

古籍典藏 · 原文与白话译文

# 《千里命稿》

八字 · 共 24 章节 · 23 章含白话译文

千里命稿是民国时期上海的韦千里先生所著,该书语言简练、述理清晰,是讲述子平命学概念的佼佼者,尤其是对五行、六神的性质讲解,可以说是此书的精华,叙述得非常明了,让初学者非常容易理解、掌握。此外,此书的评断篇,基本上定出了现代命书的格式:看强弱、定格局、取用神、论喜忌、查岁运、推六亲、评性情、断事业。从八字入门角度看,此书的五行篇、六神篇、补充篇都是很好的教材。其应运篇中列有伟人泰斗,亦不乏凡庸走卒。依其八字起卦,语不离经,言必有据,深入浅出,于易予以典范,行命学之楷模。

www.luckclub.cn · 古籍典藏 · 内容仅供文化学习研究

第 0 章

# 目录

---

原文

千里命稿 - 目录

第 1 章

# 目录

---

原文

目录

杨叔和序

骆经畬序

顾乃平序

自序

起例问答

天干篇

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

地支篇

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戊

亥

人元篇

人元之利

人元之害

人元力量之分析

五行篇

金

木

水

火

土

强弱篇

论身强

论身弱

六神篇

伤官

七杀

正官

食神

偏正印

偏正财

比劫禄刃篇

比肩之构成

劫财之构成

禄之构成

刃之构成

格局篇

八格

格外篇

曲真格

炎上格

稼穡格

从革格

润下格  
从财格  
从杀格  
从儿格  
从旺格  
从强格  
化气格  
建禄格  
月刃格  
外格结论  
运限篇  
行运之能力  
运之差别总论  
行运杂缀  
流年篇  
流年看法  
流年与运之关系  
流年干支  
月建篇  
月建看法  
月建与流年之关系  
月建之干支  
月建时令  
六亲篇  
何为六亲  
六亲之更定  
父母妻子之官位  
六亲分论  
女命篇  
女命看法  
女命取用解释  
富贵吉寿篇  
富  
贵

吉

寿

贫贱凶夭篇

贫

贱

凶

夭

补充篇

天干

地支

阴阳生死

干克

干合

干克干合并见

干合而化

支冲

支合

支刑

支害

地支冲合刑害并见

刑冲克合害例

天月德

驿马

贵人

文昌

旬空

女命淫浅

疾病

妻财

性情

事业

官杀并见

燥温

评断篇

评断之程序

评断之标准

评断之举例

应运篇

蒋介石

吴佩孚

阎锡山

章太炎

梅兰芳

### 白话译文

本章为《千里命稿》全书篇目总览，由作者韦千里编排。全书开篇收录杨叔和、骆经畬、顾乃平三位前辈及作者本人的序文，继以“起例问答”作入门引导。正文以天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）、地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）、人元（藏干）、五行为基础要素，逐层建立推命体系。中部详论十神六亲、格局正变，再展开大运、流年、月建等时间维度的吉凶判断。后段分述六亲、女命、富贵贫夭等人生议题，以“评断篇”总结推命程序，最终以蒋介石、章太炎、梅兰芳等近代名人命例收尾，理论与实证并重，结构严谨而完整。

---

### 关键词

**天干：** 甲至癸十个符号，代表阴阳五行的天象层面，是八字四柱的基本构件。

**地支：** 子至亥十二个符号，对应十二月令与十二地气，内藏人元（藏干）。

**格局：** 八字中日主与月令等要素的组合形态，决定命局的整体结构与高下。

**行运：** 大运，以十年为一段，反映人生各阶段所处的外部气场与机遇窗口。

**六神：** 即十神（食神、伤官、正财、偏财、正官、七杀、正印、偏印、比肩、劫财），按日主与其他天干的生克关系命名，是命理推断的核心框架。

### 现代启示

《千里命稿》的目录本身即是一套认知地图：从符号（天干地支）到结构（格局），从静态（本命）到动态（大运流年），从个体（六亲女命）到结果（富贵贫夭），最终以真实案例验证理论。这与现代系统论的建构逻辑高度相似——先定义变量，再描述关系，再引入时间维度，最后回归实证。古人未必懂概率与统计，却凭长期观察构建出一套可操作的人生预测框架，其中蕴含的归纳与分类意识值得肯定。

值得思考的是：当我们把人生简化为一套可分析的"变量组合"时，这究竟是在揭示规律，还是在用框架限制了对人的理解？

# 序

原文

序

## 杨叔和序

观夫世界之广大，宇宙之奇妙，人事之渺茫，若可知，若不可知，虽圣人亦不敢以论断定也。然一春一秋，物故者新；一昼一夜，花开者谢。废兴成毁，盈虚依伏；大而名利，细而饮啄。默察一切，冥冥中似有定之者，故圣人不敢以论断定者。今可于中仄盈亏之象，五行生克之理之中，求之而百不失一焉。余始对于命运，乃深信而不疑。曩岁因事至申，访韦子千里于其寓，论往指来，不爽禾黍。且评语简明透澈，以少胜多。非深于道，明于理，通于儒，洞明乎世事者，弗能也。然余有感焉，江湖述士之流，恒籍此为生，理既不明，语亦鄙陋，大雅君子，为之不齿。命理之学，晦而不彰，安得如韦子者作中流之砥柱耶。今韦子学益进，出其馀绪，编印《命学讲义》一书问世，蒙示全稿，吟诵之余，觉奥邃详明，裨补后学，余尝有志于斯而未能，今又有鞭策之者矣。敢不勉旃。诗云：“高山仰止，景行行止”，虽不能至心向往之，爰书此以归。韦子其乐而教之乎，是有命焉，非余所敢望也。

公元一九三四年七月杨叔和于蚌埠大淮报馆

## 骆经畬序

余于公余之暇，喜读命学诸书。凡坊间古籍名著，均先后搜罗，迭经殚心参研，苦无心得，如《星平会海》、《三命通会》、《滴天髓》等书，或博而寡约，或简奥难明，往复思索，虽略晓其意，终未了然于胸。客岁识鸳湖韦君千里，一见如故，盖知其秉承家学，精研有素者也。读其所纂之《精选命理约言》一书，深佩其注释精微、阐扬命学之功，不在素庵相国下也。君复以命学之式微，胥由古籍说理未透，今岁月于百忙中，编《命学讲义》，以授海内有志斯学者。余因加入研究，先获其稿，披览竟日，恍然有悟。昔日之所疑难者，今皆迎刃而解矣，他书中支离琐屑之点，亦均条分缕晰，举例阐明，矛盾谬误之处，则说理指正，充推子平正宗，不仅为初学者必读之书，亦可供精究者参考之籍。书成，将奥邃详明，裨补后学，殊非浅鲜。余尝有志于斯而未能，今又有鞭付剞劂，余乃乐为之序。

甲戌仲秋嘉定骆经畬

## 顾乃平序

韦子千里，少负奇才，幼承庭训，家学渊源，挟君平术，为人，谈必微中。与之语世道，辩古今事当否；论人高下，事后常成败。若河决下流而东注，若驷马驾轻车就熟路，饱学老成，固非世俗所能望其肩背，且慷慨好义，忧世疾愤，辄尝论世道崎岖，人心险诈，魑魅咨肆，魍魉横行，未尝不叹息痛恨于挽狂澜之乏术也，予讽之日，徒言无补于事，空谈不如实行，君抱稀世之才，挟君平神技，曷不将命学公开，广为宣传，使人人得知命理。预识趋避之道，槽权已衡人，两相裨益，彼魑魅魍虽炽，或得稍敛其迹，未始非治标之一

法也，我子曷不图乎？君闻言奋然起曰：诚如子言，余当知所勉矣。乃毅然决然，将所学供献于世人，创办命学函授于韦氏命苑，未及匝月，成绩斐然，国中闻风响学者，日必数十起，而笔政冗繁，案牍劳形，虽日以继夜，案头常积卷盈尺，渐臻精力不继，辄对之叹曰：余不胜其劳矣。而欲罢涌者其奈何？窃相与忧而莫能相助。于是转辗焦思，若有所得，即欣然谓韦子曰：君不将函授讲义，收集成册，发行单行本问世，如要则于君可一劳永逸，于学者不啻躬沐教诲，岂非一举二得者耶，君以为可，乃夜发书，焚膏继晷，将手编讲义，重行逻辑，补遗拾漏，去腐存菁。其间皆根据先哲之立言，参以一己之实验，提纲摘要，纂言扣玄，发人所不敢发，道人所未曾道，由浅显而入于深奥，一气贯通，不愧为学命梯范。夫韦君年少好学，口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编，识广学博，著作等身。其生平所述甚宏，具为精警硕论，独于此命学讲义尤多，焉见付梓在即，出版有期，其不纸贵洛阳，不胫而走者，我不信也。

公元一九三四年甲戌仲秋季日顾乃平谨识于淞滨逸庐

### 自序

禄命之学。由来已久。如言数理者。言星辰者。言子平者。以常情测之。全依据于了平一书。夫命不可信乎。唐吕才有言。长平坑卒。曷尝共犯三刑。南阳贵人。未必尽逢六合。命不可信乎。沈攸之尝言。早知穷达有命。恨不十年读书。故五十而知天命。曰莫非命也。顺受其正。是以知命者。不立乎严墙之下。然则命之可信与否。其精微奥妙。寂静感通。诚不易言也。吾侪读古人书。研摩命理。无非求际遇之顺利。声誉之畅达。素位而行。有从不背。要皆修身之一助耳。丁兹人心浇薄。世道衰微。讲求命运。更应趋吉避凶。免非就是。为常务之急。余不敢谓之命。只谓推命而已。溯行道以还。所见富贵之命固多。贫贱之命。实亦不少。兹特先集百余则。公诸同好。并加批注。籍为研究之资。至因革损益。论短评长。皆折衷于典籍。若云创作。则吾岂敢。如莹巨硕宏文。进而教之。更幸甚矣。

民国乙亥夏日浙江嘉兴韦千里谨识于春申寓次。

### 白话译文

**杨叔和序：**世界广阔，宇宙玄奥，人事飘渺，即便圣人也不敢轻易断言命运。然而万物自有枯荣周期，兴废起落、功名饮食，冥冥之中似有规律可循。以盈亏消长之象、五行生克之理推演，百试不爽。余曾赴上海拜访韦千里，见其论人过去、指点未来，精准不差，语言简明透彻，以少驭多。若非深通道理、博涉儒学、洞明世事者，断不能达此境界。江湖术士借此谋生，理既不明、言辞鄙俗，令人不齿。命理之学因此蒙尘。韦千里如中流砥柱，今编成《命学讲义》，奥义详明，嘉惠后学，令人敬仰。

**骆经畲序：**余公余读命学诸书，《星平会海》《三命通会》《滴天髓》或繁博少要，或简奥难懂，久读仍未豁然。后识韦千里，知其家学深厚、钻研有素。读其《精选命理约言》，深佩注释精微。韦君又以古籍说理不透导致命学式微为忧，百忙中编成《命学讲义》，余先读其稿，昔日疑难竟迎刃而解，他书琐碎矛盾之处，此书皆条分缕析、举例纠正，堪称初学必读、精研可参之作。

**顾乃平序：**韦千里少负奇才，家学渊源，论世事、评人物，事后每每应验。其忧世疾愤，叹挽狂澜无术。余劝其将命学公开，使人知趋吉避凶之道。韦君奋然，创办命学函授，未及一月，响应者每日数十，案牍

劳形，精力不继。余建议将讲义结集成书，一劳永逸。韦君连夜增补删订，去粗取精，参以己验，由浅入深，一气贯通，不愧为学命梯范。

**自序：**禄命之学历史悠久，或言数理，或言星辰，或言子平。命究竟可信否？唐吕才言：长平坑卒，未必共犯三刑；南阳贵人，未必尽逢六合。然沈攸之又叹：早知穷达有命，悔不十年读书。孔子五十而知天命，曰“顺受其正”。余不敢言“命”，只言“推命”——以命理为修身参照，趋吉避凶，免非就是。余行道多年，富贵之命见多，贫贱之命亦不少，今集百余则案例，附加批注，公诸同好，以资研究。

---

#### 关键词

**五行生克：**金木水火土五种元素相互滋生、相互制约的运行规律，命理推演的基础框架。

**子平：**宋代徐子平所创以年月日时四柱干支推命的方法，为后世八字命理的核心体系。

**禄命之学：**以生辰推算人一生际遇、贵贱穷达的传统学问，禄指俸禄富贵，命指命运走向。

**盈虚消息：**源自《易经》，指事物满盈与亏虚交替循环的自然规律，命理借此观察人事起伏。

**天命：**儒家核心概念，指超越个人意志的自然秩序与人生定数，孔子“五十而知天命”之“命”。

#### 现代启示

这四篇序言写于1934年，正值中国社会动荡、西学冲击传统之际。韦千里编写《命学讲义》的初衷并非神秘主义的宣扬，而是将散乱的口传经验系统化、文本化——这与现代循证医学整理民间草药方、行为经济学总结决策偏误的做法，在认知逻辑上异曲同工。

杨叔和、骆经畬、顾乃平三位为韦千里作序，共同强调一点：命理之所以“晦而不彰”，根源在于从业者“理既不明、语亦鄙陋”。这与任何学科领域的“劣币驱逐良币”现象如出一辙。韦千里将案例系统整理、公开发行，本质是一种知识民主化的行动——让专业知识从私人口诀变为公共文本，可供检验与批判。

自序中韦千里的自谦尤为耐人寻味：他不说“论命”，只说“推命”，不以神算者自居，而以研究者自处。

\*\*你认为，一套系统的预测框架，其最大价值是预言准确，还是帮助人在不确定中建立思考秩序？\*\*

## 起例问答

原文

起例问答

问：何谓十天干，十二地支。

答：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，此为十天干，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，此为十二地支。

问：何谓六十花甲子

答：十天干，十二地支以次联贯，即构成下列六十花甲子。

甲子，乙丑，丙寅，丁卯，戊辰，己巳，庚午，辛未，壬申，癸酉，甲戌，乙亥，丙子，丁丑，戊寅，己卯，庚辰，辛巳，壬午，癸未，甲申，己酉，丙戌，丁亥，戊子，己丑，庚寅，辛卯，壬辰，癸巳，甲午，己未，丙申，丁酉，戊戌，己亥，庚子，辛丑，壬寅，癸卯。

甲辰，乙巳，丙午，丁未，戊申，己酉，庚戌，辛亥，壬子，癸丑，甲寅，乙卯，丙辰，丁巳，戊午，己未，庚申，辛酉，壬戌，癸亥。

问：四柱是否指年柱，月柱，日柱，时柱。

答：然，每柱一干一支，四柱共四千四支，即俗所谓八字是也，例如

甲子 丙寅 乙丑 己卯

问：假如今年癸酉，其人三十七岁，何以知其出生之年为丁酉。

答：此非用推年法不可矣，推年之法多端，干支分推，较为简便，详述如下：

推所生之年干

必先将其人岁数之零数，从今年天干起，逆推至若干位，即以其干，为生年天干。（岁数若为整十无零，则作十数论）

例如三十七岁，七为零数，今年癸酉，自癸至丁，逆数是得七位（癸一壬二辛三庚四己五戊六丁七）即知所生之年，天干值丁。

推所生之年支

必先将其人岁数除十二，视其余数若干，从今年地支起，逆推至若干位。即以其支为生年地支。（若除尽无余，即作十二数论）

例如三十七岁，除三个十二，尚余一数。今年癸酉，酉属第一位，即知所生之年，地支值酉（合观上例，可以知为丁酉年生，即以丁酉两字，排入年柱可也）

又如四十八岁。除四个十二，并无余数。故必须作十二数论，今年癸酉。

自酉至戌，倒数适得十二位（酉一申二未三午四巳五辰六卯七寅八丑九子十亥十一戌十二）即知所生之年，地支值戌。

又如四十岁。除三个十二，尚余四数，今年癸酉，自酉至午，倒数适得四位（酉一申二未三午四）。即知其生之年，地支值午。

问：如甲子年，自元旦至除夕，是否始终作甲子推算。

答：未可固定。盖推年以立春为标准，其区别有三也。

（一）在本年立春后生者，即以本年之干支，排为年柱。

（二）在本年立春前生者，即以上一年之干支，排为年柱。

（三）在本年十二月立春后生者，即以下一年之干支，排为年柱。列例如左下：

例一

假定三十七岁，正月初二日亥时生人。照今年癸酉计算，三十七岁，当为丁酉。万年历载明是年正月初二日戌时立春，是亥时在戌时之后，已过立春，即以本年干支，丁酉两字，排为年柱。

例二

假定三十七岁正月初二日酉时生人，照今年癸酉计算，三十七岁，当为丁酉，万年历载明是年正月初二日戌时立春。是酉时在戌时之前，犹未立春。应以上一年之干支，丙申两字，排为年柱（丁酉上一年为丙申）。

例三

假定三十六岁，十二月二十四日巳时生人，照今年癸酉计算，三十六岁，当为戊戌，万年历载明是年十二月二四日辰时立春，是巳时在辰时之后，已过立春，应以下一年之干支，己亥两字，排为年柱。（戊戌下一年为己亥）。

问：每年十二月建，是否固定。

答：此诚固定也。正月建寅，二月建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月建子，十二月建丑。

问：如甲子年，正月建寅，固知其为寅月，然何以知其丙寅月。

答：此非用推月法不可矣，推月之法，先须熟读歌诀，歌曰：甲己之丙作首，乙庚之岁戊为头，丙辛必定寻庚起，丁壬壬位顺行流，更有戊癸何方觅，甲寅之上好追求，

甲己之年丙作首，甲年己年之正月，皆为丙寅，二月皆为丁卯，三月皆为戊辰，余类推，乙庚之岁戊为头，己年庚年之正月，皆为戊寅，二月皆为己卯，三月皆为庚辰，余类推，丙辛必定寻庚起，丙年辛年之正月，皆为庚寅，二月皆为辛卯，三月皆为壬辰，余类推。丁壬壬位顺行流，丁年壬年之正月，皆为壬寅，二月皆为癸卯，三月皆为甲辰，余类推，更有戊癸何方觅，甲寅之上好追求，戊年癸年之正月，皆为甲寅，二月皆为乙卯，三月皆为丙辰，余类推。

问：甲年正月为丙寅月，是否由初一日至三十日，均作正月丙寅推算。

答：未可固定，盖推月以节令为标准，其区别有三也。

（一）在本月节令后生者，即以本月所遁干支，排为月柱。

（二）在本月节令前生者，即以上月所遁干支，排为月柱。

（三）在本月下一节令前生者，即以下月所遁干支，排为月柱。

问：十二月节令，异同如何，请详言之。

答：正月立春节，二月惊蛰节，三月清明节，四月立夏节，五月芒种节，六月小暑节，七月立秋节，八月白露节，九月寒露节，十月立冬节，十一月大雪节，十二月小寒节。

例一

如癸卯年三月初九日卯时生，万年历载明是年三月初九日辰时清明，是卯时在辰时之前，犹未清明（即未进三月节）应以二月所遁干支，排为月柱，列式于下。

癸卯（年）

乙卯（月）

例二

如癸卯年三月初九日辰时生，万年历载明是年三月初九日辰时清明，是辰时已交清明（即已交三月节），应以三月所遁干支排为月柱，列式于下。

癸卯（年）

丙辰（月）

例三

如癸卯年十一月二十日丑时生，万年历载明是年十一月二十日丑时小寒，是丑时已交小寒，（即已进十二月节），应以十二月所遁干支，排为月柱，列式于下。

癸卯（年）

乙丑（月）

例四

如癸卯年正月初八日卯时生，万年历载明是年正月初八日辰时立春，是卯时在辰时之前，未过立春（即未进正月节）不独癸卯年作壬寅推（癸卯上一年为壬寅），且须以壬寅年十二月所遁干支，排为月柱，（癸卯年正月之上月，即壬寅年十二月。）列式于下。

癸卯作壬寅（年）

癸丑（月）

例五

如癸卯年正月初八日辰时生，万年历载明是年正月初八日辰时立春，是辰时已交立春（即已进正月节），应以癸卯年正月所遁干支，排为月柱，列式于下。

癸卯（年）

甲寅（月）

例六

如癸卯年十二月二十日申时生，万年历载是年十二月二十日未时立春是申时在未时之后，已过立春（即已进下一年之正月节），不独癸卯年作甲辰年推（癸卯年下一年为甲辰），且须以甲辰年正月所遁干支，排为月柱（癸卯年十二月之下一月，即甲辰年正月）。列式于下。

癸卯作甲辰（年）

丙寅（月）

例七

如癸卯年十二月二十日午时生。万年历载明是年十二月二十日未是立春。是午时在未时之前，犹未立春（即未进下一上之正月节），仍以癸卯十二月所遁干支，排为月柱，列式于下。

癸卯（年）

乙丑（月）

问：推日之法如何？

答：较推年推月，皆为简易，只须查看万年历，即知所生之日，是何干支。例如癸亥年正月初八日生人，是年万年历所载。

申（初一日为庚申）

正月小庚午（十一日为庚午）

辰（廿一日为庚辰）

既知初一日为庚申，屈指顺推，则知初八日应为丁卯矣（庚申初一辛酉初二壬戌初三癸亥初四甲子初五乙丑初六丙寅初七丁卯初八），即以丁卯两字，排为日柱，列式于下。

癸亥（年）

甲寅（月）

丁卯（日）

问：假如甲子日寅时，何由知其为丙寅时。

答：此非用推时法不可矣，推时之法，先须熟读歌诀，歌曰：甲己还加甲，乙庚丙作初，丙辛从戊起，丁壬庚子居，戊癸何方发，壬子是真途。

甲己还加甲，甲日己日之子时，皆为甲子，丑时皆为乙丑，寅时皆为丙寅，余类推。乙庚丙作初，乙日庚日之子时，皆为丙子。丑时皆为丁丑，寅时皆为戊寅，余类推。丙辛从戊起，丙日辛日之子时，皆为戊子，丑时皆为己丑，寅时皆为庚寅，余类推。丁壬庚子居，丁日壬之子时，皆为庚子，丑时皆为己丑，寅时皆为庚寅，余类推。戊癸何方发，壬子是真途，戊日癸日之子时，皆为壬子，丑时皆为癸丑，寅时皆为甲寅，余类推。

问：请述十天干之阴阳。

答：甲丙戊庚壬皆为阳，乙丁己辛癸皆为阴。

问：大运部位从何起点，请详述之。

答：其起点皆根据所生之月建，如男命所生之年，天干属阳，或女命所生之年，天干属阴，运皆顺行，男命所生之年，天干属阴，或女命所生之年，天干属阳，运皆逆行。

例如：男命甲子年，丙寅月生，甲属阳，运皆顺行，当从丙寅月建起点，顺推而下。第一部运为丁卯，第二部运即为戊辰，以次递进，列式于下。

（第一部运）丁卯

(第二部运) 戊辰

(第三部运) 己巳

(第四部运) 庚午

(第五部运) 辛未

(第六部运) 壬申

又如男命乙丑年戊寅月生，乙属阴，运皆逆行，当从戊寅月建起点，逆推而上，第一部运为丁丑，第二部运即9为丙子，以次递退，列式于下。

(第一部运) 丁丑

(第二部运) 丙子

(第三部运) 乙亥

(第四部运) 甲戌

(第五部运) 癸酉

(第六部运) 壬申

又如女命乙丑年戊寅月生乙属阴，运皆顺行，当从戊寅月建起点，顺推而下，第一部运为己卯，第二部运，即为庚辰，以次递进，列式于下。

(第一部运) 己卯

(第二部运) 庚辰

(第三部运) 辛巳

(第四部运) 壬午

(第五部运) 癸未

(第六部运) 甲申

又如女命甲子年丙寅月生，甲属阳，运皆逆行，当从丙寅月建起点，逆推而上，第一部运为乙丑，第二部运，即为甲子，以次递退，列式于下。

(第一部运) 乙丑

(第二部运) 甲子

(第三部运) 癸亥

(第四部运) 壬戌

(第五部运) 辛酉

(第六部运) 庚申

问：行运岁数，如何推算，亦请详述。

答：运若顺行，从生日生时，数至最近未来节之日时，运若逆行，从生日生时，数至最近已往节之日时，每三日为一岁，每一日为百二十天，每一时为十天，如离节三日，则一岁行运，如离节一日，则落地百二十天行运，离节一时，则落地十天行运，每足三日，方算一岁，且须扣算清楚，某年某月某日时交运，不得混称几岁，列例如下。

## 例一

男命甲子年正月十五日子时生

甲子 丙寅 戊辰 壬子

男命阳年干，运皆顺行，从月建顺推而下。

（第一部运）丁卯

（第二部运）戊辰

（第三部运）己巳

（第四部运）庚午

（第五部运）辛未

（第六部运）壬申

运属顺行，数到最近未来节之日时，生立春后，最之未来节即是惊蛰，万年历载明是年二月初二日寅时惊蛰，由正月十五日子时，数至二月初二日寅时，共十六天又二时，（正月小）以三天为一岁折之，即知为五岁多一天二时，应在五岁百四十日后起运，每一运管十年运管十年，故第一部运，五岁起行，第二部运，为十五岁起行，列式如下。

五岁丁卯

十五戊辰

二五己巳

三五庚午

四五辛未

五五壬申

自甲子年正月十五日子时计算，必至己巳年正月十五日子时，（乙丑一丙寅二丁卯三戊辰四己巳五）。方算五岁足，再加百四十天，即知为己巳年六月初五日，始行第一部丁卯运，以次递推，其为己卯年行第二部戊辰运，己丑年行第三部己巳运，显而易见，盖一运管十年，而十干亦周而复始也，若简称每逢己巳年六月初五日子时交换，亦可。

## 例二

女命甲子年正月十五日子时生。

甲子 丙寅 戊辰 壬子

女命阳年干，运皆逆行，从月建逆推而上。

（第一部运）乙丑

（第二部运）甲子

（第三部运）癸亥

（第四部运）壬戌

（第五部运）辛酉

（第六部运）庚申

运属逆行，数至最近已往节之日时，生立春后，最近之已往节，即是立春，万年历载明，是年正月初一日巳时交立春，由正月十五日子时，数至正月初一日巳时，共十三天又七时，以三天为一岁折之，即知为四岁多一天七时，应在四岁百九十日后起运，每一运管十年，故第一部四岁起行，第二部十四岁起行，列式如下。

四岁乙丑

十四甲子

二四癸亥

三四壬戌

四四辛酉

五四庚申

自甲子年正月十五日子时计算，必至戊辰年正月十五日子时，方算四岁足，（乙丑一丙寅二丁卯三戊辰四）再加百九十天。即知为戊辰年七月廿五日子时，始行第一部乙丑运，以次递推。其为戊寅年行第二部甲子运，戊子年行第三部癸亥运，显而易见，盖一运管十年，而十干亦周而复始也，若简称每逢戊年七月廿五日子时交换，亦可。

问：何为五行。

答：金木水火土是也。

问：五行之生克如何。

答：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金，金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

问：请述十天干，十二地支之五行。

答：甲乙寅卯皆为木，丙丁巳午皆为火，戊己辰戌丑未皆为土，庚辛申酉皆为金，壬癸亥子皆为水。寅辰巳申戌亥为阳，子丑卯午未酉为阴。

问：十二地支，中藏何物。

答：子中藏癸水；丑中藏己土、辛金、癸水；寅中藏甲木、丙火、戊土；卯中藏乙木；辰中藏乙木、癸水、戊土；巳中藏丙火、戊土、庚金；午中藏丁火、己土；未中藏乙木、己土、丁火；申中藏庚金、壬水、戊土；酉中藏辛金；戌中藏辛金、丁火、戊土；亥中藏壬水，甲木。

问：何为财，官，印，食，比，劫，伤，杀。

答：皆五行生克之代名词也。

问：请述财官印等之构成。

答：生我者，阳见阳，或阴见阴，为枭神。（又名偏印）阴见阳，或阳见阴，为正印。我生者。阳见阳，或阴见阴，为食神。阴见阳，或阳见阴，为伤官。克我者，阳见阳，或阴见阴，为七杀。阴见阳，或阳见阴，为正官。我克者。阳见阳，或阴见阴，为偏财。阴见阳，或阳见阴，为正财。同我者。阳见阳，或阴见阴。为比肩。阴见阳，或阳见阴，为劫财。

问：再请举例明之，我字指何物。

答：我字即日干，例如甲木日干，遇丁火，甲为阳木，丁为阴火，甲木能生丁火，丁乃我生而阳见阴，即伤官也，又如辛金日干，遇乙木。辛为阴金，乙为阴木，辛金能克乙木，乙乃我克而阴见阴，即偏财也，特立

表于后，以便检查。

#### 天干财官印等检查表

日干 比肩 劫财 枭神 正印 偏财 正财 七杀 正官 食神 伤官

甲 甲 乙 壬 癸 戊 己 庚 辛 丙 丁

乙 乙 甲 癸 壬 己 戊 辛 庚 丁 丙

丙 丙 丁 甲 乙 庚 辛 壬 癸 戊 己

丁 丁 丙 乙 甲 辛 庚 癸 壬 己 戊

戊 戊 己 丙 丁 壬 癸 甲 乙 庚 辛

己 己 戊 丁 丙 癸 壬 乙 甲 辛 庚

庚 庚 辛 戊 己 甲 乙 丙 丁 壬 癸

辛 辛 庚 己 戊 乙 甲 丁 丙 癸 壬

壬 壬 癸 庚 辛 丙 丁 戊 己 甲 乙

癸 癸 壬 辛 庚 丁 丙 己 戊 乙 甲

#### 地支财官印等检查表

日干 比肩 劫财 枭神 正印 偏财 正财 七杀 正官 食神 伤官

甲 寅 卯 亥 子 辰 戌 丑 未 申 酉 巳 午

己 卯 寅 子 亥 丑 未 辰 戌 酉 申 午 己

丙 巳 午 寅 卯 申 酉 亥 子 辰 戌 丑 未

丁 午 巳 卯 寅 酉 申 子 亥 丑 未 辰 戌

戊 辰 戌 丑 未 巳 午 亥 子 寅 卯 申 酉

己 丑 未 辰 戌 午 巳 子 亥 卯 寅 酉 申

庚 申 酉 辰 戌 丑 未 寅 卯 巳 午 亥 子

辛 酉 申 丑 未 辰 戌 卯 寅 午 巳 子 亥

壬 亥 子 申 酉 巳 午 辰 戌 丑 未 寅 卯

癸 子 亥 酉 申 午 巳 丑 未 辰 戌 卯 寅

问：地支内所苦藏之字，其财官印绶，推法如何？

答：与推天干相同，详参天干财官印等检查表，按干，支，花甲子，排命，排运，五行，生克，财官印绶等，为推命之起端，学者不可不知，且不可不熟读，否则如作文之不谙题目，文章何由而成。

#### 白话译文

本章以问答形式，系统讲解排列八字命盘的基本操作规程。

**天干地支与六十花甲子：**十天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）与十二地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）依序两两配对，循环一周共六十组，称为“六十花甲子”，是古代计时的基本单位。

**四柱八字：**年、月、日、时各取一干一支，合称四柱，共八个字，即通俗所说的"八字"。

**推年柱：**已知今年干支与当事人年龄，可逆推出生年——天干以年龄零数逆数，地支以年龄除以十二取余逆数。年柱以立春为界：立春后出生取当年干支，立春前出生取上一年干支，若当年十二月已过立春则取下一年干支。

**推月柱：**月柱地支固定（正月建寅、二月建卯，依次类推），月干依年干按"五虎遁年起月法"歌诀推算。关键在于：换月以当月"节"为准，节前仍属上月，节后方入本月。十二节令依次为：立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒。

**推日柱与时柱：**日柱直接查万年历，从已知日期的干支顺推即得。时柱依日干按"五鼠遁日起时法"歌诀推算，以子时为起点，顺数十二时辰。

**大运：**以出生月柱为起点，阳年男命或阴年女命顺行，阴年男命或阳年女命逆行，每十年一步。起运岁数按生日距最近节令的天数折算，三天折一岁、一天折一百二十天、一时折十天，须精确推算至某年某月某日起运。

**五行与十神：**金木水火土五行相生（金生水、水生木、木生火、火生土、土生金）、相克（金克木、木克土、土克水、水克火、火克金）。以日干为"我"，其余干支与日干的五行生克关系，再依阴阳同异细分，共得十种称谓：比肩、劫财、枭神（偏印）、正印、偏财、正财、七杀、正官、食神、伤官，统称"十神"，是命理分析的核心语言。

---

关键词

**四柱：**年月日时各一干一支，合为八字，是命盘的时间坐标骨架。

**六十花甲子：**十干十二支依序配对，循环一周恰好六十组，古代纪年纪日的基本周期单位。

**大运：**以十年为一步的命运周期，顺逆方向由出生年干阴阳与性别共同决定。

**十神：**日干与其余干支的五行生克关系之代称，正偏各五类，是八字推演的核心分析框架。

**节令：**二十四节气中的十二个"节"（非"气"），是更换月柱的时间分界点，精确到时辰。

现代启示

《千里命稿》这一章，本质上是一套严密\*\*时间编码系统\*\*的操作手册。古人将天文历法（节气、干支纪时）与人的出生坐标精确绑定，再通过五行生克这套映射规则，将抽象的时间位置转化为可理解的"关系语言"——财代表资源获取模式，官代表外部规范压力，印代表支持与滋养，食伤代表自我表达方式。

从认知科学的角度看，这套系统提供的不只是预测，更是一种\*\*结构化的自我认知框架\*\*。它将人的生命放入时间坐标定位，再通过固定类目理解个体与外部世界的关系倾向。这与现代人格心理学（如荣格原型、MBTI类型论）在功能上高度相似：都是用有限的符号体系，帮助人归纳自身与环境的互动模式。

值得思考的是：当我们用一套固定的符号系统来描述自己时，它究竟是在帮助我们"看见"真实的自己，还是在悄悄"塑造"我们对自我的认知？

## 天干篇

原文

天干篇

**甲**

五行：属木

性别：属阳

方位：东方

气：长生在亥，沐浴在子，冠带在丑，临官在寅，帝旺在卯（以上为气之盛）；

衰于辰，病于巳，死于午，墓于未，绝于申，胎于酉，养于戌（以上为气之衰）。

势：旺于春（最旺），相于冬（次旺）；

休于夏（衰），囚于四立前各十八天（次衰）；

死于秋（最衰），按四立为立春，立夏，立秋，立冬。

生：甲生丙丁巳午；

壬癸亥子生甲。

克：甲克戊己辰戌丑未；庚辛申酉克甲。

合：甲己相合。

化：日干为甲，逢己土，在辰戌丑未月则化土。

例：

生甲 癸巳 甲生病

甲克、合甲 己未 甲克墓

阳木囚于立秋前十八天 甲午 甲生死

甲克 戊辰 甲克衰

**乙**

五行：属木

性别：属阴

方位：东方

气：长生在午，沐浴在巳，冠带在辰，临官在卯，帝旺在寅（以上为气之盛）；

衰于丑，病于子，死于亥，墓在戌，绝于酉，胎于申，养于未（以上为气之衰）。

势：旺于春（最旺），相于冬（次旺）；

休于夏（衰），囚于四立前各十八天（次衰），死于秋（最衰）。

生：乙生丙丁巳午；

壬癸亥子生乙。

克：乙克戊己辰戌丑未；庚辛申酉克乙。

合：乙庚相合

化：日干为乙，逢庚金，在巳酉丑申月则化金。

例：

生乙 癸酉 克乙 绝

克乙、合乙 庚申 克乙 胎

阴木死于秋 乙巳 乙生 沐浴

合乙、合乙 庚辰 乙克 冠带

## 丙

五行：属火

性别：属阳

方位：南方

气：长生在寅，沐浴在卯，冠带在辰，临官在巳，帝旺在午（以上为气之盛）；

衰于未，病于申，死于酉，墓于戌，绝于亥，胎于子，养于丑（以上为气之衰）。

势：旺于夏（最旺），相于春（次旺）；

休于四立前各十八天（衰）囚于秋（次衰），死于冬（最衰）。

生：丙生戊己辰戌丑未；

甲乙寅卯生丙。

克：丙克庚辛申酉；壬癸亥子克丙。

合：丙辛相合

化：日干为丙，逢辛金，在亥申子辰月则化水。

例：

克丙 壬申 丙春 病

丙克、合丙 辛亥 克丙 绝

阳火死于冬 丙子 克丙 胎

克丙 壬辰 丙生 冠带

## 丁

五行：属火

性别：属阴

方位：南方

气：长生在酉，沐浴在申，冠带在未，临官在午，帝旺在巳（以上为气之盛）；

衰于辰，病于卯，死于寅，墓于丑，绝于子，胎于亥，养于戌（以下为气之衰）。

势：旺于夏（最旺），相于春（次旺）；

休于四立前各十八天（衰），囚于秋（次衰），死于冬（最衰）。

生：丁生戊己辰戌丑未；

甲乙寅卯生丁。

克：丁克庚辛申酉；壬癸亥子克丁。

合：丁壬相合

化：日干为丁，逢壬水在亥卯未寅月则化木。

例：

同丁丁卯 生丁 病

克丁、合丁 壬寅 生丁 死

阴火相于春 丁亥 克丁 胎

生丁 甲辰 丁生 衰

## 戊

五行：属土

性别：属阳

方位：中央

气：长生在寅，沐浴在卯，冠带在辰，临官在巳，帝旺在午（以上为气之盛）；

衰于未，病于申，死于酉，墓于戌，绝于亥，胎于子，养于丑（以上为气之衰）。

势：旺于四立前各十八天（最旺），相于夏（次旺），休于秋（衰），囚于冬（次衰），死于春（最衰）。

生：戊生庚辛申酉；

丙丁巳午生戊。

克：戊克壬癸亥子；甲乙寅卯克戊。

合：戊癸相合

化：日干为戊，逢癸水，在寅午戌巳月则化火。

例：

生戊 丙寅 克戊 长生

戊克、合戊 癸巳 生戊 临官

阳土相于夏 戊午 生戊 帝旺

生戊 丙辰 同戊 冠带

## 己

五行：属土

性别：属阴

方位：中央

气：长生在酉，沐浴在申，冠带在未，临官在午，帝旺在巳（以上为气之盛）；

衰于辰，病于卯，死于寅，墓于丑，绝于子，胎于亥，养于戌（以上为气之衰）。

势：旺于四立前各十八天（最旺），相于夏（次旺），休于秋（衰），囚于冬（次衰），死于春（最衰）。

生：己生庚辛申酉；

丙丁巳午生己。

克：己克壬癸亥子；甲乙寅卯克己。

合：甲己相合。

化：日干为己，逢甲木，在辰戌丑未月，则化为纯土。

例：

己克 丁午 生己 临官

己生 辛未 同己 冠带

阴土旺于立秋前十八天 己巳 生己 旺

同己 戊辰 同己 衰

## 庚

五行：属金

性别：属阳

方位：西方

气：长在在巳，沐浴在午，冠带在未，临官在申，帝旺在酉（以上为气之盛）；

衰于戌，病于亥，死于子，墓于丑，绝于寅，胎于卯，养于辰（以上为气之衰）。

势：旺于秋（最旺），相于四立前各十八天（次旺），休于冬（衰），囚于春（次衰），死于夏（最衰）。

生：庚生壬癸亥子，

戊己辰戌丑未生庚。

克：庚克甲乙寅卯；丙丁巳午克庚。

合：乙庚相合

化：日干为庚，逢乙木，若在巳酉丑申月，则化为纯金。

例：

庚克 乙巳 克庚 生

合庚、庚克 乙酉 同庚 旺

阳金旺于秋 庚申 同庚 临官

同庚 庚辰 生庚 养

## 辛

五行：属金

性别：属阴

方位：西方

气：长生在子，沐浴在亥，冠带在戌，临官在酉，帝旺在申（以上为气之盛）；

衰于未，病于午，死于巳，墓于辰，绝于卯，胎于寅，养于丑（以上为气之衰）。

势：旺于秋（最旺），相于四位前各十八天（次旺），休于冬（衰），囚于春（次衰），死于夏（最衰）。

生：辛生壬癸亥子；戊己辰戌丑未生辛。

克：辛克甲乙寅卯；丙丁巳午克辛。

合：丙辛相合。

化：日干为辛，逢丙火，在申子辰亥月则化水。

例：

辛克 甲申 同辛旺

克辛、合辛 丙子 辛生 生

阴金休于冬 辛亥 辛生 沐浴

辛生 壬辰 生辛 墓

## 壬

五行：属水

性别：属阳

方位：北方

气：长生在申，沐浴在酉，冠带在戌，临官在亥。帝旺在子（以上为气之盛）；

衰于丑，病于寅，死于卯，墓于辰，绝于巳，胎于午，养于未（以上为气之衰）。

势：旺于冬（最旺），相于秋（次旺）休于春（衰），囚于夏（次衰），死于四立前各十八日（最衰）。

生：壬生甲乙寅卯；庚辛申酉生壬。

克：壬克丙丁巳午；戊己辰戌丑未克壬。

合：丁壬相合。

化：日干为壬，逢丁火，在亥卯未寅月则化为木。

例：

壬生 甲寅 壬生 病

壬克、合壬 丁卯 壬生 死

阳水休于春 壬午 壬克 胎

壬生 甲辰 克壬 墓

## 癸

五行：属水

性别：属阴

方位：北方

气：长生在卯，沐浴在寅，冠带在丑，临官在子，帝旺在亥（以上为气之盛）；

衰于戌，病于酉，死于申，墓于未，绝于午，胎于巳，养于辰（以上为气之盛）。

势：旺于冬（最旺），相于秋（次旺），休于春（衰），囚于夏（次衰），死于四立前各十八天（最衰）。

生：癸生甲乙寅卯；庚辛申酉生癸。

克：癸克丙丁巳午；戊己辰戌丑未克癸。

合：戊癸相合

化：日干为癸，逢戊土，在寅午戌巳月则化火。

例：

同癸 癸巳 癸克 胎

克癸、合癸 戊午 癸克 绝

阴水囚于夏 癸巳 癸克 胎

癸克 丙辰 克癸 养

### 白话译文

本篇系统阐述十天干的五行属性、阴阳性质及方位归属，并以十二长生法描述各干在地支月令中气势的盛衰循环。

十天干按五行分为五组：甲乙属木，居东方；丙丁属火，居南方；戊己属土，居中央；庚辛属金，居西方；壬癸属水，居北方。同组之中，甲、丙、戊、庚、壬为阳干，乙、丁、己、辛、癸为阴干。

各天干的气势强弱，遵循"十二长生"的循环轨迹：长生、沐浴、冠带、临官、帝旺为上升旺盛阶段；随后历经衰、病、死、墓、绝，跌至谷底；再经胎、养两个孕育阶段，重新积蓄气力，循环往复。值得注意的是，阳干与阴干的长生起点方向相反——如同木属，甲（阳木）长生在亥，乙（阴木）却长生在午，两者轨迹互为逆行。

在季节层面，各干有五级势位：本气当令之季为"最旺"（木旺春、火旺夏、金旺秋、水旺冬，土旺于四立前各十八天），生我之季为"次旺"，我生之季为"休"，克我之季为"死"，我克之季为"囚"。

天干之间通过五行生克形成"生我、我生、克我、我克"四重关系。相邻干之间还存在"合"的关系（如甲己相合、乙庚相合），但合能否"化"出新五行，须以该年月干地支是否符合特定月令为条件——如甲己需在辰戌丑未月方能化土，否则仅为相合而不化。

---

### 关键词

**十二长生：** 天干气势在地支中的十二阶段循环，描述从生到死再到再生的完整过程。

**帝旺：** 十二长生中气势最盛之位，天干力量在此地支达到顶峰。

**阴阳异途：** 阳干与阴干的十二长生起点方向相反，阳干顺布，阴干逆行。

**五势：** 天干在四季中的旺、相、休、囚、死五级力量等级，以当令为最强。

**干合化：** 两天干相遇产生"合"，在特定月令条件下可转化为另一种五行，称为"化"。

## 现代启示

天干篇的核心，是一套精密的"情境依赖"模型。古人观察到：同一个事物，放在不同的时间与环境中，其力量与状态会截然不同。甲木在春天是生机勃勃的主角，到了秋天便成了被克制的弱者；同样是合，有的月份能化出新力量，有的月份只是徒劳的牵绊。

这与现代心理学中的"人境交互理论"高度呼应——一个人的能力与表现，从来不是固定的天赋值，而是与所处环境持续互动的结果。行为科学研究也反复证实：同一个人在支持性环境中展现的能力，可能是压抑性环境中的数倍。古人没有统计学，却通过长期观察，将这种"情境塑造力量"编码成了一套可操作的符号系统。其人文价值不在于预言命运，而在于提醒我们：识势与顺势，比蛮力更重要。

\*\*值得思考的是：你现在身处的环境，是在激活你的"帝旺"，还是正把你推向"病死"？\*\*

## 地支篇

---

原文

地支篇

子

五行：属水

性别：属阴

方位：北方

月令：十一月

节气：大雪为子月节；冬至为子月气。

藏干：癸

生：子生甲乙寅卯；庚辛申酉生子。

克：子克丙丁巳午；戊己辰戌丑未克子。

合：子丑相合

刑：子卯相刑

冲：子午相冲

害：子未相害

三合：申子辰合成水局

方合：亥子丑合为北方

例：

子生 甲申 生子，与子三合成水局

子克 丙子 十一月，大雪至小寒，阴水，藏癸

子克 丁丑 克子，合子，又会北方

子克 丁未 克子，害子

丑

五行：属土

性别：属阴

方位：中央

月令：十二月

节气：小寒为丑月节；大寒为丑月气。

藏干：己癸辛

生：丑生庚辛申酉；丙丁巳午生丑。

克：丑克壬癸亥子；甲乙寅卯克丑。

合：子丑相合

刑：丑戌相刑

冲：丑未相冲

害：丑午相害

三合：巳酉丑合成金局

方合：亥子丑合为北方

例：

丑克 癸酉 与丑三合成金局，丑生

克丑 乙丑 阴土，十二月，小寒至立春，藏己辛癸

生丑 丙子 丑克，合丑

克丑 甲午 生丑，害丑

## 寅

五行：属木

性别：属阳

方位：东方

月令：正月

节气：立春为寅月节，雨水为寅月气。

藏干：甲丙戊

生：寅生丙丁巳午，壬癸亥子生寅。

克：寅克戊己辰戌丑未，庚辛申酉克寅。

合：寅亥相合

刑：寅巳相刑

冲：寅申相冲

害：寅巳相害

三合：寅午戌合成火局

方合：寅卯辰合为东方

例：

比寅 乙巳 寅生，害寅，刑寅

寅克 戊寅 正月，立春至惊蛰阳木，藏甲丙戊

克寅 庚申 克寅，冲寅

寅生 丁亥 生寅，合寅

## 卯

五行：属木

性别：属阴

方位：东方

月令：二月

节气：惊蛰为卯月节；春分为卯月气。

藏干：乙

生：卯生丙丁巳午；壬癸亥子生卯。

克：卯克戊己辰戌丑未；庚辛申酉克卯

合：卯戌相合

刑：子卯相刑

冲：卯酉相冲

害：卯辰相害

三合：亥卯未合成木局

方合：寅卯辰合为东方

例：

卯生 丙子 生卯，刑卯

克卯 辛卯 二月，惊蛰至清明，阴木，藏乙

生卯 壬辰 与卯合为东方，害卯，卯克

卯克 己酉 克卯，卯冲

## 辰

五行：属土

性别：属阳

方位：中央

月令：三月

节气：清明为辰月节，谷雨为辰月气。

藏干：戊乙癸

生：辰生庚辛申酉；丙丁巳午生辰。

克：辰克壬癸亥子；甲子寅卯克辰。

合：辰酉相合

刑：二辰自刑

冲：辰戌相冲

害：卯辰相害

三合：申子辰合成水局

方合：寅卯辰合为东方

例：

生辰丁酉辰生，合辰

克辰申辰三月，清明至立夏，阳土，藏戊乙癸

辰克壬戌比辰，冲辰

巳

五行：属火

性别：属阳

方位：南方

月令：四月

节气：立夏为巳月节；小满为巳月气。

藏干：丙戊庚

生：巳生戊己辰戌丑未；甲乙寅卯生巳。

克：巳克庚辛申酉；壬癸亥子克巳。

合：巳申相合

刑：寅巳相刑，巳申相刑

冲：巳亥相冲

害：寅巳相害

三合：巳酉丑合成金局

方合：巳午未合为南方

例：

巳生 戊寅 生巳刑巳，害巳，

比巳 丁己 四月，立夏至芒种，阳火，藏丙戊庚

克巳 壬申 巳克，合巳

巳克 辛亥 克巳，冲巳

午

五行：属火

性别：属阴

方位：南方

月令：五月

节气：芒种为五月节；夏至为五月气

藏干：丁己

生：午生戊己辰戌丑未；甲乙寅卯生午

克：午克庚辛申酉；壬癸亥子克午

合：午未相合

刑：二午自刑

冲：子午相冲

害：丑午相害

三合：寅午戌合成火局

方合：巳午未合为南方

例：

午克 辛丑 午生，害午

生午 甲午 五月，芒种至小暑，阴火，藏丁己

克午 壬子 克午，冲午

比午 丁未 午生，合午，与午合为南方

## 未

五行：属土

性别：属阴

方位：中央

月令：六月

节气：小暑为未月节；大暑为未月气。

藏干：己丁乙

生：未生庚辛申酉；丙丁巳午生未。

克：未克壬癸亥子；甲乙寅卯克未。

合：午未相合

刑：戌未相刑

冲：丑未相冲

害：子未相害

三合：亥卯未合成木局

方合：巳午未合为南方

例：

生未 丙戌 比未，刑未

克未 乙未 六月，小暑至产秋，阴土，藏乙丁己

未生 辛丑 比未，冲未

比未 戊子 未克，害未

## 申

五行：属金

性别：属阳

方位：西方

月令：七月

节气：立秋为申月节，处暑为申月气。

藏干：戊庚壬

生：申生壬癸亥子；戊己辰戌丑未生申。

克：申克甲乙寅卯；丙丁巳午克申。

合：巳申相合

刑：巳申相刑

冲：寅申相冲

害：申亥相害

三合：申子辰合成水局

方合：申酉戌合为西方

例：

申克乙亥申生，害申

申克甲申七月，立秋至白露，阳金，藏戊庚壬

生申己巳克申，合申，刑申

克申丙寅申克，冲申

## 酉

五行：属金

性别：属阴

方位：西方

月令：八月

节气：白露为酉月节；秋分为酉月气。

藏干：辛

生：酉生壬癸亥子；戊己辰戌丑未生酉。

克：酉克甲乙寅卯；丙丁巳午克酉。

合：辰酉相合

刑：二酉自刑

冲：卯酉相冲

害：酉戌相害

三合：巳酉丑合成金局

方合：申酉戌合为西方

例：

克酉丙辰生酉，合酉

克酉丁酉八月，白露至寒露，阴金，藏辛。

酉生 癸卯 酉克，冲酉

酉生 壬戌 生酉，害酉，与酉合为西方

## 戌

五行：属土

性别：属阳

方位：中央

月令：九月

节气：寒露戌月节，霜降为戌月气。

藏干：戊辛丁

生：戌生庚辛申酉；丙丁巳午生戌。

克：戌克壬癸亥子；甲乙寅卯克戌。

合：卯戌相合

刑：丑刑戌，戌刑未

冲：辰戌相冲

害：酉戌相害

三合：寅午戌合成火局

方合：申酉戌合为西方

例：

戌克 癸卯 克戌，合戌

戌克 壬戌 九月，寒露至立冬，阳土，藏戌辛丁

生戌 丙辰 比戌，冲戌

生戌 丁酉 戌生，害戌，与戌合为西方

## 亥

五行：属水

性别：属阳

方位：北方

月令：十月

节气：立冬为亥月节，小雪为亥月气。

藏干：壬甲

生：亥生甲乙寅卯；庚辛申酉生亥。

克：亥克丙丁巳午；戊己辰戌丑未克亥。

合：寅亥相合

刑：二亥自刑

冲：巳亥相冲

害：申亥相害

三合：亥卯未合成木局

方合：亥子丑合为北方

例：

克亥 戊寅 亥生，合亥

比亥 癸亥 十月，立冬至大雪，阳水，藏壬甲

亥克 丙申 生亥，害亥

比亥 癸巳 亥克，冲亥

### 白话译文

《千里命稿》地支篇系统阐述了十二地支（子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥）各自的基本属性与相互作用规律。

