下官嗔；

三制上时鬼贼；

二上二下同类，则虑妻财之事；

一克则论於胜负，尤分背我之情。

白话译文

仔细审视四柱天干地支之间的阴阳生克关系，根据各柱所处位置来判断吉凶得失。

若四柱呈现下位克上位的格局——即日柱、时柱之干克年柱、月柱之干——则主六亲（父母兄弟妻子等至亲）缘薄孤苦，尤其忌讳年柱、月柱这“二尊”（二尊：年、月两个尊贵之位，代表祖上与父母）被克，主早年失怙、长辈无靠。

反之，若上位天干克制下位，则自身仕途多有退阻，且不利家中女眷与子女（阴人小口：妻妾和幼童）。

若三柱合力克制剩余一柱之下位，主官星（官：代表事业、功名的十神）受激而生灾咎。若三柱合力压制剩余一柱之上位，则时柱化为鬼贼之象（鬼贼：七杀无制，为祸之称），主晚运不宁。

四柱之中若上下各有两柱五行属性相同、势均力敌，则须留意婚姻与财运方面的纠葛。若仅存一组克制关系，则须具体论断谁胜谁负，尤其要分清是“我去克他”还是“他来克我”——克出与克入，吉凶判然有别。

关键词

现代启示

这段文字的核心逻辑，放到今天依然成立：****任何关系都有方向和力量对比****。古人用“克”来描述人际中的压制与消耗——是上级压你，还是你耗在下属身上；是三个人合力针对一个人，还是势均力敌各有损耗。这种对“关系结

构"的拆解，本质上与现代组织行为学中的权力距离、资源博弈是同一种观察。古人还特别强调"尤分背我之情"——同样是冲突，"我主动出击"和"被人压制"的心理成本与应对策略截然不同。

值得一问：在你当下的处境中，那些让你感到消耗的关系，究竟是在克别人，还是别人在克你？