十二地支分属五行（金木水火土），兼具阴阳属性，依次对应一年十二个月及四方方位。其中水属子、亥，木属寅、卯，火属巳、午，金属申、酉，土属辰、戌、丑、未。

每个地支内部“藏干”（即隐含的天干能量），如子藏癸、寅藏甲丙戊，这决定了地支精细的五行构成与潜在力量。

地支之间存在六种基本关系：**合**——两支相互化合，如子丑相合，有融合制约之意；**刑**——相互刑伤，暗示紧张对峙；**冲**——正位对冲，如子午相冲，能量激荡；**害**——暗中妨害，削弱原有组合；**三合局**——三支联合强化同一五行，如申子辰合成水局，力量倍增；**方合**——同方位三支联合，如亥子丑合为北方。

篇末所附示例，逐一演示地支与天干同柱时如何综合判断生克、合刑冲害的叠加效应，体现出这套体系推演时的严密层次。

---

### 关键词

**藏干：** 地支内部隐藏的天干，代表该支蕴含的潜在能量与细分五行。

**三合局：** 三个特定地支合化为同一五行，能量因聚合而显著增强。

**刑冲：** 地支间对立或刑伤关系，象征紧张、冲突与摩擦。

**方合：** 同方位三支联合，强化该方位的五行属性与整体力量。

**生克：** 五行相生相克的基本逻辑，决定地支之间能量的流动方向。

### 现代启示

古人将一年十二个月、四方方位、阴阳五行，统一编织进十二个符号之中，构建出一套高度结构化的时空分类体系。从认知科学的角度看，这本质上是一种"概念压缩"——将复杂的自然节律与物候变化，凝练为可操作、可相互推演的符号系统。

地支之间的合、刑、冲、害，折射出古人对"关系动态"的朴素建模：并非所有接触都是友善的，资源会相互争夺（冲），利益会暗中消耗（害），但对立也可能在特定条件下转化为协作（合局）。这种对关系复杂性的直觉，与现代系统论中"正负反馈""竞争与互补"的逻辑高度契合。

人际关系中，你是否也遇到过看似对立的两方，却在第三个人或第三件事出现后，意外形成了新的平衡？

## 人元篇

原文

人元篇

人元者，即地支内所藏之天干也，已见地支篇，可参阅之。

**人元之利**

（一）可以辅助天干地支之不逮，例如：

癸卯 丁巳 甲寅 甲子

八字中水木居六，土金全无，当以身强无克制为患，然巳中藏有戊土并庚金，土能克水，金能制木，是天干地支虽属无用，而支中所藏人元，亦可辅助其不逮也。

（二）可以增加天干地支之力量，例如：

甲寅 壬申 甲寅 甲子

三甲二寅，木如林立，又有壬水子水之生木，则木更繁重，自喜申金之克制，但一金五木只力难胜，则不得不赖申中寅中所藏戊土，以生金克木，是取戊土人元以增加申金之力量也。

**人元之害**

（一）帮助天干地支之为虐，例如：

戊申 庚申 甲申 庚午

独甲为五金所克，其衰可知，何堪申中再藏戊土，午中再藏己土，用戊己土之人元，再去生金，岂非专助庚申金之为虐乎。

（二）破坏天干地支之精采。例如：

乙未 戊寅 戊辰 庚申

戊土甚重，当泄秀气于庚申二金，岂不甚美，奈何寅中所藏丙火，既能克去时干上之庚金，而时支申中所有庚金，亦被寅中之丙火冲去，岂非精采尽为破坏乎。

**人元力量之分析**

（一）最重：月支内之人元属月之本气者（例如申月之庚，庚与申皆属金，庚即为申中之本气），力量最重。

（二）次重：月支内所暗藏之人元（例如申月，申中暗藏之壬），虽非申月本气，但得月令相生，力量则次重。

（三）稍轻：年日时支内所藏之人元，与月支之人元相较，则力较轻。

人元，就是藏在地支内部的天干，在地支篇中已有说明，可对照参看。

**人元的作用**，一是弥补天干地支的不足。以"癸卯 丁巳 甲寅 甲子"为例，八字中水木占了六个位置，土金全无，表面上身旺无制是隐患——但巳中暗藏戊土与庚金，土可克水，金可制木，天干地支虽无土金，地支内隐藏的人元仍能起到补足之效。二是增强天干地支的力量。"甲寅 壬申 甲寅 甲子"中，三甲两寅木势极旺，壬水子水又助生，申金虽可克木，一金对五木力量悬殊，不得不借申中与寅中所藏的戊土（藏干中的土行）来生金助势，方能勉力抗衡。

**人元的害处**，一是助长已经过旺的五行（阴阳五行体系中的基本元素）。"戊申 庚申 甲申 庚午"中，孤甲被五金围攻已极衰，申中戊土、午中己土还在继续生金，无异于为虎作伥。二是破坏命局的精妙结构。"乙未 戊寅 戊辰 庚申"中，戊土本可顺势泄气于庚申二金，格局颇美，偏偏寅中藏有丙火，将时干庚金与时支申中庚金一并冲克，精彩布局就此瓦解。

**人元力量的轻重**：月支（出生月份对应的地支，命局权重最大）内属该月本气（地支自身五行与藏干五行相同，如申月之庚，申与庚同属金）的人元力量最重；月支内非本气的暗藏人元次之；年、日、时支中所藏人元力量最轻。

---

#### 关键词

**人元**： 地支内部隐藏的天干，又称"藏干"，是地支所含五行信息的深层载体。

**本气**： 地支与其内藏天干五行属性相同的藏干，代表该地支最强的内在能量。

**月令**： 八字中月支的别称，权重最高，是判断格局强弱的核心基准。

**泄秀**： 旺盛之气向相生的下一五行流转，使气势得以疏导流通的状态。

**为虐**： 某五行已过旺，人元再行助势，致使命局失衡进一步加剧的状态。

#### 现代启示

古人在没有量化工具的条件下，通过长期观察提炼出一个洞见：表面信息（天干地支）不足以解释全局，必须深入探查隐性结构（人元）。这与现代系统思维高度契合——复杂系统中真正影响结果的力量，往往不在可见层，而在结构深处。心理学上的"冰山模型"说的也是同一件事：驱动人行为的，大多是外人看不到的内在信念与底层动机。人元理论的训练价值，在于提醒观察者保持"不要只看表面"的警觉性，同时认识到：即便是"有利"的隐性因素，在特定语境下也可能成为破坏平衡的变量。

*你在评判一个人或一件事时，是否认真追问过那些藏在表象之下、真正左右结果的隐性力量？*

## 五行篇

原文

五行篇

五行者，金木水火土，其数有五，并往来乎天地这间，而不穷者也，故谓之行。

**金**

原始：西方阴止以收而生燥，燥乃生金。

性：属少阴，沉下而有所止。

体：至阴中含至阳，故光明可照。

质：坚刚。

天干：庚辛属金。

地支：申酉属金。

支藏：申酉戌巳丑中皆藏金。

生克：受土之生；生水；为火所克；克木。

种类：金分六类，各有喜忌。

（一）强金，当令或繁盛为强，喜木分力，火煅练，水吐秀，忌土生金，金加重。

（二）弱金，失令或稀少为弱，喜土生金，金比助，忌水分力，火克制，水泄气。

（三）埋金，土多易埋，喜木制土，忌火助土

（四）沉金，水多易沉，喜土克水，水泄木，忌金助水泛。

（五）缺金，木多易缺，喜土生金，忌木加重。

（六）熔金，火多易熔，喜水制火存金，土泄火生金，忌木助火炽。

四季金之喜忌

春：值囚令。

喜：未尽，贵乎火气为荣，体性柔弱，爰得薄土之资生，既见火，由喜金来比助。

忌：水盛则金寒，有用等于无用，木盛则金折，至刚转为不刚。

夏：值死令

喜：性柔，遇薄土则资生有益，形未充，得金比，则扶持精壮。时方在火，逢水滋则金润泽。

忌：火多则销熔，木盛则伤身，土厚则埋没无光。

秋：值旺令

喜：当权得令，遇火煅练，则成钟鼎之材；见水吐秀，则精神发越；逢木斫削，则施威成才。

忌：金助愈刚，刚过必缺，土再资生，反为顽浊。

冬：值休令

喜：形寒性冷，土能制水，金体不寒，火土并来，温养更妙。

忌：木多则难施斫削之功，水盛则不免沉潜之患。

## 木

原始：东方阳散以泄而生风，风乃生木。

性：属少阳，腾上而无所止。

体：阳中含阴，故枝叶繁荣于外，而内空虚。

质：柔和。

天干：甲乙属木

地支：寅卯属木

支藏：寅卯辰亥未中皆藏木

生克：受水之生；生火；为金所克；克土。

种类：木分六类，各有喜忌。

（一）强木，当令或繁盛为强，喜土分力，金斫削，火吐秀，忌水生木，木加重。

（二）弱木，失令或稀少为弱，喜水生木，木比助，忌土分力，金克害，火泄气。

（三）浮木，水多易浮，喜土制水，忌金助水。

（四）焚木，火多易焚，喜水克火，土泄火，忌木生助，火炽烈。

（五）折木，土多易折，喜水生木，忌土加重。

（六）断木，金多易断，喜火制金存木，水泄金生木，忌土助金，金坚锐。

## 四季木之喜忌

春：值旺令

喜：余寒犹存，得火温暖，无盘屈之患，遇水资扶，有舒畅之美，见薄土则财丰。

忌：土多则反损力，重金伤残克伐，则生意索然。

夏：值休令

喜：根深叶茂，水盛有滋润之功，无土则根之不固，缺金则不能斫削。

忌：火旺招焚化之患，土厚则反为灾咎，金多亦转伤残，木太多亦无可为用。

秋：值死令

喜：气渐凄凉，形凋败，木多有多材之美，初秋喜水土相滋，中秋爱刚金斫削，寒露遇火则木实。

忌：土厚无已任之财，独霜降水盛，则有木漂之患。

冬：值相令

喜：得金多以为用，遇火暖以成功，欲土厚而培养。

忌：水盛则忘形，木虽多而难助。

## 水

原始：北方阴极而生寒，寒乃生水。

性：属太阴，润下。

体：积阴之寒气反而为水，水虽阴物，阳含于内，故水体内明。

质：沉潜

天干：壬癸属水。

地支：亥子属水。

支藏：亥子丑辰申中皆藏水

生克：受金之生；生木；为土所克；克火。

种类：水分六类，各有喜忌。

（一）强水当令或繁盛为强，喜火分力，土堤防，木泄秀，忌金生水，水加重。

（二）弱水，失令或稀少为弱，喜金生水，水比助，忌火生土，土克制，木泄气。

（三）滞水，金多易滞，喜火制金，忌土助金。

（四）缩水，木多易缩，喜火泄木，金制木，忌水生助，木繁盛。

（五）沸水，火多易沸，喜金生水，忌火加重。

（六）淤水，土多易淤，喜木克土存水，金泄土生水，忌火助土，土坚实。

四季水之喜忌

春：值休令。

喜：土盛则泛滥无忧，木见则施功可期，籍金生扶，欲火相济。

忌：水盛则崩提堪虞，金多火繁均非所宜。

夏：值囚令。

喜：时当涸竭，爰金生，而欲同类之帮扶。

忌：火旺则干涸堪虞，木盛气耗，土重淤塞。

秋：值相令。

喜：母旺子相，表光裹莹，见金则澄可爱，火多财盛，木重妻荣。

忌：遇土则混浊可嫌，水多则泛滥堪忧（水既重重方爰得土清平）。木火过多，亦非所宜。

冬：值旺令。

喜：专权司令，遇火则增暖，木盛为有情，见土则无泛滥之忧。

忌：金多无义，土多无恩（惟泛涨时，可籍作堤防）。

## 火

原始：南方阳极而生热，热乃生火。

性：属太阳，炎上。

体：积阳之热气反者为火，火虽阳物，阴在其内，故火体内暗。

质：炽烈。

天干：丙丁属火。

地支：巳午属火。

地藏：巳午未寅戌中皆藏火。

生克：受木之生，生火，为水所克，克金。

种类：火分六类，各有喜忌。

（一）强火，当令或繁盛为强，喜金分力，水相济，土泄秀，忌木生火，火加重。

（二）弱火，失令或稀少为弱，喜木生火，火比助，忌金分力，水克熄，土掩晦。

（三）炽火，木多易炽，喜金克木，忌水生木。

（四）晦火，土多易晦，喜金泄土，木制土，己火生土，土坚重。

（五）熄火，金多易熄，喜木生火，忌金加重。

（六）灭火，水多火灭，喜土制水存火，木泄水生火，忌金助水，水盛旺。

四季火之喜忌

春：值相令。

喜：母旺子相，见金可以施功，继多无防，木少可得生扶（过多则火炎）。水只宜其两济。

忌：火盛则多伤燥爆，土多则寒寒无光。

夏：值旺令。

喜：恃势行权，遇金为良工，得土成家穉（金土虽美，缺水则金燥土焦）。逢水则自焚可免。

忌：见火有倾危之虑，遇木有夭折之患。

秋：值囚令。

喜：性息体休，重叠见火而光辉，遇木生，亦有复明之庆。

忌：土重则掩光，水克则陨灭，金多见，其体亦能损伤。

冬：值死令。

喜：休绝形亡，木生而有救，土制水以为荣，水比则有利。

忌：见金难任为财，水克必以为殃。

## 土

原始：中央属阴阳交而生湿，湿乃生土。

性：土无常性，视四时所乘，喜相济得所，忌太过不及。

体：土包四物，故其体能兼虚实。

质：含散持实。

天干：戊己属土。

地支：辰戌丑未属土。

支藏：辰戌丑未巳午寅申中皆藏土。

生克：受火之生；生金；为木所克；克水。

种类：土分六类，各有喜忌。

（一）强土，当令或繁盛为强，喜水分力，木疏通，金泄秀，忌火生土，土加重。

（二）弱土，失令或稀少为弱，忌水分力，木克制，金泄气，喜火生土，土比助。

(三) 焦土，火多易焦，喜水制火，忌木助火。

(四) 焚土，火多易焚，喜火制金，水泄金，忌土助金，金坚实。

(五) 流土，水多易流，喜火生土，忌水加重。

(六) 倾土，木多易倾，喜金制木存土，火泄木生土，忌水助木，木繁盛。

#### 四季土之喜忌

春：值死令

喜：土势虚弱，火生扶，土比助，金能制木为祥（按金多仍能盗土气）。

忌：木太过，水泛滥。

夏：值相令。

喜：土势燥烈。见盛水则滋润成功，见水复遇金生，更为有益。

忌：旺火锻炼焦赤，见火复遇木生，则生克无良（惟土太过者，喜木），土多见则蹇塞不通。

秋：值休令。

喜：子旺母衰，不厌火重，炼金成材，最爱木盛，制伏纯良。土多则可助力（惟至霜降，则毋用土比）。

忌：金多而耗盗其气，水泛而一定非祥。

冬：值囚令。

喜：外寒内温，木温火暖，则寒谷回春，再加土助，则尤佳。

忌：金水气冷，则冰寒土冻，再加身弱，多损寿元。

#### 白话译文

五行——金、木、水、火、土，是循环流转于天地之间、永不止息的五种基本物性，“行”字取其往来不绝之意。

金生于西方阴气收敛所化之燥，沉稳内敛，质坚刚，天干庚辛、地支申酉属之；由土所生，能生水，受火克，能克木。木生于东方阳气疏泄所化之风，向上生发，质柔和，天干甲乙、地支寅卯属之；由水所生，能生火，受金克，能克土。水生于北方极阴所化之寒，润泽下流，质沉潜，天干壬癸、地支亥子属之；由金所生，能生木，受土克，能克火。火生于南方极阳所化之热，炎炎向上，质炽烈，天干丙丁、地支巳午属之；由木所生，能生土，受水克，能克金。土居中央，阴阳交合而生湿，无固定性情，随四时变化，质兼虚实，天干戊己、地支辰戌丑未属之；由火所生，能生金，受木克，能克水。

每行依旺衰分六态：强（当令繁盛）与弱（失令稀少）为两极，再依所受过盛之行衍生出埋金、沉金、熔金，浮木、焚木、断木，滞水、缩水、淤水，炽火、晦火、灭火，焦土、流土、倾土等困境态，各有其喜忌。强者宜疏泄，弱者宜生扶。四季之中各行有旺相休囚死之别，喜忌随节令而变——秋金得火锻炼则成钟鼎之材，春木得水滋润则舒畅无忧，各有其时，各有其用。

---

## 关键词

**当令：** 某行正处所主季节，力量最旺，如金当令于秋、水当令于冬。

**生克：** 五行相互滋生（相生）与制约（相克）的两种基本运作关系。

**喜忌：** 某行在特定状态下所需扶助者（喜）与需回避者（忌）的五行组合。

**旺相休囚死：** 五行随四季消长的五个力量等级，旺最盛，死最衰。

**支藏：** 地支内部隐藏的天干，如申藏庚壬戊，为命局深层力量来源。

## 现代启示

五行体系的深层智慧在于\*\*情境依存的动态平衡\*\*：强与弱、喜与忌，从不是固定的优劣标签，而是依附于具体的结构与时令。同一块金，秋季是当权者，春季则需依附；同一棵木，得水是滋润，水太多反成漂浮之患。这与现代心理学中的"情境特异性"高度呼应——个体的某种特质在特定环境下是优势，换一种处境可能变成负担。行为科学同样指出，系统中任何资源的极度过剩（太过）或极度匮乏（不及）都会引发失调，无论是组织管理、心理资源还是人际结构。古人以五种物象，构建了一套描述复杂动态依存关系的符号框架，本质上是对"平衡不是静止，而是持续调节"这一朴素规律的归纳。

*你是否也曾意识到，生命中某种被视为"优势"的特质，在某个阶段悄悄变成了阻力，而某种曾被视为"短板"的地方，反而在关键时刻给了你意外的保护？*

## 强弱篇

原文

强弱篇

论命以日干为主，称之曰身，身之强弱，关系最为紧要，故首论之。

**论身强**

身强之构成

- (一) 月令旺相：如甲木日干，生于春冬。
- (二) 多帮扶：如甲木日干，四柱多水多木（四柱，即年月日是四个干支也）。
- (三) 支得气：如甲木日干，生于亥年寅日卯时（甲生于亥临官于寅，帝旺于卯，气盛为得气）。

身强之区别

- (一) 最强：既当令，又多帮扶（当令即月令旺相）。例如：

甲寅 丁卯 甲子 甲子

甲木旺于春月，又卯为帝旺，故当令四柱，又有四木两水帮扶之，故成最强。

- (二) 中强：仅多帮扶而失令（失令即月令衰弱）。例如：

甲寅 癸酉 乙亥 丙子

乙木死于秋酉月。又为绝地，故失令。然四柱有三水座。木帮扶，故成中强。

仅得令而少帮扶。例如：

甲寅 丙子 壬寅 丙午

壬水旺于冬，子月又为帝旺，故得令，然四柱全无别位金水帮扶，故亦成中强。

- (三) 次强：既不当令，又少帮扶，但年日時支得气。例如：

辛亥 丁酉 甲寅 丁卯

甲木死于秋，故失令，天干又全无水木帮扶，仅亥年长生寅日临官，卯时帝旺，酉月受胎，皆得气，故成为次强耳。

身强之喜忌

身强喜抑，抑之构成原因有四：

- (一) 受克：即克我，如甲木见金克。
- (二) 被泄：即我生，如甲木见火泄。
- (三) 被分：即我克，如甲木见土分。
- (四) 气衰：如甲木见辰巳午未申酉戌（见甲木篇论气）。

身强忌扶，扶之构成原因有三：

- (一) 受生：即生我，如甲木见水。
- (二) 得助：即同我，如甲木见木。
- (三) 气盛：如甲木见亥子丑寅卯（见甲木篇论气）。

## 论身弱

### 身弱之构成

- (一) 月令衰弱：如甲木日干，生于夏秋。
- (二) 多克泄：如甲木日干四柱多金多火。
- (三) 支失气：如甲木日干，逢巳年午日申时（甲木病已死午绝申，气衰，为失气）。

### 身弱之区别

- (一) 最弱：既失令，又多克泄，例如：

戊申 庚申 甲午 庚午

甲木死于秋（最衰）。故失令，四柱又有午火之泄，四金之克。故成为最弱。

- (二) 中弱：仅多克泄，而当令。例如：

丙辰 庚寅 甲午 庚午

甲木日干，四柱虽有三火之泄，两金一克，然甲木旺于春（最旺），颇当令，故即成为中弱。

仅失令而少克泄。例如：

甲寅 丙子 丁卯 乙巳

丁火虽死于冬（最弱）。而失令，然四柱并不复见水克与土泄，且有四木两火之帮扶，故亦成为中弱。

- (三) 次弱：既不失令，又少克泄，但年日時支无气。例如：

辛巳 辛丑 壬寅 癸卯

壬水旺于冬，当令，天干又有两金一水之帮扶，仅巳年壬绝。寅日壬病，卯时壬死，丑月壬衰。四支失气，故即成为次弱。

### 身弱之喜忌

身弱喜扶，扶之构成，见前论身强之喜忌。

身弱忌抑，抑之构成，见前论身强之喜忌。

#### 白话译文

命理学以出生日的天干（简称“日干”，又称“身”，代表命主自身）作为分析命局的核心基准。日干的强弱，是判断命局走势的首要依据，故本篇首先论述。

**身强**的形成有三个条件：一是“月令旺相”，即日干恰好在出生月份处于旺盛状态，如甲木生于春冬；二是“多帮扶”，即四柱（年、月、日、时四组干支）中有大量生扶日干之字；三是“支得气”，即年日時地支恰处于日干的长生、临官、帝旺等旺地。

身强按程度分三级：最强者，既当令又多帮扶；中强者，或多帮扶但失令，或得令但帮扶少；次强者，不当令且帮扶少，但地支仍得气。

身强的喜忌取向：身强喜"抑"，即受官杀之克、食伤之泄、财星之分，或行气衰之运；身强忌"扶"，即忌印星生助、比劫同类、行气盛之运。

**身弱**的逻辑与身强对称：月令衰弱、四柱多克泄、地支失气，则身弱。最弱者失令兼多克泄；中弱者或多克泄而当令，或失令而少克泄；次弱者虽不失令且少克泄，但四支皆处衰绝之地。身弱喜扶忌抑，与身强正相反。

---

#### 关键词

**日干（身）：** 出生日的天干，代表命主自身，是命局分析的唯一基准主体。

**月令：** 出生月份对应的地支，决定日干当下旺衰状态，在强弱判断中权重最大。

**帮扶：** 四柱中生助日干的力量，含"同我"（比劫）与"生我"（印星）两类，多则身强。

**得气 / 失气：** 地支是否处于日干的旺盛之地（长生、临官、帝旺）。得气助强，失气助弱。

**抑 / 扶：** 抑指克泄日干使其减弱，扶指生助日干使其增强；身强喜抑忌扶，身弱喜扶忌抑。

#### 现代启示

古人通过长期观察归纳出一个朴素却深刻的洞见：任何个体的稳定运作，取决于自身资源与外部压力之间是否匹配。身强喜抑、身弱喜扶，本质上是一套评估"禀赋与环境匹配度"的框架。资源充沛时，适度施压才能释放潜力；资源不足时，继续消耗只会加速崩溃。这与现代心理学的耶基斯-多德森定律（Yerkes-Dodson Law）高度吻合：最佳表现出现在压力与能力相匹配的区间，而非越强越好或越弱越好。古人无法用神经科学语言表达，却用"五行生克"的符号体系描绘出了相同的规律。

值得每个人追问的是：你是否真正判断清楚了自己当下处于"强位"还是"弱位"，而选择了与之匹配的行动力度？

## 六神篇

原文

### 六神篇

五行之理只是生我克我，我生我克。但不设名目，不便推详，财官印绶，五行阴阳生克之代名词也。自有此代名词立，执五行生克以衡量人命。弥觉如应斯响。盖比喻适当。莫此六神若也。但五行生克比和，有伤官、七杀、正官、食神、偏财、正财、枭神、正印、比肩、劫财等名目，共有十类。而神止取六者，何也。盖比肩劫财，不能成格，而偏正财。偏正印，又称曰财印。既舍比劫而再合并财印，是以神共有六耳，即正官、七杀、食神、伤官、财、印是也。

### 伤官

#### 伤官之构成

我所生，而与我异性者，是也。例如：

甲木日干，见丁火，木能生火，丁火为甲木所生。而甲为阳性，丁为阴性，阴阳相异，故丁即甲之伤官。

按甲见丁见午，乙见丙见巳，丙见己见丑未，丁见戊见辰戌，戊见辛见酉，己见庚见申，庚见癸见子，辛见壬见亥，壬见乙见卯，癸见甲见寅，皆为伤官。

#### 伤官浅解

甲木见丁火伤官。丁火者，甲木所生，乃父子一家之人。丁仗甲势，以发越甲木之秀气，故人多聪明干练。然而独以伤官名者，何也？盖甲木以辛金为正官。正官者，如一县之有邑宰。人民居其治下，方喜得有规范，不敢肆意妄为，为非作恶。而丁火见辛金正官，乃仗势以克伤之，故曰伤官。如人不服官管，必欲尽解除其一身之束缚，见官星而必欲克伤之。故伤官格大都好傲自大，然亦必其人本能自治而大有才者。力克胜任，否则人无拘束，尽蔑法越规，恣意妄为，无恶不作矣。信如是，使一理复居治下，则严刑峻法。亦安得不身先受之耶。故伤官者，必有大过人之才遇，而亦复有大惨酷之奇祸也。

#### 伤官之能力

泄身，生财，敌杀，损官

天下事，有利必有弊。利弊之区别，即在当与不当耳。六神既有能力，匹配上既有当与不当，则必有利弊。

既有利弊，又有喜忌，缘各述利弊喜忌如后。

#### 伤官之利

泄身：日干强。财官无气，即以强为患，遂爱伤官。伤官能发越日干之强气，使尽行外露也。例如：

癸丑 乙卯 乙亥 丙子

乙木春生，又多水木之生扶，自喜时上丙火伤官之泄身吐秀，否则一顽木耳。

生财：身强财弱，尤爱伤官。伤官能流通日干之气。生起财来。俾为己用，例如：

戊寅 甲寅 乙亥 丙子

旺木成林，戊土之财，受克太深，幸喜丙火伤官泄木生土，流通日干之旺气，而又救护财星之不足，居功伟矣。

敌杀：杀重身轻，举动尽为牵制，亦爱伤官。伤官能敌杀存身，使一身得以自由。例如：

戊子 辛酉 乙酉 丙子

秋本凋零，最畏辛金七杀之克伐。幸有丙火伤官制敌杀，稍解日元之危。

损官：官重身轻，举动尽为束缚。亦爱伤官，伤官能损官存身，使一身得以舒适。例如：

庚申 甲申 乙卯 丙戌

初秋乙木，叠见阳金之克，最忌官重身轻。丙火伤官，可以制金抑官。虽无扶弱之能，却有锄强之功，亦足取焉。

### 伤官之弊

泄身：日干弱，遂怕伤官。一身自顾不暇，何堪再见伤官耗盗。例如：

辛丑 丁酉 乙卯 丙戌

乙木日元，见金之克伐，火之耗盗，土之磨折，又当仲秋死令，衰弱可知，然则丙火伤官之泄身，自亦忌神耳。

生财：财太旺，尤怕伤官。身且不能任财，何堪再见伤官生财。例如：

丙申 戊戌 乙旺 乙卯

土重木折，财旺身轻。丙火伤官之生才，正如虎添翼，助桀为虐，可畏哉，可畏哉。

敌杀：身强杀浅，即怕伤官。身旺假杀为权，何堪再见伤官敌去。例如：

丙寅 辛卯 乙亥 癸未

春木本旺，地支成木局。月上辛金七杀，斧斤以时入山林。材木不可胜用。乃又为丙火伤官所敌，减色非轻。

损官：身重官轻，亦怕伤官。身旺以官为尊，何堪再见伤官损害。例如：

甲寅 丙寅 乙卯 庚辰

八字中木居其五。林林总总，全恃时上庚金正官，伐木成材，不幸丙火伤官克庚，与上例同一遗憾。

### 伤官所喜

生身：日干强，爱伤官，既见伤。喜见财以流通之。日干弱。怕伤官。既见伤，喜印绶以制伏之。

生财：身强则弱，爱伤官，既见伤，喜财多以生发之。身弱财多，忌伤官，既见伤，喜印绶以制之。

敌杀：杀重身轻，爱伤官，既见伤，喜比劫食伤以生助之。身强杀浅，怕伤官，即见伤，喜见财以和解之。

损官：官重身轻，爱伤官，既见伤，喜比劫食神。以生助之。身强官弱，怕伤官，既见伤，喜见财以和解之。

### 伤官所忌

泄身：日干强，爱伤官。既见伤，忌见印以克去之。日干弱，怕伤官，既见伤官，忌再生财，转辗泄弱。

生财：身强财弱爱伤官，既见伤，忌见印以克去之。身弱财多，怕伤官。既见伤，忌再生财。转辗泄弱。

敌杀：杀重身轻，爰伤官，既见伤，忌财旺生杀。身强杀浅，怕伤官，既见伤，忌比劫食伤以生助之。

损官：官多身弱，爰伤官，既见伤，忌财旺生官。身重官轻，怕伤官，既见伤，忌比劫食伤以生助之。

## 七杀（七杀又名偏官）

### 七杀之构成

克我而与我同性者是也。例如：

甲木日干，见庚金。金能克木，甲木为庚金所克。而甲为阳性，庚亦为阳性。阴阳同类，故庚即甲之七杀。按甲见庚见申，乙见辛见酉，丙见壬见亥，丁见癸见子，戊见甲见寅，己见乙见卯。庚见丙见巳，辛见壬见午，壬见戊见辰戌，癸见己见丑未皆为七杀。

### 七杀浅解

七杀者，又名偏官。二阳相克，二阴相克，犹二男不同处，二女不同居，不成配偶，故谓之偏官。又以其隔七位，而相战克，故曰七杀。七杀者惨覆无恩，专以攻身为尚。譬小人多凶暴，无忌惮。若无礼法制裁之，不惩不戒，必伤其主。故有制，谓之偏官。无制，谓之七杀。必须制合生化，无太过不及，是借小人势力，卫护君子，以成威权，造就大富大贵之命者。设使生化不及，日主衰弱，七杀重逢，其祸不胜俱述。若七杀祇一，制伏重重，倘运再行制伏，则制杀太过。虽猛如虎，亦无所施其技矣。

### 七杀之能力

耗财，生印，攻身，制劫

### 七杀之利

耗财：身弱印轻财重，遂爰七杀，以杀能耗财，并能助印也。例如：

丁卯 甲辰 辛卯 戊子

辛金囚于春，群木旺于春，一望而知其为财重身轻。戊虽生辛乃被克于甲，则唯丁火七杀，耗甲木之旺财，生戊土之衰印，独建其功矣。

生印：身印并衰，最爰七杀，杀能生印，使印再生身也。例如：

戊寅 甲寅 辛卯 丁酉

春日之金无力。虽有酉金戊土帮扶，乃戊为甲克，卯为酉冲而又旺木成林。以财多身弱为患，所幸丁火七杀泄甲木之旺财，生戊土之衰印，使印再生身。极尽补偏救弊之妙矣。

攻身：日干旺甚，过旺则身无所依，即爰七杀。七杀虽攻身，身力能任，可以假作权威也。例如：

辛酉 丁酉 辛酉 甲午

秋月辛金，再见三酉一辛，强旺达于极点，妙有丁火七杀。炼金而成器，攻身以作威，从此为有价值之命局矣。

制劫：身强财弱，复见劫财，克财之极，亦爰七杀。七杀能制伏劫财，使不败也。例如：

丁酉 庚戌 辛酉 甲午

一重甲木正财，为当令之庚金劫财，掠夺殆尽，幸有丁火七杀制劫财，论其功用，制劫为第一，救财为第二，换之制劫即所以救财也。

### 七杀之弊

耗财：日强印重财轻，即怕七杀，杀既耗财，又助印也。例如：

丁丑 庚戌 辛丑 乙未

辛见重土，幸有月上庚金协助，未遭埋没，而称身印两强。乙木偏财，以丁火七杀之耗。致未遂疏土之功，八字仍属偏枯。则七杀耗财之咎，在所难辞焉。

生印：日弱印强，尤怕七杀，印多则身寡，而成母多子病。何堪再见七杀生印克身。例如：

戊戌 己未 辛未 丁酉

土旺而多，有如山崩。日元之辛，母旺子虚，为埋金无疑矣。丁火七杀，生土印以助虐，克弱日而欺主，其滋蔓祸患，为何如哉。

攻身：日干衰弱，即怕七杀，日弱既主萎靡，何堪再见七杀之攻。例如：

丁卯 乙巳 辛卯 乙未

辛生巳月，已患失令。群木旺火，争相摧残。又少帮扶之字，其弱可知。或以丁火七杀攻身之弊，与众财挫主之患，较量轻重，则正如五十步与百步耳。

制劫：日弱赖劫，亦怕七杀。身方恃劫维持，何堪再见七杀制去？例如：

甲辰 丁卯 辛未 庚庚

以失令之辛金敌得时之众木，岂敌可乎？庚金劫财，能帮辛金，亦能克木。正喜不乏援助，詎料丁火七杀，制住庚金。总臂扼喉，抱憾甚矣。

#### 七杀所喜

耗财：身弱印轻财重，爱七杀，既见杀，喜印比之帮身。

身强印重财轻，怕七杀，既见杀，喜伤食以制煞生财。

生印：身印并衰，爱七杀，既见杀，喜杀重生印。

日弱印强性七杀，既见杀，喜食财以两制之。（食制杀，财破印）

攻身：日干强。爱七杀，既见杀，喜财旺以生之。

日干弱，怕七杀，既见杀，喜印旺以解之。

制劫：身强有劫，爱七杀，既见杀，喜财旺以生之。

身弱赖劫，怕七杀，既见杀，喜食伤以制之。

#### 七杀所忌

耗财：身弱印轻财重，爱七杀，既见杀，忌伤食生财制杀。

身强印重财轻，怕七杀，既见杀，忌杀再加强。

生印：身印并衰爱七杀，既见杀，忌食伤制去。

日弱印强怕七杀，既见杀，忌杀再加强。

攻身：日干强，爱七杀，既见杀，忌食伤再制去。

日干弱，怕七杀，既见杀，忌财复生之。

制劫：日强有劫，爱七杀，既见杀，忌食伤再制去。

日弱赖劫怕七杀，既见杀，忌财旺再生之。

## 正官

### 正官之构成

克我而与我异性者，是也。例如：

甲木日干，见辛金，金能克木，甲木为辛金所克，而甲为阳性，辛为阴性，阴阳相异。故辛即甲之正官。

按甲见辛见酉，乙见庚见申，丙见癸见子，丁见壬见亥，戊见乙见卯，己见甲见寅，庚见丁见午，辛见丙见巳，壬见己见丑未，癸见戊见辰戌，皆为正官。

### 正官杂谈

正官者，六格之正气，忠信之尊名，治国齐家之有道。盖阳见阴克，阴见阳克，如人之有一夫一妇。阴阳调和，刚柔配合，以成道也，夫官者管也。一县有官人居治下，均须受其管束，虽有狡者，亦必循规蹈矩。居仁由义，不敢放逸为非。苟无官管，则将放于礼法之外，故以制我身者为正官，万不可遭损破也。月令提纲之官，如本府太守，本县令尹，管制最重。年上之官，其上最尊。第亦须视其强弱如何，而斟酌也。

### 正官之能力

引财，生印，拘身，制劫

### 正官之利

引财：身强财弱，遂喜正官。正官能引财拘身，以存财也。例如：

乙巳 辛巳 丙子 癸巳

初夏丙火，三见巳禄，可谓旺矣。辛金之财，不免火多焦熔，还赖癸水正官克火救金，是即所谓引财也。

生印：身强印弱。尤爱正官。正官能拘束日干、滋生印绶也。例如：

辛巳 癸巳 丙子 乙未

退气之乙木，远不如当旺之丙火。何况丙得两禄，岂不患子多母弱哉。月头癸水正官，敛火之威，助木之势，生印之功，居功至伟矣。

拘身：日干旺甚，过旺则身无所依，即爱正官。正官能拘束日干，不敢为非作恶也。例如：

辛卯 癸巳 丙午 丙申

丙日旺甚。幸喜癸水正官之克火，稍杀其炎，拘身有功，或憾乎杯水车薪。然有辛申两金之生，癸水虽弱，尚有源头，仍可取焉。

制劫：日干既旺，复见劫财，劫盛即助身为虐，亦爱正官。正官能制去劫财，使日干洁身自好也。例如：

癸巳 丁巳 丙子 丁酉

日主既旺，益以两比两劫，酉金之财星危矣。癸水正官，克制巳火比肩，固较欠强。然得禄于子，受生于酉，亦足以去两丁之劫财，不可与扬汤止沸同论也。

### 正官之弊

引财：身弱财强，遂怕正官，财强已恐身不能任，何堪再见正官？引财拘身。例如：

癸丑 辛酉 丙子 丙申

金多火少，时在深秋，日元为丙，自属财强身弱，再见癸水正官，引旺财。克衰主，是更危如垒卵，固以财为病之源，亦以官为病之表耳。

生印：身弱印强，尤怕正官。印多则身寡，母多子病，何堪再见正官拘身生印。例如：

癸卯 乙卯 丙子 乙未

丙火生于春令，又见四木，印多而旺，即不免母多子病。癸水正官克身固非喜，然其生印不啻助桀为虐，尤可憎也。

拘身：日干衰弱，即怕正官。身弱既主萎靡，何堪再见正官拘身？例如：

庚辰 庚辰 丙子 丙申

丙火日元，除时上一重比肩为帮身外，余皆泄克之神，弱而不堪任财。申子辰会局，官星结党，其拘身之祸最为猖獗，不啻洪水猛兽耶。

制劫：身弱用劫。亦怕正官。身弱赖劫维持。何堪再见正官制去。例如：

丁酉 癸丑 丙子 丁酉

丙虽失令于冬，幸有丁火劫财，两透干头，而可倚以为帮身，詎料癸水正官，制去劫财，精华尽失，正如病犯绝症，其势殆矣。

### 正官所喜

引财：身强财弱爱正官，既见官，喜财旺以生之。财多身弱怕正官，既见官，喜印旺以泄之。

生印：身强印弱爱正官，既见官，喜官旺生印。身弱印强怕正官，既见官，喜食财以两制之。

拘身：日干强，爱正官，既见官，喜财旺以生之。日干弱，怕正官，既见官，喜印旺以解之。

制劫：身强有劫，爱正官，即见官，喜财旺以生之。身弱赖劫，怕正官，既见官，喜印以生身。

### 正官所忌

引财：身强财弱，爱正官，既见官，忌见印以泄弱之。身弱财强怕正官，既见官，忌财官再加重。

生印：身强印弱，爱正官，既见官，忌食伤以合制之。身弱印强，怕正官，既见官，忌官印再加重。

拘身：日干强，爱正官，既见官，忌食伤以合制之。日干弱，怕正官，既见官，忌财旺以生之。

制劫：身强有劫，爱正官，既见官，忌食伤以合制之。身弱赖劫，怕正官，既见官，忌财官再加重。

## 食神

### 食神之构成

我所生，而与我同性者是也。例如：

甲木日干，见丙火，木能生火。丙火为甲木所生，而为阳性，丙亦为阳性，两性相同，故丙即甲之食神。

按甲见丙见巳。乙见丁见午，丙见戊见辰戌，丁见己见丑未，戊见庚见申，己见辛见酉，庚见壬见亥，辛见癸见子，壬见甲见寅，癸见乙见卯，皆为食神。

### 食神杂谈

食神者，一名爵星，又名寿星。盖阳生阳，阴生阴，虽为泄气，而食神之所生者则为财。乃养命之源，身与食神，有如父子，子旺则生起财来，以奉父母，岂不即是爵星乎。又身之最畏者，当为七杀来克。寿即不永，食神乃能制伏七杀，使不敢来克。俾一身得以优游裕余者，食神之力也，岂不即是寿星乎？财被食生，源源不竭，然后人之爵禄丰，杀被食制，不敢为祸。然后人之寿元长，此食神之所以大有造于人命也。

食神之能力。

泄身，生财，制杀，损害

食神之利

泄身：日干强，财官无气，即以强顽为患，遂爱食神。食神能吐日干秀气也。例如：

癸丑 乙卯 甲子 丙寅

甲乙寅卯东方全，况在莺啼蝶舞之候。春木正旺，身强可知，益以癸子两水之生木。更嫌太过，全局了无精彩，唯喜丙火食神，发泄秀气，尚不致为顽木耳。

生财：身强财弱，尤爱食神，食神能吐秀气生财也。例如

己卯 丙寅 甲子 乙亥

干甲乙，支寅卯。劫比如林，己土正财，剥夺殆尽。若无丙火食神之生财，势将身旺无所寄。为下命决矣。

制杀：杀重身轻，举动尽为牵制。即爱食神，食神能制伏七杀。一将当关，群邪自服。而身得以自由矣。例如：

庚申 甲申 甲戌 丙寅

三木三金，以质量论，无分轩轻。然而秋金当旺，秋木凋零，以势力论。木自不敌于金，杀乃强过于身。而需乎丙火食之制杀矣。

损官：官强身弱，举动尽为束缚，亦爱食神。食神能合官存身，使身渐得舒适，例如：

辛酉 丙申 甲戌 丙寅

秋月甲木，见申酉戌辛，官旺可畏。丙火食神，克合辛金，使金势稍抑，日主稍扬，则损官即所以救主也。

食神之弊

泄身：日干弱，遂怕食神。己身尚不健全，何堪再见食神泄气。例如：

乙酉 丙戌 甲戌 乙丑

天干甲乙丙，地支丑戌酉，时在九秋。土金占优势，甲日仍患财官之旺，则丙火食神，既生财，又泄身，洵非弱主所喜也。

生财：财官身弱，尤怕食神。身既不能旺财，何堪再见食神泄身生财。

制杀：身强杀浅，即怕食神。身方假杀为权，何堪再见食神制去。例如：

庚寅 丙戌 甲寅 乙亥

甲虽失时于秋，乃两见寅禄，时得长生。形与气既不为弱，且嫌繁盛，正庚金七之克伐，何期丙火食神，制住庚金。未竟斧凿之功，岂成栋梁之材？

损官：身旺官弱，亦怕食神。身旺以官为尊，何堪再见食神合去。例如：

丙戌 辛卯 甲子 乙亥

春木而又多帮扶，既旺且强。去抚存菁，端赖辛金正官，然有丙火食神之克合，辛乃用武无地，一官受损，以致八字平凡，减色为何如哉。

食神所喜

泄身：日干强，爱食神，既见食，喜财以流通之。日干弱，怕食神，既见食，喜印以合制之。

生财：身强财弱，爱食神，既见食，喜财多生发。身弱财强，怕食神，既见食，喜印助身旺。

制杀：杀重身轻，爱食神，既见食，喜比劫食伤生助。身强杀浅，怕食神，既见食，喜见财以和解之。

损官：官多身弱，爱食神，既见食，喜比劫食伤生助。身重官轻，怕食神，既见食，喜见财以和解之。

食神所忌

泄身：日干强，爱食神，既见食，忌枭印夺去食。日干弱，怕食神，既见食，怕再生财。转辗泄弱。

生财：身强财弱，爱食神，既见食，忌枭印夺去之。身弱财强，怕食神，既见食，忌财多转辗泄弱。

制杀：杀重身轻，爱食神，既见食，忌财星党杀。身强杀浅，怕食神，既见食，忌比劫食伤再助食。

损官：官多身弱，爱食神，既见食，忌财重泄食生官。身重官轻，怕食神，既见食，忌比劫食伤再助食。

## 偏正印（偏印又名枭神）

偏正印之构成

生我而与我同性者，为偏印。生我而与我异性者，为正印。例如：

甲木日主见壬癸水，水能生木，甲木为壬癸水所生。甲为阳性，壬亦为阳性，两性相同，故壬是甲之偏印。

甲为阳性，癸为阴性，阴阳相异，故癸是甲之正印。

按甲见壬见亥，乙见癸见子，丙见甲是寅，丁见乙见卯，戊见丙见巳，己见丁见午，庚见戊见辰戌，辛见己见丑未，壬见庚见申，癸见辛见酉，皆为偏印。

甲见癸见子，乙见壬见亥，丙见乙见卯，丁见甲见寅。戊见丁见午，己见丙见巳，庚见己见丑未，辛见戊见辰戌，壬见辛见酉，癸见庚见申，皆为正印。

偏正印杂谈

印绶者，乃五行生我之名。乃我气之源，为生气，为父母，又能护我官星，使无伤克，具此格者，主聪明，多智慧。性慈祥，语善良，平生少病，亦且少逢凶灾。若为官则必清廉，不拘文武，皆掌印信。

偏正印之能力

生身，泄官杀，御伤，挫食

偏正印之利

生身：日干弱，当赖印绶滋扶身旺。例如：

丁卯 辛亥 戊子 丙辰

亥卯半木局，子辰半水局，时在初冬水令，则偏重于水木才官，而戊土轻矣。妙有丁火正印，丙火偏印，协力生身，使日主可以任财任官。其功益岂浅鲜哉。

泄官杀：日干弱。官杀力强。身不能任。当赖印绶泄官杀而助身。例如：

癸卯 乙卯 戊子 丁巳

官重身轻，以乙木正官之得令，戊土日元失时，设非丁火正印，盗泄旺官，生助弱主，几成危局。此所以印绶之大有造于斯命也。

御伤：日干弱伤官力重。全赖印绶驾御伤官。例如：

戊戌 辛酉 戊申 丁巳

金多而又在金令，其耗盗戊土，猛烈非常，虽有年柱两比，可以帮身。然而丁巳两印之御制伤官，其功尤伟。谚谓扬汤止沸，不如釜底抽薪，即此意也。

挫食：日干弱。食神太重。当赖印之挫食滋身。例如：

丙申 丙申 戊戌 庚申

戊见一庚三申。泄气可憎，自喜丙火偏印之滋身挫食，而以情势权衡，挫食之事。更比化杀滋身为重要，若拘于食神不宜梟夺之说，则忌矣。

偏正印之弊

生身：日干强，财官力薄，更怕印绶助身。例如：

丙辰 戊戌 戊午 壬戌

重土重火，日干强极，而官藏无力。财露被劫，自属下命。然则何需乎丙午两印之生身耶，印之为害既甚。当先谋去之之道，为上策矣。

泄官杀：日干强。官杀力薄。更怕印绶泄之。例如：

乙未 丙戌 戊午 己未

八字中土计其五，比劫既多，日主自强，幸有乙木正官之疏土拘身。乃又有丙火午火，印绶泄官。致官不能直接克日，岂非全功尽弃乎？

御伤：日干强。伤官力薄。更怕印绶御去伤官。例如：

丙戌 辛旺 戊戌 戊午

土旺身强，所赖辛金伤官，发泄秀气，然丙火梟印，御去辛金致日主旺无所依。命局之不可收拾，即为此一印耳。

挫食：日干强。食神力薄。更怕印之挫食。例如：

庚子 丙戌 戊戌 戊午

此命与上例相仿，旺土赖庚金食神以吐秀，所憾丙火梟印，挫食食神，亦病重药轻之造。土重为病，丙火为病中之病也。

偏正印之喜

生身：日干弱，有印绶生身，最喜官星生印。日干强，又有印绶生身，即喜财以制之。

泄官杀：日干弱，官杀强，有印绶泄官杀。喜印身两旺。

日干强，官杀弱，又有印绶泄官杀，喜财扶官杀。

御伤：日干弱，伤官强，有印绶御伤官。喜印旺御伤助身。日干强，伤官弱，又有印绶御伤官。喜财旺克印以制之。

挫食：日干弱，食神强，有印绶合食，喜印旺助身去食。日干强，食神弱，又有印之挫食，喜财旺克印以制之。

偏正印之忌

生身：日干弱，喜有印绶助身。忌贪财坏印。日干强，又有印绶助身。忌再印扶身旺。

泄官杀：日干弱，官杀强，幸有印绶泄官。杀忌贪财坏印。日干强，官杀弱，又有印绶泄官。则忌印扶身旺。

御伤：日干弱，伤官强，幸有印绶御伤。忌贪财坏印。日干强，伤官弱，又有印绶御伤。忌印扶身旺。

挫食：日干弱，食神强，幸有印之挫食，忌贪财坏印。日干强食神弱，又有偏印夺食，忌印扶身旺。

### 偏正财

#### 偏正财之构成

我所克，而与我异性者。为正财。我所克。而与我同性者，为偏财。例如：

甲木日主，见戊己土，木能克土，戊己土为甲木所克。甲为阳性，戊亦为阳性，两性相同，故戊是甲之偏财，甲为阳性，己为阴性，阴阳相异。故己是甲之正财。

按甲见戊见辰戌，乙见己见丑未，丙见庚见申，丁见辛见酉，戊见壬见亥，己见壬见子，庚见甲见寅，辛见乙见卯，壬见丙见巳，癸见丁见午，皆为偏财。

甲见己见丑未，己见戊见辰戌，丙见辛见酉，丁见庚见申，戊见癸见子，己见壬见亥，庚见乙见卯，辛见甲见寅，壬见丁见午，癸见丙见巳。皆为正财。

#### 偏正财杂谈

人何由而觅利，非用精神心力，不可得也，我所克者，何以名之曰财，盖即分劳我力，而后得者也。有精力然后可以图财，可以享用，八字亦然。首须身强，方堪任财，身弱财旺，则如人之衰微不振。虽有偶得之财，不堪享用。且或因财滋祸，故衡命论财，亦须先顾身主，并非财多定为美也，俗以正财为妻财，偏财为众人之财，亦有以正财为汗血应得之财，偏财为意外幸得之财，皆非通理，不可拘泥

#### 偏正财之能力

生官杀，泄伤食，制梟，坏印

#### 偏正财之利

生官杀：日干强，官杀力轻，尚不全美，当赖正偏财生起官杀方能成为大用。例如：

乙亥 甲申 庚甲 丁丑

丁火如豆不能制大块之金，身太重而官太轻。甲乙双财并透，生助正官，足补此憾矣。故八字堪成大用，有赖于财之生官。非仅官之克身也。

泄伤食：日干强，伤食力亦强，虽日干之透气。已泄于伤食，而伤食则遏抑未舒，当赖正偏财泄之，藉以疏通。例如：

癸卯 庚申 庚子 庚辰

初秋三庚，支全申子辰，年上透癸，金水并行，母强子健，庚因生水，而秀气发越，癸水伤官，以卯木正财之泄，而亦有所寄托，生生不息矣。

制梟：日干强，偏印力亦强，身旺何劳印绶？当赖偏财制去梟神。使梟不来生身，例如：

甲辰 戊辰 庚申 甲申

庚金两得申禄，不愁孱弱，一戊二辰之梟印生身，反为骈枝。不如借甲木偏财以去之清净也。

坏印：日干强，正印力亦强，身旺不须正印。当赖正财破坏之，使身不过旺。例如：

乙亥 己丑 庚申 乙酉

庚日得禄于申，乘旺于酉，投库于丑，根基极深，固不喜再见帮扶。然则乙木正财，破坏己土正印，正所以去繁就简也，何憾之有耶。

### 偏正财之弊

生官杀：日干弱，最怕财旺生官杀，来克日干。例如：

甲寅 丁卯 庚午 乙酉

木旺金衰，财多身弱，最憾财再生官，使官来克身，形势尤危，乃木火财官，狼狽为奸，欲避祸患，更不易矣。

泄伤食：日干弱，最怕伤食泄财。以分日干之力。例如：

癸未 乙卯 庚子 庚辰

庚金失令，援助又少，固畏群水之泄气。然若单见水星，耗盗尚有，岂可又见木来泄水，转辗分力。则财之泄伤食而挫日。与夫生官杀而克身，其为害乃异途而同归也。

制梟：日干弱，最怕财星制去梟神，以绝日干之生。例如：

戊辰 甲子 庚寅 甲申

水木成群，庚金泄而无止。戊土梟印虽生庚，奈生受制于甲财。财神非仅耗身，且能害母，铲除根本。为祸更甚于泄伤食，生官杀也。

坏印：日干弱，最怕财星，破坏正印，绝其资助，例如：

乙未 己卯 庚子 甲申

庚金陷于水木之包围，己土正印，因乙财之破坏。似有若无。势大适为我敌，势小难为我助，与上述之命，同一抱憾耳。

### 偏正财之喜

生官杀：日干强，有财生官杀，喜官杀旺则成功。

日干弱，有财生官杀，喜印生比劫以制之。

泄伤食：日干强，伤食重，有财泄伤食，喜财旺生发。

日干弱，伤食轻，有财泄伤食，喜比劫以制财。

制梟：日干强，不须梟神生身，喜财来制梟。

日干弱，有财星制梟，喜比劫以解之。

坏印：日干强，不劳印绶再助身，喜伤食生财。助财破印。

日干弱，有财坏印，喜比劫克去财星以存印。

### 偏正财之忌

生官杀：日干强，幸有财来生官杀，忌伤食克官杀。

日干弱，又有财去生官杀，忌官杀再旺而克身。

泄伤食：日干强，幸有财来泄伤食，忌比劫夺财。

日干弱，又有财去泄伤食，忌财旺分力。

制梟：日干强，幸有偏财制梟，忌比劫再夺财。

日干弱，又有偏财制梟，忌伤食生财。

坏印：日干强，幸有正财坏印，忌比劫再夺财。

日干弱，又有正财坏印，忌伤食生财。

### 白话译文

五行之间只有生、克、比和几种基本关系，过于抽象，不便推算。于是命理先贤将这些关系一一命名，形成"代名词"体系。原本十类名目（正官、七杀、食神、伤官、偏财、正财、枭神、正印、比肩、劫财）中，比肩劫财不能单独成格，偏财正财合并为"财"，偏印正印合并为"印"，最终归纳为六种核心神煞，称为**六神**：正官、七杀、食神、伤官、财、印。

**伤官**（我所生、阴阳与我相异者）：代表日主（命主自身天干）生养出来的才气，但它会克制象征"规则权威"的正官，故得此名。伤官之人才华横溢、自视甚高——有制衡则聪明干练，无制衡则桀骜难驯，犯上作乱。其四大功能：泄身（疏散过旺之气）、生财（以气转化为财）、敌杀（制衡七杀的攻身）、损官（削弱过重的官星束缚）。利弊转换的核心，始终是日主的旺衰状态。

**七杀**（克我、阴阳与我相同者）：又名偏官，惨厉无情，专以攻击日主为能事，如同不受礼法约束的凶暴小人。有制则转化为威权与制裁力，成就大富大贵；无制则祸患无穷。其四大功能：耗财、生印、攻身、制劫。七杀之力须与日主相匹配——过制则虎无处施威，不制则身遭摧残。

**正官**（克我、阴阳与我相异者）：六神中最为正气之神，象征规范与秩序，如县令治民，令人循规蹈矩。其四大功能：引财、生印、拘身、制劫。正官格之人忠信端正；但日主衰弱时，正官反成枷锁，为害不浅。

**食神**（我所生、阴阳与我相同者）：号称爵星、寿星，性情温厚，能生财、制杀、泄身、损官。"食神制七杀"是命局中最稳健的制衡结构，象征寿元绵长、富足安乐。但偏印（枭神）能克制食神，夺去秀气，是食神格最忌讳的破局之局。

**印**（偏印、正印，生我者）：如父母护持，能生身、泄官杀、御伤官、挫食神。日主弱时印为救星；日主强时印绶过旺，反致"母多子病"，反埋没日主生机。

六神的核心辩证：任何一神，施用得当则为利，施用不当则为弊。判断得当与否的唯一标准，是日主当下的旺衰状态。

---

### 关键词

**六神**：正官、七杀、食神、伤官、财、印，五行生克关系的六类命名代号，是八字推算的核心变量体系。

**日主**：八字中代表"命主自身"的天干，是衡量六神喜忌的唯一基准，旺弱决定一切取舍。

**有制无制**：七杀、伤官等激烈之神须有制衡；有制成权威，无制则为祸患，此为判断标准。

**食神制杀**：食神克制七杀，命局最稳健的平衡结构，古人认为主寿元长、生活富足。

**枭神夺食**：偏印克食神，剥夺日主秀气与表达之力，是食神格最忌讳的破格之局。

## 现代启示

《六神篇》的深层逻辑，是一套精密的\*\*情境依赖型评估框架\*\*：没有绝对好坏的特质，只有"是否与当前状态相匹配"的问题。七杀（外部压力、竞争、约束）对强者是磨刀石，对弱者是压垮根基的重石；伤官（才华、个性、反叛性）在有边界的人身上成就卓越，在缺乏自制的人身上引发麻烦。这与心理学的"压力-表现曲线"（叶克斯-道德森定律）惊人吻合——适度压力激发潜能，过度压力摧毁表现。古人用五行关系观察人的内在能量结构与外部环境的互动，本质上是一种早期的人境交互分析：同一种力量施加在不同"日主"身上，结果截然相反。

*你生命中那个最强的"才气"，究竟是在合适的土壤里生长，还是正在不受约束地消耗你的根基？*

## 比劫禄刃篇

原文

### 比劫禄刃篇

五行分克我、我克、生我、我生、比和、五项，又有阴阳同性及互异之分，乃其代名词，即所谓七杀。正官、伤官、食神、偏正印、偏正财，及比肩、劫财者。七杀、食神、正官、伤官、已为各立一格于六神篇中，偏正财，偏正印，亦不分偏正。并而曰印曰财。详论于六神篇内。兹再述比肩劫财之损益如后，禄与刃乃助身之物。其效用利弊，与比肩劫财，颇有相似处。故附论之。

### 比肩之构成

与我同类，而又同性者是也。如甲见甲见寅，既同属木类，又同为阳性耳。按甲见甲寅，乙见乙卯，丙见丙巳，丁见丁巳，戊见戊辰戌，己见己丑未，庚见庚申，辛见辛酉，壬见壬亥，癸见癸子，皆为比肩。

### 劫财之构成

与我同类而异性者是也。如甲日遇乙，甲为木，乙亦为木，是同类了。甲为阳性，乙为阴性，是同类而异性也。故乙为甲之劫财。

按甲见乙卯，乙见甲寅，丙见丁巳，丁见丙巳，戊见己丑未，己见戊辰戌，庚见辛酉，辛见庚申，壬见癸子，癸见壬亥，皆为劫财。

### 禄之构成

我之本气也。如甲木本气在寅，寅即甲之禄也。

按甲见寅，乙见卯，丙戌见巳，丁巳见午，庚见申，辛见酉，壬见亥，癸见子，皆为禄。

### 刃之构成

禄前一位为刃。如甲之禄在寅，卯乃寅前一位，故为甲之刃，惟阳顺阴逆，阴干以后作前，即禄后一位为刃，如乙之禄在卯，寅乃卯后一位。故为乙之刃。

按甲见卯，乙见寅，丙戌见午，丁巳见巳，庚见酉，辛见申，壬见子，癸见亥，皆为刃。

### 比劫禄刃浅解

有谓在干为比，在干为禄。在干为劫，在支为刃。此理甚通，盖甲禄在寅，寅中有甲木比肩，乙禄在卯，卯中有乙木比肩，丙戌禄在巳。巳中有丙戌比肩，丁巳禄在午，午中有丁巳比肩，庚禄在申，申中有庚金比肩，辛禄在酉，酉中有辛金比肩，壬禄在亥，亥中有壬水比肩。癸禄在子，子中有癸水比肩。甲刃在卯，卯中乙木，为甲之劫财。乙刃在寅，寅中甲木，为乙之劫财。丙戌刃在午，午中丁巳，为丙戌之劫财。丁巳刃在巳，巳中丙戌，为丁巳之劫财。庚刃在酉，酉中辛金，为庚之劫财。辛刃在申，申中庚金，为辛之劫财。

壬刃在子，子中癸水，为壬之劫财，癸刃在亥，亥中壬水，为癸之劫财。由此，盖见阴干之刃，在寅申巳亥，为可信矣。

刃者，旺而越过其分也。故禄前一位为刃，盖禄前一位，即帝旺耳。阴阳万物之理，皆恶极盛，所谓满易招损。刃因太旺，故其性刚烈。其气暴戾。禄则刃后一位，乃既盛而未极，故温柔和畅。甲刃在卯，丙戊刃在午，庚刃在酉，壬刃在子，无一非帝旺也。阳顺阴逆，阳以前为前，则阴以后为前，而禄前即禄后，故乙禄在卯。而刃在寅，丁己禄在午，而刃在巳，辛禄在酉，而刃在申，癸禄在子，而刃在亥，亦无一非帝旺耳，欲以阴干之刃，辰戌丑未，夫辰戌丑未为墓地，非旺地，岂可作刃？其不可信也，明矣。

#### 比劫禄刃之能力

帮身，任官杀，代泄，夺财

#### 比劫禄之利

帮身：日干弱，无论财官食伤均足以耗吾之身，而不为我福。得有比劫禄刃帮身，则耗我身者，可为吾用矣。例如：

己巳 丙寅 壬子 壬寅

财官食神虽美，乃日主虚弱，如人之富贵而病，岂能享受荣华。还以摄身进补为是。壬为壬水双肩，子水劫刃，能帮吾身，为可贵矣。

任官杀：日干弱，见官则受拘束，见杀则为压制。望官即畏惮之甚，安足胜任？苟得比劫禄刃敌官杀，而不畏惮，反足任之以有为矣。例如：

戊子 戊午 壬戌 壬寅

壬水惮于重土之压，是即杀重身轻。既有壬水比肩，子水劫刃协力抵敌，日主可能任杀矣。或畏火土远过于水星，仍患身弱，此乃另一问题，非在本条讨论范围之内也。

代泄：日干弱，见伤官不为我福，而反足以盗泄，比劫禄刃，可以代我受泄，则伤食反为福神矣。例如：

乙卯 癸未 壬子 乙巳

众木盗水，幸癸子两劫，代日主受泄，则乙食神，始为忌神而终为福星。为忌神者，惮其狂泄也，为福星者，既有劫财代泄，不为我害。可以安然任之，且或有生财制杀之利耳。

制财：日干弱，见财则身益弱，得比劫禄刃之制财。则不为财役矣。例如：

壬申 丙午 壬寅 丙午

火炎水灼，财重身轻，不倚印比之生扶，却喜壬水比肩之制财。制财而有力，是为我除害也。胜于同气相助多矣。

#### 比劫禄刃之弊

帮身：日干强，怕比劫禄刃帮扶，盖至强则无依矣。例如：

癸巳 癸亥 壬申 壬寅

壬水生于亥月，坐于申金临旺乡，何需干头比劫之帮身，则比劫非惟为忌。且足以促成身旺无依之危险，可畏也。

任官杀：日干强，喜官杀为我用，怕比劫禄刃敌官杀，而分官杀之力。例如：

己亥 壬申 壬子 丙午

壬生申月，源远流长。正喜己土正官之拘身筑堤。乃月上壬比，年支亥禄。以及日下子刃，推波助澜，冲击堤岸。其分任正官，使日主漫无节制，为害岂浅鲜哉。

代泄：日干强，见伤食则秀气可吐，怕比劫禄刃竟代受泄。分我秀气。例如：

癸亥 癸亥 壬申 乙巳

乙木伤官，泄旺壬而吐秀，只以水多木漂功效尽弃。故身强之造不喜重重劫比之代泄，其唯一理由，盖即母多子虚。亦如人之补身太过反多流弊耳。

制财：日干强，最喜财，怕比劫禄刃制财。例如：

壬午 壬子 壬子 丙午

冬日可爱，壬水自喜丙火午火，况又倚以为养命之财耶。不幸劫比林立，劫夺一空，如资财拮据之人。而又遍地损财，其有不贫乎？

比劫禄刃之喜

帮身：日干弱，有比劫禄刃帮身，喜身旺生发。

日干旺，有比劫禄刃帮身，喜官杀以制之。

任官杀：日干弱，有比劫禄刃敌官杀，喜身杀两相停。（停者，平均也）

日干强，又有比劫禄刃敌官杀，喜财旺生官杀。

代泄：日干弱，食伤多。有比劫禄刃代为受泄，喜印制伤食而生身。

日干强，又有比劫禄刃代受伤食之泄，喜财官两旺。

制财：日干弱，有比劫禄刃制财，喜印生身。

日干强，又有比劫禄刃制财，喜官杀制之。

比劫禄刃之忌

帮身：日干弱，幸有比劫禄刃帮身，忌官杀来制。

日干强，又有比劫禄刃帮身，忌再印生身旺。

任官杀：日干弱，幸有比劫禄刃任官杀，忌财旺助官杀。

日干强，又有比劫禄刃任官杀，忌再印旺生身而泄官杀。

代泄：日干弱，幸有比劫禄刃，代受伤食之泄，忌官杀将比劫禄刃克去。

日干强，又有比劫禄刃，代受伤食之泄，忌印来破食生身。

制财：日干弱，财多则愈弱，幸有比劫禄刃制财，忌伤食生财。

日干强，见财而又被比劫禄刃制去，忌再印旺生身。

### 白话译文

五行体系将万物关系分为克我、我克、生我、我生、比和五类，阴阳又各有同性与异性之别，由此衍生出七杀、正官、伤官、食神、偏印、正印、偏财、正财、比肩、劫财等十神。本篇专论比肩、劫财、禄、刃

四者的作用与损益。

**比肩**：与日主（命主本人所在天干）五行相同、阴阳相同者。如甲日见甲或寅，同为阳木，即为比肩，象征同类同性的同伴。

**劫财**：与日主五行相同、阴阳相异者。如甲日见乙或卯，同属木但一阳一阴，即为劫财，象征同类却会分夺财星之人。

**禄**：日主本气所在之地支，是自身元气最充盈之所。如甲木之禄在寅，即甲木得气于寅月。

**刃（羊刃）**：禄前一位（阳干顺行，阴干逆行，均落于帝旺之地）。如甲之刃在卯，气势过盛，性情刚烈暴急，恰似刀刃。

四者合力有四大功用：帮身（助旺日主）、任官杀（抵御官杀压制）、代泄（分担食伤耗气）、制财（压制财星夺气）。然日主弱时四者为利，日主强时四者反成害。命局之道，贵在平衡，过与不及均为病。

---

关键词

**日主**：命盘中出生当天的天干，代表命主本人的元气与身份。

**比肩**：与日主五行及阴阳均相同之十神，象征同辈、兄弟、竞争者，作用为帮扶身元。

**劫财**：与日主同五行而阴阳相异之十神，有抢夺财星之性，利弊随身强弱而定。

**羊刃（刃）**：日主帝旺之地支，气势极旺而性刚暴烈，用得当则主魄力，用不当则主灾厉。

**帝旺**：十二长生中旺极之位，气势最盛却也易走向衰败，物极必反之象。

现代启示

古人观察到一个朴素而深刻的规律：同一种资源，在匮乏时是救援，在充裕时是负担。比劫禄刃帮扶日主，日主弱则如雪中送炭，日主强则如火上浇油。这与现代行为经济学中的“边际效用递减”高度吻合——第一杯水解渴，第十杯水致命。命理并非迷信，它是古人用符号语言对人生资源配置规律的一次系统整理：个体的承受力决定外力是助力还是压力，而非外力本身有善恶之分。这种视角提醒我们，评估任何帮助的价值，首先要评估接受者当下的真实状态。

\*\*值得思考的是：你现在真正需要的，是更多支持，还是适度的阻力？\*\*

## 格局篇

原文

### 格局篇

凡人秉命，必有一格。八字之有格局，如人之有姓名。上自达官贵人，下至贩夫走卒，无人无之也。惟格有成败。太过，不及之互异。故人有贫贱富之不等。格局名目众多，大别之，八格与外格两种。缘作八格外格篇如下。

### 八格

八格者。正财格、偏财格、正官格、七杀格、正印格、偏印格、食神格、伤官格是也。

#### 八格之取法

(一) 月支本气透於天干（如寅月透甲，卯月透乙，辰月透戊，巳月透丙，午月透丁，未月透己，申月透庚，酉月透辛，戌月透戊，亥月透壬）。应先取以为格。

(二) 干上未透月支本气，而透月支所藏之神，即以该神取为格（如寅月未透甲木于干上，而透丙或透戊。则可取丙或戊为格），若支藏两神，并透干上，则斟酌其一为格（以有力而无克合者为上）。

(三) 月支本气未透月内所藏之神，亦不透以月内人元，则以月令主气为格。

(四) 比劫不能取格，禄刃非在八格之内。

#### 生于十二月取格详例

上述八格取法，计有四项。普通八字不脱此四项范围。惟取格为推命第一部手续格定，然后可以论用神，及喜休咎。其关系最为重要，特再举详例以明之。

甲生寅月，寅为甲禄，非在八格之内，详於外格篇中。

甲生卯月，卯为劫刃，非在八格之内，详於外格篇中。

甲生辰月，干透戊土，为偏财格。透癸水，为正印格，若戊癸皆不透，亦可酌取其一。

甲生巳月，干透丙火，为食神格，透庚金为七杀格，透戊土为偏财格。若丙庚戊皆不透，亦可酌取其一。

甲生午月，干透丁火为伤官格，透己土为正财格。若丁己皆不透亦酌取其一。

甲生未月，干透己土，为正财格。透丁火，为伤官格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。

甲生申月，干透庚金，为七杀格。透戊土，为偏财格。透壬水，为偏印格。若庚壬戊皆不透，亦可酌取其一。

甲生酉月，干透辛金为正官格。不透亦可取。

甲生戌月，干透戊土，为偏财格。透辛金，为正官格。透丁火，为伤官格，若辛丁戊皆不透，亦可酌取其一。

甲生亥月，干透壬水，为偏印格。不透亦可取。

甲生子月，干透癸水。为正印格。不透亦可取。

甲生丑月，干透己壬，为正财格。透癸水，为正印格。透辛金，为正官格。若己癸辛皆不透，亦可酌取其一。

乙生寅月，干透戊土，为正财格。透丙火，为伤官格。若丙戊皆不透，亦可酌取其一。

乙生卯月。卯为乙禄，非在八格之内。详於外格篇中。

乙生辰月，干透戊土，为正财格。透癸水，为偏印格。若戊癸皆不透，亦可酌取其一。

乙生巳月，干透丙火，为伤官格。透庚金，为正官格。透戊土，为正财格。若丙庚戊皆不透，亦可酌取其一。

乙生午月，干透丁火为食神格。透己土，为偏财格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。

乙生未月，干透己土，为偏财格。透丁火，为食神格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。

乙生申月，干透庚金，为正官格。透戊土，为正财格。透壬水为正印格。若庚壬戊皆不透，亦可酌取其一。

乙生酉月，干透辛金，为七杀格。不透亦可取。

乙生戌月，干透戊壬，为正财格。透辛金，为七杀格。透丁火，为食神格。若辛丁戊皆不透，亦可酌取其一。

乙生亥月，干透壬水，为正印格，不透亦可取。

乙生子月，干透癸水，为偏印格。不透亦可取。

乙生丑月，干透己壬，为偏财格透辛金，为七杀格。透癸水，为偏印格。若己癸辛皆不透，亦可酌取其一。

丙生寅月，干透甲木，为偏印格。透戊土，为食神格。若甲戊皆不透，亦可酌取其一。

丙生卯月，干透乙木，为正印格。不透亦可取。

丙生辰月，干透戊土，为食神格。透乙木，为正印格。透癸水，为正官格。若戊乙癸皆不透，亦可酌取其一。

丙生巳月。巳为丙禄，非在八格之内，详於外格篇中。

丙生午月，干透己土，为伤官格。不透亦可取。

丙生未月，干透己土，为伤官格。透乙木为正印格。若乙己皆不透，亦可酌取其一。

丙生申月，干透庚金，为偏财格。透戊土，为食神格。透壬水，为七杀格。若庚壬戊皆不透，亦可酌取其一。

丙生酉月，干透辛金，为正财格。不透亦可取。

丙生戌月，干透戊土，为食神格。透辛金，为正财格。若戊辛皆不透，亦可酌取其一。

丙生亥月，干透壬水，为七杀格。透甲木，为偏印格。若壬甲皆不透，亦可酌取其一。

丙生子月，干透癸水，为正官格。不透亦可取。

丙生丑月，干透己土，为伤官格。透辛金，为正财格。透癸水，为正官格。若己癸辛皆不透，亦可酌取其一。

丁生寅月，干透甲木为正印格。透戊土，为伤官格。若甲戊皆不透，亦可酌取其一。

丁生卯月，干透乙木，为伤印格。乙壬亦可取。

丁生辰月，干透戊土，为伤官格。透乙木，为偏印格。透癸水，为七杀格。若乙戊癸皆不透。亦可酌取其一。

丁生巳月，干透庚金，为正财格。透戊土，为伤官格，若戊庚皆不透，亦可酌取其一。

丁生午月。午为丁禄，非在八格之内。详於外格篇中。

丁生未月，干透己土，为人良神格。透乙木，为偏印格。若乙己皆不透，亦可酌取其一。

丁生申月，干透庚金，为正财格。透壬水，为正官格。透戊土，为伤官格。若庚壬戊皆不透，亦可酌取其一。

丁生酉月，干透辛金，为偏财格。不透亦可取。

丁生戌月，干透戊土，为伤官格透辛金为偏财格。若戊辛皆不透，亦可酌取其一。

丁生亥月，干透壬水，为正官格。透甲木，为正印格。若壬甲皆不透。亦可酌取其一。

丁生子月，干透癸水，为七杀格。不透亦可取。

丁生丑月，干透己土为食神格。透辛金为偏财格，透癸水，为七杀格。若己癸辛皆不透，亦可酌取其一。

丁生寅月，干透甲木，为七杀格。透丙火，为偏印格。若甲丙皆不透，亦可酌取其一。

丁生卯月，干透乙木，为正官格。透癸水，为正财格。若乙癸皆不透，亦可酌取其一。

丁生巳月。巳为成禄。非在八格之内。详於外格篇中。

戊生午月，干透丁火，为正印格。不透亦可取。

戊生未月，干透丁火，为正印格。透乙木，为正官格。若乙丁皆不透，亦可酌取其一。

戊生申月，干透庚金，为食神格。透壬水，为偏财格。若庚壬皆不透，亦可酌取其一。

戊生酉月，干透辛金，为伤官格。透丁火，为正印格。若辛丁皆不透。亦可酌取其一。

戊生戌月，干透辛金，为伤官格。透丁火，为正印格。若辛丁皆不透。亦可酌取其一。

戊生亥月，干透壬水，为偏财格。透甲木，为七杀格。若壬甲皆不透。亦可酌取其一。

戊生子月，干透癸水，为正财格。不透亦可取。

戊生丑月，干透癸水，为正财格。透辛金，为伤官格。若辛癸皆不透，亦可酌取其一。

己生寅月，干透甲木，为正官格。透丙火，为正印格。若甲丙皆不透，亦可酌取其一。

己生卯月，干透乙木，为七杀格。不透亦可取。

己生辰月，干透乙木，为七杀格。透癸水，为偏财格。若乙癸皆不透。亦可酌取其一。

己生巳月，干透丙火，为正印格。透庚金，为伤官格。若丙庚皆不透。亦可酌取其一。

己生午月。午为己禄，非在八格之内，详於我格篇中。

己生未月，干透乙木，为七杀格。透丁火，为偏印格。若乙丁皆不透。亦可酌取其一。

己生申月，干透庚金，为伤官格。透壬水，为正财格，若庚壬皆不透。亦可酌取其一。

己生酉月，干透辛金，为食神格。不透亦可取。

己生戌月，干透丁火，为偏印格。透辛金，为食神格。若丁辛皆不透。亦可酌取其一。

己生亥月，干透壬水，为正财格。透甲木为正官格。若壬甲皆不透，亦可酌取其一。

己生子月，干透癸水，为偏财格，不透亦可取。

己生丑月，干透辛金，为食神格。透癸水，为偏财格，若辛癸皆不透，亦可酌取其一。

庚生寅月。干秀甲木，为偏财格。透丙火，为七杀格。透戊壬为偏印格。若甲丙戊皆不透，亦可酌取其一。  
月，干透乙庚生卯木，为正财格。不透亦可取。

庚生辰月，干透戊土，为偏印格。透乙木，为正财格透癸水，为伤官格。若乙戊癸皆不透，亦可酌取其一。

庚生巳月，干透丙火，为七杀格。秀戊土，为偏印格。若丙戊皆不透，亦可酌取其一。

庚生午月，干透丁火，为正官格。透己土，为正印格。若丁己皆不透。亦可酌取其一。

庚生未月，干透己土，为正印格。秀乙木，为正财格。透丁火，为正官格，若乙己丁皆不透，亦可酌取其一。

庚生申月。申为庚禄，非在八格之内，关於外格篇中。

庚生酉月。酉为劫刃，非在八格之内，，详於外格篇中。

庚生戌月，干透戊土，为偏印格。透丁火，为正官格。若丁戊皆不透。亦可酌取其一。

庚生亥月，干透壬水，为食神格。透甲木，为偏财格。若壬甲皆不透。亦可酌取其一。

庚生子月，干透癸水，为伤官格。不透亦可取。

庚生丑月，干透己土，为正印格。透癸水，为伤官格。若己癸皆不透，亦可酌取其一。

庚生寅月，干透甲木，为正财格。透丙火，为正官格。透戊土，为正印格。若甲丙戊皆不透，亦可酌取其一。

庚生卯月，干透乙木，为偏财格，不透亦可取。

庚生辰月，干透戊土，为正印格。透乙木为偏财格。透癸水，为食神格。若乙戊癸皆不透，亦可酌取其一。

辛生巳月，干透丙火，为正官格。透戊土，为正印格。若丙戊皆不透，亦可酌取其一。

辛生午月，干透丁火，为七杀格。透己土，为偏印格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。

辛生未月，干透己土，为偏印格。透丁火，为七杀格。透乙木，为偏财格。若乙己丁皆不透，亦可酌取其一。

辛生申月，干透壬水，为伤官格。透戊土，为偏印格。若戊土皆不透，亦可酌取其一。

辛生酉月。酉为辛禄，非在八格之内，详於外格篇中。

辛生戌月，干透戊土，为正印格。秀丁火，为七杀格。若丁戊皆不透，亦可酌取其一。

辛生亥月，干透壬水，为伤官格。透甲木，为正财格。若壬甲皆不透。亦可酌取其一。

辛生子月，干透癸水，为食神格，不透亦可取。

辛生丑月，干透己土，为偏印格。透癸水，为食神格。若己癸皆不透，亦可酌取其一。

壬生寅月，干透甲木，为食神格。透丙火，为偏财格。透戊土，为七杀格。若甲丙戊皆不透。亦可酌取其一。

壬生卯月，干透乙木，为伤官格，不透亦可取。

壬生辰月，干透戊土，为七杀格。透乙木，为伤官格。若乙戊皆不透。亦可酌取其一。

壬生巳月，干透丙火，为偏财格。透庚金，为偏印格。透戊土，为七杀格。若丙庚戊皆不透，亦可酌取其一。

壬生午月，干透丁火，为正财格。透己土，为正官格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。

壬生未月，干透己土，为正官格。透丁火，为正财格。透乙木，为伤官格。若乙己丁皆不透，亦可酌取其一。

壬生申月，干透庚金，为偏印格。透戊土，为七杀格。若戊庚皆不透，亦可酌取其一。

壬生酉月。酉为辛禄，非在八格之内，详於外格篇中。

辛生戌月。干透戊土，为正印格。透丁火，为七杀格。若丁戊皆不透，亦可酌取其一。

辛生亥月，干透壬水，为伤官格。透甲木，为正财格。若壬甲皆不透，亦可酌取其一。

辛生子月，干透癸水，为食神格，不透亦可取。

辛生丑月，干透己土，为偏印格。透癸水，为食神格。若己癸皆不透，亦可酌取其一。

壬生寅月，干透甲木，为食神格。透丙火，为偏财格。透戊土，为七杀格。若甲丙戊皆不透，亦可酌取其一。

壬生卯月，干透乙木，为伤官格，不透亦可取。

壬生辰月，干透戊土，为七杀格。透乙木，为伤官格。若乙戊皆不透。亦可酌取其一。

壬生巳月，干透丙火，为偏财格。透庚金，为偏印格。透戊土，为七杀格。若丙庚戊皆不透，亦可酌取其一。

壬生未月，干透己土，为正官格。透丁火，为正财格。透乙木，为伤官格。若乙己丁皆不透，亦可酌取其一。

壬生申月，干透庚金，为偏印格。透戊土，为七杀格。若戊庚皆不透，亦可酌取其一。

壬生戌月，干透戊土，为七杀格。透丁火，为正财格。透辛金，为正印格，若戊丁土格为正官格。若甲丙戊皆不透，亦酌取其一。

癸生卯月，干透乙木，为食神格，不透亦可取。

癸生辰月，干透戊土，为正官格。透乙木为食神格。若戊乙皆不透，亦可酌取其一。

癸生巳月，干透丙火，为正财格，透戊土，为正官格透庚金，为正印格，若丙戊庚皆不透，亦可酌取一。

癸生午月，干透丁火，为偏财格，透乙土，为七杀格。若丁己皆不透，亦可酌取其一。

癸生未月，干透己土，为七杀格，透丁火，为偏财格。透乙木，为食神格。若乙丁己皆不透，亦可酌取其一。

癸生申月，干透庚金，为正印格。透戊土，为正官格，若庚戊皆不透，亦可酌取其一。

癸生酉月，干透辛金，为偏印格，不透亦可取。

癸生戌月，干透戊土，为正官格。透丁火，为偏财格。透辛金，为偏印格。若戊丁辛皆不透，亦可酌取其一。

癸生亥月，干透甲木，为伤官格，不透亦可取。

癸生子月。子为癸禄，非在八格之内，详於外格篇。

癸生丑月，干透己土，为七杀格。透辛金，为偏印格。若己辛皆不透。亦可酌取其一。

八格之成功

### 正官格为

- (一) 日干强，又有财来生官。
- (二) 日干弱，正官强，有印生身。
- (三) 正官不见七杀混杂。

### 偏正财为格

- (一) 日干强，财亦强，再见官星。
- (二) 日干弱，财星强，有印比护身。
- (三) 日干强，财星弱，有伤食生财。

### 偏正印为格

- (一) 日干强，印轻逢官杀
- (二) 日干强，印亦强，有伤食泄身。
- (三) 日干强，印又多见，财透出，减弱印绶之力（但不可财根太深。与印互断而印败）。

### 食神为格

- (一) 日干强，食亦强，再见财。
- (二) 日干强，杀尤过之，食神制杀而不见财。
- (三) 日干强，食神泄气太过，见印护身。

### 七杀为格

- (一) 身强
- (二) 日干强，杀尤过之，有食制杀。
- (三) 日干弱，杀旺。有印生身。
- (四) 杀身两停，无官混杀。

### 伤官为格

- (一) 日干强，伤官生财。
- (二) 日干弱伤官泄气，有印护身。
- (三) 日干弱，伤官旺，而杀印双透。
- (四) 日干强，杀重，伤官驾杀。

### 八格之破坏

#### 正官为格

- (一) 见伤官而无印。
- (二) 遇刑冲破坏。
- (三) 杀来混杂。

#### 正偏财为格

- (一) 日干强，财轻劫比又重。
- (二) 遇刑冲破坏。

(三) 日干弱，七杀重，财又生杀。

#### 偏正印为格

- (一) 日干弱，印本轻，又逢财坏。
- (二) 日干弱，印太重，而又多官杀。
- (三) 遇刑冲破害。

#### 食神为格

- (一) 日干强，食轻又逢枭。
- (二) 日干弱，食神生财，而又露杀。
- (三) 遇刑冲破害。

#### 七杀为格

- (一) 遇刑冲破害
- (二) 日干弱
- (三) 财当杀而无制。

#### 伤官为格

- (一) 见官
- (二) 日干弱，又多财。
- (三) 日干强，伤官轻，而又多印。
- (四) 遇刑冲破害。

#### 八格之太过

##### 正官为格

- (一) 官星得令，又众多，日主衰弱不堪。
- (二) 官强身弱，又多财星生官。

##### 偏正财为格

- (一) 财得令，而又众多。日主衰弱不堪。
- (二) 财旺身弱，又多伤食之泄身生财。

##### 偏正印为格

- (一) 印重又得令，日弱而财轻。
- (二) 印与劫比皆强，独伤食财官轻浅。

##### 伤食为格

- (一) 伤食太重，日主太轻，无印或多财。
- (二) 身强杀浅，伤食重而制杀太过，又无财解

##### 七杀为格

- (一) 杀太重，身太轻，不见伤食。
- (二) 财多身弱，杀又得财生

## 八格之不及

### 正官为格

- (一) 身强过于官，又无财星滋官。
- (二) 身强过於官，又多印之泄官，伤食之克官。

### 偏正财为格

- (一) 身强多比劫禄刃。
- (二) 财无伤食之生，而多劫印之剥夺。

### 偏正印为格

- (一) 财重无官
- (二) 多比劫禄刃。

### 伤食为格

- (一) 印重身轻
- (二) 身弱而财官太多。

### 七杀为格

- (一) 食重无财
- (二) 身强印强

## 八格之用神

日主有强，有弱，格局有成，有败，有太过，有不及。今有一字，能助格局之成功。救格局之破败，抑格局之太过。日主之太强，扶格局之不及，日主这太弱，此字即用神也命以用神得力为上，用神不得力为下，无用神为更下，日主格局，犹人之躯体。用神，犹人之灵魂。灵魂与躯体岂可须臾相离，则用神于命局之重要，可以见矣，论命者，论用神也，其可忽乎特述八格用神之取法如后。

### 正官格

日干弱，正官为格，财星重，取比劫为用，无比劫则用印。

日干弱，正官为格，伤食多，取印为用

日干弱，正官为格，官杀重，取印为用。

日干强，正官为格，劫比多，取官为用。

日干强，正官为格，印多，取财为用。

日干强，正官为格，多见伤食，宜用财。

### 偏正财格

日干弱，财为格，伤食多，取印为用。

日干弱，财为格，财重宜用比劫。

日干弱，财为格，官杀多见，宜用印。

日干强，财为格，若劫比重重，用伤食为宜，用官杀亦宜。

日干强，财为格，印多见，用财为宜。

### 偏正印格

日干弱，印为格，多官杀，宜用印。  
 日干弱，印为格，多伤食，尤宜用印。  
 日干弱，印为格，多财，宜用劫比。  
 日干强，印为格，比劫重重，有官杀则用官杀，无官杀则用伤食。  
 日干强，印为格，印重则宜用财。  
 日干强，印为格，财多宜用官杀。

### 食神格

日干弱，食神为格，官杀多见，宜用印。  
 日干弱，食神为格，财多宜用比劫。  
 日干弱，食神为格，伤食重，取印为用。  
 日干强，食神为格，印多，取财为用。  
 日干强，食神为格，劫比重重，取食伤为用。  
 日干强，食神为格，财多，取官杀为用。

### 七杀格

日干弱，七杀为格，财多，以劫比为用。  
 日干弱，七杀为格，伤食多见，取印为用。  
 日干弱，七杀为格，官杀重重。取印为用。  
 日干强，七杀为格，比劫多见。取杀为用。  
 日干强，七杀为格，印多见，取财为用。  
 日干强，七杀为格，官杀重重，取伤食为用。

### 伤官格

日干弱，伤官为格，财多，取比劫为用。  
 日干弱，伤官为格，官杀多，取印为用。  
 日干强，伤官为格，伤食重重，取印为用。  
 日干强，伤官为格，比劫多，宜用七杀。  
 日干强，伤官为格。印多，取财为用。

### 八格取用补缀

上述八格用神，寥寥数例，岂能包括意万命造，取法亦不足为规范盖一命有一命之情形，非通变不为功。拘泥拗执，则不免毫厘千里之弊。缘再拉杂数语如后。藉补遗漏於万一。

### 用神之需要

- (一) 有势有务（如用甲木，适当春月）
- (二) 有授助（如用甲木，见乙木或癸水之助）。
- (三) 在干得气（如用甲木，支见寅卯）

(四) 在干不见克合（如用甲木，无庚克己合）

(五) 在支得干生助（如用巳火，得甲木资生，丙火帮助）。

(六) 在支无刑冲合害（如用巳火，不见亥冲寅型）。

(七) 既见冲克，而有解救（如用甲木受庚克，幸亦有乙木合庚，或丙火克妁。又如用巳火，被亥冲，幸见卯木三合亥水）。

#### 用神之区别

(一) 健全，用神无克合刑冲。谓之健全。

(二) 相神，用神之力不足幸有他字生助。用神受刑冲克合，幸有他字解救。此生助或解救之字，谓之相神。在命局中，与用神有同等之重要。

(三) 格局相兼，如以财为格。用神亦属财，乃格局而兼用神，其重要更可知矣。

#### 白话译文

人生来承受天地之气，八字命盘中必然形成一个“格局”——它如同人的姓名，是命盘的基本身份标签。上至达官贵人，下至贩夫走卒，无人例外。所谓贫富贵贱的差别，不过是格局有成有败、有过有不及罢了。

格局大体分两类：**八格与外格**。八格即：正财格、偏财格、正官格、七杀格（偏官）、正印格、偏印格、食神格、伤官格。

**取格方法**依优先顺序如下：首选月支本气（月令所藏主气）透出天干者定格；若本气未透，则取月支所藏余气中透干者；若余气亦未透，则直接以月令主气定格。比劫（同类之气）不能立格，禄刃亦不在八格之列。

格局既定，还需辨别**成败太过不及**四种状态。以正官格为例：日主强、官星得位、财来生官，格局成立；若官星过多压身、日主衰弱，则为太过；若身强官弱、无财滋官，则为不及；若见伤官克官、七杀混杂，则格局遭破。

最终落脚点在于**用神**（命盘中最关键的调候之字）：能助格局成功、救破败、抑太过、扶不及。用神得力，命局有灵；用神无力，纵有格局亦难发挥。命理推演，核心在于寻找并判断用神是否有根、有助、无克。

---

#### 关键词

**格局：** 月令所透之十神构成的命盘基本框架，如同身份定位。

**月支本气：** 月令地支所含最强之气，如寅月以甲木为本气。

**七杀：** 日干的偏克之神（阴阳相异的克我者），又称偏官，主压力与挑战。

**用神：** 命盘中能平衡格局、最具关键调节作用的一字，命局之灵魂。

**成败太过不及：** 格局四种质量状态，决定命盘层次高低的核心判断维度。

现代启示

《千里命稿》格局体系的本质，是一套\*\*多变量平衡模型\*\*：以月令为基准定性（格局），再以整体强弱关系定量（太过/不及），最终寻找关键调节变量（用神）。这与现代系统论的思路高度吻合——任何复杂系统都有其"主导变量"与"关键杠杆点"。

古人通过对大量人生轨迹的归纳，发现了一个朴素的认知：\*\*人的处境不是单一因素决定的，而是多方力量博弈后的平衡态\*\*。格局成功，不是因为某一要素极强，而是各要素相互配合、得位得时。这与现代心理学中"资源匹配理论"（个体能力与环境需求的契合度决定绩效）不谋而合。

用神的概念尤其值得玩味：它不追求最强，而追求\*\*最恰当的那一个\*\*。强者需要泄，弱者需要扶，这种动态平衡的智慧，放在今天的组织管理或个人发展中同样适用。

**思考：** 你生命中是否存在某个"用神"式的人或习惯——它本身并不耀眼，却恰恰是让你整体运转顺畅的关键支点？

## 外格篇

原文

### 外格篇

论命由阴阳五行干支之生克，进而取八格与用神，已可十得八九。然尚有越出常理，非八格所通及者，逐有外格之设。外格名目繁多，兹择其通于理而可微信者，分论于下。

### 曲直格

#### 曲直格之构成

甲乙日干，生于春月。地支全寅卯辰东方，或亥卯未木局。而无庚辛申酉等字。例如：

壬寅 癸卯 甲辰 甲子

甲木生于卯月，支全寅卯辰东方一片秀气天干又得壬癸甲资生比辅，全无庚辛申酉之冲克，是为曲直格。

再如：

癸亥 乙卯 乙卯 癸未

乙木生于卯月，地支亥卯未结成木局，天干又得癸乙资生比辅，全无庚辛申酉之冲克，亦为曲直格。

#### 曲直格之用神

既已格成曲直格，则其秀气完全萃聚于日木之木。即以木为用神。忌金克伐。喜水木相助，见火吐秀亦善，逢土为财有火则不妨。

### 炎上格

#### 炎上格之构成

丙丁日干，生临夏月，地支全巳午未南方。或寅午戌结成火局，无壬癸亥子等字。例如：

丁巳 丙午 丙寅 乙未

丙火生于午月，支全巳午未南方，一片木火之气，天干又得乙丙丁资生比辅，全无壬癸亥子之冲克，是为炎上格。

再如：

丙戌 甲午 丁卯 壬寅

丁火生于午月，柱中全无水气虽有壬水，且与日干丁火作合，地支寅午戌结成火局，天干又得甲丙资生比辅，无癸水子水，亦为炎上格。

#### 炎上格之用神

既已构成炎上格，则其秀气完全萃聚于日干之火。即以火为用神，忌水克火。喜木火相助，见土吐秀亦善。逢金为财，有土财不妨。

### 稼穡格

### 稼穡格之构成

戊己日干，生于四季月，地支全辰戌丑未，或四柱纯土，而无甲乙寅卯等字。如：

戊戌 己未 戊辰 癸丑

戊土生于未月，支全辰戌丑未一片土气，天干又得戊己比辅，无甲乙寅卯之冲克，是为稼穡格。

再如：

戊辰 己未 己未 戊辰

己土日生于未月，地支辰未皆是土位，天干又成戊己一片土气，并无甲乙寅卯之冲克，亦为稼穡格。

### 稼穡格之用神

既已构成稼穡格，则其秀气完全萃聚于日干之土，即以土为神。忌木克土，喜火土相助，见金秀亦妙。逢水为财，有金则不妨。

### 从革格

#### 从革格之构成

庚辛日干，生于秋月，地支全申酉戌西方，或巳酉丑合成金局，无丙丁巳午等字。如：

戊申 辛酉 庚戌 乙酉

庚金生于酉月，地支全申酉戌西方，一片金气。天干戊辛又资生比畏全无丙丁午未之冲克，是为从革格。

再如：

戊戌 辛酉 辛巳 己丑

辛金生于酉月，地支巳酉丑合成金局。天干又得戊己辛资生比辅，无丙丁午未之冲克。亦为从革格。

#### 从革格之用神

既已构成从革格，则其秀气完全萃聚於日干之金。即以金为神，忌火克，喜土金相助，见水吐秀亦妙。逢木为财，有水财不妨。

### 润下格

#### 润下格之构成

壬癸日干，生于冬月。地支全亥子丑北方，或申子辰结成水局，无戊己未戌等字，如：

壬申 壬子 壬辰 庚子

壬水生于子月，地支申子辰合成水局。天干又得庚壬资生比辅，无戊己未戌之冲克，是为润下格。

再如：

辛亥 庚子 癸丑 癸丑

癸水生于子月，地支全亥子丑北方。天干又得庚辛癸资生比辅，无戊己未戌等冲克，亦为润下格。

#### 润下格之用神

既已构成润下格，则其秀气完全萃聚于日干之水，即以水为用神。忌土克，喜金水相助，见木吐秀亦妙。逢火为财，有木则不妨。

### 从财格

#### 从财格之构成

日主衰弱，生当财月，理取正偏财为格。而地支纯属财地，或结财局。天干再透出生财之字，日干却无一点生旺之气，不能任财，只得从之。

例如：

庚戌 乙酉 丙申 己丑

丙火日干生于酉月死地，正财提纲地支又全成申酉戌财地，天干乙木被庚合，己土又生财，日干全无一点生气，难以任财，是为从财格。

再如：

戊申 辛酉 丁巳 辛丑

丁火日干，生于酉月财地，地支巳酉丑申会成财局，天干戊辛，又资生比辅财星，日干无气，亦作从财论。

从财格之用神

既已构成从财格，财其秀气完全萃聚于所从之财，即以财为用神。喜伤食财之帮扶，忌比劫剥夺。亦忌印之助身，逢官不妨。

### 从杀格

从杀格之构成

日主衰弱，杀旺而多，无印滋身，身实不能任杀，只得从之。例如：

戊戌 辛酉 乙酉 乙酉

乙木日干，生于酉月绝地，年日時支又皆墓绝之乡。七杀当令，而又众多，乙木全无生气，岂能任之？只得从杀，是即从杀格也。

从杀格之用神

既已构成从杀格，则其势力完全在于杀。即以杀为用神。惟与八格用杀者不同，盖独喜财杀滋生，忌印之泄杀生身，劫比抗杀亦非宜。

按日主衰弱，官旺而多，无印滋身，身实不能任官，可作从官格论。其用神之喜忌，与从杀格同。

### 从儿格

从儿格之构成

日主衰弱，无印生身，伤食当旺，或且天干结党。地支会局，身实不能任其盗泄，只得从之。伤食为我所生，故名从儿格。例如：

丁卯 壬寅 癸卯 丙辰

癸水生于孟春，木旺乘权。支全寅卯辰东方一气，四柱绝金。日主有泄无生，实不能任此旺木。不得已而从之，从儿格成矣。

从儿格之用神

既已构成从儿格，既以伤食为秀气，为用神可也，不怕比劫。盖比劫仍去生助伤食也。喜逢财星，谓之儿又生儿，仍得转辗生育，秀气流行矣。逢官杀不利，盖官杀克身，势必为害耳。况官杀与伤食，又属冰炭不容乎？最忌印绶，因印能克制伤食也。逢伤食为助用，自亦可爱。

### 从旺格

### 从旺格之构成

四柱皆比劫。绝无官杀之制，或有印绶之生，是旺之极者，只得从其旺神。

例如：

癸卯 乙卯 甲寅 乙亥

甲木生于仲春，支逢两卯之旺，寅之禄，亥之生，干有乙之劫，癸之印，旺之极矣。无财官伤食可取，唯有作从旺论焉。

### 从旺格之用神

既已构成从旺格，既以比劫为用神，喜印绶比劫之生助。逢官杀谓之犯旺。凶祸立至。遇财星众劫相争，九死一生。若局中印轻，逢伤食不妨。

### 从强格

#### 从强格之构成

四柱印绶重重，比劫亦多，日主又不失令，绝无一毫财星官杀之气，谓之二人同心。宜顺而不宜逆，则即从强可也。例如：

壬子 癸卯 甲子 甲子

甲生卯月，值最旺之乡，干见壬癸之印，甲木之比，地支又子水三朋，财官绝迹，强之极矣。舍从强之外，无其他善策。

#### 从强格之用神

既已构成从强格，即以强神为用神（可以印绶与比劫并用）。逢比劫印绶顺其强神，最为吉利。食伤以有印绶冲克而必凶，一见财星官杀，谓之触怒强神，势尤殆矣。

### 化气格

#### 化气格之构成

甲日己时，己日甲时，甲日己月，己月甲日，生辰戌丑未月，不见木，为化土格。

乙日庚时，庚日乙时，乙日庚月，庚日乙月，生巳酉丑申月，不见火，为化金格。

丙日辛时，辛日丙时，丙日辛月，辛日丙月，生申子辰亥月，不见土，为化水格。

丁日壬时，壬日丁时，丁日壬月，壬日丁月，生亥卯未寅月，不见金，为化木格。

戊日癸时，癸日戊时，戊日癸月，癸日戊月，生寅午戌巳月，不见水，为化火格。

例如：

戊辰 壬戌 甲辰 己巳

甲木生于九秋，土旺乘权，甲己合而化土，不见他木，则无克破，而格局纯粹矣。

甲申 癸酉 乙丑 庚辰

乙庚合而化金，时在仲秋，化神得令，四柱无火之克破，殆杰出之造也。

甲辰 丙子 辛丑 壬辰

冬水方旺，丙辛合而化水，又见壬水元神透干。辰丑皆润土，不以克破论也。

乙卯 丁卯 壬午 癸卯

丁壬合而化木，因在仲春，为木之最旺时令，格局更粹，八字无金，尤为可贵耳。

丙戌 戊戌 癸巳 甲寅

戊癸合而化火，虽不在夏火当旺之令，然有丙巳两火之引化，甲寅两木之助化，且不见水星之克，自亦化而有余之象。

化气格之破败

（一）因克而破。例如：

庚戌 戊子 辛未 丙申

丙辛相合，时在仲冬，化水成立，乃戌土，未土，戌土竞相克水，格局破矣。

（二）因妒而破。例如：

甲戌 丁卯 壬午 丁未

仲春木旺，丁壬可以化木，然化由合而成，今夫两丁妒合一壬，合且因妒而分力，遑论化耶。

（三）因化而破。例如：

壬辰 丁未 甲子 己巳

甲己化土于季夏，只因丁壬化木于年月，木来克土，是谓化神，破化神，格亦败矣。

化气格之转败为成

（一）因克而破，破而复成。例如：

辛酉 丙申 乙丑 庚辰

乙庚化金于秋月，所畏丙火之破金，幸年干辛金合绊，丙火害而不害，此因合而转败为成也。

甲子 戊辰 丙申 辛卯

时在辰月，支全申子辰，丙辛合而化水，独畏戊土破化，然有甲先制戊。戊不能为化神之害，此因克而转败为成也。

甲戌 丁丑 甲申 己巳

甲己化土而得令，慑于年头甲木之破土，所幸丁火居月上，盗泄甲木而生助化神此，因生而转败为成也。

（二）因妒而破，坏而复成。例如：

壬寅 丁未 壬子 丁未

壬日左右皆丁，纵在未月，因妒而化木不成，然年干亦壬，成两丁两壬如璧人双双，何妒之有？则仍化木而无疑矣，此因合而转败为成也。

丁丑 辛亥 丙午 辛卯

丙火冬生，憾于两辛妒合，不能化水，尚幸年丁克去月辛，丙日仍可合时上之辛，而化为水也，此因克而转败为成耳。

化气格之必不可成者

（一）隔位。例如：

辛亥 庚子 丙寅 壬辰

丙生子月辛透年上，年日之地位远隔，合且勉强，岂可进而化水哉？

(二) 不得月令。例如：

丙午 戊戌 丁亥 壬寅

丁壬虽紧贴相合，然以时非木令，岂能化木，纵化矣，亦不得旺气，格局焉能成立，虽不必春日木令，方可化木，但亦须在亥未之月，盖木生于亥而库在未也。

化气格之用神

既已构成化气格，自喜生助化神。惟化神太强。亦有喜泄，而泄者为用神，或化格逢破而得救，即以救神为用神。然终无以克破化神之字，为用神者也。至于喜忌，顺用神则为喜，逆用神则为忌。即以顺逆之机，消息可也。

## 建禄格

建格之构成

凡月支为日干之禄。甲日寅月，乙日卯月，丙戊日巳月，丁己日午月，庚日申月，辛日酉月，壬日亥月，癸日子月，皆为建禄格。因不在八格之内，故立于外格篇。

建禄取格之原因

月支为命局之提纲，八格由是取出，日干强弱，亦由此推定。提纲得禄，先得月令之旺气，日主必不甚衰。犹人之精神已充，总可做事业。若再财官印食等匹配适当，尤为美命无疑。年支日支时支得禄，辅身力弱，俗书虽多取以为格，然终不若建禄之重要，无足可贵也。

建禄格之用神

建禄格，财多身弱者，用比劫最宜。

建禄格，财多身强者，用官杀最宜，无官杀用伤食亦可。

建禄格，官杀多，身弱者，用印最宜。

建禄格，官杀多，身强者，用财最宜。

建禄格，伤食多，身弱者，用印最宜。

建禄格，伤食多，身强者，用财最宜。

建禄格，比劫多，用官杀最宜。

建禄格，印多，用财最宜。

## 月刃格

月刃格之构成

凡月支为日干之刃，甲日卯月，丙日午月，庚日酉月，壬日子月，皆为月刃格，因不在八格之内，故附论于外格篇。

月刃取格之原因

甲日卯月，丙日午月，庚日酉月，壬日子月，月建皆为劫财。劫财无取格之理，只得取月刃为格，盖刃者，极旺之地位，日干既强极，若多财杀，亦为美造。惟不宜再多帮身。否则为下命决矣。

月刃之不取者

刃乃旺而越过其分，总是凶暴之物。临于提纲，其势更强，舒配得当，方可赖以辅身敌杀。否则夺财滋祸，影响尤大。除甲日卯月，丙日午月，庚日酉月，壬日子月，无别格可取，只得取刃。下列诸命，皆应避去。而觅别字为格。

乙日寅月，不取刃格，而取寅内丙火伤官，或戊土偏财。

丙日午月，不取刃格，而取午内己土伤官。

戊日午月，不取刃格，而取午内丁火正印。

丁日巳月，不取刃格，而取巳内庚金正财，或戊土伤官。

己日巳月，不取刃格，而取己内庚金正财，或戊土伤官。

己日巳月，不取刃格，而取己内丙火正印，或庚金伤官。

辛日申月，不取刃格，而取申内戊土正印，或壬水伤官。

癸日亥月，不取刃格，而取亥中甲木伤官。

月刃格之用神

月刃多财，宜用官杀。

月刃多官杀，宜用财。

月刃多伤食，亦宜用财。

月刃多比劫，必用官杀。

月刃多印，宜用财。

月刃而满盘官伤食，宜取印为用。

## 外格结论

考八字有外格之设，无非为其越出常情也。然越出常情，亦得有规矩存焉。否则杂乱无章，直为下命耳。上述各外格，虽寥寥无几，但皆秉一气之旺，而殊严格于规律者，非若他格之救助迂回曲折，或散漫无纪也。今请一一言之，建禄格，月刃格，皆得月令之旺也。曲直炎上润下，从革稼穡等格，亦得时令之旺，而成局成方，较有秩序者也，从财、从官、从杀、从儿、从旺、从强等格，亦一气之旺。惟旺于从神，非日主本身之旺耳。化气格乃以化神之得旺而成立，要言之，异途而同归，皆成于一旺字也。若身旺而月非也。身旺，而支仅亥未或卯辰，以致曲直不全，从官而伤有根，从儿而有官印，从旺从强而略带财官，合化而不得时令，是皆下等之命。岂可与各外格同日而语哉，毫厘千里之别，不可不慎察也，化气格变化较多，但亦通于理得，惟不易推究耳。如己合甲仍是土，庚合乙仍是金。然单己之土，丁壬两见，自以印财论。合甲之土，丁壬两见，即以木论矣。独庚之金，戊癸而见，自以印伤论，合乙之庚，戊癸两见，即以火论矣。盖日主即因合而化，则他干亦得逢合而化，但地支逢合，不作化论。因支中所藏人元，不止一字，再兼地支复杂错综，化不胜化矣。或询从旺与从强，有何分别？此乃昭然两义，从旺者，本身之旺也。印绶不过为其宾耳。从强者，身与印平均，而神皆旺也。

命理推算以阴阳五行的生克为基础，通过八格与用神的体系，已能把握大多数命局的规律。然而现实中存在一些特殊命局，超出了八格的覆盖范围，于是命理学家另立"外格"加以补充。外格种类繁多，本篇择取有理可循、确实可信者，逐一论述。

## 一、五行专旺格（曲直、炎上、稼穡、从革、润下）

这五种格局的共同逻辑是：某一五行（木火土金水）之气在命局中高度集中、纯粹无杂，达到极旺状态，其他五行无力冲克，则命局以该五行为核心，顺应其势而非抗衡。

- **曲直格**（木专旺）：甲乙日主，生于春月，地支形成东方木方（寅卯辰）或木三合局（亥卯未），天干无庚辛申酉金字冲克。木气独尊，以木为用神（最需要的五行力量）。喜水木滋养、见火泄秀（木生火，精华得以流通），逢土为财，有火则无妨；忌金砍伐。

- **炎上格**（火专旺）：丙丁日主，夏月而生，地支南方（巳午未）或火局（寅午戌），无壬癸亥子水字。以火为用神，喜木火，见土吐秀，逢金为财，有土则可；忌水灭火。

- **稼穡格**（土专旺）：戊己日主，生于四季月（辰戌丑未月），地支纯土，无甲乙寅卯木字。以土为用神，喜火土，见金吐秀，逢水为财，有金可；忌木克土。

- **从革格**（金专旺）：庚辛日主，秋月而生，地支西方（申酉戌）或金局（巳酉丑），无丙丁巳午火字。以金为用神，喜土金，见水吐秀，逢木为财，有水可；忌火熔金。

- **润下格**（水专旺）：壬癸日主，冬月而生，地支北方（亥子丑）或水局（申子辰），无戊己未戌土字。以水为用神，喜金水，见木吐秀，逢火为财，有木可；忌土克水。

**格局成立的核心条件**：气势纯粹，无异行冲克——一旦有克神（如曲直格见金），格局即破，命局档次大降。

## 二、从格（从财、从杀、从儿、从旺、从强）

"从格"的共同逻辑是：日主（自身力量）极度衰弱，某一力量在命局中绝对主导，日主无力抵抗，只能顺从依附，反以从神（所依附的力量）为用神。这与五行专旺格不同：后者是日主本身强旺，前者是日主放弃自我、依附他力。

- **从财格**：日主生于财旺之月，地支皆财地，天干又有生财之字，日主毫无根基，只能顺从财星。以财为用神，喜食伤（生财之物）相助，忌比劫（同类抢财）与印绶（生助日主则抗衡财星），逢官不碍（官能镇比劫）。

- **从杀格**（含从官格）：七杀（克制日主的力量）当旺且众多，无印绶（保护日主的力量）化解，日主无力承受，只能归顺。以杀为用神，喜财滋杀，忌印（泄杀反生身，动摇从势）、忌比劫（抗杀则凶）。日主衰弱而官星多、无印时，同理可作从官格。

- **从儿格**："儿"指食神、伤官（日主所生之物，如父母与子女之关系）。日主极弱，食伤旺盛，日主无力承担这种"哺育"之消耗，只能顺从。以食伤为用神，不怕比劫（比劫仍去生食伤，并不逆势）；喜财（儿又

生儿，秀气流转不息）；忌官杀（官杀克日主，且与食伤本为冰炭对立）；最忌印绶（印能克制食伤，动摇从神根基）。

- **从旺格**：四柱皆比劫（同类），无官杀制约，有印生助，旺至极点。以比劫为用神，喜印比生助；逢官杀谓“犯旺”，祸患立至；遇财则众劫相争，凶险非常；若局中印轻，遇食伤倒也无妨。

- **从强格**：印绶与比劫均强盛，日主不失令，无任何财官之气，称“二人同心”——身与印相互依存，气势均旺。以印绶、比劫并用为神，顺势则吉；见食伤必被印克，凶；见财官则“触怒强神”，更危。

### 三、化气格

化气格建立在天干相合变化的基础上：命局中日干与时干（或月干）相合，且得到月令（出生月份）的支持，又无克破之字，则两干合而转化为另一种五行。

五种化气：- 甲己合化土（生于土旺月：辰戌丑未，无木克）- 乙庚合化金（生于金旺月：巳酉丑申，无火克）- 丙辛合化水（生于水旺月：申子辰亥，无土克）- 丁壬合化木（生于木旺月：亥卯未寅，无金克）- 戊癸合化火（生于火旺月：寅午戌巳，无水克）

#### 化气格的破败与救成：

化气格的成立极为严苛，以下情况会导致格破：1. **因克而破**：化神遭到克制（如化水而土多克水）2. **因妒而破**：两个相同天干争合一干（如两丁争一壬，合力分散，无法化木）3. **因化而破**：另一对天干亦化，且其化神克伐本格化神

然而上述破局亦可能获救转成：克神被合绊（害而不害）、克化神的字被先制（以克转成）、泄化神之字反而助化神（以生转成）；妒合情形下，若己方亦有相同配对而形成对称，则妒意消解，化格仍立。

**化气格必然不成的两种情形**：1. **隔位**：合化的两干相距过远（如年干与日干相合），合尚勉强，化更无从谈起。2. **不得月令**：合化所需的月份五行不符，化神无旺气支撑，格局无以成立。

化气格用神：以生助化神为喜；化神太旺则可以泄之物为用神；格局遭破而有救神者，以救神为用。终无以克破化神之字为用神之理。

### 四、建禄格

月支（出生月份地支）恰为日干之“禄”（即该五行最旺盛的本气之位），称建禄格。具体对应：甲日寅月、乙日卯月、丙日巳月、丁日午月、庚日申月、辛日酉月、壬日亥月、癸日子月。因月支为禄位，日主先天精气充沛，如同一个人体力充盈，自然有能力承担事业。其用神依据命局其余力量的强弱来灵活配置：

- 财多身弱→用比劫（同类帮扶）- 财多身强→用官杀，无官杀则用食伤- 官杀多身弱→用印绶（化解官杀为助力）- 官杀多身强→用财- 食伤多身弱→用印绶- 食伤多身强→用财- 比劫多→用官杀- 印多→用财

### 五、月刃格

月支为日干之"刃"（羊刃，即比禄更进一步的极旺之位），称月刃格。对应：甲日卯月、丙日午月、庚日酉月、壬日子月。羊刃为旺极之象，性烈，命局若多财官，反可成就大命；但不宜再多帮身，否则成凶。

凡月支为其余日干之刃者（如乙日寅月等），因彼时月支藏有其他可取之神（伤官、偏财、正印等），应另立别格，不取刃格。月刃格用神同样视他柱力量而定：-财多→用官杀-官杀多→用财-食伤多→用财-比劫多→用官杀-印多→用财-官伤食满盘→用印绶

## 六、外格结论

外格之设，皆因命局超出常规。但超出常规并非意味着混乱，而是有其内在秩序。本篇所述各外格，虽路径不同，却共归一个字：**旺**。

-建禄格、月刃格——得月令之旺-曲直、炎上等五行专旺格——得时令之旺，且成局成方，秩序严整-从财、从杀、从儿、从旺、从强——旺在所从之神，非日主本身之旺-化气格——旺在化神得令

凡命局日主虽旺却支局不全、从格中日主略有根气、化格得合却不得月令者，皆属不纯之命，与真正的外格不可同日而语。差之毫厘，失之千里，推命者不可不审慎辨别。

化气格另有一层微妙之处：日干因合而化，则他干遇同样之合，亦随之化。但地支逢合不作化论，因地支藏有多个天干，变化复杂，难以化尽。

从旺格与从强格之区别：从旺格是日主本身极旺，印绶不过是辅助宾客；从强格则是日主与印绶势均力敌、共同强盛，二者平分秋色。

---

关键词

**外格：** 超出正规八格体系的特殊命局格局，以"旺极从势"为核心逻辑。

**用神：** 命局中最关键、最需扶持或顺从的五行，是推断吉凶的核心参照。

**从格：** 日主极度衰弱时，顺从命局中旺盛他力的格局类型，共五种。

**化气格：** 日时两干相合，得月令支持且无克破，两干合而转化为另一五行的特殊格局。

**秀气萃聚：** 精华之气完全集中于某一五行，命局纯粹无杂，是外格成立的理想状态。

现代启示

古人建立"外格"体系，本质上是在观察一种极端情形：当某种力量在环境中达到绝对优势时，个体的最优策略是什么？五行专旺格告诉我们，顺势而为比逆势抗争更有效率；从格则揭示了一个更深刻的洞察——当外部力量强大到无法对抗时，彻底放弃抵抗、全然融入，反而可能成就一种另类的圆满。

从行为科学的角度看，这与"环境塑造人格"的研究高度呼应：人的特质并非孤立存在，而是在特定生态位中被放大或压制。化气格更像是一个关于"身份转化"的隐喻——当两种力量深度融合，个体的原始属性可能彻底改变，新的自我由此诞生。

外格的严苛条件（纯粹、无克、得令）也在提醒我们：真正的极致状态从不宽容混乱，任何杂质都会拉低上限。

**\*\*值得思考的问题\*\***: 在人生的某些阶段, 当外部环境或他人意志远强于自身时, "顺从从势"究竟是一种生存智慧, 还是一种自我消解?

## 运限篇

原文

### 运限篇

人之富贵贫贱，穷通善恶，已在八字中而定。何乎复用行运为哉？故人之穷通善恶，虽不能出乎八字之外，而行运扶之抑之。足使善者益善，恶者愈恶，此行运之所以不可忽也。

### 行运之能力

八字纯善，并无恶神破坏。

（甲）行扶善运，足使善者益善，功名富贵，无可限量。

（乙）行破坏运，虽不为害，而必略见抑塞，稍不如志。

八字虽善，而有恶神破坏。

（甲）行去恶运，则八字中所有之好处立至。

（乙）再见已破坏之善神，及所制之恶神，则坏处亦立见。

八字纯恶，并无善神制伏。

（甲）再行激恶运，足使恶者愈恶。其贫贱灾祸，惨不忍闻。

（乙）行制伏运，虽不能为福，而小草春风，亦可片时得志。

八字虽恶，却有善神制伏。

（甲）行去善运，则八字中所有之坏处立见。

（乙）再见所制之善神，则好处亦立见。

### 善运恶运之分析

日干弱，正官为格，财星重，取比劫为用。无比劫则用印。逢印比之运为善，财官之运为恶。

日干弱，正官为格，食伤多，取印为用。逢官印之运为善，伤财之运为恶。

日干弱，正官为格，官杀重，取印为用。逢印比之运为善，财官七杀之运为恶。

日干强，正官为格，劫比多，取官为用。逢财官之运为善，印比之运为恶。

日干强，正官为格，印多，取财为用。逢财食之运用善，印比之运为恶。

日干强，正官为格，多见伤食，宜用财。逢财官之运为善，比劫之运为恶。

日干弱，财为格，伤食多，取印为用。逢印比之运为善，伤财之运为恶。

日干弱，财为格，财重用比劫，逢比劫之运为善，伤食财乡为恶。

日干弱，财为格，官杀多见，用印。逢印比之运为善，财官七杀之运为恶。

日干强，财为格，若劫比重重，用伤食或用官杀。逢伤食官杀之运为善，印比之运为恶。

日干强，财为格，印多见，用财为宜。逢伤食财运为善，印比官杀之运为恶。

日干弱，印为格，多官杀，用印。逢印比之运为善，财官之运为恶。  
 日干弱，印为格，多伤食，用印。逢印比之运为善，伤食财乡为恶。  
 日干弱，印为格，多财，用劫比。逢劫比之运为善，伤食财乡为恶。  
 日干强，印为格，比劫重重，有官杀则用官杀。无官杀则用伤食，逢官杀伤食之运为善，逢劫比印乡为恶。  
 日干强，印为格，印重，用财。逢伤财运为善，官印比劫之运为恶。  
 日干强，印为格，财多，用官杀。逢官印之运为善，食伤财之运为恶。  
 日干弱，食神为格，官杀多见，用印。逢印比之运为善，财官七杀之运为恶。  
 日干弱，食神为格，财多，用比劫。逢印比之运为善，食伤财官杀之运为恶。  
 日干弱，食神为格，伤食重，取印为用。逢官印之运为善，伤食财乡为恶。  
 日干强，食神为格，印多，取财为用。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。  
 日干强，食神为格，劫比重重，取食神为用。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。  
 日干强，食神为格，财多，取官杀为用。逢官杀财乡为善，印比之运为恶。  
 日干弱，七杀为格，财多，以劫比为用。逢印比之运为善，伤财之运为恶。  
 日干弱，七杀为格，官杀重重，取印为用。逢印比之运为善，财官之运为恶。  
 日干强，七杀为格，比劫多见，取杀为用。逢财杀之运为善，印比之运为恶。  
 日干强，七杀为格，印多见，取财为用。逢伤财之运为善，官印比劫之乡为恶。  
 日干强，七杀为格，官杀重重，取伤食为用。逢伤食之运为善，官印之运为恶。  
 日干弱，伤官为格，财多，取比劫为用。逢印比之运为善，财官之运为恶。  
 日干弱，作官为格，官杀多，取印为用。逢印比之运为善，财官之运为恶。  
 日干弱，伤官为格，伤食重重，取印为用。逢官印之运为善，伤食财乡为恶。  
 日干强，伤官为格，比劫多，用七杀。逢财官杀运为善，印比之运为恶。  
 日干强，伤官为格，印多，取财为用。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。  
 曲直格，逢水木火运为善，金运为恶。  
 炎上格，逢木火土运为善，水运为恶。  
 稼穡格，逢火土金运为善，木运为恶。  
 从革格，逢土金水运为善，木运为恶。  
 润下格，逢金水木运为善，土运为恶。  
 从财格，逢伤食官杀运为善，印比之运为恶。  
 从杀格，逢财杀运为善，印比之运为恶。  
 从儿格，逢伤食财乡为善，逢官杀印绶为恶。  
 从旺格，逢印绶比劫之运为善，逢财官伤食之运为恶。  
 化土格，逢火土金运为善，木运为恶。  
 化金格，逢土金水运为善，火运为恶。  
 化水格，逢金水木运为善，土运为恶。

化木格，逢水木火运为善，金运为恶。

化火格，逢水火土运为善，水运为恶。

建禄格，财多身弱者，有比劫。逢印比之运为善，财官之运为恶。

建禄格，财多身强者，用官杀。逢财官之运为善，印比之运为恶。

建禄格，官杀多，身弱者，用印。逢印比之运为善，逢财官之运为恶。

建禄格，官杀多，身强者，用财。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。

建禄格，伤食多，身弱者，用印。逢印比之运为善，伤财之运为恶。

建禄格，比劫多，用官杀。逢财官之运为善，印比之运为恶。

建禄格，印多，用财。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。

月刃多财，用官杀。逢财官之运为善，印比之运为恶。

月刃多官杀，用财。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。

月刃多伤食，用财。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。

月刃多劫比，用官杀。逢财官之运为善，印比伤食之运为恶。

月刃多印，用财。逢伤食财乡为善，印比之运为恶。

月刃而满盘财官伤食，取印为用。逢印比之运为善，财官伤食之运为恶。

#### 运之善恶总论

利于用神者，为善运。

利于用神之运，而被柱中他神克去或合住者，善而不善，但亦不恶，平庸而已。

不利于用神者，为恶运。

不利于用神之运，而被柱中他神克去或合住者。恶而不恶。但亦不善，平庸而已。

#### 行运年数

古法以一干及一支为一运。一运管十年，今人以一干一支，各为一运，一运管五年。此立法之不同。而休咎有异矣。盖古法一运之吉凶，须干支并看，今人则走天干运，即以该干论吉凶，走地支运，即以该支论吉凶。管见谓折衷办法，最为精当。何谓折衷办法。即如甲午运，前五年注重甲字，兼看午字甲占七分，午占三分。后五年注重午字，兼看甲字，午居七分。甲居三分。再举详例以明之，例如：

甲子 丁丑 辛亥 乙未

辛逢甲乙，又逢亥子丑财多身弱为患。运逢甲戌，忌甲之辅财，喜戌之帮身，前五年七分，甲而三分，戌凶多于吉。后五年七分，戌而三分甲。吉多于凶。

#### 行运杂缀

身旺而四柱伤尽官星，行财运则当发福。

用官而见伤官，妙入财印之运。

用伤官而多者，宜印运。

用伤官而少者，忌印运。

用伤官而见官者，运入官旺乡，祸不堪言。虽有吉神解救，亦必生恶疾，甚至残躯，或遭官事。

伤官原有官星，行去官运发福。

伤官用印，运行官杀为宜，印运亦吉，伤食不碍，财运则凶。

伤官多印比，而财浅者，喜行财运或伤官运。

伤官用财者，行财得地运发福，逢败财运必死。

伤官用财，不宜比劫运。

伤官用财，行财旺身轻运则吉。

伤官而有杀印，印运最利，伤食亦亨，官杀非吉，逢财即危。

四柱杀旺运纯，身旺为官清贵（运纯独行制杀运也。）

时上偏官无制伏，行制运亦可发福。

柱中七杀，坐禄乘旺。或自坐长生临官帝旺，又带比劫，则能化鬼为官，运入印乡必发。

制杀太过为贫儒，但行财运醒杀，亦发威权。

七杀乘旺，身又逢刃，贵不可言，只忌财旺生杀。岁运加之，身旺且多灾，身弱则尤甚。

杀强身弱有印，最忌财运。

杀旺身弱，行身弱运，祸不旋踵。

身强杀浅，杀运无妨。

身杀俱旺无制伏，又行杀旺运，虽贵不久。

杀重宜制，如行官杀运，不死必贫。

七杀行官杀混杂之运。或制伏太过之运，多去官退职，甚至凶死。

杀用食制杀重食轻，则喜助食之运。杀轻食重，则喜助杀之运。

杀食平均，而日主根轻，则喜助身之运。

带杀正官，不论去官留杀，去杀留官，身轻则喜助身，食轻则喜助食。

日干衰弱，但不能从杀，杀即有制有化，岁运逢财旺杀旺地，必成灾祸。倘更无制无化，岁运逢财逢杀旺地，无不危亡。

身杀两等。行运宁可扶身。

原有制伏，杀出为福。原无制伏，杀出为祸。（原有即八字既有七杀、又有制神露出、即行杀运也、此指身弱而言。）

官星纯正，行运复得官旺之乡，或官星成局之运，或财旺生官之地，皆是作福之处。（此指身强而言）。

日干弱，财官旺，又有杀混，行运复遇，更是徒流之命。

正官如月时重犯，天干多透，再行官旺乡，变官为鬼，旺处必倾，多致灾夭。

正官格，行杀运，即是杀来混官。（此指身弱而言）

正官格，行墓运，即是官星入墓。

财官旺强，日主衰弱，行运至财杀旺乡，多染劳疾。

正官为用，大忌行运至伤官之地，更忌刑冲破害之运。

正官而用财印，身稍轻，则喜助身运，官稍轻，则喜助官运。

正官用财。运喜印绶身旺之地。切忌食伤，然若身旺而财轻官弱，仍喜财官运也。

正官带伤食而用印制，运喜官旺印旺之乡，正官而带杀。其命中用比合杀，则财运可行，伤食可行，只不可复露七杀，若命中伤官合杀，则伤食与财俱可行，而不宜逢印矣。

食神多者，宜行印运。

食神少者，忌行印运。

食神喜行身旺地，遇枭逢比总成空。

身旺印多，财运无妨，身弱有印。杀运何妨。

印有比肩，喜行财运，印无比肩，畏行财运。

贪财坏印，喜行比劫之乡。

印绶太过，不喜再行身旺地。

印太轻，宜官杀运生之，印太多，须财运制之。

财多身弱，畏入财乡。

财多身弱，运以比劫为荣。身旺财衰，财旺乡而发福。

财多全仗印扶身，乔木家声旧有名，不但妻贤儿子秀，晚年财帛积千金。

柱中无财，若行财运，虽美，有名无实。

财多身弱，又行官乡，或财旺之运，祸患百出。

财多身弱，要印扶身，身旺财衰，怕劫分夺。

刃用官，则运喜助官，若命中官根深，则印绶比劫之方，反为美运。刃用杀，杀不甚旺，则运喜助杀，杀若太重，则运喜身旺。

小盈大亏，恐是劫财之地。

财多身弱，遇劫为福。

财弱身旺，见劫为祸。

多劫又遇劫运，守穷途而凄惶。

#### 白话译文

人的富贵贫贱、吉凶祸福，虽已蕴含在八字（出生年月日时四柱所组成的命局）中，但大运（按十年为周期推算的人生各阶段运程）能起到扶助或压制的作用——使好命更好，使坏命更坏，因此行运绝不可忽视。

**行运的作用机制：**八字纯善而无破坏者，行扶善之运则功名富贵无可限量；若行破坏之运，虽不大害，也略感抑塞。八字虽善却有恶神破坏者，走去恶之运则好处立显；若再逢恶神，坏处随之而来。八字纯恶而无善神制伏者，行激恶之运则贫贱祸灾惨不堪言；走制伏之运，虽不大发，也可一时得志。

**善恶运的总原则：**凡有利于用神（八字中起关键平衡作用的核心五行）者为善运，不利者为恶运。即便遇善运，若被柱中他神克合削弱，也仅归平庸；即便遇恶运，若被克合消减，也止于平淡而非大祸。

**行运年数的折衷算法：**前五年侧重天干（占七分），兼顾地支（占三分）；后五年反之，地支居七分，天干居三分。二者并看，方得精准。

此后，原文就正官格、财格、印格、食神格、七杀格、伤官格、五行专旺格（曲直、炎上等）、化气格、建禄格、月刃格等数十种配置，结合日干强弱，逐一列举善运恶运的判断准则，并附伤官、七杀、正官、食神、印绶、财星等各项杂论行运要诀。

---

#### 关键词

**用神：**八字中对日主起关键扶助或平衡作用的核心五行，行运吉凶以是否有利于用神为首要判断标准。

**日干：**八字中代表命主自身的天干，其强弱（旺弱）决定命局喜忌方向，是分析的基准点。

**格局：**由月令主气所透露的主要神煞类别（如正官格、财格、印格），是归纳命局类型的基本框架。

**善运/恶运：**行运阶段中，凡有利于用神、能发挥命局优势者为善运；反之削弱用神、压制命局者为恶运。

**大运：**以出生时间推算、每十年一换的人生运程阶段，与八字命局交互作用，影响各阶段的吉凶起伏。

#### 现代启示

《千里命稿》运限篇的核心逻辑，用现代语言表达就是：“先天禀赋”与“外部时机”的动态交互。八字好比一个人的基础配置——天赋、性格、成长背景；大运则如同所处的时代背景与人生阶段，它能放大优势，也能暴露短板。这与行为心理学中的“人与情境交互理论”高度契合：同样的性格，顺风时是核心竞争力，逆风时可能成为致命弱点。书中反复强调“扶则益善、抑则愈恶”，本质上是一种古代朴素的系统论：孤立地看先天条件不够，还要审视当下所处的“阶段性情境”是否匹配。

古人的观察提醒我们：自知（了解自身优劣）固然重要，识时（判断当下环境是否顺势）同样不可缺。

值得思考的是：你是否曾经历过这样的时期——相同的能力与努力，在某个阶段硕果累累，在另一阶段却事倍功半？那背后，究竟是外部环境变了，还是你与环境的匹配关系变了？

## 流年篇

原文

流年篇

### 流年看法

流年干支，利于用神为善。

流年干支，不利于用神为恶。

流年干支，利于用神。但为局中他神克去或合住，善而不善，然亦不恶，平庸而已。

流年干支，不利于用神，但为局中他神克去或合住，恶而不恶，然亦不善，平庸而已。

### 流年与运之关系

流年善，运亦善，则更妙。

流年善，运恶，则善，如昙花一现。

流年恶，运亦恶，则更恶。

流年恶，运善，本年恶，如春草逢霜。

流年善，惟被局中某神克合，若运来制住克合之神，则仍佳妙。

流年恶，惟被局中某神克合，若运来制住克合之神，则仍蹇劣。

流年善，惟被局中某神克合，若运来生助克合之神，则凶多吉少。

流年恶，惟被局中某神克合，若运来生辅克合之神，则吉多凶少。

流年善，运若生助之，则更善。

流年恶，运若生助之，则更恶。

(十一) 流年善，运若克挫之，则善力减轻。

(十二) 流年恶，运若克挫之，则恶力减轻。

### 流年之干支

有谓流年，重天干。亦有以天干为上半年，地支为下半年，皆非的论。当以干支并看，最较精确。其法有十二。

流年干支，皆利于用神，乃大吉之年。

流年干支，皆不利于用神，乃大凶之年。

流年天干，利于用神，地支不利于用神，乃吉凶参半之年。

流年天干，不利于用神，地支益助用神，亦吉凶互见之年。

流年天干，利于用神，而地支再辅助之，大吉之年。

流年天干，不利于用神，而地支再辅助之，大凶之年。

流年地支，利于用神，而天干再辅助之，大吉之年。

流年地支，不利于用神，而天干再辅助之，大凶之年。

流年天干，利于用神，而地支克挫之，吉力减轻。

流年天干，不利于用神，而地支克挫之，凶力减轻

(十一) 流年地支，利于用神，而天干克挫之，吉力减轻。

(十二) 流年地支，不利于用神，而天干克挫之，凶力减轻。

## 白话译文

### 流年看法

流年的天干地支，若对命局中的用神有益，则该年为吉；若对用神有害，则为凶。若流年本来有利于用神，却被命局中其他五行克制或合绊，则吉力被削弱，结果不好不坏，归于平庸。反之，流年本来不利于用神，却被命局中其他五行克制或合绊，则凶力亦被化解，同样归于平庸。

### 流年与运的关系

流年与大运之间存在十二种叠加关系。大运吉而流年亦吉，则锦上添花；大运恶而流年吉，则吉意短暂，昙花一现；大运凶而流年亦凶，则雪上加霜；大运吉而流年凶，则凶意受到压制，有如春草逢霜，伤而不至于绝。流年之吉凶力度，还受大运对其辅助或克制的影响——运来帮扶，则其力倍增；运来克挫，则其力减轻。

### 流年干支的判读

判读流年，天干与地支须并重，不可偏废。天干地支皆利于用神为大吉，皆不利为大凶；一利一害则吉凶参半；一方有利而另一方再度辅助，则吉凶之力更强；一方有利而另一方克挫之，则吉凶之力减轻。共十二种组合，逐一判断方为精确。

---

## 关键词

**用神：** 命局中对日主最有益的那个五行元素，是判断吉凶的核心参照。

**流年：** 当年太岁的天干地支，是逐年运势推算的基本单位。

**大运：** 以十年为周期的运势阶段，与流年共同构成运势的"背景"与"前景"。

**克去 / 合住：** 命局中某一五行对流年之力进行克制或合化，使其原有功能受到牵制，力量减弱或转变。

**干支并看：** 流年的天干主上层信号，地支主下层根基，两者须综合判断，不可只取其一。

## 现代启示

这一章的核心逻辑，是一套精细的\*\*多变量叠加分析框架\*\*。古人观察到，单一因素从不孤立决定结果——同样的"好机会"，在不同背景（大运）下效果天差地别；同样的"坏运气"，也可能因环境的缓冲而大幅削减。这与现代行为科学中的\*\*情境调节效应\*\*高度吻合：人们往往高估单一事件的影响，而低估其所处系统环境对结果的放大或抑制作用。所谓"时机"，从来不是孤立的一个点，而是点与点之间的关系网络。

值得思考的问题：当你评估一个机会或风险时，你是否真正考量了它所嵌入的"背景环境"，而不只是它本身的好坏？

## 月建篇

原文

月建篇

### 月建看法

月建干支，利于用神为善。

月建干支，不利于用神为恶。

月建干支，利于用神，但为局中他神克去或合住，善而不善，然亦不恶，平庸而已。

月建干支，不利于用神，但为局中他神克去或合住，恶而不恶，然亦不善，平庸而已。

### 月建与流年之关系

月建善，流年亦善，则更妙。

月建善，流年恶。则善中有恶。

月建恶，流年亦恶，则更恶。

月建恶，流年善，则恶中有善。

月建善，惟被局中某神克合，若流年制住克合之神，则仍佳妙。

月建恶，惟被局中某神克合，若流年制住克合之神，则仍蹇劣。

月建善，惟被局中某神克合，若流年生辅克合之神，则凶多吉少。

月建恶，惟被局中某神克合，若流年生辅克合之神，则吉多凶少。

月建善，流年再生助之，则更善。

月建恶，流年再生助之，则更恶

月建善，流年若克挫之，则善力减轻。

月建恶，流年若克挫之，则恶力减轻。

### 月建之干支

月建看法，月干重于月支，因干流动，而支固定。月建即流月也。或以干为上半月，支为下半月，不甚可信，总宜干支合看。亦有以月支所藏人元，分何者当旺几天，而定几天吉凶，更不足信，盖完全偏重于月支。则月建即可，无须月干矣。看命中强弱，且不能以建中人元旺几天而标定，况流年中之流动月建耶。

### 月建与时令

正月必为寅月，二月必为卯月，月支固定，故不若月干之重视。然而时令与月建，颇有关系焉。特叙述如后。

（一）春令木旺，甲寅月、乙卯月、甲辰月，则木更盛。丙寅月、丁卯月、丙辰月，则火得木生而亦强。戊寅月、己卯月、戊辰月，则土被木克而不健。庚寅月、辛卯月，则金为木挫而无力。壬寅月、癸卯月、壬辰

月，则水受木泄亦疲弱。

(二)夏令火旺。丁巳月、丙午月、丁未月，则火更盛。己巳月、戊午月、己未月，则土得火生而亦强。辛巳月、庚午月、辛未月，则金被火熔而不健。癸巳月、壬午月、癸未月，则水为火灼而无力。乙巳月、甲午月、乙未月则木受火泄亦疲弱。

(三)秋令金旺。庚申月、辛酉月、庚戌月，则金更盛。壬申月、癸酉月、壬戌月，则水得金生而亦强。甲申月、乙酉月、甲戌月，则木被金克而不健。丙申月、丁酉月、丙戌月，则火为金磨而无力。戊申月、己酉月、戊戌月土受金泄亦疲弱。

(四)冬令水旺，癸亥月、壬子月、癸丑月，则水更盛。乙亥月，甲子月，乙丑月，则木得水生而亦强。丁亥月、丙子月、丁丑月，则火被水克而不健。己亥月、戊子月、己丑月，则土因水泛而无力。辛亥月、庚子月、辛丑月，则金受水泄亦疲弱。

(五)四立前各十八天土旺。戊辰月、己未月、戊戌月、己丑月，则土更甚。庚辰月、辛未月、庚戌月、辛丑月，则金得土生而亦强。壬辰月、癸未月、壬戌月、癸丑月，则水被土克而不健。甲辰月、乙未月、甲戌月、乙丑月，则木为土折而无力。丙辰月、丁未月、丙戌月、丁丑月，则火受土泄亦疲弱。

## 白话译文

### 月建的基本判断

月柱的干支若对命局中的用神有利，则预示吉善；若不利于用神，则预示凶恶。若月建本来有利于用神，却被局中其他神煞克制或合绊，则善意打了折扣，既不算好，也不算坏，归于平庸。反之，月建本来不利于用神，但克制与合绊恰好抵消了其凶性，则恶意也随之化解，同样归于平庸。

### 月建与流年的叠加关系

月建吉而流年亦吉，则锦上添花；月建吉而流年凶，则善中藏恶。月建凶而流年亦凶，则雪上加霜；月建凶而流年吉，则恶中见善。

若月建之吉被局中某神克合压制，流年若能制住该神，则吉力得以释放，依然可期；若流年反而助长克合之神，则凶多吉少。同理，月建之凶若被局中某神克合化解，流年若能压住该神使其继续发挥化凶之功，则仍蹇劣不顺；若流年助长克合之神，则化凶有望，吉多凶少。

月建吉，流年再行生扶，则更为旺盛；月建凶，流年若再助长，则凶性更烈。月建吉，流年若克挫之，则吉力减弱；月建凶，流年若克挫之，则凶势亦减。

### 月干重于月支

月建的判断中，月干的权重高于月支。原因在于：天干流动变化，地支相对固定。月建即每月流转之柱，有人主张以月干论上半月、月支论下半月，此说不足为信，宜干支合参。至于以月支所藏人元（地支中暗藏的天干）按旺衰天数划定吉凶，更不可信——此法完全偏重月支，则直接用月支即可，月干形同虚设。推算命局强弱，尚且无法依据月建藏干旺几天来精确标定，何况是流年中逐月流动的月建呢？

## 月建与时令的五行关系

正月固定为寅月，二月固定为卯月，月支有规律可循，故不如月干灵活重要。然而时令与月建的配合，颇有讲究，分述如下：

- **春令（木旺）**：甲寅、乙卯、甲辰月，木势更盛；丙寅、丁卯月，火得木生而强；戊寅、己卯月，土受木克而弱；庚寅、辛卯月，金被木挫而无力；壬寅、癸卯月，水泄于木而疲。

- **夏令（火旺）**：丁巳、丙午、丁未月，火势更盛；己巳、戊午月，土得火生而强；辛巳、庚午月，金被火熔而弱；癸巳、壬午月，水为火灼而无力；乙巳、甲午月，木泄于火而疲。

- **秋令（金旺）**：庚申、辛酉、庚戌月，金势更盛；壬申、癸酉月，水得金生而强；甲申、乙酉月，木被金克而弱；丙申、丁酉月，火为金磨而无力；戊申、己酉月，土泄于金而疲。

- **冬令（水旺）**：癸亥、壬子、癸丑月，水势更盛；乙亥、甲子月，木得水生而强；丁亥、丙子月，火被水克而弱；己亥、戊子月，土因水泛而无力；辛亥、庚子月，金泄于水而疲。

- **四季土旺（各季末十八天）**：戊辰、己未、戊戌、己丑月，土势更甚；庚辰、辛未月，金得土生而强；壬辰、癸未月，水被土克而弱；甲辰、乙未月，木为土折而无力；丙辰、丁未月，火泄于土而疲。

### 关键词

**月建**：即出生当月的天干地支组合，是判断流月吉凶的基础参照柱。

**用神**：命局中对日主最有帮助的五行或神煞，是命理分析的核心目标。

**流年**：当年的天干地支，与月建叠加后共同决定某年某月的运势走向。

**克合**：五行之间的克制与化合关系，可削弱或改变某神的原有力量与作用。

**时令**：节气所对应的当令五行，决定该季节哪种五行力量最为旺盛。

### 现代启示

这段文字的核心逻辑，与现代行为科学中的“情境叠加效应”高度吻合：单一变量（月建）决定基础倾向，外部变量（流年）起到放大或缓冲作用，而系统内部的制衡力量（克合之神）则进一步修正结果。古人观察到：好的基础不等于好的结果，干扰因素的存在会让“潜在优势”无法兑现；同样，坏的基础也可能因为恰当的制约而归于平庸而非彻底失控。这与心理学中的“韧性研究”不谋而合——逆境中的保护性因素，往往比顺境中的加分项更值得关注。

月干重于月支的判断，也体现了一种认识论上的谨慎：流动的变量比固定的结构更具预测价值，这与现代统计学中重视“动态指标”的思路一脉相承。

**\*\*思考问题\*\***：在你的生活中，有哪些“月建之凶被局中某神克合”的时刻——那些看似不利的处境，因为某个意外的制约因素，最终反而让你免于更大的损失？

## 六亲篇

原文

六亲篇

### 何为六亲

六亲者，父、母、兄、弟、妻、子是也。

### 六亲之更定

旧论父子殊多谬误（详见命理约言），特更定六亲看法如后。

- （一）父：男女命皆以生我之印为父。
- （二）母：同父。
- （三）夫：克我之官杀为夫。
- （四）妻：所克之财为妻。
- （五）兄弟：男女命，皆以同我之比劫为兄弟。
- （六）子：男女命，皆以我生之伤官食神为子。

### 父母妻子之官位

父母妻子兄弟之官位，有两种看法。

第一种：年为祖父母

- （一）月为父母。
- （二）日支为妻（女命为夫）。
- （三）时为子息。

第二种：年为父母

- （一）月为兄弟姊妹
- （二）日支为配偶
- （三）时为子息

### 六亲分论

- （一）妻

妻之吉

用神即是财神，妻美而且富贵

用神与财神不相悖，妻亦美好。

财旺身强者，富贵多妻妾。

官星弱，遇食伤，又有财，妻贤而不克。

劫刃旺而财轻，有食伤，妻贤不克。

日支为财，财为用神，必得妻财妻力。

财神薄，有助财之字，或财旺身弱，有比劫。或财神伤印，有官星，或财薄官多，有伤官，皆主妻贤。

身强杀浅，财星滋杀，或官轻伤重，财星化伤，或印绶重叠，财星得气，皆主妻贤而富。或得妻财致富，劫比多，财藏库内（如甲日多乙，己财藏于丑内）。妻亦贤而不克。

财星深藏，有冲动引助（如庚日乙财，藏于辰内，有戌冲开，及干上丁火护乙，或癸水生乙），亦主妻贤。

妻之不吉

财神泄气太重，妻不得力。

身旺无财，妻难偕老。财神轻而无官，比劫多，克妻。

财神重，而身弱，无比劫，克妻。

官杀旺而用印，见财星，主妻陋而克。

官杀轻而身旺，见财星，遇比劫，主妻美而克。

劫刃重财星轻，有食伤。逢枭印，主妻遭凶死。

日支不利于用神，妻不得力。

日支被冲，妻室丧亡。

财星微，官杀旺，无食伤，有印绶，主妻有弱病

劫刃旺而无财，有食伤，妻贤必克，妻陋不伤。

日主喜财，财被合化者，主妻有外情。

杀重身轻，财星生杀，或官多用印，财星坏印，或伤官佩印，财星得局，皆主妻不贤而陋，或因妻招祸伤身。

## （二）夫

夫之荣枯

官星太旺，以伤官救之，伤官之力有余则夫荣，不足则夫枯。

官星太微，以财救之，财力有余则夫荣，不足则夫枯。

伤官旺而无财官，以印救之，印力有余则夫荣，不足则夫枯。

官星太旺，无比劫，以印救之，印力有余则夫荣，不足则夫枯。

官星太弱有伤官，以财救之，财力有余则夫荣，不足则夫枯。

满盘比劫，而无印无官者，以伤食救之，伤食之力有余则夫荣，不足则夫枯。

满局印绶，而无官无伤者，以财救之，财力有余则夫荣，不足则夫枯。

伤官旺，日主衰，以印救之，印力有余则夫荣，不足则夫枯。

日主旺，伤食多，以财救之，财力有余则夫荣，不足则夫枯。

官星轻，印绶重，亦以财救之，财力有余则夫荣，不足则夫枯。

官有杀混，以食神救之，食神之力有余则夫荣，不足则夫枯。

日支利于用神则夫荣，不利于用神则夫枯。

夫之刑克

官星微，无财星，日主强，伤官重，必克夫。

官星微，无财星，日主旺，印绶重，必克夫。

比劫旺，而无官，必克夫。

印旺无财，必克夫。

官星旺，印绶轻，必克夫。

比劫旺，无官星，有伤官，印绶重，必克夫。

食神多，官星微，有印绶，遇财星，必克夫。

日支为官逢冲，夫难偕老。

### （三）父母

父母之吉

年月官印相生，日时财伤不犯，必上叨荫庇。

年官月印，月官年印，祖上清高。

年财月印，日主喜印，时日逢官者，知其帮父兴家。

年伤月印，日主喜印，时日逢官者，知其父母创业。

年官月印，日主喜官，时日逢财，出身富贵，守成之造。

财官印绶，在于月上，为日主之喜，父母不富亦贵。

印不论偏正，但不遭冲克，则父母俱全。

印之扶抑合宜，则父母双寿。

印带贵气（如印受官生，或印兼贵人，或印为用神）父母荣显。

父母之不吉

日主喜官，月上伤官。

日主喜财，月上劫财。

日主喜印，月上逢财。

日主喜比劫，月上逢官杀。

日主喜杀，月上食神。

日主喜伤食，月上逢印。

（以上皆主父母不得力）

印遭冲克，父母不全。

印破用神，父母多累。

印衰多财，父母早丧。

财官印绶，在于月上，为日主之忌，父母不贫亦贱。

印重身轻，亦主不得父母之力，且重子肩之累。

印重而官杀又多，父母亦不得力。

#### （四）子女

##### 子女之吉

日主旺，无印绶，有食伤，子必多。  
 日主旺，印绶重，食伤轻，有财星，子多而贤。  
 日主旺，无印绶，食伤伏，有官杀，子必多。  
 日主旺，比劫多，无印绶，食伤伏，子必多。  
 日主旺，伤官旺，无财印，子多而强。  
 日主旺，伤官轻，有印受，财得局，子多而富。  
 伤食扶助用神，子必佳。  
 日主弱，食伤重，有印绶，无财星，必有子。  
 日主弱，无官星，有伤食，必有子。  
 食伤不遭冲克，必有子。  
 食伤喜扶而得扶，喜仰而得抑，则多子。  
 命中用神即食伤，子多而得力。  
 用神居时，子息繁衍。或得子息之力。

##### 子女之不吉

日主旺，印绶重，食伤轻，子必少。  
 日主弱，印绶轻，食伤重，子必少。  
 日主弱，食伤轻，无比劫，有官星，子必无。  
 日主弱，食伤旺，有印绶，遇财星，虽有若无。  
 日主旺，有印绶，无财星，子必少。  
 日主旺，印绶重，无财星，必无子。  
 日主弱，官杀旺，必无子。  
 日主弱，食伤旺，无印绶，必无子。  
 火炎土燥，无子。  
 水泛木浮，无子。  
 金寒水冷，无子。  
 重叠印绶，无子。  
 财官太旺，无子。  
 满局食伤，无子。  
 食伤遭冲克，无子。  
 食伤受扶太过，无子。  
 食伤受抑太过，无子。  
 食伤破坏用神，少子，或子不得力。

克破用神之字，居于时上，子不得力。

### （五）兄弟

兄弟之吉

杀旺无食，或杀重无印，得劫财合杀，必得兄弟之力。

杀旺食轻，或印弱逢财，得比肩智敌杀，制财，亦主兄弟得力。

财生杀党，比劫帮身，大被可以同眠。

日主虽衰，印旺月提，兄弟成群。

财轻劫重，食伤化劫，可无斗粟尺布之谣。

财轻遇劫，官星明显，不作煮豆燃箕之诵。

主衰有印，财星逢劫，反许棠棣之竞秀。

比劫非太过，亦非不及，兄弟必敬受。

比劫为用神，尤得兄弟之力。

兄弟之不吉。

官轻伤重，比劫生伤，必遭兄弟之累。

制杀太过，比劫助食，亦主兄弟多累。

财轻劫重，印绶制伤，不免司马之忧。

杀重无印，主衰伤伏，兄弟无缘。

身旺逢枭，劫重无官，独自主持。

枭比重逢，财轻官伏，未免折翅之悲啼。

比劫破坏用神，兄弟多累。

比劫被用神所破，自己兴而兄弟衰。

比劫应扶而不得扶，或应抑而不得抑，兄弟非稀少，即枯涩。

#### 白话译文

六亲，指父、母、兄弟、妻、子女六种亲属。命理学将八字中的"十神"与六亲一一对应：以"印星"（生我者）代表父母，以"官杀"（克我者）代表丈夫，以"财星"（我克者）代表妻子，以"比劫"（同我者）代表兄弟姊妹，以"食伤"（我生者）代表子女。

推算六亲还须结合宫位：年柱对应祖父母或父母，月柱对应父母或兄弟，日支对应配偶，时柱对应子女。

六亲的吉凶，取决于对应星神与用神是否协调。妻：财星旺而身强，妻美富贵；财星被劫、日支被冲，则克妻。夫：官星得力则夫荣；身旺伤官重、官星无根，则克夫。父母：印星不遭冲克则父母俱全；印衰逢财则父母早丧。子女：食伤扶用神则多子；食伤遭冲或受抑太过则无子。兄弟：比劫为用神则兄弟得力；比劫坏用神则兄弟多累。

全章以"星神与用神是否和谐"为核心逻辑，将家庭关系映射为命局结构的动态平衡。

---

### 关键词

**印星：** 生我的五行，分正印与偏印（枭神），六亲中代表父母。

**官杀：** 克我的五行，正官与七杀合称，女命以此代表丈夫。

**财星：** 我所克的五行，男命以此代表妻子，亦主财富。

**比劫：** 与日主五行属性相同者，分比肩与劫财，代表兄弟姐妹。

**食伤：** 我所生的五行，分食神与伤官，代表子女，亦主才华与表达。

---

### 现代启示

古人将家庭关系"编码"进命盘，本质上是一套观察人际能量模式的框架。心理学研究表明，原生家庭结构、兄弟排序、依附风格与婚姻满意度之间确实存在统计关联——这与命理将亲属置于不同官位分别考量，思路并无本质差异。

更值得关注的是，原文反复强调"用神得力"才是六亲吉凶的根本——即整体命局的平衡，而非单一星神强弱。这暗示古人早已觉察：关系的质量，取决于双方能量是否匹配互补，而非某一方单独决定。从行为科学角度看，这接近于现代的"关系系统论"——每段亲密关系都嵌套在更大的家庭系统之中。

*你认为，一个人与父母、伴侣、子女的相处模式，究竟有多少是在出生时就被"结构性"决定的？*

## 女命篇

原文

女命篇

### 女命看法

女命看法，与男命无大异。惟女重夫子二星，取用之道。能夫子，自身，三者兼顾最妙，否则宁愿身主较弱。夫星与子星，切不可受挫，再次必须顾全夫星，更次必须顾全子星，总以夫子两全者为上命。至少或夫或子，有一可靠。若全不可恃，则为下命决矣。

女命取用大法

- (一) 日主强，伤食多，取财为用。
- (二) 日主强，伤食多，无财，取印为用。
- (三) 日主强，伤食多，无财，无印，取伤食为用。
- (四) 日主强，官杀多，取伤食为用。
- (五) 日主强，官杀多，无伤食，取财为用。
- (六) 日主强，官杀多，无伤食，无财，以官杀为用。
- (七) 日主强，财多，取官杀为用。
- (八) 日主强，财多，无官杀，取伤食为用。
- (九) 日主强，财多，无官杀，无伤食，取财为用。
- (十) 日主强，印多，取财为用。
- (十一) 日主强，印多，无财，取官杀为用。
- (十二) 日主强，印多，无财，无官杀，取伤食为用。
- (十三) 日主强，比劫多，取官杀为用。
- (十四) 日主强，比劫多，无官杀，取伤食为用。
- (十五) 日主强，比劫多，无官杀，无伤食，取财为用。
- (十六) 日主弱，伤食多，取印为用。
- (十七) 日主弱，伤食多，无印，取财为用。
- (十八) 日主弱，伤食多，无印，无财，取比劫为用。
- (十九) 日主弱，官杀多，取印为用。
- (二十) 日主弱，官杀多，无印，取伤为用。
- (二十一) 日主弱，官杀多，无印，无伤食，取比劫为用。
- (二十二) 日主弱，财多，取比劫为用。

(二十三) 日主弱，财多，无比劫，取官杀为用。

(二十四) 日主弱，财多，无比劫，无官杀，以印为用。

(二十五) 日主弱，印多，取财为用。

(二十六) 日主弱，印多，无财，取比劫为用。

(二十七) 日主弱，印多，无比劫，无财，取官杀为用。

### 女命取用解释

(一) 日主强，伤食多，身主既健，子星亦美，取财为用。盖赖财生官杀，则夫亦荣矣。

(二) 日主强，伤食多，无财，身主子星虽美，官杀直接受伤食之克。夫星有缺，取印为用。盖赖印制伤食，以保官杀之夫星耳。

(三) 日主强，伤食多，无财，无印。只身与子星之佳，官杀受伤食之克而无救，夫不可靠。取伤食为用，盖唯有鞠养爱子，恃以终老耳。

(四) 日主强，官杀多，身主与夫星皆健。取伤食为用，盖冀子星亦成立也。且官杀多而用伤食制之，亦帮夫之道耳。

(五) 日主强，官杀多，无伤食，仅身主与夫星之健，取财为用，盖赖财帮夫耳。

(六) 日主强，官杀多，无伤食，无财，只身主与夫星两健，以官杀为用。盖从夫管束，亦妇道之顺也。

(七) 日主强，财多，身主健，帮夫重，取官杀为用，则夫得财助，大有可为矣。

(八) 日主强，财多，无官杀，身主虽健，帮夫虽重，奈无夫星可助，则取伤食为用，夫既不可靠，唯恃乎子矣。

(九) 日主强，财多，无官杀，无伤食，如人之无子无夫可靠。幸有财，尚可度生，则不用财星，将归诸谁耶。

(十) 日主强，印多，身既健，复得父母旺气，惟太强则趋刚，非妇道之宜。取财为用，盖赖财制印，稍杀其盛，并以帮夫。或曰何勿用官杀拘身，殊不知有多印之泄官杀而生身，官杀岂能制身？如妻不受夫制，用财则尚能助夫也。

(十一) 日主强，印多，无财制印，身旺已极，取官杀为用。虽不能拘身，官杀究属夫星，如健妇虽不受夫制，但终须嫁夫从夫也。

(十二) 日主强，印多，无财，无官杀，身既太旺，夫又无靠，则唯子之是恃，故以伤食为用也。且日主得印生，而生伤食，辗转相生，则灵秀之气，亦可吐发矣。

(十三) 日主强，比劫多，无官杀，是旺而无制，且无夫星可恃，则用伤食以泄气，并为子星宜矣。

(十四) 日主强，比劫多，无伤食，无官杀，是旺而无泄克，且夫子不可靠，取财为用，盖财分我力，亦可稍杀我势，且赖以为养命之源也。

(十五) 日主弱，伤食多，取印为用。盖印能制伤食，保官杀，帮弱主，所谓夫子、自身三合者，皆印之功也。

(十六) 日主弱，伤食多，无印，身既弱极，夫星亦危（官杀多伤食之克，无印之救），取财为用。盖财能泄伤食而生官杀，夫子仍保两全，仍自身较弱而已。

(十七) 日主弱，伤食多，无印，无财，夫危不可靠。子息亦艰（伤食多，身弱必无子），则唯保身为尚。故以比劫帮身为用也。

(十八) 日主弱，官杀多，夫重身轻，取印为用，盖印能泄官杀而生我身，与夫得平匀之妙矣。

(十九) 日主弱，官杀多，无印夫太重，身太轻，取伤食为用。盖赖以制官杀。自身虽愈弱，夫子得两平，亦计之善也。

(二十) 日主弱，官杀多，无印，无伤食，则既夫子两不可靠（无伤食，则子星为不及；官杀重，则夫星为太过），唯强身是尚，故取比劫帮身为用也。

(二十一) 日主弱，财多，取比劫为用，盖赖制财则保身，生伤食，则全子也。

(二十二) 日主弱，财多无比劫，则身弱子难（财多则伤食受盗泄，身弱则伤食欠生助，子自难矣），取官杀为用。盖官杀泄财，既可稍杀财势，亦全夫星之美也。

(二十三) 日主弱，财多无比劫，己身弱子艰，又无官杀，则夫星亦不可靠，其唯强身是尚，故取印生身为用也。

(二十四) 日主弱，印多，夫子身皆不足（主弱则身不足，印多，克伤食，则子不足，印多泄官杀，则夫不足），取财为用，盖财能坏印生官杀，三者之病尽去矣。

(二十五) 日主弱，印多，夫子身皆不足，又无财之生官杀，并去印，则用比劫，帮身而生伤食，庶身与子得两全也。

(二十六) 日主弱，印多，无比劫，无财，取官杀为用，盖求夫星之成立也。

### 白话译文

女命排盘的基本方法与男命大体相同，但女命格局特别重视两个核心指标：夫星（以官杀为代表）与子星（以伤食为代表）。理想格局是自身、夫、子三者兼顾；退一步，至少夫子保全其一；若夫子皆不可依靠，则属下等命局。

取用神的核心逻辑，以日主强弱为分水岭——

**日主强时**，重点在于疏导过盛之气，同时兼顾夫子两端。伤食旺则取财为用，借财生官杀，夫子两全；官杀旺则取伤食制衡，令夫不过压身；财旺则引官杀为用，夫得财助更有作为；印旺则以财制印，避免身主过刚且可助夫；比劫旺则优先取官杀克制，无官杀退而取伤食泄气。

**日主弱时**，首要任务是扶助自身。伤食旺时，以印为用最佳，一举制伤食、保官杀、扶弱主；官杀重时同样取印化解压力；财旺耗身时以比劫帮身；印旺反而克子损夫时，以财破印为用，令夫星得以成立。

全篇核心：用神选择始终围绕“自身能否承压、夫子能否保全”展开，是一套以五行动态平衡为底层语言的人生格局评估体系。

---

### 关键词

**日主：**八字中日柱天干，代表自身，其强弱决定能否承担外部关系的压力与消耗。

**夫星：**女命中官杀（正官、七杀）所对应的象，古代以之代入丈夫及婚姻关系。

**子星：**女命中食神、伤官所对应的象，古代以之代入子女及生育能力。

**用神：**格局中起调候平衡作用的核心五行，是全盘分析与断事的关键所在。

**印星：**生扶日主之五行，兼具制约伤食、化解官杀重压的功能，弱命多赖之。

### 现代启示

这套系统的底层逻辑是“先评估自身资源，再考虑外部关系的承载能力”——与现代心理学中“自我分化”理论颇为呼应。日主弱而官杀重，古人以印化解，本质是为关系创造缓冲空间；日主强而伤食旺，借财联结夫子两端，是以优势资源搭建关系桥梁。文中对“夫星优先”的排序固然折射出特定历史的性别结构，并非普世标准，但其系统性判断——任何关系的稳定，都须以自身状态为基础，自身虚弱时外部期望反成负担——在今天依然成立。

*你是否曾在自身资源不足时，仍试图撑起一段高消耗的关系，最终两败俱伤？*

## 富贵吉寿篇

---

原文

富贵吉寿篇

### 富

财星生官，官星卫财，

忌印而财能坏印。

喜印而财能生官，官能生印。

伤食重，而财神流通。

财神重而伤食有限。

无财而暗成财局。

财露而伤食亦露。

身旺财旺，有伤食，或有官杀。

身旺印旺，食伤轻，而财星得局。

身旺官衰，印绶重，而财星当令。

身旺劫旺，无财印，而有伤食。

身弱财重，无官印，而有比劫。

财为用神而不遭克破，财助用神而有力。

凡命局有如上述情形，皆主富也。

### 贵

官旺身旺，印绶卫官。

忌比劫而官能去比劫。

喜比劫，而官能生印，印能生身。

财神旺，而官星通达。

官星旺，而财神有节。

无官而暗成官局。

官星藏，而财亦藏。

身旺官弱，财能生官。

官旺身弱，官能生印。

印旺官衰，财能坏印。

印衰官旺，财星不现。

劫重财轻，官能去劫。

财星坏印，官能生印。

印露官亦露，官为用神而遭克破。

官助用神而有力。

（以上所言之官，偏官正官并指）。

用正官而无偏官混杂。

用偏官而无正官混杂。

偏官旺过于身，而有食神制住。

凡命局有如上述情形，皆主贵也。

## 吉

吉者，善也，利也。虽非富贵，一生少险恶风波。得稳就永之妙。论命断吉，全以标本平均，用神安顿为主。兹举例如下。

身旺用财，有食之生财，或有官杀之卫财。

身旺用官，有财之生官，或有印之卫官。

身旺用杀，杀重有伤食之制，杀轻，有财之生。

身旺用伤食，有财之流通。

身弱用印，有官杀之助印。

身弱用比劫，官星重，有印之生身泄官，财星重，有官之泄财生印。

身弱用印，有官星生印，或比劫卫印。

凡命局有如上述情形，皆主吉也。

## 寿

五行停匀。

四柱无冲无克。

所合者皆闲神（无关紧要之字，曰闲神）。

冲去者，皆忌神（妨害用神之字，或造成偏枯之字，皆曰忌神）。

留存者，皆相神（帮助用神者，曰相神）。

日主旺，而得气（地支为日干之长生沐浴、冠带、临官等，谓之日主得气）。

但不趋于太过。

身旺官弱而逢财，

身旺财轻而遇食。

身旺而食伤吐秀。

身弱而印绶当权。

月令无冲无破。

行运皆与用神相神不悖。

凡命局有如上述情形，皆主寿也。

### 白话译文

#### 富（财富）

财星（代表财富的五行）滋生官星（代表权位），官星又反过来护卫财星——这是财官相生的良性循环。若命局忌印（印绶克制食伤，阻碍财路），则财星能克坏印绶以解局；若命局喜印，则财星生官、官再生印，形成流通之势。食伤（伤官、食神）过旺时，财星能疏导其气；财星过重时，食伤又不可太多。没有明显财星，但地支暗藏财局者，亦主富。财星透出天干，食伤也同样透出，两者相配。日主（命主本人）旺、财旺，再有食伤流通，或有官杀护财，皆主富。总之，日主强健、财有依托、气脉流通，不受无谓冲克，便是命局主富的基本条件。

#### 贵（地位）

官星旺盛，日主也旺，印绶从旁护卫官星。若命局忌比劫（同类夺财），官星能去制比劫；若喜比劫，官能生印、印能生身，亦通。财旺则官星有根有源；官旺则财不可太过泛滥。没有明显官星，但地支暗合成官局者，亦主贵。官星藏于地支，财也收敛不外露——这是含蓄之贵。日主强而官弱，需财来生官；官旺而日主弱，官生印、印生身来平衡。印旺官衰时，财能克印以调节；印弱官旺时，财星不宜出现（怕财生官过旺）。劫财重、正财轻，官能去劫以护财。财克印时，官居中生印以调停。此外，用正官者不可有偏官混杂；用偏官（七杀）者，需有食神来制，方为清纯。凡此种种，皆为命局主贵之征。

#### 吉（顺遂）

"吉"并非大富大贵，而是一生平稳，少遭险恶波折，得"稳就永"之妙——即稳定持续的好运。论吉的关键在于"标本平均"，即命局整体协调、用神安稳有依。日主旺而用财，有食伤生财或官杀护财；日主旺而用官，有财生官或印护官；日主旺而用杀，杀重有食神制之，杀轻有财生之；日主旺而用食伤，有财来流通泄气。日主弱而用印，有官杀生印相助；日主弱而用比劫，官重则有印泄官生身，财重则有官泄财生印——各路力量互相调剂，不偏不倚，是为吉命。

#### 寿（长寿）

五行分布均匀，四柱之间无强烈冲克，所合之字皆为闲神（与用神无碍），所冲去者恰好是忌神（妨害用神之字），留存下来的都是相神（辅助用神者）。日主得气于地支（坐长生、沐浴、冠带、临官等旺地），但不至于太过亢极。身旺官弱时逢财以生官，身旺财轻时遇食伤以生财，身旺而食伤吐秀（气机宣泄有出路），身弱而印绶当权（有根基庇护）。月令（出生月份对应的地支）无冲无破，行运（大运流年）皆与用神、相神相辅相成，不相违背。如此命局，根基稳固、气机流畅，主长寿。

---

关键词

**用神：** 命局中最关键、最需要保护的一个五行元素，全局调候以此为核心。

**相神：** 辅助用神发挥作用的五行，是用神的"盟友"，忌被冲克。

**忌神：** 克制或削弱用神的五行，命运中的"阻力来源"，冲去为佳。

**闲神：** 与用神既不帮助也不妨碍的中性五行，存在无大影响。

**财官相生：** 财星生官星、官星护财星的循环结构，是传统命理富贵格局的核心逻辑。

#### 现代启示

《千里命稿》对"富贵吉寿"的论述，本质上是一套关于\*\*系统平衡与资源调配\*\*的思维模型。古人观察到：单一要素的极端强大往往并非吉兆，真正稳健的结构来自各方力量的相互制衡与流通。"身旺财旺，有伤食或有官杀"——这与现代管理学中"能力强的人需要有出口（伤食）和约束（官杀）才不会空转"的逻辑如出一辙。而"吉"的定义——"虽非富贵，一生少险恶风波"——则透露出古人对于稳定性价值的清醒认识，这与行为经济学中"损失厌恶"的研究结论高度吻合：规避风险比追求收益对人的幸福感影响更深远。

值得思考的是：你在评估一件事"值不值得做"时，是更看重它的峰值收益，还是它对整体生活系统的平衡贡献？

## 贫贱凶夭篇

原文

贫贱凶夭篇

### 贫

伤轻财重。

财轻官重。

伤重，印轻，身弱。

财重，劫轻，身弱。

财轻喜食，伤而印旺。

财轻劫重，食伤不现。

财多喜劫，官星制劫。

喜印而财星坏印。

忌印而财星生官。

喜财而财神被合。

官杀旺而喜印，财星得局。

财为忌神。

用财而被冲破。

凡命局有如上述情形，皆主贫也。

贫之区别

（一）财轻官衰，逢食伤而见印绶，贫而贵。

（二）喜印，财星坏印，而得官星解救，贫而贵。

（三）官杀旺而身弱，财星生助官杀。有印，则一格易得，亦贫而贵也。无印，则老于儒冠，乃清贫之格。

（四）财多身难任，有帮身而不能取用，又不能从财，既贫且贱。

（五）年月财星极美，而日地尽量冲之破之，乃先富后贫，或败尽祖产，而致贫困。

### 贱

财者，思想齷齪，操行卑鄙之谓也。非阶级低下之称也。上级人未必无贱，下级人未必皆贱。所以贱之一字，如伪君子、假小人，最不易辩。亦衡命所最难看耳。

官轻印重而身旺。

官重印轻而身弱。

官印两平而日主休囚。

官轻，劫重，无财。

官杀重，无印。

财轻，劫重，官藏。

官旺喜印，财星坏印。

官杀重，无印，食伤强制。

官多忌财，财星得局。

凡命局有如上述情形，皆主贱也。

## 凶

凶者，逆也，咎也。贫苦而易遭刑伤破败，多险恶风波，大抵偏枯无救之命局皆凶。

财旺身弱无劫印。

杀重身轻，无伤食，印绶。

用官多伤而无财。

官多身弱而无印。

印劫并重而官轻杀轻制重而无财。

满局比劫而无官杀。

用食而多枭。

忌杀而多财。

喜财而多劫刃。

满局伤食而无印。

喜印而多财。

官轻而印重。

喜官而杀混。

外格既成而又破。

凡命局有如上述情形，皆主凶也。

## 夭

印绶太旺，日主无着落。

财杀太旺，日主无依倚。

忌神与用神，杂而战。

喜冲而不冲。

忌合而反合。

忌冲而反冲。

喜合而不合。

日主失令，用神浅薄，而忌神深重。

行运与用神相神无情，反与忌神结党。

身旺而克泄全无。

官重用印而财星坏印。

身弱逢印，而重叠食伤。

金寒水冷而土湿。

火炎土燥而木枯。

凡命局，有如上述情形，皆主夭也。

### 白话译文

#### 贫

以下命局格局，皆易主一生贫困：日元受伤官轻而财星过重；财星单薄却官星旺盛；伤官太强、印绶（滋养之力）太弱、日主自身虚弱；财星沉重、劫财（争夺之力）太弱、日主无力承担；财轻本应靠食伤（生财之力）流通，偏偏印绶旺盛制住食伤；财轻劫重，食伤又不现身助通；财多本需劫财帮扶，却有官星来制劫；命局喜用印绶，财星却冲破印绶；命局忌印，财星反而生助官星压制日主；命局喜财，财神却被其他干支合走；官杀旺盛、日主需印为用，财星却得势破印；财星本身就是忌神、有害无益；以财为用神却遭冲破。

贫的分别：有贫而仍贵者——财弱官衰却逢食伤见印绶，属贫贵并存；喜印而财星坏印，得官星解救，也属贫贵格；官杀旺而身弱，有印者仍可一格成立；无印者则终生清贫；财多而日主无力承担，帮身之力又不能取用，既贫且贱；年月财星丰美、日地却尽量冲破，主先富后贫或败尽祖业。

#### 贱

所谓“贱”，非身份地位低下，而是指思想齷齪、操行卑鄙。位居高处亦可有贱格，身处草野未必皆贱。贱如伪君子假小人，最难辨认，也是推命中最难判断之处。

官轻印重身旺；官重印轻身弱；官印势力相当而日主休囚；官轻劫重无财；官杀重无印；财轻劫重官藏；官旺喜印而财星坏印；官杀重无印食伤强制；官多忌财而财星得局——以上格局皆易主品行卑劣。

#### 凶

“凶”即逆境险恶，指贫苦之外兼遭刑伤破败，人生多风波起落。大体而言，五行偏枯无救之命局皆属凶格：财旺身弱而无劫印护身；杀重身轻而无食伤制杀、无印绶护身；以官为用却官多受伤而无财生官；官多身弱无印绶护持；印劫并重而官轻，或杀制过重无财来化；满局比劫而无官杀管束；以食神为用却多枭神（偏印）夺食；忌七杀却财星旺生杀；喜财却劫刃丛生；满局伤食而无印绶收束；喜印而财星旺盛坏印；官轻而印重失衡；喜正官却七杀混入；外格已成却又遭破——以上皆主凶险。

#### 夭

印绶极旺而日主无所依附（气机壅塞）；财杀极旺而日主失去依靠；忌神与用神纠缠交战；本喜冲动却冲力不足；本忌合绊却反被合住；本忌冲克却偏偏受冲；本喜合化却合而不成；日主失令（生于克制之

月），用神力薄而忌神深重；行运与用神、相神无情，反与忌神结党相助；身旺而无克泄疏导出口；官重以印为用，财星却坏印；身弱得印，却又叠见食伤耗泄；金寒水冷土湿，一片阴滞；火炎土燥木枯，气机焦竭——以上格局皆主寿元不永。

---

#### 关键词

**日主：** 命盘中代表命主本人的天干，即出生日的天干，是八字分析的核心。

**用神：** 命局中对日主最有助益、最需倚重的那颗干支，是推命的关键枢纽。

**忌神：** 与用神相对，命局中对日主有害、应当回避的干支力量。

**偏枯：** 五行力量严重失衡，某一行极旺或极弱，缺乏中和疏导，为凶格之基本特征。

**食伤：** 食神与伤官的合称，为日主所生之力，有流通财气、制约官杀之功能。

#### 现代启示

这一章将人生的贫、贱、凶、夭逐一拆解为命局中"力量失衡"的具体表现，其背后的核心逻辑是：任何系统一旦某一要素过盛或过弱，都会引发连锁失调。古人以五行生克描述这种动态平衡，今日的行为科学则以"资源匹配度"来理解——一个人的能力、机会与欲望若长期错位，往往确实带来困顿。

尤其值得注意的是书中对"贱"的定义：贱非贫穷，而是"思想龌龊、操行卑鄙"，并且明确指出位高者未必无贱。这一判断超越了阶层偏见，直指内在品质，与现代心理学对"道德品格"的关注高度吻合。

值得思考的是：古人用命局来解释一个人的品行高下，而现代科学则倾向于用原生家庭、神经生物学和社会环境来解释。这两套语言，究竟在描述同一件事，还是在解释完全不同的东西？

## 补充篇

原文

### 补充篇

上辑四卷述焉未详，致从学诸君，或病简短，或竟质疑。特作补充篇，以济不逮。

### 天干

十干阴阳之异，不过阳刚阴柔，阳健阴顺。阳不甚受阴克；阴不甚畏阳克。阴易于他从，阳难于他从。阳干气旺，阴干质坚而已。而命家作为歌赋，比喻失伦。如称，甲为栋梁，乙为萝藤，丙为太阳，丁为灯烛，戊为城墙，己为田园，庚为顽铁，辛为珠玉，壬为江河，癸为雨露，不可信也。

阳干主刚，威武不屈，而有恻隐之心，其处世不苟且。阴干主柔，见势忘义，而有鄙吝之心，其处世多骄谄。大都趋利忘义之徒，皆阴气之为戾。豪侠慷慨之人，皆阳气之独钟。然阴阳停匀，不偏不倚，尤属顺正之命，自无损人利己之心也。

甲者乙之气，乙者甲之质。在天为生气而流行于万物者，甲也。在地为万物而承兹生气者，乙也。又细分之，生气之散布者，甲之甲；而生气之凝成者，甲之乙；万物之所以有是枝叶者，乙而甲；而万木之枝枝叶叶者，乙也乙也。方其为甲，而乙之气已备，及其为乙，而甲之质乃坚。有是甲乙，而木之阴阳具矣。以木类推，余者可知。甲者阳木也，木之生气也；乙者阴木也，木之形质也；庚者阳金也，秋天肃杀之气也；辛者阴金也，人间五金之质也。木之生气，寄于木，而行于天，故逢秋天肃杀之气，而销克殆尽。而金铁刀斧反不能伤。木之形质，遇金铁刀斧而斩伐无余，而肃杀之气只可外扫落叶，而根柢愈固。此所以甲以庚为杀，以辛为官，而乙则反是也，庚官而辛杀也。丙者阳火也，融和之气也，丁者阴火也，薪傅之火也。秋天肃杀之气，逢阳和而克去，而人间之金，不畏阳和，此庚以丙为煞，而辛以丙为官也。人间金铁之质，逢薪傅之火而立化，而肃杀之气，不畏薪傅之火，此所以辛以丁为煞，而庚以丁为官也。即此以推，而余者之相克可知矣。

### 地支

地支所藏，非仅一干。故生克制化，其理多端，然以本气为主。寅必先甲而后及丙，申必先庚而后及壬，余支皆然。阳支性动而强，吉凶之验恒速；阴支性静而弱，福祸之应较迟。在局在运，均以此意消息之。

寅卯者，又舆甲乙分阴阳天地而言之者也。以甲乙而分阴阳，则甲为阳，乙为阴。木之行于天而为阴阳者也，以寅卯而分阴阳，则寅为阳，卯为阴。木之存乎地而为阴阳者也，以甲乙寅而统分阴阳，则甲乙为阳，寅卯为阴。木之在天成象，而在地成形者也。甲乙行乎天，而寅卯受之。寅卯存乎地，而甲乙施焉。

子午卯酉，秉气最专；寅甲巳亥，容积最广；辰戌丑未，收敛最宜。

子午未属阳，因子中藏癸水，午中藏丁火，所谓体阳而用阴。故作阴论。巳亥本属阴，因巳中藏丙火，亥中藏壬水，所为体阴而用阳，故作阳论。

## 阴阳生死

干动而不息，支静而有常。以每干流行于十二支之月，而生旺墓绝系焉。阳主聚，以进为进，故主顺。阴主散，以退为进，故主逆。此长生沐浴等项，所以有阳顺阴逆之殊也。四时之运，成功者去，等用者进。故每干流于十二支之月而生旺墓绝，又有一定。阳之所生，即阴之所死，彼此互换，自然之运也。即以甲乙论，甲为木之阳，天之生气流行万木者，是故生于亥而死于午。乙为木之阴，木之枝枝叶叶受天生者，是故生于午而死于亥。木当亥月，正枝叶剥落，而内之生气，已收藏饱足。可以为来春发泄之机，此其所以生于亥也。木当午月，正枝叶繁盛之候，而甲何以死，却不知外虽繁盛，而内之生气发泄已尽。此其所以死于午也。乙木反是，午月枝叶繁盛即为之生。亥月枝叶剥落即为之死。以质而论，自与气殊也。以甲乙为例，余可知矣。支有十二月，故每干自长生至胎养，亦分十二位。气之由盛而衰，衰而复盛，逐节细分，遂成十二。而长生沐浴等名，则假借形容之词也。长生者，犹人之初生也；沐浴者，犹人既生之后，而沐浴以去垢也。如果核既为苗，则前之青壳，洗而去之矣。冠带者，形气渐长，犹人之年长而冠带也；临官者，由长而壮，犹人之可以出仕也；帝旺者，壮盛之极，犹人之可以辅帝而大有为也；衰者，盛极而衰，物之初变也；病者，衰之甚也；死者，气之尽而无余也；墓者，造化收藏，犹人之埋于土者也；绝者，前之气已绝而后气将续也；胎者，后之气续而结聚成胎也；养者，如人养胎母腹也。自是而后，长生循环无端矣。

帝旺盛极，盛极将衰，不若长生沐浴冠带之方兴未艾。绝，为衰极，衰极将盛，远胜衰病死之全无生气。

## 干克

十干代表五行，分为两金、两木、两水、两火、两土。金克木，故庚辛克甲乙；木克土，故甲乙克戊己；土克水，故戊己克壬癸；水克火，故壬癸克丙丁；火克金，故丙丁克庚辛。是以干之相克，即代表五行之战斗也。

### 干克之影响

（一）如庚见甲。庚为主克，甲为受克。受克者败尽无余，主克者虽胜亦劳，所谓两败俱伤是也。

（二）日干本身，逢克我或我克，不作两败俱伤论。盖克我者为官，我克者为财。是我之财官，何为两败耶。

（三）如庚年甲月相克。既两败俱伤。似非局中之喜，然或庚或甲，若为局中喜神，相克固凶，若为局中忌神，则因克而反和解凶也。

### 干克之区别

（一）如年庚月甲。地位最为贴近，克亦为最重。

（二）如庚载申。甲载寅，或两庚两甲，势均力敌，克力亦重。

（三）如两庚一甲，一甲已不敌一庚，逢两庚更如摧枯拉朽，当非劲战敌，战克反轻。

（四）如两甲一庚，一甲不敌一庚，两甲则其力较劲，而战克反重。

（五）如一庚一甲。甲为受克，然甲木得时或得势，则庚难取胜，而甲未受创。务必两弱庚而一强甲，方成战局也。

（六）如庚年甲巳，有月柱间隔，克力较轻。

（七）如庚年甲时。有月柱日柱间隔，地位愈远，克力愈轻。

(八) 如庚年壬月甲日。壬水泄庚金而生甲木，则庚与甲，有壬调解，似克而非克。

(九) 如庚年丙月甲日。庚甲本克，今逢丙火克庚，则庚甲不克，而转为丙庚相克矣。

(十) 如庚年甲月壬时。虽壬水泄庚金而生甲木，但以壬水远隔。庚甲地位接近，仍作克论。

(十一) 如庚年甲月丙时。丙在时，庚在年，地位远隔，不能相克。庚与甲则地位接近，故仍以庚金克木论也。

(十二) 如庚年甲月戊日。若庚金最强，则作庚克甲，不成甲克戊矣。若甲木最强，则作甲克戊，不成庚克甲矣。若戊土最强，则只庚可克甲，而甲不可克戊。

(十三) 阳干克阳干，阴干克阴干，克力最重。阴干克阳干，次之。阳干往往不克阴干，作干合论。

## 干合

庚见甲，二阳相竞而成克；辛见乙，二阴不足而成克。乙见庚，或庚见乙，则阴阳相见为合，如男女相见，而成夫妇之道焉。盖基于易经所谓一阴一阳之谓道，偏阴偏阳之谓疾也。

### 干合之影响

(一) 如甲日见辛，辛为甲官。若透丙合辛，则辛非甲官矣。丙为甲食，然既作合，亦非甲食矣。故合者，并去而两有所绊也。

(二) 日干本身之合不受合去影响。盖六阳逢财，六阴逢官，俱是作合，乙日逢庚，乙庚作合，庚为我官，是我合之，何为合去耶！

(三) 如丙年辛月作合。既丙辛两有所绊，似非命局之喜。然或丙或辛，若为日干所喜，合去固凶，若为日干所忌，则合去反得解凶也。

### 干合之区别

(一) 如甲年己月。甲己之地位紧贴，合力最重。

(二) 如甲在年上，己在时上。隔位太远，合而不能合也，半合也。其为祸福，得十之二三而已。

(三) 如丙辛相合。若丙火得时得势，纵为所绊，仍有六七分能力。辛金失时。失势，又被羁绊，力更轻微矣。

(四) 如两辛一丙。两丙一辛，两丁一壬，两壬一丁。犹二女一夫，一女二夫，难免争妒，故为妒合。虽有合意，其情不专。为祸为福，得十分之五六而已。

(五) 如庚年乙月甲日乙时。虽两乙合一庚，因甲日隔之，全无争妒之意，年庚月乙仍作纯粹之合也。

(六) 如乙年庚月乙日，庚金左右合乙，是皆可合也，妒合是也。乙年乙月庚日，月乙与日庚相合，年上乙以地位之隔，虽有合庚之意，而不作合论矣。庚年乙月乙日，年庚合月乙，日乙以地位之隔，虽有合庚之意，亦不作合论矣。

## 干克干合并见

命有天干克合并见者。若用神在于地支，自无议克、议合之必要。惟若用神求诸干上，则必先以克合之力，轻重较量，然后取用为妥。特立法例五则如后：

(一) 如庚年乙月甲日。以地位论，庚乙紧贴，庚甲间隔，当作合不作克也。

(二) 如庚年辛月乙日。以地位论，辛乙紧贴。庚乙间隔，当作克不作合也。

(三) 如甲年庚月乙日。克合并见，且皆贴近。以势力论，庚可胜甲，甲不能胜庚，则庚乙相合，甲不得侵，自作合论。

(四) 如丙年庚月乙日。克合并见，且皆贴近。以势力论，丙能胜庚，庚不能胜丙，则乙庚相合，丙得侵庚，自作克论。

(五) 如丙的庚月乙日。克合并见，且皆贴近，以势力论，若丙火得时得势，则丙可克庚，庚不可合乙。若庚金得时得势，则庚可合乙，丙不能克庚。再若丙庚乙三字，势均力敌，则作克不作合，盖克力大于合力也。

### 干合而化

万物生于土，甲己为相合之始，故化为土。土则生金，故乙庚化金次之；金则生水，故丙辛化水又次之；水则生木，故丁壬化木又次之；木则生火，故戊癸化火又次之。而五行遍焉，十干化合，盖即此义耳。俗书所解，类多迂折，未便深信。兹所欲言者，又有时令、宾主、明暗、地位、岁运五项。

(一) 时令 辰戌丑未月只可化土，亥卯未月只可化木，巳酉丑月只可化金，寅午戌月只可化火，申子辰月只可化水。寅月兼可化木，申月兼可化金，巳月兼可化火，亥月兼可化水。

(二) 宾主 日干逢合则可化，盖日干为命之主也；他干逢合不能化，盖他干为命之宾也。故如甲日合己月，或合己时，则可化土。若甲年己月，只合而不化也（此指非化格而言。若已成化格。他干逢合。亦得化也）。

(三) 明暗 透干为明，藏支为暗。明与暗，亦只合不化如己土透干，与亥中所藏之甲，可合不可化。

(四) 地位 如甲日己年，地位被月柱所隔，合且勉强，况乎化哉。

(五) 岁运 如甲日逢己运或己岁，应以正财论，不作化土论。若日干非甲，他干有一甲者，逢一己运己岁，尤不能化（此亦指非化格而言，若已成化格，他干合运或合岁，亦得化也）。

### 支冲

支冲者，地支相隔六位而冲击，如子午相冲，子中癸水，克午中丁火，午中己土，又克子中癸水，互相战克也。

#### 变冲之影响

(一) 地支中多藏干，相冲之影响，较天干之相克为复杂。兹先以本气，时令及多寡，探讨之。

本气 两支相冲，战克不已，当以本气为重。如子之本气为水，午之本气为火，究属水克火，故子胜而午败。则子午之相冲，午乃受创，子则劳力。

时令 以本气论虽子可胜午，然如午月火旺，逢子水，子午相冲，午属得令，子属失令，则午胜子败，得令之午无伤，失令之子冲去。

多寡 如午年子月午日午时，以本气言。以时令言，皆子胜于午。然三午一子，午多子寡，应作午胜。但子败而不死。较为无力而已。

(二) 局中喜神冲败则凶，凶神冲败反吉。

#### 支冲之区别

(一) 寅申巳亥之冲，两败俱伤。假如寅申逢冲，申中庚金，克寅中甲木，寅中丙火未尝不克申中庚金。甲中壬水，克寅中丙火，寅中戊土，未尝不克申中壬水，战克不静也。或为主克，或得令，或众多，可占优势。反是则挫败矣。

(二) 辰戌丑未之冲，本气皆为土，乃属同类，不过冲动而已，无战克意也。故逢冲动，土因激起而愈旺。至所藏之神，辰中癸水，克戌中丁火，戌中辛金，克辰中乙木，当以得令或众多占优，反是则败。丑中辛金癸水，能克未中乙木丁火，丑易取胜未。然亦须兼看时令与多寡，方可取决耳。

(三) 子午酉卯之冲，以所藏最简，胜败亦最易分。子中癸水，克午中丁火。午中己土，克子中癸水。酉中辛金，纯克卯中乙木。以木气言，子可胜午，酉可胜卯。再看时令与多寡，不难立决矣。

(四) 两支相冲，一在年，一在时，俗名海底冲。实则地位远隔，全无冲意，如人之远达两地，岂能接触相战。

(五) 两支相冲，一在年，一在日，或一在月，一在时。间隔一位，冲力减轻。

(六) 两支相冲，一为日主之旬空，冲力亦减（旬空详后）。

(七) 如午年午月子日，只作午月子日相冲，不作午年子日相冲。

(八) 如午年子月午日，若午力强，则子午之冲击极缓。盖两强午而一弱子，胜败立分也。若子力强。则其冲势剧烈矣。盖两弱午而一强子。势均力敌也。

## 支合

### 支合种类

(一) 六合 子与丑、寅与亥、卯与戌、辰与酉、巳与申、午与未皆为六合。六合之理，盖由日月合朔而来。十一月建子，合朔于丑，十二月建丑，合朔于子，故子丑六合。正月建寅合朔于亥。十月建亥，合朔于寅。故寅亥六合。

(二) 局合 亥卯未合成木局，寅午戌合成火局，巳酉丑合成金局，申子辰合成水局，皆为局合。局合之理，盖取生旺墓一气始终也（如亥卯未木局，亥为木之生地，卯为木之旺地，未为木之墓地也）。

(三) 方合 寅卯辰为东方，巳午未为南方，申酉戌为西方，亥子丑为北方，皆为方合。方合之理，盖取三支一气联贯也。

### 支合之影响

(一) 六合 两支相合，犹羁绊也。凶神逢合则减凶，吉神逢合则减吉。

(二) 局合 亥卯未合成木局，命中喜木则吉，忌木则凶。寅午戌合成火局，命中喜火则吉，忌火则凶。巳酉丑合成金局，命中喜金则吉，忌金则凶。申子辰合成水局，命中喜水则吉，忌水则凶。

(三) 方合 寅卯辰合为东方，命中喜木则吉，忌木则凶。巳午未合为南方，命中喜火则吉，忌火则凶。申酉戌合为西方，命中喜金则喜，忌金则凶。亥子丑合为北方，命中喜水则吉，忌水则凶。

### 支合之区别

(一) 局合应以旺支最为重要。亥卯未，卯为旺支。巳酉丑，酉为旺支。寅午戌，午为旺支。申子辰，子为旺支。若亥卯、卯未、巳酉、酉丑、寅午、午戌、申子、子辰，虽只两支相合，因有旺支，其力非轻，仅稍逊三支全合而已。若亥未、巳丑、寅戌、申辰、亦两支相合，因无旺支，其力最弱，几无合意也。

(二) 方合以三支全者可合，若只二支，不以合论。

(三) 六合以紧贴则合，间隔一位或二位，即不能合。

(四) 方合局合而三支全者，有一闲字间隔，仍作合论。只二支而间隔，即不能合。

(五) 六合而一支属旬空，合力减轻。

(六) 如戊日寅月，全成东方，俱以杀论。戊日卯月，全成东方，俱以官论。戊日辰月，全成东方，视寅卯之势孰重，以分官杀。其余仿此。

(七) 如二卯一戌，或二寅一亥，皆六合之妒合也。然地支多藏干，较天干为复杂，且六合，非由于阴阳生克，故其妒力，远不若天干妒合之重也。

(八) 如寅卯辰东方，若柱中有二寅，或二卯，或二辰。如亥卯未木局，柱中有二亥，或二卯，或二未，皆不作妒合论，反而增加合力也。

(九) 如寅卯辰东方，见亥字是为生方之神，见未字是为方克之财，皆非局混方也。

(十) 如亥卯未木局，见寅字是其同气，见辰字是其财神，皆非方混局也。

## 支刑

地支相刑，以局加方取之。亥卯未木局，加亥子丑之方，故亥刑亥，卯刑子，未刑丑。申子辰水局，加寅卯辰之方，故申刑寅，子刑卯，辰刑辰。寅午戌火局，加巳午未之方，故寅刑巳，午刑午，戌刑未。巳酉丑金局，加申酉戌之方，故巳刑申，酉刑酉，丑刑戌。除未刑丑，申刑寅，系相冲外，不以刑论，寅刑巳，巳刑申及丑刑戌，戌刑未为三刑，子卯为相刑，辰午酉亥为自刑。然细究之，殊无圆满之理义，但虽不知其所以然，于命理亦无害也。

### 支刑之区别

(一) 寅刑巳、巳刑申、丑刑戌、戌刑未为三刑。

(二) 子卯为相刑。

(三) 辰、午、酉、亥为自刑。

### 支刑之影响

(一) 寅刑巳，乃木火相生。巳刑申，巳申本合。丑刑戌，戌刑未，皆属同类之土。子卯相刑，又为水木相生。辰刑辰，午刑午，酉刑酉，亥刑亥，本支自刑，更无战意，故刑与冲异，两支相刑，不过动摇而已，无胜败之分也。祸福之力极轻，一经间隔，尤为平淡。人命有遇刑而操威柄者。四柱本吉耳，有遇刑而凶祸者，四柱本凶耳，非必皆刑之故。考相刑之法，或三，或二，或一，例既偏驳杂乱，而又无确然之理，为命学立说中，最不足深信者也。或有地支丑戌未全，寅巳申全。而辄遭纠纷者，盖支中藏神之生克，过于杂乱所致，非因相刑之故耳。

## 支害

### 支害之影响

地支相害由相合而来，冲我合神，故谓之害。子合丑而未冲之，故未害子。丑合子而午冲之，故午害丑。寅合亥而巳冲之，故巳害寅。卯合戌而辰冲之，故辰害卯。辰合酉而卯冲之，故卯害辰。巳合申而寅冲之，故寅害巳。午合未而丑冲之，故丑害午。未合午而子冲之，故子害未。申合巳而亥冲之，故亥害申。酉合辰而

戌冲之，故戌害酉。戌合卯而酉冲之，故酉害戌。亥合寅而申冲之，故申害亥。总而计之，以六支害六支。冲其合我者，必合其冲我者。人命逢支害，影响分四种：

（一）如子午相冲，子胜午败。有丑合子害午，若子为吉神，午为凶神，则丑合子是减轻吉力。虽害午，不比午冲之甚，是减轻惩凶之力，乃不利于命局也。若子为凶神，午为吉神，则丑合子，是减轻凶力。虽害午，不比冲午之甚，减轻损吉之力，乃利于命局也，故害者直等于冲合并见耳。

（二）只两支相害，而无冲，于命局上无甚影响。

（三）两支相害，其一逢合，以合论吉凶。

（四）两支相害，地位间隔，不以害论。

### 地支冲合刑害并见

命有地支冲合刑害，错综并见者。若用神在于天干，无须多议。若用神在于地支，则必先以冲合刑害之力，轻重较量，然后取用为妥，特立法例六则如下：

（一）刑冲合害并见，以紧贴者为有力。如丑年子月寅日午时，子丑贴子午间隔，作合不作冲。

（二）方合之力，大于局合，是以方合局合并见，以方合论。局合之力，大于六冲，是以局合与六冲并见，以局合论。六冲之力，大于六合，是以六合与六冲并见，以六冲论。六合之力，大于刑害，是以六合与刑害并见，以六合论。

（三）局合而三支全者，旺支逢冲而紧贴，以冲论。旺支逢冲而间隔，以局合论。局合而只二支，亦然，

（四）局合而三支全者，非旺支逢冲，虽紧贴，亦不以冲论，局合而只二支，亦然。

（五）方合见冲，作合不作冲。

（六）注重本身力量，如丑年子月午日，在理六冲之力大于六合，应作子午冲，不作子丑合。然若局中丑土有力，既占优势，则作合而不作冲矣。

### 刑冲克合害例

刑冲克合害，变化多端，再举数例如后：

乙丑 庚辰 乙亥 戊寅

（天干）月庚合年乙，又合日乙。其情不专，（地支），寅亥六合。

乙丑 乙酉 庚午 戊寅

（天干）月乙合日庚（地支）酉丑金局，寅午火局。

庚申 乙酉 乙卯 丁丑

（天干）年庚合月乙。（地支）卯酉冲，酉丑隔位而不合。

庚午 乙酉 庚辰 己卯

（天干）月乙合年庚，又合日庚，其情不专。（地支）辰酉合，卯辰缺寅，故不作方合。卯酉间辰，故不能冲。

丙午 庚寅 己卯 丁丑

（天干）丙庚相克而庚败，作克不作合。（地支）寅午三合，成半火局。寅卯缺辰，不作方合。

甲午 庚午 乙丑 丁丑

（天干）庚甲相克而甲败，作合不作克。（地支）二午自刑，月午日丑变相害，然皆于命局无影响。

庚午 壬午 甲申 甲子

（天干）庚壬接近，庚甲间隔，以生论，不以克论。

（地支）二午自刑，申子三合成水局。

丙午 庚寅 甲申 乙丑

（天干）丙庚先克，庚甲不克。（地支）寅木得令，寅午又三合，故申不能冲寅。

乙未 庚辰 甲寅 乙丑

（天干）乙庚先合，庚甲不克。（地支）丑未远隔而不冲，寅辰缺卯而非方合。

乙亥 己卯 辛未 丁酉

（天干）乙己相克。丁辛相克。（地支）亥卯未三合。酉虽冲卯，乃不紧贴，不作冲论。

乙亥 癸未 己卯 癸酉

（天干）己癸相克，乙己远隔而不克。（地支）卯酉冲而紧贴，故亥卯未木局，力量减轻。

甲子 丁丑 壬午 甲辰

（天干）丁壬相合。（地支）子丑贴近，子午间隔，作合不作冲，丑午虽害，无甚影响。

丙辰 庚子 壬申 己酉

（天干）丙庚相克。（地支）申子辰三合水局，申酉缺戌，不作方合。

丙辰 丙申 壬子 辛丑

（天干）丙壬相克，丙辛间隔不合。（地支）申子辰三合水局。子丑虽合，因力不及三合，故不成立。

丙子 辛丑 乙未 壬午

（天干）丙辛相合。（地支）六冲之力，大于六合故作丑未冲论，不作子丑及午未合论。

丙子 辛丑 甲午 辛未

（天干）丙辛相合。（地合）六害之力，小于六合，故作子丑合，午未合，不作丑午害。

## 天月德

天月德之构成

（一）天德 正月丁日、三月 壬日、四月 辛日、六月甲日、七月癸日、九月丙日、十月乙日、十二月庚日。二、五、八、十一月无天德。

（二）月德 亥月、卯月、未月逢甲日，寅月、午月、戌月逢丙日，巳月、酉月、丑月庚日，申月、子月、辰月逢壬日。

天月德之吉

（一）人命日干，值天德或月德。命吉者，增吉；命凶者，减凶。

（二）人命日干，值天月二德（如辰月午日），尤能增吉减凶。

（三）人命日干，既值天德或月德，若他干再临天月德，为吉神则福力位隆，为凶神则暴横益化，例如：

戊辰 丙辰 壬午 壬寅

壬生辰月，天月二德并临，火土林立，主弱不堪，幸有时壬帮扶。而时上之壬，既为吉神，又值天月德，则此命之福力倍隆宜矣。

辛未 丙寅 丁巳 庚子

丁生寅月为天德，木火太旺为患，金水为喜用，虽丙火克庚而胜，凶神，幸丙在寅月，为天月二德并临，亦可稍减其凶也。

（四）天月德本身遭克，不以吉论。

## 驿马

驿马之构成

亥卯未年逢巳，

寅午戌年逢申，

申子辰年逢寅，

巳酉丑年逢亥。

驿马之影响

（一）命中吉神为马，大则超迁之喜，小则顺动之利。

（二）命中凶神为马，大则奔蹶之患，小则驰马逐之劳。

（三）驿马逢冲，譬之加鞭，吉则愈吉，凶则愈凶。

（四）驿马逢合，等于系足，吉凶皆为羁绊而迟发。

（五）日干坐马，终身多动。

## 贵人

贵人之构成

甲日见丑或见未，乙日见子或见申，丙日见酉或见亥，丁日见酉或见亥，戊日见丑或见未，己日见子或见申，庚日见丑或见未，辛日见寅或见午，壬日见卯或见巳，癸日见卯或见巳。

贵人之吉

（一）助吉解凶

（二）聪明

（三）易得人之信仰及互助

贵人所忌

（一）忌冲或合

（二）忌落旬空

## 文昌

文昌之构成

甲日见巳，乙日见午

丙日见甲，丁日见酉，

戊日见申，己日见酉，

庚日见亥，辛日见子，

壬日见寅，癸日见卯，

文昌之吉

(一) 逢凶化吉

(二) 智慧聪明过人

(三) 文采风流

文昌所忌

(一) 忌冲或合

(二) 忌落旬空

## 旬空

旬空之构成

甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉、此十天为甲子旬。凡生此十日，别支见戌或见亥，戌亥皆属旬空。

甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、乙卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未、此十天为甲戌旬。凡生此十日，地支见申或见酉，申酉皆属旬空。

甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳，此十天为甲申旬。凡生此十日，地支见午或见未，午未皆属旬空。

甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯、此十天为甲午旬。凡生此十日，地支见辰或见巳，辰巳皆属旬空。

甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、此十天为甲辰旬。凡生此十日，地支见寅或见卯，寅卯皆属旬空。

甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥，此十天为甲寅旬。凡生此十日，地支见子或见丑，子丑皆属旬空。

旬空构成之理由

十天干，配十二地支，凡经十日，必有二支遗空。如甲子日至癸酉日，戌亥二支，未在其内。故甲子旬中戌亥为旬空。余可类推。

旬空之影响

(一) 旬空逢冲，则冲力减轻。

(二) 旬空逢刑，则刑力减轻。

(三) 旬空逢合，则合力减轻。

(四) 旬空逢害，则害力减轻。

(五) 吉神为旬空，其吉虚而不实。

(六) 凶神为旬空，其凶虚而不实。

(七) 吉运或吉年为旬空，则吉力减轻。

(八) 凶运或凶年为旬空，则凶力减轻。

### 女命淫贱

日主旺，官星微，无财星，日主足以敌官者。

日主旺，官星微，伤食重，无财星，日主足以欺官者。

日主旺，官星弱，日主之气，生助他神而去官者

日主旺，官星弱，官星之气，依日主之势者。

日主旺，无财星，官星轻，食伤重，官星无依倚者。

日主旺，官无根，日主不顾官星，合财星而去者。

日主弱，食伤重，印绶轻者。

日主弱，食伤重，无印绶，有财星者。

食伤当令，财官失势者。

官无财滋，比劫生食伤者。

满局伤官无财者。

满局官星无印者。

满局比劫无食伤者。

满局印绶无财者。

### 疾病

衡命论疾病宜以五行配五藏。木为肝，金为肺，水为肾，火为心，土为脾。命中木太过或不及，肝必有病。金太过或不及，肺必有病。水太过或不及，肾必有病。火太过或不及，心必有病。土太过或不及，脾必有病。故五行贵和，和则无疾。所谓五行和者，非生而不克，全而不缺之谓，乃贵乎泄其旺神，泻其有余也。盖有余之旺神泻，不足之弱神受益矣。若强制旺神，寡不敌众，触怒其性，旺神不能损，弱神反受伤矣。是以旺神太过者宜泄，不太过者，方宜克耳。

### 妻财

财即是妻，可以通论。然有富而妻陋，或妻贤而贫者，何也？盖或财得用，而日支为忌神，或财不足，而日支为喜神。妻星与妻宫，难以两全其美耳。

### 性情

木主仁，火主礼，金主义，水主智，土主信。八字中五行不戾，中和纯粹，则有恻隐谦让之情。若偏枯混浊，太过不及，则有是非乖逆骄傲之性矣。

火多无制，急躁而欠涵养。水多无制，聪颖而意志不坚，亦且好动。木多无制，情重而仁厚。金多无制，精干而敏锐。土多无制，兹厚而好静。

同一金之日干，其八字，有旺相、太过、不及三类。而金多、木多、火多、水多、土多，又各不同。其性情共计八类，分列如次。

(一) 旺相 誉高义重 体健神清 威武刚烈 临事果决。

(二) 太过 尚勇无谋 多欲损刚 刻薄内毒 喜淫好杀。

- (三) 不及 思深决少 事多挫志 性虽好义 为之不终。
- (四) 金多 刚直尚勇 见义必为 过不自知 思礼好胜
- (五) 木多 辨分曲直 利害兼资 置德怀念 朋友失意
- (六) 火多 口才辨利 好礼寡义 动止宽和 心中鄙吝
- (七) 水多 计虑不胜 为人无恩 临事齷齪 或是或非
- (八) 土多 无中有成 口俭心慈 作为暗昧 多处嫌疑

同一木之日干，其八字，有旺相、太过、太及。三类。而金多、木多、火多、水多、土多，又各不同。其性情共计八类，分列如次：

- (一) 旺相 仁慈敏厚 心怀恻隐 姿致秀丽 形状慷慨
- (二) 太过 性拗心偏 嫉妒不仁 计虑繁乱 襟怀琐破
- (三) 不及 执性太柔 治事无规 胸怀不正 吝嗇坚鄙
- (四) 金多 克制憔悴 刚而无断 动思静悔 举义不常
- (五) 木多 柔性泛交 曲直自循 多学不实 聪明华洁
- (六) 火多 驰骋聪明 好学不切 明知故犯 善恶决发
- (七) 水多 漂流不定 言行相违 处事不宁 趋时委曲
- (八) 土多 取检自信 奢而不奔 伏柔伏烈 言必鉴人

同一水之日干，其八字，有旺相、太过、不及三类。而金多、木多、火多、水多、土多又各不同。其性情共计八类，分列如次：

- (一) 旺相 智高量远 计深虑密 执性聪明 学识过人
- (二) 太过 是非好动 飘荡多淫 机诈诡谲 惨酷无极
- (三) 不及 反覆不常 胆小无略 性昏无赖 智识蔽塞
- (四) 金多 好义不实 志大多淫 智胜义负 赋性灵强
- (五) 木多 流而不止 执志反柔 临事汗漫 奢俭失中
- (六) 火多 崇礼伉餐 深虑多忧 猛断后悔 栗六少成
- (七) 水多 沉潜伏溺 小巧多权 苗而不秀 声闻过情
- (八) 土多 沉潜窒塞 内利外钝 忍而多恨 信义无决

同一火之日干，其八字，有旺相、太过、不及三类。而金多、木多、火多、水多、土多，又各不同。其性情共计八类，分列如次。

- (一) 旺相 性速辨明 文章明敏 好事华饰 实学欠乏
- (二) 太过 酷烈伤物 执性燥爆 朝欢夕泣 每多倾危
- (三) 不及 生性巧佞 谨畏守礼 小有辨才 大事无决
- (四) 金多 志不自好 胜辨而刚 礼义失中 直而招谤
- (五) 木多 自恃威福 聪明志懦 静则志明 好辨是非
- (六) 火多 崇礼义汨 明外昏内 自华而俭 不可速达

(七) 水多 为德不均 巧而忘礼 多易多难 计深反害

(八) 土多 立用沉密 利害敢为 言清行浊 执而不变

同一土之日干，其八字，有旺相、太过、不及三类。而金多、木多、火多、水多、土多，又各不同。其性情共计八类，分列如次。

(一) 旺相 笃信神佛 不爽信约 忠孝至诚 厚重可贵

(二) 太过 执而不返 蔽塞不明 既愚且倔 古朴难用

(三) 不及 不得众情 不通事理 狠毒乖戾 坚吝妄为

(四) 金多 信而好义 刚而多躁 不能持重 处事无容

(五) 木多 形劳志大 杂用狂从 用柔爽信 曲直党情

(六) 火多 施义忘亲 外明少断 奢俭失中，好礼口惠

(七) 水多 贪功好进 凡顺伏机 志善若昏 爱恶无义

(八) 土多 重厚藏密 守信容物 或招毁谤 恩害敢为

正印为用神，仁慈端方，惟正印太多，庸碌少成。枭神为用神，精明干练，惟枭神太多，贪吝鄙吝。正官为用神，光明正直，惟正官太多，意志不坚。七杀为用神，豪侠好胜，惟七杀太多，萎靡不振，伤官为用神，英明锐利，惟伤官太多；骄傲刚愎。食神为用神，温厚恭良，惟食神太多，迂腐固执，比肩为用神，稳健和平，惟比肩太多，乖僻寡合。劫财为用神，敏捷奇巧，惟劫财太多，性情暴烈。正财为用神，克勤克俭，惟正财太多，懦弱无能。

曲直格，仁厚。稼穡格，慈善，从革格，锐利。润下格，圆活。炎上格，豪爽。从财、从杀、从儿等格，循良。从旺、从强等格，刚健。化气格，智慧。

同一身强八字。有抑者，有无抑者。其性情特点，即分为二：

(一) 身强八字有抑者之性情特点

天性明白，豁达大度、顺势而动，遇事能断、常欢乐、好施与，多情多义、不畏不疑。

(二) 身强八字无抑者（又不成外格）之性情特点。

残暴好斗、脾气无常、不自检束、不顾危亡、当恶侮善、持强凌弱。

同一身弱八字，有扶者，有无扶者。其性情特点，即分为二：

(一) 身弱八字有扶者之性情特点。

生性俭约、乐善好施、深机密虑、寡合少遇、多疑忌、拘礼节、言行相顾、仪貌整饬

(二) 身弱八字无扶者（又不成外格）之性情特点。

淫邪虚为、拘缩执拗、矜奇炫异、多非少是、萎靡怠惰。作事无断。

按推断性情，其法多端，尤非学理与经验合参，难得精确。且有可以意会。难能言传者，乃贵在活看，而不可拘泥也。以上所述，不过举其例耳。

## 事业

伤官伤尽，或有杀有刃。或杀印相生，宜武备。伤食生财，或身财两停，宜贸易。食神吐秀，或带文昌，宜文学。正官清粹，或官印相生，宜政治。身重财轻，宜工程。劫比成群，宜自由职业。空拳觅利，财官并

美，宜财政。

财官有力，日主朗健，可以自立为主，身旺无依，或身弱无助，只合依人作嫁。八字少冲少合，事业得成专一。多冲多合，则频年变迁，终身无成。

五行需水，或命有驿马，宜流动事业，外勤职务。五行需火或需金，宜近工厂机械等事。五行需木或需土。则宜农林种植，固定实业。

五行偏枯之命，所事多风波起落，亦有此业利而彼业不利者，五行停匀之命，大抵事业平稳，比比皆然。

八字病重药轻。作事多出自动，而费力不计好。八字病药相济，事多出于被动，且享现成而省力。

按事业之推断，其法不一。以上所述，举其例端而已。更有性情环境之种种关系，不可拘泥，乃贵乎活看。殆亦晓然胸中，而难以形容者也。

## 官杀并见

### 官杀并见之影响

- (一) 日主喜克，官杀并见，吉力加增。
- (二) 日主忌克，官杀并见，凶力更显。
- (三) 用正官见七杀混杂，八字不清，主多磨折。
- (四) 用七杀见正官混杂，命局淆乱，亦主奔波。
- (五) 用官而杀混，幸有去杀之神，凶而不凶。
- (六) 用杀而官混，幸有去官之神，凶而不凶。
- (七) 用官而杀混，并无去杀之神，凶不可免。
- (八) 用杀而官混，并无去官之神，亦以凶论。

### 官杀并见之喜忌

- (一) 身弱有印，喜官杀并见。
- (二) 身强有财，喜官杀并见。
- (三) 身弱无印，忌官杀并见。
- (四) 身强有伤食而无财，忌官杀并见。
- (五) 八字忌官，幸有伤官之制，忌又见七杀。
- (六) 八字忌杀，幸有食之制，忌又见正官。

### 官杀并见之去留

- (一) 官杀并见，嫌其混杂者，先谋去留之道，一者既去，一者自留矣。
- (二) 官杀并见，爱其互相协助者，不必议去议留，听其自然可也。
- (三) 官杀并见，只有食神。去杀而留官。
- (四) 官杀并见，只有伤官，去官而留杀。
- (五) 官杀并见，食伤亦并见，官杀皆可去净
- (六) 如甲日并见辛官庚杀，又有丙火合辛，是谓合官留杀。合者绊也，绊亦可去也。
- (七) 如甲日而透庚金七杀，又支见酉金，是庚杀乘旺，不作官杀混杂，不必议其去留耳。

(八) 甲乙日见申酉，以巳去申，或以寅去申，以午去酉，或以卯去酉。丙丁日见亥子，以辰戌去亥，或以巳去亥，以丑未去子，或以午去子。戊己日见寅卯，以申去寅，以酉去卯。庚辛日见巳午，以亥去巳，以子去午。壬癸日见辰戌丑未，以寅去辰戌，以卯去丑未。

(九) 戊己日见寅卯，又遇午戌，则寅合午戌成火，而卯独当权。庚辛日见巳午，又遇酉丑，则巳会酉丑成金，而午独当权。甲乙日见申酉，又遇子辰，则申会子辰成水，而酉独当权。丙丁日见亥子，又遇卯未，则亥会卯未成木，而子独当权。壬癸日见丑辰或戌未，又遇子申或寅午则辰会子申成水，戌会寅午成火，而丑未当权矣。

(十) 丙丁日见亥子，若子随辰合入库，则亥当权。庚辛日见巳午，若午随戌合入库，则巳当权。戊己日见寅卯，若卯随未合入库，则寅当权。甲乙日见申酉，若酉随丑合入库，则申当权。

(十一) 庚辛申酉并见，足可以去一甲一乙一寅一卯，亦可去甲寅乙卯。若一庚一申一辛一酉，去甲乙寅卯，势必不能。

(十二) 官杀并见，伤官食神亦并见。伤官较为有力。则去官，食神较为有力，则去杀。

(十三) 阴日伤官，可以去官，又可以合杀。贴近正官，则以去官论。贴近七杀，则以合杀论。阳日食神，可以去杀，而又可合官。贴近七杀，则以去杀论贴近正官，则以合官论。阴日食神，只可去杀，不能合官。阳日伤官，只可去官，不能合杀。

## 燥湿

大抵命局亢燥，则喜润泽。命局潮湿，则喜暄燥。八字无水或少水，值于夏令，或多木多火，乃亢燥之局。若命中喜土，逢燥土则益燥，未必佳妙。逢湿土则得滋，上加吉矣。八字无火或火少，时在冬令，或多金多水，乃潮湿之地，如命中喜土，逢湿土则更湿，未易言吉。逢燥土则去湿，花添锦上矣。天干五行，无分燥湿，地支则昭然有别。今请一一言之，亦学命所不可不知也。子、卯、酉、为纯金纯水纯木，亦无燥湿之分。丑中己辛，为湿土湿金，因有癸水藏也。寅申甲戊，为燥木燥土，因有丙火藏也。辰中戊乙，为湿土湿木，因有癸水藏也。巳中戊庚，燥土燥金，因有丙火藏也。午中之己，为燥土，因有丁火藏也。未中己乙为燥土燥木，因有丁火藏也。申中庚戊，为湿金湿土，因有壬水藏也。戌中戊辛，为燥土燥金，因藏有丁火也。亥中之甲，为湿木，因藏有壬水也。

## 初学捷径

用之官星不可伤，不用官星尽可伤。

用之财星不可劫。不用财星尽可劫。

用之印绶不可坏。不用印绶尽可坏。

用之食神不可夺。不用食神尽可夺。

用之七杀不可制。制杀太过反为凶。

身杀两停宜制杀。杀重身轻宜化杀。

身强杀浅宜生杀。羊刃重重喜食伤。

若逢官杀变生殃，财多身弱宜劫刃。

劫重财轻喜食神，官旺身衰宜印地，

官衰印旺利财缚，莫道泉神无用处，  
杀多食重最为良，勿谓羊刃是凶物，  
财多杀党亦为贞。

#### 五行生克衰旺颠倒微妙

木本生火，木多火炽。有金克木，则可生火矣。

火本生土，火多土焦。有水克火，则可生土矣。

土本生金，土多金埋。有木克土，则可生金矣。

金本生水，金多水弱。有火克金，则可生水矣。

水本生木，水多木浮。有土克水，则可生木矣。

木本生火，火多木焚。水克火则生木，火生土则存木也。

火本生土，土重火熄。木克土则生火，土生金则存火也。

土本生金，金多土泄。火克金则生土，金生水则存土也。

金本生水，水泛金沉。土克水则生金，水生木则存金也。

水本生木，木旺水涸。金克木则生水，木生火则存水也。

木生火也，木火两旺，宜水以养木。

火生土也。火土两旺，宜木以养火。

土生金也。土金两旺，宜火以助土。

金生水也。金水两旺，宜土以生金。

木能生火，然火亦能生木也。木生火者，冬木之枯也。火生木者，解天地之冻也。

火能生土，然土亦能生火也。火生土者，去地之湿也。土生火者，夏土之燥也。

土能生金，然金亦能生土也。土生金者，砥水之溢也。金生土者，防土之倾也。

金能生水，然水亦能生金也。金生水者，阻其泄漏也。水生金者，制火之烈也。

水能生木，然木亦能生水也。水生木者，润地之燥也。木生水者，去其淤塞也。

木本克土，土多木折。水生木，则木能克土。

火本克金，金多火熄。木生火，则火能克金。

土本克水，水多土荡。火生土，则土能克水。

金本克木，木多金缺。土生金，则金能克木。

水本克火，火多水涸。金生水，则水能克火。

木克土，土太多。宜金以卫土也。

火克金，火太多。宜水以养金也。

土克水，水太多，宜木以纳水也。

金克木，木太多，宜火以荣木也。

水克火，火太多，宜土以扶火也。

木克土也，木土两旺，宜水以润土。

土克水也。水土两旺，宜火以湿水。

水克火也。水火两旺，宜金以熄火。

火克金也。火金两旺，宜木以缺金。

金克木也。金木两旺，宜土以折木。

木能克土，然水亦能克木也。木克土者，春土之柔也。土克木者，夏土之燥也。

土能克水，然水亦能克土也。土克水者，夏水之涸也。水克土者，冬水之冻也。

水能克火，然火亦能克水也。水克火者，金水寒凝也。火克水者，杯水车薪也。

火能克金，然金亦能克火也。火克金者，春火之相也。金克火者，冬火之囚也。

金能克木，然木亦能克金也。金克木者，金坚木冻也。木克金者，木盛金脆也。

旺者宜克。然旺之极者，宜泄而不宜克也。所谓实则泻其子，是以春木森森，宜火旺以通耀。夏火炎炎，宜土多而敛威。秋金锐锐，宜水盛以流清。

冬水洋洋，宜木众而纳势，季土叠叠，宜重金以吐秀。

弱者宜生。然弱之极者，宜克而不宜生也。所谓虚则补其母，是以秋木凋零，宜金而不宜水也。冬火熄灭，宜水而不宜木也。仲春之土无火生，反宜木也。仲秋之土无火生，反宜金也。

阳之极者，阴至也。阴之极者，阳至也。寒极则热生也。热极则寒生也。

### 白话译文

#### 天干

作者首先批评命学界“甲为栋梁、乙为萝藤”等形象比喻，认为不可轻信。十干阴阳的实质在于：阳干刚健，处世不苟，有恻隐之心；阴干柔顺，见势忘义，多趋炎附势。趋利忘义之人多阴气偏重，豪侠慷慨之人多阳气独盛，阴阳均衡者最为正顺。

深层解析：甲（阳木）是流行于天地万物的生气，乙（阴木）是万物承载此生气后凝成的形质。生气遇到秋天肃杀之气（庚）即被克尽，金属刀斧反而伤不了它——因此甲以庚为七杀（煞），以辛为正官；乙则相反，庚为正官，辛为七杀。余干依此类推。

#### 地支

地支藏有多个天干，以本气（最主要的藏干）为判断主轴。阳支性动，吉凶应验快；阴支性静，福祸应验迟。子午卯酉（四正支）气最纯粹；寅申巳亥（四长生支）容纳最广；辰戌丑未（四墓库支）收敛为宜。

#### 阴阳生死

天干经历十二支月，气势随之起伏，形成十二长生阶段：长生→沐浴→冠带→临官→帝旺→衰→病→死→墓→绝→胎→养，循环往复。阳干顺行十二支，阴干逆行；阳之所生处，即阴之所死处。帝旺虽极盛，盛极将衰；绝虽极衰，衰极将盛，远胜病死之无生气。

#### 干克

天干相克有轻重之别：位置越相邻，克力越重；有其他干间隔则克力减轻；有化解之干介入则克力转移。日干遇克我者为官、我克者为财，不作两败俱伤论。阳克阳、阴克阴力最重；阳干往往不克阴干，转作干合论。

## 干合

天干阴阳相配成合（甲己、乙庚、丙辛、丁壬、戊癸），双方均被牵绊，力量减弱。两干争合一干称"妒合"，合力仅五六成。日干本身参与之合，不作"合去"论——庚为乙日之官，乙合庚是"我合之"，非官被合去。

## 干合而化

合化须同时满足五个条件：①时令相符（月令对应化神五行）；②须为日干参与（他干只合不化）；③须透出天干（藏支只合不化）；④地位相邻（隔位勉强合，何况化）；⑤大运流年不以正常六亲论，而以化格推算。

## 支冲、支合、支刑、支害

六冲以本气、时令、多寡三因素判胜负，位置远隔则冲力全失。六合分三种：六合（羁绊）、三合局（合成一行）、三方（联贯一气），力量依次递增。地支相刑影响极轻，一经间隔即近于无效，是命学规则中最不可深信者。支害由"冲我合神"而来，力度约等于冲合并见，但程度较轻。

冲合刑害同时出现时，力量大小排序：方合 > 三合局 > 六冲 > 六合 > 刑害；紧贴者优先于间隔者；本身势力强者可改变规则结论。

---

### 关键词

**本气：** 地支最主要的藏干，判断地支五行强弱的首要依据。

**十二长生：** 五行气势的十二阶段，以人生历程比喻气的盛衰循环。

**妒合：** 两干争合一干，情不专一，合力仅五六成，类似竞争性争夺。

**七杀：** 同阴阳属性克我之干，克力猛烈；异阴阳者为正官，克而有情。

**合化：** 天干相合在时令、地位、透干等条件齐备时，转化为另一五行。

### 现代启示

这一章本质上是一套\*\*多变量权重系统\*\*。面对冲、合、刑、害、克同时出现时，古人给出了明确的优先级逻辑：位置越近权重越高，合力可抵消冲力，多数可压制少数，环境（时令）可改变胜负。这与现代决策科学中的"多因素加权分析"高度相似——规则本身并不固定，结论始终取决于当下情境的综合权衡。

值得注意的是，作者在论及"支刑"时罕见地写道"殊无圆满之理义"——一位命理学者主动承认自己体系中某条规则无法自洽，这份知识诚实在任何时代都弥足珍贵。

这让我们思考：在我们日常依赖的判断框架里，有多少“支刑”——我们继续使用、却从未真正验证过其逻辑根基的规则？

## 评断篇

---

原文

评断篇

### 评断之程序

每一命局，或五行错综，或六神纷杂，评断而无规定程序，极难入手。兹议为八步如后。

- (一) 看强弱。
- (二) 定格局。
- (三) 取用神。
- (四) 论喜忌。
- (五) 查岁运。
- (六) 推六亲。
- (七) 评性情。
- (八) 断事业。

### 评断之标准

- (一) 看强弱以日干为主。以多寡、盛衰、失时、得令、为标准。
- (二) 定格局，以月支为标准（外格不在此例）。
- (三) 取用神，以助强扶弱为标准。
- (四) 论喜忌，以用神为标准。
- (五) 查岁运，以喜忌为标准。
- (六) 推六亲，以四柱六神为标准。
- (七) 评性情，以五行用神等为标准。
- (八) 断事业，以用神及喜忌为标准。

### 评断之举例

(一) 陆姓乾命

癸未 甲子 丙戌 己亥

一岁 癸亥

十一 壬戌

廿一 辛酉

三一 庚申

四一 己未

五一 戊午

强弱 丙死于冬。亥子癸三水，既得其令，又兢来克。未戌己土虽能制水，乃本身先泄丙火之气，只月上甲木生丙。综观全局，抑者太多，扶者太少，故丙干以弱论。

格局 丙生子月，干透癸水，为正官之格。

用神 丙既云弱，必须生扶。月上甲木泄水之有余，生火之不足，取用无疑，即谓官格用印是也。

喜忌 既用甲木，自喜木火助用助身，不畏土之泄火。水之克水，盖土有木制，水有木当也，然亦非所喜耳。最忌金为生水助虐。克木则伤用。

岁运 一岁初走癸亥运，一派水乡，稚年多病。十一岁行壬戌运。水土各半，亦乏善可陈。二十一岁辛酉运。甲辰年随某巨公至广东，充记室四载。腰缠黄白，正逢木火流年也。娶妻得子，亦在斯时。后即奔驰少功矣。三十一岁庚甲运。用神受损。蓬飘萍泛，宇内寓形。南北东西，焦桐莫识。尤以三十六后，流年多金水，无家可归。四十一岁之己未运。有甲子，乙丑，丙寅，丁卯，四年之吉，努力勿怠。再后都金水年，征求毋奢。五十一岁戊午运。以五二，五三，五四，五五。小有作为。午运之羊刃被冲，自难乐观。故五十六后。可抚孤松而盘桓矣。

六亲 偏印为用。父母庇阴尚丰，劫财无力，弱弟早夭。日支藏财，然非喜神，妻乃中道云也。伤食亦非喜见，故前虽有子，已丧申运。晚来己运，或有弄璋之望，但须琴弦再理也。

性情 火日水多，所为欠当，宗旨少决。

事业 官格用印，自以近贵求名之为宜，尤利于东南半声耳。

## （二）潘姓坤命

壬子 癸丑 庚子 丁亥

五岁 壬子

十五 辛亥

廿五 庚戌

三五 己酉

四五 戊申

五五 丁未

强弱 庚生季冬为寒金，水旺泄气系忧患。尤病丑土会亥子而化水。且寒金喜火又苦丁火之被克，是诚弱不堪言矣。

格局 庚生丑月。透癸为伤官之格。

用神 水势泛滥，若用丑中己土。非但不能制水。且激水之怒，不如亥中甲木以为用。赖甲泄水之有余，生火之不足，所谓财能救官是也。然身弱无助之弊。在所不免矣。

喜忌 最喜为火，土，木，最忌为金水。

岁运 五岁交足壬子水运，十病九危。十五岁走辛亥金水运，及笄应多周折。及庚午年，怙恃之失，相继频乘。壬申岁身世之悲，层见叠出。虽屡屡当差，而收入甚微，仍入陷井囹圄。诚哉，时命之不遭也。二十五风庚戌运。庚乃属金，尚难脱离水，戌中藏火土。三十三岁甲申流年。用神得助。当获快婿。尚可仰望者

矣。三十五岁后。己酉运之己土不足制水，酉虽劫刃，亦有生水之嫌，纵不至于颠沛流离，然而病疼剧甚。四十五岁戊申运，以戊字最佳。五十岁后，岁运皆金水，恐难免赋归于心脏病。

六亲 金寒水盛则无子。官星无力易克夫。土印化水，父母亦虚。劫比稀少，终鲜四季，可无疑矣。性情 金日水多，火土无力。水性杨花，理所然也。

### （三）王姓坤命

己亥 癸酉 甲辰 丙寅

三岁 甲戌

十三 乙亥

廿三 丙子

三三 丁丑

四三 戊寅

五三 己卯

强弱 甲生酉月而失其令，又多火土，则金之克泄之气太重。本当以弱论。然长生于亥，胎于酉，得禄于寅，地支有气，尚非至弱者也。

格局 甲生酉月，为正官之格。

用神 官印财食俱全，惟己年癸月，地位接近，财印相克，为美中不足，故取酉辛金正官以为用。盖财生官，官生印，五行六神，因此不悖矣。

喜忌 命中五行不悖，固无所谓喜忌。惟坤以夫星为重，又取正官为格为用，则不宜逢多量之火也。

岁运 三岁起运，初走甲戌乙亥，庇荫丰裕，故童境不恶。二十岁戊午流年，偏财帮夫，于归极利。二十三岁丙子运。丙为食神，子为正印，迭获弄璋之庆。家道日昌。三十三岁行丁火伤官运。幸有印以制之。然辛未年夫病越七月，亦云险矣。三十八岁丑运为财，门庭焕彩，夫子皆辉。四十三岁戊寅运，一财一比，亦安身纳福。再后己卯运仍丰，堪享大年云尔。

六亲 印有官生，父母双庆，正官为格为用。夫既荣显，鸿案相庄。时下一比，令弟亦云克家，时上食神吐秀，子更英奇特达矣。

性情 五行生化有情，秀外慧中，多才多艺，当之无愧也。

### （四）詹姓乾命

庚子 庚辰 甲子 戊辰

六岁 辛巳

十六 壬午

廿六 癸未

三六 甲申

四六 乙酉

五六 丙戌

强弱 甲生暮春土令，又见三土二金，财杀太旺。幸子辰半合水局，辰土之财，化印生身，故专弱为强矣。

格局 甲生辰月，干透戊土，是为偏财之格。

用神 干透尽是财杀，自取年支子印为用，赖以化杀生身也。

喜忌 最喜水木而忌土，火亦不利，因能生土也。金却不忌，因能生水也。

岁运 六岁行辛巳运，一金一火，乏善可陈。十六岁之壬运，大病三年。按壬水为偏印，莫非丁巳戊午，己未，三载火土流年之故。二十岁午火运，得美缺于交通部，系纯逢金水流年之故。谚云：运好不发年好，洵然。廿六岁以来，癸未运，裘马丽都。盖一以运胜，一以年佳也。三十六岁甲运虽是帮身，惜被庚克，恐用武无地。四十一岁申运，三合全成水局，杀印相映。地位权誉，登峰造极矣。官至简任特任，唯所望于此时也。往后乙酉运，无足可取，丙运更不宜恋栈。

六亲 以印为用，深获父母庇荫，不见伤食，亦且为忌神，仅午运得一子，日支坐禄，中馈尚贤，劫比之稀，因鲜兄弟矣。

性情 木得水养，五行清而不杂。八字纯阳，磊落大方，可断言也。

事业 忌财喜印，最宜行政机关。堪握大权，然亦廉吏耳。

#### （五）陈姓乾命

壬子 丙午 癸亥 戊午

八岁 丁未

十八 戊申

廿八 己酉

三八 庚戌

四八 辛亥

五八 壬子

强弱 癸水生于仲夏，又逢午时，三火一土，财官太旺。幸载亥支，为帝旺之乡，更妙年干壬水劫财。载子而亦为旺地，弱而有助，得中和之妙也。

格局 癸生午月，为偏财之格。

用神 日元稍弱，宜取壬水，劫财帮身为用。

喜忌 喜金水，忌火土，尤忌木之生火泄水。

岁运 八岁初走丁未火土运，幼境未丰。十八岁戊运，赖流年多金水，所如尚顺。廿一岁壬申年，茅庐初出，即入某银行为练习生。廿三岁转入申运，劫财得长生，当可不脛而驰。廿八岁后，己酉运，一以流年之胜，一以行运之善，青云直上，前途正未有艾也。三十八岁庚金正印运，尤运帮达。四十三岁戌运，岁运皆木火土之乡，纵不修文地下。亦必床第呻吟。越过此津，然后得辛亥壬子，运走西北，致富何难。

六亲 财旺多妻，日支亥字，大有裨益于命局，自然内助之贤。亥中甲木伤官非喜神，子较艰难。年柱壬子为精华，出身高第，有劫兄弟多。丁运父母双亡，劫财为用，宜其长兄二兄，皆有名于时也。

性情 火有水济，能刚能柔。见解必清楚，处事多得当。

事业 命本可富，自宜置身金融界。若趋北地，尤称佳妙。

## 白话译文

本章讲的是如何系统地分析一个人的命盘，作者韦千里将整套流程归纳为八个步骤，并逐一说明判断标准。

**程序与标准：**①看日干（出生日的天干，代表本人）强弱，以数量多寡、节令旺衰为准；②以月支（出生月的地支）定格局（命盘整体结构类型）；③从扶强补弱的角度取用神（命盘中最关键的平衡要素）；④以用神为基准，推导喜忌（有利与有害的五行方向）；⑤将大运流年（十年一换的运程与每年的年份）与喜忌对照；⑥依四柱六神（干支结构中对应的亲属符号）推断六亲缘分；⑦结合五行与用神评判性情；⑧以用神及喜忌断定适合的事业方向。

**五个案例：**作者依次剖析陆姓男命、潘姓女命、王姓女命、詹姓男命、陈姓男命，每例均按上述八步展开，将抽象规则落实为具体推演——例如陆命丙火生于冬水月，身弱取甲木印星为用，逢木火年顺遂，逢金水年蹭蹬；潘命庚金寒弱，以亥中甲木泄水引火为用，金水运多病厄。五例皆有岁运与实际经历的对照印证。

---

## 关键词

## 现代启示

韦千里这套八步框架，本质上是一套\*\*结构化诊断流程\*\*：先确定主体状态（强弱），再识别环境模式（格局），然后找到杠杆支点（用神），最后推演时间轴上的变量（岁运）。这与现代决策科学中“先评估资源禀赋，再识别限制条件，再找关键变量，再做时序规划”的逻辑高度同构。

五个案例更像是一份\*\*个案档案库\*\*，古人通过大量观察，试图在人生际遇与出生时间坐标之间建立规律性映射——这是一种朴素的模式识别与归纳推理。其局限在于样本有限、因果混淆；其价值在于，它迫使分析者把模糊的“命好命坏”拆解成可操作的变量清单，避免笼统论断。

**\*\*值得思考的问题\*\*：**当我们今天用MBTI、九型人格或星座来描述自己时，是否也在做同一件事——用一套固定框架，把复杂的人简化成可以“被理解”的类型？

## 应运篇上

原文

应运篇上

丁亥 庚戌 己巳 庚午

初九 己酉

十九 戊申

廿九 丁未

三九 丙午

四九 乙巳

五九 甲辰

六九 癸卯

光绪十三年九月十五日午时生

此蒋介石之命也。庚金伤官，既得九秋余气，矧复双透干头，妙有火印制伤，天生康壮之体。三命通会所载：金神入火乡，富贵天下响，夫以伤官佩印为用。运喜逢印，不必再见伤食。早年申酉，有骏骨牵监之叹。丁未运为火力不足。龙潜于渊。迨丙午运。火候功深。风去际会。乙巳运木火媲美，仍是从心所欲，甲辰运伤官见官。解甲归田，是为上策。

乙酉 丁亥 己丑 甲子

九岁 丙戌

十九 乙酉

廿九 甲申

三九 癸未

四九 壬午

五九 辛巳

六九 庚辰

前黑龙江代理主席郎官普先生。匀耳余名。客春因公南下。道出海上，手马占山将军命造。叩余休咎。缘为简批曰。己见亥子丑。病于水盛。助成寒湿。妙有丁火煦融。更喜邻于乙木。丁获资助，则驱寒有力。且水生木而木生火，财也杀也印也。生生不息。八字贵重。良有以也。或谓此命天成格局。名化气者，非笃论也。早年行运。碌碌无奇。行届未运，中藏乙丁，并含用神喜神。再逢辛未之年，宜乎一鸣惊人。一飞冲天。行及壬运。则又以水之助湿。归诸平淡，白圭之玷。莫非命也。午运丁火得禄，发扬蹈厉。趾参予望之。幸运与乙丁互冲，功成归隐，颐养天年。斯其时矣。

甲戌 戊辰 戊申 壬子

六岁 己巳

十六 庚午

廿六 辛未

三六 壬申

四六 癸酉

五六 甲戌

六六 乙亥

或曰，吴佩孚命造，为

甲戌 戊辰 己酉 丁卯。夫土重远过于金水木。身太强。财官太弱。标本不均，身世似不类。心滋疑焉。云夏蓬莱李洁盒君。从余学命。书函往还。于请益中，以

甲戌 戊辰 戊申 壬子一造见询，据云系子玉上将军真命，视其戊土日元。比肩重叠。申子辰会水局。时干透壬。乃身财两美。旺财生年头甲木之杀。惟乏火印以化杀，及金星制杀之为病。故清高气骨。惜屡起屡仆。终隐平泉，无非制杀。或为化杀，因是益信杀重之命，最贵乎化与制矣。酉运以流年不济。备尝挫扼。英雄气短。莫非命也。甲运最危。幸在野养晦，可谓知命者矣，刻虽已进戌运。然比肩辅翼。不过蔗境安康。颐乐天年而已。

癸未 辛酉 乙酉 丁亥

十一 庚申

廿一 己未

三一 戊午

四一 丁巳

五一 丙辰

六一 乙卯

七一 甲寅

光绪九年九月初八日亥时生

前论杀重之命。贵乎制化。视阎锡山命造。更可征信矣。盖秋木凋零。秋金既得其时，又得其禄。杀重身轻。身杀之力量悬殊。其轻重不可以道里计。幸有癸印生身，并化杀，又有丁火食神以制杀，制化之功。乃完备矣。宜其坐镇晋省。廿四年来，无或失足。可方于唐之李郭。宋之朝范。启泽覃敷。考其一生经历。萃萃大者，如辛亥年应乡革命，壬子年任山西都督。丁巳年兼省长，午丁二运。春风和煦，水波不兴，要非岁运属水之化杀，或火之制杀，曷克臻此。巳运适以冲亥。瑕瑜互见。丙运以丙子丁丑两年，盛极一时，辰运妒合酉金。似乎难展骥才。乙运五年。蔗境优游，未可限量焉。

甲午 乙亥 庚申 己卯

九岁 丙子

十九 丁丑

廿九 戊寅

三九 己卯

四九 庚辰

五九 辛巳

六九 壬午

当见富贵人。其命了无所长。仅以干神皆得旺气。而致贵者。如宋子文是也。财旺身弱，幸日主坐禄。然亦不足为奇。其干神皆得旺气（庚禄在申。巳禄在午乙禄在卯。甲长生在亥。亦有称为交禄格者）斯乃可贵。廿九岁以来。利禄功名，与日俱进。盖日主较弱，戊寅已三运。偏重于帮身之故。寅运中之辛未年，亥卯未会成木局。以财重印伤所致。未来之卯运。财愈重身愈轻。固宜韬光养晦。自求多福。以保其君子暗然而日章。（一说宋命为甲午乙亥庚辰巳卯。未知孰是。）

丁卯 丙午 庚午 己卯

五岁 乙巳

十五 甲辰

廿五 癸卯

三五 壬寅

四五 辛丑

五五 庚子

六五 己亥

此虞洽卿先生命也。识者咸云官杀混杂。财官过强为疑。窃以庚生午月。干透丁己，为纯粹正官正印之格。杀之混官。是无伤害。木火虽盛。妙有己土之泄火生身。弱中有气。全得力于时上正印。宜其温良恭俭。建树巖基。昭然为江左闻人。况太君贤德。乡里咸称，济苦恤贫。乐而不倦。祖德既裕。母教又足以踵钟郝而绍陶欧。是更官印相生之故欤。惟火旺无水。似嫌亢炎。故名高利淡。积劳寡逸。早年多木火运。备尝困扼。壬运以来。一路金水。兼以所经营者。多金水商业。更宜如月之恒。刻在己运。仍其旧贯。七十岁亥运。蔗境余廿。再后戊运康强逢吉。丰厚境遇。不让于前。戊运化火。明哲保身。享受考终而已。

丁丑 癸卯 乙巳 丙子

十岁 壬寅

廿十 辛丑

三十 庚子

四十 己亥

五十 戊戌

六十 丁酉

七十 丙申

有以颜大使惠庆之命询余者，乃简为批曰。乙生卯月为建禄。不见他木，但得时令之旺。未获气势之盛。最贵水之灌溉。火之煊赫。妙在癸丙透干。巳子居支。生泄之功。无忝美备。自宜富贵双全。屡膺鉅任。丙见

已禄。乙见卯禄。癸见子禄，日主用神喜神，交互得禄，尤为贵征。前行子运。爵位迭晋，盖印得禄也。己运息影。财坏印也。亥运再起。印会局也。戊运韬晦。印被合也。戊运癸酉年，授驻俄大使。癸印之功也。今年乙亥。明年丙子。折衡樽俎。坛玷增光。有厚望焉。丁丑年以下。岁支均属庸常。宜清流赋诗。无官一身轻矣。

己亥 丁卯 乙未 己卯

八岁 丙寅

十八 乙丑

廿八 甲子

三八 癸亥

四八 壬戌

五八 辛酉

六八 庚申

吴经熊先生，海上名律师也。积学多才。历任学府法院领袖。公余之暇。好研命理，时蒙以五行生克相讨论。视其命造。乙生卯月。亥卯未会局。五行绝金。乃曲直仁寿之格，尤贵干透丁火己土。英华发越。秀气毕呈。其命酷似逊清之李鸿章，画锦前程。可操左券。子运以流年不济。外圆内缺。未来癸运。滋木助格，气象万千。尤以丙子丁丑两火年。腾达蜚黄，晋行亥运。继长增高，壬运亦康颐安稳。蔗境春浓，戊运属财。惟中藏辛金为病，秋山红树，退老珂乡，徽诸过去未来，行运多吉。足与命局媲美。洵时代之杰出也。

癸酉 庚申 戊午 甲寅

十岁 己未

廿十 戊午

三十 丁巳

四十 丙辰

五十 乙卯

六十 甲寅

七十 癸丑

前见报载。本埠申新第七纺织厂。被汇丰银行强行拍卖。由某商极廉价格承购，凡有血气者。莫不愤懑填胸。特为检视该厂主办人荣宗敬先生命造，戊生庚申月，甲寅时。食神七杀均得禄。寅午会成火局以生身。子平真诠所谓杀旺食强而身健。为极等之贵格，宜其致力实业。奋斗不懈。为我国纺织界之泰斗。秋金更旺过于火。已往行运。泰半火乡。自应竿头日进，如顺水行舟。长风破浪。万里流行，得机得势，现行甲运。似逊于前，明年丙子。后年丁丑。岁运木火相生。或能日升月恒，大振旗鼓。目前挫折。无足忧伤。不必以一时成败。阴碍英雄锐气耳。

戊辰 乙丑 癸卯 庚申

九岁 丙寅

十九 丁卯

廿九 戊辰

三九 己巳

四九 庚午

五九 辛未

六九 壬申

七九 癸酉

章太炎先生。名满天下，立德立功立言。谓三不朽。视其命造，确非凡品。盖官印两透。印食又皆得禄，日坐文昌贵人，宜其博通今古。贵为国学之师。惟财星绝迹。所以贵而不富，已往运程，除己巳运混官羈印。系狱六年。余皆平顺。未运冲提纲。土重太过。幸已早息家园。洵君子知命也。去年甲戌。会齐辰戌丑未。安度无恙。尤属大幸。应为其额手称庆。未来壬申十年。金水帮身。如文彦博之老当益壮，颐养安康，寿元虽不能媲美彭聃。然至酉运方危。已八十外人矣。

辛未 庚子 丙戌 甲午

二岁 己亥

十二 戊戌

廿二 丁酉

三二 丙申

四二 乙未

五二 甲午

六二 癸巳

夏应堂先生。上海名医也。夫医能活人。裨益社会不浅。然求学术之精。诚非易事。或亦秉命有所维系欤。夏先生之命。金水居于年月。木火居于日时。各守门户。五行无悖。且标本平均。寒热燥湿停匀。得天独厚。自宜术追扁鹊。功同良弼。由来者渐非一朝一夕故也。考其行运，惟早年稍逊。酉运以后。风顺一帆。直至现行癸水正官运。仍是名通利达。已运巳午未会成方南。似嫌火太偏重。除精神矍铄之外。余无所胜。早退珂乡。颐养天年。是为上策。或从事著述。将毕生经验学识，公诸同好。一贯真传。亦足以寿万世云。

戊子 癸亥 庚寅 戊寅

九岁 甲子

十九 乙丑

廿九 丙寅

三九 丁卯

四九 戊辰

五九 己巳

此为洗冠生大实业家命造。洗先生赤手创办冠生园。范围由狭而广。所制粮果饼干。现已媲美外货。挽回漏卮。不可胜计。其精神既属可敬。其宗旨更属可钦。因由薛君介绍。来询休咎于余。余简为批曰。庚金生于

初冬水令。地支水木林立。财重身轻。得力于时上戊土之偏印。制水帮身。功莫大焉。自必杀力胜人。思想锐敏。已往之运。泰半属火。生土而暖金。故如枯苗得雨。勃然兴之。又如疾风劲草。再接再厉。四十九岁交进戊运。帮助用神。后来居上。更可翱翔云天。卓立伟业。辰运亦有喜无尤。已运稍逊。夕阳虽好。红不矣多时矣。

戊子 庚申 乙丑 壬午

六岁 辛酉

十六 壬戌

廿六 癸亥

三六 甲子

四六 乙丑

五六 丙寅

此为杜月笙先生命造。有以乙庚化金论者。窃以时上见午火。格局仅成其半。且远不符其声价。乙生申月。干透戊庚壬。财官印既同藏于申宫。又并出于干头。斯乃贵征。侠义豪爽。固是不凡。前运日新月盛。五十一之丑运。更进一步。造福社会。奚啻万家生佛。亦源于财。故有利人而利己也。再后丙运虽克庚金。幸有壬水制之。不足为虑。寅运以冲申，岂可许子不惮烦劳。趋吉避凶。建策终莫妙于退隐。今年岁运皆乙。妒合庚金。能者多劳。其奈无功何。

甲午 甲戌 丁酉 癸卯

六岁 乙亥

十六 丙子

廿六 丁丑

三六 戊寅

四六 己卯

五六 庚辰

此梅兰芳先生命也。全局木火太旺。喜日坐酉金。时得癸水。财杀清粹。兼带贵人文昌。自宜艺术独精。誉满天下。革中国之剧才。作梨园这砥柱。令界大王。当之无愧。惜行运未能媲美命局。所以仅享盛名。而无权爵。然晚来庚运资杀。空前绝后。恐不以令官终其身。变化飞腾。未可限量焉。今岁乙亥。印得长生。杀得旺地。现赴苏俄演剧。必须一番轰烈。宣扬中国文化。灌输东方艺术。所当厚望于君耳。

乙酉 庚午 庚子 丙子

六岁 己巳

十六 戊辰

廿六 丁卯

三六 丙寅

四六 乙丑

五六 甲子

## 六六 癸亥

或有以犹太富商哈同生庚。译为阴历，演成命局。洵余推测。虽未必可恃。然察其八字。杀旺用印。固非凡庸之辈。但空拳致富。竟为沪上地产大王。实行运有以致之。盖自三十岁后。历行数十年水木财乡。自当豪门珠履。

富贵人未必皆富贵命。或行运辅之以成也。反之贫贱人亦然。洵哉。孔孟所谓命也运也。运之朽粟陈。为地主领袖。称海内巨富。至于七杀少制。伤官无力，是以伯道无儿。子夏丧明。绝其后嗣。是亦画龙虽好。占睛未成。牡丹吐艳。绿叶少助耳。视命。似属更不可强矣。

庚寅 甲申 甲申 甲戌

三岁 乙酉

十三 丙戌

廿三 丁亥

三三 戊子

四三 己丑

五三 庚寅

辛未之秋。袁子寒云逝世。士林惋惜。郑正秋君以其年庚询余。余曾答诸新闻报新园林。言曰。初秋三甲。虽不得令。却得其势。庚金七杀。既旺且盛。堪谓身杀两强。惟乏火之制杀。印之化杀。大为缺点。是以豪放不羁。崛强寡合。虽燕许文章。机云才藻。未获显贵。抑郁以终。行运仅丙戌丁亥之二十年。较为优良。名山事业。以此最宜。再后即梦幻泡影矣。辛未流年。官之混杀。又甲木入墓。纵不至修文道山。亦有勃然他变。孟子曰。莫非命也。诚哉是言。先获我心矣。

戊子 辛酉 乙未 己卯

七岁 壬戌

十七 癸亥

廿七 甲子

三七 乙丑

四七 丙寅

五七 丁卯

河南省政府知命子先生。示余商震总指挥之命造。余简为批曰。乙生辛酉月，杀重身轻。财星之两透。尤足为病，所贵者。卯未半会木局。帮身而制财。日主弱中有气。行运最喜比劫。遇印则印被财坏。不能化杀。未必尽美。逢食则有财。当信此等命局。独喜乎比劫矣。丑运乃酉丑会成金局。故几濒于危。去年交来丙运。合杀最美。权爵更显。当不止为一方领袖。以后寅运继长增高。丁运虽善。以视丙寅。直如小巫耳。（一说丙子时。想系传闻之误）。

壬子 壬寅 乙亥 丙子

三岁 癸卯

十三 甲辰

廿三 乙巳

三三 丙午

四三 丁未

五三 戊申

钱翁以其少君警庸先生之吉庚询余。先生为海上篮球健将。在运动界中。颇负时誉。视其命造。新春乙木。甫得旺气。然见五水。不免飘浮。应赖寅中戊土制水为用神。时上丙火生土为相神。偏枯之造。一若无可贵者。然核其运途。早岁多比肩劫财之运。是以矫强果敢，体力加人一等。二十八岁后。一路火土。足补命中缺憾。正合乎五言独步所云。有病方为贵。无伤不是奇。格中如去病。财禄喜相随矣。显达前程。岂可限量。虽非富贵命。行得富贵运。当亦富贵中人也。姑志如上。以待后验。

甲辰 丙子 壬寅 辛亥

二岁 丁丑

十二 戊寅

廿二 己卯

三二 庚辰

四二 辛巳

五二 壬午

六二 癸未

此为挚友王君命造。十七岁来沪。就学金业。十九岁愤师友之敬束，自营标金。廿三廿四两年。盈财五十余万。兹已息影家园。称素封矣。视其八字。洵不偶然。盖壬水生于仲冬。羊刃当权。年月木火失令。似属凡庸。所妙日支为寅。时支为亥。乃木火之生地。且寅亥合。则木火之气愈贵。子辰会。则食神反得生扶。滴天髓所谓。何以其人富财气通门户是也。已往寅运。包藏一甲一丙。发轫云程。立志卓犖。固非常人所能望其项背。已运为正官。中逢廿三丙寅。廿四丁卯。两大火年。以济其美。自宜点金有术。一跃致富。卯运以来。流年平滞。不过保持仍旧而已。此后庚辰辛等运。每况愈下。还防波折。万不可再图侥幸。已运则敷衍家声。发场蹈历。有更上层楼之可能。谓余不信。请观其后。

辛亥 辛卯 庚子 庚辰

九岁 庚寅

十九 己丑

廿九 戊子

三九 丁亥

四九 丙戌

五九 乙酉

此为千里自造。识者咸谓憾于无火。然春金固非当令。乏土之生。则且无根。纵天干庚辛林立。子平真诠云。得三比肩。不如得一长生禄刃。可见徒多比劫。而日元无气。非是真强。矧又亥卯会成木局。子辰会成水局。水与木皆有挫于金乎。火能熔金。有火固可显达。无火则一寒儒而已。然寒弱之金。逢微火当可得

志。逢巨火则不胜其克。或且因贵显而惹祸殃。此孔子所谓过犹不及者是也。若云水木两局。财星甚旺。亦滴大髓所谓何知其人富。财气通门户者欤。无如身难任财。难免富贵贫人之讥。正合我今日之笔耕终夕。砚田枯涩者也。然则富贵皆无大望。我将永自韬养矣。尝以身弱之命。与身强之命相较。同走好运。同处美境。而其速率与份量。大相悬殊。身强者每远过于身弱者。此余屡试不爽。故益信拙造之身弱。恐终其身不过尔尔也。查行运。方今行至丑字。尚属顺利。将来戌字或更进一步。子运恐厄于病。但盖头属戌。当无生命之危。于运少济。亥运伏枥。丙运以下。老更无为矣。

壬子 戊申 戊辰 辛酉

二岁 己酉

十二 庚戌

廿二 辛亥

三二 壬子

四二 癸丑

五二 甲寅

此吾邑钱翁之命也。出身豪富。重义轻财。晚年耗顿。卒弹铗于犹子门下。殊为戚戚鄙夷。兹者寿愈杖朝。凄凉孤苦。士论惜之。夫戊土生于孟秋。支全水局。时落辛酉。金水并旺而秀气流行。格局本非庸俗。奈日主太轻。身不任财。既有月上戊土比肩。从财则又不真。益以运皆西北金水。宜其丰裕春申。虽有三千珠履之名。卒流金空季子之类。亦足悲矣。刻走丁运。正印助身。本应否极泰来。然行诸太晚。不免美人迟暮之慨。以后巳运更佳。或不致落寞以终。

戊戌 戊午 癸亥 戊午

九岁 丁巳

十九 丙辰

廿九 乙卯

三九 甲寅

四九 癸丑

五九 壬子

此乃某妓命造。幼孤为娼。廿五岁后。侍某显宦造室。诿以不知自爱恋一伶人。终被显宦所黜。兹则伶亦绝裾断交。暝二养女。仍操故业。夫癸生午月。财官并旺。惟天干三透戊土。争合癸水。日主用情。毫无定见。自是水性扬花。张三李四。坐下劫刃。足以帮身。苦无印绶。终如飞絮浮萍。飘流无定。查早年多火运。乏善可陈。辰运冲开水库。宛若云开见日。惜乙卯运泄身生财。只如昙花一现。不免重作冯妇。以后甲寅运木土争战。不堪言状。寅运之会成火局。且恐不禄矣。

庚申 戊子 壬子 辛亥

二岁 己丑

十二 庚寅

廿二 辛卯

三二 壬辰

四二 癸巳

五二 甲午

六二 乙未

此王某之命也。自幼迄今。胼手胝足。庸役于余友秦赞臣家。未尝娶妻。孑然一身。幸侍主忠诚。故为秦氏三代苍头健奴。余因好奇。曾视其命造。乃壬水生于仲冬。三逢禄旺。所谓昆仑之水。可顺而不可逆。月上戊土。戟戟孑立。既不足以制水。反又激水之怒。庚辛两金。泄土生水。尤足为病。是真身旺无依。老健徒苦而已。四十七岁前。一派金水运。不转沟壑。而得温饱。已为缴天之幸。已运以还。运转东南木火。应见起色。据云。三十年来。已积蓄二千余金。且勤劳如故。其志可嘉。明年换入申运。申之助水。更形泛滥。保身以没。意中事也。

丁亥 癸丑 庚子 丁亥

九岁 壬子

十九 辛亥

廿九 庚戌

三九 己酉

四九 戊申

五九 丁未

嘉善沈恒甫君。雅好命理。时相过从。当示我一丐者之命（排列如上）。夫寒金喜火。所嫌支全亥子丑。北方水旺。又月干癸克丁火。五行无木。未得生化之情。一片寒凉之局。宜其蓬飘萍泛。沦落天涯。歌板临风。饭篮迎月。鹄形菜色。仰面求人矣。且运皆金水。继不为东郭乞食。亦必为沟壑饿殍。设此等命局。运行东南木火。未始非季子买臣。由困入亨之一流，富贵贫贱。固系乎命。然运之芝枯盛衰，关键尤为重要。管子曰。寿之修短有数。命之显晦有定。要皆运会丰塞维系之。诚哉是言。我辈为人评命，对于运途之推敲。不可或忽也。

戊戌 庚申 己酉 壬申

九岁 辛酉

十九 壬戌

廿九 癸亥

三九 甲子

四九 乙丑

五九 丙寅

此为一僧侣之命。孙福堂为余言。是僧三岁父母双亡。七岁为舅氏粥入某寺。削发皈依。按己酉日元。生于申月。支全西方。干透庚壬。金势猛烈。泄气太过。局中无火。只可用劫，然戊土虚脱。用神无力。终以身弱伤重，无印为病，固生成寒微之命也。喜忌篇云。日干旺甚无依。若不为僧即道。今乃知身弱无依。亦黄

寇客。空桑子之一流耳。九岁以来，皆行金水运。清净无为。孑然一身。鲜淑堪言。然以后甲子乙丑。水木之乡。亦不过谢绝红尘。砥砺清修。诵经礼佛。度其老纳生涯而已。甲运若不圆寂。可至寅运以臻乐土。

戊辰 戊午 辛丑 戊戌

三岁 己未

十三 庚申

廿三 辛酉

三三 壬戌

四三 癸亥

五三 甲子

此造产生甫经匝月。即遭夭折。初视之。杀印相生。不似殇孩。然重重厚土埋藏脆嫩之金。五行无木。未得疏扬之利。一重午火，缺木之生。多土之晦。更无能为力。滴天髓所谓气浊神枯者是也。渠父于产后即嘱余推算。并欲选一汤饼之期。余谓之曰。近则己未月。远则己巳年。土势猛烈。兰摧玉折。堪为忧虑。后果于六月病亡。诚哉。命有定数。不可强也。客岁又见一命。与此造同类。惟为甲午时。土有木疏。宜其聪颖坚强。然未来庚运之冲甲。殊属不利。姑视其后。窃恐亦非寿征耳。

庚申 甲申 癸卯 庚申

十岁 乙酉

二十 丙戌

三十 丁亥

四十 戊子

五十 己丑

六十 庚寅

前论印重身轻之命。生甫匝月。即遭夭殇。余曾于友人家得视一造。亦为印重身轻。但仅不良于行。体格尚健。兹已魁梧奇伟。有成人气象矣。夫癸水生于孟秋。重金五见。实鉴所谓金多水浊。亦满盘浊气耳。甲卯雨水，既时失势。岂能周旋于刀枪剑戟之中。命局偏枯如是，益以两岁辛酉年。冲去卯木长生。阴金阳金会合。其遭残疾宜矣。设非跛足。殃祸之变。或有更甚者，刻走酉运以戊寅年最凶。丙运以下。云开见日，锦绣前程。未可限量。

甲寅 丁卯 戊寅 甲寅

十一 戊辰

廿一 己巳

三一 庚午

四一 辛未

五一 壬申

六一 癸酉

七一 甲戌

汪君以此命垂询。谓系亡友孙群之造。何以生前走火运大利。金运大败。申金运且作屈原汨罗以自尽。余曰。杀重身轻。设无丁印。何以自存。杀之太过。逢伤食制之不足。反激其怒。何如印绶生化之为美。此所以金运远不及火运也。申运冲寅。一金为三木所败。命遭不禄。亦所当然。夫杀重之命。正如盗匪侵主逢印。如遇仲连排难。足以斡旋两方。各不伤和气。若逢伤官食神。而无力量。乃如老弱残警，忽遇匪。欲逮捕之。势必警匪相战。终于警为匪杀。反激匪怒。为事主者。则如栋折榱崩。其危不言可喻矣。故凡命中忌神太过，只宜泄化不宜强制，制之有力则益。制之不足则损，此亦余经验谈也。

壬午 己酉 庚申 丙子

八岁 庚戌

十八 辛亥

廿八 壬子

三八 癸丑

四八 甲寅

五八 乙卯

此潮州人郑君命造也。曩时请人批命。咸谓酉月庚申日。喜火锻炼。应用丙杀。有劝其涉迹政界者。前岁囑余推评。余曰。庚金得禄旺于秋令。年干透壬。支会申子。水盛而居相位。丙火岂能敌相水而制旺金。五行缺木。丙更无力。杀弗能和，不如用壬水食神。以顺金势，并泄秀气。士而为商。庶乎近之。金水澄清。货殖余暇。致力名山事业。亦足以著述自豪。岂不快意。郑君领首应之曰。幼攻举子业。但终功名不售。年三十一。改营商务。则得心应手。尤以甲运盈财最巨。并谓素上词曲。原将毕生著作。付梓问世。洵哉。评命择业。关键全系乎用神之斟酌。设郑君羡慕虚荣。而信用杀之一言。终身卷入宦海。恐一官半秩。且未得意。巨不惜乎。预卜寅乙两运。食神见财。营商获利。更有厚望焉。

癸酉 庚申 壬子 辛亥

八岁 己未

十八 戊午

廿八 丁巳

三八 丙辰

四八 乙卯

五八 甲寅

六八 癸丑

此命为两行成象。盖庚辛申酉西方金。壬癸亥子北方水。金水各居其半。两行相停。无火土混淆。益以壬禄在亥。庚禄在申。癸禄在子。辛禄在酉。又称交禄。洵贵格也。王元鼎囑余推评。余曰。当必仕宦中人。决非凡俗一流。其清纯无疵。亦且权高位崇。廉洁有政声。汉代循吏。不是过也。余因询之王君。此命为何许人。王君笑而应之曰。先生言之诚是。惟其姓名。恕守秘密。政界翹楚之一耳。据闻四十岁前。栗碌鲜祥。辰运后。方见风云际会。盖早年一派火土运。火之克金。土之克水。大悖于格。自属坎坷。迨辰运之会成水

局。乙卯甲三运。木之泄秀。宜其平地声雷。登龙门而名高望重。展骥足以气吐眉扬。寅运冲申，虽有亥合。终属不利。幸勿恋栈。早退林泉为最妙。

辛丑 乙未 己亥 壬申

七岁 丙申

十七 丁酉

廿七 戊戌

三七 己亥

四七 庚子

五七 辛丑

此兰英史之命也。女史以善画名于时。己生未月。身主不弱。地支丑未相冲。天干辛乙交战。七杀为食神追制。不如亥中甲木正官。寄生于母宫为美。应以官为夫星。时透壬财。则财以生官。而官不畏伤食克制。宜其英姿飒爽。艺术绝伦。益且夫子双美。诚得天独厚者也。戊戌十年劫财运。始而夫病几危。继则自身遇盗。亦云险矣。此后己运平滞。亥运以下。一路金水。蔗境余甘。颐养安逸。神峰通考载有一命。为辛丑乙未戊戌庚申。乃重土重金。而只有一木。正官受损太过。运至酉金。再克木。卒至自缢而亡。按此两命。一以有财。而官不受害。所以福慧双修。一以无财。而成偏枯之局。终自经于沟渎。不綦惨乎。总之。女命首重夫子两星。然求夫子两宫之并美。更非财星不为功也。

乙未 甲申 癸巳 丙辰

三岁 癸未

十三 壬午

廿三 辛巳

三三 庚辰

四三 己卯

五三 戊寅

漳州中央银行总理陆维屏君。精研命理。当示余二造。八字相同。惟年支日支易位而已。一即陆君本人之命。（排列如上）一乃其友。厦门交通银行某君之造。为乙巳甲申癸未丙辰。余曰。癸水生申月。母强子健。辰为水之余气。巳申又化水。身不为弱。甲乙丙并透。则木火金水相停。惟君造坐巳。巳内有庚金。日主较强，贵友坐未。未为燥土。并中藏木火。日主较弱。所以有异者。君喜逢木火。贵友喜遇金水。揆诸行运。都金水盖头。以论环境。或君不如贵友耳。陆君唯唯而退。

丙戌 丙申 乙巳 庚辰

三岁 乙未

十三 甲午

廿三 癸巳

三三 壬辰

四三 辛卯

## 五三 庚寅

此乃女命。乙生申月。时座庚金。夫星得禄。惜乎两丙一巳。克庚太甚。且五行少水。无印帮身。亦属偏枯之局。更以早年多东南运。故绿窗贫苦。落于寒微之门。初嫁木商，行届巳运。忽死其夫。凄凉特甚。三十五岁再醮某医。医本无藉藉无名，得妇后。生涯激增。门庭若市。十余年来。盈财巨万。家境日隆。查此子之行壬辰辛三运。水金帮夫。或亦与有功欤。妇闻术家言。卯寅运皆多不利。因就询于余。余曰。卯运帮身。且盖头为辛金。不足为虑。庚运助官。晚境最优。寅运冲申。官根动摇。非自身歼灭。即夫遭不禄。尤以六十一岁丙戌年。危如累卵矣。

甲辰 丁丑 辛未 戊戌

二岁 戊寅

十二 己卯

廿二 庚辰

三二 辛巳

四二 壬午

五二 癸未

此为杜白先生之命。杜先生供职邮局。客岁从余学命。一年来颇见猛进。近蒙讨论其本命之喜忌。余曰。辛生冬尾春前。四支皆土。时座透戊。则更不免土重金埋。年头甲木。足可制土。何奈丁火毗邻。泄木生土。病根深矣。自喜水之克丁。木之疏土。而独忌火土之助虐。逢金虽伤甲木。但能帮身。稍解母旺子虚之苦。不作劣论。一生以庚辛运足可温饱。壬运合丁。如鸿毛遇风。飘然而起。枯苗得雨。勃然而兴。巳午运生土堪忧。幸盖头为辛壬。天不困人。瑕瑜互见而已。三命通会载有一举人命。为甲寅丁丑辛未戊戌。与君造仅差一字。缘甲坐寅位。财较得力。制土功深。所以有天涯之别矣。然亦以丁火为病。故功名止于孝廉。不能再进官阶也。

壬寅 丁未 乙巳 戊寅

七岁 戊申

十七 己酉

廿七 庚戌

三七 辛亥

四七 壬子

五七 癸丑

六七 甲寅

人之疾病。亦可由命中推测。然有验有不验。盖命该究患何疾。只能言其端绪。不能指细微。大抵以寒暖燥湿推之。百不失一焉。如文学家兼书法家倪古莲先生。久耳余名。嘱评其造。余曰乙木生于夏令。精华发泄。外有余而内实虚脱。地支无不藏火。壬水为丁所合。时上之戊。又为阳土。燥之极矣。暖之极矣。一无金水以济之。肺病血疾。在所不免。纯阳燥热之体。尤敢定断焉。戌运为火库。更属可危。然甲戌年又多一

库。诚如雪上加霜。既已幸越。或无生命之忧矣。三十七后。运转西北。一路康壮。非惟功名利禄。与日俱进。体格亦矫健胜昔。勉哉。倪君赞不绝口。旋蒙其备加称颂。并将感佩之意。刊诸社会晚报。

癸酉 辛酉 乙丑 辛巳

二岁 庚申

十二 己未

廿二 戊午

三二 丁巳

四二 丙辰

五二 乙卯

六二 甲寅

此为许世英先生之命。乙木凋零。支金巳酉丑。四柱纯金。识者咸以从杀格推之。不知年头癸水进气。泄金生木。乙有根源。不能从杀。应作身弱用印。以化其杀。否则中年午丁己丙四部火运。制杀最力。为从格所大忌。安得稳度谷关？且屡膺重任耶。卯运重冲。应有不利。此后甲寅劫财帮身。老当益壮。东山再起。足可掌握大权。若仍致力于慈善事业。更能广种心田。癸运亦不为恶。寿至丑运。方臻危境。若作从杀。忌逢帮身。则甲寅癸三运。又多齟齬矣。秋浦夏直钦君。嘱余推评。夏君以仕宦而兼精子平。亦谓此老命局。按理以论。及过去事实推之。从杀格以较勉强。

乙丑 己卯 乙亥 癸未

一岁 戊寅

十一 丁丑

廿一 丙子

三一 乙亥

四一 甲戌

五一 癸酉

六一 壬申

此老出外宦途。饱经荣禄。年三十后。家道中落。幸擅长书法。磨空铁砚。利赖笔耕。幼时延人批命。金谓仁寿曲直之格。谬以有为期许。曩缘友人介绍。造访余庐。询问究竟。余曰。乙生卯月。支全木局。年支丑中藏辛。曲直已破。只堪作身旺财轻之命以为断。廿六岁前。运行中南火土。所以少年得志。迨夫三十一岁运转东北。难免坎坷凄惻。然壬运至凶。无伤大禄。亦云幸矣。再后辛运苟延。未运化木。危如风烛。按段祺瑞命。为乙丑己卯乙亥壬午。其乙禄在卯。己禄在午。壬禄在亥。交互得禄。旺气所系。且木旺水健。午水泄秀。格局清奇。故在万民之上。八字之相差一时。其大壤径庭。有如此者。吁。可畏哉。

壬子 壬子 庚辰 丁丑

九岁 辛亥

十九 庚戌

廿九 己酉

三九 戊申

四九 丁未

五九 丙午

此名妓花月影之命。庚生嘉冬。两见壬子。辰丑又皆湿土。区区丁火。瑜不掩瑕。危险直如风烛。夫星与身主。两有所缺。以致早落平康。年方及笄。即出应征。送往迎来。极尽欢笑。然二十四岁达入戌运。戌乃火库。亦为燥土。更以流年如丙子丁丑戊寅己卯。东南顺行。当有贵客垂青。纳为拥抱。从此附骥益显。获掌家政。苟得忠心侍主。举案勤劳。以后美运接轸。或堪身列命妇。福禄绵延。晚岁纯行南方火运。蔗境更荣。诗云。永言配命。自求多福。固非吴下歌女媿也。细按命之水清如镜。理宜丰姿卓犖。阳春白雪。婉转歌喉。不失为秦楼楚馆中艳美之名焉。或谓女命水多。性同鸽雀。吁。是则语涉猥亵。岂文人雅士所能道耶。

丙午 庚寅 壬午 丙午

九岁 辛卯

十九 壬辰

廿九 癸巳

三九 甲午

四九 乙未

五九 丙申

六九 丁酉

有以宣统这命垂询者。余曰。满盘是财。偏枯之局。本无足贵。其为失国之君。良以身不任财。弃命而从之故耳。惟二午暗邀合宫之未。暗藏己土正官。即命理约言所谓暗合格。是乃贵征。故出身天潢。贵胄后裔。得继大统。惜行运不济。如壬辰运之犯火。乃从格所大忌。失其自由。任人支配。二十九交癸运。仍未乐观。三十五以后。已甲午乙。一路东南木火。始堪吐气扬眉。激昂青云。五十五未运为暗合填实。寿终于此。余于庚午秋。得见一命。为

丙午 甲午 壬午 丙午。生于夏令。又为四午。合官最力。格局远在宣统之上。想其前程必有可观。乃一福州人。惜已忘其姓氏。兹论宣统命造。忽忆及此君。不胜神往焉。

丁亥 癸丑 己亥 戊辰

九岁 壬子

十九 辛亥

廿九 庚戌

三九 己酉

四九 戊申

五九 丁未

六九 丙午

传闻近代伟人。以顾维钧为最富。视其命造。洵不偶然。盖己生丑月。干透癸水。支见两亥。辰又为蓄水之库。财旺极矣。全得力于时上戌土之镇水帮身。用神应即归诸戌土劫财。良以无戌则安可任财。不任财则安得豪富。或取丑中辛金食神为用。恐身主更弱矣。两亥夹丑。拱子水贵人。宜其叠膺距任。折冲坛玷。为国争光。四支皆藏财。又有拱财。一生知多艳福。财重用劫。内助虽得力。仍不免鼓盆兴欢。且克妻独在于戌运。是更命之可信矣。查前运多金水。花枝招展。境遇荣繁。然窃以戌运之用神得助。掌握重权。或有更进者。申运顺流而下。总之。此命逢金水火土之运。皆不为事业心。惟憎木之损伤用神。幸生平无木运，故三元不败。堪称得天独厚者矣。

乙巳 己卯 乙卯 丙子

七岁 庚辰

十七 辛巳

廿七 壬午

三七 癸未

四七 甲申

五七 乙酉

壬申九月，友人某。嘱评此命，谓系广东妓女，由奥追踪来沪。坚欲以身相许。惟我年逾半百。且已儿孙绕膝。恐纳妓后，家庭反多变故，踌躇莫决。谨询于君，乞部其详，余曰。乙木得禄于卯月。比肩林立，财星已去。用时上丙火，赖之泄生财。命非下乘。丰姿卓约。固异凡卉。官之无力。即夫星不显。然居造室。亦无所疑。惟刻行壬运。又逢壬年。用神损伤。十一月且为壬子。一片汪洋。丙火歼灭。恐防其寿。故纳宠问题。可容缓议。兹惟虚与委蛇。是乃上策。友唯唯而去。后相值途次。问友以此事究竟。友叹曰。诚如君言。是妓已于壬申仲冬。服毒旅邸。而归物化矣。微君果断。又增我几许烦恼。诚哉。命之不欺人也。

乙亥 己卯 壬午 癸卯

十一 庚辰

廿一 辛巳

三一 壬午

四一 癸未

五一 甲申

六一 乙酉

有具名雁峰飘流客者。寓书与余。告余本埠南市某姓家。有一青衣婢。同日产生三孩。初落地者为女婴（其命排列如上）次乃男孩。八字为

乙亥 己卯 壬午 丙午。再次者四柱为乙亥己卯壬午丁未并。嘱余推评优劣。余特简覆曰。女命伤官太重。官得无力。又乏印绶以制伤保身。一无可取。本年乙亥。伤官更历。恐即夭殇。盖梦幻泡影而已。次生男造。伤官得禄于卯月。正官得禄于午时。更喜时上丙财。泄木生火。周旋于伤官正官之间。应作从财格论。走火土运不为忌。仅子运冲午。稍形不利。再次之男命。乃交互得禄且为纯粹化木之格。八字无金。行运又无

金。大贵之征。将来积学深造。出冠多士。正如马蹄春风。长途万里之才也。三命较量。次出之命。较首出为优。后出之命更较次出为优。恍所谓后来居上者。非耶。

乙酉 甲申 丙辰 甲午

八岁 癸未

十八 壬午

廿八 辛巳

三八 庚辰

四八 己卯

五八 戊寅

此为金融界巨擘。钱新之先生命造。丙火退气于初秋。本不能任申酉之旺财。所妙时落于午。根得帝旺。远胜于头衰木之生扶。日元转弱为强。足可任财矣。益以运多金水。固宜财源四达。利益万通。事业有陶朱盛名也。按扬宇霆命为

乙酉 甲申 丙辰 戊戌重土重金。且戊土司令。未免晦火太甚。仅赖甲乙印绶之制土帮身。巳运乃得禄。所以声势最盛。轰烈可畏。庚运无险。而毙于辰运戊辰年。则以庚运尽属木火流年。故仍炙手可热。辰运为湿土。戊辰年土又如崩。晦火无光。不得善终。意中事耳。观夫钱杨二命。仅差一时。杨氏之梦幻泡影。万不及钱翁之福禄绵长。毫厘不爽。有如此才。谈命固非易事。思念及此。不寒而栗矣。

乙酉 庚午 庚子 己卯

十岁 辛未

廿十 壬申

三十 癸酉

四十 甲戌

五十 乙亥

六十 丙子

张翁家有一女佣。年逾风信。貌奇丑。面且麻。迄今未嫁。恐毕业难应人选。故乞推究其命。余曰。庚生午月。干透己土。为正印格。午丙丁火司令。则正官乘权。官印并美。为坤之兆。命妇格局。固已成立。或以子午卯酉。四败四冲非之。然子水伤官。失其时令。与午相冲。滴天髓所谓冲衰则拔冲旺则发。午火正官。非惟不畏其冲。且因冲而益见刚强。子则冲拔。是庸何伤？至于卯酉地位远隔。更无冲意。不足为病。四败之说。亦不可尽拘。惟现行申金。运为禄堂。所以吉星未照。锥示脱颖。龙未点睛。一旦时运转圜。行至癸水。即济功成。即入昌明之路矣。甲运以后。尤见发扬。孟光之案与眉齐。相夫立极。彼梁鸿乘机而起。未始非得力于内助也。

庚戌 辛巳 己亥 乙亥

十岁 庚辰

廿十 己卯

三十 庚寅

四十 丁丑

五十 丙子

六十 乙亥

阮玲玉一死。轰动全国。吾友郑君，特嘱推究其命。余曰。己生巳月。因有两亥。印绶冲散。时透乙木。因有庚辛，制杀太过。身主与七杀。一无可恃。故意志不坚。正途岐路。莫之辨别。片念厄塞。死于非命。虽从两夫。终无所归。至于伤食并露。秀气发越。固宜英敏艳丽。精艺绝伦。不为影坛领袖。当亦作歌裙舞扇之翘楚也。今年两乙三亥。天干金木之战。地支水火之冲。乃满盘崩溃。祸起萧墙。失足成恨。一代艺人。竟埋黄土。宁不悲哉。

己亥 乙亥 丙戌 壬辰

三岁 甲戌

十三 癸酉

廿三 壬申

三三 辛未

四三 庚午

五三 己巳

六三 戊辰

此镇江人金君之命。金君自言。研究子平之学，已十有余年。对于本人八字之用神。终难取定。因闻余名。特就询焉。余曰。丙生初冬。支见两亥。辰戌又冲。壬再透干。病于水多火弱。识者非用己土以制水。即用乙木以生火。殊不知己为湿之土。只可纳水。焉能镇水。况又毗邻乙木之虎视眈眈。更难以立足矣。乙木虽能生火。惟因水重太过。本身力量太轻。不无乘桴桴海之欢。此所以亦难为泰山之靠者。则亥中甲木。既得长生而进气。可泄水生木，中流砥柱。功自非浅。所谓用神。舍此莫属矣。早年只甲运优裕。昙花一现。余皆碌碌无奇。三十八岁之未运。四十八岁之午运。皆属火土。不难破壁而飞。脱颖而出。至于水流太过。终患无定。则风尘仆仆。南楚北燕。天涯飘走。迄无遐逸境遇。乃命局早已生成。无可挽救耳。

乙巳 戊子 乙巳 戊寅

九岁 丁亥

十九 丙戌

廿九 乙酉

三九 甲申

四九 癸未

五九 壬午

论偏枯之命局易。推中和之命局难。此为略识命理之人所共知者也。今以镇江人孙君之命为例。乙诞子月。水旺木健。时下得寅木帝旺。年上见乙木比肩则应以身强论。然两戌克水。两巳泄木。抑挫之力。尤历于所帮所助者。强之程度。仅堪任财弱之地步。亦非至险。只可称其不强不弱。故既难论其喜忌。更难推岁运之休咎。然有一法焉。行帮身运。贵逢财官之年。行财官运。则喜帮身之年。若岁运皆属生扶或抑挫，即趋于

偏枯。而非中和八字所宜矣。是以孙君命造。丙运以甲乙流年。胜于丙丁。戌运则庚辛年不如壬癸。乙运爰泄化。酉运又喜帮扶。余运可以类推。总之。此种命局。不在少数。合岁运而互相平衡。方为贵也。

壬午 丙午 丙戌 庚寅

八岁 丁未

十八 戊申

廿八 己酉

三八 庚戌

四八 辛亥

五八 壬子

某翁告我一悍匪之命。此匪徒众逾千。犯案山积。然得逍遥法外。余视其丙日而支全寅午戌。已秉一方之旺气。两见阳刃。干得财杀。宜其凶悍无比。虽不流芳百世。亦能遗臭万年。然倘能分行直道。择善而从。未始非果敢杰出之才。为国效用。亦足膺干城之选。岂不美哉？若仍为非作歹。横行不法。恐天网恢恢。难逃子运。盖冲刃出鞘。斧钺当头。意中事耳。

戊辰 己未 己未 辛未

八岁 庚申

十八 辛酉

廿八 壬戌

三八 癸亥

四八 甲子

五八 乙丑

福建人林文波先生。在闽知余已久。比者以事来申。造访余处。嘱评其本人之命外。又垂询其子命造。余曰。八字土得其七。况值火土并旺之候。强。盛。旺。盖达极点。若非时上辛金。秀气焉得发越。然终有土重金埋。火多金熔之患，而病偏枯太甚。幸也。行运一路金水木。终身不逢火土。则丰裕显达。发扬蹈厉。正如苗吐含葩。不旋踵而芬芳丽藻。矫强特立于社会中。固非凡庸一流。设无行运以济之。直一残废饮恨之人耳。余阅命我矣。近世孩童之造。辄以偏枯为病。而行运每能相济。且都绵互数十年之久。故恒以一帆风顺。有为相期许。子思作中庸。有曰。国家将兴。必有祯祥。此亦祯祥之兆。诚如斯言。僥天不欲久困中国非耶。

甲子 丙子 丙子 戊子

五岁 丁丑

十五 戊寅

廿五 己卯

三五 庚辰

四五 辛巳

五五 壬午

庚午新正。吴君以此命垂询。余曰。地支子水一气。天干甲丙戊。寒暖相济。用偏印以化官。佳造也。惟本年庚午。与四子相冲。午为丙刃。刃之为物。暴戾而不易驯伏。若再逢冲。为祸尤烈。恐如朝露之易稀。画锦前程。或不可得。惜哉。吴君佛然不悦。盖所询者。即其少君之命。且系单传也。后闻此孩固于庚午七月。染疫而死。病仅一日耳。夫刃之逢冲。若无解救。微论身强身弱。祸变接踵而至。如影随形。如响斯应。此亦研究命学者。所不可知也。

辛巳 辛丑 庚申 辛巳

六岁 庚子

十六 己亥

廿六 戊戌

三六 丁酉

四六 丙申

五六 乙未

此李国杰先生之命造。干上庚庚辛西方一气。支下巳为金之长生。丑为金之库门。申为金之禄地。乃属一行得气。时在季冬。金寒而失令。则较逊色。故用巳内丙火。以炼其锐。以驱其寒，前行丙丁运。岂裕显赫。申运壬申年。因招商局岫案而入狱。良以岁运皆申。丙火用神临于病地。又受壬水之克。一时螻屈。所不免耳。书云。丙临申位逢阳水难获延年。其不遭萎亡。万属万幸矣。未来之乙木运。丙子丁丑两火年。东南并行。剥极必复。大器堪期于晚也。

己巳 丁丑 乙丑 乙酉

八岁 戊寅

十八 己卯

廿八 庚辰

三八 辛巳

四八 壬午

五八 癸未

此乃坤命。为海上某闻人之女公子。庚午孟春既望。举归汤饼。大江南北。各界名流均往道贺。极一时之盛。所收礼份。传有十五万元之钜。固足豪矣。然亦有命焉。非可偶致也。盖寒木。逢丁而暖。得己而培。得乙而盛。干上一无废物。支全巳酉丑。则偏官会局。夫星更昌。从德之美满。何待言哉。或病水浅印缺。殊不知丑月丑日。为虚湿之地。正喜壬癸未透。庶不飘浮为患。故行运一路土金木火。福禄绵绵。肖明昌炽方兴未艾。直至壬癸两运。始见逊色耳。夫寒弱之木。不宜多水。祇喜木火，尝见冬木孤寒之命。走水运而倾家荡产。走木火运而仓满库勇者。不知凡几。若泥于衰则喜帮。而以印为喜见者。失诸毫厘。差以千里矣。

癸未 乙卯 乙亥 戊寅

十岁 甲寅

廿十 癸丑

三十 壬子

四十 辛亥

五十 庚戌

六十 己酉

此命不识其姓氏。亦由平翁告我行。据云。乃上海工部局小工头目。已积资成富。生活殊优。余曰乙诞仲春。支全亥卯未。为曲直仁寿格。所喜四柱绝金。格局无破。时落戊寅。寅为火土生地。木之禄旺，则流通秀气，坚固格局。更如锦上添花。是宜由渐入丰。空拳致富者也。前行之运。都属水乡。颇见安顺。现行庚金。不利于格。顺中防逆。还喜流年无金。滞而不凶。戌运为火库。为燥土。豪富无疑。己运有乙木之夺。盖即美中不足，狗尾续貂矣。平翁质余曰。命局既如是隽美。何以不作名公巨卿。余曰：宦海一途，浮沉不定，名公巨卿，岂必好命？熙来攘往。宁及此君之优游稳固。且驾手数千工人之上，鹤立鸡群。亦不失无冕帝皇之乐也。西汉黄霸有云。无官在职。一身爽轻。若此命造。虽少印绶之掌馆。诘不愈于会高堂。骑大马之显达耶。

丁未 丁未 丁丑 丁未

七岁 丙午

十七 乙巳

廿七 甲辰

三七 癸卯

四七 壬寅

五七 辛丑

此造本人。亦谙子平之学。自谓必死于己运。及至庚午年。殆因环境不佳。竟作屈原投海以自尽。幸为水警捞救。终不获死。余视其命运。天干丁火一气。地支土星重叠。火土相生。正滴天髓所谓天全一气地德载。亦命理约言所称两神成象。格局非下乘。胡为作消极之举。类匹夫之。方作沟渎之经乎。丑未一冲。土金冲动。丁火之精英。更足以发越。方为贵征。己运为丁之帝旺。火炎太甚。自不为喜。庚午年因有庚金之故。所以死而复活。现行甲运，亦助火炎。局促如故。辰支为湿土。清润全局。应见起色。壬癸二运。水之克火。渠自以为美。余谓火土重而水轻。水万不可以制火。反更激火之怒。招土之克。何善之堪言。寅卯运木之生火亦属庸常。总核终身行运。少土金之途。则即所谓有命而无运。此乃自然之理。焉可强求耶。

缺金才运以补这妙哉！

戊子 丙辰 丙子 戊子

一岁 丁巳

十一 戊午

廿一 己未

三一 庚申

四一 辛酉

五一 壬戌

名人八字。余阅历多矣。然欲命局与行运。一路清澄者。殊不多见。有之。惟刘先生鸿生之命也。盖丙生辰月。干透戊土。为食神格。其露双戊。则食神更必有务。不见阴土。则无伤官之混杂。月上丙火比肩帮峰。乃不悉泄气太重。支下三子一辰。本有伤于丙。然戊土制水。适成堤岸之功。而尽保母之职。可谓天成匹配。但命理约言云。有食不见财来。何异尘羹土饭。所幸三十一岁后。二十年西方金运。财气通源。自宜云程万里。富贵两全。或谓壬运较逊。以壬丙一冲。不免平地风波。环生险象。然继善篇有言。壬来克丙。须要戊字当头。则局中原有两戊。制壬有余。乌足为虑。考此造命有缺憾。运能补之。运有危害。命能解之。此所谓一路清澄。精贯神足。飞黄腾达。其来有自。非偶然也。

丙戌 庚子 丁未 丙午

九岁 辛丑

十九 壬寅

廿九 癸卯

三九 甲辰

四九 乙巳

五九 丙午

论命者。论休咎而已。断生决死。有验有不验。盖生寄死归。有梦必醒。为盗遮而生。不如为伯夷而死。生则未必为吉。死则未必为凶耳。上为吾友柯君之命。丁生子月。本必杀旺。乃午未戌中三土。制杀太过。引以为病。前行卯甲两运。盈财数十万。谈命者。谓木之克土。病神除去。不胫而走。洵非诬也。预料运入乙木。丰发当尤过之。詎知竟于今庚乙运乙年。病而不起。然富贵双全。两子玉立。且皆有声于时。结局不可谓不厚。否则以后巳午火土之乡。难免遭劫。若终于局促之际。反不如今日考终之为得矣。则我友念庚之死。未始非幸而事耳。尝见有陈姓一命。为乙巳戊子丁未丙午。丁生子月。根本极轻。畏水之克。然巳午未戌。重土如林。亦制杀太过。术者皆断其戌运必死。却今仍健在。惟于丙运。烟酒嫖赌。消耗资产。不计其数。至戌运为父驱逐。流而为丐。是乃虽不死亡。貽丑自苦。有何生人趣耶。观夫柯陈两造。生死适成对峙之局。则命精微。可以想见矣。

### 白话译文

《应运篇上》是《千里命稿》中最核心的实战批命篇章。作者韦千里以民国政界要人、商界巨子、文化名人乃至僧丐为例，逐一剖析其八字（出生年月日时对应的天干地支组合）与运途的关联，论证“命”与“运”叠加才能成就人生高低的基本命理逻辑。

**蒋介石命造：**生于光绪十三年九月十五日午时，八字丁亥、庚戌、己巳、庚午。庚金日主以伤官为格，火印制住伤官，是体健能成大事的格局。早年申酉运（金旺之地）困顿蛰伏，丙午运后火候功深，风云际会；乙巳运仍顺遂，至甲辰运伤官见官，作者认为解甲归田是上策。

**马占山命造：**八字乙酉、丁亥、己丑、甲子。己土日主生于亥子丑水旺之地，寒湿过重，幸有丁火温煦、乙木生扶，水生木、木生火，财、杀、印生生不息，格局贵重。行至未运，内藏乙丁喜神，辛未年一鸣惊

人；壬运水助寒湿，归于平淡。

**吴佩孚命造：**作者对坊间流传的版本存疑，经考证认可戊辰、戊申、壬子为其真命。戊土日主，申子辰会水局，财旺生杀（甲木），身财两美，然缺火印化杀，故气骨清高，一生屡起屡仆，终隐于平泉。

**阎锡山命造：**八字癸未、辛酉、乙酉、丁亥，秋木身弱，金杀极重，幸有癸印生身化杀，丁火食神制杀，制化之功完备，故坐镇山西二十四年无失足。作者以辛亥起义、壬子任都督等具体史实逐年验证，岁运均相符。

**宋子文命造：**八字“干神皆得旺气”，庚禄在申、己禄在午、乙禄在卯、甲长生在亥，四干各得旺地，虽非绝顶命局，因行运配合帮身，功名利禄与日俱进。

**虞洽卿命造：**江浙商界领袖，八字丁卯、丙午、庚午、己卯，火旺极盛，妙有己土泄火生身，官印相生，格局纯正；惟火旺无水，积劳寡逸。壬运后一路金水，商业大兴。

**颜惠庆、吴经熊、荣宗敬、章太炎、夏应堂、洗冠生、杜月笙、梅兰芳等人：**作者均从日主强弱、用神喜忌、大运流年三个维度入手，将其一生荣辱起伏的关键节点与命局逐一印证。章太炎“官印两透、财星绝迹”故贵而不富；梅兰芳“木火旺极、财杀清粹”故艺冠天下却无权爵；夏应堂“标本平均、寒热燥湿停匀”故医术精湛。

**对比案例——贫贱命造：**本章末尾专门收录数例对照：一丐者（亥子丑北方水局运皆金水，沦落天涯）；一僧侣（身弱无依，三岁父母双亡，七岁入寺）；一夭折婴儿（土重埋金，气浊神枯，产后匝月即亡）；一终身苦役的仆人（壬水三逢禄旺，身旺无依，老健徒苦）。作者又附上自批——辛亥、辛卯、庚子、庚辰，憾无火，以“寒儒”自许，坦言富贵无大望——以己为镜，诚实得令人动容。

全章以富贵贫贱形成鲜明对照，归结为同一结论：命与运，缺一不可。哈同（犹太富商）一节尤为精辟——“富贵人未必皆富贵命，或行运辅之以成也。反之贫贱人亦然。”

---

#### 关键词

**伤官佩印：**伤官（克制正官的十神）遇印星制化，化不利为有利，是格局纯正的高贵结构之一。

**制杀化杀：**七杀（与日主天干相克的五行）过旺时，以食神/伤官“制”之，或以印星“化”之，使命局趋于平衡，是旺杀命造致贵的核心机制。

**用神：**八字中对日主最有利、能调候平衡格局的那个五行，是推命的核心支点，行运顺用神为吉，逆用神为凶。

**身强/身弱：**日主在整个八字中综合力量的强弱判定，决定喜忌方向——身强者喜克泄耗，身弱者喜帮扶生印。

**岁运：**大运（每十年一换的运势周期）与流年（当年年柱）的叠加效应，是判断某一具体年份吉凶的主要依据，也是本章每个案例反复验证的核心工具。

#### 现代启示

韦千里这一章的真正价值，不在于他是否“算准”了历史名人的命运，而在于他提供了一个系统性的\*\*复盘框架\*\*：将一个人的人生轨迹拆解为“先天禀赋”（命局格局）与“后天时机”（大运流年）两个维度，并以具体事件加以验证。从行为心理学角度看，这恰好对应两种经典研究路径——\*\*特质论\*\*（稳定的先天气质决定行为风格）与\*\*情境论\*\*（外部时机与环境塑造行为结果）。韦千里的命理体系暗含一个深刻判断：强命弱运未必成功，弱命强运不过昙花一现，唯命运匹配才能持续。这与现代心理学对“人-境匹配度”的研究高度吻合。

更值得关注的是作者以自身命造收尾——坦言自己寒金无火、富贵无大望，却仍笔耕不辍。这种清醒的自我认知，比任何对旁人的批命都更有人文厚度。

**\*\*思考题\*\***：如果把“命局”理解为一个人的先天性格优势与局限，把“大运”理解为时代与机遇的窗口期，你认为自己目前处于哪个阶段——是在等待属于自己的“丙午运”，还是正在错误的时机做正确的事？

## 应运篇下

原文

应运篇下

乙丑 辛巳 甲辰 甲子

十岁 庚辰

廿十 己卯

三十 戊寅

四十 丁丑

五十 丙子

六十 乙亥

近阅西报。盛载英皇乔治第五之傳略。余以其生庚译为夏曆，演成命局（排列如上）对照其事历。颇有不爽者。夫甲木日元。子辰水局。巳丑金局。为官印相生。干透辛金正官。自是大贵之格。冠冕堂皇。统驭万民。固所宜也。据傳十五岁至十八岁。环游世界。念五岁管带海军鱼雷舰。此时正交辰己财运。自应超拔出尘。竿头日进。廿六岁患伤寒症甚剧。廿七岁乃兄逝世。卯运劫刃之故。四十六岁交丑运。财贵之途。已应发越。益以四十七岁辛亥年。又属正官之乡。果于是岁癸基，入承大统。足征命之可信矣。现行甲运。身太重。官较轻。未许乐观。余本不欲批外人之命。惟于髫龄时。尝读西史。深悉欧美风化。亦颇信运会之说。缘以中国命学。推证英皇之造。盖冀研究世界文学者。进而教之焉。

癸巳 甲寅 壬辰 庚子

七岁 癸丑

十七 壬子

廿七 辛亥

三七 庚戌

四七 己酉

五七 戊申

俗有所谓早子时夜子时之分虽者。乃以晚间十二时前。为本日之夜时。十二时后。为下日之早子时。此论历法则或可。论命则万万不可。考历书之称夜子时。盖表明节气之交。在于子时之初（即十二点钟之前）也。故祇有夜子初几刻几分。从未言及夜子正几刻几分。子时既正。固无所谓夜矣。可见夜字者。仅包括子时之前段耳。后人讹以夜子时为本日之子时。早子时为下一日之子时。且又凭之论命。无怪有毫厘千里之差矣。今以黄君之命。举为例证。黄君生于光绪十九年正月初七日。晚间十一时半。八字排列如上。壬日坐库。时落庚子。年上见癸。生扶者众。不以弱论。况在初春。壬水余威未失。乃喜木之泄秀。火之欣发。逢土克

制。亦不为畏。故四十二岁前。一派金水运。浮沈宦海。粟碌无善。位不过科员。禄不过百金。去岁交入戌运。流年亦为戌。戌是燥土。有镇水及温煦之功。宜其荣升科长。明岁起。即逢丙丁戊己流年。云程更上。当敢预卜。未来臆断。固不可尽信。已过之事。却已应验。乃有人坚谓是年正月初七。为辛卯日。晚间十一时半。乃属辛卯日之夜子时。八字应为

癸巳 甲寅 辛卯 戊子

然命局财多身弱，何以前行庚辛帮身运。一筹莫展。更何以去年甲戌。身弱逢财。忽得良遇。往事皆无可符者。岂可据以为信乎。倘更质以诚如君言。则是凌晨零时二十分，与晚间十一时半所生。乾皆为辛卯日戊子时，距离有十一个钟点之差。而八字竟完全相同。宁有是理耶。不知彼将何以答我。（按此篇会发表於时代日报命学讲座。旋接苏州紫澜巷十三号朱傲骨先生来函，谓夜子时理应用今日。时用明日。盖基于星平大成所谓今日之夜。非明日之早也。并蒙将黄君八字。改为

癸巳 甲寅 辛卯 庚子。又如评论曰。庚为帮身。甲庚交战。财已劫去。是以不作财多身弱论。庚运劫财。财逢劫去，粟碌固宜。去年岁运俱戌。戌为阳土。为印。土生金。财逢印以迁官。擢升科长。又何疑乎。穷通宝鉴。春月之金。余寒未尽。性柔得生乃妙。谨此照录如上。以待高明揣究。

甲戌 丁卯 甲申 庚午

八岁 戊辰

十八 己巳

廿八 庚午

三八 辛未

四八 壬申

五八 癸酉

或有询余者曰。八字亦有所谓精神饱满者乎。余曰有。或又请益曰。奚以知其然。余曰。此诚难言之矣。盖祇可以意会。不可以言傅也。缘将上列一命剖之。此乃余友人之子。甲生卯月。为至旺之乡。时透庚金。提禄于申。斧凿功深。栋梁成矣。月头丁火。得禄于时，欣发木气。

璀璨成章。身既旺。杀又强。伤更健。兼以午申藏财。点缀得宜。岂非如人之神清气爽。精神饱满者乎。月刃用杀。杀有伤制。舒配既美。行运亦无阻畏。盖逢土为财。非身强所忌，逢火制杀益力。逢水则印以化杀。各尽其妙。诚无间言矣。是命虽格局平常。却远胜奇格局之上。茫茫人海中，能有几许耶。

乙卯 丙子 乙丑 丁亥

一岁 乙亥

十一 甲戌

廿一 癸酉

三一 壬申

四一 辛未

五一 庚午

此郑君命也。君为海上纱业界闻人。得失动辄万金。其经营商业。范围广大。骇人听闻。夫天干丙丁与乙。一派火土财乡。地支亥子丑卯。尽是水木帮身。标本停匀。更妙各立门户。固不愧商场健将。且乙丙丁。亥子丑。干支联珠。矫勇善战。角逐果敢。习性生成。非偶然也。前运壬申十载。积资三百万。尤得力于申运。盖原局缺金。申金会齐五行。源远流长。生生不息故也。至癸亥甲子两年。倾家荡产。反欠人百余万。水木太过。所以致此。庚运为金。又属大利。清偿宿负。游刃有余。再盈数十万金。去年甲戌。为劫财流年。夏告室如悬磬。抑且高筑债台。今年乙亥。已无活动余地。按乙亥之水木太重。本非所利。恐年内有咎无休。兴味萧然。明岁丙子起。纯逢火土之年。直如冬尽春回。大地锦乡。又是花木畅茂。一片蓬勃景象矣。

癸卯 辛酉 乙卯 辛巳

六岁 庚申

十六 己未

廿六 戊午

三六 丁巳

四六 丙辰

五六 乙卯

此为某军人之命。癸酉暮春。尝访余庐。自言混迹军伍。碌碌半生。迺来环境萧然。拟投河自尽者。已经三次。终不识命运如何。究竟生机绝否。余曰。乙木死于秋。患辛金根深。受克太重。幸有癸水之泄金生木。危而有救。惟丙丁不透干。七杀不获其制。日主则受克。如滴天髓所谓怀丁抱丙。跨凤乘猴。而仍嫌柔弱。为美中不足也。君既才识压众，抱负不凡。若遽萌短见。无乃自弃乎。前运一派土金。助杀坏印。故丰才遭遇。莫展经猷。然本年即交午火运。制杀功深。定见转机。如南方有故旧。前往求援。正可水鱼胶漆。相得益彰。此人唯唯而去。阔别三载。忽于上月旧翩然复临。神采焕发。大非昔比。据谓别后亡命羊城。由舅氏之介。投效某军长麾下。嗣得军长之赏识提拔。竿头日进。兹且攫重权于南和粤。今者。道经春江。因感余当年所断之尽验。指其求援南方。获益尤非浅鲜。特来面谒。专伸谢忱。余缘再视其命。此后丁巳丙三运。更较昌盛。勉以鹏程无限。善自为国效劳云。

癸巳 丙辰 壬申 癸卯

一岁 乙卯

十一 甲寅

廿一 癸丑

三一 壬子

四一 辛亥

五一 庚戌

此为前中央研究院院长杨杏佛先生之命。考其辰月壬申日。并得生地库地。夫又癸水双透。身强有余。应用丙火之财。而已为禄。卯为丙母。财有渊源。皆赖乎此。一代文豪。且为文官。固其宜也。盖命局匀停。病药相济。身分超拔。若合符节。四十一岁交辛运。辛来合丙。流年复逢癸酉。酉更冲卯。一片汪洋。用神尽

拔。故不免为人狙击。亦犹博浪沙终。良可惋惜。以前壬运癸亥年。亦满盘是水，乃得康庄平坦。诚使人百思而不解。然进而思之。巳亥虽冲。究轻于卯酉之冲。则益信用神之禄。冲去犹可。用神之母。万不可冲，是又增我一番经验矣。

辛丑 辛丑 丁酉 丙午

四岁 庚子

十四 己亥

廿四 戊戌

三四 丁酉

四四 丙申

五四 乙未

此为本埠张君之命。财重身轻。所妙时上一劫一比。虽嫌柔弱。还幸有根。幼时闻术者言。财多而强。且日支文昌贵人。定得贤美之妻。沾沾自喜。唯盼早赋燕诗。及至二十四岁。识同学某女士。由恋爱而成婚。女士品学兼优。初固伉俪甚笃。以为者之言验矣。后于庚午年。女忽迷于博弈。寝食俱废。每晚辄至一百八十一号（海上唯一大赌窟。）作轮盘之赌。未一年。私蓄荡然，无以自慰。乃由高楼跳下而坠死于非命。厥状殊惨。客岁。张君又思染胶继续。惟虑复蹈覆辙。就决定余。余曰，以财多为病，财即妻星。乌足言内助贤美耶。惟戊戌土运。已成尾声身，运即将莅临。此番续弦。当不致再如元配之结局。但欲介随随意。普通谈命者。以为财乃妻星。日支乃妻宫。财旺者或日坐财星者得妻助力。殊不知财多为病之命。妻宫美于何者？论妻之优劣。固以财为标准，必须先观财之得用与否。若命中以财为喜神。财虽薄弱。亦主得妻之力。正不必斤斤于多寡之间。以论其美恶也。

丙申 癸巳 癸亥 甲寅

九岁 甲午

十九 乙未

廿九 丙申

三九 丁酉

四九 戊戌

五九 己亥

此天津人李君之命。君恒角逐于跑马场中。尝得香槟头。平日博弈。亦胜多于负。其营业所得之薪酬。仅敷支出。跑马所盈者。所获丰积。或羨其赌运享通。以余视之。不过命局安顿。财星得用而已。盖癸日甲寅时。伤官得禄。丙年巳月。偏财得禄。伤财相生而流通。美满极矣。妙有亥水帝旺。癸水比肩。申金正印。协力扶身。乃致身主不弱。堪任其财。尤妙寅亥既相合。巳申又相合。乱中见静。若不流连于跑马。而致力实业。亦未始不富似陶朱。财比邓通。前运皆属木火。宜其不劳多获。后运丁酉。财印之乡。亦能日进斗金。利源四溢。李君勉乎哉。按寅申巳亥。本为四冲。因其地位处置适当。由冲而合。以余经验所得。此等四柱。不在少数。然再逢寅申巳亥之一字。即为冲散全局。不以美论，闻李君在申运内。财虽无所盈亏。然家庭多故。殊多精神之创痛焉。

甲辰 丙子 辛丑 壬辰

三岁 丁丑

十三 戊寅

廿三 己卯

三三 庚辰

四三 辛巳

五三 壬午

近世谈命者。凡见日干与他干相合。动辄以化气格论，不知假化则庸俗无奇。真化则谈何容易。书云。化之真者。名公钜卿。化之假者。异性孤儿。可见化之贵乎真也。上为宜阳县政府张时甫先生命造。夫丙辛之合。时在嘉冬。可以化水。壬水元神透出。尤为纯粹。丑辰皆湿土。不能克水。祇可蓄水。当不为病。是乃化格之真者。虽不必为名公钜卿。亦非池中物也。早年运都属土乡。一肩行李。两袖清风。三十三后，庚运之生不，辰运幸运之化水。飞腾上进，诂可限量。已运土金并藏。瑕瑜互见。壬运助格。尤见灿烂。午运被子水冲拔。夕阳在册。为时不久矣。张君遥闻余名。通函嘱评其造，余以其化格清纯。殊不多见。前程当必大有可观。故特志之。以视将来。

壬寅 壬寅 辛未 己丑

六岁 癸卯

十六 甲辰

廿六 乙巳

三六 丙午

四六 丁未

五六 戊申

六六 己酉

离婚之风日盛。夫妇之道愈乖。壬申初春。有王姓妇者。嘱评其无君命造。倨谓溺情声色。流连博弈。外宿多日。辄不夜归，妇备受精神痛苦。拟与仳离。答卷曰。辛金双见壬寅。又值春木萌动。财多身弱，幸时上己土。纳水生金。又得丑未之根，救弱主而任财。夫虽暖气已动。节候尚寒。土金均无暖气。未中之丁。见夺于丑内之癸。寅中之丙。慑服于干头之壬。八字尚欠精神。自然之理也。乙运乙己之冲。己土用神受损。宜其如无鞍之马。无楫之舟。随波逐流。从人征逐而莫由自主，试问贵夫子是否去岁起。迷沉淫乐耶。妇曰。然。余曰。是庸何伤。三十一岁岁尾。达足已运。火来欣发，炽昌康泰。是应发扬蹈厉。重振家声。认定正途。悔悟前非。则贤伉俪和好如初。齐眉偕老。奚必一时不克妨耐乎。妇乃畅然意满。兴辞而退后果应验余断。妇又询余。伊夫之后运如何。余曰。三十六岁以下。丙午丁三运尤佳。后来居上，快哉快哉。

庚辰 己卯 壬寅 辛丑

八岁 庚辰

十八 辛巳

廿八 壬午

三八 癸未

四八 甲申

五八 乙酉

六八 丙戌

此蒋邦彦先生命也。蒋君幼年穷困。幼学无遗。夙舍蜚声。早登乡榜。壬运入仁版。历膺浙江财政厅长。温州关监督命使命。甲了年后。随张宗昌服官鲁垣。执掌财权极点资数百肆，参赛宗昌人败。同避日本。戊辰年甲子月。被宗昌遣人潜杀于寓邸。夫壬日春生，寅卯辰会起木局。木多水缩为患。自取庚金为用。赖基生水制木也。以言格局。乃伤官司用印耳。春金废而无力。万不可逢火。幸不见财星，印无伤害。天干已庚辛壬。地支丑寅卯辰。金水木联珠一气。精神饱满。皆为贵徵。显赫一时。固所宜焉。壬运比肩帮峰。故为发轫之始，以后仅千运稍逊。癸未运坏恶。甲运敌庚。戊辰年本为七杀助印。乃慑於运君甲亡之可能。虽幸而越过。至甲子月。终于杀身惨毙。可见命有前定。不可挽也。

丁未 丙午 癸巳 戊午

三岁 乙巳

十三 甲辰

廿三 癸卯

三三 壬寅

四三 辛丑

五三 庚子

黄玉麟先生。皮簧闻于时。艺名绿牡丹。亦擅书画。潇洒儒雅。诚为梨园隽品。前以苏君之介。嘱评其命。余曰。戊癸相合。既见丙丁。又得巳午未。而当榴火舒红。槐荫结绿之候。乃纯粹化火之格。宜其慧质天生。学无不精。岂平常优伶。可望其项背哉。一生行运。应卯寅辛三部。最为醇美。惜少土运。否则土之泄秀尤为出色当行。辰丑为湿土。中含癸水。有悖于格。瑕瑜互见而已。或询余何方为宜。余曰。既化火成格。自莫妙于南国。黄君点头称是。据谓曩岁鬻艺云南。卖座最甚。座价涨至八元有厅。势将媲美梅博士之欧游。足可豪矣。然得地利之宜。亦与有功焉。

戊辰 己未 丁巳 丙午

四岁 庚申

十四 辛酉

廿四 壬戌

三四 癸亥

四四 甲子

五四 乙丑

人事沧桑。升沉无定。际兹世界不景气。富者贫。贫者困。世途尤险。比来海上经济凋枯。地产衰落。市况萧瑟。令人惴惴，尤以卢棠，邬志豪，程霖生。三公惨遭失败。更不胜今昔之概。余尝得视渠等之命焉。卢命排列如上。炎上而戊己吐秀。精明果干。自非庸凡之辈。近走丙运。运属助格，不应挫跌。殆以壬申、

癸酉年之克火。甲戌年之损伤戊土。乙亥年之克己冲巳。运年不利。有所致欤。六十九岁后。行入寅运。岁运并美。或得东山再起。邬命为甲申丙寅甲申壬申。建禄冲破，用丙火食神以制杀，固是长袖善舞之辈。且以出水泉神为病。刻在幸运。绊合丙火。岁逢乙亥。亥为壬禄，更如助纣为虐。遭际之一蹶不振宜矣。或谓未运殊佳。然壬运又险。纵能复兴。亦不过昙花一现而已。程命为

丙戌 癸巳 乙亥 癸未。初视这。身财两停。细究之。立夏以后。己戌未丙。中南火土进气。水木无根。远不敌火土。应以身弱论。行运都属克身。故虽饱享荫福。历来劫耗可观。及至戊运益为不支。厥后戊己两运。财重身轻。仍难乐观。际兹年届大衍。诗云，明哲保身，程君正可如孔子之知命。而永自韬养矣。

辛卯 庚寅 辛巳 戊子

七岁 己丑

十七 戊子

廿七 丁亥

三七 丙戌

四七 乙酉

五七 甲申

此造前当军官。行运走至亥字。流为绑匪。戊辰冬令。奉判徒刑十三年。现尚系狱。圉圉生溲。殊形艰困。余视其命。无甚破败。殊觉百思不解。客窗无俚。重温滴天髓。见有载天履地人为贵。顺则吉兮凶则悖二语。始恍然大悟。盖此命年柱辛金克卯木。月柱庚金克寅木。时柱戊土克子水。日柱巳火克辛金。干支不载。悖逆刺谬。虽帮身众多。而财食无能为力。所赖巳火制金。身强用官。运至亥水。适冲巳火。固宜堕落人格。甘为盗贼。丙运戊辰年。土重如崩。縲线羁身。前程断送。夫又何疑耶。

丁亥 壬子 壬午 庚子

八岁 癸丑

十八 甲寅

廿八 乙卯

三八 丙辰

四八 丁巳

五八 戊午

客有述发横财事者，流俗心理，娓娓动听。余因意及二命焉。一即上列女命。壬水得禄旺于亥了。亦且水归冬旺。身主强健。丁午两财。即衰弱无根。又受冲受合。乃不类富有之人。然行运多木火。东南之暖。足以济命局西北之寒。故处境丰裕，夫子并旺。尤以丙运丙寅年。木火根深。财旺达于极点，固于秋天。独得上海跑马香槟头奖。现又有一命。为

丁未 癸卯 癸亥 乙卯。或媚其旺食生财。必富无疑。余独谓癸水不任众木。求富大难。抑或因富致祸。非金水岁运。弱主得助。方可积玉堆金。其人极信余言。盖渠于丑运丁卯年。曾中万国储蓄会头奖。终以木火太旺。财多身弱，富非应得。既遭回禄。又卧病二载。所得不偿所失。直至二十三岁交庚运。始见顺利。癸酉

年又是金水帮身。是以十谋九成。且于冬季。得中航空奖券之分条头奖。今已小康，虽仍依人作嫁。然时作公债投机。动获巨利。精神愉快。远胜于一般大资本家云。

庚戌 甲申 己酉 辛未

二岁 癸未

十二 壬午

廿二 辛巳

三二 庚辰

四二 己卯

五二 戊寅

石军长恋有二姝。欲纳其一。以充俾室。不识二人之命。孰为优美。就决于余。余曰。庚戌之造。秋土薄弱。受重金泄。秀气尽发，当有倾国倾城之姿。惟甲木官星死绝。乃非命妇之格。或恐不安于室。或恐早赋孤鹄。良可畏也。另一女命。乃

癸丑 癸亥 丙申 己丑。虽伤官见官。幸初冬水旺。又有申金之财。泄土生水。官星有力矣。身主固弱，宜用亥中甲木偏印。以之合伤帮身。姿色虽不逮前命艳丽。然两相评较。彼则艰寒卑薄。此乃惬意适当。石军长虽听余言。但终迷恋美色。卒娶庚戌秀艳之命。未及半载。女果席卷远扬。石军长悔而无及。追从余嘱之言。再觅癸丑之造。冀联旧欢，詎料若女已嫁某君。安作商人妇矣。

壬寅 壬子 丁亥 癸卯

八岁 辛亥

十八 庚戌

廿八 己酉

三八 戊申

四八 丁未

五八 丙午

此乃舞女陈佩珍之命。正式遣嫁。傅已五次，刻闻征逐舞场。迄无所归。仍度其搂抱生涯。夫一丁被众水围，明暗夫星。荟萃重叠。满盘争妒之象。是宜蛾眉螓首。蛇蝎心。招展一般狂蜂浪蝶。如蝼蚁之附膻也。现行酉运。生水有源。汪洋泛滥。恐仍意马心猿。得陇望蜀。生张熟魏。送往迎来而已。三十八岁换入戌运。堤岸功成。方有乐观。或不致浮沈花镜。得能从一而终。犹足为门楣嫔妇。否则。四十三岁后。申运助起水浪。是又不堪收拾矣。按官杀并见之女命。得良善结果甚多。盖其去留清楚。或制化得宜而已。若此命之五行少土。官杀不得其制。两壬妒合一丁。癸水又来相争。兼以亥中子中。互藏壬癸纷乱无以复加。不致夫星之二三其德者。盖几希焉。

壬午 丙午 甲午 庚午

五岁 丁未

十五 戊申

廿五 己酉

三五 庚戌

四五 辛亥

五五 壬子

或谓地支一气。类多贵格。然亦不可尽信。如上列之造。为江西文学家梅君命也。纯支纯午。却属一世清贫。盖火炽木焚。壬水制不住。庚金任不住。势大适为我敌。势小难为我用。宜其相如壁立。季子囊空。送穷有文。点金乏术。惟八字纯阳。劲节高标。孤芬自赏。固是书生本色。早年闻术家言。辛运合丙。绊住旺神。应见飞黄腾达。詎料行入辛运。丁卯年忽得疯瘫之症。贫而且病。良以辛运本不为劣。岁逢丁字。又克辛金之故也。滴天髓所谓旺者冲衰衰者拔。衰者冲旺旺者发，为祸之烈。不可收拾矣，又友人胡君八字，为庚寅 戊寅 戊寅 甲寅。地支纯寅。但杀重制轻。殊为缺憾。供职政政部。运至巳火。化杀功深。由主事而升次长。迨及壬运。党杀之故。一落千丈。午运虽亦化杀。终以壬水尽头。屡起无成。近年来愈趋穷困。窃恐其甲申运。更有屋漏又遭连夜雨之苦也。

庚辰 己丑 癸丑 乙卯

六岁 庚寅

十六 辛卯

廿六 壬辰

三六 癸巳

四六 甲午

五六 乙未

绍兴蒋清渠先生。别署越洲胖汉。服务军警政学各界。公暇喜研命理。深有心得。早年游历大江南北。足迹所至。各同事感请其谈命。颇多中肯。前蒙邮示命造多则。嘱余评断。缘将管窥所及。呈请赐教。上为毛希蒙先生庚造。毛先生久历军旅。功勋卓著。上年代理定海县公安局长，勤察民情。政誉更隆。夫癸丑日元。生于立春前十五日。已值己土用事。土乃七杀。月支丑官本气己土。藏干辛金偏印。杀印同根月令。是为有情。又杀印同透天干。是为有力。杀印相生。有情而兼有力。贵格也。辰为水库。扶助日元。内有官食同宫。则官受制而不混杀。杀格愈清。乙卯食神得禄。制杀尤力。惜卯落旬空。略为减色。觐其足智多谋。佐治民事。统率军旅。皆足以卫国定邦。非偶然也。行运最忌财乡。巳运有破财之忌。现行午运。官声可振。而阿堵物仍难有缘。乙未运大佳。丙运财来坏印危如垒卵。

庚子 丙戌 乙亥 乙酉

四岁 丁亥

十四 戊子

廿四 己丑

三四 庚寅

四四 辛卯

五四 壬辰

六四 癸巳

此系某军需长之命。滴天髓阐微有云。“弱者宜生。弱之极者。宜克而不宜生也。所谓虚则补其母。是以秋木凋落。宜金而不宜水也。”又曰“太衰宜克，衰极宜泄。”依此而论。本命乙木日干。生于立冬前十日。土正用事。身坐死地。时归绝处。年逢病乡。所依以生存者。赖有戌支身库，及时干比肩。虽曰衰弱。尚未臻绝地。宜克而不宜泄也明矣。余以财旺生官立论。或有取丙火伤官。意为庚金正官，为丙火所伤，不足拘身，言非无理，但丙火绝于亥。死于酉。胎于子。仅有戌库可赖。庚金有两乙遥合相助。势非孤立。按其身掌樞务。继任军需。何莫非旺财生官之明征耶。现行庚寅运。官坐绝地。宦海多风波。寅为羊刃。与亥作合。以刃化印。宜其显达。名利两振。卯运欠利。

己酉 己巳 癸酉 戊午

三岁 戊辰

十三 丁卯

廿三 丙寅

三三 乙丑

四三 甲子

五三 癸亥

六三 壬戌

上系余姚县民生工厂朱联泉厂长之造。祖业甚丰。赋性笃厚。殊为地土绅所推戴。厂内经费毫无。概由朱君捐助。夫癸酉日元。生于立夏之后。值火土当权。财官用事。月令官星透天干。理取官星为用。财印为辅。不料两位七杀。年月盘踞。大有官煞混杂之嫌。书曰官煞混杂。制煞为福。今四柱不见食伤。制煞无物。妙有印绶化煞。则官乃纯。立身政界。名誉隆崇。运途以寅运及乙丑运。俱顺境。甲运稍差。子运亦利。癸运分官欠吉。

乙卯 庚辰 丙子 壬辰

四岁 己卯

十四 戊寅

廿四 丁丑

三四 丙子

四四 乙亥

五四 甲戌

六四 癸酉

旧命书人以壬辰戌丑未之月。谓之杂气。以其藏支多。故谓之杂，唯命理约言一书。辟之最畅。今丙火生于辰月。时透七煞。普通命家当取时上一位贵格。其他六神。概置闲废。愚见所及。取命格当以月中藏神。透干会支为重，本命身健（多印生之。）印旺。（月时之印透天干。）财透。（乙助庚势。）煞强。（壬旺于子。非混官也。）当取食用煞印。立业宜近财。盖食生财。财滋煞。煞生印。印生身。边环滋生，非胜达而何，行运最利食伤。身旺印绶亦宜。逢煞无伤。遇官非福。内助贤淑。财得食生也。令子克家。食神制煞也。

(据闻。此系上海四明银行储蓄部张君八字。亦由蒋翁示我者。)

甲辰 甲戌 癸未 辛酉

九岁 乙亥

十九 丙子

廿九 丁丑

三九 戊寅

四九 己卯

五九 庚辰

六九 辛巳

上系安徽某当铺经理谢君八字。癸水生于戌月。已近黄土当权。土克水为正官。年支辰土。又是正官。时上辛酉干支皆金。金生水为印。则局中有官有印。理当飞黄腾达。宦海航行。何今屈居市尘经理质物为事。寄人篱下。辛苦万状。厥故维何。要知官星宜露。露则清高。今辰戌之官。藏而不露。一也。辰戌冲。官与官自起冲突。二也。官既不透。而与官作仇之伤官。加盖两官之上。三也。有是三者。宦海无缘。乃致朝奉头衔。加于身上矣。本命伤官透露。英华外发。作事精明。涉足近东南为妙。住家离祖基相宜。行运以戊寅己卯大佳。

辛亥 辛丑 甲午 癸酉

七岁 壬寅

十七 癸卯

廿七 甲辰

三七 乙巳

四七 丙午

五七 丁未

六七 戊申

此南京杜霭移先生次女公子。锡贞女之命也。杜公历任苏省南汇江阴江浦等县知事多年。政绩卓著。敝友蒋清渠先生。蒙杜公延请办理司法。兼第一科行政。相处多年，彼此投契。近有某君为女士作伐。与某公子撮合。杜公深悉蒋君精于命理。请其推评而决焉。迨因蒋君与千里控讨命理。昨蒙将女士并婿之庚造开示。谬陈管见于后。本命财旺生官。而官星太旺。透印以解。乃得中和。午中伤官甚妙。是救病之药也。运行木火相宜。金运大忌。合乾造而观之。洵是天成佳偶。可见杜公择婿之目力不差。盖婿命为戊申甲子戊戌戊午。戊土生于子月。四柱火土重重。身强财旺而煞透。富贵之命也。年坐文昌。学艺定许轶众。时逢羊刃。七煞遇之为奇。子午相冲，妙有中戌调解。当卜性极忠实。意志傲强。行运忌走火入土。水木最利。

庚子 甲申 癸酉 癸丑

五岁 乙酉

十五 丙戌

廿五 丁亥

三五 戊子

四五 己丑

五五 庚寅

六五 辛卯

上列庚造。系福州南台王世昌先生。上年邮寄蒋清渠先生推评。今蒙开示。谬陈管见于后。癸水生于申月。金白水清。秀而无比。依滴天髓通关而推。年上庚金。为发源之地。流通至时上丑土而止。最可喜者。月干甲木。能运动水气。能生火以调和金气。四柱地支。子申半会水局。酉丑半会金局。满盘金水。若无甲木透出天干。则金水混浊不清耳。正印用伤。别无可取。觐君之门第清高。才艺出众。可断言也。坐下酉宫偏印。必偶能家之女。众三槐流香。行运己丑十年。上下皆煞。一帆风顺。平步青云。名利崇隆。攸往咸宜也。庚寅运。亦许顺境。壬辰运有碍。

庚午 己丑 己未 甲子

七岁 庚寅

十七 辛卯

廿七 壬辰

三七 癸巳

四七 甲午

五七 乙未

六七 丙申

上系绍与益新玻璃厂主人刘炳辉先生之造。亦由蒋清渠君开示。嘱余评断。查己未日元。生于丑月。已值土旺用事。柱中土凡五见。所幸丑未逢冲。冲出丑中辛金食神。而年庚伤官。为辛金之助。一生安居乐业。财丁两旺者。全赖于食伤之力也。本命八字取用。年禄既不足以言格。合化又见妒合难成。不如季土叠叠。喜重金以吐秀。月辛年庚。取用为妙。而时上之财有源。不特中馈得力。家境渐丰。子孙发达。全在丑未一冲。庚辛之力也。行运壬辰癸巳。财源逢库。喜神遇长生。营业之发达。获利之丰盈。无可比拟。生意日繁。更意中事耳。甲运稍差。乙未运更顺境。入丙运宜防卫。

庚申 乙卯 丙戌 庚寅

三岁 庚辰

十三 辛巳

廿三 壬午

三三 癸未

四三 甲申

五三 乙酉

六三 丙戌

七三 丁亥

此系福建刘杏村先生长子含怀兄八字。丙乃纯阳之火。其势猛烈。能锻庚金。遇强暴而施克伐也。坐于犬乡。会虎合兔。火势益厚。日主健甚。己土临月干，以卑湿之土。能收元阳之气。得以泄丙火之威。壬水藏年支。汪洋之水。能制暴烈之火。得以遏阳火之焰。庚金两露。财临旺地。本命取格。依正理以推。身旺印强。自然以食伤为用。泄其太过。兹卯戌相合。正印化劫。不若取伤官用财为得当也。夫火土日元。人极浑厚。资质灵敏。伤官透露。生出偏财。高傲之中。带有几分柔气。将来读书经商。两均相宜。若立身于政界。尤卜权重位高。发展地盘。西北最利。行运以巳火比肩禄堂。身强不喜生扶。刑耗在所不免。壬午运。壬为七煞。午为羊刃。驰誉社会。家道兴隆。立德立言。有名有利。癸未运正印遇官。惜露伤官。美中不足。甲申运一帆风顺。乙酉运。乙为正印。酉为正财。于命于格。似无冲突。乃乙木绝于酉。丙火死于酉。印绶身主遭伤。刑耗有之。丙戌运尚可，丁运则殆矣。

辛亥 丙申 戊午 己未

三岁 乙未

十三 甲午

廿三 癸巳

三三 壬辰

四三 辛卯

五三 庚寅

六三 己丑

戊午日元。戊为阳土。喜润忌燥。今生于立秋之后。己金旺而土休。幸坐午宫旺地。又有羊刃帮身。日主高强。一生乐自无忧。格取申宫食神。兼取偏财为相。名曰食神生财。所以泄身之秀。调剂火土之和。用食忌梟。丙火梟印盖头。则食受制矣。诘知丙辛作合。而印非其印。伤官透露。主人性刚。月坐文昌。无怪金石书画。不学而能之也。戊坐午日。羊刃逢印绶。理应残疾带身。行运以巳火禄堂不利。壬辰辛卯庚。廿五年。有财有名。大吉大昌。寅冲申。多麻烦耳。（余姚鲁昌宁君八字）

丙戌 乙未 丙戌 辛卯

六岁 丙申

十六 丁酉

廿六 戊戌

三六 己亥

四六 庚子

五六 辛丑

六六 壬寅

此绍兴陈君泳之命也。伤用财。生于立秋前半月。正值土旺用事。神峰所谓真伤官。运行戊戌己三部神逢运透清。时值光复。丝绸价格锐跌。陈君在杭开设裕水绸庄。经营十四年。获利三十万。人亥运。憾于亥卯未会成木局。事业凋零。乃赋归来。拥资二十余万。足享林泉之福。将来交子运。尚可再起。盖六月间火土。燥烈已极。柱中卜见滴水。故富而不贵。今逢子水滋润。调侯为急。岂不勃然兴者乎。

甲申 戊辰 丁未 丙午

三岁 己巳

十三 庚午

廿三 辛未

三三 壬申

四三 癸酉

五三 甲戌

此系陈泳之君胞兄。馥堂先生庚造。虽亦火土伤官。与泳之君火土伤官。大相径庭。盖泳之自手经营绸业。获资数十万。馥堂亦自设绸肆。未及三年。因亏耗不支。停为家居。株守田园而已。运行壬申时。伤官见官。一败涂地。破财丧妻。备偿困顿。细按之。丁干阴火。生土之力甚薄。而戊土不产真金。故无生财之道。壬运之不入黄泉。赖甲木之功。稍纳水势耳。

庚午 癸未 壬午 辛丑

四岁 甲申

十四 乙酉

廿四 丙戌

三四 丁亥

四四 戊子

五四 己丑

上系萧山金伯平先生之三公子。德润孩造，壬日坐午。号曰禄马同乡。言其有财有官也。生于立秋前十日。已值己土用事。官临旺地。印绶透天干。正财伏两午，财官印三奇俱全。洵上乘之命也。未月壬水。力本薄弱。今有癸水帮身。两印生身。弱而不弱矣。宜于政界立身。位高权重。收入亦丰。但劫财透干。剥削极重。乙亥丙子二年。上学读书最利。行运自酉字起。至亥字止。俱臻佳妙。戊运平平。子运羊刃逢冲。家口多麻烦。骨肉有刑伤。己丑十年亦佳。庚辛两运。恐有不利。

辛亥 庚寅 丁未 辛亥

一岁 己丑

十一 戊子

廿一 丁亥

三一 丙戌

四一 乙酉

五一 甲申

六一 癸未

丁火日元。生于立春后一日。严寒未解。火力未充。得木生之。自然气焰势足。复查年月日时。四支俱有甲乙之木。生火已嫌过多。而寅宫丙火。未中丁火。亦皆有辅主之功。财神高透天干。正官藏于两亥。本命财官印三奇俱全。理应声名腾达。平步青云。何今屈蛰市井。寄人篱下。持筹握算。整日劳碌。要知柱中寅亥

作合。亥未拱合。官星暗损。宦海无缘。习贾经商。方堪温饱。印遇财伤。堂上之荫庇不久。正财明露，妻室不可言吉。未土独张。子息无多。有二位足满欲望。日逢天德。遇险事可以化夷。亥为乙贵。游异乡到处欢迎。大运初交己丑戊子。俱未顺利。骨肉刑伤。丁火帮身。亥运官贵。连丙戌十年。有名有利生子添丁。乙运欠佳。酉运尚顺。寿阻未运底。（天津陈德培先生命造）

戊申 丁巳 己巳 辛未

八岁 戊午

十八 己未

廿八 庚申

三八 辛酉

四八 壬戌

五八 癸亥

六八 甲子

己土日元。其性卑湿。能生木亦能润金。生于巳月。赤帝司权。土随母旺。日主高强。依理而推。当取正印为格。一派火土。混浊不清，所幸伤官伤尽。用之为奇。性极高傲。作事聪明。祖业不丰。尚堪温饱。将来白手发展。获资基钜。妻坚配。方免刑伤。子迟得。乃有收成。大运初行戊午己未。火土帮身。不见佳妙。庚申辛酉之年。喜神透清。添丁增口。财帛进门。壬癸财运。柱中劫多暗受其损。恐多麻烦。亥运冲巳。不利。（徐姚王吉哉先生之命造）

庚辰 丁亥 丙辰 丁酉

六岁 戊子

十六 己丑

廿六 庚寅

三六 辛卯

四六 壬辰

五六 癸巳

六六 甲午

上为宁波第一特区行政志员。赵次胜先生之八字。丙火生于亥月。冬日可爱。丙丁帮身。亥中杀印同宫。庚财通根于酉。滋杀有源。辰中食神制杀。舒配得宜。是故气宇轩昂。政声卓著。入壬辰运。杀食两显。出任专员。办理新嵊奉三县剿匪事宜。旌旗所至。小丑披靡。甲运本有夺食之嫌。柱露庚金。仍奋发有为。午运羊刃。静养太和为妙。

乙巳 乙酉 丙辰 丙申

九岁 丙戌

十九 丁亥

廿九 戊子

三九 己丑

四九 庚寅

五九 辛卯

六九 壬辰

七九 癸巳

四柱天干。两乙两丙。木火相生。人必曰两干不杂格。其实不然。女命所注重者财官。柱中有财有官。不冲不破。便为佳造。今丙火生于酉月。正财当令。与年支之巳。半会金局。与日支之辰。合而化金。会合俱为财。本命财乃极旺。可视其极有才能。作事干练。交际手段亦高。柱中东合西会。面面留情。幸有两印透干。操守贞洁。帮夫助家。邻里称贤。行运戊子己丑。助夫兴业。家有余欢。庚运亦佳。寅运冲申。未见佳妙。辛卯运亦顺境。人壬辰运。遇壬戌年。最要防卫。（余姚徐德圣先生夫人八字。）

己酉 己巳 丁丑 甲辰

四岁 戊辰

十四 丁卯

廿四 丙寅

三四 乙丑

四四 甲子

五四 癸亥

六四 壬戌

上系福建省邮务局秘书郑炳年先生之郎君。希文兄庚造。现在上海东湖法律学院肄业。品貌秀丽。学问渊博。核其命理。确相符合，非偶然也。丁火生于巳月。年酉长生。日丑墓库。时干正印。日元健朗。或取食神生财。或以月刃当煞。言虽有理。皆非正论。当以月劫用财。或疑既用劫。又用财。岂非自相矛盾。世有令偷盗之人。而掌银库者乎。诘知月劫用财。须带伤食。盖月令为劫，而以财作用。二者相克。必须食伤化之。始可转劫生财。今柱中食神两透。甲己作合。正印意向食神。生财绰有裕馀。本命不但转劫生财。且可化劫为财。曷云乎。四柱地支。巳酉丑相会。即以劫财之火。化为金局之财。而时支之辰。生年支之酉。亦有助于金局。两位食神，俱有生财能力。安得不大富贵亦寿考耶。夫食神健朗一生衣禄无亏。年坐文昌，学艺定占轶众。丰范清秀。姿质灵敏。印透时干。又见其宅心正大。无党无偏。他时为国效劳。自不浮沉随俗。今日研究法律。正以栽植基础。查其一生行运。除丑运火库。稍有蹉跌外。余皆迪吉。美不胜言。滴天髓所谓一清到底有精神。管取生平富贵真。堪为斯造咏。

辛亥 庚子 庚辰 丙戌

十一 己亥

廿一 戊戌

三一 丁酉

四一 丙申

五一 乙未

六一 甲午

## 七一 癸巳

上系炳年先生第三郎君希杰先生庚造。求学北平大学。推评四柱。庚金生于仲冬之月。坐下辰土。月干庚金。年干辛金。皆足为日元之助。身主健朗。可规其德性坚定。作事精明。伤官坐月令。英华外发。聪明伶俐。年支遇文昌。学术高明。堪以预卜。身强宜泄。月支子水。正所以泄身之秀。而亥子会成水方。子辰半会水局。虽曰方局不宜相混。要皆拥护伤官。意向一致。则以伤官取格。自无疑义。时值冬令。水旺金强。嫌其过寒。所幸时上丙火透天。不惟冬日之可爱。调侯亦关紧要。故兼取七煞为相。名曰伤官带煞。行运丁酉丙申乙未甲午均佳。

丁亥 壬寅 戊申 壬子

三岁 辛丑

十三 庚子

廿三 己亥

三三 戊戌

四三 丁酉

五三 丙申

六三 乙未

上系绍兴蒋清渠先生庚造。别署越州胖汉。曾毕业中校。清季在本省各府办理刑名。暨新政事件。光复后人法校听讲。旋办绍兴成章女中校。历任苏省各县司法科主任。及第一科科长。十六年后。在浙江省防军任书记官。升首都警察厅佐治警政。近复办理建设新政。前承开示庚造。嘱予评断。

戊属土。为万物之母。此常论也。其实仅凭单独之土质。虽一草一木。亦不能滋长发荣。必须水以润之。火以暄之。始可生生不息。今月支之寅。中藏丙火。月干之壬。明明属水。水火两全。万物资生。门第清高。人才轶众。于此可卜。惟细按之。年支逢亥水。时干透壬水。日时二支。又联合水局。水计有五。仅恃年干丁火。及月支之寅。所藏丙火。断不能胜多数之水。虽曰水火两全。究未坎离调变。必须运入火土。助日元用神之不逮耳。查己运尚佳。亥运不利。戊戌丁酉丙申卅年。名业崇隆。生子余金。公私畅适。攸往咸宜。六十七岁癸巳年多麻烦。慎防为要。

乙丑 庚辰 己未 庚午

六岁 己卯

十六 戊寅

廿六 丁丑

三六 丙子

四六 乙亥

五六 甲戌

六六 癸酉

上为程柏堂先生庚造。程籍绍兴。光绪丁酉年拔贡。截取京官。乙巳年。出任苏省华亭县知县多年。光复后。历充厘差。并在江浙财政厅任秘书科长等职。工于八法。颇负盛名。家资巨万。伉俪和谐。查其庚造盖

己土。生于辰月。季土叠叠。午火居时。日元强旺无疑。或以日禄归时没官星取格。或以月劫用煞定评。按之旺者宜泄。季土叠叠。宜重金以吐秀。本命幼岁选拔萃科。历官京曹。壮年出膺花封。政声卓著。非其伤官得气而何？精文学。擅八法。犹余事耳。查大运甲运稍差。闻彼时笃信佛学。静心休养。得以化险为夷。戌运癸运重列仕版。一路顺境。酉运食来混伤。难以言吉也。

庚辰 戊子 己卯 乙亥

八岁 己丑

十八 庚寅

廿八 辛卯

三八 壬辰

四八 癸巳

五八 甲午

六八 乙未

上为曾任浙江余姚汤溪等县县长端木彰先生庚造。己土生于子月。偏财当令。柱中七煞重重。财来滋煞。故历任军界要职。（前浙省鲁主席涤平是其门生。）柱中所缺者印绶。杀无印不威，故其人温厚和平。蔼然可亲。内权独擅。盖杀居日支也。迨运入己地。煞印相生。而寒令之湿土。遇阳光普照，岂有不舒展之理。故于壬申年四月。委署余姚县长。至甲戌夏季。调篆汤溪。政誉卓著。近甫卸职。预卜入甲午运。木能生火。而火生土。必较己运尤胜。且甲与己合。官不混杀。交乙运合庚不利。

庚子 乙酉 癸巳 己未

八岁 丙戌

十八 丁亥

廿八 戊子

三八 己丑

四八 庚寅

五八 辛卯

六八 壬辰

上系宁波丰纱厂经理凌俾麟先生庚造。命书所载。癸日坐巳宫。财官双美。则人生于癸巳日元。无有不富而且贵者。其实要四柱合看。未可以一概论也。本命癸水生于白露之后。正值秋金司令。偏印用事。年上透出庚金正印。而乙木助之。年支比肩。又是禄堂。总观癸水日干。有如许拥护之神。则弱而不弱矣。本命取格取用。有以岁禄用官。或取时上七杀。细按之。年禄固不足以言格。时杀亦难免偏激。以印绶化杀。最为确当。柱中金水两旺。可觐其性极喜动。但有己未两土堤防。故动而就范。宅心正大。姿质灵敏。杀印透干。宜乎幼年经营纱厂。振兴实业。行运戊子稍差。己丑庚辛。大吉大利。莫嫌老圃秋容淡。霜叶红于二月花。

戊戌 戊午 丁卯 丙午

二岁 己未

十二 庚申

廿二 辛酉

三二 壬戌

四二 癸亥

五二 甲子

六二 乙丑

上系上海大众书局经理樊剑刚先生八字。丁火生于午月。正逢当令之时。日主甚为强健。加以两禄帮身。丙火辅主。卯木生干。虽曰至刚莫厂。究嫌其太过。幸有两戌透干。得以泄火之秀。本命做事机警干练。才学高明。于此可见。所惜四柱五行缺水。似此火炎土燥之际。能有甘泉滋润。则坎离调变。前程莫可限量。今赖运来补救。未为晚也。本命以建禄用伤取格。泄其太过。亦得秀气。虽不及春木秋金之贵。而火土伤官。适亦得时乘势。经营就富。可断言也。行运庚申辛酉财运。于格最利。但柱中比劫环伺左右。定有耗财之举。壬戌举亥廿年。火土伤官。见官本忌。乃调候之故。故反吉也。经营获利巨万。毋烦赘述。

丙戌 丁酉 己卯 丁卯

九岁 戊戌

十九 己亥

廿九 庚子

三九 辛丑

四九 壬寅

五九 癸卯

六九 甲辰

上系营口天和报关行经理张之声先生庚造。己土生于酉月。正值秋金司令。食神当权。泄身之秀。美不可言。无如四柱天干。阳火阴火。层见叠出。食神受印绶之掣肘。已无遁饰。所谓火炎土燥。金无所赖。且卯酉逢冲。酉戌相害。将极妙秀气。完全铲除。本命弱点。即由于此。卯宫偏官。结党攻身。原冀食神来制。不图食神本身。四面楚歌。自顾不遑。乃偏官不得不用印来引化。所谓制杀无如化杀高。以食神格而兼用杀印。行运自子字起历行辛丑壬寅癸三拾年。步步顺境。处处遂心。经商获利。数可惊人。惟妻不克。主不睦。子艰难云。

戊子 乙丑 辛丑 壬辰

五岁 丙寅

十五 丁卯

廿五 戊辰

三五 己巳

四五 庚午

五五 辛未

六五 壬申

郑正秋先生。经才纬抱。四海知名。其于戏剧及电影。不过寄情抒怀。效生公之说法。予世人以针砭而已。顷以噩耗传来。大雅云亡。不胜人琴之慨。缘乘本书付梓之际。特殿是篇藉志哀悼。余与先生。由诗文之酬酢。交缔忘年。先生最信余课。遇重要机密。辄委占六壬。时蒙以有期许。拳注弥殷。每挹其芝光。聆其兰语。恒令人一往情深。不能自己。查先生之命造。辛诞寒冬。叠逢重土盛水。既患寒湿。又兼柔弱。所以质同蒲柳。未老先凋。早年丙寅丁卯等运。东南济美。学冠群英。迨交戊辰重土。书剑飘零。风尘潦倒。己运亦未偿宿负。已庚两部。一火一金。方见飞腾。何期岁逢乙亥。月遇癸未。亥子丑会北方。癸水又助湿。丑未再冲动。哲人遽萎。社会上又失一急公好义。学养俱深之俊彦。能不长歌一哭乎。

己未 戊辰 丁未 戊申

五岁 己巳

十五 庚午

廿五 辛未

三五 壬申

四五 甲戌

某名公以杨秀琼之八字。嘱余推评。夫丁火满见戊己于干支。又在谷雨之后。黄土当权。应如命理约言所云。“日主无根。满局皆伤。则当从伤。”不作身弱论。亦即滴天髓所谓“从儿格”是也。宜其中帼英才。矫强特立。十五岁行来庚运。财星得禄。秀气流动。自应一鸣惊人。声誉震全国。芳踪所至。公卿倒屣。惟明年丙火克庚。幸以高危满损为戒。丁丑年或有关睢之兆。往后午运平淡。辛未十年。福禄绵密。壬运多险。四十岁继以申金癸水酉金咸吉。五十五岁晋甲运。制伤破格。危如累卵矣。

甲午 丁丑 辛酉 甲午

八岁 戊寅

十八 己卯

廿八 庚辰

三八 辛巳

四八 壬午

五八 癸未

周信芳君，艺名麒麟童。具隽才。为剧界全能。称梨园宗匠。余视其命造，财杀两强。而以日坐比禄。月得印绶为根。第日主较弱。不堪任财任杀。所以富贵非愿。弦歌寄情。仗义疏财。安贫洁己。然支中土金重重。可以帮身。是谓明病暗乐。宜其一曲风传。万人击赏。殊非寻常优伶。可与同日而语也。再核运程。庚、辰、辛一派土金。盛名勿替。明年进巳字。三合金局。楼台更上。四十八岁后。壬午十年。侧重财杀。恐多纠纷。而宜倦飞知返矣。

辛酉 戊戌 丁未 壬寅

七岁 丁酉

十七 丙申

廿七 乙未

三七 甲午

四七 癸巳

五七 壬辰

六七 辛卯

阎锡山封翁。富贵寿考。一身兼全。余尝推评其命。丁诞戌月。干透戊土。为伤官格。戌生辛财。辛生壬官。壬生寅印。寅又生身。循环不息。生气盎然。如是命局。固不论金木水火土之岁运。或太过。或不及。皆得生化补救。致险无由。所以鹤骨松身。克享遐龄。而福禄绵密。令子贤肖。尤为可贵。诚今世之郭汾阳也。按余讲学于申商学会时。某君以辛酉戊戌丁未辛丑一造见询。余断为弃命从伤。以甲午两运最危。据云。亦政海名流。早于甲运骑马堕亡。噫。仅与阎封翁之命。相差一时。而寿夭之异。有如是者。亦可畏矣。

乙酉 庚辰 壬寅 己酉

五岁 己卯

十五 戊寅

廿五 丁丑

三五 丙子

四五 乙亥

五五 甲戌

孙传芳死矣。世之论其功过者。啧有烦言。无须再赘。惟既放下屠刀。皈依三宝。仍不善终。莫非命也。亦为吾人所急欲研究者也。夫壬水归库于辰。金凡三见。乙木合去。金水占优。以身强论。己土之官。助印有余。拘身不足。应弃而用寅内丙财。赖其破印。并以为表张耳。盛于丙运。用神得助也。败于子运之未。用火忌见水也。乙运以还。寂然无闻。亥运合寅夺丙。每况愈下。本年乙亥。再逢十月亥建。三亥交攻。用神溃败。杀人者终被人杀。夫复何疑。（以上四则。乙亥十月二版增刊）

终

### 白话译文

本篇汇录作者亲历或旁证的十余则命造实案，以验证命学推断之可信度。

**英皇乔治五世案：**作者据西报所载乔治五世生辰，译为夏历后排出命局，以甲木日元、官印相生立格，推证其十五岁环游世界、廿五岁掌海军鱼雷舰、四十七岁辛亥年登基等生平节点，逐一与大运流年比对，结论是“命之可信”。此为作者以中国命学推演外国元首之尝试，意在证明命理具有普世效力。

**夜子时之辩：**作者就黄君命造，专文辨析“早子时”“夜子时”之争。他认为，历法上“夜子时”仅指子时前半段（即二十三点前），而非独立成一日之子时。若以夜子时重新排盘，则黄君命局变为财多身弱，与其前半生庚辛帮身运中“一筹莫展”之实情相悖；反之，原局解释得通。随文附录苏州朱傲骨先生来函及另一排法，存异待考，示学人兼听则明之态度。

**精神饱满之造：**友人之子甲木日元，生于卯月至旺之乡，时透庚金提禄于申，月头丁火得禄，身旺杀强伤健，午申藏财点缀得宜。作者以“神清气爽、精神饱满”喻此命格局匀停、五行流通，称其虽无奇格局，实胜过许多看似华丽的特殊格局。

**郑君纱业案：**郑为海上纱业巨商，天干丙丁与乙一派火土财乡，地支亥子丑卯尽是水木帮身，标本停匀，干支联珠。壬申运十年积资三百万；癸亥甲子两年水木太过，倾家荡产；庚运金来制木，清偿旧债复盈数十万。财运起伏与大运流年高度吻合。

**欲投河军人案：**某军人三次欲自尽，就命于作者。作者断其乙木受辛金克制，危而有救，当年即交午火运，制杀转机在即，嘱其南行投靠故旧。三年后此人果在羊城得军长赏识，官至南粤重权，专程致谢。此案为全书最具戏剧性的“预言验证”。

**杨杏佛先生案：**前中央研究院院长，壬水身强，以丙火财星为用。四十一岁辛运合去丙火，流年癸酉又以酉冲卯（丙之母地），用神之母被冲，终遭狙击身亡。作者借此归纳出：“用神之禄，冲去犹可；用神之母，万不可冲。”

**财多身弱之张君案：**张君妻以才德知名，却于庚午年迷赌博弈，负债跳楼身亡。作者指出：财多为病之命，财即妻星，财为病则妻非助力，不可以“财旺得妻助”简单论之。论妻优劣，须先观财之是否为喜用神。

**李君跑马案：**李君在跑马场屡获彩头，旁人以为“赌运亨通”。作者解：癸日甲寅时伤官得禄，丙年巳月偏财得禄，伤财相生流通，寅亥相合巳申相合，乱中见静。不过是命局安顿、财星得用，并非玄虚之“赌运”，暗示若专心实业亦可致富。

**化气格诸案：**以张时甫先生丙辛化水格为例，辨真化与假化之别——“化之真者，名公巨卿；化之假者，异性孤儿”。真化须时令、天透、地支配合，缺一不可。又论黄玉麟（皮黄名伶，艺名绿牡丹）戊癸化火格，纯粹清奇，宜于南方演出，实地验证了“得地利之宜”。

**卢棠等商贾败局：**卢棠炎上格，近走丙运本应助格，却因壬癸甲乙流年连克，终致失败。郭志豪建禄冲破，程霖生身弱行克身运，三人均因运年相克而一蹶不振。作者感叹世道萧瑟，以命理解读经济起伏，亦见其时代背景。

**悖逆之造与囹圄案：**某前军官后沦绑匪，作者起初百思不解，重温《滴天髓》“天载地履人为贵，顺则吉兮凶则悖”，方悟此命干支相互克制、悖逆无序，身虽强旺而财食无用，亥水冲去制杀之巳火，终堕盗匪之途。

**陈佩珍舞女案：**五嫁而无所归，满盘水气争妒夫星，作者预断三十八岁戊运土来制水，方有安定之望；否则四十三岁申运助水，更不堪收拾。此案体现作者以命理解读婚姻结构的典型思路。

**地支一气之辨：**以梅君壬午丙午甲午庚午四午命为例，说明地支一气未必贵格——火炽木焚，壬水制不住，庚金任不住，反成敌势，一生清贫。又举胡君纯寅格，杀重制轻，亦属缺憾。破“地支一气必贵”之俗见。

毛希蒙、某军需长诸案：末尾数则为应读者来函所评命造，涉及杀印相生格、弱极宜克（而非宜生）之论，丰富了全篇的理论层次。

---

关键词

**官印相生：** 正官生正印、正印护日主，形成贵气循环，为入仕显贵之征。

**化气格：** 两干相合、得时令地支配合，彻底转化为另一五行的特殊格局，真化极贵，假化平庸。

**用神之母：** 用神赖以生扶的五行根源；用神之禄被冲尚可，其"母"若被冲则用神断根，危机更烈。

**财多身弱：** 财星过旺而日主力弱，难以承担，往往以财为病，妻财反成拖累而非助力。

**悖逆：** 干支五行相互克制、秩序混乱，命局精神涣散，即便帮手众多亦难发挥正向作用。

现代启示

《应运篇下》的核心价值，不在于预言是否百发百中，而在于它提供了一套\*\*系统性归因框架\*\*。无论是英皇登基、商人破产、军人落难还是艺人成名，作者都试图从个人特质（日主强弱）与外部环境（大运流年）的互动中，寻找规律性解释。

这与现代行为科学中的\*\*人—环境匹配理论\*\*（Person-Environment Fit）颇为相通：一个人的禀赋与所处时机若高度契合，便如"精神饱满之造"那般顺遂；若禀赋与环境相悖，即便资质出众也可能蹉跎。

古人用天干地支这套符号语言，记录了他们对"时机"与"资质"互动的长期观察。其中关于"财多身弱"的告诫——拥有超出承载力的资源反成负担——至今仍是值得深思的人生警句。

请问：你是否也曾在某个"时机不对"的阶段，明明付出了足够的努力，却始终难以突破？那个"时机"，究竟是外部条件使然，还是你自身的准备程度决定的？